3 1761 07883758 0

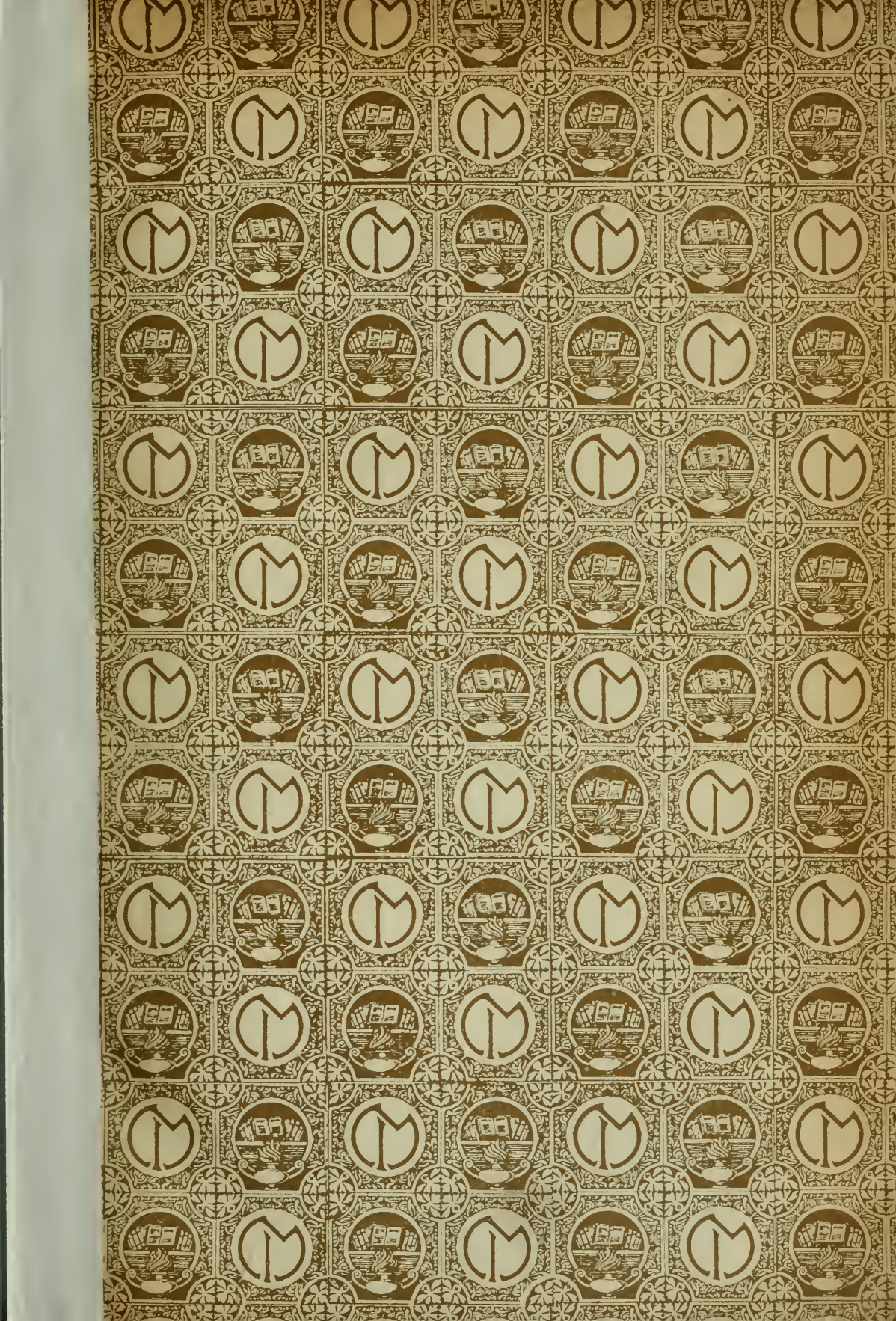
CATALOGO DEI CATALOGHI

DEL

LIBRO ITALIANO

1922

SOCIETÀ GENERALE
DELLE MESSAGGERIE ITALIANE
BOLOGNA



Bh
C

CATALOGO
DEI CATALOGHI
DEL
LIBRO ITALIANO
1922

195-261
34.25

SOCIETÀ GENERALE
DELLE MESSAGGERIE ITALIANE
BOLOGNA

CATALOGO DEI CATALOGHI
DEL LIBRO ITALIANO
1922

RISPOSTA ALLA PREFAZIONE

La prefazione a questo grosso libro non c'è perché l'ho veduta in bozza io solo ed ho creduto di potere consigliare agli amici cui spetta il merito di questa pubblicazione di sostituirla con questa risposta.

Rispondo io per tutti i lettori come il più interessato. Se Piero Barbèra fosse ancora presente egli avrebbe certo, con ben altra autorità, presentato questo Catalogo dei Cataloghi, *chè l'idea fu sua: io non feci che ricordarla nel Convegno Editoriale che fu tenuto in Roma nella primavera del 1920 per raccomandare che fosse attuata.*

Veramente il Barbèra, ed io dopo di lui, proponevamo che di una così opportuna e dispendiosa iniziativa si facesse iniziatrice l'Associazione Editoriale Libraria Italiana, *nell'interesse di tutta la Editoria e di tutta la Libreria Nazionale.*

La distribuzione di un corpo sistematico dei cataloghi aggiornati degli editori italiani a tutte le librerie italiane e a tutte le librerie straniere che si occupano o che potranno occuparsi della vendita del libro italiano, come la distribuzione ai privati più proclivi all'acquisto dei libri è cosa che ha un interesse troppo generale perchè l'onere di tale impresa debba essere sostenuto da un solo organismo librario, per quanto fiorente e cospicuo.

Purtroppo il Consiglio Direttivo dell'A. E. L. I. non ha creduto (vattelappesca perchè) di accogliere la proposta semplice e pratica, sì che dobbiamo essere davvero riconoscenti a coloro che, coi soli propri mezzi, hanno realizzato il nostro vagheggiamento.

Nella prefazione scomposta si chiederà venia al lettore delle lacune e delle imperfezioni di questa raccolta e si esprimeranno i sensi di grato animo per tutti gli editori (e sono i più) che hanno prontamente accolto l'incitamento dei promotori, e il rammarico che alcune delle Case Editrici Italiane non figurino in questa collana di cataloghi.

Io credo che i lettori non mi smentiranno se dico in nome loro che lacune ed imperfezioni sono bene scusabili in un primo tentativo attuato in un momento ancora irto di difficoltà d'ordine sopratutto psicologico..... A me poi non sembra che tanto grande debba essere la riconoscenza dei promotori di questa raccolta verso gli editori che ad essa hanno collaborato perchè l'interesse di questi è evidente: io, per mio conto, ad esempio, per quel poco che vi ho messo non accetto

ringraziamenti, ma mi sento in obbligo di farne: e mi pare infine che se alcuni inserzionisti brillano per la loro assenza, il torto, anche questa volta, sia degli assenti....

È ben vero che l'Italia Editoriale e Libraria ha ancora molto da fare per agguerirsi in quelle forme di espansione collettiva che renderanno possibili le più vaste imprese, ma questa opera che qui rediamo attuata è un buon segno di ravvedimento ed è un indizio di un più felice avvenire.

Nulla giova più ai consumatori del libro che la concorrenza tra i vari organismi editoriali e librari, ma v'è un grande lavoro di interesse generale che occorre compiere di comune accordo per sommare gli sforzi piuttosto che elìderli.

Non dubito che quando uscirà un nuovo Catalogo dei Cataloghi *esso sarà più completo e ritengo che il numero delle copie che se ne farà, potrà essere molto maggiore. Credo però che la distribuzione ai privati potrà essere più razionale e più utile se si faranno pagare, a chi desidera di averne copia, almeno le spese di porto e di rilegatura (e tale era il pensiero anche del Barbèra): i compilatori avranno così il vantaggio di essere rimborsati delle spese vive, e gli editori avranno la certezza che chi, per avere il* Catalogo dei Cataloghi, *avrà sostenuto un sia pure minuscolo dispendio, avrà realmente interesse a consultare la costosa raccolta.*

La Fondazione Leonardo per la Cultura Italiana *e* l'Italia che scrive *che ne è il portavoce, vigili nell'osservare e nel porre nel giusto valore ciò che a loro sembri validamente contribuire a far più largamente nota la produzione libraria italiana, tributano lodi convinte ai promotori di questa iniziativa e ciò fanno con la certezza di avere consenziente tutto il pubblico degli amici dei libri.*

Roma, dicembre 1921.

A. F. Formíggini
Editore in Roma

INDICE DEGLI EDITORI
CHE HANNO ADERITO AL CATALOGO

ELENCO DEGLI EDITORI ADERENTI E RISPETTIVE ABBREVIAZIONI USATE NELL' INDICE

Alinari F.lli (Istituto di Edizioni Artistiche) Firenze, Via Nazionale 8. .	**Alinari**
" Atanor " (Casa Editrice) Todi	**Atanor**
" Ausonia " (Casa Editrice) Roma, Via Convertite 8	**Ausonia**
Barbèra G. (Editore) Firenze, Via Faenza 50.	**Barbèra**
Battei L. (Casa Editrice Libraria) Parma.	**Battei**
Battistelli L. (Editore) Firenze, Via Gelsomino 20	**Battistelli**
Belforte S. & C. (Casa Editrice) Livorno	**Belforte**
Bemporad R. & Figlio (Editori) Firenze, Via Cavour 20	**Bemporad**
Bietti & Reggiani (Editori) Greco Milanese, Viale Monza 50	**Bietti**
" Bilychnis " (Casa Editrice) Roma, Via Crescenzio 2	**Bilychnis**
Bocca F.lli (Casa Editrice) Torino, Via Carlo Alberto 3	**Bocca**
Bracciforti F. (Editore) Milano, Via Dell' Orso 7	**Bracciforti**
Caddeo R. & C. (Casa Editrice) Milano, Via Silvio Pellico 6	**Caddeo**
Cammelli F.lli (Casa Editrice Libraria) Firenze, Via Degli Alfani 57 . .	**Cammelli**
Carabba R. (Casa Editrice) Lanciano.	**Carabba**
Carra M. & C. di L. Bellini (Casa Editrice) Roma, Via del Tritone 186-187.	**Carra**
Carrara Paolo (Casa Editrice) Milano, Via S. Margherita 15.	**Carrara**
Casella Gaspare (Libreria Antiquaria Edit.) Napoli, Piazza Municipio 81.	**Casella**
Celanza E. (Edizioni d'Arte) Torino, Via Garibaldi 33	**Celanza**
Chiantore Giovanni (Casa Editrice) Torino, Via Vittorio Amedeo II. 18.	**Chiantore**
Cioffi Cesare (Casa Editrice) Milano, Viale Monza 7.	**Cioffi**
Cogliati L. F. (Casa Editrice) Milano	**Cogliati**
Crudo C. & C. (Società Italiana di Edizioni Artistiche) Torino	**Crudo**
" L'Eroica " – Milano, Casella Postale 1155	**Eroica**
" L'Estremo Oriente " (Casa Editrice) Venezia – Calle degli Avvocati 3836	**Estr. Or.**
Ferrari Francesco (Libraio Editore) Roma, Via dei Cestari 2	**Ferrari**
" La Fionda " – Roma, Via dei Condotti 85	**Fionda**
Formiggini A. F. (Editore) Roma, Via Campidoglio 5	**Formiggini**
Giannotta Cav. Niccolò (Ditta Editrice) Catania, Via Manzoni 77 . .	**Giannotta N.**
Giannotta Cav. Vincenzo (Editore) Catania, Via Crociferi 15	**Giannotta V.**
Giuntini Bentivoglio & C. (Casa Editrice) Siena, Via Cesare Battisti 6.	**Giuntini**
Hoepli Ulrico (Editore) Milano, Galleria De Cristoforis	**Hoepli**
Idelson Vittorio (Casa Editrice Libraria) Napoli, Piazza Oberdan 15 .	**Idelson**
Istituto Editoriale Italiano – Milano, Piazza Cavour 5	**Ist. Ed. Ital.**

Istituto Geografico Militare – Firenze, Via Cesare Battisti 8	**Ist. Geo. Mil.**
Laterza G. & Figli (Editori) Bari	**Laterza**
Lattes S. & C. (Editori) Torino, Corso Oporto 30	**Lattes**
Lega Eucaristica (S.) (Casa Editrice) Milano, Via F. D. Guerrazzi 5.	**Lega**
Libreria di Scienze e Lettere – Roma, Piazza Madama 19-20	**Libr. Sc. Lett.**
Libreria Editrice Moderna – Genova, Galleria Mazzini	**Libr. Ed. Mod.**
" La Litotipo " (Editrice Universitaria) Padova	**Litotipo**
Marescalchi F.lli (Casa Editoriale) Casale Monferrato	**Marescalchi**
Mondadori A. (Casa Editrice) Roma – Milano	**Mondadori**
Morano Alberto (Casa Editrice) Napoli, Via Domenico Capitelli 26	**Morano**
" La Nave " (Casa Editrice) Firenze, Via Anguillara 6	**Nave**
Olschki L. S. (Libreria Antiquaria Editr.) Firenze, Lung'Arno Acciaioli 4.	**Olschki**
Ottavi F.lli (Casa Editrice) Casale Monferrato	**Ottavi**
Perrella Francesco (Società Anonima Editrice) Firenze, Borgo Pinti 26.	**Perrella**
Pierro Luigi (Libraio Editore) Napoli, Piazza Dante 76	**Pierro**
" Il Primato Editoriale " – Milano, Via Palazzo Reale 7	**Primato**
Rassegna Internazionale (Casa Editrice) Roma, Trinità dei Monti 18	**Rassegna**
Ricciardi Riccardo (Casa Editrice) Napoli	**Ricciardi**
Sandron Remo (Editore) Palermo, Via Ucciardone 7	**Sandron**
Sansoni G. C. (Editore) Firenze, Viale Mazzini 26.	**Sansoni**
Società An. Editrice " La Voce ", Firenze, Via dei Servi 51	**Voce**
Società Editrice Partenopea – Napoli, Conservazione grani 16	**Soc. Ed. Part.**
Società Editrice " Vita e Pensiero " Milano, Via S. Agnese 4.	**Vita**
Società Tipografica Editrice Nazionale – Torino, Via Nizza 147–149	**Sten**
Società Tipografica Editrice Taddei – Ferrara	**STET**
" Il Solco " (Casa Editrice) Città di Castello	**Solco**
Solmi A. (Editore) Milano, Via Varese 18.	**Solmi**
Sonzogno (Casa Editrice) Milano, Via Pasquirolo 14	**Sonzogno**
Urbis (Casa Editrice) Roma, Piazza in Lucina 40.	**Urbis**
Vallardi Antonio (Editore) Milano Via Stelvio 2	**Vallardi**
Vallecchi (Editore) Firenze, Via Ricasoli 8	**Vallecchi**
Vitagliano (Casa Editrice) Milano, Via Durini 14	**Vitagliano**

INDICE PER AUTORE

REDATTO A CURA DELLA

SOCIETÀ GENERALE

DELLE MESSAGGERIE ITALIANE

INDICE PER AUTORI

A

ABATE SALVATI - Memorie di vita mondana e politica . . . . . Atanor 3
ABBA F. - Manuale tecnico di microscopia e batteriologia . . . . Lattes 11
ABBA G. C. - Cose garibaldine . Sten 13
— — Cose vedute . . . . . Sten 13
— — La vita di Nino Bixio . . . . Sten 13
— — Pagine di storia. Voll. 3 . . . Sten 13
— — Storia dei Mille . . . . . Bemporad 28
ABBADO M. - Come vivono le piante Vallardi 13
— — Corso di biologia. Voll. 2 . . Cogliati 2
— — Piante da legno e tavole per la cubatura del legname . . . . Vallardi 12
— — vedi: PROSIO P. e ABBADO M. - Corso di scienze naturali. Voll. 3 Cogliati 2
— — vedi: PROSIO P. e ABBADO M. - Fisica chimica e mineralogia . Cogliati 2
— — vedi: PROSIO P. e ABBADO M. - Merceologia . . . . . Cogliati 2
— — e PROSIO P. - Zoologia e botanica . . . . . Cogliati 2
— — e PROSIO P. - Mineralogia . . Cogliati 2
ABBRUZZESE A. - Corso di storia. Voll. 2 . . . . . Sandron 15
— — Corso di storia per il ginnasio moderno . . . . . Sandron 15
— — Corso di storia e di letture storiche . . . . . Sandron 15
— — Letture storiche. Voll. 2 . . . Sandron 15
— — Letture storiche per il ginnasio moderno. Voll. 2 . . . . . Sandron 15
— — Storia d'Italia. Voll. 3 . . . . Sandron 15
ABDELKADER SALZA A. - vedi: STAMPA G. e FRANCO V. - Rime Laterza 3
ABECEDARIO di guerra - Disegni e parole di GOLIA . . . . . Lattes 1
ABETTI A. - vedi: RESPIGHI L., ABETTI A. e LORENZONI G. - Differenze . . . . . Ist. Geo. Mil. 15
ABETTI C. A. - Fiammiferi . . . . Hoepli 53
ABIGNENTE F. - La moglie . . . Laterza 8
ABIGNENTE G. - La riforma dell'Amministrazione pubblica in Italia . . . . . Laterza 4
ACCIAI (Lavorazione e tempera degli) . . . . . Hoepli 14
ACCIARESI P. - Gina . . . . . Bemporad 30
ACCOMAZZO P. - Piscicoltura di stagno . . . . . Vallardi 12
ACCORIMBONI S. - Lezioni di botanica descrittiva . . . . . Giuntini 1
ACQUA C. - Microscopio . . . . . Hoepli 82
ACRI F. - Le cose migliori - A cura di L. AMBROSINI . . . . . Carabba 5
— — vedi: PLATONE - Dell'amore . Vallecchi 11
ADAMI G. - Coiffeur pour dames . Vitagliano 2
— — La piuma sul cappello . . . Vitagliano 3
— — Pioggia d'oro . . . . . Mondadori 8
ADAMI V. - I confini d'Italia . . . Cogliati 3
— — I Magistrati ai confini . . . Cogliati 3
— — Le guardie nazionali Valtellinesi . . . . . Cogliati 3
ADDOZIO V. vedi: CICERONE - Il Bruto . . . . . Sandron 13
ADELCHI Z. - Ave spes nostra . . Giuntini 3
ADELCHI Z. - Le ultime tre ore di Gesù Cristo . . . . . Giuntini 3
ADINOLFI S. - Diritto internazionale penale . . . . . Hoepli 43
ADUCCI N. - La fecola . . . . . Hoepli 53
— — Le patate . . . . . Hoepli 89
ADUCCO A. - Chimica Agraria . Hoepli 31
— — La luna . . . . . Ottavi 1
AERONAUTA (L') - Francesco Baracca . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
AGABITI A. - Fronte Giulia . . . Soc. Ed. Part. 2
— — La salvezza d'Europa . . . . Soc. Ed: Part. 2
AGAR - vedi: BALZAC O. - Racconti d'Italia . . . . . Primato 4
AGATI S. - Sicily Guide Book for travellers . . . . . Bemporad 9
AGENO F. vedi: OTTAVIA - Tragedia latina . . . . . Battistelli 1
AGNELLI A. - Libero scambio . . Hoepli 30 r
AGNELLI G. vedi: POLACCO L. - Tavole schematiche della Divina Commedia . . . . . Hoepli 44
AGNINO G. vedi: CHIABRERA G. - Autobiografia . . . . . Carabba 1
AGNOLETTI F. - Dal Giardino all'Isonzo . . . . . Vallecchi 1
— — vedi: BELLINI G. - Arciviaggio Vallecchi 2
AGOSTINI E. - I canti dell'ombra Eroica 5
— — Racconti d'infanzia . . . . . Bemporad 8
— — Rami di quercia . . . . . Bemporad 8
AGOSTINO (Sant'Aurelio) - Confessioni - A cura di N. MATTIOLI Ferrari 7
— — Le confessioni - Volgarizzate da E. BINDI . . . . . Barbera 4
AGRESTA A. vedi: HAUVETTE E. - Dante nella poesia francese del Rinascimento . . . . . Sansoni 10
AGRESTI A. - Abramo Lincoln . . Formiggini 1
— — I preraffaelisti . . . . . Sten 2
— — vedi: ALIGHIERI DANTE - La Vita Nuova . . . . . Sten 2
— — vedi: ROSSETTI D. G. - Poesie Sten 3
AGRESTI G. - La lumaca industriale . . . . . Lattes 9
AGRODOLCE P. - Raccolta di poesie giocose . . . . . Giuntini 3
AHN F. - Grammatica francese - A cura di C. GALPINOZZI . . . Carrara 2
AICARD J. - Il mantello del Re . Vitagliano 3
AIEVOLI E. - Diagnostica differenziale chirurgica, e semeiologia generale e speciale . . . . . Idelson 3
— — Quesiti di patologia clinica e terapia chirurgica . . . . . Idelson 2
AIRY G. B. - Gravitazione. Trad. di F. PORRO . . . . . Hoepli 62
AITELLI E. - Giovanni Faldella . Lattes 3
ALACCI T. - Le nostre attrici cinematografiche . . . . . Bemporad 10
ALAJMO M. - Le correzioni agli Sposi Promessi . . . . . Sandron 4
ALASIA C. - Geometria della sfera Hoepli 59
— — Geometria elementare . . . . Hoepli 58
— — Trigonometria piana . . . . Hoepli 111
ALBA CINZIA — Il libro degli animali . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
ALBANI M. - Piccola storia del popolo Inglese . . . . . Vallardi 12

ALBEGGIANI F. - Arte e vita . .	Voce 15
ALBENGA M. vedi: JORDAN W. - L'arte del misurare	Chiantore 8
ALBERT A. Ventilatori industriali	Hoepli 113
ALBERTAZZI A. - A stare al mondo	Vitagliano 4
— — Sul fiume dei diamanti . . .	Mondadori 8
— — Top	Mondadori 1
— — Torquato Tasso	Formiggini 1
— — vedi: TOMMASEO N. - Scritti di critica e di estetica	Ricciardi 7 Formiggini 1
ALBERTI A. - Carlo Darwin . . .	Eroica 3
— — e CASCIOLA B. - Parole di luce	Hoepli 24
ALBERTI F. - Il bestiame e l'agricoltore. A cura di U. Barpi . .	Ist. Ed. Ital. 2
ALBERTI L. B. - Della Famiglia. Pref. di F. De Sanctis	Carabba 2
— — Il trattato della pittura e i cinque ordini architettonici. A cura di G. Papini	Primato 4
— — vedi: LIBRO (IL) DEI TRATTATI	Perrella 3
ALBERTO PRINCIPE DI MONACO - La carriera di un navigatore. Trad. di M. Serao	Bemporad 31
ALBERTONI S. vedi ROMAGNOLI F. e ALBERTONI S. - Vita e lavoro	Voce 10 Hoepli 28
ALBESTAGNI A. vedi: ORIANI ALFREDO - Numero unico . . .	Casella 1 Hoepli 4 r Vallardi 3
ALBI G. - Capitano marittimo . .	Sansoni 13
— — Codice vigente della marina mercantile	Sansoni 12 Sansoni 12
ALBIERI A. - Candori	Sansoni 12
— — Sua Maestà Batuffolino . . .	Sansoni 7 Hoepli 54
ALBINI G. - « Lectura Dantis » Le Egloche	Carabba 5
— — « Lectura Dantis » Paradiso IV	Primato 4
— — « Lectura Dantis » Paradiso XX	Ferrari 1
— — « Lectura Dantis » Purgatorio II	Eroica 7 Bemporad 2 Bemporad 21
— — vedi: ALIGHIERI D. - Dantis Eclogae	Giuntini 2 Formiggini 2 Bemporad 5 Bemporad 5 Bemporad 5 Bemporad 5
ALBINI Q. - Fisiologia	Hoepli 18
ALBINI PETRUCCI C. vedi: IMPRESSIONI italiane di viaggiatori inglesi del secolo XVIII . .	Hoepli 18 Hoepli 32
ALBIZZATI C. - Milano archeologica	Hoepli 32 Hoepli 44 Hoepli 47 Hoepli 52 Hoepli 80 Hoepli 112
ALBO DANTESCO	Cammelli 8
ALCARO A. - La lanterna al volto	Giuntini 4
ALCOTT - Piccole donne	S. T. E. T. 11
— — Piccoli uomini	Barbera 2 d
ALCOTT - HEYWOOD - Guide to Siena	Ist. Ed. Ital. 3
ALEHEM S. - Mariembad	Carabba 1
ALERAMO S. - Andando e stando	Hoepli 102
— — Il passaggio	Hoepli 2 r
— — Momenti	
— — Una donna	
ALESSANDRI P. E. - Analisi chimica qualitativa	
— — Analisi chimica quantitativa	
— — Chimica generale	
— — Chimica delle sostanze alimentari	
— — Disinfezione	
— — Droghe e piante medicinali .	
— — Farmacista	
— — Mercelogia tecnica. Voll. 2 . .	
— — Urologia	
ALESSADRINI M. vedi RICCI F. - Commento al codice di procedura civile italiano	
ALESSANDRO DA S. FRANCESCO (Fra) - Manuale dei poveri . . .	
ALESSANDRONI G. - Dizionarietto delle difficoltà per ben tradurre dall'italiano in francese	
ALESSIO S. vedi: CODICE dei lavori pubblici	
ALFANI A. vedi: PELLICO S. - Le mie prigioni	
ALFANI G. vedi: GIANNI L. e ALFANI G. - Rime	
ALFANO G. B. - Sismologia moderna	
ALFIERI V. - La vita, le rime e altri scritti minori. A cura di M. Scherillo	
ALFIERI V. - Le tragedie. A cura di M. Scherillo	Hoepli 2 r
— — Lettere edite e inedite. A cura di G. Mazzatinti	Sten. 6
— — Tragedie scelte	Ist. Ed. Ital. 2
— — Vita scritta da esso. A cura di D. Ceresa	Bemporad 29
ALFERO G. A. vedi: NOVALIS - I discepoli di Sais	Carabba 3
ALGHETTI C. - Curiosità di storia naturale	Hoepli 4 r 20
ALGRANATI - La cartografia nelle scuole medie	Casella 1
ALI (Le) - Coll.: « Libri di figure Belforte »	Belforte 3
ALICARNASSEO F. vedi: VITTORIA COLONNA - Supplemento al carteggio	Chiantore 8
ALICONDA e MORICANI - Corrispondenza epistolare	Giuntini 3
ALIGHIERI D. - Dantis Eclogae. Joannis De Virgilio Carmen et Ecloga responsiva. A cura di G. Albini	Sansoni 7
— — De Monarchia e De Vulgari eloquentia con le Epistolae e la Quaestio de Aqua et Terra . . .	Barbera 3
— — Il Canzoniere e La Vita nuova, con il « Fiore » e le Egloghe latine	Barbera 3
— — Il Convivio	Barbera 3
— — Il Convivio. Annotato da G. L. Passerini	Sansoni 2
— — Il trattato della Monarchia. Annotato da G. L. Passerini. Trad. di M. Ficino	Sansoni 2
— — Il trattato della Volgare Eloquenza. Annotato da G. L. Passerini	Sansoni 2
— — La Divina Commedia . . .	Barbera 3
— — La Divina Commedia (Ed. Vade mecum)	Barbera 12
— — La Divina Commedia. Con note di Lisio	Carrara 1-2
— — La Divina Commedia. Commentata da G. Vago e E. Tria .	Morano 4
— — La Divina Commedia. Annotata da G. L. Passerini	Sansoni 2
— — La Divina Commedia. Commentata da T. Casini. Voll. 3 .	Sansoni 4
— — La Divina Commedia. Commentata da G. L. Passerini con 150 illustrazioni	Sansoni 3-4
— — La Vita nuova. Annotata da G. L. Passerini	Sansoni 2
— — La Vita nuova. Commentata da T. Casini	Sansoni 4
— — La Vita nuova. Con due studi di A. Agresti, curata da M. De Rubris	Sten 2
— — Le Egloghe a Giovanni del Virgilio. Trad. di F. Personi - I sette salmi penitenziali - La professione di fede o parafrasi del Credo - Dei sacramenti - Del decalogo, dei vizi capitali, del Paternostro e l'Avemaria. Annotati da G. L. Passerini	Sansoni 2
— — Le Epistole e la Disputa intorno all'Acqua e alla Terra. Annotate da G. L. Passerini . . .	Sansoni 2
— — Le rime. Annotate da G. L. Passerini	Sansoni 2
— — Vita nuova (ed Vade mecum)	Barbera 12
ALIGHIERI (L') - Rivista di cose dantesche diretta da F. Pasqualigo	Olschki 1
ALIMENA B. - Note filosofiche di un criminalista	Formiggini 3
— — Principi di diritto penale. Voll. 2	Pierro 1
ALIMENTI Q. - Romania	Sten 10
ALIOTTA A. - La guerra eterna e il dramma dell'esistenza . . .	Perrella 4
— — L'estetica del Croce e la crisi dell'idealismo moderno	Perrella 3
ALLASON B. - Caroline Schlegel .	Laterza 4
— — Quando non si sogna più . .	Sonzogno 4
ALLEVI G. - Alcoolismo	Hoepli 16

ALLEVI G. - Le malattie dei lavoratori . . . . . Hoepli 7
— — Medicina sociale . . . . . Hoepli 80
ALLIEVI T. - Rime . . . . . Chiantore 3
ALLIEVO T. - Le macchine tessili all' Esposizione internazionale di Torino 1911 . . . . . Lattes 9
ALLODOLI E. - Il domatore di pulci . . . . . Nave 14
— — vedi: ANDREINI G. - L'Adamo Carabba 2
— — vedi: DATI C. R. - Prose . . Carabba 2
— — vedi: MALESPINI C. - Novelle scelte . . . . . Carabba 2
— — vedi: STORIE tragiche italiane . . . . . Carabba 2
ALLORI A. - Dizionario eritreo . . Hoepli 45
ALMAGIÀ G. - La nave da battaglia . . . . . Hoepli 85
ALMAGIÀ R. - Cristoforo Colombo Formiggini 1
— — La geografia . . . . . Formiggini C
ALMANACCO DEI RAGAZZI . . . Caddeo 8
ALMANACCO DELLA DONNA ITALIANA . . . . . Bemporad 10
ALMANACCO DELLO SPORT . . . Bemporad 10
ALMANACCO ITALIANO . . . . . Bemporad 10
ALMANACCO NAVALE . . . . . Caddeo 8
ALMIRANTE M. - Zingari . . . . Mondadori 8
ALOI A. - Piante industriali . . . Hoepli 91
ALONGI G. - La Mafia . . . . . Sandron 6
ALTAVILLA R. - Cento racconti di storia siciliana . . . . . Giannotta N. 1
ALTOBELLI A. - Gara di cuori . Bemporad 30
— — Torneando . . . . . Giannotta N. 1 7
ALTOVITI AVILA A. - Il liuto . Primato 4
ALVAREZ-QUINTERO G. S. - Il paese delle donne - Occhi a lutto Mondadori 8
ALVARO C. - La siepe e l'orto . Vallecchi 1
ALVI C. - Esser belle non vale . . Vitagliano 2
— — L'arco baleno . . . . . Atanor 3
— — Purificazione . . . . . Atanor 3
— — Santo Francesco d'Assisi . . Atanor 3
ALY-BELFADEL A. - Grammatica magiara . . . . . Hoepli 61
ALZATI G. - Vade mecum del tessitore . . . . . Hoepli 28 r
AMADEI-GATTESCHI L. vedi: LAVERGUE G. - La sua vita e le sue opere . . . . . Vita 3
AMADORI M. vedi: VANZETTI L. e AMADORI M. - Chimica generale inorganica e organica . . . Litotipo 3
AMADORI VIRGILJ G. - Il sentimento imperialista . . . . . Sandron 6
AMADUZZI L. - Fra tiri e voli . . Bemporad 8
— — In bocca al lupo . . . . . Bemporad 8
AMALDI U. - Geometria descrittiva Litotipo 2
— — vedi: LEVI-CIVITA T. e AMALDI U. - Meccanica razionale . . Litotipo 2
AMANTE B. - Momenti storici nelle Marche . . . . . Giannotta N. 1
AMANTE F. - Elementi di geodesia Ist. Geog. Mil. 16
AMARI M. - Ad Rerum Italicarum Scriptores Cl.: Muratorii. Tomo I°, Parte 2ª . . . . . Chiantore 3
— — Appendix (ad Rer. Italic. Script.) . . . . . Chiantore 3
— Biblioteca arabo-sicula. Volumi I-II e appendice . . . . . Chiantore 3
— — Biblioteca arabo-sicula, pubblicata come supplemento al Muratori: Rerum Italicarum Scriptores. Tomo I, Parte 2ª. Dispensa 1ª e 2ª . . . . . Chiantore 3
— Carteggio. A cura di A. D'Ancona. Voll. 3 . . . . . Sten 6
AMATUCCI A. G. - Dalle rive del Nilo ai lidi del « Mar Nostro » . Laterza 7
— Hellàs . . . . . Laterza 8
AMBROSINI G. - Divagazioni poetiche e musicali. Con pref. di G. Vidari . . . . . Lattes 3
— — La questione politico-religiosa in Oriente . . . . . Ausonia 2
— — Partiti politici e gruppi parlamentari dopo la proporzionale Voce 6
AMBROSINI L. - Fra Galdino alla cerca . . . . . Vitagliano 3
— — Racconti di guerra . . . . . Lattes 1
— — vedi: ACRI F. - Le cose migliori . . . . . Carabba 5
AMBROSOLI S. - Atene . . . . . Hoepli 22
AMBROSOLI S. - Atlante numismatico . . . . . Hoepli 86
— — Monete greche . . . . . Hoepli 83
— — Monete papali . . . . . Hoepli 83
— — Numismatica . . . . . Hoepli 86
— — Vocabolario pei numismatici . Hoepli 115
AMEDEO L. DI SAVOIA - Il Ruvenzori. Relazione di F. De Filippi. Voll. 2 . . . . . Hoepli 11 r
— — La spedizione al Monte S. Elia. Relazioni di F. De Filippi . Hoepli 11 r
— — Osservazioni scientifiche sulla spedizione polare . . . . . Hoepli 11 r
AMEDEO L. DI SAVOIA, CAGNI U. e CAVALLI MOLINELLI A. - La Stella polare nel mare Artico . Hoepli 11 r
AMENDOLA E. - Il pensiero religioso e filosofico di F. Dostoievsky . . . . . Bilychnis 6
— — vedi: DOSTOIEVSKY F. - La piccola Nétotschka . . . . . Carabba 8
— — vedi: DOSTOIEVSKY F. - Pensieri . . . . . Carabba 7
AMENDOLA G. - Le Troadi di Euripide . . . . . Ausonia 3
— — vedi: BERKELEY G. - Saggio di una nuova teoria della visione Carabba 7
— — vedi: BUONARROTI M. - Poesie . . . . . Carabba 1
AMENDOLA G., BORGESE G. A., OJETTI U., TORRE A. - Il patto di Roma. Con pref. di F. Ruffini . . . . . Voce 6-15
AMENDOLA G. B. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
AMERIO A. - Misure elettriche . . Litotipo 2
AMI S. - La perequazione dell'imposta sui terreni e le sue applicazioni alla riforma tributaria . Sten 10
AMICO G. - Storia popolare del Vespro siciliano . . . . . Giannotta N. 1
AMMENDOLA G. vedi: DE MOLINOS M. - La Guida spirituale . Perrella 3
— — vedi: EURIPIDE - Le Supplici Sandron 16
AMODEO - Letture latine . . . . Sandron 14
AMODEO F. - Aritmetica complementare . . . . . Pierro 2
— — Aritmetica ed algebra per Istituti Tecnici. Voll. 2 . . . . . Pierro 1
— — Aritmetica generale ed algebra ad uso del Liceo classico . . Pierro 2
— — Aritmetica generale ed algebra ad uso del liceo moderno. Voll. 2 . . . . . Pierro 2
— — Aritmetica razionale . . . . Pierro 1
— — Calcolo letterale ed equazioni lineari . . . . . Pierro 2
— — Complementi di analisi algebrica elementare . . . . . Pierro 1
— — Equazioni di 1° grado ad una incognita . . . . . Pierro 2
— — Lezioni di geometria proiettiva . . . . . Pierro 2
AMORE A. - Belliniana . . . . . Giannotta N. 1 7
— — Emanuele Filiberto di Savoia. Vicerè di Sicilia . . . . . Giannotta N. 1
— — Sull'Etna . . . . . Giannotta N. 1
— — Vincenzo Bellini. L'arte . Giannotta N. 1
— — Vincenzo Bellini. La vita . . Giannotta N. 1
AMORE SALVIA A. A. - Incipit vita nova . . . . . Giannotta V. 1
AMORUSO M. - Il vagone ferroviario . . . . . Sten 13
ANASTASI G. - Adolescenza . . . Vitagliano 2
— — Dalla ribalta al libro . . . . Formiggini 4
ANATOMIA PATOLOGICA . . . . Litotipo 3
ANDERSEN C. - Fiabe . . . . . Ist. Ed Ital. 4
— — Il grande serpente di mare . Sandron 9
— — La regina delle nevi . . . . Sandron 9
— — Novelle . . . . . Bemporad 21
— — 40 Novelle. Traduzione di M. Pezzè-Pascolato e una lettera di G. Carducci . . . . . Hoepli 4 r
— — Parla un raggio di sole . . . Sandron 9
— — Racconti fantastici . . . . . Carrara 1
— — Tesoro dorato, ed altri racconti . . . . . Bemporad 21
ANDREANI E. - Pulcinella pilota di un dirigibile . . . . . Carra 15
ANDREANI F. - Legislazione sociale . . . . . Voce 6

ANDREANI I. - Case coloniche . . Hoepli 29
— — Contratti e collaudi . . . . . Hoepli 37
— — Corso completo di disegno . . Hoepli 43
— — Costruzioni lesionate . . . . Hoepli 39
— — L'arte nei mestieri: falegname, fabbro, muratore. Voll. 3 . . Hoepli 21.52.85
— — Progettista moderno . . . . Hoepli 59
— — Stime dei lavori edili . . . . Hoepli 105
— — Tecnologie per operai. Voll. 3 Hoepli 108
ANDRÉE R. - Grande Atlante universale. Voll. 2 . . . . . Hoepli 11 r
ANDREIEFF L. - Anfissa. Trad. di M. Romano e B. Gurevich . . . Estr. Or. 3
— — Caterina Ivanovna. Trad. di M. Romano e B. Gurevich . . . Estr. Or. 3
— — Colloquio notturno. Trad. di B. Barkman e C. Staffetti . . . Estr. Or. 3
— — Giuda Iscariota . . . . . Sonzogno 7
— — Il giogo della guerra . . . . Sonzogno 7
— — Il pensiero. Le maschere Nere. Trad. della Duchessa D'Andria . Caddeo 3
— — I sette impiccati . . . . . Sonzogno 7
— — L'abisso . . . . . Carra 7
— — La vita dell'uomo. Trad. di O. Campa e G. S. . . . . Carabba 3
— — Lazzaro ed altre novelle. Trad. di C. Rebora . . . . . Vallecchi 1
— — Quello che prende gli schiaffi Trad. di C. Staffetti e Boris Gurevich . . . . . Estr. Or. 3
— — Sawa. Trad. di D. Gobetti . . S. T. E. T. 9
— — Sotto il giogo della guerra. Trad. di L. F. Paresce . . . . . Vallecchi 1
ANDREINI A. - Sfere cosmografiche Hoepli 102
ANDREINI G. - L'Adamo. A cura di E. Allodoli . . . . . Carabba 2
ANDREIOTTI L. - Voci di vita e di morte . . . . . Vallecchi 1
ANDRICH G. L. - Diritto italiano . Hoepli 43
ANDRIULLI G. A. - Il libro nero della guerra . . . . . Bemporad 7
— — La legge infranta . . . . . Bemporad 7
ANDROVIC - Grammatica jugoslava . . . . . Hoepli 61
ANFOSSO C. - Dizionario della vita pratica . . . . . Vallardi 16
— — La fisica dilettevole . . . . . Vallardi 3
— — La terra e i suoi segreti . . . Vallardi 12
ANGELI D. - La Repubblica stellata Bemporad 10
— — Liliana Vanni . . . . . Giannotta N. 1-7
ANGELINI G. - Carta biografica consigliata agli alunni delle scuole medie per l'insegnamento della educazione fisica . . . . . Giuntini 1
ANGELINI M. - Chi sono e che vogliono i Cekoslovacchi . . . . . Ausonia 3
— — I combattenti Cekoslovacchi negli eserciti dell'Intesa . . . . Ausonia 3
— — Il nuovo stato Cekoslovacco e i porti italiani dell'Adriatico . . Ausonia 3
— — La nazione Cekoslovacca nella guerra mondiale . . . . . Ausonia 3
ANGELITTI F. - Vedi: FERGOLA E., DI LEGGE A. e ANGELITTI F. - Determinazione . . . . . Ist. Geog. Mil. 15
ANGELITTI F. - Vedi: FERGOLA E., RAINA M. e ANGELITTI F. - Determinazione . . . . . Ist. Geog. Mil. 15
ANGELONI M. - Il conquistatore . Lattes 1
ANGIOLANI A. - Birra . . . . . Hoepli 25
ANILE A. - L'anatomia sistematica dell'uomo . . . . . Idelson 4
— — La salute del pensiero . . . . Laterza 8
— — Vigilie di scienza e di vita . Laterza 4
— — Vedi: TOMMASI S. - Il naturalismo moderno . . . . . Laterza 5
ANIMALI DOMESTICI . . . . . Belforte 3
— — Album . . . . . Bemporad 30
ANIMALI E BAMBINI sono buoni vicini - Album . . . . . Vallardi 2
ANIMALI FEROCI E SELVAGGI - Album . . . . . Bemporad 30
ANIMALI SELVAGGI . . . . . Belforte 3
ANNUARIO DELL'ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE - Anni 1913, 1914 e 1915 . . . . . Ist. G. Mil. 16
ANNUARIO (L') della cultura italiana . . . . . Fionda 7
ANNUNZIATA A. - Cesare Battisti Soc. Ed. Part. 1
— — G. Oberdan . . . . . Soc. Ed. Part. 1

ANONIMO - I cavalieri della Tavola Rotonda . . . . . Soc. Ed. Par. 2
— — Manuale chiromanzia . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Vita di Leone XIII . . . . . Soc. Ed. Part. 1
ANSELMO (SANT') - Monologio. A cura di A. Rossi . . . . . Carabba 6
ANSTEY F. - Viceversa . . . . . Ist. Ed. Ital. 6
ANTICA lirica italiana. A cura di G. Carducci . . . . . Sansoni 7
ANTICA (L') poesia abruzzese. A cura di C. Guerrieri-Crocietti . . Carabba 2
ANTILLI A. - Disegno geometrico . Hoepli 43
ANTOINE C. - Corso di economia sociale . . . . . Giuntini 3
ANTOLOGIA DELL'AMORE . . . . Sonzogno 8
ANTOLOGIA DI CATTOLICI FRANCESI del secolo XIX - Trad. di D. Giuliotti . . . . . Carabba 7
ANTONA TRAVERSI C. - Teatro. Voll. 5 . . . . . Sandron 10
— — Vedi: PETRARCA F. - Il canzoniere . . . . . Carrara 3
— — Vedi: PIERAZZI M. R. e ANTONA TRAVERSI C. - Per la Patria . . . . . Vallardi 7
ANTONA TRAVERSI G. - Teatro. Voll. 6 . . . . . Sandron 10
— — Vedi: PASTONCHI F. e ANTONA TRAVERSI G. - Fiamma . Lattes 2
ANTONELLI G. - Come mantenersi bella . . . . . Hoepli 3 r
— — Compendio di anatomia umana fisiologica . . . . . Idelson 3
— — Igiene della mente . . . . . Hoepli 63
— — Igiene del piede . . . . . Hoepli 64
— — Igiene del sonno . . . . . Hoepli 64
— — Relazione di un Erbario romano del 1738 . . . . . Ferrari 7
ANTONELLI L. - Bebè, Bobino e il sillabario . . . . . Bemporad 23
— — Bernardo l'eremita . . . . . Mondadori 8
— — C'è qualcuno al cancello . . . Vitagliano 3
— — Il pipistrello e la bambola . Sonzogno 4
— — Vedi: DE VALROSE P. - Passione . . . . . Sonzogno 5
ANTONELLI CALFUS L. - Vita e miracoli di una vecchia madia . Bemporad 17
ANTONELLI COSTAGGINI G. - Vedi: TOUCHET S. - S. Giovanna d'Arco . . . . . Ferrari 7
ANTONIAZZI A. - Vedi: CIRCATO G. e ANTONIAZZI A. - Differenza di longitudine . . . . . Ist. G. Mil. 15
ANTONINI E. - Pellagra . . . . . Hoepli 90
ANTONINI G. - Antropol. criminale Hoepli 19
ANTONIOLLI A. M. - Amor di sogno . . . . . Sonzogno 2
— — Il battello dell'ideale . . . . Caddeo 8
ANZILOTTI A. - Italiani e Jugoslavi nel Risorgimento . . . . . Voce 10-15
ANZOLETTI L. - Il divino artista . Cogliati 4
AOSTA - (Coll. L'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
APE (L') - Rassegna letteraria mensile . . . . . Barbera 2 d
APEDDU A. - Le dispute d'oggi . . Giuntini 3
APPIA R. - Anime chiare . . . . Nave 7
AQUARONE B. - Dante in Siena . Giuntini 3
ARA A. - Il cavallo . . . . . Ottavi 1
— — La ferratura dei cavalli . . . Ottavi 1
— — La produzione del cavallo da caccia in Irlanda . . . . . Ottavi 1
ARANGIO RUIZ P. - La successione testamentaria secondo i papiri grecoegizi . . . . . Pierro 2
ARBACO' S. E. - L'infezione germanica . . . . . Lattes 5
ARCANGELI A. - Cemento armato Hoepli 30
— Diritto civile. La compravendita Litotipo 2
— — Il diritto civile nella legislazione di guerra e del dopo guerra Litotipo 2
ARCANGELI G. - Compendio della flora italiana . . . . . Chiantore 3
ARCANGELI P. - Letteratura e crestomazia giapponese . . . . . Hoepli 70
ARCARI P. - Atteggiamenti della pittura religiosa di Eugenio Burnand . . . . . Bilychnis 8
— — Federico Amiel . . . . . Formiggini 1

ARCARI P. - Rappresentazioni ed intuiti del divino in G. Previati	Bilychnis 8
— — Vedi: BATTAGLIA E. - Nella gloria della Risurrezione	Lega 2
— — Vedi: TAINE I. - Viaggio in Italia	Carabba 4-5
ARCHETTI A. - Colle animali e vegetali	Hoepli 35
ARCHITETTURA (La) italiana - Periodico	Crudo 1
ARCHIVES ITALIENNES DE BIOLOGIE - Diretti da A. Mozzo	Chiantore 3
— — Table générale des matières contenues dans les vingt premiers volumes (1881-1893) a cura di G. Manca	Chiantore 3
ARCHIVIO GLOTTOLOGICO ITALIANO - Fondato da G. I. Ascoli diretto da C. Salvioni e P. G. Goidanich	Chiantore 2-3
ARCHIVIO STORICO PER LA SICILIA ORIENTALE	Giannotta V. 4
ARCHIVIUM ROMANICUM - Nuova rivista di filologia romanza diretta da Bertoni G.	Olschki 1
ARCHIVOLTI CAVALIERI C. - Catalogo ordinato e dimostrativo dei migliori libri per fanciulli	Bemporad 11
ARCOLEO G. - « Lectura Dantis ». Giovanni Boccaccio: L'uomo e l'artista	Sansoni 14
— — Saggi e discorsi	Giannotta N.1 7
ARDANT - Papi e contadini	Giuntini 3
ARDENA D. - Il vero lusso	Solco 4
ARDIZZONI G. - Giovinezza	Giannotta N. 1
ARDUINO M. Ave Caesar	Lattes 1
— — Consoli e Consolati	Hoepli 37
— — Diplomazia	Hoepli 42
— — Emigrazione ed immigrazione	Hoepli 49
ARETINO L. vedi: VITE (LE) di Dante	Sansoni 10
ARETINO P. - Corrispondenza. Voll. 3. A cura di F. Nicolini	Laterza 3
— — Lettere. Pref. di F. De Sanctis	Ist. Ed. Ital. 2
— — Lettere scelte. A cura di G. Battelli	Carabba 2
AREZIO L. - Compendio storico e letture sulla letteratura italiana. Voll. 3	Sandron 14
ARFELLI D. - L'Agamennone di Eschilo	Formiggini 4
ARIAS G. - Il sistema della costituzione economica e sociale italiana nell'età dei comuni	Sten 13
— — vedi: HEADLEY F. W. - Darwinismo e socialismo moderno	Sten 11
— — Vedi: MARTELLO T. - Storia dell'Internazionale	Perrella 4
ARIELI F. - Vedi: CATTANEO C. - Terre italiane	Solco 3
— — Vedi: LENIN N. - La rivoluzione e la guerra	Solco 2
ARIENTI (DEGLI) S. - Le Porretane. A cura di G. Gambarini	Laterza 3
ARIOSTO L. - Commedie e satire. Pref. di M. Bontempelli	Ist. Ed. Ital. 3
— — Elegie, Sonetti e Canzoni. A cura di A. Soffici	Carabba 1
— — I cinque canti. A cura di A. B. Baldini	Carabba 2
— — Lettere. A cura di A. Cappelli	Hoepli 7 r
— — L'Orlando Furioso	Barbera 4
— — L'Orlando Furioso	Barbera 3 a
— — L'Orlando Furioso	Carrara 1 - 3
— — L'Orlando Furioso. A cura di G. Campari e pref. di M. Scherillo	Hoepli 2 r
— — Orlando Furioso. Pref. di V. Gioberti. Voll. 2	Ist. Ed. Ital. 2
ARISTOFANE - Gli Acarnesi. Trad. di E. Romagnoli	Sandron 2
— — Le rane. Comm. di F. Calonghi	Sandron 16
ARISTOTILE - Dell'anima. A cura di V. Fazio-Allmayer	Laterza 6
— — Il primo libro della metafisica	Carabba 5
— — Il principio logico. A cura di A. Carlini	Laterza 6
— — Introduzione alla filosofia. A cura di A. Carlini	Laterza 6
— — L'etica nicomachea. A cura di A. Carlini	Laterza 6
ARISTOTILE - Poetica. A cura di M. Valgimigli	Laterza 6
— — Politica. A cura di V. Costanzi	Laterza 6
ARLIA C. - Dialoghi lingua parlata	Carrara 2
— — Dizionario bibliogr.	Hoepli 45
— — Vedi: FANFANI P. e ARLIA C. - Lessico della infima e corrotta italianità	Carrara 2
ARLORIO A. - Cementi italiani	Hoepli 22 r
ARMANNI L. - Istituzioni di diritto pubblico	Litotipo 3
ARMELLINI G. - Meccanica razionale	Litotipo 2
ARMELLINI M. - Gli antichi cimiteri di Roma e d'Italia	Ferrari 7
ARMO' E. - Il castello di Mussomeli ed i suoi restauri	Crudo 2
ARNALDI U. - Il ritorno dei mariti	Formiggini 4
— — Rossi, bianchi e tricolori	Vallecchi 12
ARNAUD G. - Storia di Napoleone	Carrara 1
ARNO' C. - Un monumento a Napoleone III	Lattes 5
ARPESANI C. - Lavorazione legnami	Hoepli 68
— — Lavorazione metalli	Hoepli 68
ARRIGHI C. - Dizionario milanese	Hoepli 45
ARRIGONI E. - Ornitologia	Hoepli 88
ARRIGONI DEGLI ODDI E. - Atlante ornitologico	Hoepli 20 r
ARRIVABENE G. - Memorie della mia vita	Barbera 4
ART (L') au musée de Naples	Soc. Ed. Part. 2
ARTE CLASSICA IN ITALIA	Crudo 1
ARTE (L') DELLA SETA IN FIRENZE	Barbera 4
ARTE DI CONOSCERE LE PERSONE	Soc. Ed. Part 3
ARTE DI EVOCARE GLI SPIRITI	Soc Ed. Part. 3
ARTE (L') DI RICORDARE - Illustrazione di A. Ziglioli	Carra 16
ARTE (L') POPOLARE ITALIANA - A cura di A. De Carolis e R. Corso. Voll. 10	Fionda 8
ARTE (Per l') - Rivista di arte decorativa	Crudo 6
ARTE, scienza e fede ai tempi di Dante	Hoepli 5 r
ARTI (Le) decorative ed industriali in Italia	Alinari 6
ARTINI E. - I minerali	Hoepli 82
— — Le rocce	Hoepli 99
ARTISTI SENESI - Lettere intime	Giuntini 3
ARTOM C. - Tre saggi di teoria musicale	Bocca 1
ARTUSI P. - La scienza in cucina o l'arte di mangiar bene	Bemporad 11
ARTZYBACHEW M. - Gelosia	Vitagliano 3
— — Sanine	Vitagliano 2
ASCH S. - Vedi: PEREZ I. L. e ASCH S. - Novelle Ebraiche	Voce 1-15
ASCHIERI F. - Geom. proiet. del piano	Hoepli 59
— — Geometria proiet. dello spazio	Hoepli 59
ASCOLI A. - Trattato delle donazioni	Cammelli 2
ASCOLI G. I. - Vedi:: ARCHIVIO GLOTTOLOGICO ITALIANO	Chiantore 2-3
— — Vedi: CODICE IRLANDESE DELL'AMBROSIANA	Chiantore 4
ASCOLI P. - La moratoria ed il concordato preventivo	Hoepli 30 r
ASIOLI L. - Eloquenza	Hoepli 49
— — Vita di Gesù	Hoepli 114
— — Vita di Maria	Hoepli 114
ASPETTI DANTESCHI - Studi di vari dantisti a cura di L. Bologna	Caddeo 5
ASPREA V. - Agricoltura	Hoepli 19
— — vedi: DE RAUSCHENFELS A. - L'ape	Hoepli 29 r
ASSAGIOLI R. G. - Vedi: HAMAN J. G. - Scritti e frammenti	Perrella 3
ASTI MEDIOEVALE - (Coll. L'Italia monumentale)	Alinari 7
ASTILLERO R. - Grafologia	Hoepli 60
ASTOLFONI A. - Pila elettrica	Hoepli 91
ASTORI B. vedi: HAYDEE e ASTORI B. - La passione di Trieste	Bemporad 10

ASTORI e ROST - Il Re alla guerra — Bemporad 9
ASTURARO A. - La sociologia; i suoi metodi e le sue scoperte . . — Lib. Ed. Mod. 2
ATKINSON W. - La legge del nuovo pensiero . . . . . — Atanor 3
ATTANASIO V. - Vedi: BURNEY C.
- Viaggio musicale in Italia . . — Sandron 3
ATTI DEL CONGRESSO filosofico di Roma . . . . . — Formiggini 3
ATTI DEL IV CONGRESSO della Soc. Filos. Ital. Genova 1913 . . . — Formiggini 3
ATTI DEL IV CONGRESSO internazionale di filosofia . . . . . — Formiggini 3
ATTI DEL V CONGRESSO di psicologia - A cura di S. De Sanctis — Lib. Sc. Lett. 1
ATTILI S. - Vedi: CLAVARI L. e ATTILI S. - La vita della posta . — Laterza 8
AUBEL E. vedi: TOMMASEO N. - Prose . . . . . — Caddeo 2
— — Vedi: VESPASIANO DA BISTICCI - Vite di uomini illustri . — Carabba 1
AUGIAS C. - L'eredità del secolo decimonono . . . . . — Sandron 7
AULA (L') dell'Università di Pisa - Affreschi di A. De Carolis con pref. di F. Hermanin . . . . . — Fionda 5
AULISIO G. - Contro i mali venerei . . . . . — Soc. Ed. Part. 2
— — Metodo scientifico esterno sicuro per rendere immuni gli uomini e le donne dal contagio venereo e sifilitico . . . . . — Idelson 4
AURELI A. - La pratica della fonderia . . . . . — Hoepli 22 r
AUSONI L. - Gran madre Italia . . — Sandron 15
AUTUMNALIA e CAPINERA D'ALBA - Storie meste e storie gaie . — Giuntini 3
AVANCINI A. - All'ombra del faggio . . . . . — Hoepli 4 r
— — Al lume delle stelle . . . . . — Vallardi 3
— — L'oasi . . . . . — Hoepli 4 r
— — Nella veranda . . . . . — Hoepli 4 r
— — Sotto la pergola . . . . . — Vallardi 3
AVATI A. - Fantasie di architettura . . . . . — Crudo 1
AVENATI P. - La contabilità d'officina . . . . . — Lattes 5
— — Principi di economia della produzione . . . . . — Lattes 7
AVERCENKO A. - Novelle da ridere. Trad. di A. e R. Polledro . — Voce 2
AVERNA SACCA' R. - I tannini nell'uva e nel vino . . . . . — Hoepli 107
— — L'uva nelle malattie dei vini . — Hoepli 76
AVIGLIANO L. - Giuoco di dama . — Hoepli 41-60
AVVENTURE DEL BARONE DI MUNCHAUSEN - Versione di G. Fancinlli . . . . . — Bemporad 21
AVVENTURE DI ENEA - A cura di G. Vaccari . . . . . — Bemporad 25
AZIMONTI E. - Campicello scolastico . . . . . — Hoepli 28
— — Frumento . . . . . — Hoepli 56
— — Il mezzogiorno agrario qual'è. A cura di G. Fortunato . . . . . — Laterza 7
— — Mais . . . . . — Hoepli 75
AZZONI F. - Debito pubblico italiano . . . . . — Hoepli 41

B

BACCARINI D. - Vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . — Celanza 5
BACCELLI A. - La mia compagna — — Sentimenti . . . . . — Lattes 1 — Giannotta N. 1
BACCHELLI R. - Poemi lirici . . . — Voce 2
BACCI B. - Come finì Mago Veleno . — Mondadori 7
— — La guerra libica . . . . . — Bemporad 30
BACCI O. - La lampada della vita — — « Lectura Dantis ». Il Boccaccio lettore di Dante . . . . . — Bemporad 1
— — « Lectura Dantis ». Inf. VII — Sansoni 14
— — « Lectura Dantis ». Inferno XI — Sansoni 11
— — « Lectura Dantis ». Infer. XXX — Sansoni 11
— — « Lectura Dantis ». Parad. VI — Sansoni 11
— — Prosa e prosatori . . . . . — Sansoni 12
— — Vedi: CASTIGLIONI B. - Il cortegiano . . . . . — Sandron 7
BACCINI I. - Abito nero . . . . . — Ist. Ed. Ital. 3 — Carrara 1
BACCINI I. - Memorie di un pulcino, e come andò a finire il pulcino — Bemporad 17
— — Temi . . . . . — Carrara 2
— — Vorrei fare il signore . . . . — Vallardi 3
BACCINI M. - Alla corte di un gorilla . . . . . — Sandron 8
BACCIONI G. B. - Gli alimenti e le loro falsificazioni . . . . . — Vallardi 12
— — Igiene degli alimenti . . . . — Sandron 4
— — Seta artificiale . . . . . — Hoepli 102
BACH G. - Vedi: LERMONTOFF M.
Il dèmone . . . . . — Ausonia 1
BACHI R. - Municipalizzazione dei pubblici servizi . . . . . — Lattes 11
BACONE - Novum organum. A cura di V. Fazio Allmayer . . . . . — Laterza 6
BAGANZANI S. - Arie paesane . . — S.T.E.T. 3
BAGATTI-VALSECCHI S. - La casa artistica italiana . . . . . — Hoepli 15 r
BAGLIANO C. - Calcolo commerciale e bancario . . . . . — Hoepli 30 r
BAGLIO G. - Ricerche sul lavoro e sui lavoratori di Sicilia . . . . . — Pierro 2
BAGLIONE - Vedi: GUARDUCCI e BAGLIONE - Differenza di longitudine . . . . . — Ist.Geog.Mil. 15
BAGNERA G. - Teoria dei numeri reali . . . . . — Sandron 15
BAGNOLI E. - La meccanica delle rotazioni . . . . . — Giuntini 3
— — Statica degli strumenti metrici . . . . . — Hoepli 107
BAGOT R. - Gli italiani d'oggi . . — Laterza 8
BAISTROCCHI A. - Arte navale . — Belforte 2
BAJLA E. - Microbi, malattie infettive, disinfezioni . . . . . — Vallardi 12
BALBI B. - Come il Giappone prepara le vittorie? . . . . . — Estr. Or. 3
— — I fratelli Soga . . . . . — Mondadori 8
— — La psiche e la virtù bellica del popolo giapponese . . . . . — Estr. Or. 3
— — Manuale di scrittura giapponese . . . . . — Estr. Or. 4
— — Piccolo vocabolario manuale Italo-Giapponese . . . . . — Estr. Or. 4
— — Prime lezioni pratiche di lingua giapponese . . . . . — Estr. Or. 4
— — Vedi: CANTI (I) dei fiori e i canti delle spade . . . . . — Estr. Or. 2
— — Vedi: CANTI (I) giapponesi . — Estr. Or. 2
— — Vedi. FUKUKO - I canti dell'amore . . . . . — Estr. Or. 2
— — Vedi: MANUALE teorico pratico della lingua giapponese . . — Estr. Or. 4
— — Vedi: MITFORD A. B. - Gli amori di Gampachi e di Kamurasaki . . . . . — Estr. Or. 3
— — Vedi: MITFORD A. B. - I quarantasette Rônin . . . . . — Estr. Or. 3
— — Vedi: MITFORD A. B. - I semoni giapponesi . . . . . — Estr. Or. 3
— — vedi: MYU T. - L'amore di Namiko . . . . . — Estr. Or. 1
— — Vedi: MYU T. - Le memorie di una geisha . . . . . — Estr. Or. 1
— — Vedi: MYU T. - O - Ai - san . — Estr. Or. 1
— — Vedi: NITOBE I. - Bushidô . . — Estr. Or. 2
— — Vedi: PASSAGGIO (Il) del fiume Yalu . . . . . — Estr. Or. 3
— — Vedi: SAKURAI T. - Jûgo . . — Estr. Or. 2
— — Vedi: SAKURAI T. - Nikudan — Estr. Or. 2
— — Vedi: WASHBURN S. - Nogi . — Estr. Or. 2
BALBINO G. - Il primato di un popolo . . . . . — Voce 14
BALBO C. - Sommario della storia d'Italia. A cura di F. Nicolini. Voll. 2 . . . . . — Laterza 3
BALDASSERONI F. - Vedi ORIANI ALFREDO - Numero Unico . . . — Voce 10
BALDELLI F. - Gerusalemme e i suoi dintorni . . . . . — Giuntini 3
BALDI B. - Gli epigrammi inediti, gli apologhi e le ecloghe. A cura di Ciampoli D. Voll. 2 . . . . . — Carabba 2
— — La nautica e le egloghe. A cura di G. Romeo . . . . . — Carabba 2
BALDI C. - Appello civile ed opposizione contumaciale . . . . . — Bocca 1
— — Corti d'Assisi . . . . . — Hoepli 39

BALDI G. - Il secolo XIX . . . . . Bemporad 29
BALDI G. e THOMPSON L. - Volfango Goethe . . . . . Bemporad 29
BALDINI A. - Salti di gomitolo . . Vallecchi 1
— — Umori di gioventù . . . . . Vallecchi 1
BALDINI A. B. - Vedi: ARIOSTO A. - I 5 canti . . . . . Carabba 2
BALDINI T. A. e PIROTTA R. - Il mondo vegetale descritto e illustrato . . . . . Hoepli 20 r
BALDINI U. - Automobili stradali e ferroviarie per trasporti industriali . . . . . Hoepli 24 r
BALDOVINI F. - Vedi: PULCI L. ed altri. Pometti contadineschi . Carabba 2
BALFOUR A. J. - Le basi della fede Laterza 4
BALL J. - Alpi. Trad. di I. Cremona . . . . . Hoepli 17
BALL R. STAWELL - Meccanica. A cura di C. Malavasi . . . . . Hoepli 79
BALLERINI F. - Vedi: SPICILEGIO vaticano . . . . . Chiantore 8
BALLERINI G. - Matrimonio e divorzio . . . . . Giuntini 3
BALLERINI O. - Fiori artificiali . Hoepli 54
BALLERINI V. - Il vangelo della donna moderna . . . . . Lattes 12
BALOCCHI vecchi e balocchi nuovi. Album ill. a colori . . . . . Bemporad 30
BALOSSARDI M. - Il Giobbe . . . Formiggini 2
BALSAMO A. - Vedi: CODICE LANDIANO della Divina Commedia . Olschki B-8
BALSAMO M. - Laminazione del ferro . . . . . Hoepli 67
BALSAMO CRIVELLI G. - Vedi: GIOBERTI V. - Ultima replica ai municipali . . . . . Bocca 2
— — Vedi: GIOBERTI - MASSARI - Carteggio . . . . . Bocca 2
BALSAMO CRIVELLI R. - Boccaccino . . . . . Laterza 8
BALUFFI G. - Costruzioni in cemento armato . . . . . Hoepli 39
BALZAC O. - I capricci di Claudina Soc. Ed. Part. 3
— — La donna . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — La fata delle perle . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — L'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Lampada fatale . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Le sollazzevoli Historie . . . Formiggini 2
— — L'ultima fata . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Racconti d'Italia. A cura di Agar . . . . . Primato 4
BALZANI A. - Shakespeare . . . . Hoepli 102
BALZANI R. - Sisto V . . . . . Formiggini 1
BALZANI U. - Le cronache italiane nel medio evo descritte . . . . . Hoepli 11 r
— — Vedi: BRYCE G. - Il sacro romano impero . . . . . Hoepli 12 r
BANCHI L. - Le novelle di S. Bargagli . . . . . Giuntini 3
— — Le prediche volgari di S. Bernardino da Siena. Voll. 3 . . . . Giuntini 3
— — Nuovi documenti per la storia d'arte Senese . . . . . Giuntini 3
— — Statuti volgari dello spedale di S. Maria Vergine di Siena . . Giuntini 3
BANDELLO M. - Le novelle. A cura di G. Brognoligo. Voll. 5 . . . . Laterza 3
BANDI G. - Anita Garibaldi . . . Bemporad 9
— — Da Custoza in Croazia . . . . Bemporad 9
BARABINO N. - Vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
BARACCONI G. - I rioni di Roma . Sten 2
— — Venere . . . . . Sten 2
BARAGIOLA A. - Il canto popolare tedesco . . . . . Laterza 8
BARASSI L. - Teoria della ratifica del contratto annullabile . . . . Hoepli 30 r
BARATONO A. - Critica e pedagogia dei valori . . . . . Sandron 5
— — Discorsi su l'educazione . . . Lib. Ed. Mod. 2
BARATONO P. - Bob e il suo metodo . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
— — Ombre di lanterna . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
BARATONO P. A. - Il prato delle lucciole . . . . . Vitagliano 4
BARATTI O. - L'industria ed il commercio delle carni congelate nell'Argentina . . . . . Lattes 9

BARAVELLI P. - Dizionario per corrispondenze in cifra . . . . . Chiantore 3
BARBADORO B. - Vedi: DAMI L. e BARBADORO B. - Firenze di Dante . . . . . Alinari 3
BARBAGALLO G. - Giuliano l'apostata . . . . . Formiggini 1
BARBARUS - Vedi: LEVI E. . . . Sandron 8
BARBENSI B. - Epistolario familiare . . . . . Sandron 8
— — Leggende . . . . . Sandron 8
— — Spruzzi d'inchiostro . . . . . Sandron 8
BARBERA G. - Lettere. Con prefaz. di A. D'Ancona . . . . . Barbera 4
BARBERA P. - G. B. Bodoni . . . Formiggini 1
— — Quaderni di memorie . . . . Barbera 2 d-4
BARBERI R. - Regolo calcolatore . Hoepli 97
BARBERIS L. - Le avventure di Birmano Sam-Diick . . . . . Sandron 8
BARBETTA R. - Atlante del Sempione . . . . . Lattes 5
BARBETTI T. - L'apostolato cristiano nella famiglia e tra i conoscenti . . . . . Giuntini 3
— — Novena dello Spirito Santo . Giuntini 3
— — Un bell'esemplare di santità . Giuntini 3
— — Vita di S. Bernardino da Siena Giuntini 3
BARBI M. - Studi sul Canzoniere di Dante . . . . . Sansoni 7
— — Vedi: DANTE ALIGHIERI - La Vita Nuova . . . . . Hoepli 6 r
— — Vedi: DANTE - Le Opere di . Bemporad 2
— — Vedi: STUDI DANTESCHI . . Sansoni 6
BARBIERA R. - Carlo Porta e la sua Milano . . . . . Barbera 2 d
— — I fratelli Bandiera . . . . . Formiggini 1
— — Polvere di palcoscenico . . . Giannotta N. 1-7
BARBIERI A. - Poligonazione tacheometrica . . . . . Hoepli 92
BARBIERI C. - Dal presepio alla Croce . . . . . Lega 1
— — Il poema della Vergine . . . Lega 1
— — Maggio Eucaristico . . . . . Lega 1
— — Maria . . . . . Lega 1
— — S. Giovanna d'Arco . . . . . Lega 1
— — Vita di S. Domenico . . . . . Lega 1
BARBIERI I. - Della cessazione dei redditi iscritti nei ruoli della imposta di ricchezza mobile . . . . Sten 10
BARBIERI R. vedi: SUPINO G. - Motori Diesel. Marini e Fissi . . Hoepli 25-84
BARBUSSE E. - Chiarezza. Trad. di G. Bisi . . . . . Sonzogno 5
— — Il chiarore nell'abisso . . . Rassegna 1-2-4
— — Il fuoco. Trad. di G. Bisi . . Sonzogno 5
— — I supplicanti . . . . . Carra 7
— — Lettres aux intellectuels . . . Rassegna 1-4
— — L'illusione . . . . . Mondadori 8
— — L'Inferno. Trad. di G. Bisi . . Sonzogno 5
— — L'uomo e la donna . . . . . Rassegna 1-4
— — Parole di un combattente . . Rassegna 1-4
BARDI P. - Grammatica inglese . Laterza 7
— — Prime letture inglesi . . . . Laterza 8
— — Scrittori inglesi dell'ottocento Laterza 8
BARDUZZI D. - Lezioni cliniche di dermatosi vaiolose e vacciniche . Idelson 3
— — Pro aqua . . . . . Giuntini 3
BARENGO N. G. - Lupo mannaro . Vallardi 3
BARETTI G. - Discours sur Shakespeare et sur Monsieur de Voltaire. A cura di F. Biondolillo . . Carabba 1
— — La frusta letteraria. Prefaz. di M. Bontempelli. Voll. 2 . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — La scelta delle lettere familiari. A cura di L. Piccioni . . . Laterza 3
— — Prefazioni e polemiche. A cura di L. Piccioni . . . . . Laterza 3
— — Vedi: CELLINI B. La vita . . Ist. Ed. Ital. 2
BARGAGLI-PETRUCCI F. - Le fonti di Siena e i loro acquedotti. Voll. 2 . . . . . Olschki 1
BARGAGLI S. - Novelle. A cura di F. Sapori . . . . . Carabba 2
BARGONI A. - Risorgimento italiano, memorie . . . . . Hoepli 11
BARILLI A. - L'allegoria della vita Battei 3
BARKMAN B. - Vedi: ANDREIEFF L. - Colloquio notturno . . . . . Estr. Or. 3

BARLETTA A. - Dalla caserma al campo . . . . . Bemporad 30
BARNI E. - Il montatore elettricista . . . . . Hoepli 26
BARNI G. - La pratica nell'insegnamento elementare . . . . . Giuntini 1
BARONCELLI V. E. - Repertorio topografico per la guerra Nazionale. Parte 1ª Venezia Tridentina. parte 2ª Venezia Giulia . . . . . Bemporad 10
BARONE E. - La storia militare della nostra guerra fino a Caporetto . . . . . Laterza 7
BARONE F. G. - Il carbon fossile . Giannotta V 1
BARONI A. - Maria negl'inni sacri Giuntini 1
— — Un poeta della Vergine . . . Giuntini 3
BARONI E. - Fante . . . . . Eroica 3
BARONTINI G. - Allevamento del filugello all'aperto . . . . . Ottavi 1
— — Il biancospino . . . . . Ottavi 1
— — Il fieno greco . . . . . Ottavi 1
— — Il libretto colonico . . . . . Ottavi 1
— — Il trifoglio pratense . . . . . Ottavi 1
— — La coltivazione del cedro da canditura . . . . . Ottavi 1
— — L'allevamento della pecora in collina . . . . . Ottavi 1
— — La lupinella . . . . . Ottavi 1
— — La veccia . . . . . Ottavi 1
— — Le piante utili (Il tagliamano. la ginestra) . . . . . Ottavi- 1
— — L'ingrassamento del maiale . Ottavi 1
BAROSCHI E. - Conversazione Francese . . . . . Hoepli 37
BAROTTI G. A. vedi: ARIOSTO L. - L'Orlando Furioso . . . . . Carrara 2
BARPI U. - Abitazione degli animali domestici . . . . . Hoepli 14
— — Bestiame . . . . . Hoepli 24
— — Igiene veterinaria . . . . . Hoepli 64
BARRAJA E. - Rivoli e dintorni . Lattes 5
BARRET BROWNING E. - I sonetti dal Portoghese . . . . . E.oica 3
BARRIE F. M. - Peter Pan nei giardini di Rensington . . . . . Bemporad 21
BARTHELEMY M. CH. - Calas . . Giuntini 3
BARTOLI A. - Cento vedute di Roma antica . . . . . Alinari 8
— — Stilistica latina . . . . . Hoepli 105
— — Vedi: BOCCACCIO G. - Il decamerone . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — Vedi: PETRARCA F. - Le rime Ist. Ed. Ital. 2
— — Vedi: POETI (I quattro) Italiani . . . . . Sansoni 10
BARTOLI E. - Leggende e novelle de l'India antica . . . . . Laterza 4
BARTOLI M. - Vedi: MEYER LUBKE W. - Grammatica storica comparata della lingua Italiana Chiantore 6
BARTOLOTTI D. - Il passato e l'avvenire della Tripolitania . . . . Lattes 5
— — L'utopia della società delle nazioni e della pace bellica . . . Lattes 5
BARTOLUCCI L. - I generi letterarii . . . . . Casella 1
BARZELOTTI G. - Dal Rinascimento al Risorgimento . . . . . Sandron 7
— — L'opera storica della filosofia Sandron 5
— — Studi e ritratti . . . . . Sandron 7
BARZILAI S. - L'Italia in armi . Caddeo 7
BARZILAI GENTILI E. - Piccole storie della Venezia redenta . . . Bemporad 28
BARZINI L. - Il libro dei viaggi . Ist. Ed. It. 4
— — La metà del mondo vista da un automobile . . . . . Hoepli 4-11 r
— — Le avventure di Fiammiferino Bemporad 21
— — Qua e là per il mondo . . . . Hoepli 11 r
BAS G. - Metodo teorico pratico per l'accompagnamento del canto gregoriano . . . . . Sten 12
BASARI E. - Vedi: QUIRICO G. A. e BASARI E. - In faccia alla morte . . . . . Nave 13
BASEDOW I. B. - Relazione ai filantropi e ai potenti intorno alle scuole e agli studii. Trad. di G. Santini . . . . . Sandron 4
BASELLA - Aritmetica . . . . . Solmi 3
BASEVI L. - Elementi pratici di diritto penale . . . . . Cammelli 2

BASIGLIO S. - Val di Ledro . . . Lattes 1
BASILE E. Vedi: SERPOTTA (Le sculture e gli stucchi di) . . . . Crudo 8
BASILI A. F. - Salmi . . . . . Giuntini 3
BASILICA (LA) D'ASSISI - (Coll. l'Italia monumentale) . . . . . Alinari 7
BASSI D. - Cultura Greca . . . . Hoepli 40
— — Mitologie Orientali . . . . . Hoepli 82
— — Vedi: INAMA V. - Letteratura greca . . . . . Hoepli 70
— — Vedi: MARTINI E. e BASSI D. - Catalogus codicum graecorum bibliothecae Ambrosianae . . . . Hoepli 82
BASSI G. - Nuovi commenti su Dante. Itinerario del Paradiso . Ferrari 3
BASSI I. - Pronomi latini . . . . Hoepli 95
BASSI S. - Gli infortunii sul lavoro agricolo . . . . . Hoepli 30
BASSO U. - Difesa personale . . Soc. Ed. Par. 1
BASTABLE C. F. - Teoria del commercio internazionale . . . . . Bocca 1
BASTIANELLI G. - L'opera ed altri saggi di teoria musicale . . . . Vallecchi 1
— — Pietro Mascagni . . . . . Ricciardi 7
— — vedi: DISSONANZA . . . . . Voce 5-16
BASTIANI F. - Lavori marittimi . Hoepli 18
BATACCHI D. - La rete di Vulcano. Voll. 2 . . . . . Formiggini 2
BATAILLE H. - Maman Colibri . . Mondadori 8
BATTAGLIA C. - Nelle vie dell'arte e della vita . . . . . Giannotta V. 3
BATTAGLIA E. - Amor che spira . Lega 1
— — Angioli e bambini nella notte di Natale . . . . . Lega 2
— — Aurora Divina . . . . . Lega 1
— — Nella gloria della Risurrezione. Pref. di P. Arcari . . . . . Lega 2
— — Piccoli Santi. Pref. di A. Conti Lega 1
BATTARA A. - La Svizzera d'ieri e d'oggi . . . . . Caddeo 7
BATTELLI A., OCCHIALINI A., CHELLA S. - La radioattività . Laterza 8
BATTELLI G. - Vedi: ARETINO P. - Lettere scelte . . . . . Carabba 2
BATTISTA M. - Vedi: CONTRATTI-TIPO e CONCORDATI per l'impiego privato . . . . . Barbera 2 d
BATTISTERO (il) - di Firenze (coll. L'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
BAUDELAIRE C. - Giornale intimo. Trad. di O. Giordano . . . . . Carabba 4
— — La donna e l'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Pagine sull'arte e la letteratura. A cura di C. Pellegrini . . Carabba 7
BAUER O. - La realizzazione del socialismo. Pref. di Feuerbach . . Solco 2
BAUMANN E. - Colui che deve espiare . . . . . Vita 2
BAVIERA G. - Le due scuole dei Giureconsulti Romani . . . . . Cammelli 2
BAZAN E. - Vedi: TOZZI e BAZAN E. - L'artiglieria nella guerra campale . . . . . Lattes 12
BAZZI T. - Anni belli . . . . . Battei 3
BAZZI T. e BENAZZI N. - Storia di Parma . . . . . Battei 3
BEATO ANGELICO (il) - Testo di I. L. Supino . . . . . Alinari 5
BEAULIEU M. - Robinson di 12 anni . . . . . Carrara 1
BEBEL A. - La donna e il socialismo . . . . . Sandron 6
BECCARI G. - Vedi: BENAVENTE G. - Gli interessi creati . . . . Vallecchi 2
— — Vedi: DE UNAMUNO - Commento al « Don Chisciotte » . . . Carabba 6
— — vedi: DE UNAMUNO M. - Il fiore dei miei ricordi . . . . . Vallecchi 5
— — vedi: ESPINA C. - Donne del « Don Chisciotte » . . . . . Carabba 4
— — Vedi: FRANCO V. - Terze rime e sonetti . . . . . Carabba 1
— — Vedi: IMPRESSIONI Italiane di scrittori spagnoli . . . . . Carabba 4
BECCARI O. - Nelle foreste di Borneo . . . . . Alinari 3
BECCARIA C. - Scritti e lettere inedite. A cura di E. Landry . . . . Hoepli 30 r

BECCARINI CRESCENZI - Vedi: LONGFELLOW H. W. - Il poema dei Pellirossi . . . . . Sandron 2
BECCHINI A. - La prima luce. La Rotta . . . . . Carra 10
BECQUER AD. G. - Leggende spagnole. Trad. F. M. Sordini Lanfranchi . . . . . Carabba 8
BEDIER G. - Il romanzo di Tristano e Isotta. A cura di B. Zigliotto . . . . . Caddeo 2
— — Il romanzo di Tristano e Isotta. Trad. di F. Picco . . . . . S.T.E.T. 9
BEECHER STOWE E. - La Capanna dello Zio Tom . . . . . Bemporad 4
— — La capanna dello Zio Tom. Trad. di Fulvia . . . . . Hoepli 4r
— — La capanna dello zio Tom . . Vallardi 2
— — Mia moglie ed io . . . . . Bemporad 21
BEGUINOT A. - Botanica . . . . . Litotipo 3
— — La botanica . . . . . Formiggini C
BEILINSON M. - Vedi: PEREZ I. L. e S. ASCH. - Novelle ebraiche . . Voce 1-15
BELCARI FEO. - Vita del Beato Giovanni Colombino da Siena. A cura di R. Chianni . . . . . Carabba 2
BELFIORE G. - Magnetismo ed ipnotismo . . . . . Hoepli 75
BELLAMY E. - Eguaglianza . . . Sandron 10
BELLENGHI G. - Napoleone Luigi Bonaparte . . . . . Vallecchi 2
BELLETTI N. -Vedi: TASSO T. - I dialoghi amorosi . . . . . Carabba 2
BELLEZZA L. - La sifilide degli innocenti . . . . . Sandron 2
BELLEZZA P. - Curiosità Dantesche Hoepli 5r
— — Genio e follia di A. Manzoni . Cogliati 4
— — Vedi: BIRAGO F. - L'opera . . Cogliati 1
— — Vedi: MANZONI A. - I promessi sposi . . . . . Cogliati 3
— — Vedi: PARINI G. - Il giorno . Cogliati 3
— — Vedi: RAIBERTI G. - Il gatto Cogliati 1
— — Vedi: WARREN M. P. - Come si riesce negli affari . . . . . Hoepli 3r
BELLI B. - Il caffè . . . . . Hoepli 26
BELLI C. M. - Igiene ospedaliera. Voll. 2 . . . . . Hoepli 63
BELLI G. - Sonetti scelti . . . . . Carra 12
BELLI M. vedi: LETTERE di S Ignazio Martire . . . . . Carabba 7
BELLINI A - Igiene della pelle . . Hoepli 63
— — Luce e salute . . . . . Hoepli 74
BELLINI C. - Cinquecento temi di ragioneria e di computisteria ad uso degli istituti tecnici . . . . Hoepli 30r
— — Scrittura doppia americana . Hoepli 101
— — Trattato di ragioneria applicata alle indutsrie private . . . Hoepli 30r
— — Trattato elementare teorico-pratico di ragioneria generale . Hoepli 30r
BELLINI G. - Arciviaggio. A cura di F. Agnoletti . . . . . Vallecchi 2
BELLINI L. - Di contro al sole . . Carra 9
— — L'eterno affanno . . . . . Carra 2
— — Nel paese del sogno . . . . . Carra 14
BELLIO V. - Cristoforo Colombo . Hoepli 40
— — Mare . . . . . Hoepli 77
— — Vedi: TARAMELLI T. e BELLIO V. - Geografia e geologia dell'Africa . . . . . Hoepli 14r
BELLISSIMA G. B. - Corpusculum inscriptionum latinarum . . . . Giuntini 1
— — Il ponte romano di Albinni Ingaunum . . . . . Giuntini 1
— — Orazione di M. T. Cicerone per il poeta A. Licinio Archia . . . . Giuntini 1
BELLO F. - Le novelle del Mambriano. A cura di N. Schileo . . Carabba 3
BELLONI-FILIPPI F. - I maggiori sistemi filosofici indiani. Vol. I. Dalle origini al Buddhismo . . . Sandron 7
— — Tagore . . . . . Formiggini 1
— — Vedi: DUE UPANISAD - La dottrina arcana del bianco e del nero Yajurveda . . . . . Carabba 6
BELLORINI E. vedi: BERCHET G. Opere . . . . . Laterza 3
— — Vedi: PARINI G. - Prose . . . Laterza 3
BELLOTTI G. - Bromatologia . . . Hoepli 26
— — Luce e colori . . . . . Hoepli 74

BELLUOMINI G. - Calderaio pratico . . . . . Hoepli 27
— — Cubatura dei legnami . . . . Hoepli 40
— — Fabbro ferraio, falegname ed ebanista . . . . . Hoepli 52
— — Operaio (manuale dell') . . . Hoepli 87
— — Peso dei metalli . . . . . Hoepli 91
— — Ricettario di metallurgia . . Hoepli 98
BELLUSO A. - Cerere . . . . . Giannotta N 1
— — Piccola morta . . . . . Giannotta N 1
— — Raggi e ombre . . . . . Giannotta N 1
— — Sicilia . . . . . Giannotta N 1
— — Uomo . . . . . Giannotta N 1
BELLUZZO G. - Le turbine a vapore e a gaz . . . . . Hoepli 24r
BELTRAMELLI A. - Il cavalier Mostardo . . . . . Mondadori 1
— — Il piccolo Pomi . . . . . Bemporad 17
— — Il re dei leoni . . . . . Mondadori 8
— — Il solco . . . . . Sandron 8
— — L'albero delle fiabe . . . . . Bemporad 15
— — La sementa . . . . . Sandron 8
— — L'ombra del mandorlo . . . Mondadori 1
— — Nostalgia . . . . . Vitagliano 2
— — Novelle del bosco e della palude . . . . . Sandron 8
— — Ahi, Giacometta, la tua ghirlandella! . . . . . Mondadori 1-6
— — Paesi di conquista . . . . . S.T.E.T. 9
— — Tre bimbe a vendere . . . . Vitagliano 4
— — Un segreto di stelle . . . . . Vitagliano 2-4
— — Un tempio d'amore . . . . . Sandron 13
BELTRAMELLI E. - Opere matematiche . . . . . Hoepli 20r
BELTRAMI G. - Filatura del cotone . . . . . Hoepli 53
BELTRAMI L. - Alessandro Manzoni . . . . . Hoepli 77
— — Bibliografia Vinciana . . . . Libr Sc. Lett. 1
— — Guida storica del castello di Milano . . . . . Hoepli 12r
— — Il castello di Milano . . . . . Hoepli 11r
— — La certosa di Pavia . . . . . Hoepli 11r-15r
— — L'arte negli arredi sacri della Lombardia . . . . . Hoepli 15r
— — Soncino e Torre Pallavicina . Hoepli 15r
— — Storia documentata della Certosa di Pavia . . . . . Hoepli 11r
— — Vedi: DEL MAGNO - Vicende militari del castello di Milano . . Hoepli 12r
— — vedi: MANZONI A. - I promessi sposi . . . . . Hoepli 2r-8r
BELTRANDI C. - I fagiani . . . . Hoepli 52
BEMPORAD A. - Tavole logaritmicotrigonometriche a 5 decimali . Giannotta N 1
BENASSI D. - Monelli Veneziani . Sandron 8
BENAVENTE G. - Gl'interessi creati. Trad. di G. Beccari . . . . . Vallecchi 2
BENAZZI U. - Vedi: BAZZI T. e BENAZZI U. - Storia di Parma . Battei 3
BENCIVENGA R. - L'esercito di oggi e quello di domani . . . . Ausonia 3
BENCIVENNI I. - Conquistatori . Hoepli 4r
— — Il libro delle scoperte . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Le religioni . . . . . Vallardi 12
— — Lontani dal nido . . . . . S.T.E.T. 12
— — Nanni ingegno . . . . . Vallardi 3
— — Pappafredda nel mondo della luna . . . . . S.T.E.T. 12
— — Piccola gente . . . . . Sandron 8
— — Piccoli drammi . . . . . Giannotta N 1-7
— — Racconti di guerra . . . . . S.T.E.T. 11
BENCIVENNI J. - Canzoniere . . . Sandron 8
— — Duemila anni fa . . . . . Sandron 8
— — Lira minima . . . . . Sandron 8
BENCO S. - Gli ultimi anni della dominazione austriaca a Trieste. Voll. 3 . . . . . Caddeo 6
— — Nell'atmosfera del sole . . . Caddeo 8
BENEDETTI A. - La conquista di Gorizia . . . . . Bemporad 7
— — L'Orlando Furioso nella vita intellettuale del popolo inglese . Bemporad 11
BENEDETTO L. F. - Le origini di Salambô . . . . . Bemporad 11
— — vedi: CANZONE (La) di Orlando . . . . . Lattes 3
BENELLI S. - Il Sauro . . . . . Eroica 3
— — Notte sul golfo dei poeti . . Eroica 3
— — Un figlio dei tempi . . . . . Sten 13

BENES E. - La Boemia contro l'Austria-Ungheria . . . . . Ausonia 3
BENI C. - Guida illustrata del Casentino . . . . . Bemporad 10
BENINCASA R. - Smorfia unificata. Soc. Ed. Part 2
BENNET H. - Le avventure di Kutt-Hardy, il rivale di Scherlock-Holmes . . . . . Lattes 1
BENOIT P. L'Atlantide . . . . . Sonzogno 6
— — Per Don Carlos . . . . . Vitagliano 2
BENSON R. H. - Il dominatore del mondo . . . . . Vallecchi 2-16
BENUZZI V. - Vedi: NIETZSCHE F. - Lettere scelte e frammenti epistolari . . . . . Carabba 6
BERCHET G. - Lettera semiseria di Grisostomo. A cura di A. Galletti Carabba 2
— — Opere. A cura di E. Bellorini. Voll. 2 . . . . . Laterza 3
— — Poesie e prose . . . . . Cioffi 4
BERENINI A. - Azioni e istruzioni penali; organi e funzioni . . . . Battei 4
— — Dell'ubbriachezza . . . . . Battei 4
— — Limiti della prova in criminale . . . . . Battei 4
BERETTA A. - Il nuoto . . . . . Hoepli 86
BERGAMASCHI O. - Ragioneria domestica . . . . . Hoepli 96
— — Ragioneria industriale . . . Hoepli 96
BERGSON E. - Il riso. Trad. di G. Gallo e A. Cervesato . . . . . Laterza 4
— — La filosofia dell'intuizione. Trad. di G. Papini . . . . . Carabba 5
BERKELEY G. - Principi della conoscenza. Trad. di G. Papini . . Laterza 6
— — Saggio di una nuova teoria della visione. Trad. di G. Amendola . . . . . Carabba 7
BERLESE A. - Alcuni insetti nocivi . . . . . Ottavi 1
— — Insetti delle case . . . . . Hoepli 66
BERNA D. - Telegrafia elettrica . Giuntini 3
BERNABEO G. - Diagnostica e semeiotica chirurgica . . . . . Pietro 2
— — Il radio e le sue applicazioni Pierro 2
— — Nuovo processo operatorio per la cura del ginocchio valgo . . Pierro 2
— — Trattato di patologia e chirurgia generale e speciale . . . Idelson 2
BERNABO' SILORATA C. - Oh, vita buona . . . . . Lattes 12
BERNARD T. - La fiaccola e il faro Mondadori 8
— — e FREMONT H. - La danza dei sette veli . . . . . Mondadori 8
BERNARDI G. - Armonia . . . . Hoepli 20
— — Contrappunto . . . . . Hoepli 37
— — Il magazziniere metallurgico Hoepli 75
BERNARDI M. - Dal Tagliamento al Piave . . . . . Carra 16
BERNARDINI A. - Marionette da salotto . . . . . Vitagliano 2
— — Prime novelle . . . . . GiannottaN. 1-7
— — Sottovoce . . . . . Giannotta N. 1
BERNARDO (FRA) da QUINTAVALLE - L'avvenire secondo l'insegnamento di Gesù . . . . . Bilychnis 6
BERNARDY AMY A. - La via dell'Oriente . . . . . Bemporad 7
— — Lettere dal mare . . . . . Ricciardi 7
— — vedi: CARNEGIE A. - Il vangelo della ricchezza e l'impero degli affari . . . . . Sten 10
BERNHARD O. - Infortuni di montagna . . . . . Hoepli 66
— — L'elioterapia in alta montagna . . . . . Hoepli 49
BERNHEIM C. - La storiografia e la filosofia della storia . . . . . Sandron 7
BERNI F. - Le rime. Con la vita scritta da Mazzuchelli . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — Le rime e la Catrina . . . . Formiggini 2
— — vedi: PULCI L. ed altri - Poemetti contadineschi . . . . . Carabba 2
BERNINI O. - Gli erbai . . . . . Ottavi 1
— — Le tignole del melo e del biancospino . . . . . Ottavi 1
BERNOCCO G. - La Divina Commedia esposta in tre quadri . . Bemporad 3
BERNSTEIN H. - Sansone . . . . Mondadori 8
BERRI G. - La gesta di Fimme . Bemporad 7
BERRINI N. - Il Beffardo . . . . Mondadori 6
— — Il metodo colle donne . . . . Mondadori 8
— — Il tramonto di un Re . . . . Mondadori 6
— — La signora innamorata . . . Mondadori 8
— — Una donna moderna . . . . Mondadori 8
BERSEAUX M. - La Chiesa e il mondo . . . . . Giuntini 3
BERSEZIO V. - Il regno di Vittorio Emanuele II: Trent'anni di vita italiana. Voll. 8 . . . . . Sten 6
— — Racconti popolari . . . . . Giannotta N. 1 7
BERT. A. - Nouvelles lettres inédites de C. Cavour . . . . . Sten 6
BERTA E. A. - Le due case . . . Sandron 8
— — Le sette spade . . . . . Bemporad 15
— — Le sette strade . . . . . Sandron 8
BERTACCHI G. - « Lectura Dantis ». Sensi terreni nel Paradiso di Dante . . . . . Sansoni 14
BERTALOT L. vedi: DANTE ALIGHIERI - De Monarchia . . . . Olschki 8
— — vedi: DANTE A. - De Vulgari eloquentia . . . . . Olschki 8
— — vedi: DANTIS ALAGHERII - De Monarchia . . . . . Hoepli 62
— — vedi: DANTIS ALAGHERII - Vulgari eloquentia . . . . . Hoepli 57-67
BERTALOTTI C. - Nuovo manuale del notaro . . . . . Lattes 11
BERTANA E. - Il teatro tragico italiano nel secolo XVIII prima dell'Alfieri . . . . . Chiantore 3
— — Vittorio Alfieri . . . . . Chiantore 3
BERTARELLI A. e DAVID HENRY PRIOR - Gli ex libris italiani . Hoepli 15 r
BERTARELLI E. - I consigli della mensa . . . . . Sten. 13
— — vedi: RUBNER M. - Popolo ed alimentazione . . . . . Sten. 12
BERTARELLI L. - Scuola e salute . Vallecchi 16
BERTELLI L. - Cementi e calci idrauliche . . . . . Hoepli 22-r
— — vedi: REDI O. - Le « Pistole » di Omero . . . . . Bemporad 16
— — vedi: VAMBA . . . . . Bemp. 16 18 26
BERTHELET G. - Conclavi, Pontefici e Cardinali nel sec. XIX . . Sten 13
— — Storia e rivelazioni sul Conclave nel 1903 . . . . . Sten 14
BERTI C. - L'architettura e la scultura a Venezia attraverso i secoli. Il rinascimento . . . . . Crudo 2
BERTI D. - Di Vincenzo Gioberti Barbera 4
BERTI N. - Scritti Vari. Voll. 2 . Sten 14
BERTINETTI G. - Il rotoplano 3 bis Lattes 12
— — Le orecchie di Meo . . . . . Lattes 12
BERTINI CALOSSO A. - Per la decorazione della scuola . . . . . Formiggini 4
BERTOLA M. vedi: MATTHAY T. - Le azioni del tocco pianistico in tutte le loro differenziazioni . Sten 13
BERTOLASO G. - Le fragole e la loro coltivazione . . . . . Ottavi 1
BERTOLDI A. - « Lectura Dantis » Inferno, XIX . . . . . Sansoni 11
— — « Lectura Dantis » Paradiso, XI . . . . . Sansoni 12
— — « Lectura Dantis » Paradiso, XII . . . . . Sansoni 12
BERTOLDI A. e MAZZATINTI G. - Lettere inedite e sparse di Vincenzo Monti. Voll. 2 . . . . . Sten 6
BERTOLDO G. - I diagrammi entropici delle motrici a vapore . . Sten 9
BERTOLDO L. - Campi elettrici e magnetici . . . . . Sten 9
BERTOLINI - I naviganti della Meloria . . . . . Vallardi 3
— — Le caverne dei diamanti . . Vallardi 3
BERTOLINI S. - Unità assolute . . Hoepli 112
BERTOLIO S. - Cave e miniere . . Hoepli 22-r
— — Coltiv. miniere . . . . . Hoepli 82
BERTONI A. - Il concetto delle repulsioni . . . . . Vallecchi 2
BERTONI G. - Come si costituisce una mutua assicurazione bestiame Ottavi 1
— — Dante . . . . . Formiggini 1
— — Guarino da Verona fra letterati e cortigiani . . . . . Olschki 9
— — Il dialetto di Modena . . . . Chiantore 3

BERTONI G. - Italia dialettale . Hoepli 67
— — La biblioteca Estense e la cultura ferrarese ai tempi del duca Ercole I (1471-1500) . . . . . Chiantore 3
— — La prosa della « Vita Nuova » Formiggini 3
— — Le denominazioni dello « imbuto » nell'Italia del Nord . . . Formiggini 3
— — L'elemento germanico nella lingua italiana . . . . . Formiggini 4
— — vedi: ARCHIVUM ROMANICUM . . . . . Olschki 1
— — vedi: CANTARE (Il) DEL CID Laterza 7
— — vedi: CODICE LANDIANO della Divina Commedia . . . . . Olschki B-8
BERTOZZI E. - Giuseppe Verdi . . Bemporad 30
BERTRAND G. - Trattato d'algebra elementare. Trad. di Rinonapoli . . . . . Morano 4
BERTRAND L. - Sant'Agostino . . Vita 2
BERTUCCI E. - Discorsi e panegirici . . . . . Giuntini 3
BERTULAZZI P. - La piccola saltimbanca . . . . . Sandron 9
— — La venditrice di violette . . . Sandron 9
— — Le fiabe della nonna . . . . Sandron 9
— — Una povera madre . . . . . Sandron 9
— — Uno scimiotto . . . . . Sandron 9
BERZOLARI L. - Geometria analitica. Voll. 2 . . . . . Hoepli 58
BESANA G. - Guida per la costituzione e impianto di latterie sociali cooperative . . . . . Ottavi 1
— — La fabbricazione del burro . Ottavi 1
BESSO M. - La fortuna di Dante fuori d'Italia . . . . . Olschki 7
BESSON D. - La Chiesa opera dell'uomo Dio . . . . . Giuntini 3
BESSONE E. vedi: FRERI O. e BESSONE E. Trattato di organica . . . . . Sten 14
BESTA E. - La Sardegna medioevale . . . . . Bemporad 11
BESTA F. - Ragioneria. Società anonima . . . . . Litotipo 3
— — Ragioneria. Trattati speciali . Litotipo 3
BESTA R. - Anat. e fisiol. compar. Hoepli 18
BETTAZZI E. vedi: MANTOVANI D. - Pagine d'arte e di vita . . Sten 15
BETTAZZI G. vedi: BRAGAGNOLO G. e BETTAZZI G. - Cavour . . Cogliati 3
BETTEI V. - Morfologia greca . . Hoepli 83
BETTELONI V. - Impressioni critiche e ricordi autobiografici . . Ricciardi 7
BETTI D. vedi: KINGSLEY C. - Gli eroi . . . . . Carabba 8
BETTI E. - Opere matematiche. Voll. 2 . . . . . Hoepli 20
— — Teoria delle forze newtoniane Chiantore 3
BETTINI E. - Sull'indirizzo pedagogico moderno . . . . . Sandron 4
BEVERSEN G. - Tabacco . . . . Hoepli 107
BEVILACQUA G. - La luce nelle tenebre. Pref. di A. Gemelli . . Vita 2
BIADEGO G. B. - I grandi trafori alpini . . . . . Hoepli 22-r
BIAGI G. - In Val di Nievole . . Bemporad 10
— — vedi: DE BATINES C. - Giunte e correzioni inedite alla bibliografia Dantesca . . . . . Sansoni 8
— — vedi: DONI A. - Scritti . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: FOSCOLO U. - Prose . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: FUCINI R. - Acqua passata . . . . . Voce 3-9
— — vedi: GRAZZINI A. F. - Le Novelle . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: REDI F. - Il ditirambo e le rime . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
BIAGI L. - Andrea Del Sarto . . . Alinari 5
BIAGI V. - Un episodio della vita di Dante . . . . . Formiggini 3
BIAGIOTTI D. - Alcuni studi teologici letterari su S. Giuseppe . Giuntini 3
— — Antologia poetica eucaristica Giuntini 3
— — Antologia poetica mariana . Giuntini 3
— — S. Giuseppe . . . . . Giuntini 3
BIANCA MARIA - Fiori primaverili Bemporad 16
BIANCHETTI G. - Il sogno . . . Lattes 1
BIANCHI A. - Casaro (manuale del) Hoepli 29
— — La lana e la sua industria Vallardi 13
BIANCHI A. vedi: CHIARUGI G. - Atlante di anatomia dell'uomo ad uso degli artisti . . . . . Alinari 8
BIANCHI A. G. - Il libro degli sports . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
BIANCHI E. - Elementi di prosodia e metrica latina . . . . . Sandron 14
— — La Grecia. Voll. 2 . . . . . Sandron 4-14
— — Merceologia . . . . . Hoepli 81
— — Liriche . . . . . Giannotta V. 1
BIANCHI E., CONTARINO F., NOBILE A. e ZAPPA G. - Differenza di longitudine fra Roma (Monte Mario) e Napoli (Osservatorio di Capodimonte), fasc. 2 . . . . . Ist. G. Mil. 14
BIANCHI E, DI LEGGE A., LOPERFIDO A., MILLOSEWICH E. e REINA V. - Latitudine astronomica del punto trigonometrico di Monte Mario in Roma . . . . Ist. G. Mil. 14
BIANCHI L. - La meccanica del cervello . . . . . Bocca 1
BIANCHI M. vedi: MAESTRI (i) dell'arte . . . . . Celanza 5
BIANCHI N. vedi: CAVOUR C. - La politique du Comte Camille de Cavour . . . . . Sten 6
— — vedi: D'AZEGLIO M. - Lettere inedite al Marchese Emanuele d'Azeglio . . . . . Sten 7
BIANCHI U. - La socializzazione del sottosuolo e l'industria mineraria . . . . . Bemporad 6
— — Selenio . . . . . Hoepli 101
— — Telefonia senza filo . . . . Hoepli 108
— — e ZANZI C. - Il campanello elettrico . . . . . Bemporad 29
— — e ZANZI C. - Il magnetismo . Bemporad 29
— — e ZANZI C. - Il motore elettrico . . . . . Bemporad 29
— — e ZANZI C. - Il telegrafo senza fili . . . . . Bemporad 29
— — e ZANZI C. - I raggi X . . . Bemporad 29
— — e ZANZI C. - La corrente elettrica . . . . . Bemporad 29
— — e ZANZI C. - La dinamo . . Bemporad 29
— — e ZANZI C. - La luce elettrica Bemporad 29
— — e ZANZI C. - L'elettrochimica Bemporad 29
— — e ZANZI C. - L'elettromagnetismo . . . . . Bemporad 29
BIANCHI GHERARDI M. - Italia! Italia! . . . . . Sandron 8
BIANCOTTI G. V. - Manuale del notaio . . . . . Hoepli 86
BIASIOLI U. - Piccola storia del popolo Argentino . . . . . Vallardi 11
— — Piccola storia degli Stati Uniti d'America . . . . . Vallardi 13
BIBLIOFILIA (LA) - Rivista di storia del libro e delle arti grafiche, di bibliografia ed erudizione. Diretta da Olschki . . . . . Olschki 1-2
BIBLIORUM sacrorum iuxtam vulgatam Clementinam. Curavit. A. Gramatica . . . . . Hoepli 30-r
BIBLIORUM sacrorum graecus codex vaticanus. Voll. 6 . . . . Ferrari 7
BIBLIOTECA del Can. Schmidt . Carrara 3
BIBLIOTECA Istruzione e Diletto Carrara 3
BIBLIOTECA popolare illustrata . Carrara 3
BIBLIOTECHE (LE) Milanesi . . . Cogliati 3
BICCHIERAI O. vedi: WALLACE M. B. - Genî, Fate e Folletti . . Lattes 12
BIELLI L. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
BIFFI S. - Opere complete . . . Hoepli 27-r
BIFOLI E. - Progetti e schizzi architettonici e decorativi . . . . Crudo 2
BIGNAMI SORMANI E. - Dizionario alpino . . . . . Hoepli 44
BIGNONE E. - Eros . . . . . Chiantore 3
— — vedi: EPICURO - Opere . . . Laterza 6
BILANCIONI G. - Dizionario di botanica generale . . . . . Hoepli 45
— — La sordità di Beethoven . . Formiggini 4
— — La storia della medicina . . . Formiggini c
BILLIA M. - Il vero uomo . . . . Bilychnis 8
BILOTTA F. - Con il cuore in mano Carra 4
— — L'ultima tempesta . . . . . Carra 4
— — Non coglierai un sol fiore . . Carra 3

BILYCHNIS - Rivista Italiana di studi religiosi . . . . . Bilychnis 1
BINAZZI B. - La via della ricchezza Vallecchi 2
BINDI E. vedi: AGOSTINO (S. AURELIO) - Le confessioni . . . . Barbera 4
— — vedi: DAVANZATI B. - Lo scisma d'Inghilterra . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
BINETTI VERTUA C. - Trine e donne Siciliane . . . . . Hoepli 15-r
BINI C. - Scritti. Pref. di G. Mazzini . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
BIONDI E. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
BIONDI L. - Pino da pinoli . . . . Hoepli 91
BIONDOLILLO F. - La religiosità di Teofilo Folengo . . . . . Bilychnis 6
— — Per la religiosità di Francesco Petrarca . . . . . Bilychnis 6
— — vedi: BARETTI G. - Discours sur Shakespeare et sur Monsieur De Voltaire . . . . . Carabba 1
BIRAGHI G - Socialismo . . . . Hoepli 103
BIRAGO F. - L'opera. A cura di P. Bellezza . . . . . Cogliati 1
BIRAGO G. - Donna Perla e Poesie dialettali. A cura di R. Simoni . Cogliati 1
BIRCH S. vedi: PALMA DI CESNOLA A. - Salamina . . . . . Chiantore 7
BIRICHT - Modo di far denaro . . Soc. Ed. Part. 1
BISCONTI A. - Esercizi greci . . . Hoepli 51
BISI C. vedi: MONGUIDI C. - Anatomia plastica . . . . . Battei 1
BISI G. vedi: BARBUSSE E. - Chiarezza . . . . . Sonzogno 5
— — vedi: BARBUSSE E. - Chi siamo . . . . . Sonzogno 5
— — vedi: BARBUSSE E. - Il fuoco Sonzogno 5
— — vedi: BARBUSSE E. - L'inferno Sonzogno 5
BISI M. - Racconti di guerra e di pace . . . . . Bemporad 17
BISI ALBINI S. - Donnina forte. Pref. di A. Fogazzaro . . . . . Bemporad 8-30
— — Il figlio di Grazia . . . . Vallardi 3
— — Il libro dell'avvenire . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Omini e donnine . . . . . Vallardi 3
— — Una nidiata . . . . . Bemporad 8-30
BISOCCHI C. - Acquisto e perdita della nazionalità nella legislazione comparata e nel diritto internazionale . . . . . Hoepli 30-r
BISTOLFI G. - La poesia dialettale piemontese . . . . . Lattes 3
— — Macrino d'Alba . . . . . Lattes 3-9
BISTOLFI L. vedi: GARIAZZO P. A. - La stampa incisa . . . . . Lattes 6
BIZZOZERO G. - Le opere scientifiche. Introd. di C. Golgi. Voll. 2 Hoepli 27 r
BLANC G. A. - Radioattività . . . Hoepli 96
BLANCH L. - Della scienza militare. A cura di A. Giannini . . Laterza 3
BLANCHE C. A. vedi: ERKMANN-CHATRIAN - Storia di un uomo del popolo . . . . . Bemporad 25
BLANCHET A. - Elementi di geometria . . . . . Morano 4
BLASCO IBANEZ V. - Fra gli aranci Vitagliano 2
— — La palude tragica . . . . . Voce 1
— — Mare nostrum . . . . . Battistelli 2
BLAT A. - Commentarium textus codicis juris canonici. Voll. 3 . Ferrari 6
BLOCH I. - La vita sessuale dei nostri tempi. Trad. di M. Carrara e aggiunte di C. Lombroso Sten 14
BLOCK L. - Il canto del destino . Vitagliano 3
BLOK A. - Poesia e arte bolscevica Rassegna 3
BLONDEL M. - L'azione. Trad. di E. Codignola. Voll. 2 . . . . . Vallecchi 2-15
BOBBIO G. - Fra tipi e copie . . Libr. Sc. Lett. 1
— — Piccoli solchi . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
— — Prontuario del Dantofilo . . Libr. Sc. Lett. 1
BOCCACCI G. - Il Decamerone. Voll. 10 . . . . . Formiggini 2
BOCCACCIO G. - Antologia delle opere minori volgari . . . . . Sansoni 4
— — Decamerone. Pref. di A. Bartoli. Voll. 2 . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — Il Decamerone . . . . . Carrara 1
— — Il Decamerone. A cura di M. Scherillo . . . . . Hoepli 2 r
— — Laberinto d'amore . . . . . Soc. Ed. Part. 3
BOCCACCIO G. - Lo Zibaldone . . Olschki 9
— — Novelle. Voll. 2 . . . . . Carrara 2
— — Vita di Dante e Comento alla Divina Comedia. A cura di D. Guerri. Voll. 3 . . . . . Laterza 3
— — vedi: DANTE - La Nuova Vita e il Convivio . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — vedi: VITE (LE) di Dante . . Sansoni 10
BOCCALINI T. - Ragguagli di Parnaso. A cura di G. Gabriel . . . Carabba 1
— — Ragguaglio di Parnaso e Pietra del paragone politico. A cura di G. Rua. Voll. 2 . . . . . Laterza 3
BOCCARDI A. - Alla luce del vero Hoepli 4 r
— — Al tempo dei miracoli . . . Hoepli 4 r
— — Il decalogo del Manzoni . . Hoepli 4 r
— — Portafortuna . . . . . Hoepli 4 r
BOCCARDI G. - Cosmografia . . . Hoepli 39
BOCCARDINI G. - L'Euclide emendato . . . . . Hoepli 51
BOCK C. - Igiene privata . . . . Hoepli 64
BODRERO E. - I limiti della storia della filosofia . . . . . Formiggini 4
— — Manifesto alla borghesia . . Fionda 6
BOELLA C. - Il catechismo del « Chauffeur » . . . . . Lattes 9
— — vedi: LINGUA A. e BOELLA C. - L'Areoplano e il suo motore Lattes 8
BOEZIO S. - La consolazione della filosofia. Introduzione di T. Venuti . . . . . Carabba 7
BOFFI F. - Il divenire dell'arte . Sandron 7
— — Uomini in camicia . . . . Vallecchi 2
BOFFI L. - Il palazzo Vitelleschi in Corneto Tarquinia . . . . . Hoepli 15 r
BOFFITO G. - Il volo in Italia . . Barbera 2 d-11
— — Indici ventiduennali delle riviste « L'Alighieri » e « Il Giornale Dantesco » . . . . . Olschki 2
— — vedi: DANTE A. - Quaestio de aqua et terra . . . . . Olschki 8
— — vedi: INDICE decennale . . . Olschki 1
BOFFITO I. vedi: PROFHACIUS - Almanach Dantis Alighieri . . . Olschki 8
BOGGERO C. - Catalino alla guerra Bemporad 30
BOGGERO U. - Avanti, o popolo! Vitagliano 2
— — La fornace . . . . . Bemporad 8
BOGGIANO A. - L'azione dello Stato nel conflitto fra interessi collettivi e individuali . . . . . Bocca 1
BOGGIO C. - Dalla rivoluzione francese alla metà del secolo XIX Lattes 5
— — Lo sviluppo edilizio di Torino Lattes 5
BOGGIO T. - Calcolo differenziale Vol. I. Funzioni di una variabile Lattes 5
— — vedi: BURALI-FORTI C. e BOGGIO T. - Meccanica razionale Lattes 5
BOGGIONI P. - Il codice penale e il clero . . . . . Giuntini 3
BOGHEN CONEGLIANI E. - Rosa di macchia . . . . . Sandron 8
BOGLIETTI G. - Scritti storici e letterari con appunti biografici di G. Faldella . . . . . Lattes 3
BOIARDO M. M. - L'Orlando innamorato. Pref. di P. Rajna. Voll. 2 Ist. Ed. Ital. 3
BOINE G. - Frantumi e altre cose Voce 2
— — Il peccato . . . . . Voce 3
— — Il peccato e altre cose (Quaderni della Voce N. 23) . . . . Voce 15
— — La ferita non chiusa . . . . Voce 3-15
BOISSIER G. - Roma e Pompei! Trad. di J. Rusconi . . . . . Sten 14
BOISSON F. - Nuova grammatica musicale. Trad. di V. Fedeli . . Sten 4
BOITO A. - Novelle. A cura di G. Brognoligo . . . . . Ricciardi 4
— — Re Orso. Con introduz. di A. Galletti . . . . . Caddeo 2
BOITO C. - Arte utile . . . . . Hoepli 15 r
— — Disegno . . . . . Hoepli 43
— — L'altare di Donatello . . . . Hoepli 15 r
— — Ornamenti di diversi stili . . Hoepli 15 r
— — Stoffe, intarsi . . . . . Hoepli 15 r
— — vedi: ERCULEI R. - Oreficerie, stoffe, bronzi ecc. . . . . Hoepli 15 r
BOLDI M. A. - Le case popolari . Hoepli 22 r
BOLDRINI L. - Nozioni ed esempi di rettorica e di letteratura . . Sandron 14
— — Polinnia . . . . . Sandron 14

BOLIS A. - Chimica analitica . . . Hoepli 31
BOLLETTINO DI FILOLOGIA CLASSICA - Redatto da L. Valmaggi Chiantore 2
BOLOGNA G. - Cariatide . . . . . Vitagliano 2
BOLOGNA L. - Aspetti danteschi Caddeo 5
BOMBICCI L. - Mineralogia descrittiva . . . . . Hoepli 82
— — Mineralogia generale . . . . Hoepli 82
BOMBO - Album illustrato . . . . Bemporad 30
BOMPASSEI FRASCANI A. - A tappe . . . . . Bemporad 9
BONACCI G. - L'Italia e i suoi nuovi destini . . . . . Bemporad 30
— — vedi: VILLARI P. - L'Italia e la civiltà . . . . . Hoepli 9 r - 142
BONACINI C. - La fotografia a colori . . . . . Hoepli 27 r
BONACOSSA A. - Il tennis . . . . Hoepli 109
BONARDI A. - Canti dell'alba e dell'aurora. Con una lettera di G. Salvadori . . . . . Vita 2
BONARDI E. - Borsa e valori pubblici . . . . . Hoepli 25
BONARI R. vedi: DE SANCTIS F. - Studio su G. Leopardi . . . . . Morano 1
BONAUDI E. - Dei provvedimenti d'urgenza del Sindaco . . . . . Bocca 1
BONAVENTURA A. - « Lectura Dantis ». Purgatorio XV . . . . Sansoni 12
— — Niccolò Paganini . . . . . Formiggini 1
— — Violini e violinisti . . . . . Hoepli 114
BONAZZI B. - Radici greche . . . Morano 4
— — Vocabolario greco italiano . . Morano 2
BONAZZI G. - Schema di catalogo sistematico per le biblioteche . . Battei 4
— — Sull'ordinamento delle biblioteche . . . . . Battei 4
BONCI E. - Teoria delle ombre . . Hoepli 109
BONDOIS V. - Kitti Sourire . . . Vitagliano 4
— — Settantacinque milioni . . . Voce 1
BONDON C. - L'industria delle marmellate in Italia . . . . . Lattes 9
BONELLI G. vedi: CODICE paleografico lombardo . . . . . Hoepli 15 r
BONELLI L. - Grammatica turca . Hoepli 62
— — Turco parlato . . . . . Hoepli 112
BONER E. G. - Le siciliane . . . . Giannotta N. 1
BONETTI E. - Abiti per signora . Hoepli 14
— — Biancheria. Nuova edizione a cura di A. De Gasperi . . . Hoepli 24
BONETTI M. vedi: MATTHAY - I rudimenti dell'arte di suonare il pianoforte . . . . . Sten 13
BONFADINI R. - Vita del conte Francesco Arese . . . . . Sten 6
BONFANTE P. - Diritto romano . . Cammelli 2
BONGHI R. - Vita di Gesù . . . . Barbera 4
BONGIOVANNI L. E. - Norme per l'accordatura dei pianoforti . . . Sten 12
— — vedi: FORSTER F. W. - Alle soglie della maggior età . . . . Sten 3
— — vedi: FORSTER F. W. - Autorità e libertà . . . . . Sten 3
— — vedi: FORSTER F. W. - Colpa ed espiazione . . . . . Sten 3
— — vedi: FORSTER F. W. - Cristianesimo e lotta di classe . . . Sten 3
— — vedi: FORSTER F. W. - Etica e pedagogia della vita sessuale . Sten 3
— — vedi: FORSTER F. W. - Il problema sessuale nella morale e nella pedagogia . . . . . Sten 3
— — vedi: FORSTER F. W. - Il vangelo della vita . . . . . Sten 3
— — vedi: FORSTER F. W. - L'educazione civica dei giovani e degli adulti . . . . . Sten 3
— — vedi: MUCKERMANN H. S. J. - Elementi di biologia . . . . . Sten 15
— — vedi: RIEMANN U. - Storia universale della musica . . . . . Sten 13
— — vedi: SINCERO D. - Il canzoniere dei bimbi piccini . . . . Sten 13
BONI C. - Il responso . . . . . Giuntini 3
— — Si può essere rivoluzionista? Giuntini 3
BONI G. - Manuale pratico di frutticoltura . . . . . Battei 2
BONI O. - I nostri campagnuoli. Letture. Voll. 3 . . . . . Battei 2
— — I nostri figli. Letture. Voll. 5 Battei 2
BONI O. - La lingua viva . . . . Battei 1
— — Le nostre figliole. Letture. Volumi 4 . . . . . Battei 2
— — Muso di lepre . . . . . Battei 3
— — Popolani . . . . . Battei 3
— — Verdi . . . . . Battei 4
BONIFACE A. - Lectures graduées . Carrara 2
BONIFACIO G. - Guida per l'esportatore di frutta e ortaggi . . . Marescalchi 2
BONIFAZI G. - Morfologia inglese Belforte 4
— — vedi: SEFTON-DELMER F. - Sommario storico della letteratura inglese . . . . . Laterza 8
BONINCONTRO CAGLIOLA A. - I canti popolari in Sicilia . . . . Giannotta V. 3
BONINI C. F. - I processi termoelettrici della siderurgica moderna. I forni elettrici . . . . . Hoepli 22r
— — La navigazione interna in Italia . . . . . Lattes 7
BONINO G. - Dialetti greci . . . . Hoepli 42
BONINO G. B. vedi: LIVIO T. - Il I libro delle storie . . . . . Sandron 13
— — vedi: LIVIO T. - Il II libro delle storie . . . . . Sandron 13
BONIZZI P. - Colombi domestici . Hoepli 35
BONOLIS G. - Filosofia del diritto Litotipo 4
— — Storia del diritto italiano . . Litotipo 4
BONOMELLI G. - Peregrinazioni estive . . . . . Cogliati 4
— — Profili di tre personaggi italiani . . . . . Cogliati 4
BONOMI I. - La finanza locale e i suoi problemi . . . . . Sandron 6
— — Le vie nuove del socialismo . Sandron 6
BONOMI DA MONTE P. - Colori e vernici . . . . . Hoepli 35
BONTEMPELLI M. - Amori . . . Lattes 9
— — Dallo Stelvio al mare . . . . Bemporad 7
— — Dante Alighieri . . . . . Primato 4
— — I sette savi . . . . . Vallecchi 3
— — La guardia alla luna . . . . Mondadori 8
— — La vita intensa . . . . . Vallecchi 2-10
— — La vita operosa . . . . . Vallecchi 2-10
— — « Lectura Dantis » Parad. XII Sansoni 12
— — «Lectura Dantis» Purgat. XI Sansoni 12
— — Odi . . . . . Formiggini 3
— — San Bernardino . . . . . Formiggini 1
— — Socrate moderno . . . . . Lattes 1
— — vedi: ARIOSTO L. - Commedie e satire . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: BARETTI G. - La frusta letteraria . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: CAVALCA D. - Le vite dei SS. Padri . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: CELLI G. B. - Scritti . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: DE' MEDICI LORENZINO - L'apologia . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: DE' MEDICI LORENZO - Canti Carnascialeschi . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: NOVELLIERI francesi . Primato 4
— — vedi: PULCI L., DONI A. F. ecc. - Poemetti contadineschi . . Carabba 2
BONUCCI A. - Verità e realtà . . Formiggini 3
BONUZZI G. - Rosablù . . . . . S.T.E.T. 12
BONVESINO (Fra) DALLA RIVA - Le meraviglie di Milano. Introd. e comm. di E. Verga . . . . . Cogliati 1
BORELLI G. vedi: ORIANI ALFREDO - Numero unico . . . . . Voce 10
BORGARELLO E. - Gastronomo (il) moderno . . . . . Hoepli 57
BORGATTA G. - Che cosa è e che cosa costa il protezionismo in Italia . . . . . Vo: 2
BORGESE G. A. - Resurrezioni . . Perrella 3
— — vedi: AMENDOLA G., BORGESE G. A., OIETTI U. - Il patto di Roma . . . . . Voce 6-15
— — vedi: GUGLIELMINETTI A. - Le seduzioni . . . . . Lattes 2
— — vedi: TADDEI M. - Scritti . . Ricciardi 7
BORGHESE CH. A. - Un piccolo belga. A cura di N. D'Arpe . . . Carabba 8
BORGHESI-CONEGLIANI T. - Racconti semplici. Collezione di racconti. Voll. 25 . . . . . Battei 3
BORGHI E. - 25 secoli di storia milanese . . . . . Hoepli 12r

BORGHI PAROLLO G. - Rondini al nido . . . . . Sandron 8
— — Rondinotti senza nido . . . . Sandron 8
BORGOGNONI A. - Disciplina e spontaneità nell'arte. A cura di B. Croce . . . . . Laterza 4
BORLETTI F. - Celerimensura . . Hoepli 30
— — Formule per il calcolo delle risvolte . . . . . Hoepli 55
BORNIA P. - Il guardiano della soglia . . . . . Soc. Ed. Part. 1
BORRELLI P. - Cagliostro . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Manuale del cacciatore . . . Soc. Ed. Part. 1
BORRINO A. vedi: CZERNY A. - Il medico educatore del bambino . . . Sten 14
— — vedi: MEYER E. L. M. - Da fanciulla a donna . . . . . Sten 4
BORRINO F. - Motociclista . . . . Hoepli 84
BORSA M. - La cascina sul Po . . Caddeo 8
BORSARI L. - Topografia di Roma Hoepli 110
BORSI G. - Fiorrancino . . . . . Bemporad 17
— — Il Capitano Spaventa . . . . Bemporad 17
— — Le ridevoli historie . . . . . Formiggini 4
BORZELLI A. - Arte nostra . . . . Casella 1
— — vedi: MARINO G. B. - Epistolario . . . . . Laterza 3
BOSCOLO A. - Il miracolo dell'Evangelista . . . . . Ausonia 2
BOSELLI E. - Orefice . . . . . Hoepli 87
BOSIO S. - Il meccanico dilettante e il preparatore di esperienze . Vallardi 13
BOSON G. - Assiriologia . . . . Hoepli 22
BOSSI E. - Armonia . . . . . Hoepli 20
BOSSO P. - Come si vota colla nuova legge elettorale . . . . . Lattes 11
BOSURGI D. - Il fatalismo e il sentimento nella libertà morale . Giannotta N. 1
— — Studi di psicologia applicata alla letteratura . . . . . Giannotta N. 1
BOTTACCHIARI R. - Grimmelshausen . . . . . Chiantore 3
BOTTASSO M. - Astatique . . . . Lattes 9
BOTTAZZO L. e RAVANELLO O. - L'armonio quale strumento liturgico . . . . . Sten 12
— — e RAVANELLO O. - Metodo di canto corale . . . . . Sten 12
BOTTI E. - La delinquenza femminile a Napoli . . . . . Pierro 2
BOTTI L. - Abbozzo di sistema . . Formiggini 4
— — L'infinito . . . . . Formiggini 3
— — Metafisica dell'Io . . . . . Formiggini 3
BOTTICELLI - Testo di Luigi Dami . . . . . Alinari 5
BOTTINI G. - Giuseppe Verdi . . . Bemporad 30
BOTTINI MASSA E. - G. C. Abba . Formiggini 1
BOTTINO BARZIZZA G. - Gnomonica . . . . . Hoepli 60
BOTTURI A. - La specie umana . . Vallardi 12
BOURGET P. - Fisiologia de l'amore moderno . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Il santo . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Il senso della morte . . . . . Lega 4
— — Il talismano . . . . . Carra 7
— — Il tribuno . . . . . Mondadori 8
— — La scadenza . . . . . Carra 7
— — Lusso tragico . . . . . Carra 7
— — Secondo amore . . . . . Soc. Ed. Part. 3
BOUTET E. - La mia follia . . . . Carra 10
BOUTIER - L'esesi del sig. Loisey . Giuntini 3
BOUTROUX E. - La natura e lo spirito e altri saggi. Trad. di G. Papini . . . . . Carabba 5
BOVIO G. - Leviatano . . . . . Giannotta N. 1-7
— — Socrate . . . . . Sten 14
BOVIO L. - Teatro. Voll. 1°. So' dieci anni. Pulecenella. 'O prufessore Vicenzella . . . . . Pierro 2
BOZZELLI MANIERI G. - Nozioni di araldica e dizionario del blasone . . . . . Marescalchi 2
BRACALI A. - Arringhe penali . . Lattes 11
BRACCI F. - Concimazione dell'olivo . . . . . Ottavi 1
BRACCIFORTI F. vedi: MILLHOUSE G. e BRACCIFORTI F. - Chiave dei temi sceneggiati . . Bracciforti 2
— — Vedi: MILLHOUSE G e BRACCIFORTI F. - Dialogues Anglais et Français . . . . . Bracciforti 2
BRACCIFORTI F. vedi: MILLHOUSE G. e BRACCIFORTI F. - Dizionario inglese italiano e italiano inglese . . . . . Bracciforti 1
— — Vedi: MILLHOUSE G. e BRACCIFORTI F. - Englisch and Italian Phrase Book . . . . . Bracciforti 2
— — Vedi: MILLHOUSE G. e BRACCIFORTI F. - Grammatica inglese Bracciforti 2
— — Vedi: MILLHOUSE G. e BRACCIFORTI - Il primo passo all'inglese . . . . . Bracciforti 2
— — Vedi: MILLHOUSE G. e BRACCIFORTI F. - Temi sceneggiati . Bracciforti 2
BRACCIOLINI F. - Vedi: PULCI ed altri. Poemetti contadineschi . . Carabba 2
BRACCO R. - Il diritto dell'amore ed altre novelle . . . . . Pierro 2
— — La vita e la favola . . . . . Sandron 11
— — Ombre cinesi . . . . . Sandron 11
— — Smorfie gaie . . . . . Sandron 11
— — Smorfie tristi . . . . . Sandron 11
— — Spiritismo . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Teatro Voll. 10 . . . . . Sandron 11
— — Tra i due sessi . . . . . Sandron 11
— — Vecchi versetti . . . . . Sandron 11
— — Vedi: ROSTAND E. - Cirano di Bergerac . . . . . Pierro 7
BRAGAGLIA A. G. - Territori tedeschi di Roma . . . . . Bemporad 7
BRAGAGNOLO G. - Storia di Francia . . . . . Hoepli 106
— — Storia d'Inghilterra . . . . Hoepli 106
— — e BETTAZZI G. - Cavour . . . Cogliati 3
BRAGHETTA E. - Come si rimboschisce . . . . . Ottavi 1
— — Conosciamo le selve . . . . . Ottavi 1
BRAMANTINO (B. Suardi) - Le rovine di Roma. Con pref. e note di G. Mongeri . . . . . Hoepli 15r
BRANCHI E. C. - La nave e la navigazione . . . . . Vallardi 11
— — Le avventure di un mozzo . . Carra 14
BRANDILEONE F. - Saggi sulla storia della celebrazione del matrimonio in Italia . . . . . Hoepli 30r
BRANTS V. - La piccola industria . Giuntini 3
BRASCHI A. - I preraffaeliti . . . Vallardi 11
— — Storia della pittura italiana dal XIV al XIX secolo . . . . . Vallardi 13
BRASCHI C. - I filosofi italiani dal X al XVII secolo . . . . . Vallardi 11
— — I filosofi italiani dal XVIII al XIX secolo . . . . . Vallardi 13
BRAUN G. - Vedi: MEYER LUBKE W. - Grammatica storico-comparata della lingua italiana . . . . Chiantore 6
BRAUSEWETTER A. - Il grande amore . . . . . Estr. Or. 3
BRAVETTA T. - L'insidia sottomarina . . . . . Hoepli 12r 24
BREMIKER C. - Tavole logaritmotrigonometriche. A cura di L. Cremona, e pref. di A. Salmoiraghi . . . . . Hoepli 20r
BRENNA PAULO G. - L'Emigrazione italiana nel periodo antibellico . . . . . Bemporad 11
— — Luci transatlantiche . . . . Bemporad 11
— — Trattato elementare di legislazione americana . . . . . Bemporad 11
BRENNUS - I piaceri dell'amore . Soc. Ed. Part. 1
BRENTANO C. - Cocco, Cocca e Coccodino . . . . . Battistelli 4
BRENTANO F. - La classificazione delle attività psichiche. Trad. di M. Puglisi . . . . . Carabba 6
BRENTARI O. - Vedi: GAROLLO G. - Dizionario geografico . . . . Hoepli 45
— — vedi: HESSE WARTEGG - La Corea . . . . . Hoepli 13r
BRESADOLA P. - Strade urbane e provinciali . . . . . Hoepli 106
BREWER J. - A guide to the scientific knowledge . . . . . Bracciforti 2
BREWSTER H. B. - Anima pagana Soc. Ed. Part. 2
BRIANZA A. - Vita di G. Verdi . Bemporad 30
BRICARELLI CARLO S. J. - Il pensiero cristiano nel cinquecento nell'arte di Raffaello . . . . . Celanza 6

BRIDGET e B. KAVANAGH - La Fontana delle perle . . . . . Carabba 8
BRIEUX E. - Gli avariati . . . Vitagliano 3
BRIGANTE COLONNA G. - Gli ulivi e le ginestre . . . . . Carra 16
— — In grigioverde . . . . . Giuntini 1
BRIGANTI A. - Il mese di maggio . Giuntini 3
— — Il mese di marzo . . . . . Giuntini 3
— — Il presepio . . . . . Giuntini 3
BRIGANTI G. - La coltivazione della vite. Voll. 2 . . . . . Sandron 4
BRIGHENTI E. - Conversazione neoellenica col dialogo intorno alla lingua di D. Solomos . . . . . Hoepli 37
— — Crestomazia neo-ellenica . . . Hoepli 40
— — Diz. greco moderno . . . . . Hoepli 45
BRIGIDI A. - Il mondo in maschera Giuntini 3
BRIGIUTI L. - Letteratura egiziana Hoepli 70
BRIOSCHI F. - Opere matematiche Hoepli 20r
BRIZZI A. - L'allevamento del vitello . . . . . Ottavi 2
— — Olivicoltura . . . . . Ottavi 2
BRIZZOLARA G. - La Francia dalla restaurazione alla fondazione della terza repubblica (1814-1870) . Hoepli 12r
BROCCA A. - Fiocchi di neve . . . Vallardi 3
— — Fior di ciclami . . . . . Vallardi 3
— — Perle nere . . . . . Vallardi 3
BROCCHI V. - Il Lastrico dell'inferno . . . . . Mondadori 1
— — Il posto nel mondo . . . . Mondadori 1-3
— — Le amiche d'infanzia . . . Mondadori 1
— — Le ombre del vespro . . . . Giannotta N. 2
BROCH F. - Grammatica spagnola Litotipo 4
BROCHEREL G. - Alpinismo . . . Hoepli 17
BROCKAUS E. - Ricerche sopra alcuni lavori dell'arte fiorentina. A cura di Malaguzzi Valeri . . . . Hoepli 15r
BROFFERIO A. - I primi quindici anni del Regno di Carlo Alberto . Sandron 4
BROGGI U. - Matematica attuariale . . . . . Hoepli 78
BROGIALDI L. - Fede ed amore . . Giuntini 3
BROGNOLIGO G. - Vedi: BANDELLO M. - Le novelle . . . . . Laterza 3
— — Vedi: BOITO A. - Novelle . . Ricciardi 4
— — vedi: GUARINI G. B. - Il pastor fido . . . . . Laterza 3
BRONZINO (Il) - Testo di Mario Tinti . . . . . Alinari 5
BROVEDANI G. U. - Elettricità industriale . . . . . Hoepli 48
BROWN T. - Meccanismi . . . . . Hoepli 79-80
BRUCCHIETTI G. - Gli accumulatori elettrici . . . . . Vallardi 52
BRUERS A. - Gabriele d'Annunzio e il moderno spirito italico . . . Fionda 6
BRUGNOLA A. - Numi paesani . . Ausonia 1
BRUGNOLI B. - Vedi: IACOPONE DA TODI - Le satire . . . . . Olschki 9
BRUNAMONTI M. A. - Ricordi di viaggi . . . . . Barbera 4
BRUNELLESCHI FILIPPO - Testo di Paolo Fontana . . . . . Alinari 5
BRUNELLI B. - Le idee di Bernardo Shaw . . . . . Nave 13
BRUNELLI G. - Bonifica idrobiologica . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
— — Foglie sparse . . . . . Giuntini 3
— —Idrobiologia sanitaria . . . . Libr. Sc. Lett. 1
— — La determinazione del sesso studiata nella economia della specie . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
BRUNETTA A. - Motivi ornamentali moderni . . . . . Crudo 2
BRUNI A. - Elvino . . . . . Hoepli 4r
BRUNI C - Compendio di clinica terapeutica delle malattie urinarie . . . . . Idelson 1
BRUNI E. - Catasto Italiano . . . Hoepli 30
— — Codice doganale Italiano . . Hoepli 33
— — Contabilità dello Stato . . . Hoepli 37
— — Debito pubblico . . . . . Hoepli 41
— — Imposte dirette . . . . . Hoepli 65
— — Legge notarile . . . . . Hoepli 69
— — Ricchezza mobile . . . . . Hoepli 97
— — Socialismo e diritto privato . Sandron 6
BRUNI F. - Legislazione rurale . . Hoepli 70
BRUNI L. - Vedi: POETI (I quattro) Italiani . . . . . Sansoni 10
BRUNI O. - Per la Patria . . . . . Bemporad 30
BRUNIALTI A. - Le moderne evoluzioni del governo costituzionale Hoepli 30
— — Vedi: GAETA A. - La teoria del suffragio politico . . . . . Sten 11
BRUNO A. - Tiro a segno nazionale Hoepli 110
BRUNO D. - Oculistica. . . . . Hoepli 86
BRUNO G. - Spaccio della bestia trionfante. Pref. di G. Papini. Voll. 2 . . . . . Carabba 7
BRUNO N. - L'acquedotto De Ferrari Galliera . . . . . Hoepli 25r
BRUSA E. - Vedi: CASANOVA L. - Del diritto costituzionale . . . . Cammelli 4
BRUSCA F. - Il romanzo di una maestrina . . . . . Giannotta N. 2
— — Sulle ceneri di Giuseppe Benedetto Dusmet . . . . . Giannotta N. 2
BRUSONI E. - Guida alpinistica delle Alpi centrali. Ossola . . . . Cogliati 4
BRUTTINI A. - I concimi . . . . . Ottavi 2
— — L'elettricità nell'agricoltura . Hoepli 48
— — Libro dell'agricoltore . . . . Hoepli 16
BRUZZI S. - Vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
BRYCE G. - Il sacro Romano Impero. Trad. di U. Balzani . . . . Hoepli 12r
BUCALO F. - La riforma morale della Chiesa nel Medio evo . . . Sandron 13
BUCCI DI SANTAFIORA - Flotte moderne . . . . . Hoepli 54
BUCCO G. - Sette bello . . . . . Sandron 8
BUDAN E - Autografi . . . . . Hoepli 23
BUFALINI F. - La pratica delle servitù prediali. Voll. 3 . . . . Hoepli 30 r
— — Le leggi del fabbricare. Voll. 4 Hoepli 30 r
BUGATIS - Abaco . . . . . Carrara 2
BULDA - La pecora rossa. Pref. di F. Pastonchi . . . . . Lattes 12
BULLE O. vedi: RIGUTINI G. e BULLE O. - Diz. Italiano tedesco Hoepli 11 r
BUONAIUTI E. - Escursioni spirituali . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
— — Il Cristianesimo nell'Africa Romana . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
— — Lo gnosticismo . . . . . Ferrari 7
— — Sant'Agostino . . . . . Formiggini 1
— — S. Girolamo . . . . . Formiggini 1
— — Vedi: LULE - Le confessioni di guerra . . . . . Ausonia 3
BUONARROTI M. - Le rime. A cura di A. Foratti . . . . . Caddeo 3
— — Lettere. A cura di G. Papini. Voll. 2 . . . . . Carabba 1
— — Poesie. A cura di G. Amendola . . . . . Carabba 1
— — Rime e lettere . . . . . Barbera 3
— — Rime e lettere. Con la vita. A cura di L. Venturi . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
BUONVINO O. - Il giornalismo contemporaneo . . . . . Sandron 6
BURALI-FORTI C. - Geometria descrittiva. Vol. I. Assonometria . . Lattes 5
— — Logica matematica . . . . . Hoepli 73
— — vedi: MARCOLONGO R. e BURALI-FORTI C. - Corso di matematica . . . . . Perrella 4
— — e BOGGIO T. - Meccanica razionale . . . . . Lattes 5
— — e MARCOLONGO R. - Applications à la mecanique et à la phisique . . . . . Lattes 9
— — Transformations linéaires . . Lattes 9
BURICH E. - Vedi: FICHTE I. G. - I discorsi alla nazione tedesca . . Sandron 4
— — Vedi: LICHTENBERG - Osservazioni e massime . . . . . Carabba 6
BURNEY C. - Viaggio musicale in Italia. Trad. di V. Attanasio . . Sandron 3
BURCKARDT J. - La civiltà del rinascimento in Italia. Trad. di B. Valbusa, a cura di G. Zippel. Voll. 2 . . . . . Sansoni 5
BUSCH W. - S. Antonio . . . . . Formiggini 2
BUSTICO G. - Vedi: CRISPI F. - Poesie e Prose . . . . . Perrella 3
BUTLER G. R. - Trattato di diagnostica medica diretta e differenziale . . . . . Idelson 4
BUTTARI F. - Alligazione . . . . Hoepli 17

BUTTARI F. - Saggiatore . . . . Hoepli 99
BUTTI A. - Poeti italiani del Medio evo . . . . . Vallardi 12
— — Vedi: MELZI G. B. - Il nuovissimo Melzi . . . . . Vallardi 14
— — Vedi: MELZI G. B. - Il Vocabolario per tutti . . . . . Vallardi 14
— — Vedi: CELLINI B. - Vita e opere d'arte . . . . . Carrara 2
BUZZI P. - Carmi degli Augusti e dei Consolari . . . . . Vitagliano 3
— — La danza della iena . . . . . Vitagliano 2
— — La fiera delle belle spose . . . Vitagliano 2
BUZZONI P. Sistemazione dei torrenti . . . . . Libr. Sc. Let. 1
BYRON G. - Donne e amori . . . . Lib. Ed. Mod. 1

C

CACACE F - Le classi proletarie e il dopo guerra. Pref. N. Colajanni . . . . . Giannotta V. 1
CACCIA A. - Costruzioni Città. . . Hoepli 39
— — Vedi: CASSIOLI C. - L'ostetrico pratico . . . . . Idelson 1
CACCIAGUERRA B. - Della tribolazione . . . . . Giuntini 3
CACCIALANZA F. - Il Komos e gli incunaboli della tragedia Attica . Ausonia 3
CACCIANOTTI M. - Lavorazione dei metalli colle macchine utensili. Gli utensili . . . . . Lattes 7
CADEL A. e COSETTI F. - La fognatura delle città in rapporto alle malattie endemiche ed epidemiche . . . . . Sten 14
CADOLINI G. - Memorie storiche del Risorgimento . . . . . Cogliati 3
CADORE S. - Il salice . . . . . Ottavi 2
CADORNA C. - I ritrovi spirituali di Viterbo nel 1541 . . . . . Bilychnis 8
— — La guerra nelle retrovie . . . Bemporad 10
CADORNA R. - La liberazione di Roma nell'anno 1870 ed il plebiscito . . . . . Sten 6
CADUTO C. - Federico Durga . . . Nave 6
— — Le confessioni di un uomo malato . . . . . Nave 8
— — Le trasmigrazioni di un'anima . . . . . Nave 5
— — Mirra . . . . . Nave 1
CAECILIA M. - I salmi dell'anima . Eroica 3
CAETANI L. - Annali dell'Islam. Voll. 8 . . . . . Hoepli 12 r
— — Studi di storia orient. Voll. 3 Hoepli 12 r
CAFFARATTI A. - La moglie, l'amante, la perduta . . . . . Lattes 1
CAFFARELLI F. - Strumenti ad arco . . . . . Hoepli 106
CAFFI A. - Vedi: ZANOTTI BIANCO U. e CAFFI A. - La pace di Versailles . . . . . Voce 10
CAGGESE R. - Firenze dalla decadenza di Roma al Risorgimento d'Italia. Pref. di G. Mazzoni. Voll. 3 . . . . . Bemporad 10
CAGGIATI I. - Il primo anno di scuola. Voll. 2 . . . . . Battei 2
— — I nostri campagnoli . . . . . Battei 2
— — I nostri figli. Sillabario . . . Battei 2
— — Le nostre figliuole. Sillabario Battei 2
CAGLIOSTRO (Il vangelo di) - Il Gran Cofto. A cura di P. Maruzzi Atanor 2
CAGNA A. - Alpinisti ciabattoni . Hoepli 7 r
CAGNI G. - Le miniere di zolfo . . Hoepli 116
CAGNI U. - Vedi: AMEDEO DI SAVOIA-CAGNI U. e CAVALLI-MOLINELLI A. - La stella Polare . Hoepli 11 r
CAGNONE G. - Pietro Gravina umanista del secolo XVI . . . . . Giannotta N. 2
CAHIERS INTERNATIONAUX - (Rivista politica) . . . . . Rassegna 1
CAICO L. - Vedi: DRAKE E. F. A. - Quel che la donna di 45 anni deve sapere . . . . . Sten 3
CAILLAUX G. - Le mie prigioni . . Rassegna 2
CAIOLI F. - Romitaggi. Pref. di L. Fiumi . . . . . S. T. E. T. 3
CAIRD E. G. - Hegel . . . . . Sandron 5
CAJA A. - La canzone dei Mille . . Bemporad 9
— — La canzone della Vittoria . . Bemporad 9
CAJAFA A. - La donna è uguale all'uomo? . . . . . Lattes 3
CALABI A. - Questioni attuali delle Arti Figurative . . . . . Vallecchi 3
— — Uomini in guerra . . . . . Ausonia 3
CALABRESI G. A. - La concimazione indiretta al frumento . . . Ottavi 2
— — L'aratro in montagna . . . . Ottavi 2
CALABRITTO G. - Vedi: ESPINA C. - Il trovatello . . . . . Carabba 4
CALAMANDREI P. - La cassazione civile. Voll. 2 . . . . . Bocca 1-2
— — Troppi avvocati . . . . . Voce 6-15
CALARCO G. - Il sentimento religioso nell'anima del fanciullo . . Giannotta V. 2
CALCAGNI L. G. - Trattato di chimica generale ed inorganica . . Lattes 7
CALCATERRA C. - Storia della poesia frugoniana . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
CALCOLO di compensazione della rete di primo ordine che comprende la regione dell'Italia settentrionale ad Ovest del Meridiano di Milano. Fascicoli 2 . . . . Ist. Geog. Mil. 11
CALDERARA - La fine di un tormento . . . . . Voce 12
CALDERINI A. - La manomissione e la condizione dei liberti in Grecia . . . . . Hoepli 30 r
CALDERINI A. - Sacerdozi e sacerdoti nell'Egitto degli Antonini . . Bilychnis 8
CALDERINI N. - Memorie postume di Francesco Mosso, pittore . . . Sten 2
— — Pasini A. . . . . Celanza 4
— — Vela V. . . . . Celanza 4
CALDERON DE LA BARCA - Drammi. Voll. 2 . . . . . Battistelli 1
CALDERONI M. - Disarmonie economiche e disarmonie morali . . Voce 14
— — Vedi: VAILATI G. - Gli strumenti della conoscenza . . . . Carabba 6
CALDERONI M. e VAILATI G. - Il pragmatismo. A cura di G. Papini . . . . . Carabba 7
CALENDARIO ASTRONOMICO della Libia. Anni 3 . . . . . Ist. Geog. Mil. 16
— — delle Colonie Italiane d'Affrica. Anni 7 . . . . . Ist. Geog. Mil. 16
CALI' C. - La festa dei fiori . . . Giannotta N. 2
CALISSE C. - Diritto ecclesiastico . Cammelli 2
CALLERI A. - Le memorie di una marionetta . . . . . Lattes 1
CALLIANO C. - Assistenza degli infermi . . . . . Hoepli 22
— — Soccorsi d'urgenza . . . . . Hoepli 103
CALLIGARIS A. - I ferri battuti . Crudo 2
CALLIGARIS G. - Una antica cronaca Piemontese inedita . . . . Chiantore 3
CALMO A. - Le lettere di Messer Andrea Calmo. A cura di V. Rossi . . . . . Chiantore 3
CALO' G. - Dalla guerra mondiale alla scuola nostra . . . . . Bemporad 11
— — Il problema della libertà nel pensiero contemporaneo . . . . Sandron 7
— — Vedi: DE SARLO F. e CALO' G. La patologia mentale . . . . Sandron 7
— — Vedi: DE SARLO F. e CALO' G. - Principi di scienza etica . . Sandron 7
CALO' M. - Pubblico e pubblicità Bemporad 11
— — Vedi: TWAIN M. - Il biglietto da 25 milioni . . . . . Bemporad 22
CALONGHI F. - Vedi: ARISTOFANE - Le rane . . . . . Sandron 16
— — Vedi: LUCIANO - Il pescatore, e alcuni dialoghi dei morti . . . Sandron 11
CALVARI GIACCONE O. - Parsifal Bocca 1
CALVELLI L. - Luci di un'anima . Nave 15
CALVI G. Vedi: CODICE (Il) - di Leonardo Da Vinci . . . . . Cogliati 1
CALVINO G. - La religione individuale. A cura di P. Jahier . . . Carabba 6
CALZA A. - Vedi: TOMMASEO N. - Prose . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
CALZAVARA V. - Industria del gas Hoepli 57
— — Motori a gas . . . . . Hoepli 84
CALZINI R. - Il Debutto di Don Giovanni. La fedeltà. La Diva . . Bemporad 4

CALZINI R. - La fedeltà . . . . . Mondadori 8
— — L'amore escluso . . . . . Sonzogno 3
— — Le tre grazie . . . . . Vitagliano 2
— — L'ultima maniera d'amare . . Bemporad 4
CAMAITI V. - Canzoni ed inni patriottici . . . . . Bemporad 9
CAMASIO S. - Faville . . . . . Lattes 1
CAMBINI L. - Epistolario di guerra Bemporad 11
CAMERANO L. - Anatomia degli insetti . . . . . Chiantore 4
— — Gli insetti . . . . . Chiantore 3
— — Ricerche intorno all'anatomia ed istologia dei Gordii . . . . . Chiantore 4
CAMERINI M. e A. - Tre meno due Mondadori 8
CAMERINO F. - Umanità . . . . . Giannotta N. 2
CAMILLUCCI GRAZIANI E. - La lira che si era nascosta . . . . . Vallardi 1
— — Paolino che fa da somarino Vallardi 1
— — Per una sonata di campanello Vallardi 1
— — Sotto l'ombrello . . . . . Vallardi 1
CAMINATI C. - Le grandi applicazioni del cemento armato. Bacini e canali industriali . . . . . Lattes 9
— — Le grandi centrali termoelettriche . . . . . Lattes 9
CAMIS M. - Il meccanismo delle emozioni . . . . . Bocca 1
CAMOENS L. - I sonetti. Trad. di T. Cannizzaro . . . . . Laterza 7
CAMOSCI E. G. - Letture del Risorgimento Italiano . . . . . Bemporad 28
CAMOZZINI F. - L'Italia e la politica in Oriente . . . . . Lattes 5
CAMPA O. - Vedi: ANDREIEFF C. - La vita dell'uomo . . . . . Carabba 3
— — Vedi: CECOF A. - Il gabbiano Carabba 3
— — Vedi: GORKI M. - Ricordi su Leone Tolstoi . . . . . Voce 3-4
— — Vedi: SPIR A. - Religione . . Carabba 5
CAMPAGNA E. - Nave subacquea . Hoepli 85
CAMPANA (La) del Campidoglio . Giannotta V. 4
CAMPANA M. - Perchè ho ucciso? . Vallecchi 3
— — Un anno sul Pasubio . . . . Vallecchi 3
CAMPANELLA T. - Le poesie. A cura di G. Papini. Voll. 2 . . . . Carabba 2
— — Poesie. A cura di G. Gentile . Laterza 3
CAMPANI A. - L'igiene insegnata ai ragazzi . . . . . Solmi 2
CAMPANILE e MANCINI G. - Il volto di Medusa . . . . . Mondadori 8
CAMPANI-BAGNOLI T. - Vedi: CARPENTER E - Verso la democrazia . . . . . Carabba 5
— — vedi: LLOYD F. W. - Albor di pensiero della pacificazione . . . Carabba 4
CAMPANINI N. - «Lectura Dantis» Purgatorio X . . . . . Sansoni 22
CAMPARI A. - La poesia delle macchine e della civiltà industriale . Formiggini 3
CAMPARI G. - Vedi: ARIOSTO L. - Orlando Furioso . . . . . Hoepli 2 r
CAMPAZZI E. N. - Dinanometri . Hoepli 42
— — La fotografia . . . . . Vallardi 13
— — vedi: UTZ L. - Fabbricati di impianti industr. moderni . . . Hoepli 23 r
CAMPERIO M. - Tigrè italiano (manuale) . . . . . Hoepli 110
— — Vedi: HESSE-WARTEGG E. - Cina e Giappone . . . . . Hoepli 13 r
CAMPI C. - Campicello scolastico . Hoepli 28
— — Coltivazione delle piante erbacee . . . . . Sandron 4
CAMPIONE F. - Per i germi della pace . . . . . Laterza 8
CAMPODONICO A. - La Russia dei Soviets . . . . . Vallecchi 2-3
CAMPODONICO M. - Vedi: PONTANO G. G. - L'asino e il Caronte Carabba 3
CAMPOGRANDE V. - Diritti e doveri . . . . . Lattes 7-13
— — Istituzione di diritto commerciale . . . . . Lattes 7-11-13
— — Istituzione elementare di diritto civile . . . . . Lattes 7-11-13
— — Nozioni legali. Voll. 2 . . . . Lattes 7-13
CAMPORI G. e SOLERTI A. - Luigi, Lucrezia e Leonora D'Este . . Chiantore 4
CANGOGNI D. - Il Palatino . . . . Hoepli 99
CANDELERO M. - Organizzazione del lavoro ed efficienza industriale . . . . . Lattes 7
CANE N. - Vedi: DE VIGNY A. - Stello . . . . . Sonzogno 7
CANELLA B. - Stili di architettura Hoepli 105
CANESCHI L. - Vedi: DICKENS C. - Impressioni d'Italia . . . . Carabba 4
CANESTRINI A. - L'amore nella vita degli animali . . . . . Bocca 1
CANESTRINI G. - Apicoltura . . . Hoepli 19
— — Batteriologia . . . . . Hoepli 24
— — Fulmini e Parafulmini . . . Hoepli 57
CANEVAZZI E. - Araldica zootecnica . . . . . Hoepli 19
CANFORI A. - Il meccanico pratico Lattes 5
CANILLI C. - Vedi: CICERONE - La I e II Catilinaria . . . . . Sandron 13
— — Vedi: CORNELIO NIPOTE - Le vite . . . . . Sandron 13
CANIZZO G. - Pensare e fare . . Giannotta V. 2
CANNADA B. - La ratifica . . . . Soc. Ed. Part. 2
CANNAVIELLO E. F. - Elementi di botanica . . . . . Casella 1
— — Elementi di zoologia . . . . Casella 1
— — Nozioni di zoologia . . . . . Casella 1
CANNICCI N. - Vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
CANNIZZARO T. - Vedi: CAMOENS L. - I sonetti . . . . . Laterza 7
CANTALAMESSA G. - Vedi: C. RICCI, A. VENTURI, G. CANTALAMESSA, A. MUNOZ, F. DI PIETRO ecc. - Studi e notizie su Federico Barocci . . . . . Alinari 8
CANTAMESSA F. - Alcool . . . . Hoepli 16
CANTANI C. - Telegrafia . . . . . Hoepli 108
— — Telegrafista . . . . . Hoepli 108
CANTARE (IL) DEL CID - Trad. di C. Bertoni . . . . . Laterza 7
CANTARELLA F. - Vedi: CICERONE - L'orazione in difesa di Q. Ligario . . . . . Sandron 13
CANTI DEI FIORI (I) e i canti delle spade - Di autori vari. Traduz. di B. Balbi . . . . . Estr. Or 2
CANTI E RACCONTI del popolo italiano - A cura di D. Comparetti e A. D'Ancona. Voll. 0 . Chiantore 4
CANTI GIAPPONESI (I) di autori vari. Trad. di B. Balbi . . . . . Estr. Or. 2
CANTI POPOLARI GRECI - Trad. di N. Tommaseo. A cura di P. E. Pavolini . . . . . Sandron 2
CANTI POPOLARI TOSCANI scelti e annotati da G. Giannini . . . . Barbera 2 d-3
CANTI POPOLARI UNGHERESI - Trad. di S. Gigante . . . . . Sandron 2
CANTICO (IL) dei cantici di Salomone. Trad. di A. Orsi . . . . Carrara 16
CANTO DIVINO (IL) (Bhagavad-Gita). Trad. di O. Nazari . . . . Sandron 2
CANTONI A. vedi: VIESTI, VIOLI e CANTONI - Progetto per il nuovo ippodromo di S. Siro a Milano Crudo 8
CANTONI C. - Logica . . . . . Hoepli 73
— — Psicologia . . . . . Hoepli 95
CANTONI P. - Igroscopi, igrometri Hoepli 64
CANTU' C. - Beccaria e il diritto penale . . . . . Barbera 4
— — Carlambrogio da Montevecchio Carrara 2
— — Ezzelino da Romano . . . . Carrara 1
— — Fanciulli celebri . . . . . Carrara 2
— — Il buon fanciullo . . . . . Carrara 2
— — Il galantuomo . . . . . Carrara 2
— — Libro d'oro . . . . . Carrara 2
— — Margherita Pusterla . . . . Carrara 2
— — Margherita Pusterla . . . . Cioffi 3
— — vedi: GROSSI T., SESTINI B. e TOMMASEO N. - Novelle in versi Ist. Ed. Ital. 3
CANZIANI L. - Piemonte. Trad. di T. Sacchi . . . . . Hoepli 12 r-15 r
CANZONE (LA) d'Orlando. Trad. di L. F. Benedetto. Pref. di R. Renier Lattes 3
CANZONE (LA) d'Orlando . . . . Sandron 12 a
CANZONE (LA) d'Orlando. Trad. di G. L. Passerini . . . . . Solco 4
CAPACCI C. - Acquedotti e acque potabili . . . . . Hoepli 22 r-25 r

CAPALOZZA C. - Ufficio di conciliatore . . . . . Hoepli 36
CAPASSO G. - Dandolo, Morosini. Manara e il primo battaglione dei volontari bersaglieri lombardi Cogliati 3
— — La giovinezza di Pietro Giordani . . . . . Sten 6
CAPASSO P. - Compendio di chirurgia d'urgenza . . . . . Idelson 1
CAPECELATRO A. S. Filippo Neri Giuntini 3
— — Storia di S. Pier Damiano e del suo tempo . . . . . Barbera 4
CAPELLO F. - Retorica . . . . . Hoepli 97
— — Stilistica . . . . . Hoepli 105
CAPELLO L. - L'ordinamento dell'esercito . . . . . Voce 6-15
CAPETTI V. - « Lectura Dantis ». Inferno XXV . . . . . Sansoni 11
— — « Lectura Dantis », Parad. III Sansoni 12
— — « Lectura Dantis », Paradiso XVIII . . . . . Sansoni 12
CAPILUPI A. - Assicurazione e stima . . . . . Hoepli 22
CAPITELLI G. - Prose . . . . . Bemporad 11
CAPOBIANCO G. L. vedi: DE SANCTIS F - Un viaggio elettorale . . Morano 1
CAPONI I. - Ricordi di Folchetto . Sten 14
CAPORALI C. - Rime. A cura di G. Monti. Voll. 2 . . . . . Carabba 3
CAPORALI R. - La nuova scienza Atanor 4
— — La sapienza italica . . . . . Atanor 3
CAPOVILLA G. vedi: DEMOSTENE - Per la corona . . . . . Sandron 16
CAPPA I. vedi: FRANCHI A. - L'ultimo re . . . . . Sonzogno 5
CAPPAROZZO C. - Interessi e sconti composti, annualità, rendite, ammortamenti . . . . . Pierro 2
CAPPELLANO (UN) MILITARE - La guerra e la riunione delle Chiese cristiane . . . . . Ausonia 3
CAPPELLAZZI A. - La persona nella dottrina di S. Tomaso d'Aquino Giuntini 3
— — Maria nel dogma . . . . . Giuntini 3
— — Sociologia Civile . . . . . Giuntini 3
CAPPELLETTI A. - Visioni Umbre Solco 3
CAPPELLETTI L. - Austria e Toscana (1824-1859) . . . . . Bocca 1
— — Il conclave del 1774 e la satira a Roma . . . . . Bilychnis 6
— — Napoleone I . . . . . Hoepli 85
— — Napoleone III . . . . . Barbera 11
— — Nevrastenia . . . . . Hoepli 86
— — Storia d'Italia .Voll. 2 . . . Vallardi 10
— — Studi sul Decamerone . . . . Battei 4
CAPPELLI A. - Cronologia e calendario perpetuo . . . . . Hoepli 40
— — Dizionario abbreviature . . . Hoepli 44
— — vedi: ARIOSTO L. - Lettere . Hoepli 7 r
CAPPELLI E. - Briccicche per i bambini . . . . . Bemporad 30
CAPPELLI L. - Il concetto della vita . . . . . Giuntini 3
CAPPELLO C. - I terremoti . . . Vallardi 13
CAPPELLO F. - Chiesa e Stato . . Ferrari 7
CAPPELLONI G. - Trasporti aerei Hoepli 111
CAPPO I. vedi: VIDALI G. - Col cuore della giovine Italia . . . . Caddeo 6
CAPPONI G. - Il Rinascimento della civiltà nella storia di Firenze Barbera 4
— — Il suicidio . . . . . Formiggini 4
— — J. J. Rossean e la rivoluzione francese . . . . . Formiggini 3
— — Sull'educazione, e scritti minori. Pref. di E. Codignola . . . Vallecchi 3
— — vedi: COLLETTA P. - Storia del reame di Napoli . . . . . Ist. Ed. Ital. 2-3
— — vedi: GIUSTI G. - Poesie . . . Ist. Ed. Ital. 2
CAPRA A. vedi: GRASEL A. - Manuale di biblioteconomia . . . . Chiantore 6
CAPRA F. vedi: JACOBI F. - Lettere sulla dottrina dello Spinoza Laterza 6
— — vedi: KANT E. - Critica della ragion pratica . . . . . Laterza 6
CAPRA M. - Psicofisiologia. Pianoforte. Tobia Matthay . . . . . Sten 12
— — vedi MATTHAY T. - I primi passi al piano . . . . . Sten 13
— — vedi: MATTHAY T. - La rotazione dell'avambraccio . . . . . Sten 13

CAPRA M. vedi: MATTHAY T. - Le azioni del tocco pianistico in tutte le loro differenziazioni . . Sten 13
— — vedi: MATTHAY T. e SWINSTEAD F. - Le prime musiche del pianista . . . . . Sten 13
CAPRA-CORDOVA E. - Leggende paesane . . . . . Giannotta N. 2
CAPRI G. - Delle cause della grandezza di Roma pagana . . . . . Giuntini 3
CAPRIN G. - Compendio storico della guerra universale . . . . . Barbera 2 d-9
— — Trieste liberata . . . . . Bemporad 7
CAPUANA L. - Buono... per inganno Sandron 9
— — Cardello . . . . . Sandron 8
— — C'era una volta . . . . . Bemporad 17
— — Come l'onda . . . . . Sandron 10
— — Cronache letterarie . . . . . Giannotta N. 2
— — Dalla terra natale . . . . . Sandron 10
— — Decameroncino . . . . . GiannottaN. 2-7
— — Fausto Bragia . . . . . Giannotta N. 2
— — Gambalesta . . . . . Belforte 3
— — Giacinta . . . . . Giannotta N. 2
— — Giobbe e Lucifero . . . . . Giannotta N. 2
— — Gli « Americani » di Rabbato . Sandron 8
— — Gli « Ismi » contemporanei . . Giannotta N. 2
— — Guerra! Guerra! . . . . . Sandron 9
— — Il « Diario » di Cesare . . . . Sandron 9
— — Il nemico è a noi . . . . . Giannotta N.2 7
— — Il pecoro nero . . . . . Giannotta N 2
— — Il raccontafiabe . . . . . Bemporad 17
— — L'avventura di Liana . . . . Sandron 9
— — L'isola del sole . . . . . Giannotta N.2 7
— — Libri e teatro . . . . . Giannotta N. 2
— — L'omino di mamma . . . . . Sandron 9
— — Lu paraninfu . . . . . GiannottaN. 2 8
— — Nostra gente . . . . . Sandron 10
— — Prime armi . . . . . Sandron 9
— — Quacquarà . . . . . Giannotta N.2 8
— — Riaverti . . . . . Vitagliano 9
— — Ribrezzo e fascino . . . . . Sandron 10-12
— — Sarta per bambole . . . . . Sandron 4
— — State a sentire! . . . . . Sandron 8
— — Studi sulla letteratura contemporanea . . . . . Giannotta N. 2
— — Teatro dialettore siciliano. Volumi 3 . . . . . Bemporad 4
— — Trittituf . . . . . Mondadori 7
— — Un piccolo « Fregoli » . . . . Sandron 9
CAPUANA BERNARDINI A. - Regalucci a Betty . . . . . Sandron 9.
CAPUTO M. - Tutto il male . . . Sonzogno 4
CARABELLESE E. - Nord e sud attraverso i secoli . . . . . Laterza 4
CARABELLESE P. - L'essere e il problema religioso . . . . . Laterza 8
CARACCIOLO I. - Bagliori di comunismo nella Riforma . . . . Solco 1
CARAGIALE S. N. - Novelle rumene. Trad. di G. Pietriscu . . . Carabba 3
CARAMELLA S. - Le scuole di Lenin . . . . . Voce 12-15
— — Studi sul positivismo pedagogigo . . . . . Voce 15
CARAMELLI C. - Storielline . . . Bemporad 30
— — Un amico dei ragazzi . . . . Bemporad 30
CARANO G. - La fattura . . . . . Soc. Ed. Part. 1
CARANO-DONVITO G. vedi: KAIRE J. - L'economia delle comunità, la scienza delle finanze, le entrate tributarie . . . . . Sten 11
CARATU' U. - Terminologia clinica Idelson 3
CARAZZI D. - Anatomia microscopica . . . . . Hoepli 18
— — Ostricoltura . . . . . Hoepli 88
CARBONATTO A. - Il tracciatore . Lattes 9
CARBONE A. - Note pratiche di elettroterapia oculare . . . . Lattes 11
CARBONERA G. - Pagine di storia e di vita greca . . . . . Perrella 4
CARCANO G. - Angiola Maria . . Carrara 1-2
— — Gabrio e Camilla . . . . . Carrara 1
— — vedi: SHAKESPEARE G. - Opere . . . . . Hoepli 9 r
CARCOFORO E. - Elementi di Somalo . . . . . Hoepli 62-103
CARDANI P. e RUSSO GILIBERTI A. - Prime nozioni di scienze fisiche e naturali e d'igiene . . . . Sandron 15

CARDANO G. - L'autobiografia. A cura di L. Mazzucchetti . . . . . Cogliati 1
CARDARELLI V. - Giacomo Leopardi . . . . . Primato 4
— — Prologhi . . . . . Voce 2
— — Viaggi nel tempo . . . . . Vallecchi 3
CARDINI E. - I quattro centenari di Siena . . . . . Giuntini 3
CARDINI M. - Per la nostra razza — — vedi: ELEATI (GLI) . . . . . Vallecchi 3
— — vedi: ERACLITO D'EFESO - Frammenti e testimonianze . . . Carabba 7
CARDON R. - La giustizia e l'amministrazione . . . . . Carabba 7
— — L'ordinamento del governo locale in Inghilterra . . . . . Chiantore 4
— — Svolgimento storico della costituzione Inglese. Voll. 2 . . . Chiantore 4
CARDUCCI G. - Contro l'eterno barbaro . . . . . Chiantore 4
— — Il libro delle prefazioni . . . Bemporad 11-30
— — Poesie (Ediz. vade-mecum) . . Barbera 3
— — vedi: ANDERSEN H. C. - 40 novelle . . . . . Barbera 12
— — vedi: CINO DA PISTOIA - Le rime . . . . . Hoepli 42
— — vedi: MAMELI G. - Liriche . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: ROSA S. - Le satire . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: TASSONI A. - La secchia rapita . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
CARENA A. - L'industria dei laterizi . . . . . Lattes 7
CARINI A. - I doveri della giovane madre . . . . . Bemporad 11
CARINI I. vedi: SPICILEGIO VATICANO . . . . . Chiantore 8
CARLESI V. - Vita ed avventure di Lazzarino da Tormes . . . . Carabba 4
CARLI C. - L'industria del gas . . Hoepli 24 r
CARLINI A. - Avviamento allo studio della filosofia . . . . . Voce 4-14-16
— — La filosofia di G. Loke . . . . Vallecchi 3
— — La mente di Giovanni Bovio Laterza 4
— — La vita dello spirito . . . . Vallecchi 3
— — vedi: ARISTOTELE - Il principio logico . . . . . Laterza 6
— — vedi: ARISTOTELE - Introduzione alla filosofia . . . . . Laterza 6
— — vedi: ARISTOTELE - L'etica nicomachea . . . . . Laterza 6
CARLOMAGNO P. - Il Grado Torinese e le sue vicende . . . . . Lattes 5
CARLYLE T. - Dante e Shakespeare Trad. di C. Chiarini . . . . . Sansoni 7
— — Lavora, non disperarti . . . Bocca 1
— — Sartor resartus . . . . . Laterza 4
CARMELITANO - Della mistica teologia . . . . . Giuntini 3
CARMEN SYLVA - Nella Lunca . . Lattes 1
CARNAZZA G. - Il diritto costituzionale italiano . . . . . Giannotta N. 2
CARNEGIE A. -Il vangelo della ricchezza e l'Impero degli affari. Trad. di A. Bernardy . . . . . Sten 10
— — La conquista della ricchezza . Soc. Ed. Part. 2
— — L'arte di far milioni . . . . Soc. Ed. Part. 1
CARNELUTTI F. - Diritto processuale civile. Voll. 2 . . . . . Litotipo 2
CARNEVALI T. - Finanze . . . . Hoepli 54
CARO A. - Opere. A cura di V. Turri . . . . . Laterza 3
CAROTI A. - L'eredità del Capitano Nemo . . . . . Vallardi 3
CAROTI V. - Le novelle di cornamusa . . . . . Vallardi 8
CAROTI G. - Leonardo da Vinci . — — Le opere di Leonardo, Bramante e Raffaello . . . . . Celanza 4
— — Storia dell'arte . . . . . Hoepli 15 r
CARPENÈ A. - I recipienti vinari e modo di conservarli e depurarli — — Lo zolfo ed i composti che lo contengono . . . . . Hoepli 15 r-105
CARPENTIER E. - Verso la democrazia. Trad. di T. G. Campani Bagnoli . . . . . Ottavi 2
CARPENTIERI F. - Il nocciolo . . — — Il presente e l'avvenire dell'industria vinicola italiana . . — — Vini bianchi . . . . . Ottavi 2
Carabba 5
Ottavi 2
Ottavi 2
Marescalchi 1

CARPENTIERI F. vedi: E. OTTAVI e F. CARPENTIERI - I residui della vinificazione . . . . . Ottavi 5
CARPITA E. - Educazione e religione in Maurizio Blondel . . . . Vallecchi 3
CARRA C. - Canova . . . . . Primato 4
— — Pittura metafisica . . . . . Vallecchi 3
CARRARA B. - Vita di S. Giovanni Berckmans . . . . . Giuntini 3
CARRARA F. - Opuscoli di diritto criminale. Voll. 7 . . . . . Cammelli 3-4
— — Pensieri sul progetto di codice penale italiano . . . . . Cammelli 4
— — Programma del Corso di diritto criminale. Voll. 9 . . . . . Cammelli 2
— — Reminiscenze di cattedra e Foro . . . . . Cammelli 4
— — Studi sul delitto perfetto . . Cammelli 4
CARRARA M. vedi: BLOCH I. - La vita sessuale dei nostri tempi . Sten 14
CARRAROLI A. - Igiene rurale . . Hoepli 64
CARREGARO NEGRIN C. - Paga giornaliera . . . . . Hoepli 89
CARRERE J. - La gloire et la bête Bemporad 9
CARROLL L. - Le avventura di Alice . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
CARTA COROGRAFICA al 500.000 con i nuovi limiti territoriali d'Italia . . . . . Ist. Geog. Mil. 3
CARTA COROGRAFICA DEL REGNO D'ITALIA e delle regioni adiacenti, alla scala di 1:500.000 in 38 fogli . . . . . Ist. Geog. Mil. 3
CARTA COROGRAFICA D' ITALIA, alla scala di 1:200.000 in 91 fogli Ist. Geog. Mil. 2
CARTA DEI POSSEDIMENTI e protettorati europei in Africa, scala di 1:4.000.000 . . . . . Ist. Geog. Mil. 6
CARTA DEL TERRITORIO da Ras Casas alla foce del Giuba, scala di 1.4.000.000 . . . . . Ist. Geog. Mil. 6
CARTA DELLA COLONIA Eritrea e delle regioni adiacenti, alla scala di 1:1.500.000 . . . . . Ist. Geog. Mil. 8
CARTA DELLA MEDIA E BASSA GOSCIA, scala di 1:50.000 . . . Ist. Geog. Mil. 9
CARTA DELLA REGIONE Uebi Scebeli, scala di 1:50.000 . . . . Ist. Geog. Mil. 9
CARTA DELLA TRIPOLITANIA Zona litoranea da Zavia ad Argub, scala 1:50.000 . . . . . Ist. Geog. Mil. 6
CARTA DIMOSTRATIVA DELLA CIRENAICA, scala 1:600.000 . . . Ist. Geog. Mil. 7
CARTA DIMOSTRATIVA DELLA COLONIA ERITREA, alla scala 1:500.000 in quattro fogli . . . . Ist. Geog. Mil. 8
CARTA DIMOSTRATIVA DELLA COLONIA ERITREA e DELLE regioni adiacenti, alla scala di 1:400.000 in 12 fogli e due mezzi fogli . . . . . Ist. Geog. Mil. 8
CARTA DIMOSTRATIVA DELLA LIBIA, alla scala 1: 1.500.000 . . . Ist. Geog. Mil. 6
CARTA DIMOSTRATIVA DELLA SOMALIA ITALIANA, scala 1:200.000 in 20 fogli . . . . . Ist. Geog. Mil. 9
CARTA DIMOSTRATIVA DELL' ETIOPIA, alla scala di 1: 100.000 in 6 fogli e due aggiunte . . . . Ist. Geog. Mil. 6
CARTA ITINERARIA DEL REGNO D'ITALIA, alla scala di 1: 300.000 in 26 fogli . . . . . Ist. Geog. Mil. 5
CARTA ITINERARIA SPECIALE (d'Italia), alla scala di 1:100.000 in due foglli e annessa tavola poliometrica . . . . . Ist. Geog. Mil. 5
CARTA TOPOGRAFICA al 50.000 della Cirenaica . . . . . Ist. Geog. Mil. 7
CARTA (GRANDE) TOPOGRAFICA DEL REGNO D'ITALIA, alla scala di 1:100.000 . . . . . Ist. Geog. Mil. 2
CARTA TOPOGRAFICA DELLA COLONIA ERITREA, alla scala di 1: 50.000 . . . . . Ist. Geog. Mil. 7
CARTA TOPOGRAFICA DELLA COLONIA ERITREA, alla scala di 1:100.000 in 36 fogli . . . . . Ist. Geog. Mil. 8
CARTA TOPOGRAFICA DELLA LIBIA, scala 1:100.000 (pubblicati tre fogli) . . . . . Ist. Geog. Mil. 7

CARTE ANTICHE Rami dell' Uff. Top. dello S. M. Gen. Sardo, del R. Off. Top. di Napoli, dell'Uff. Tecn. dello S. M. Italiano e dell'Ist. Top. Militare . . . . . Ist.Geog.Mil. 10
CARTE D'ITALIA alla scala di 1: 1.000.000 ed 1: 800.000 in sei fogli Ist. Geog. Mil. 4
CARTE TOPOGAFICHE parziali, alla scala di 1:10.000 Catania e dintorni, Ischia (Isola d'), Vesuvio (Cono vesuviano prima della eruzione 1906), Vesuvio (Cono vesuviano dopo della eruzione 1906), Vesuvio (carta topografica) . . . Ist. Geog. Mil. 6
CARTESIO R. - Discorso sul metodo. A cura di G. Saitta . . . Laterza 6
CARTINA GEOGRAFICA DELL'ITALIA . . . . . Solmi 3
CARUCCI P. - Fisica, chimica, mineralogia . . . . . Casella 1
— — Merceologia . . . . . Casella 1
— — Zoologia e botanica . . . . . Casella 1
CARUS P. - La filosofia come scienza . . . . . Formiggini 4
CARUSO F. - Lezioni di patologia ostetrica . . . . . Giannotta V. 4
CARUTTI D. - Storia della Corte di Savoia durante la rivoluzione e l'impero francese. Voll. 2 . . . Sten 7
CASABURI V. - Concia pelli . . . Hoelpi 36
CASAGRANDI O. - Corso d'igiene ed appendice (per allievi ingegneri) . . . . . Litotipo 3
— — Igiene e polizia medica . . . Litotipo 3
— — Ispezioni delle carni da macello . . . . . Litotipo 3
CASAGRANDI V. - Cenni storici sulla Società di storia patria per la Sicilia orientale . . . . . Gianotta V. 3
— — Storia e cronologia . . . . . Hoepli 106
CASALI A. - Humus . . . . . Hoepli 63
CASALI I. - Casette popolari . . . Hoepli 30
CASALI P. - Congelamenti . . . . Hoepli 36
CASALINI G. - L'Igiene dell'amore sessuale . . . . . Carra 13
CASANOVA G. - Filosofia dell'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Il duello. Pref. di G. Pollio . Lib. Ed. Mod. 2
— — Voluttà veneziane . . . . . Soc. Ed. Part. 1
CASANOVA L. - Codice Penale toscano . . . . . Cammelli 3
— — Del diritto costituzionale. A cura di E. Brusa . . . . . Cammelli 4
— — Del diritto internazionale. A cura di E. Brusa . . . . . Cammelli 4
CASAROTTI T. - Patologia degli infortuni sul lavoro . . . . . Hoepli 89
CASARTELLI E. - Ornamenti sulle stoffe . . . . . Hoepli 88
CASATI C. - Nuove rivelazioni sui fatti di Milano nel 1847 e 1848 . . Hoepli 12 r
CASATI G. - I libri letterari condannati all'« Indice », con pref. di D. Maffi . . . . . Lega 4
— — Manuale di letture . . . . . Lega 4
— — vedi: CONFALONIERI F. - Memorie e lettere . . . . . Hoepli 12 r
ZA G. - La legge elettorale politica del 1912 . . . . . Ottavi 2
CASCIOLA B. vedi: ALBERTI A. e CASCIOLA B. - Parole di luce . Eroica 3
CASCIOLI G. - Il culto di S. Espedito martire . . . . . Giuntini 3
CASELLA L. A. - La pianta e l'estratto di liquerizia . . . . . Ottavi 2
CASELLA M. vedi: DANTE - Le opere di . . . . . Bemporad 2
CASELLI C. - La lettura del pensiero . . . . . Sandron 7
— — Spelcologia . . . . . Hoepli 103
CASELLI G. - L'affettività degli animali . . . . . Sandron 7
CASETTI A. e IMBRIANI V. - Canti popolari delle provincie meridionali. Voll. 2 . . . . . Chiantore 4
CASIERI V. - Dall'Oliveto all'Oleificio . . . . . Vallardi 12
CASINI E. - Il più forte . . . . . Lattes 1
— — Nuovi esercizi latini. Voll. 2 . Lattes 13
CASINI T. - « Lectura Dantis », Inferno I . . . . . Sansoni 11
— — « Lectura Dantis », Purgatorio XIV . . . . . Sansoni 12
— — vedi: ALIGHIERI D. - La Divina Cammedia . . . . . Sansoni 4
— — vedi: ALIGHIERI DANTE - La vita nuova . . . . . Sansoni 4
CASOTTI M. - Introduzione alla pedagogia . . . . . Vallecchi 4
— — Saggio di una concezione idealistica della storia . . . . . Vallecchi 3
CASSARA A. vedi: PLATONE - Le leggi . . . . . Laterza 2-6
CASSELLA P. - Polli ed uova . . Pierro 2
CASSI G. - Il mare Adriatico . . . Hoepli 12 r
CASSINIS G. vedi: REINA V. e CASSINIS G. - Determinazioni . Ist. G. Mil. 15
CASSIOLI C. - L'ostetrico pratico . Idelson 1
CASSOLA C. - La formazione dei prezzi nel commercio . . . . Sandron 6
CASSOLA G. M. - Il cuore. Come si ammala e come si cura . . . Vallardi 12
— — L'apparato respiratorio . . . Vallardi 13
— — La salute dell'operaio . . . Vallardi 12
CASTAGNERIS G. vedi: CEI L. e CASTAGNERIS G. - L'areoplano e il dirigiblie . . . . . Lattes 8
CASTAGNOLA S. - Da Firenze a Roma. Con cenni biografici di E. Devoto e note di A. Ferrero . . Sten 6
CASTELAR E. - Lettere dall'Italia. Trad. di E. De Zuani . . . . Primato 4
CASTELLANI E. - Diritto internazionale privato . . . . . Litotipo 2
— — Diritto internazionale pubblico Litotipo 4
CASTELLANI L. Incandescenza a gas . . . . . Hoepli 65
— — e ROMANELLI U. - Acetilene Hoepli 15
CASTELLANO G. - Introduzione allo studio delle opere di B. Croce Laterza 4
— — Ragazzate letterarie . . . . . Ricciardi 7
CASTELLI D. - Gli ebrei . . . . . Barbera 4
— — vedi: LIBRO (IL) di Job . . . Carabba 6
CASTELLI M. - Macchine agricole Sandron 4
CASTELLI M. A. - Carteggio politico. A cura di L. Chiala. Voll. 2 . Sten 6
CASTELLINI G. - Crispi . . . . . Barbera 11
CASTELLINI I. - Dell'educazione . Giuntini 3
CASTELLINI S. - Consultazioni di ambulatorio . . . . . Soc. Ed. Part. 1
CASTELLINO P. - Lezioni di patologia e clinica medica . . . . . Idelson 4
CA[illegible]ELLINO P. e SBORDONE A. - Diagnosi clinica . . . . . Idelson 4
CASTELLO (IL) di Milano (coll. L'Italia monumentale) . . . . . Alinari 7
CASTELNUOVO E. - Figurine veneziane . . . . . Belforte 1
— — Sulla laguna . . . . . Giannotta N. 2 7
CASTELVETRO L - Sposizione ai XXIX canti dell'inferno Dantesco. A cura di G. Franciosi . . . Olschki 7
CASTIGLIONI B. - Il cortegiano. Pref. di O. Bacci . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
CASTIGLIONI L. - Beneficenza . . Hoepli 24
— — vedi: LISIA - Orazioni scelte Sandron 16
CASTOLDI A. - Liquorista . . . . Hoepli 73
CASTOLDI A. e MARESCALCHI A. - I vini medicinali . . . . . Marescalchi 2
CATALANO M. - Lucrezia Borgia duchessa di Ferrara . . . . . Stet 9
CATALANO S. vedi: FRANCE A. - All' insegna della « Reine Pédauque » . . . . . Caddeo 2
— — Vedi: FRANCE A. - I detti dell'abate Coignard . . . . . Caddeo 3
CATANI T. - La vita di Gesù . . . Bemporad 11
CATANIA e dintorni (Guida turistica di) . . . . . Giannotta N. 4
CATANIA S. - Appendice dell'aritmetica razionale . . . . . Giannotta N. 2
— — Aritmetica pratica. Voll. 2 . . Giannotta N. 2
— — Aritmetica razionale . . . . Giannotta N. 2
— — Corso di algebra elementare. Voll: 2 . . . . . Giannotta N. 2
— — Elementi di aritmetica ed algebra . . . . . Giannotta N. 2
— — Grandezze e numeri . . . . . Giannotta N. 2

CATANIA S. - Trattato di algebra elementare. Voll. 2 . . . . . Giannotta N. 2
CATERINA (Santa) Da Siena - Le cose più belle. A cura di F. Tozzi. Carabba 3
CATERINA DA SIENA - Vedi: SANTA CATERINA DA SIENA. . . . Laterza 3 e Ferrari 7
CATTANEO A. - Elementi di meccanica . . . . . Vallardi 12
CATTANEO C. - L'insurrezione di Milano nel '48 e la successiva guerra. A cura di C. Macaggi . Solco 1
— — Terre italiane. Pref. F. Arieli . Solco 3
— — vedi: FOSCOLO U. - Poesie . Ist. Ed. Ital. 2
CATTANEO G. - Convers. tedesca . Hoepli 38
— — Embriologia e morfologia . . Hoepli 49
— — L'automobile . . . . . Vallardi 11
— — Malattie infanzia . . . . . Hoepli 76
CATTANEO P. - Teoria dei numeri Litotipo 2
CATTARINI vedi: DORNBLUT H. O. - Igiene del lavoro mentale . . Sten 14
CATULLO, TIBULLO e PROPERZIO, tradotti da vari . . . . . Barbera 2 d-3
CAUFEYNON - La follia erotica . Soc. Ed. Part. 2
— — La prostituzione . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — L'isterismo . . . . . Soc. Ed. Part. 2
CAVACCHIOLI A. - Vedi: FRANCE A. - Taide . . . . . Sonzogno 7
CAVACCHIOLI E. - La campana d'argento . . . . . Mondadori 8
— — La danza del venetre . . . . Vitagliano 3
— — L'ombrello verde . . . . . Vitagliano 4
— — L'uccello del paradiso . . . . Vitagliano 3
— — Quella che t'assomiglia . . . Mondadori 8
— — Quella che t'assomiglia . . . Vitagliano 3
CAVADINI L. - Il giardiniere moderno . . . . . Sten 1
CAVALCA D. - Le vite dei SS. Padri Pref. di M. Bontempelli. Voll. 2 . Ist. Ed. Ital. 3
CAVALCANTI G. - Rime. A cura di E. Cecchi . . . . . Carabba 1
CAVALIERI G. - Ingranaggi . . . Hoepli 66
CAVALLARI E. - La fortuna di Dante nel trecento . . . . . Perrella 2
CAVALLARO-FRENI S. - Il diritto costituzionale richiamato ai principi della filosofia giuridica . . Giannotta N. 2
CAVALLERI D. - Diritto giudiziario civile . . . . . Hoepli 30 r
— — Legislazione delle acque . . . Hoepli 69
— — L'Istituto della Cassazione e della Terza istanza . . . . . Hoepli 30 r
CAVALLI A. - Alimentazione e sostanze alimentari . . . . . Giuntini 3
— — Il radio e la radioattività . . Giuntini 3
— — L'atmosfera, l'acqua e la terra Giuntini 3
— — Teoria della gener. di Dante . Giuntini 3
CAVALLI J. - Storia di Trieste . . Caddeo 6
CAVALLI V. - La visione nel cristallo . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Parlando coi morti . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — vedi: ZINGAROPOLI F. e CAVALLI V - Occultismo e misticismo . . . . . Soc. Ed. Part. 4
CAVALLI-MOLINELLI A. - Vedi: AMEDEO DI SAVOIA - CAGNI e CAVALLI MOLINELLI A. - La stella polare . . . . . Hoepli 11 r
CAVALLINI P. - Amici e nemici del contadino . . . . . Bemporad 30
CAVALLOTTI F. - Italia e Grecia . Giannotta N. 2-7
CAVALLUCCI C. J. - Storia della scultura . . . . . Chiantore 4
— — vedi: DONATELLO - Vita e opere . . . . . Hoepli 17 r
CAVANNA G. - « Lectura Dantis ». Purgatorio XXV . . . . . Sansoni 12
— — Zoologia . . . . . Hoepli 116
CAVANNA VIANI VISCONTI M. - Vedi: GATTEY - La natura insegna . . . . . Carabba 8
— — Vedi: SCHMID C. - Goffredo il giovine romito . . . . . Carabba 8
CAVARA F. - Funghi mangerecci . Hoepli 57
CAVAULT P. e CHAWAY B. - La signorina Josette mia moglie . Mondadori 8
CAVIGLIA E. - Il discorso di Finalmarina . . . . . Eroica 6
— — Vittorio Veneto . . . . . Eroica 6
CAVIGLIONE C. - Vedi: ROSMINI A. - Breve schizzo dei sistemi di filosofia . . . . . Carabba 6
CAVOUR C. - La politique du Comte de Cavour de 1852 à 1861 A cura di V. Bianchi . . . . Sten 6
— — Lettere edite ed inedite. Voll. 6 Raccolte ed illustrate da L. Chiala . . . . . Sten 6
— — Lettere a Giacinto Corio. Con un saggio su Cavour agricoltore di E. Visconti . . . . . Barbera 4
— — Nouvelles lettres inedites. Avec notes historiques par A. Bert . . Sten 6
— — Nuove lettere inedite. A cura di E. Mayor . . . . . Sten 6
CAZZAMINI MUSSI F. - Alma poesis . . . . . Sandron 7
— — Le allee solitarie . . . . . Ricciardi 7
CECCHERELLI A. - G. B. Zannoni . Bemporad 11
CECCHI E. - La poesia di Giovanni Pascoli . . . . . Ricciardi 7
— — La scuola senese . . . . . Primato 4
— — Pesci rossi . . . . . Vallecchi 4
— — Rudyard Kipling . . . . . Voce 5-15
— — Vedi: CAVALCANTI G. - Rime . . . . . Carabba 1
— — Vedi: LEIBNIZ G. G. - Nuovi saggi sull'intelletto umano . . . Laterza 6
CECCHI S. - Delle doti necessarie al buon insegnante . . . . . Giuntini 1
— — Il galateo dello scolare . . Giuntini 1
CECCHINI G. - Vedi: TREITSCHKE E. - Cavour . . . . . Voce 12
CECCO D'ASCOLI - L'Acerba. A cura di P. Rosario . . . . . Carabba 2
CECI A. - La lingua del diritto romano . . . . . Chiantore 4
CECI G. - Saggio d'una bibliografia per la storia delle arti figurative nell'Italia meridionale . . . . Laterza 8
— — Vedi: CROCE B., CECI G., D'AYALA M., DI GIACOMO S. - La rivoluzione napoletana nel 1799 . Morano 3
— — Vedi: NAPOLI NOBILISSIMA . Ricciardi 8
CECOF A. - Il gabbiano. Trad. di O Campa e A Z. . . . . Carabba 3
— — La steppa. Trad. di O. Resnevic . . . . . Voce 2
— — Le tre sorelle. Trad. di S. Jastrebzof e A. Soffici . . . . . Carabba 3
— — Novelle e bozzetti russi . . . Soc. Ed. Part. 2
CEI L. - Caldaie a vapore . . . . Hoepli 27
— — La caldaia multitubolare . . Lattes 8
— — La locomobile e la semifissa moderna . . . . . Lattes 8
— — Locomobili . . . . . Hoepli 73
— — Motorista d'aviazione . . . . Hoepli 84
CEI L. e CASTAGNERIS G. - L'aeroplano e il dirigibile . . . . . Lattes 8
CEI U. - Gli ultimi Boeri . . . . . Vallardi 3
— — Tragedie orientali . . . . . Soc. Ed. Part. 3
CELALFA C. - La sôra Nena nova rôca . . . . . Solco 4
CELLA - Vedi: LECHICNI e CELLA. - Gelsicoltura . . . . . Marescalchi 2
CELLI G. B. - Scritti. Pref. di M. Bontempelli . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
CELLI L. - Silvestro Cozzolini da Osimo . . . . . Sten 7
— — Tasse e rivoluzione . . . . . Sten 7
CELLINI B. - La vita. Pref. di G. Baretti . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — Vita e opere d'arte. A cura di A. Butti. Vol. 2 . . . . . Carrara 1-2
— — Vita scritta da lui medesimo. A cura di A. Padovan . . . . . Hoepli 2r
CELORIA G. - Atlante astronomico Hoepli 21r
— — Astronomia . . . . . Hoepli 22
— — Determinazione della differenza di longitudinne tra Milano, Nizza e Parigi . . . . . Ist. G. Mil. 14
— — Vedi: RESPIGHI e CELORIA G. - Osservazioni . . . . . Ist. G. Mil. 16
— — Vedi: SCHIAPARELLI G. V. e CELORIA G. - Differenza di longitudine . . . . . Ist. G. Mil. 16
CELORIA G. e LORENZONI G. - Differenza di longitudine tra Milano, Padova, Vienna e Monaco di Baviera . . . . . Ist. G. Mil. 14
CELORIA G., LORENZONI G. e NOBILE A. - Operazioni per deter-

minare le differenze di longitudine fra Genova, Milano, Napoli e Roma . . . . . Ist. G. Mil. 14
CELORIA G. e RAJNA M. - Differenza della logitudine fra Milano (osservatorio astronomico di Brera) e Crea (punto trigonometrico di 1° ordine della rete geodetica italiana) . . . . . Ist. G. Mil. 14
CENCELLI A. - La proprietà collettiva in Italia . . . . . Hoepli 29r-30r
CENCELLI PERTI G. - Macchine agricole . . . . . Hoepli 74
CENELLI A. - Posologia nella terapia . . . . . Hoepli 93
CENNI E. - Filosofia politica . . . Giuntini 3
CENNINI C. - Il libro dell'arte. A cura di R. Simi . . . . . Carabba 2
— — Vedi: LIBRO (il) dei trattati . Primato 4
CENTENARIO (Nel sesto) della visione dantesca. Discorsi di vari . Sandron 2
CENTO V. - Colloquio con Renato Serra . . . . . Bilychnis 6
— — L'essenza del Modernismo . . Bilychnis 8
— — La scuola nazionale . . . . . Voce 12
— — Vedi: GOGOL N. V. - Il matrimonio . . . . . Carabba 3
CENTORBI G. - Matita blù . . . . Stet 7
CENTRO (il) di Firenze - (Album artistico) . . . . . Bemporad 11
CEPPI M. - Vedi: CICERONE - L'orazione pro M. Marcello . . . . Sandron 13
CERADINI C. - Calcestruzzo . . . Hoepli 26
CERCHIARI G. L. - Chiromanzia e tatuaggio . . . . . Hoepli 32
— — Fisionomia e mimica . . . . Hoepli 54
— — Motoaratura . . . . . Hoepli 84
CERETI P. E. - Esercizi latini . . Hoepli 50
CERETTI G. P. - L'Albania in grigio verde . . . . . Bemporad 7
— — L'impero del cielo . . . . . Bemporad 8
— — Vedi: LE ROUGE G. - Il misterioso dottor Cornelius . . . . . Bemporad 32
— — Vedi: WELLS H. G. - Che avverrà?... . . . . Bemporad 7
CERIANI A. - Vedi: MISCELLANEA CERIANI . . . . . Hoepli 82
CERIANI A. M. - Vedi: HOMERI ILIADIS PICTAE . . . . . Hoepli 17r
CERINI M. - Vincenzo Monti . . Giannotta V. 3
CERNICCHI G. - Progresso della scienza e suoi rapporti colla rivelazione . . . . . Giuntini 3
CERQUETTI A. - Vedi: MANZONI A. - I promessi sposi . . . . . Hoepli 2r
CERRIANA C. P. - La coltivazione del granoturco . . . . . Ottavi 2
CERRUTI U. - Le arti tessili . . . Hoepli 28r
CERTOSA (La) di Pavia - (Coll. L'Italia monumentale) . . . . . Alinari 7
CERUTI G. - La carta . . . . . Vallardi 11
CERUTTI A. - Fognatura domestica Hoepli 54
CERVANTES M. - Don Chisciotte della Mancia . . . . . Bemporad 21
— — Don Chisciotte della Mancia . Ist. Ed. Ital. 4
— — Don Chisciotte della Mancia . Vallardi 2
— — Gl' intermezzi. Trad. di A. Giannini . . . . . Carabba 3
— — Novelle. Trad. di A. Giannini . Laterza 7
— — Ultime avventure di Don Chisciotte . . . . . Bemporad 21
CERVESATO A. - Contro corrente . Laterza 8
— — Vedi: BERGSON E. - Il riso . Laterza 4
— — Vedi: MANZONI A. - Pensieri di letteratura e filosofia . . . . . Carabba 7
CERVETTO L. A. - I Gaggini da Bissone . . . . . Hoepli 15r
CESA BIANCHI D. - La sifilide dell'apparato cardio-vascolare . . . Hoepli 27r
CESAN BENONI S. - I donatori . . Bemporad 8
CESARE G - I commentari della guerra civile. A cura di C. Tincani . . . . . Sandron 13
— — I sette libri della guerra gallica. A cura di G. Giri . . . . . Sandron 13
CESAREO G. A. - Conversazioni letterarie GiannottaN.2-7
— — Don Juan . . . . . Giannotta N. 2
— — Gaspara Stampa, donna e poetessa . . . . . Perrella 2
CESAREO G. A. - Gl' inni . . . . Giannotta N. 2
— — Il metodo . . . . . Giannotta N. 2
— — La vita di Giacomo Leopardi . Sandron 2
— — Le consolatrici . . . . . Sandron 7
— — Mafia. La morta . . . . . Giannotta N. 2
CESARI A.- Vedi: FIORETTI DI S. FRANCESCO . . . . . Barbera 3
— — Vedi: KEMPIS T. - Della imitazione di Cristo . . . . . Barbera 3
CESCA G. - Filosofia dell'azione . . Sandron 7
CESSI C. - La poesia ellenica . . . Laterza 4
— — Vedi: PAPARRIGOPULOS D. - Opere . . . . . Laterza 7
CESTARO F. P. - Studi storici e letterari . . . . . Sten 7
CETTOLINI S. - Dal mosto al vino Hoepli 84
— — Malattie del vino . . . . . Hoepli 76
— — Vini sussidiari . . . . . Hoepli 114
CEZANNE - Sedici opere . . . . . Voce 16
CHAINE P. - Il topo portafortuna . Sonzogno 6
CHAMPFORT N. - L'amor pratico . Lib. Ed. Mod. 1
CHAMPSAUR F. - La Benda . . . Sonzogno 6
— — La Benda. A cura di A. Nessi Sonzogno 6
CHARREL E. - Thémes Italiens. Parte I e II . . . . . Carrara 2
CHARVAY B. - Vedi: CAVAULT P. e CHARVAY B. - La signorina Josette mia moglie . . . . . Mondadori 8
CHATEUBRIAND F. A. - I Martiri del cristianesimo . . . . . Carrara 1-2
— — Viaggio in Italia. Trad. di G. Rabizzani . . . . . Carabba 4
CHAVIN DE MALAN A. F. E. - Storia di S. Caterina da Siena . . . Giuntini 3
CHECCHI E. - L'Italia dal 1815 ad oggi . . . . . Carrara 2
— — Memorie di un garibaldino . . Carrara 1
— — Vedi: FUSINATO A. Poesie . Carrara 2
— — Vedi: MANZONI A. - I promessi sposi . . . . . Carrara 3
— — vedi: NIEVO I. - Le confessioni di un ottuagenario . . . . Ist. Ed. Ital. 3
CHECCHIA N. - Vedi: SPINOZA. - Dio. . . . . Carabba 6
CHECCUCCI B. - S. Filippo Neri . . Giuntini 3
CHE cosa sono gli esami di stato . Ferrari 2
CHELLA S. - Vedi: BATTELLI A. OCCHIALINI A., CHELLA S. - La radioattività . . . . . Laterza 8
CHERICI G. - Lupo . . . . . Lattes 1
CHERUBINI E. - La storia dell'arte . . . . . Bemporad 30
CHIABRERA G. - Autobiografia, dialoghi, lettere scelte. A cura di G. Agnino . . . . . Carabba 1
CHIALA L. - La vita e i tempi del Generale Giuseppe Dabormida . . Sten 7
— — Pagine di storia contemporanea. Voll. 3 . . . . . Sten 7
— — Vedi: CASTELLI M. A. - Carteggio politico . . . . . Sten 6
— — Vedi: CAVOUR C. - Lettere edite ed inedite . . . . . Sten 6
CHIALANT V. - Edmondo De-Amicis educatore ed artista . . . . Sandron 7
CHIANDANO G. - Il giornalismo Cattolico . . . . . Giuntini 3
CHIAPPARINI G. - La Cantica di Dante . . . . . Erolca 8
CHIAPPELLI A. - Contro l'identificazione della filosofia e della storia, e pei diritti della critica . . Bilychnis 6
— — Dalla Trilogia di Dante . . . Barbera 4
— — Guerra, amore ed immortalità Hoepli 7r
— — La crisi del pensiero moderno Solco 2
— — « Lectura Dantis ». Inferno III Sansoni 14
— — « Lectura Dantis » Inferno XXVI . . . . . Sansoni 11
— — « Lectura Dantis ». Paradiso XXXI . . . . . Sansoni 12
— — Studi di antica letteratura cristiana . . . . . Chiantore 4
— — Voci del nostro tempo . . . . Sandron 6
CHIARA B. - Il capolavoro di Giovanni Faldella . . . . . Lattes 3
— — Questioni letterarie. Il romanzo moderno . . . . . Lattes 3
CHIARELLA G. - Problemi odierni. I° Il problema della vita . . . . Lega 3
CHIARINI C. - La casa della fama Laterza 8

CHIARINI C. vedi: CARLYLE T. - Dante e Shakespeare . . . . . Sansoni 7
— — Vedi: MOORE E. - Gli accenni al tempo nella Divina Commedia Sansoni 10
CHIARINI E. - La voce del Pastore Giuntini 3
— — Manuale dei poveri . . . . . Giuntini 3
CHIARINI G. - Memorie della vita di Giosuè Carducci . . . . . Barbera 4
— — Vita di Giacomo Leopardi . . Barbera 4
— — Vita di Ugo Foscolo . . . . . Barbera 4
CHIARINI R. - Vedi: BELCARI F. - Vita del beato Giovanni Colombini da Siena . . . . . Carabba 2
CHIARUGI G. - Atlante di anatomia dell'uomo ad uso degli artisti . . . . . Alinari 8
CHIAVACCI V. - Metodo pratico per lo studio della lingua inglese . . . . . Carrara 2
CHIEFFI B. - Poesie . . . . . Morano 4
CHIEJ-GAMACCHIO G. - La menta e la sua coltivazione in Piemonte per l'estrazione dell'essenza . . . Lattes 9
CHIERCHIA G. - Impianti elettrici d'illuminazione e riscaldamento . Vallardi 13
— — La radiotelegrafia e la radiotelefonia . . . . . Vallardi 13
— — Le applicazioni domestiche della elettricità alla portata di tutti . . . . . Lattes 9
CHIERICI A. - Italiani ed arabi in Libia . . . . . Carra 16
CHIERICI R. - Atlante geografico popolare . . . . . Battei 2
— — Corso completo di nozioni varie. Voll. 4 . . . . . Battei 3
— — Nuova aritmetica pratica e geometria intuitiva. Voll. 2 . . . Battei 2
— — Nuova aritmetica e computisteria Vol. 2 . . . . . Battei 2
— — Nuovo abaco . . . . . Battei 2
— — Piccolo abaco . . . . . Battei 2
— — Prima del sapere la bontà. Letture. Voll. 4 . . . . . Battei 2
— — Racconti storici del Risorgimento Italiano . . . . . Battei 3
— —Studio storico biografico su G. Bodoni . . . . . Battei 4
— — Testo Atlante geografico. Volum. 2 . . . . . Battei 2
CHIESA (La) e i nuovi tempi. - Scritti di vari autori . . . . . Bilychnis 3
CHIESA C. - Logismografia . . . . Hoepli 73
CHIESA F. - Calliope . . . . . Formiggini 3
— — Fuochi di primavera . . . . . Formiggini 3
— — I viali d'oro . . . . . Formiggini 3
CHIESE (Le) di Pavia (Coll. L'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
— — (Le) di Roma (Coll. L'Italia Monumentale). Voll. 2. . . . . Alinari 7
— — (Le) medioevali di Piacenza. - (Coll. L'Italia Monumentale) . . Alinari 7
CHILESOTTI A. - L'utilizzazione industriale dell'azoto atmosferico . Sten 14
CHIMENTI G. - Vedi: REICH E. - Il successo delle nazioni . . . . Laterza 5
CHIMENZ S. - Dizionario Italiano Giapponese . . . . . Hoepli 45
CHIMIENTI F. - L'attribuzione del prodotto industriale ai suoi fattori . . . . . Bocca 1
CHIMIENTI P. - Bismarck nei suoi ricordi e pensieri . . . . . Laterza 8
— — Il diritto di proprietà nello studio costituzionale . . . . . Sten 11
— — La vita politica e la pratica del regime parlamentare . . . . Sten 11
— — Saggi di diritto costituzionale e politico. Voll. 2 . . . . . Perrella 4
CHIMINELLI P. - Bibliografia della storia della Riforma religiosa in Italia . . . . . Bilychnis 3
— — Gesù di Nazareth . . . . . Bilychnis 3
— — « Il Padre Nostro » ed il mondo moderno . . . . . Bilychnis 3
— — La fortuna di Dante nella cristianità riformata . . . . . Bilychnis 5
CHINCA C. - La giustizia amministrativa . . . . . Lattes 11
CHINI M. - Canti popolari Umbri . Atanor 3
CHINI M. - Mistral . . . . . Formiggini 1
— — Tela di ragno . . . . . Formiggini 3
J E. - Religione e filosofia . . . . . Vita 2
CHIODI V. - Profilassi e disinfezione . . . . . Hoepli 94
CHIORBOLI E. - Vedi: GUIDICCIONI G. e COPPETTA BECCUTI F. - Rime . . . . . Laterza 3
CHIORINO G. E. - Il falconiere moderno . . . . . Hoepli 52
CIABATTINI E. - Nuovi esercizi francesi . . . . . Giuntini 1
CIACERI E. - La Alessandria di Licofrone . . . . . Giannotta N. 2
CIAMPOLI D. - Fra le selve . . . . Giannotta N. 2
— — I Codici francesi della R. Biblioteca Nazionale di S Marco in Venezia . . . . . Olschki 2
— — Letterature slave. Voll. 2 . . Hoepli 71
— — Mziri . . . . . Giannotta N 2
— — Studi di letteratura . . . . . Giannotta N 2
— — Vedi: BALDI B. - Gli Epigrammi . . . . . Carabba 2
CIAN V. - Italia e Spagna nel secolo XVIII . . . . . Lattes 3
— — Per la buona intesa . . . . . Lattes 3
— — Un decennio della vita di M. B. Bembo . . . . . Chiantore 4
— — Vivaldo Belcalzar . . . . . Chiantore 4
— — Vedi: FOSCOLO U. - Prose . Laterza 3
— — Vedi: GIORNALE storico della letteratura Italiana . . . . . Chiantore 2
— — Vedi: ROSSI M. T. - Lettere di un eroe . . . . . Lattes 4
CIANCHI L. - Del contratto di economia e mezzadria . . . . . Giuntini 3
CIANETTI E. - Il campo di Siena e il Palazzo Pubblico . . . . . Alinari 6
— — Il tramonto del salariato . . Solco 3
CIAPPETTI G. - Industria tartarica . . . . . Hoepli 65
— — L'alcool industriale . . . . . Hoepli 16
CIARDI G. - Vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
CIARLANTINI F. - Angolomorto . . S.T.E.T. 3
— — Nuovi appunti lirici . . . . . S.T.E.T. 3
— — Problemi dell'alto Adige . . . Vallecchi 4
— — Quando tirava forte il vento . Vallecchi 4
— — Voci piccine e ricordi lontani . Vallardi 3
CIATTINI A. - Lo Stato e i suoi fini sociali . . . . . Solco 3
CIAVARELLI F. - Avviamento al comporre . . . . . Casella 1
— — Osservando, notando . . . . . Casella 1
CICCONETTI G. - La latitudine astronomica dell'Osservatorio Vesuviano . . . . . Ist. G. Mil. 15
CICCOTTI F. - L'Italia in rissa . . Rassegna 3
CICERONE M. T. - Delle provincie consolari. A cura di C. Fazzi . . Sandron 13
— — Filippica I. A cura di A. Rossilli . . . . . Sandron 13
— — Filippica II - A cura di D. Tamilia . . . . . Sandron 13
— — Il Bruto. A cura di N. D'Addozio . . . . . Sandron 13
— — Il Catone Maggiore. A cura di M. Fuochi . . . . . Sandron 13
— — I libri dell'Oratore. A cura di A. Pasdera . . . . . Sandron 13
— — Il processo contro Verre I. A cura di A. Lerra . . . . . Sandron 13
— — Il processo contro Verre IV. A cura di T. Tentori . . . . . Sandron 13
— — I tre libri De Officiis. A cura di C. Ciambelli . . . . . Sandron 13
— — La I e la II Catilinaria. A cura di C. Canilli . . . . . Sandron 13
— — Lettere scelte. A cura di V. Costanzi . . . . . Sandron 13
— — L'orazione in difesa di Q. Ligario. A cura di F. Cantarella . Sandron 13
— — L'orazione in difesa di Re Deiotario. A cura di C. Tincani . . Sandron 13
— — Orazione in difesa di T. Annio Milone. A cura di C. Giarratano . . . . . Sandron 13
— — Orazione pro Archia. A cura di G. Maruffi . . . . . Sandron 13

CICERONE M. T. - Orazione pro M. Marcello. A cura di M. Ceppi . . Sandron 13
CICERONE (il) per la Sicilia - (Guida storica artistica) . . . . . Bemporad 13
CICOGNANI B. - Gente di conoscenza . . . . . Vallecchi 4
— — Il figurinaio e le figurine . . Vallecchi 4
— — 6 storielle di nuovo conio . . Vallecchi 4
CICOGNINI F. - Vedi: PULCI L. e altri - Poemetti contadineschi . . Carabba 2
CICONE - Letteratura Italiana . . Giuntini 3
CIGNONI A - Ingegnere navale . . Hoepli 66
CIGO (G. COLLOTTI) - I cavalieri del lavoro. Voll. 2. . . . . Giannotta N 2
CILEFF N. - Vedi: GOGOL N. V. - Il matrimonio . . . . . Carabba 3
CIMBALI E. - G. D'Annunzio prima e dopo il trattato di Rapallo . . Giannotta N 3
— — La mia dichiarazione della società universale degli Stati . . . Giannotta N. 3
— — Nella difesa di Fiume e della Dalmazia . . . . . Giannotta N. 3
— — Processo a Guglielmo o ai capi dell'Intesa vittoriosa? . . . . Giannotta N. 3
CIMBALI G. - Vedi: SPEDALIERI N. - I diritti dell'uomo . . . . . Sten 9
CIMITERO del Verano a Roma . . Crudo 2
— — di Staglieno a Genova . . . . Crudo 2
— — Monumentale di Milano . . . Crudo 2
CIMMINO F. - Vedi NAGANANDA . Sandron 2
CIMMINO R. - Compendio d'Igiene per medici . . . . . Idelson 3
— — Compendio d'igiene per ingegneri . . . . . Idelson 4
CIMONE - I moribondi di Montecitorio . . . . . Ist. Ed. Ital. 7
— — Una setta di giornalisti . . . Ist. Ed. Ital. 3
CIMORONI O. - Donne Dannunziane Giannotta V. 3
CINGUERRA P. L. Vedi: SACCHETTI F - Novelle . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
CINO DA PISTOIA - Le Rime. Pref. di G. Carducci . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
CINQUINI A. - Vedi: FEDRO - Favole . . . . . Sandron 13
CINTI D. - Vedi: DEL VALROSE P. - La Temeraria . . . . . Sonzogno 5
CIOCCA G. - Gelati . . . . . Hoepli 57
— — Pasticciere . . . . . Hoepli 89
CIOCI A. - Bambola . . . . . Bemporad 30
— — Biricchinate . . . . . Sandron 8
— — Lucignolo . . . . . Bemporad 17
— — Maggio di sangue (Curtatone e Montanara) . . . . . Bemporad 30
— — Moccolo . . . . . Bemporad 17
CIOLFI - Truciolino e Zucca vuota Soc. Ed. Part. 3
CIOLLI B. - Comm. pratico delle Censure . . . . . Giuntini 3
— — Gesù Sacramentato . . . . . Giuntini 3
— — Il suffragio perpetuo . . . . . Giuntini 7
CIOLLI R. - Lo Zar Lazzaro . . . Sonzogno 3
CIONINI A. - La Sardegna . . . . Battei 3
CIP (GIACHETTI) - Ragazzate . . Bemporad 17
CIPOLLA A. - La Cometa sulla Mummia . . . . . Bemporad 4
— — L'arione . . . . . Vitagliano 2
— — La Sultana . . . . . Vitagliano 2-4
CIPOLLA DATO G - S. Gabriele dell'Addolorata . . . . . Giannotta V. 2
CIPRELLI L. - Santo disonore, Sabato Santo, Verso il Calvario . . Carra 10
CIRCOLO MATEMATICO DI CATANIA - Esercitazioni di matematica. Note e memorie . . . . . Giannotta V. 4
CIRILLO D. - Onoranze con scritti di Paladino, Ria, Delfino e Fede . Morano 4
CISCATO G. - Determinazione della latitudine dell'osservatorio astronomico di Padova fatta nel 1892 coll'azimut e collo strumento dei passaggi . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Determinazioni di latitudine e di azimut fatte alla specola di Bologna . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Nuova determinazione della latitudine dell'osservatorio astronomico di Padova . . . . . Ist. G. Mil. 15
CISCATO G. e ANTONIAZZI A. - Differenza di longitudine tra Padova (Osservatorio) e Roma (Monte Mario) . . . . . Ist. G. Mil. 15

CITANNA G. - La poesia di Ugo Foscolo . . . . . Laterza 4
CITERNI C. - Ai confini meridionali dell'Etiopia . . . . . Hoepli 12 r
CITERNI C. - Vedi: VANNUTELLI L. e CITERNI C. - L'omo . . . . Hoepli 14 r
CITTADELLA VIGODARZERE L. - Fata natura e Mago combinazione . . . . . Sandron 8
CITTERIO O. - Aritmetica. Voll. 2 Solmi 3
— — Bimbi d'Italia. Voll. 3 . . . . Solmi 3
— — Compiti per le vacanze estive. Voll. 3 . . . . . Solmi 3
— — Fanciulli d'Italia. Voll. 3 . . Solmi 3
— — Italia mia. Voll. 3 . . . . . Solmi 3
— — Lettere di fanciulli . . . . . Solmi 3
— — Piripicchio e lo sport . . . . Solmi 2
CIVININI G. - Suor Speranza . . . Mondadori 1
CIVOLI C. - Manuale di Procedura penale . . . . . Bocca 2
CLASIO (FIACCHI L.) Vedi: PULCI L. e altri - Poemetti contadineschi . . . . . Carabba 2
CLAUDEL P. - Arte poetica . . . Voce 14
— — Crisi meridiana. Trad. di P. Jahier . . . . . Voce 2
CLAUDI C. - Chimica industriale Hoepli 32
— — Prospettiva . . . . . Hoepli 95
CLAVARI L. e ATTILI S. - La vita della posta . . . . . Laterza 8
CLEMENTE DA CASTEL DEL P - Della dignità . . . . . Giuntini 3
CLERICI A. - Come si deve mangiare . . . . . Sten 14
— — Como se debe comer. Trad. di F. Palomeque Y Arroyo . . . . Sten 14
— — La cattiva triade: diabete, gotta, obesità . . . . . Sten 14
CLERICI A. L. - I canti dell'aurora Vallardi 7
CLERICI G. P. - I tre poemi: Iliade. Odissea, Eneide . . . . . Battei 1
CLERICO G. - Vedi: MULLER - Metrica . . . . . Hoepli 81
CLIFFORD W. K. - Lettere d'amore di tre donne . . . . . Sandron 10
CLODD E. - Storia della creazione . Bocca 2
COACCI A. - Fotometrica . . . . . Hoepli 56
COBAU E. vedi: SCHMEIL O. e COBAU E. - Elementi di fisica, chimica e merceologia . . . . . Sandron 15
— — Vedi: SCHMEIL O. e COBAU E. - Elementi di fisica, chimica e mineralogia . . . . . Sandron 15
— — vedi: SCHMEIL O. e COBAU E. - Elementi di zoologia, botanica e mineralogia . . . . . Sandron 15
— — vedi: SCHMEIL O e COBAU E. - Elementi di zoologia e botanica . . . . . Sandron 15
COBOL G. - Trieste . . . . . Lattes 5
COCAI M. - Vedi: FOLENGO T. - Le maccheronee . . . . . Laterza 3
COCCHIA E. - Corso pratico di esercizi latini in correlazione della grammatica latina. Voll. 3 . . . Pierro 3
— — Il Giappone vittorioso ovvero Roma dell'estremo Oriente . . . Hoepli 12 r
— — Il primo passo nello studio del latino. Elementi di grammatica . Pierro 3
— — Il secondo passo. Corso pratico di esercizii latini . . . . . Pierro 3
— — Il pensiero critico di F De Sanctis . . . . . Morano 4
— — Il problema della cultura e l'educazione nazionale . . . . . Pierro 3
— — Il problema della scuola in Italia . . . . . Pierro 3
— — Introduzione storica allo studio della letteratura latina . . . Laterza 4
— — La grammatica elementare della lingua latina. Voll. 2 . . . Pierro 2
— — L'armonia fondamentale del verso latino. Sua origine natura ed evoluzione . . . . . Pierro 3
— — La sintassi latina . . . . . Pierro 2
— — Le forme romantiche nella letteratura Romana dell'Impero . . Pierro 3
— — L'Ideale artistico, religioso e politico di Giosuè Carducci . . . Pierro 3

COCCHIA E. - L'Italia meridionale e la Campania nella tradizione classica . . . . . Pierrò 3
— — Studii sulla letteratura latina arcaica . . . . . Pierro 3
— — Uno storico ed un poeta nell'età di Augusto . . . . . Pierro 3
COCCHIA E. (JUNIOR) - Il Tribunato della plebe . . . . . Pierro 3
COCCANI F. - La forzatura degli innesti . . . . . Ottavi 2
COCHIRA E. - Vedi: DA PORTO L. - La novella di Giulietta e Romeo Ist. Ed. Ital. 2
COCI F. - Il freddo e le sue applicazioni . . . . . Soc. Ed. Part. 2
CODA V. - Dalla Bainsizza al Piave Sonzogno 7
— — Due anni di guerra con la Brigata Liguria . . . . . Sonzogno 7
— — vedi: MACAULAY TH. B. - Saggio sul Bertrand Barrère . . Sonzogno 8
CODICE dei lavori pubblici - A cura di S. Alessio . . . . . Barbera 2 c
CODICE della cooperazione e relativo formulario - A cura di F. Coppola D'Anna . . . . . Barbera 26
CODICE delle società di Mutuo soccorso e relativo formulario. - A cura di F. Coppola D'Anna . . . Barbera 2 c
CODICE del Tribunale delle acque pubbliche - A cura di G. De Feo Barbera 2 c
CODICE di Commercio - A cura di C. Pellizzi . . . . . Barbera 2 a
CODICE di Commercio nel Regno d'Italia . . . . . Pierro 3
CODICE (IL) di Leonardo da Vinci - A cura di G. Calvi . . . . . Cogliati 1
CODICE di procedura penale - A cura di A. Jannitti Di Guyanca . Barbera 2 a
CODICE di procedura civile. A cura di A. Rispoli . . . . . Barbera 2 a
CODICE Irlandese dell'Ambrosiana - A cura di G. I. Ascoli. Voll. 2 . . . . . Chiantore 4
CODICE Landiano della Divina Commedia - Pref. di A. Balsamo e introd. di G. Bertoni . . . . . Olschki B-8
CODICE marittimo - A cura di M. Vocino . . . . . Barbera 2-b
CODICE Paleografico Lombardo - A cura di G. Bonelli . . . . . Hoepli 15 r
CODICE Penale Toscano . . . . . Cammelli 4
CODICE Telegrafico Commerciale Gallesi . . . . . Hoepli 30 r
CODICE Trivulziano della Divina Commedia - A cura di L. Rocca . Hoepli 2r-15r-5r
CODICES e Vaticanis selecti. Vol. 8 Hoepli 16 r
CODICI del Regno d'Italia . . . . Hoepli 33-34
CODICI e Leggi del Regno d'Italia Hoepli 31 r-34
CODIGNOLA E. - La riforma della cultura magistrale . . . . . Voce 14
— — Per la libertà e la dignità della scuola . . . . . Voce 14
— — vedi: BLONDEL M. - L'azione Vallecchi 2
— — vedi: CAPPONI G. - Sull'educazione e scritti minori . . . . Vallecchi 3
— — vedi: GABELLI A. - Il metodo d'insegnamento nelle scuole elementari . . . . . Vallecchi 5-6
— — vedi: ROHDE E. - Psiche . . Laterza 5
— — vedi: STALL S. - Quel che il ragazzo deve sapere . . . . . Sten 4
COEN-CAGLI E. - Costruzioni marittime . . . . . Litotipo 3
COETANI A. - Libro complementare per 2ª, 3ª e 4ª elementare. Volumi 3 . . . . . Lattes 13
COGGIA I. vedi: OZANAM F. - Dante: La filosofia del secolo XIII Solco 4
COGGIOLA PITTONI L. - G. B. Pittoni . . . . . Alinari 5
COGLIOLO P. vedi: ROBY I. - Introduzione allo studio del diritto Giustiniano . . . . . Cammelli 8
COGNETTI G. - Le monellerie di Ciapo . . . . . Sandron 8
COGNETTI DE MARTIIS S. - Il nuovo patto nell'unione monetaria latina . . . . . Chiantore 4
— — Le forme primitive dell'evoluzione economica . . . . . Chiantore 4

COGOLI P. - Pompiere moderno . . Hoepli 93
COLACITO F. - I corsari della Breccia . . . . . Carra 9
COLAGROSSO F. - Esposizione del Canto VIII dell'Inferno . . . . . Sandron 2
COLAJANNI N. - Gli avvenimenti di Sicilia . . . . . Sandron 6
— — La difesa nazionale e le economie nelle spese militari . . . Giannotta N. 3
— — Manuale di statistica teorica e demografia . . . . . Pierro 3
— — Statistica e Demografia. Volumi 2 . . . . . Pierro 3
COLANTONI A. - Discorsi, conferenze e panegirici . . . . . Giuntini 4
COLAUTTI A. - Il terzo peccato . Hoepli 7 r
— — Primadonna . . . . . Bemporad 4
COLELLA R. - Linguaggio e cervello . . . . . Bemporad 11
— — Nervosismo e civiltà . . . . . Bemporad 11
COLEMAN E. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
COLESCHI D. - Racconti per le giovinette . . . . . Bemporad 30
COLETTI F. - Dell'Emigrazione italiana . . . . . Hoepli 12 r
— — La determinazione della durata della generazione e il calcolo della ricchezza privata di un Paese . . . . . Sten 11
COLI E. - Dai roseti . . . . . Ausonia 4
COLIN P. - La Belgique après la guerre . . . . . Rassegna 2
COLINI A. vedi: SERMINI G. - Novelle . . . . . Carabba 1
COLLAMARINI G. - Biologia animale . . . . . Hoepli 25
COLLEGAMENTO astronomico della specola geodetica dell'Istituto geografico militare all'Osservatorio d'Arcetri . . . . . Ist. G. Mil. 11
COLLEGAMENTO dell'Osservatorio marcografico di Livorno (Accademia Navale) alla rete altimetrica fondamentale . . . . . Ist. G. Mil. 14
COLLEGAMENTO geodetico della Sardegna al Continente, attraverso l'arcipelago Toscano. Voll. 2 . Ist. G. Mil. 12
COLLEGAMENTO geodetico delle Isole Maltesi con la Sicilia . . . Ist. G. Mil. 12
COLLETTA P. - Storia del reame di Napoli. Pref. di G. Capponi. Voll. 2 . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
COLLEZIONE Paleografica Bobbiese. Vol. I. Codici Bobbiesi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino . . . . . Hoepli 16 r
COLLEZIONE Paleografica Vaticana. Fasc. I. Le miniature della Bibbia . . . . . Hoepli 16 r
COLLEZIONI artistiche, archeologiche e numismatiche dei Palazzi Pontifici. Voll. 5 . . . . . Hoepli 16 r
COLLODI C. - Avventure di Pinocchio . . . . . Bemporad 24
— — Giannettino . . . . . Bemporad 30
— — Il viaggio per l'Italia di Giannettino . . . . . Bemporad 18
— — Minuzzolo . . . . . Bemporad 30
— — Racconti delle fate . . . . . Bemporad 18
— — Storie allegre . . . . . Bemporad 18
COLLODI NIPOTE - Dieci secoli dopo . . . . . Carrara 1
— — Il cuore di Pinocchio . . . . Bemporad 18
— — Sulla via della gloria . . . . Carra 15
COLLOTTI G. - Ricordando . . . . Giannotta V. 2
— — Ricordo della Tribuna di Michele e Giuseppe Rapisardi . . . Giannotta V. 2
COLOCCI A. - Gli zingari . . . . Chiantore 4
COLOMBINO E. - La tragedia rivoluzionaria in Europa. Trad. di C. Treves . . . . . Bemporad 6
COLOMBINO S. vedi: DE LISI e COLOMBINO S. - I disturbi della funzione vescicale ecc. . . . . Lattes 11
— — vedi: GIANI P., COLOMBINO S. e SAMARANI F. - La neo Batterioterapia lattica . . . . . Hoepli 27 r
COLOMBO A. - Come un maestro vede la scuola . . . . . Voce 15

COLOMBO A. vedi: LIBRO (IL) del Popolo d'Iddio . . . . . Bemporad 25
— — vedi: TOLSTOI - Storie . . . Bemporad 25
COLOMBO E. - Repubblica Argentina . . . . . Hoepli 20
COLOMBO F. - Il controllo sulle industrie . . . . . Bemporad 6
COLOMBO G. - Ingegnere civile . Hoepli 66
— — vedi: MARTORELLI G. - I motori marini . . . . . Sten 9
— — vedi: NITTI F. S. - La conquista della forza . . . . . Sten 12
COLOMBO L. - Nutrizione del bambino . . . . . Hoepli 86
COLOMBO S. - La poesia cristiana antica . . . . . Ferrari 7
COLONNA DI CESARO' G. A. - La guerra Europea dal punto di vista spirituale . . . . . Bilychkis 8
COLONNETTI G. - Proiettili . . . Hoepli 24 r-27 r
COLOSI G. - L'apparato sessuale di Nematoscelis megalops G. O. Sars . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
COLTIVATORE (IL) - Il vademecum dell'agricoltore . . . . . Ottavi 3
— — L'agricoltore al microscopio . Ottavi 3
— — Le ultime leggi agrarie. Volumi 5 . . . . . Ottavi 3
COLTONSKI A. vedi: NOVELLIERI RUSSI . . . . . Primato 4
COLUCCI G. - Leucosarcoma della coroidea . . . . . Idelson 3
— — Erbe verbene . . . . . Caddeo 8
— — Il palio di Siena. Sette acqueforti a colori con testo di L. Dami Alinari 3
COMANDINI A. - L'Italia nei cento anni del secolo XIX. Voll. 3 . . . Vallardi 10
— — vedi: MELZI G. B. - Il Melzi scientifico . . . . . Vallardi 14
— — vedi: MELZI G. B. - Il nuovissimo Melzi . . . . . Vallardi 14
COMANDINI G. - Peccato di parole Voce 3
COMANDO del 215° Regg. Fant. - Libro d'oro . . . . . Giannotta V. 3
COME è stata compiuta l'Italia . Bemporad 30
COME posso mangiar bene? . . . Hoepli 3 r
COMEDIA - Periodico di commedia e di vita teatrale . . . . . Mondadori 2
COMELLO G. B. - L'allevamento delle sanguisughe . . . . . Ottavi 2
COMENIUS G. A. - Didactica magna. Trad. di V. Gualtieri e introd. di G. Lombardo Radice . . Sandron 4
COMINELLI R. - Le aquile . . . . Nave 2
COMMEDIE (LE) di Leo e Lina . . Lattes 12
COMMEDIE del cinquecento. A cura di I. Sanesi. Voll. 2 . . . . . Laterza 3
COMESSATTI A. - Analisi algebrica Litotipo 3
COMO G. - (Coll. L'Italia monumentale) . . . . . Alinari 7
— — vedi: CRAMB J. A. - Germania e Inghilterra . . . . . Lattes 5
COMOLETTI G. - Lattoniere . . . Hoepli 68
COMPAGNI D. - La cronica, le rime e l'intelligenza. A cura di R. Piccoli . . . . . Carabba 1
— La cronica. Pref. di I. Del Lungo . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
COMPARETTI D. - Leggi antiche della città di Cortyna in Creta Chiantore 4
— — Novelline popolari italiane . . Chiantore 4
— — vedi: CANTI e racconti del popolo italiano . . . . . Chiantore 4
— — vedi: MUSEO italiano di antichità classica . . . . . Chiantore 6
— — vedi: PAPIRI greco-egizi . . Hoepli 19 r
— e DE PETRA G. - La villa Ercolanense dei Pisoni . . . . . Chiantore 4
COMUNICATO della vittoria . . . Crudo 2
CONCARI T. - Gramm. Italiana . . Hoepli 61
CONCONI F. - Corso agli aspiranti al diploma di segretario comunale . . . . . Litotipo 4
CON DANTE E PER DANTE . . . Hoepli 5 r
CONFALONIERI F. - Memorie e lettere. A cura di G. Casati . . Hoepli 12 r
CONFERENZE . . . . . Giuntini 6
CONFERENZE di cultura religiosa Ferrari 5
CONIGLIANI C. G. - Teoria generale degli effetti economici delle imposte . . . . . Hoepli 31 r
CONQUISTA (LA) - Documentazione cattolica quindicinale, diretta da E. Martire . . . . . Ferrari 8
CONSOLI G. - Le alterazioni del midollo spinale . . . . . Giannotta V. 4
CONSOLI S. - Fonologia latina . . Hoepli 55
— — Letterat. norvegiana . . . . Hoepli 71
CONSONNO F. - Coloranti nel trifenilmetano . . . . . Lattes 7
CONSULTE (LE) della Repubblica Fiorentina. A cura di A. Gherardi. Voll. 2 . . . . . Sansoni 7
CONTALDI P. - La meccanica nella scuola e nell'industria. Voll. 2 Hoepli 24 r
CONTARINO F. vedi: BIANCHI E., CONTARINO F., NOBILE A. e ZAPPA G. - Differenza di longitudine . . . . . Ist. G. Mil. 14
CONTENTO A. - La legislazione operaia. Origini, sviluppo e stato attuale . . . . . Sten 11
CONTER P. - Arti grafiche . . . Hoepli 21
— — Industrie galvanoplastiche . . Hoepli 49
CONTESSA LARA - Una famiglia di topi . . . . . Bemporad 18
CONTESSA LEA - Pagine di diario vissute al mare . . . . . Lattes 1
CONTI A. - Dopo il canto delle sirene . . . . . Ricciardi 7
— — Sul fiume del tempo . . . . . Ricciardi 7
— — vedi: BATTAGLIA E - Piccoli santi . . . . . Lega 1
CONTI E. - Gianni il trovatello . Sandron 8
CONTI M. - La sistemazione delle terre in collina . . . . . Ottavi 2
CONTI P. - Giardino infantile . . . Hoepli 59
— — La fanfara del costruttore . Vallecchi 4
CONTI DI AUGUSTO - Evidenza, amore, fede, o i criteri della filosofia . . . . . Giuntini 4
CONTINI LEVI O. - Manine tese . Bemporad 30
CONTRATTI tipo e concordati per l'impiego privato. A cura di M. Battista . . . . . Barbera 2 c
CONTRI U. - Pensieri tedeschi . . Bemporad 11
CONTUZZI F. P. - Diritto costituzionale . . . . . Hoepli 43
— — Diritto internazionale privato Hoepli 43
— — Diritto internazionale pubblico Hoepli 43
COOPER F. - Il corsaro Rosso . . Cioffi 3
— — L'ultimo dei Mohicani . . . . Cioffi 3
— — L'ultimo dei Mohicani . . . . Vallardi 2
COORDINATE DI Bonne, comprese fra 35° e 71° di latitudine: 0° e 40° di longitudine . . . . . Ist. G. Milit. 11
COPPETTA BECCUTI F. vedi: GUIDICCIONI G. e COPPETTA BECCUTI F. - Rime . . . . . Laterza 3
COPPINI M. - L'articolo 157 . . . Bemporad 9
COPPOLA D'ANNA F. vedi: CODICE della cooperazione . . . . . Barbera 2 b
— — vedi: CODICE delle società di Mutuo soccorso . . . . . Barbera 2 c
CORAZZINI S. - Liriche. Pref. di F. M. Martini . . . . . Ricciardi 7
CORBELLA C. - Corrispondenza italiana-francese-tedesca-inglese . . Carrara 2
CORBINO O. M. - I sistemi di illuminazione . . . . . Sandron 4
— — Nozioni di fisica . . . . . Sandron 15
CORDELIA - L'ultima fata . . . . Bemporad 15
CORNELII NEPOTIS QUAE EXSTANT - (A cura di G. Cortese) . Chiantore 4
CORNELIO NIPOTE - Le vite. A cura di C. Canilli . . . . . Sandron 13
CORPUS JURIS di ZAID IBN ALI - A cura di E. Griffini . . . . Hoepli 12 r-31 r
CORPUS NUMMORUM ITALICORUM - A cura di S. M. il Re d'Italia. Voll. 8 . . . . . Hoepli 16 r
CORTELETTI R. - La pratica delle ordinazioni per le opere delle fabbriche civili. Pref. di C. Formenti Hoepli 22 r
CORRA B. - Femmina bionda . . Sonzogno 4
CORRADI E. - Le donne che piacciono agli uomini . . . . . Carra 13
— — Notturno tragico . . . . . Carra 9
— — Olimpia corista d'operette . . Carra 5

CORRADI E. - Quando l'età matura Carra 5
— — Ricciolo biondo . . . . . Carra 14
— — Scaramuccie galanti . . . . Carra 9
— — Vergini, donne e... . . . . Carra 5
CORRADI G. - Testo atlante di geografia. Voll. 3 . . . . . Sandron 15
CORRADI M. - Mala femmina . . Carra 5
CORRADINI E. - La verginità . . Vitagliano 2
— — L'ombra della vita . . . . . Riccardi 7
— — Santa Maura . . . . . Vitagliano 2
CORRADINO C. - « Lectura Dantis », Purgatorio XXI . . . . . Sansoni 12
CORRADO G. - Grosso G. . . . . Celanza 4
CORRADO AVETTA T. - Giovinezza Lattes 12
CORREA D'OLIVEIRA E. - Dante e Beethoven . . . . . Caddeo 5
CORREGGIO (IL) - Testo di Pia Roi Alinari 5
CORRENTI DELLA FILOSOFIA contemporanea . . . . . Formiggini 3
CORRI A. - A chi coltiva le barbabietole . . . . . Ottavi 2
CORSARO A. - Dell'arte del dire . Casella 1
CORSI E. - Codice del bollo . . . Hoepli 33
CORSINI A. - Il costume del medico nelle pitture fiorentine del Rinascimento . . . . . Alinari 8
— — Malattia e morte di Lorenzo de' Medici, duca di Urbino . . . Alinari 8
CORSO R. - Deus pluvius . . . . Bilychnis 6
— — Folklore biblico . . . . . Bilychnis 8
— — La rinascita della superstizione nell'ultima guerra . . . . . Bilychnis 8
— — L'arte dei pastori . . . . . Fionda 8
— — Lo studio dei riti nuziali . . Bilychnis 6
— — Ultime vestigia della lapidazione . . . . . Bilychnis 6
— — vedi: ARTE (L') popolare italiana . . . . . Fionda 8
CORTE C. - Le conquiste e la dominazione degli inglesi nelle Indie. Voll. 2 . . . . . Sten 11
CORTESE E. - Metallurgia dell'oro Hoepli 81
— — Planetologia . . . . . Hoepli 92
CORTESE G. - Il dramma popolare in Roma nel periodo delle origini Lattes 3
— — Manuale di fraseologia latina Lattes 3-1
— — Saggi latini . . . . . Lattes 3
— — vedi: CORNELII NEPOTIS QUAE EXSTANT . . . . . Chiantore 4
CORTESE N. - Saggio di bibliografia collettiana . . . . . Laterza 8
CORTI I. - Letteratura inglese . . Hoepli 70
CORTONA I. - La favola . . . . . Bemporad 30
— — Poesie d'occasione . . . . . Bemporad 30
— — Teatro educativo . . . . . Bemporad 30
COSATTINI A. - Studi di filosofia greca . . . . . Chiantore 4
COSENTINI F. - Il socialismo giuridico . . . . . Giannotta N. 3
COSMANN G. - Dizionario di viticoltura . . . . . Soc. Ed. Part. 2
COSSA A. - Elettrochimica . . . . Hoepli 48
COSSA E. - Concetto e forme dell'impresa industriale . . . . . Hoepli 31 r
— — Conflitti e alleanze di capitale e lavoro . . . . . Hoepli 31 r
— — I sindacati industriali . . . Hoepli 31 r
— — Le forme naturali della economia sociale . . . . . Hoepli 31 r
— — Principi elementari per la teoria dell'interesse . . . . . Hoepli 31 r
— — Primi elementi di economia agraria . . . . . Hoepli 31 r
— — Teoria dell'imposta . . . . . Hoepli 31 r
COSSA L. - Economia politica . . Hoepli 47
— — Economia sociale. A cura di A. Graziani . . . . . Hoepli 31 r
— — Primi elementi di scienza delle finanze. A cura di A. Graziani Hoepli 31 r
COSSIO A. - Sulla Vita Nuova di Dante . . . . . Olschki 7
COSTA A. - Il Buddha e la sua dottrina . . . . . Bocca 2
COSTA E. - Paolo Belmesseri . . . Chiantore 4
COSTA G. - Critica e tradizione. Osservazioni sulla politica e sulla religione di Costantino . . . Bilychnis 6
— — Diocleziano . . . . . Formiggini 1
— — Giove ed Ercole . . . . . Bilychnis 8
— — Il « Christus » della « Cines » Bilychnis 6
COSTA G. - Impero romano e cristianesimo . . . . . Bilychnis 6
— — La battaglia di Costantino a Ponte Milvio . . . . . Bilychnis 6
— — La nostra flotta militare . . Lattes 12
— — Le dreadnoughts del mondo . Lattes 12
— — Metallurgia . . . . . Lattes 5
— — vedi: MAESTRI (I) dell'arte . Celanza 5
COSTAGLI A. - Le due esuli di Montanino . . . . . Giuntini 4
— — Orfana di Quercianella . . . Giuntini 4
COSTANZI E. - Il razionalismo e la ragione storica . . . . . Giuntini 3
— — La Chiesa e le dottrine copernicane . . . . . Giuntini 3
COSTANZI G. - I poemi di Buddha Eroica 4
COSTANZI V. vedi: ARISTOTELE - Politica . . . . . Laterza 6
— — vedi: CICERONE - Lettere scelte . . . . . Sandron 13
COSTANZO G. - Meteorologia agricola . . . . . Hoepli 81
COSTANZO G. A. - Bricciche letterarie . . . . . Giannotta N. 3-7
COSTETTI G. - L'idolo . . . . . Vallecchi 4
COSTRUZIONI (Le) moderne in Italia: Genova . . . . . Crudo 2
COSTRUZIONI (Le) moderne in Italia: Milano. Serie I e II . . Crudo 2
COSTRUZIONI (Le) moderne in Italia: Torino . . . . . Crudo 2
COTRONEI B. - La bella scuola . . Sandron 14
COTUGNO R. - La Puglia nella questione meridionale . . . . Laterza 8
— — La sorte di G. B. Vico . . . Laterza 8
COUGNET A. La lotta greco-romana . . . . . Hoepli 73
— — Lotte libere moderne . . . . Hoepli 74
— — Pugilato antico e moderno . Hoepli 95
COULLIAUX L. - Igiene della bocca Hoepli 63
COURIER P. L. - Lettere dall'Italia. Trad. di G. Rabizzani . . . Carabba 4
COZZANI E. - Gli amanti di Morgana . . . . . Eroica 3
— — I racconti delle cinque terre Eroica 7
— — L'anima e l'arte di Pietro Gaudenzi . . . . . Eroica 8
— — La siepe di smeraldo . . . . Bemporad 15
— — La siepe di smeraldo . . . . Eroica 7
— — Le sette lampade accese . . Eroica 8
— — Orazione ai giovani . . . . . Eroica 3
— — Poemetti notturni . . . . . Eroica 3
COZZI C. - La popolazione italiana e i suoi caratteri . . . . . Vallardi 13
COZZO S. vedi: SPICILEGIO vaticano . . . . . Chiantore 8
COZZOLINO O. - Formulario pratico ragionato di clinica pediatrica . . . . . Idelson 1
— — Trattato di pediatria. Voll. 2 Idelson 3-4
CRAMB J. A. - Germania e Inghilterra. Trad. di G. Como . . . . Lattes 5
— — L'imperialismo britannico . . Bocca 2
CRAMP S. W. - Giovanni S. Sargent Bemporad 14
CRAMP W. - Myrta . . . . . Bemporad 8
— — Un erede dell'impero . . . . Bemporad 8
CRAVERI C. - Coltiv. di piante aromatiche . . . . . Hoepli 35
— — Conifere (Le) . . . . . Hoepli 36
— — Essenze artificiali . . . . . Hoepli 51
— — Essenze naturali . . . . . Hoepli 51
— — Insetti nocivi . . . . . Hoepli 66
— — Prodotti chimici organici (fabbricazione dei) . . . . . Hoepli 94
— — Specialità medicinali . . . . Hoepli 103
CRAVINO A. - I concimi chimici . Ottavi 2
— — Il tabacco . . . . . Ottavi 2
— — Memorie di una vacca svizzera Ottavi 2
CRAVINO A. e ZUCCARELLO A. - Come produrre olio migliore . . Ottavi 2
CREMONA I. - Alpi (Le) . . . . . Hoepli 17
— — Le figure reciproche nella statica grafica. Intr. di G. Jung . Hoepli 21 r
— — Opere matematiche. Voll. 3 . . Hoepli 21 r
— — vedi: BREMIKER C. - Tavole logaritmo-trigonometriche . . . Hoepli 20 r
CREMONA T. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
CREPALDI E. - Motori a scoppio . Litotipo 4
CRESCENTINI L. - L'areoplano . . Vallardi 11

CRESCIENTI G. - Il novelliere dei fanciulli. Voll. 2 . . . . . Bemporad 30
CRESCINI V. - Contributo agli studi sul Boccaccio . . . . . Chiantore 4
— — « Lectura Dantis ». Fiammetta Sansoni 14
— — «Lectura Dantis». Inf. XXVIII Sansoni 11
CRESCIMANNO G. - Figure dantesche . . . . . Olschki 7
CRESPI - La galleria Crespi in Milano. Note e raffronti di A. Venturi . . . . . Hoepli 16 r
CRESPI A. - Il problema dell'educazione . . . . . Bilychnis 6
— — L'evoluzione della religiosità nell'individuo . . . . . Bilychnis 6
CRESPI S. B. - Dei mezzi di prevenire gl'infortuni . . . . . Hoepli 31 r
CRESTANI G. - Meteorol. aeronautica . . . . . Hoepli 81
CROTTI F. - Compens. degli errori Hoepli 36
CRISAFI G. - Il visconte di Lorys Bemporad 9
— — Verso la luce . . . . . Bemporad 11
CRISPI F. - La Sicilia e la rivoluzione . . . . . Bemporad 10
— — Scritti e discorsi politici . . Sten 7
— — Poesie e prose. A cura di G. Bustico . . . . . Perrella 3
CRISPOLTI F. - Il rinnovamento dell'educazione . . . . . Vita 2
— — Minuzie manzoniane . . . . . Perrella 3
CRISTALLI G. - Compendio di terapia ostetrica medica . . . . . Idelson 1
— — Manuale di ostetrica . . . . Idelson 4
CRISTOFANI A. - Cento salmi del Re David . . . . . Giuntini 4
CRISTOFOLI L. - Stenografo pratico . . . . . Hoepli 105
CRITICA (LA) - Rivista di letteraturale, storia e filosofia . . . . . Laterza 6
CRIVELLI E. - S. Margherita di Cortona . . . . . Giuntini 4
CROCE B. - Aneddoti e profili settecenteschi . . . . . Sandron 3
— — Ariosto, Shakespeare e Corneille . . . . . Laterza 5
— — Breviario di estetica . . . . Laterza 5
— — Conversazioni critiche . . . . Laterza 5
— — Cultura e vita morale . . . . Laterza 4
— — Curiosità storiche . . . . . Ricciardi 3
— — Estetica . . . . . Laterza 5
— — Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale — — Filosofia della pratica. Economica ed etica . . . . . Sandron 7
— — Giosuè Carducci . . . . . Laterza 5
— — Giovanni Pascoli . . . . . Laterza 4
— — Gli scritti di Francesco De Sanctis e la loro varia fortuna . Laterza 4
— — Goethe . . . . . Laterza 5
— — I teatri di Napoli dal Rinascimento alla fine del secolo decimottavo . . . . . Laterza 5
— — La filosofia di G. B. Vico . . Laterza 5
— — La letteratura della nuova Italia . . . . . Laterza 5
— — La novella di Andreuccio da Perugia . . . . . Laterza 5
— — La poesia di Dante . . . . . Laterza 5
— — La rivoluzione napoletana nel 1799 . . . . . Laterza 5
— — La Spagna nella vita italiana durante la rinascenza . . . . . Laterza 5
— — « Lectura Dantis ». Nel VI centenario della morte di Dante . Sansoni 13
— — Le riforme degli esami e la sistemazione delle scuole medie . Voce 15
— — Logica . . . . . Laterza 5
— — Materialismo storico ed economia marxistica . . . . . Laterza 5
— — Materialismo storico ed economia marxistica . . . . . Sandron 6
— — Montenerodomo . . . . . Laterza 5
— — Nuove curiosità storiche . . . Ricciardi 3
— — Nuovi saggi di estetica . . . Laterza 5
— — Pagine sparse. Pagine di letteratura e di cultura . . . . . Ricciardi 2
— — Pagine sparse. Pagine sulla guerra . . . . . Ricciardi 2
— — Pagine sparse. Memorie, schizzi biografici e appunti storici . . Ricciardi 2
CROCE B. - Primi saggi . . . . . Laterza 5
— — Problemi di estetica . . . . . Laterza 5
— — Saggi sulla letteratura italiana del seicento . . . . . Laterza 5
— — Saggio sullo Hegel . . . . . Laterza 5
— — Storia della storiografia italiana. Voll. 2 . . . . . Laterza 5
— — Storie e leggende napoletane Laterza 5
— — Teoria e storia della storiografia . . . . . Laterza 5
— — Una famiglia di patriotti . . Laterza 5
— — Un angolo di Napoli . . . . Laterza 5
— — vedi: BORGOGNONI A. - Disciplina e spontaneità nell'arte . Laterza 4
— — vedi: DEL CERRO E. - Nel regno delle maschere . . . . . Perrella 3
— — vedi: DE SANCTIS F. - La letteratura italiana nel secolo XIX Morano 1
— — vedi: DE SANCTIS F. - Lettere a Virginia . . . . . Laterza 4
— — vedi: DE SANCTIS F. - Lettere da Zurigo . . . . . Ricciardi 7
— — vedi: DE SANCTIS F. - Saggio sul Petrarca . . . . . Morano 1
— — vedi: DE SANCTIS F. - Scritti vari inediti o rari . . . . . Morano 1
— — vedi: DE SANCTIS F. - Storia della letteratura italiana . . . . Laterza 3
— — vedi: ERASMO DA ROTTERDAM - Elogio della pazzia . . . Laterza 7
— — vedi: GIOBBE M. - Mefistofele Pierro 6
— — vedi: HEGEL G. G. F. - Enciclopedia . . . . . Laterza 6
— — vedi: IMBRIANI V. - Fame usurpate . . . . . Laterza 4
— — vedi: IMBRIANI V. - Studi letterari e bizzarrie satiriche . Laterza 4
— — vedi: LABRIOLA A. - Socrate Laterza 4
— — vedi: LIRICI MARINISTI . . Laterza 3
— — vedi: MARINO G. B. - Poesie varie . . . . . Laterza 3
— — vedi: MORELLI D. e DALBONO E. - La scuola napoletana di pittura nel secolo decimonono . . Laterza 4
— — vedi: NEERA - Una giovinezza del secolo XIX . . . . . Cogliati 4
— — vedi: PARODI T. - Poesia e letteratura . . . . . Laterza 5
— — vedi: PETRACCONE E. - Luca Giordano . . . . . Ricciardi 3
— — vedi: SPAVENTA S. - La politica della destra . . . . . Laterza 5
— — vedi: TARI A. - Saggi di estetica e metafisica . . . . . Laterza 5
— — vedi: VICO G. B. - L'autobiografia, il carteggio e le poesie varie . . . . . Laterza 3
CROCE B., CECI G., D'AYALA M., DI GIACOMO S. - La rivoluzione napoletana nel 1799 . . . . . Morano 3
CROCE G. - Il più dolce peccato . Lattes 1
CROCIONI G. - Il professore delle scuole medie . . . . . Voce 12
— — La figura del professore . . . Vallecchi 16
— — Le regioni e la coltura nazionale . . . . . Voce 14
CROLLALANZA G. - Araldica (Grammatica) . . . . . Hoepli 19
CRONACHE (LE) scolastiche - Rassegna dell'istruzione media diretta da F. Vivona . . . . . Ausonia 5-6
CROPPI G. - Canottaggio . . . . Hoepli 28
CROTTOLINA E. - Microbo . . . . Sandron 8
CUCCIA G. - Primo centenario della nascita di F. Crispi . . . . . Ausonia 2
CUCINIERA (LA) di famiglia . . Carrara 2
CUGINI G. e FORNACI C. - Conservazione dei foraggi allo stato fresco . . . . . Ottavi 2
CUMAN-PERTILE A. - Gli alberelli nani . . . . . Bemporad 23
— — Il palazzo della bambola . . Bemporad 23
— — Il trionfo dei piccoli . . . . . Bemporad 18
— — Ninetta e Tirintin . . . . . Bemporad 18
— — Pe i bimbi d'Italia . . . . . Bemporad 27
— — Storie di animali . . . . . Bemporad 23
CUMONT F. - Le religioni orientali nel paganesimo romano . . . . Laterza 4
CUNEO A. - Appalti d'opere pubbliche . . . . . Hoepli 19

CUNIBERTI F. - L'Albania e il principe Scanderberg . . . . . Sten 7
CUOCO (IL) universale . . . . . Carrara 2
CUOCO V. - Platone in Italia. A cura di F. Nicolini . . . . . Laterza 3
— — Saggio storico sulla rivoluzione napoletana del 1799. A cura di F. Nicolini . . . . . Laterza 3
CUORE DI GESU' . . . . . Soc. Ed. Part. 3
CUPAJUOLO G. - Aristofane. Gli uccelli . . . . . Casella 1
CUPRIN A. I. - Allez! Trad. di P. Gobetti . . . . . Voce 2
CURATOLO T. - La ceramica . . Vallardi 11
CURCIO G. - Storia della letteratura latina. Voll. 2 . . . . . Perrella 4
CURIEL C. L. - Trieste settecentesca . . . . . Sandron 3
CURTI R. - Infortuni della montagna . . . . . Hoepli 66
— — L'elioter. in alta montagna . Hoepli 49
CURZI G. - Le avventure di Jonella Vallecchi 4
CUSANO F. - Vedi: SARTORIO M. e CUSANO F. - Vocabolario greco-italiano e viceversa . . . . . Carrara 3
CUSANO N. - Della dotta ignoranza. A cura di P. Rotta . . . . . Laterza 6
CUSMANO G. - L'acqua nei paesi aridi . . . . . Marescalchi 2
CUST R. - Lingue d'Africa . . . . Hoepli 72
— — Religioni e lingue d'India . Hoepli 97
CUTORE G. - Anatomia topografica . . . . . Idelson 4
CUTRERA A. - Storia della prostituzione in Sicilia . . . . . Sandron 6
CYRANO DI BERGERAC - Il pedante gabbato ecc. . . . . Formiggini 2
CZERNY A. - Il medico educatore del bambino. Trad. di A. Borrino. Introd. di P. Foà . . . . . Sten 14

D

DA BESSE L. - La scienza della preghiera . . . . . Giuntini 4
— — Vita del Beato Bernardino da Feltre . . . . . Giuntini 4
D'ABNOUR - Favole popolari della vecchia Russia. Trad. di B. Vigna del Ferro. Voll. 2 . . . . . Carabba 8
DABOVICH - HEINZ - Dizionario nautico e tecnico in quattro lingue. Voll. 4 . . . . . Hoepli 10 r
D'ACAMBIA I. - Bucaneve . . . . Bemporad 30
D'ACANDIA G. - La questione polacca . . . . . Voce 11
DA DANTE A LEOPARDI . . . . Hoepli 7 r
D'ADDA L - Marine da guerra . . Hoepli 77
DADONE C. - Il talismano di Fefè Sandron 8
— — La zia che non rideva mai . . Sandron 9
— — Le allegre gherminelle . . . Sandron 9
— — Ninetto Bardi l'avventuriero . Sandron 8
— — Perolin, Barabiò. Vatterpuff e compagnia . . . . . Sandron 9
D'AGOSTINO A. - La moderna chirurgia nelle deformità paralitiche e traumatiche . . . . . Idelson 3
— — Trattato teorico-pratico di clinica chirurgica ortopedica . . Idelson 4
D'AGOSTINO E. - Come un giorno Vallardi 3
DAINELLI G. - La regione balcanica . . . . . Voce 10
— — Passeggiate geografiche . . . Voce 5-7-10
D'ALBA A. - A l'alpeggio . . . . S. T. E. T. 3
— — Capelli sul cuscino . . . . . Mondadori 6
— — Cosmopolite . . . . . Vallecchi 5
— — Creature . . . . . Vitagliano 4
DALBONO E. - Vedi: MORELLI D. e DALBONO E. - La scuola napoletana . . . . . Laterza 4
DAL BUONO U. - Tecnologia del riso . . . . . Hoepli 99
DALL'AGLIO A. - Industria casearia . . . . . Marescalchi 1
DALLA PORTA E. - Trich e Trach e Barbariccia . . . . . Bemporad 18
DALLA RIVA (FRA BONVESINO) - Le meraviglie di Milano . . . . . Cogliati 1
DALL'ARMI N. - Piccola storia del popolo germanico . . . . . Vallardi 12
DALLA VOLTA R. - Saggi economici e finanziari sull'Inghilterra. Sandron 6
DALMASSO G. - Aggiunte lecite ed illecite al vino . . . . . Ottavi 2
— — Come si mettono in bottiglia i vini . . . . . Ottavi 2
— — Consigli per l'impianto di un vigneto . . . . . Ottavi 2
— — Il sovescio . . . . . Ottavi 2
— — I nemici del frutteto . . . . . Ottavi 2
— — La concimazione della vite . . Ottavi 2
— — La diapsis pentagona . . . . Ottavi 2
— — La tignola dell'uva . . . . . Ottavi 2
— — Le colture consociate nei vigneti . . . . . Ottavi 2
— — L'economia nei sostegni per le viti . . . . . Ottavi 2
— — Nozioni di frutticoltura . . . Vallardi 12
— — Nozioni di viticoltura . . . . Vallardi 13
DALMAZZO F. vedi: HEADLEY F. W. - Darvinismo e socialismo moderno . . . . . Sten 11
DAL MOLIN FERENZONA R. - Zodiacale . . . . . Ausonia 2
DA L'OLMO C. - Ugo e Parisina . Bemporad 9
DAL PIAZ A. - Cognac . . . . . Hoepli 34
DAL PIAZ G. - Guida al corso di mineralogia . . . . . Litotipo 2
— — Mineralogia e geologia . . . Litotipo 2
D'AMATO F. - Il pensiero di Enrico Bergson . . . . . Solco 2
D'AMATO G. - Aum. Principio fondamentale originario delle arti umane . . . . . Libr. Ed. Mod. 2
D'AMBRA L. - Il braccio di Cirano Mondadori 8
— — La dama del ventaglio bianco Mondadori 8
DAMERINI G. - Giuditta e Oloferne . . . . . S. T. E. T. 7
DAMI L - Botticelli . . . . . Alinari 5
— — Simone Martini . . . . . Alinari 5
— — Vedi: COLUCCI G. - Il palio di Siena . . . . . Alinari 3
DAMI L. e BARBADORO B. - Firenze di Dante . . . . . Alinari 3
DAMIANI G. - Lingue straniere . . Hoepli 72
D'AMICO S. - Il teatro dei fantocci Vallecchi 5
— — Maschere . . . . . Mondadori 6
D'AMORA F. - Il libro dei giuochi . Ist. Ed. Ital. 4
— — Stella solitaria . . . . . Bemporad 15-20
DANANTE GIANELLI G. - Per gli occhi, per la mente e pel cuore . Vallardi 2
— — Per un capriccio . . . . . Vallardi 3
D'ANCONA A. - I precursori di Dante . . . . . Sansoni 8
— — Jacopone da Todi . . . . . Atanor 3
— — « Lectura Dantis ». Il « De Monarchia » . . . . . Sansoni 13
— — « Lectura Dantis ». Purgatorio VII . . . . . Sansoni 12
— — Origini del teatro italiano. Voll. 2 . . . . . Chiantore 4
— — Scipione Piattoli e la Polonia Barbera 4
— — Scritti Danteschi . . . . . Sansoni 8
— — Vedi: AMARI M. - Carteggio . Sten 6
— — vedi: BARBERA G. - Lettere . Barbera 4
— — Vedi: CANTI e racconti del popolo italiano . . . . . Chiantore 4
D'ANCONA P. - Donatello . . . . Alinari 5
— — La miniatura fiorentina. Volum. 2 . . . . . Olschki 2-5
D'ANDREA U. - I bivacchi della gloria . . . . . Eroica 7
D'ANDRIA (Duchessa) - Vedi: ANDREIEFF L. - Il pensiero. Le maschere nere . . . . . Caddeo 3
DANESI G. - Evoluzionismo? . . . Giuntini 4
D'ANGELI A. - Giuseppe Verdi . . Formiggini 1
D'ANGELO G. - Vetro . . . . . Hoepli 114
D'ANGELO P. - Riassunto dei «Promessi Sposi» . . . . . Giannotta N. 3
D'ANNUNZIO G. - Contro uno e contro tutti . . . . . Fionda 2
— — Degli apparecchi da bombardamento e del modo di usarli durante l'azione delle fanterie . . . Fionda 3
— — Eia! eia! alalà! . . . . . Fionda 3
— — Giovanni Episcopo . . . . . Pierro 4
— — Gli idolatri . . . . . Pierro 4
— — Italia e vita . . . . . Fionda 2
— — Italia o morte . . . . . Fionda 2

D'ANNUNZIO G. - I violenti . . . Pierro 4
— — La crociata degli innocenti . . Eroica 3
— — L'ala d'Italia è liberata . . . Fionda 3
— — La prima squadriglia navale S. A. . . . . Fionda 3
— — La reggenza del Carnaro . . . Fionda 3
— — La squadra di S. Marco . . . Fionda 3
— — L'impresa di Cattaro . . . . Fionda 3
— — L'impresa di Pola . . . . . Fionda 3
— — L'impresa di Vienna . . . . . Fionda 3
— — L'ombra delle ali e l'ombra della croce . . . . . Fionda 3
— — Ritratto di un giovane italiano (Natale Palli) . . . . . Fionda 3
DANTE ALIGHIERI - De Monarchia. Libri III, rec. Ludovicus Bertalot . . . . . Olschki 8
— — De vulgari eloquentia. Libri II, rec. Ludovicus Bertalot . . . Olschki 8
— — Divina Commedia. A cura di V. Rossi . . . . . Perrella 2
— — Epistolae. Vedi: DANTE. - Le lettere di Dante . . . . . Hoepli 2r-6r
— — Il trattato De Vulgari eloquentia. A cura di P. Raina . . Hoepli 6 r
— — La Commedia del divino Dante Alighieri da Firenze. Con la esposizione di Giuseppe Laudo Passerini da Cortona . . . . . Olschki 8
— — La Commedia. Pref. di G. Mazzini . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — La Divina Commedia. A cura di L. Polacco . . . . . Hoepli 2r-6r
— — La Divina Commedia. A cura di G. A. Scartazzini, G. Vandelli e L. Polacco . . . . . Hoepli 2r-6r
— — La Divina Commedia col commento Fraticelliano. Riveduto da R. Fornaciari . . . . . Barbera 8
— — La Divina Commedia. Commentata da G. A. Scartazzini . . Hoepli 2r
— — La Divina Commedia. Illustrata nei luoghi, nelle persone, nelle cose da C. Ricci . . . . . Hoepli 6 r
— — La Nuova Vita e il Convito. Con la vita scritta da G. Boccaccio . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — La Vita Nuova A cura di M. Barbi . . . . . Hoepli 6 r
— — La Vita Nuova. A cura di M. Scherillo . . . . . Hoepli 6 r
— — La Vita Nuova. Comm. di G. L. Passerini . . . . . Sandron 2
— — La Vita Nuova e il Canzoniere A cura di M. Scherillo . . . . . Hoepli 2r 6r
— — Le lettere di Dante. A cura di A. Marchi . . . . . Hoepli 2 r
— — (Le opere di) Testo critico della Società Dantesca italiana. A cura di M. Barbi, E. G. Parodi, F. Pellegrini, E Pistelli, P Raina, E. Rostagno, G. Vandelli, M. Casella . . . . . Bemporad 2
— — Le opere minori. A cura di D. Guerri . . . . . Perrella 2
— — Pensieri . . . . . Belforte 1
— — Quaestio de aqua et terra. A cura di G. Boffito . . . . . Olschki 8
— — Traité de l'eloquence vulgaire A cura di Maignieu . . . . . Olschki 8
— — Tutte le opere . . . . . Barbera 6
— — Vedi: CODICE Landiano della Divina Commedia . . . . . Olschki B-8
DANTE (di S. M. il Re) - La Commedia col commento inedito di S. Talice da Ricaldone, per cura di V. Promis e di G. R. Negroni. Voll. 3 . . . . . Hoepli 6 r
DANTE E FIRENZE - A cura di O. Zanatti . . . . . Sansoni 4-5
DANTE E LA LUNIGIANA - Scritti di varii . . . . . Hoepli 6 r
DANTE (minuscolo Hoepliano) - La Divina Commedia. A cura di R. Fornaciari . . . . . Hoepli 6 r
DANTIS ALAGHERII - De Monarchia. Recensuit L. Bertalot . . . Hoepli 6 r
— — De Vulgari Eloquentia. Recensuit L. Bertalot . . . . . Hoepli 6 r

DANTONY E. - Vedi: VERMOREL V. e DANTONY E. - Utilizzazione dei prodotti secondari della vite e del vino . . . . . Ottavi 8
DA PARIGI L. - Nostra Signora di Lourdes . . . . . Giuntini 4
DA PISTOIA CINO - Rime . . . . Carabba 2
DA PONTE L. - Le memorie. Pref. di S. Paggi . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — Memorie. A cura di G. Gamberin. Voll. 2. . . . . Laterza 3
DA PONTE M. - Distillazione . . . Hoepli 44
DA PORTO L. - La novella di Giulietta e Romeo. Pref. di E. Cochin Ist. Ed. Ital. 3
D'AQUINO TOMMASO (San) - Opuscoli e testi filosofici. A cura di A. Nardi . . . . . Laterza 6
D'ARCAIS F. - Analisi infinitesimale . . . . . Litotipo 2
DARCHINI G. - Vocabolario Francese italiano e viceversa. Rivisto da J. Landeau . . . . . Vallardi 15
DARCHINI L. - Dizionario tascabile francese italiano e viceversa. Voll. 2 . . . . . Vallardi 15
D'ARBIGO G. - Manuale di tecnica delle autopsie e diagnostica anatomo-patologica . . . . . Idelson 2
D'ARVAL C. - Il latte nella produzione e nell'igiene dell'alimentazione . . . . . Vallardi 11
D'ASPE N. - Vedi: BORGHESE A. CH. - Un piccolo belga . . . . . Carabba 8
DATI C. R. - Prose. A cura di E. Allodoli . . . . . Carabba 2
DATI S. - La religione cattolica . . Giuntini 4
DAUDET A. - Cosino . . . . . Bemporad 21
— — Le avventure di Tartarino . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Racconti dal mio molino. Traduz. di E. Orsi . . . . . Bemporad 21
D'AUREVILLY B. - Impressioni di storia e di letteratura italiana. Trad. di U. Scotti . . . . . Carabba 4
— — L'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
DAVANZATI B - Lo scisma d'Inghilterra. Pref. di E. Bindi . . . Ist. Ed. Ital. 3
DA VERONA G. - Colei che non si deve amare . . . . . Bemporad 4
— — Il cavaliere dello Spirito Santo Bemposad 4
— — Il libro del mio sogno errante Bemporad 4
— — Immortaliamo la vita . . . . Bemporad 4
— — La donna che inventò l'amore Bemporad 4
— — L'amore che torna . . . . . Bemporad 4
— — La vita comincia domani . . Bemporad 4
— — Mimì Bluette fiore del mio giardino . . . . . Bemporad 4
— — Sciogli la treccia, Maria Maddelena . . . . . Bemporad 4
DAVID H. - Vedi: BERTARELLI A. e DAVID H. - Gli ex libris italiani . . . . . Hoepli 15 r
DAVIDSHON R. - Storia di Firenze. Le Origini. Voll. 2 . . . . . Sansoni 8
DA VINCI L. - Vedi: LIBRO (il) dei trattati . . . . . Primato 4
DAVIS R. - I banditi del treno valori . . . . . Vitagliano 4
— — L'ospite misterioso . . . . Vitagliano 4
DAVIS W. T. - Dizionario navale italiano inglese . . . . . Hoepli 46
D'AYALA M. vedi: CROCE B., CECI G., D'AYALA M. e DI GIACOMO S. - La rivoluzione napoletana nel 1799 . . . . . Morano 3
D'AZEGLIO M. - Ettore Fieramosca Carrara 2
— — I miei ricordi. Pref. di M. Tabarrini. Voll. 2 . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — I miei ricordi, e scritti politici e lettere. A cura di N. Vaccaluzzo . . . . . Hoepli 2 r
— — Lettere a M. Ricci . . . . . Carrara 2
— — Lettere inedite al Marchese Emanuele D'Azeglio. A cura di N. Bianchi. Voll. 2 . . . . . Sten 7
— — Nel nome d'Italia. A cura di M De Rubris . . . . . Lattes 3
— — Niccolò de' Lapi . . . . . Carrara 1-2
— — Niccolò de' Lapi . . . . . Cioffi 3

D'AZEGLIO M. e PANTALEONI B. - Carteggio inedito. Pref. e note di G. Faldella . . . . Sten 7
DAZZI P. vedi: THOUAR P. - Racconti storici . . . . . Bemporad 31 Bracciforti 2
DEALBY - Mental culture . . . . Lattes 5-12
DE AMBROSIS D. - Monografie di geografia militare razionale. Volum. 3 . . . . . Hoepli 77
DE AMEZAGA C. - Marina militare e mercantile . . . . . Giannotta N. 3 7
DE AMICIS E. - Le tre capitali: Torino, Firenze, Roma . . . . . Belforte 1
— — Nel giardino della follia . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Novelle . . . . . Giannotta N. 3-7
— — Ricordi di un viaggio in Sicilia . . . . . Giannotta N. 3-7
— — Speranze e glorie . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Vita militare . . . . . Hoepli 14 r
— — Vedi: REY G. - Il monte Cervino . . . . . Sten 16
— — Vedi: TEJA - Caricature . . .
DE ANGELIS A. - L'Italia musicale d'oggi. Dizionario dei musicisti . . . . . Ausonia 4
— — Vedi: ITALIA (L') musicale moderna . . . . . Ausonia 4
DE ANNA L. - Abrégé de l'histoire de la litterature française . . . Bemporad 11
— — Francisque Sarcey professeur et journaliste: sa vie et son oeuvre Bemporad 10
DE ASTIS G. - I filtrati dolci . . . Ottavi 2
DE BACCI-VENUTI T. - Dalla grande persecuzione alla vittoria del Cristianesimo . . . . . Hoepli 12 r
DE BARBIERI B. R. - Coltivazione della barbabietola da zucchero . Hoepli 24-116
DEBARBIERI R. - Vedi: INGRAM J. K. - Storia della economia politica . . . . . Sten 11
DE BATINES C. - Giunte e correzioni inedite alla bibliografia dantesca. A cura di G. Biagi . . . . Sansoni 8
DE BEAUX A. - Vedi: JAMES-GRASSI -Dizionario Inglese . . . Hoepli 10 r
DE BEHAC A. - La cucina pratica . Soc. Ed. Part. 2
DE BENEDETTI F. A. - Affetto . . Sandron 8
DE BENEDETTI S. - Flamenca . . Chiantore 4
— — Gli studi provenzali in Italia nel cinquecento . . . . . Chiantore 4
DE BENEDETTI T. - La crudeltà sessuale e la guerra . . . . . Lattes 3
DE BERNARDI G. B. - Il filatorista serico . . . . . Lattes 9
DE BLASI I. - L'incognita . . . . Bemporad 8
— — Neroniana . . . . . Bemporad 8
DE BONETTI G. - La rapsodia dell'irredento . . . . . Eroica 5
DE BRUN A. - Contabilità aziende rurali . . . . . Hoepli 37
DE BRUN A. - Contabilità comunale . . . . . Hoepli 37
DE CAPITANI S. - La statica grafica . . . . . Hoepli 22 r
DE CAPRARIS - Nozioni di scienze naturali. Fisica e chimica . . . . Pierro 4
DE CAPRARIS e ROSSI - Nozioni di fisica e chimica . . . . . Pierro 4
DE CAROLIS A. - L'arte tessile . . Fionda 8
— — Vedi: ARTE (l') popolare italiana . . . . . Fionda 8
DE CAROLIS C. - Le cooperative agricole . . . . . Ottavi 2
DE CASTRO A. - L'assistenza al malato in famiglia . . . . . Vallardi 13
— — Medicina e chirurgia d'urgenza . . . . . Vallardi 13
DE CASTRO G. - Vedi: PARINI G. - Il giorno . . . . . Carrara 3
— — Vedi: PARINI G. - Poesie . . Carrara 1
DE CESARE R. - Roma e lo stato del Papa. Voll. 2 . . . . . Libr Sc. Let. 1
DE CHIARA S. - « Lectura Dantis ». Paradiso X . . . . . Sansoni 12
— — « Lectura Dantis ». Paradiso XIII . . . . . Sansoni 12
DE CIGNA V. - Annotazioni di chirurgia al fronte . . . . . Idelson 3
DE CILLIS E. - Mosti (densità dei) Hoepli 84

DE' CONTI G. - Il canzoniere. A cura di L. Vitetti. Voll. 2 . . . . Carabba 3
DECORAZIONE PRATICA - Voll. 2 Crudo 6
DE COSTER C. - Ulenspiegel. Volum. 2 . . . . . Formiggini 2
DE CRISTOFARI F. - Le tombe dei Papi . . . . . Giuntini 4
DE CUMIS T. - Il mezzogiorno nel problema militare dello Stato . . Laterza 8
DE FELICE F. - Il campanaccio . . Giannotta V. 1
— — Principi di sociologia criminale . . . . . Sandron 6
— — 'U Santu . . . . . Giannotta V. 1
— — Vedi: MIRONE S. - Storia del V Battaglione catanese . . . . Giannotta N. 4
DE FEO G. - Vedi: CODICE del tribunale delle acque pubbliche . Barbera 2d
DE FILIPPI F. - Vedi: AMEDEO DI SAVOIA - Il Ruwenzori . . . . Hoepli 11 r
— — Vedi: AMEDEO DI SAVOIA - La spedizione al monte S. Elia . Hoepli 11r
DE FLAMINI G. - La materia e la forma del bilancio inglese. Pref. di L. Luzzatti . . . . . Sten 11
DE FLAVIIS - Tradire... baciare . Vitagliano 2-4
DE FOE D. - Robinson Crusoè. Voll. 2 . . . . . Carrara 1-2
— — Robinson Crusoè . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Robinson Crusoè. Trad. di M. Paronelli . . . . . Vallardi 3
— — Vita e avventure di Robinson Crusoè . . . . . Bemporad 21
— — Vita e avventure di Robinson Crusoè. A cura di P. Fornari . . Hoepli 4r
DE FRANCHIS M. - Complementi di geometria . . . . . Sandron 15
— — Esercizi di algebra elementare Sandron 15
— — Elementi d'algebra per i Licei Sandron 15
— — Elementi d'algebra per il 1° biennio degli Istituti tecnici . . . Sandron 15
— — Elementi di algebra per Scuole Tecniche . . . . . Sandron 15
— — Elementi di aritmetica pratica Sandron 15
— — Elementi di aritmetica razionale . . . . . Sandron 15
— — Elementi di geometria . . . . Sandron 15
— — Elementi di trigonometria rettilineare e sferica . . . . . Sandron 15
— — Geometria elementare . . . . Sandron 15
— — Nozioni di geometria intuitiva . . . . . Sandron 15
DE FRANCISCIS P. - Grammatica pratica della lingua inglese . . . Sandron 14
— — L'italiano nei paesi dove si parla l'inglese . . . . . Sandron 13
— — Tit - Bit . . . . . Sandron 14
DE FRANK - Carte magiche . . . Hoepli 29
DE FRENZI G. - Per l'italianità del « Gardasee ». Pref. di S. Sighele . . . . . Ricciardi 7
— — L'italiano errante . . . . . Ricciardi 7
DE FREYCINET C. - Saggio sulla Filosofia delle scienze . . . . . Laterza 4
DEGAS - Sedici opere . . . . . Voce 16
DEGASPERI A. - Biancheria . . . Hoepli 24
— — Sale e saline . . . . . Hoepli 99
DE GENNARO G. - Il funzionamento delle amministrazioni comunali e provinciali in tempo di guerra . . . . . Giannotta V. 1
DE GEORGIS G. - Vedi: HEARN L. - Spigolature . . . . . Laterza 4
DE GIOVANNI A. - Commentari di clinica medica desunti dalla morfologia del corpo umano. Voll. 3. Hoepli 27r
— — Vedi: MOTTOLA F. - Tisi . . Hoepli 110
— — Vedi: ROUMANILLE G. - Racconti provenzali . . . . . Sandron 2
DE GIOVANNI P. - La badia del buon sollazzo . . . . . Vitagliano 2
— — Lo scimpanzè gentiluomo . . Caddeo 8
DEGLI OCCHI L. - Benedetto XV . Caddeo 7
DE GOURMONT R. - Fisica dell'amore . . . . . Laterza 4
— — Morale dell'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
DE GRAZIA D. - Demostene e i suoi accusatori . . . . . Giannotta N. 3
— — Il mito e l'arte nel « Prometeo » di Eschilo . . . . . Giannotta N. 3

DE GRAZIA D. - Le orazioni politiche Demostene . . . . . Giannotta N. 3
DE GREEF G. - Regime parlamentare e regime rappresentativo . . Sandron 6
DE GREGORIO G. - Glottologia . . Hoepli 60
— — Vedi: STUDI GLOTTOLOGICI ITALIANI . . . . . Chiantore 8
DE GUARINONI A. - Letteratura italiana . . . . . Hoepli 71
DE GUARINONI E. - Man. del mandolinista . . . . . Hoepli 77
DE GUBERNATIS A. - Eustacchio Degola. il clero costituzionale e la conversione della famiglia Manzoni . . . . . Barbera 4
— — Lett. indiana . . . . . Hoepli 70
— — Lingue d'Africa .. . . . . Hoepli 72
— — Mario Rapisardi . . Sandron 2
— — Piccolo dizionario dei contemporanei italiani . . . . . Sten 14
— — Piccola enciclopedia indiana . Chiantore 4
— — Relig. e lingue dell'India . . Hoepli 97
— — Storia universale della letteratura. 18 volumi . . . . . Hoepli 7r
DEHMEL R. - Poesie scelte. Trad. di T. Gnoli . . . . . Carabba 3
DEHON I. - La rinnovazione sociale cristiana . . . . . Giuntini 4
— — Manuale sociale cristiano . . Giuntini 4
DEKO' E. - I dieci Pii, sommi pontefici, e la difesa della fede cattolica . . . . . Giuntini 4
DE KOCK P. - Il professore Pestabotta . . . . . Soc. Ed. Part. 3
DE LA BRETE J. — Mio zio e il mio curato . . . . . Bemporad 21
DE LACLOS C. - L'educazione delle donne . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
DE LA FELD G. - Vedi: SYMONDS J. A. - Il rinascimento in Italia . Sten 9
DELASSUS E. - L'americanismo e la congiura anticristiana . . . . Giuntini 4
DEL BALZO C. - L'Italia nella letteratura francese, dalla caduta dell'impero romano alla rivoluzione. Voll. 2 . . . . . Sten 7
DEL BALZO SQUILLACIOTI L. - Albe e tramonti . . . . . Giannotta V. 1
— — I canti del soldato di P. Déroulède . . . . . Giannotta V. 1
DEL BO C. - I Bovini . . . . . Vallardi 12
DEL CERRO E. - Giuseppe Mazzini e Giuditta Sidoli . . . . . Sten 7
— — Il regno delle maschere. Prefaz. di B. Croce . . . . . Perrella 3
— — Roma che ride: settant'anni di satira (1801-1870) . . . . . Sten 7
— — Vittorio Alfieri e la contessa d'Albany . . . . . Sten 7
DE CROIX C. - Fiore di sacrificio . Vallecchi 5
DE LENCLOS N. - Consigli nell'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Fisiologia donna e amore . . Soc. Ed. Part. 1
DE LEONARDIS R. - Occhi sereni Laterza 8
DEL FABBRO G. - Calcoli di topografia . . . . . Hoepli 110
— — Disegno topografico . . . . Hoepli 44
— — Telemetria . . . . . Hoepli 109
— — Topografia . . . . . Hoepli 110
DEL GIUDICE P - Enciclopedia giuridica . . . . . Hoepli 31r
— — Nuovi studi di storia e di diritto . . . . . Hoepli 31r
— — Studi di storia e diritto . . . Hoepli 31r
DEL GRECO G. - In articulo mortis Bemporad 8
DEL GUASTA A. - Armi, cani ed amori . . . . . Bemporad 8
DE LISI L. e COLOMBINO S. - I disturbi della funzione vescicale per ferite del midollo e della coda equina . . . . . Lattes 11
DELLA CASA G. - Galateo . . . . Carrara 2
DELLA CASA R. - S. Casa di Maria, venerata a Loreto . . . . . Giuntini 4
DELL'ACQUA F. - Morte vera e apparente . . . . . Hoepli 84
DELLA CROCE G. C. - Le astuzie sottilissime di Bertoldo e Bertoldino . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
DELLA FRANCESCA P. - Testo di A. Del Vita . . . . . Alinari 5
DELLA GIOVANNA I. - « Lectura Dantis ». Inferno II . . . . . Sansoni 11
— — « Lectura Dantis ». Inferno XXIII . . . . . Sansoni 11
DELLA ORAZIONE INFUSA - Opera del vener. Tommaso di Gesù . Giuntini 6
DELLA PORTA G. B. - Le commedie. A cura di V. Spampanato. Voll. 2 . . . . . Laterza 3
DELLA PURA A. - Letture prosastiche . . . . . Bemporad 30
— — Poesie per fanciulli . . . . . Bemporad 30
DELLA SANTA G. - Radiotelegrafista . . . . . Hoepli 96
DELLA SETA U. - La visione morale della vita in Leonardo da Vinci . . . . . Bilychnis 8
DELLA TORRE A. - Il Cristianesimo in Italia dai filosofisti ai modernisti . . . . . Sandron 13
DELLA TORRE R. - La pietà nell'inferno di Dante . . . . . Hoepli 6r
— — Poeta veltro . . . . . Olschki 8
DELLA VALLE G. - Vedi: NEGRI G. - Meditazioni vagabonde . . . Hoepli 8r
DELLA VEDOVA E. - Sullo sviluppo delle cavità nasali nell'uomo. Pref. di G. Romiti . . . . . Hoepli 27r
DELL'ISOLA M. e PROVENZAL D. - C'è una spiegazione logica della vita? . . . . . Bilychnis 8
DEL LUNGO A. - Fanciulli d'ieri e d'oggi . . . . . Bemporad 30
DEL LUNGO I. - Beatrice . . . . . Hoepli 6r
— — Firenze artigiana nella storia e in Dante . . . . . Sansoni 8
— — I Bianchi e i Neri . . . . . Hoepli 12r
— — La figurazione storica del medio evo italiano nel poema di Dante. Voll. 2 . . . . . Sansoni 8
— — « Lectura Dantis ». Dante in Patria e nello esilio errabondo . Sansoni 14
— — « Lectura Dantis ». Inferno I . Sansoni 11
— — « Lectura Dantis ». Inferno VI Sansoni 11
— — « Lectura Dantis ». Inferno X Sansoni 11
— — « Lectura Dantis ». Par. XVIII Sansoni 12
— — « Lectura Dantis ». Paradiso XXXIII . . . . . Sansoni 12
— — « Lectura Dantis ». Prolusione alle tre cantiche della Divina commedia. Voll. 3 . . . . . Sansoni 13
— — Vedi: COMPAGNI D. - La cronica . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — Vedi: SAVONAROLA (fra Girolamo) - Poesie . . . . . Carabba 2
DEL LUPO M. - Pomol. artificiale . Hoepli 93
DEL MAYNO L. - Vicende militari nel castello di Milano. A cura di L. Beltrami . . . . . Hoepli 12r
DEL NERO G. - Il vino e la sua lavorazione . . . . . Vallardi 12
— — Piante erbacee e oli vegetali . Hoepli 86-91
DE LOLLIS C. - Saggi di letteratura francese . . . . . Laterza 4
— — Vedi: STUDI di filologia romanza . . . . . Chiantore 8
DE LORENZO G. - Geologia e geografia fisica dell'Italia meridionale . . . . . Laterza 8
— — India e buddhismo antico . . Laterza 4
— — Italae vires . . . . . Ricciardi 7
DELPIANO G. - La fabbricazione dell'acciaio al forno elettrico e l'opera del chimico siderurgico . Lattes 9
— — Manuale del chimico siderurgico . . . . . Marescalchi 2
DELPINO - Vedi: CIRILLO D. - Onoranze . . . . . Morano 4
DEL REGNO W. - L'accensione con magnete . . . . . Lattes 6
DEL RY E. - Donne illustri italiane Bemp. 29-30
DEL SARTO A. - Testo di Luigi Viaggi . . . . . Alinari 5
DEL SOLDATO C. - Le memorie del merlo zoppo . . . . . Cogliati 3
— — Mattina di vita . . . . . Hoepli 4r
— — Staffetta . . . . . Hoepli 4r
— — Tempo di guerra . . . . . Bemporad 30

DEL TORTO A. - Antispiritismo . . Bemporad 11
DE LUCA F. - Principi di criminologia. Voll. 2 . . . . . Giannotta N. 3
— — Principi di criminologia . . . Giannotta V. 1
DE LUCA G. - La vena nascosta . Ausonia 2
DE LUCA P. - Il libro dei tesori . Ist. Ed. Ital. 4
— — L'ultimo bacio . . . . . Vitagliano 2
DEL VECCHIO D. - Sulla positività come carattere del diritto . . . . Formiggini 3
DEL VECCHIO G. - Sui caratteri fondamentali della filosofia politica del Rousseau . . . . . Formiggini 4
DEL VITA A. - La pinacoteca d'Arezzo . . . . . Alinari 6
— — Piero della Francesca . . . . Alinari 5
DEL VIVO L - Ne la primavera del sangue. Pref. di Vamba . . . . Bemporad 30
LYSLE A. - L'uomo femmina . Soc. Ed. Part. 2
DE MAISTRE G. - Saggio sul principio generatore delle costituzioni politiche e delle altre istituzioni umane. A cura di P. Flores . . Solco 3
DE MAISTRE S. - I viaggi in casa Formiggini 2
— — La giovane siberiana. Trad. di M. Nurzia . . . . . Carabba 8
— — Racconti . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
DE MARCHI A. - Lingua araba parlata . . . . . Carrara 2
DE MARCHI L. - Climatologia . . Hoepli 33
— — Geografia commerciale . . . . Litotipo 4
— — Meteorologia . . . . . Hoepli 81
— — Vedi: SWIFT G. - Viaggi di Gulliver . . . . . Hoepli 52
DE MARIA A. - La vettura automobile . . . . . Lattes 9
DE MARINIS E. - Le presenti tendenze della società e del pensiero e l'avvenire . . . . . Sandron 6
DEMARTIAL G. - Di chi la colpa? . Rassegna 2
DE MARTINO A. - Gramm. persiana Hoepli 61
DE MATTHEIS L. - Conferenze e discorsi . . . . . Giuntini 4
— — L'Italia e l'Orbe . . . . . Giuntini 4
— — Matrimonio e divorzio . . . . Giuntini 4
— — S. Gregorio VII e il pontificato romano . . . . . Giuntini 4
— — Tre opportuni ricordi ai cattolici italiani . . . . . Giuntini 4
DE MAUPASSANT G. - Donne e amori . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Pietro e Giovanni. Trad. di A. Neppi . . . . . S.T.E.T. 9
DE MAURI (E. Sarasino) - L'epigramma italiano del risorgimento delle lettere ai tempi moderni Hoepli 7r
DE MAURI L. - Amatore d'oggetti d'arte . . . . . Hoepli 17
— — Amatore maioliche . . . . . Hoepli 17
— — Amatore miniature . . . . . Hoepli 17
— — L'amatore d'arazzi e tappeti antichi . . . . . Lattes 6
DE MAURO L. - Contratto di censo bollare . . . . . Pierro 4
DE' MEDICI LORENZINO - L'apologia e l'Aridosio. Pref. di M. Bontempelli . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
DE MEDICI LORENZO - Canti carnascialeschi. Pref. di M. Bontempelli . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — Poemi. A cura di G. Papini . Carabba 1
DE MEIS A. C. vedi: DE SANCTIS F. - Pagine di vita . . . . . Morano 1
DEMENTHON C. - Dir. dell'insegnamento religioso . . . . . Giuntini 4
DE MICHELE P. - Patologia generale . . . . . Idelson 2
DE MITRI A. - La fabbricazione delle materie coloranti derivanti dal catrame di carbon fossile . Lattes 7
DE MOLINA T. - Il seduttore di Siviglia e il Convitato di pietra. Trad. di M. De Szombathely . . Carabba 4
DE MOLINOS M. - La guida spirituale. Introd. di G. Ammendola . Perrella 3
DEMOLINS E. e SQUILLACE F. - Il popolo meridionale . . . . . Sandron 6
DE MORI A. - Come si alimentano le galline ovaiole . . . . . Ottavi 2
DEMOSTENE - Per la corona. Comm. di G. Capovilla . . . . . Sandron 16

DE MUSSET A. - Confessioni d'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
DE MUSSET P. - Il vento e la pioggia . . . . . Belforte 3
DE NANTEUIL P. - Nella schiavitù Carrara 1
DE NAPOLI F. - Il « 606 » nel laboratorio e nella pratica . . . . . Idelson 3
— — La sifilide ereditaria ed i moderni mezzi di indagine e cura . Idelson 3
DE NAVA G. - Discorsi e conferenze. A cura di G. Pedace . . . . . Ausonia 3
DE NOLHAC P. e SOLERTI A. - Il viaggio in Italia di Enrico III. Re di Francia e le feste a Venezia, Ferrara, Mantova e Torino . Sten 7
DENTICE D'ACCADIA C. - Il razionalismo religioso di E. Kant . . Laterza 4
— — Schleiermacher . . . . . Sandron 5
— — Tommaso Campanella . . . . Vallecchi 7
— — vedi: SCHLEIERMACHER - Monologhi . . . . . Carabba 7
DEPANIS G. - I concerti popolari e il teatro Regio di Torino. Voll. 2 Sten 14
DE PETRA G. vedi: COMPARETTI D. e DE PETRA G. - La villa Ercolanese dei Pisoni . . . . . Chiantore 4
DE PISIS I. - Pittura moderna . . S.T.E.T. 11
— — Prose . . . . . S.T.E.T. 7
DEPOLI G. - Fiume e la Liburnia Laterza 7
DE POLO R. - Come ottenere maggior frumento . . . . . Marescalchi 2
DE PRETTO O. - Lo spirito dell'universo. Pref. di G. Schiapparelli . . . . . Bocca 2
DEPUTATI (I 508) della 23ª legislatura . . . . . Bemporad 11
DE QUEIROZ E. - La reliquia. Trad. di P. Silenziario con una notizia di L. Siciliani. Voll. 2 . . Carabba 2
DE QUERLON M. - La cortigiana di Smirne . . . . . Soc. Ed. Part. 1
DE QUINCEY TH. - Bussano alle porte di Macbeth. Trad. di C. Linati . . . . . Caddeo 3
DERADA C. M. - Gli uomini e le riforme pedagogiche nella rivoluzione francese . . . . . Sandron 7
DE' RAUSCHENFELS A. - Apicoltura popolare e villica . . . . . Ottavi 2
— — Atlante di apicoltura . . . . Hoepli 29 r
— — L'ape e la sua coltivazione. A cura di V. Asprea . . . . . Hoepli 29 r
D'ERCOLE - Un biennio di storia senese . . . . . Giuntini 1
D'ERCOLE P. - Il teismo filosofico cristiano . . . . . Chiantore 4
DE RINALDIS A. - La coscienza dell'arte . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Medaglie dei secoli XV e XVI nel museo nazionale di Napoli . Ricciardi 7
— — vedi: DE SAINT MARTIN - Il filosofo sconosciuto . . . . . Perrella 3
— — vedi: NAPOLI NOBILISSIMA Ricciardi 8
DE RITIS A. - Il biricchino . . . Vallardi 7
— — La grotta misteriosa . . . . Vallardi 7
— — Nozioni pratiche di storia, geografia, diritti e doveri, grammatica, aritmetica e nozioni varie Battei 3
— — Pinocchio a Roma . . . . . Vallardi 4
DE RITIS B. - Il tramonto dei galantuomini . . . . . Vallecchi 5
— — Piccola storia del popolo rumeno . . . . . Vallardi 13
— — Piccola storia del popolo russo Vallardi 13
DE ROBERTIS G. vedi: SPERONI S. - Dialogo delle lingue e dialogo della rettorica . . . . . Carabba 1
DE ROBERTO F. - Il colore del tempo . . . . . Sandron 7
— — La cocotte . . . . . Vitagliano 2
DE ROSA A. - Granicoltura . . . Hoepli 62
DE ROSE - Disegno di ornato. Parte I e II . . . . . Casella 1
DE ROSSI G. - Decamerone di guerra . . . . . Sten 3
— — Il partito popolare italiano . Ferrari 3
— — Il trionfo della donna . . . . Carra 3-5
— — La barricata . . . . . Ferrari 5
— — La conquista del paradiso . . Sten 5
— — La parabola dell'eterno fallo Sten 5

DE ROSSI G. - Mal d'amore . . . Carra 7
DE ROSSI G. B. - Mosaici cristiani e saggi dei pavimenti delle Chiese di Roma anteriori al secolo XV Olschki 6
DE RUBERTIS A. - G. B. Niccolini e la censura toscana . . . . . Chiantore 4
DE RUBERTIS M. - L'eterno viandante . . . . . Sandron 12 b
DE RUBRIS M. vedi: ALIGHIERI DANTE - La vita nova . . . . . Sten 2
— — vedi: D'AZEGLIO M. - Nel nome d'Italia . . . . . Lattes 3
DE RUGGIERO G. - L'Impero britannico dopo la guerra . . . . . Vallecchi 5-7
— — Critica del concetto di coltura Voce 14
— — La filosofia contemporanea. Volumi 2 . . . . . Laterza 1-4
— — Problemi della vita morale . Voce 14
— — Storia della filosofia: La filosofia greca. Voll. 2 . . . . . Laterza 1-4
— — Storia della filosofia: La filosofia del Cristianesimo. Voll. 3 . . Laterza 1-4
— — vedi: KANT E. - Pensiero ed esperienza . . . . . Laterza 6
— — vedi: LACHELIER G. - Psicologia e metafisica . . . . . Laterza 4
— — vedi: LEIBNIZ G. G. - Opere varie . . . . . Laterza 6
DE SAINT MARTIN L. C. - Il filosofo sconosciuto. Trad. di De Rinaldis . . . . . Perrella 3
DE SANCTIS F. - Beatrice. A cura di G. Laurini . . . . . Morano 1
— — Esposizione critica della Divina Commedia. A cura di G. Laurini . . . . . Morano 1
— — La letteratura italiana nel secolo XIX. A cura di B. Croce . . Morano 1
— — La scienza e la vita . . . . Morano 1
— — La vita solitaria di Giacomo Leopardi. A cura di F. Torraca . Morano 1
— — Lettere a Virginia. A cura di B. Croce . . . . . Laterza 4-8
— — Lettere da Zurigo. A cura di B. Croce . . . . . Ricciardi 7
— — Mazzini . . . . . Laterza 4-7
— — Nuovi saggi critici . . . . . Morano 1
— — Pagine di vita. A cura di M. Scherillo con la commemorazione del De Sanctis fatta da A. C. De Meis . . . . . Morano 1
— — Prose scelte. A cura di M. Scherillo. Voll. 2 . . . . . Morano 1-4
— — Saggi critici . . . . . Morano 1
— — Saggi critici. A cura di M. Scherillo. Voll. 4 . . . . . Morano 3
— — Saggio sul Petrarca. A cura di B. Croce . . . . . Morano 1
— — Scritti critici. A cura di V. Imbriani . . . . . Morano 1
— — Scritti politici. A cura di G. Ferrarelli . . . . . Morano 1
— — Scritti vari inediti o rari. A cura di B. Croce. Voll. 2 . . . . Morano 1
— — Storia della letteratura italiana a cura di B. Croce. Voll. 2 Laterza 3
— — Storia della letteratura italiana. Voll. 2 . . . . . Morano 1
— — Studio su Giacomo Leopardi. A cura di R. Bonari . . . . . Morano 1
— — Un viaggio elettorale. A cura di G. L. Capobianco . . . . . Morano 1
— — vedi: ALBERTI L. B. - Della famiglia . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — vedi: ARETINO P. - Lettere . Ist. Ed. Ital. 2
— — vedi: GALILEI G. Scritti . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: POLIZIANO A.- Le stanze Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: SETTEMBRINI L. - Ricordanze della mia vita . . . . . Morano 1
— — (La giovinezza di) a cura di P. Villari . . . . . Morano 1
DE SANCTIS S. - La mimica del pensiero . . . . . Sandron 4
— — vedi: ATTI DEL V CONGRESSO DI PSICOLOGIA . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
DE SARLO F. - Ernesto Haeckel . Bilychnis 8
— — Il pensiero moderno . . . . . Sandron 5
DE SARLO F. e CALO' G. - La patologia mentale . . . . . Sandron 7
DE SARLO F. e CALO' G. - Principi di scienza etica . . . . . Sandron 7
DESCARTES R. - Discorso sul metodo e meditazioni filosofiche. Trad. di A. Tilgher . . . . . Laterza 6
DE SENANCOUR E. P. - L'amore . Lib. Ed. Mod. 1
DESICO - La vita di domani nelle terre adriatiche redente . . . . Caddeo 6
DE SIMONI MINACI C. - La medianità . . . . . Soc. Ed. Part. 2
DESSINS (LES) de la galerie royale des Offices à Florence . . . . Olschki 10
D'ESSLING, PRINCE - Le livres à fiigures vénitiens. Voll. 4 . . . . Olschki 2
DESSY F. - Elettrotecnica . . . . Hoepli 48
DE STAEL - Elogio dell'amore . . Lib. Ed. Mod. 1
DE STEFANI A. - Corso di economia politica . . . . . Litotipo 2
— — Decadenza demografica e decadenza economica . . . . . Voce 6
— — Economia politica. Parte generale . . . . . Litotipo 2
— — La dinamica patrimoniale nell'odierna economia capitalistica . Litotipo 4
— — La ricchezza dall'aspetto energetico e le condizioni di realtà nella dinamica dei fenomeni economici . . . . . Litotipo 4
— — Tristano e l'ombra . . . . . Vitagliano 3
DE STEFANIS L. - Sulla determinazione altimetrica dei punti trigonometrici compresi nell'alta regione veneta orientale . . . . . Ist. G. Mil. 16
DE STEFANO A. - Arnaldo da Brescia e i suoi tempi . . . . . Bilychnis 5
— — Delle origini dei « poveri lombardi » e di alcuni gruppi valdesi Bilychnis 6
— — I tedeschi e l'eresia medievale in Italia . . . . . Bilychnis 6
— — Le origini dei frati gaudenti . Bilychnis 6
DE SUAREZ R. - Il Montagna . . Alinari 5
DE SZOMBATHELY M. vedi: DE MOLINA T. - Il seduttore di Siviglia e il Convitato di pietra . . Carabba 4
DETERMINAZIONI astronomiche-geodetiche compiute nella Libia Ist. G. Mil. 11
DE TOCQUEVILLE A. - L'antico regime e la rivoluzione. A cura di G. Pierangeli . . . . . Solco 1
DE TAETH P. T. - Storia di S. Chiara da Montefalco . . . . . Giuntini 4
DE TONI E. - Repertorio topografico dell'Alto Adige . . . . . Bemporad 10
DE UNAMUNO M. - Commento al « Don Chisciotte ». Trad. di G. Beccari Voll. 2 . . . . . Carabba 6
— — Del sentimento tragico della vita . . . . . Voce 14
— — Il fiore dei miei ricordi. Trad. di G Beccari .. . . . . Vallecchi 5
DE VALROSE P. - Il diritto alla vita. Trad. di E. Mercatali . . . Sonzogno 5
— — La temeraria. Trad. di D. Cinti . . . . . Sonzogno 5
— — Passione. Trad. di L Antonelli Sonzogno 5
— — Un'anima d'amante Trad. di E. Mercatali . . . . . Sonzogno 5
DE VESME A. - Le peintre graveur italien . . . . . Hoepli 16 r
DE VIGNY A. - Stello. Trad. di E. Canè . . . . . Sonzogno 7
DE VINCENTIS E. vedi: OLTRE TOMBA (Una parola di) . . . . Soc. Ed. Part. 7
DE VIT V. - Esposizione della orazione domenicale . . . . . Giuntini 4
— — L'anima devota . . . . . Giuntini 4
— — Le feste di Maria . . . . . Giuntini 4
— — L' ottava della solennità del Corpo del Signore . . . . . Giuntini 4
— — Sull'origine e moltiplicazione del linguaggio . . . . . Giuntini 4
— — Vita di S. Giuseppe . . . . . Giuntini 4
DE VITI DE MARCO A. - I problemi del dopo guerra . . . . . Voce 13
DE VITO R. - Momento giuridico . Soc. Ed. Part. 3
DEVITO-TOMMASI A. - L'economia domestica nell'insegnamento. Prefaz. di A. Graziadei . . . . . Sten 14
DEVOTO E. vedi: CASTAGNOLA S. - Da Firenze a Roma . . . . . Sten 6

DEVOTO L. vedi: CASALI P. e PULLE L. - Congelamenti . . . Hoepli 36
DE VRIES U. - Specie e varietà e loro origine per mutazioni . . . Sandron 5
DEWEY J. - Scuola e società . . Voce 14
DEZANI S. - L'odierno problema della vita . . . . . Lattes 3
DE ZUANI E. vedi: CASTELAR E. - Lettere dall' Italia . . . . . Primato 4
— — vedi: NOVELLIERI SPAGNUOLI . . . . . Primato 4
DIAMANDY G. vedi: RATTI F. V. - Romania Latina . . . . . Bemporad 7
DIARIO SCOLASTICO . . . . . Giuntini 1
DI BELSITO G. - Le vie traverse Mondadori 8
DI BOISGOBY F. - La vendetta del marinaio . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Un processo misterioso . . . Soc. Ed. Part. 3
DI BOLMAR - Lo spiritismo . . . . Soc. Ed. Part. 2
DI BORIO M. - Consolazione . . . Lattes 1
— — I Bonafè . . . . . Lattes 1
— — Il nostro carattere . . . . . Lattes 1
— — La fede e la vittoria . . . . . Lattes 1
— — La fiamma che tempra . . . Lattes 1
— — La luce di domani . . . . . Lattes 1
— — L' amica . . . . . Lattes 1
— — Le memorie di una Sovrana . Lattes 1
— — L'intima gioia . . . . . Lattes 1
— — Una madre . . . . . Lattes 1
— — Una moglie . . . . . Lattes 1
DI CARPEGNA G - Le satire di Giovenale . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
— — Poesie . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
DICKENS C. - Impressioni d'Italia. Trad. di L. Caneschi. Voll. 2 . . Carabba 4
— — La bottega dell' antiquario. Trad. di S. Spaventa Filippi. Volumi 2 . . . . . Battistelli 2
— — Le novelle di Natale . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Oliviero Twist. Trad. di S. Spaventa Filippi. Voll. 2 . . . . Battistelli 2
DI COLO F. - Imbalsamazione umana . . . . . Hoepli 64
DIDON E. M. - Indissolubilità e divorzio . . . . . Giuntini 4
— — La fede e la Divinità di Gesù Cristo . . . . . Giuntini 4
DIENA G. - Trattato di diritto Commerciale internazionale . . . Cammelli 4
— — Principi di diritto internazionale. Voll. 2 . . . . . Pierro 4
DI GESU' (TOMMASO) - Orazione infusa . . . . . Giuntini 4
DI GIACOMO S. - A S. Francisco . Pierro 4
— — Ariette e sunette . . . . . Pierro 4
— — Canzoni e ariette nuove . . Ricciardi 5
— — Canzoni napolitane . . . . . Pierro 4
— — Cronaca del teatro S. Carlino Pierro 4
— — La fiera . . . . . Pierro 4
— — La prigionia del Marino e le carceri della Vicaria . . . . . Pierro 4
— — La prostituzione in Napoli nei secoli 15°, 16° e 17° . . . . . Pierro 4
— — Lettere di Ferdinando IV alla Duchessa di Floridia. Voll. 2 . . Sandron 3
— — Nuova guida di Napoli e dintorni . . . . . Morano 3
— — 'O funneco verde . . . . . Pierro 4
— — 'O mese mariano . . . . . Pierro 4
— — 'O Munasterio . . . . . Pierro 4
— — Poesie . . . . . Pierro 4
— — Poesie . . . . . Ricciardi 5
— — Storia del Teatro S. Carlino Sandron 3
— — Zi Munacella . . . . . Pierro 4
— — vedi: CROCE B., CECI G., D'AYALA M. e DI GIACOMO S. - La rivoluzione Napoletana nel 1799 Morano 3
— — vedi: FERRARI G. G. - Aneddoti piacevoli e interessanti accorsi nella sua vita . . . . . Sandron 3
DI GIULIO V. - Patria . . . . . Vallardi 4
DI GREGORIO R. - Prontuario degli interessi . . . . . Bemporad 11
DI LAGHI G. - Il pensiero pedagogico di Milton . . . . . Sandron 4
DI LAURENZANA - Per la triplice Soc. Ed. Part. 1
DI LAURO P. - L'eloquenza Liviana . . . . . Lattes 13
DI LEGGE A. vedi: BIANCHI E., DI LEGGE A., LOPERFIDO A., MILLOSEWICH E. e REINA V. - Latitudine astronomica . . . . Ist. G. Mil. 14
— — vedi: FERGOLA E., DI LEGGE A., ANGELITTI F. - Determinazione . . . . . Ist. G. Mil 15
DILLON G. - Mese di maggio . . . Giuntini 4
— — Storia della sacra immagine del santuario . . . . . Giuntini 4
DI LUANTO - Le virtuose . . . . Lattes 2
— — Per il lusso . . . . . Lattes 2
DI LUZENBERGER A. - Compendio di clinica terapeutica delle malattie nervose . . . . . Idelson 1
DI MAIO F. - Pirotecnia . . . . . Hoepli 92
DI MARTINO G. - I nemici del teatro . . . . . Soc. Ed. Part. 2
DI MARZO G. - La pittura in Palermo nel rinascimento . . . . . Bemporad 11
DI MONTLUC B. - L'assedio di Siena . . . . . Giuntini 5
— — La guerra di Siena . . . . . Giuntini 5
DI MURO L. - Trattato di astronomia . . . . . Hoepli 29r
DINARO S. - Capotecnico . . . . . Hoepli 29
— — Il capotecnico . . . . . Hoepli 28
— — Macchine (Montatori) . . . . Hoepli 74
— — Macchine utensili (problemi) . Hoepli 74-94
— — Meccanica industriale . . . . Hoepli 79
— — Perito meccanico . . . . . Hoepli 90
— — Tornitore meccanico . . . . . Hoepli 110
DINI D. - Voci nell'alba . . . . . Sandron 8
DINI O. - Vita e sogno . . . . . Eroica 5
DI NOLA E. - Petrolio e derivati . Vallardi 13
DI NOLA E. e MALATESTA G. - Le pietre preziose . . . . . Vallardi 13
DIONISOTTI C. - Illustrazioni Storico-Coreografiche della regione subalpina . . . . . Sten 8
— — Storia della magistratura piemontese. Voll. 2 . . . . . Sten 7
— — Studi di storia patria subalpina . . . . . Sten 7
DI PASSINATELLO SPADARO F. - Erato . . . . . Giannotta V. 1
DI PERSANO G. - Diario privato politico-militare con lettere inedite del Conte Cavour . . . . . Sten 8
DI PIETRO F. - Disegni sconosciuti e disegni finora non identificati di Federico Barocci negli Uffici . Alinari 8
— — vedi: RICCI C., VENTURI A., CANTALAMESSA G., MUNOZ A., DI PIETRO F. ecc. - Studi e notizie su Federico Barocci . . . . Alinari 8
DI PIETRO S. - Il santo Natale . . Giuntini 4
DIPINTI delle Gallerie e Chiese di Siena . . . . . Giuntini 2
DI RIENZO R. - Disertore . . . . Nave 12
DIRITTO civile (Appunti di) - Volumi 2 . . . . . Litotipo 2
— — internazionale (Appunti di) . Litotipo 4
— — privato Romano Giustinianeo. (Appunti di) . . . . . Litotipo 2
DI ROSA G. - Il poeta dell'uman genere . . . . . Sandron 2
DI ROSSIGLIONE U. - La torre del mistero . . . . . Vallardi 4
DI RUBBA D. - La fede religiosa di Woodrow Wilson . . . . . Bilychnis 8
DI SAINT PIERRE E. - Le grandi operazioni militari della Russia dal 1914 a tutto il 1917 . . . . . Ausonia 3
— — Lo sfacelo della Russia Imperiale . . . . . Ausonia 2
DI SALUZZO - Le Alpi che cingono l'Italia . . . . . Ist. G. Mil. 16
DI S. GIUSTO L. - La fabbrica dei maestri . . . . . Vallecchi 16
DI SAN GIUSTO L. - Armi e fedi d'Italia . . . . . Lattes 3
— — Gaspara Stampa . . . . . Formiggini 1
— — Il bimbo nella vita moderna . Lattes 3
— — Le avventure del mio orologio. Sandron 9
— — Nel cerchio magico . . . . . Vallardi 4
— — vedi: MOMMSEN T. - Storia di Roma antica . . . . . Sten 15
DI SAN SECONDO R. - Il bene e il male . . . . . Vitagliano 2

DI SAN SECONDO R. - La bella addormentata	Carra	4
— — La mia esistenza d'acquario	Carra	4
— — La sinistra avventura	Mondadori	1
— — Le donne senza amore	Carra	4
— — Primavera	Carra	5
DISCORSI di Gotamo Buddho	Laterza	8
DISEGNI dei grandi maestri - I^a serie Michelangelo	Alinari	6
— — (i) della R. Galleria degli Uffizi in Firenze. Serie 20	Olschki	6-D
DI SORAGNA A. - Profezie d'Isaia	Laterza	4
DISSONANZA - Composizioni musicali italiane moderne raccolte da Giannotto Bastianelli e Ildebrando Pizzetti. Fascicoli 2	Voce	5-16
DI STASO A. - Albinea	Vallecchi	5
DITO O. - Massoneria, Carboneria ed altre Società segrete nella storia del Risorgimento Italiano	Sten	8
DI VICO - Canti Romaneschi	Carra	12
DIVORZIO (il) nella storia della Chiesa	Ferrari	2
D'IVRAY J. - La rosa di Fayum	Estr. Or.	4
— — Le memorie dell'eunuco Beckir-aga	Estr. Or.	4
— — Le memorie di una odalisca	Estr. Or.	4
DIZIONARIO alfabetico dei Comuni del Regno d'Italia, con la indicazione del foglio al 100.000 e della levata di campagna al 50.000 o al 25.000 in cui trovasi il capoluogo di ciascuno di essi	Ist G. Mil.	11
— — dei Comuni d'Italia	Hoepli	45
— — Italiano-Inglese e Inglese-Italiano	Carrara	2
— — Italiano-Spagnolo e viceversa	Carrara	2
— — Jugoslavo-Italiano e viceversa Voll. 2	Ist. Ed. Ital.	8
— — Universale in 4 lingue	Hoepli	47
DODSWORTH E. - Tristezza mistica	Lattes	3
DOGLIOTTI-FRATI G. - In England Voll. 2	Lattes	13
DOLCHER E. vedi: WEBER K. J. - Lo spirito e l'arguzia	Carabba	7
DOLFI E. - L'ombra	Sandron	10
DOLLERO A. - Il Messico d'oggi	Hoepli	13 r
DOMENICHINO (il) - Testo di Luigi Serra	Alinari	5
DOMPÈ C. - Come devo scegliere una professione	Hoepli	3 r
— — Manuale del commerciante	Hoepli	3 6
— — Vademecum uomo affari	Hoepli	16-113
— — Verbi francesi	Hoepli	113
DONADONI E. - Antonio Fogazzaro	Perrella	2
— — « Lectura Dantis ». Purgatorio VIII	Sansoni	12
— — Scritti e discorsi letterari	Sansoni	15
— — Torquato Tasso	Battistelli	1
— — Ugo Foscolo pensatore, critico, poeta	Sandron	7
— — vedi: ECKERMANN G. P. - Colloqui col Goethe	Laterza	7
DONATELLO - Testo di P. D'Ancona	Alinari	5
— — Vita e opere. Testo di C. J. Cavallucci	Hoepli	17 r
DONATI A. - vedi: GIORDANI P. - Scritti	Ist. Ed. Ital.	3
— — vedi: LEOPARDI G. - Canti	Laterza	3
— — vedi: LEOPARDI G. - Versi	Laterza	3
— — vedi: POETI MINORI DEL SETTECENTO	Laterza	3
DONATI B. - Dottrina pitagorica e aristotelica della Giustizia	Formiggini	4
— — Il valore della guerra e la filosofia di Eraclito	Formiggini	4
DONATI L. - La tragedia di Oriani	S. T. E. T.	11
— — vedi: ORIANI ALFREDO - Numero unico	Voce	10
DONATI MARCHI G. - « Lectura Dantis ». Inferno XX	Sansoni	11
DONAVER F. - Antologia della poesia dialettale Genovese	Lib. Ed. Mod.	3
— — Appendice alla storia della Repubblica di Genova	Lib. Ed. Mod.	3
— — Le vie di Genova	Lib. Ed. Mod.	3
— — Storia della Repubblica di Genova	Lib. Ed. Mod.	3
DONEGANI G. - Il libro delle ore	Bemporad	11
DONGHI D. - Architettura tecnica Voll. 2	Litotipo	2-3
DONI A F. - Scritti. Pref. di G. Biagi	Ist. Ed. Ital.	3
— — Scritti vari	Formiggini	2
— — vedi: PULCI L. ed altri - Poemetti contadineschi	Carabba	2
DONNA CLARA - Dalla cucina al salotto	Lattes	12
— — Eleganza femminile	Lattes	12
— — Far molto con poco	Lattes	12
— — Guerra alle rughe	Lattes	12
— — I cento segreti della bellezza femminile	Lattes	12
— — La medicina in casa	Lattes	12
— — L'arte di arredare la casa	Lattes	12
— — vedi: NAPIONE E. - Varcando i quarant'anni	Lattes	13
— — e NAPIONE E. - Il libro intimissimo della donna	Lattes	12
— — La cuoca medichessa	Lattes	13
DONNA PAOLA - Pippetto difende la Patria	Bemporad	18
— — Pippetto vuole andare alla guerra	Bemporad	18
D'ONOFRIO F. - Il meccanismo delle emozioni e della mimica	Idelson	4
— — Conserve alimentari	Hoepli	37
D'ONOFRIO V. - vedi: VOSS R. - Visioni d'Italia	Carabba	4
D'ORCHAMPS - I segreti della donna	Lattes	13
DORIA L. - La bambola e l'amore	Mondadori	8
— — La casa di vetro	Mondadori	8
— — L'isola della felicità	Mondadori	8
D'ORIO A. - Martirio ignoto	Lattes	2
DORNBLUTH O. - Igiene del lavoro mentale. Trad. di Cattarini e Messineo	Sten	14
DOSTOJEVSKI - Crotcaia. Trad. di E. Kuhn Amendola	Voce	1
— — Cuor tenero. L'eroe	Voce	15
— — La piccola Nétotschka. A cura di E. Amendola	Carabba	8
— — Le memorie di un ignoto	Carra	7
— — L'eterno marito	Carra	7
— — Notti bianche	Carra	8
— — Pensieri Trad. di E. Amendola	Carabba	7
— — Vita spezzata (Nieto' cha Nesvanova). Trad. di F. Verdinois	Voce	1
D'OTREPPE - L'assicurazione contro la grandine	Ottavi	2
DOTTI E. - Tariffa di monete medioevali e moderne italiane. Volumi 3	Hoepli	17 r
DOTTOR ANTONIO - Verdura, legumi e frutta	Carrara	2
DOUCHET G. - L'arte della guerra	Lattes	12
DOVATI L. - Solo nel mondo	Vallardi	4
DOV'È IL DIVORZIO - Cronache vere di tutti i colori	Ferrari	2
D'OVIDIO F. - Esposizione del Canto XX dell'Inferno	Sandron	2
— — Grammatica storica della lingua italiana	Hoepli	62
— — Le correzioni ai Promessi Sposi e la questione della lingua	Pierro	4
— — Nuovi studi Danteschi. Voll. 2	Hoepli	6 r
— — Nuovi studi Manzoniani	Hoepli	7 r
— — Rimpianti	Sandron	7
— — Versificazione italiana e arte poetica medioevale	Hoepli	7 r
— — vedi: PELLICO S. - Le mie prigioni	Hoepli	3 r
— — vedi: SANNIA E. - Il comico, l'umorismo e la satira nella Divina Commedia	Hoepli	7 r
DOWDEN E. - Shakespeare	Hoepli	102
DOYEN C. - Litografia	Hoepli	73
DOYLE CONAN A. - Koronsko	Carra	7
DRAGO N. - Biologia generale	Sandron	15
— — Igiene, Mineralogia, Geografia fisica e Geologia	Sandron	15
DRAKE E. F. A. - La maternità senza dolore	Sten	11
— — Quel che la donna di 45 anni deve sapere. Trad. di M. Nesi, e intr. di P. Foà	Sten	3

DONEGANI G. - Quel che la giovane moglie deve sapere. Trad. di L. Caico e introd. di P. Foà . . Sten 3
DRAMMI ELISABETTIANI - Trad. di R. Piccoli . . . . . Laterza 7
DRIESCH H. - Il vitalismo . . . . Sandron 5
DRIGO P. - Col mio infinito . . . . S. T. E. T 4
DROSINIS G. - L'erba d'amore. Trad. di P. Lefons . . . . . Carabba 3
DRUDEVIL L. vedi: DUMAS A. - Storia delle mie bestie . . . . . Carabba 8
DRUMONT E. - Socialismo cattolico Soc. Ed. Parf. 2
DUBOIS P. - L'educazione di se stesso. Trad. di M. Persichetti . . Laterza 8
DUCA L. - Fresatore tornitore meccanico . . . . . Hoepli 56-111
DUCA C. - Magnete . . . . . Hoepli 75
DUCATI P. - La ceramica greca . Alinari 3
DUCCI R. - On the Palatine . . . Libr. Sc. Lett. 1
— — Sul Palatino . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
— — Sur le Palatin . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
DUE UPANISAD - La dottrina arcana del bianco e del nero Yajurveda. Trad. di F. Belloni Filippi . Carabba 6
DUHAMEL G. - Vita dei martiri (1914-1916). Trad. di G. Lazzeri . . Sonzogno 6
DUMAS A. - Giovanna D'Arco . . Soc. Ed. Part. 3
— — Il problema dell'amore e della donna . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Il Visconte di Bragelonne . . Cioffi 3
— — I tre Moschettieri . . . . . Cioffi 3
— — Storia delle mie bestie. Trad. di L. Andrevil . . . . . Carabba 8
— — Storia di uno schiaccianoci. Trad. di F. Giannini . . . . . Bemporad 22
— — Venti anni dopo . . . . . Cioffi 3
DUOMO (il) di Cremona - (Coll. L'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
— — di Orvieto - (Coll. L'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
— — di Milano - (Coll. L'Italia Monumentale) .. . . . . Alinari 7
— — di Modena - (Coll. L'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
— — di Siena - (Coll. L'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
DUPONT H. vedi: MYU T. - Le Journal d'una Geisha . . . . Estr. Or. 1
DUPOUSE J. M. - Studi sul canto liturgico . . . . . Sten 12
DUPRÉ G. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
DURERO A. - Prontuario per la cubatura dei legnami rotondi in funzione della circonferenza . . . Lattes 9
DURSO PENNISI A. - Dizionario enologico . . . . . Hoepli 45
— — Invecchiamento vini . . . . . Hoepli 67
— — Vini non genuini . . . . . Hoepli 114
— — Vini speciali e artificiali . . . Hoepli 114
DWVIGHT SEDGWICH H. - Daniele Webster . . . . . Bemporad 14

E

ECKERMANN G. P. - Colloqui col Goethe. Trad. di E. Donadoni. Voll. 2 . . . . . Laterza 7
ECONOMISTI del cinque e seicento - A cura di A. Graziani . . . . . Laterza 3
EDMUNDUS A. J. - Il vangelo di Budda e il vangelo di Cristo . . Sandron 5
EDUCAZIONE (L') NAZIONALE - Rivista dei problemi educativi italiani diretta da G. Lombardo Radice . . . . . Voce 3
EGIDI F. - Per un nuovo ordinamento dello Stato in Italia . . . Ausonia 3
EGIDI P. - Diario autobiografico di G. B. Belluzzi . . . . . Ricciardi 7
EINAUDI L. - Gli ideali di un economista . . . . . Voce 7-15
— — Prediche . . . . . Laterza 7
ELEATI (Gli) - Trad. di M. Cardini . . . . . Carabba 7
ELEMENTI della rete altimetrica fondamentale. Fascicoli 51 . . . . Ist. G. Mil. 13-14
— — della rete geodetica fondamentale a nord del parallelo di Roma Ist. G. Mil. 12
ELEMENTI della rete geodetica fondamentale a sud del parallelo di Roma . . . . . Ist. G. Mil. 12
— — geodetici dei punti contenuti nei fogli della grande carta d'Italia al 100.000. Fascicoli 104 (con gli elementi geodetici di 168 fogli) . . Ist. G. Mil. 12-13
— — geografici nella regione corrispondente alla nuova linea di confine nell'Alto Adige ed in Jugoslavia, riferiti alle verticali di Genova . . . . . Ist. G. Mil. 12
ELLERO G. - Nuove tendenze del pensiero e l'atteggiamento del cattolicismo . . . . . Giuntini 4
ELLIS E. S. - Il capitano e la sentinella . . . . . Bemporad 22
— — La caserma dell'orso . . . . Bemporad 22
ELLIS H. - Il pudore . . . . . Sandron 5
— — L'uomo e la donna . . . . . Sandron 5
— — Psicologia del sesso . . . . . Sandron 12b
EMANUELE E. - Lezioni di agraria Sandron 15
EMERSON R. W. - Energia morale Sandron 7
— — L'anima, la natura e la saggezza . . . . . Laterza 4
— — Uomini rappresentativi . . . Bocca 2
ENCICLOPEDIA dei ragazzi . . . Cogliati 2
— — delle scienze filosofiche. Vol. I. Logica . . . . . Sandron 13
ENCICLOPEDIA . . . . . Hoepli 49
— — Petrocchi . . . . . Vallardi 14
ENGELMANN E. - Enrico di ferro ed altre fiabe tedesche . . . . . Carabba 8
ENGELS F. - Il socialismo scientifico contro Eugenio Duhring . . Sandron 6
EPICURO - Opere, frammenti e testimonianze sulla sua vita. Trad. di E. Bignone . . . . . Laterza 6
EQUINI A. - C. I. Frugoni: alle corti dei Farnesi e dei Borboni di Parma. Voll. 2 . . . . . Sandron 3
ERACLITO D'EFESO - Frammenti e testimonianze. Trad. di M. Cardini Carabba 7
ERASMO da ROTTERDAM - Elogio della pazzia. A cura di B. Croce Laterza 7
ERCEGO M. vedi: MEYER E. L. M. - Da fanciulla a donna . . . . . Sten 4
ERCOLANI G. - Il pane . . . . . Hoepli 89
— — Malaria e risaie . . . . . Hoepli 75
ERCOLE A. - Caino nella letteratura drammatica italiana . . . Chiantore 4
ERCOLE F. - Manuale di storia del diritto italiano . . . . . Perrella 4
ERCOLINI D. - La perenne giovinezza del pensiero e dell'arte di Dante . . . . . Giannotta V. 3
ERCULEI R. - Oreficerie, stoffe, bronzi, intagli ecc. Introd. di C. Boito . . . . . Hoepli 17 r
ERDOS R. - Giovanni il discepolo. Trad. di P. E. Pavolini . . . . Carabba 3
EREDE G. - Geometria pratica . Hoepli 59
ERIZZO S. - Le sei giornate. A cura di G. Papini . . . . . Carabba 2
ERKMANN-CHATRIAN - Storia di un uomo del popolo. A cura di C. A. Blanche . . . . . Bemporad 25
ERNST E. - Il dovere dei genitori. Trad. di G. Tamburini . . . . . Solco 4
ERNST. O. - Flachmann l'educatore Voce 13
ERODA - I mimi . . . . . Formiggini 2
EROICA (L') - Rassegna . . . . . Eroica 2
ERRANTE V. vedi: GRILLPARZER F. - Il vello d'oro . . . . . Carabba 4
— — vedi: GRILLPARZER F. - Saffo Carabba 4
— — vedi: LENAU N. - Faust . . . Carabba 4
— — vedi: NIEVO I. - I Capuani . Carabba 2
— — vedi: NIEVO I. - Spartaco . . Carabba 3
ERRERA A. - Garibaldi . . . . . Bemporad 10-28
— — Gatti che sembrano uomini . Solmi 2
ERRERA C. - L'epoca delle grandi scoperte geografiche . . . . . Hoepli 13 r
ERRERA G. - Trattato di chimica inorganica . . . . . Sandron 15
— — Trattato di chimica organica Sandron 15
ERRERA R. - Dante . . . . . Bemporad 3
ESCHILO - Il Prometeo incatenato Trad. di Mario Fuochi . . . . . Sandron 2
— — Il Prometeo liberato. Comm. di N. Terzaghi . . . . . Sandron 16

ESCHILO — Le supplici. Comm. di N. Terzaghi . . . . . Sandron 16
ESPERIENZA (L') etica dell'Evangelo. A cura di A. Omodeo . . . Laterza 6
ESPINA C. - Donne del « Don Chisciotte ». Trad. di G. Beccari . . Carabba 4
— — Il trovatello. Trad. di G. Calaritto . . . . . Carrara 4
EUGENIO P. DA FERLA - L'eremita S. Corrado Confalonieri . Giannotta V. 3
EUKEN R. - La visione della vita nei grandi pensatori . . . . . Bocca 2
EURIPIDE - Elena. Comm. di N. Terzaghi . . . . . Sandron 16
— — Ifigenia Taurica. Comm. di L. Galante . . . . . Sandron 16
— — Il Ciclope. Comm. di I. Levi . Sandron 16
— — Le supplici. Comm. di G. Ammendola . . . . . Sandron 16
EUSEBIETTI P. - Corso elementare di filosofia . . . . . Sandron 14
EWERS H. H. - Il raccapriccio. Trad. di L. Filippi . . . . . S. T. E. T. 9
EWING G. O. - I folletti ed altre storie. Trad. di F. Romano . . . Carabba 8
— — « Scimmiotto », « La colombaia di papà Darwing » . . . . . Carabba 8
EX DECRETO CONCILII TRIDENTINI - Catechismus . . . . . Lib. Sc. Lett. 1

F

F. P. - Rassegna del movimento internazionale . . . . . Bemporad 6
FABANI C. - I sette giorni della creazione ossia scienza e Bibbia. Voll. 2 . . . . . Giuntini 4
FABBRICATORE C. - Mondo delle bestie . . . . . Soc. Ed. Part. 2
FABBRINI N. - Vita del B. Ugo Zeffirini . . . . . Giuntini 4
FABIANI - Inversioni sessuali . . Soc. Ed. Part. 2
— — La procreazione . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — La sifilide . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Pervertimenti sessuali . . . . Soc. Ed. Part. 2
FABIANI C. - Il vivaio di viti americane innestate . . . . . Ottavi 3
FABIANI G. - Amatevi . . . . . Vallardi 4
— — Bianchetto . . . . . Vallardi 1
— — Emma . . . . . Carrara 1
— — Il capitano Manfredi . . . . Vallardi 4
— — La gran fiamma . . . . . Vallardi 4
— — Mani nere e cuor d'oro . . . Vallardi 4
— — Nel paese di Baraonda . . . . Vallardi 1
— — Nel pollaio di Ben zur . . . . Vallardi 1
— — Nicolino. Il ciliegio di Nino . Vallardi 1
— — Storia di un passerotto . . . Vallardi 1
— — Trottolino e Neretta . . . . . Vallardi 4
— — Uccelletto nero . . . . . Vallardi 4
FABIANI P. - Problema omosessualità . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Sodoma e Gomorra . . . . . Soc. Ed. Part. 1
FABIETTI E - I fratelli Bandiera . Mondadori 7
— — vedi: MISTRAL - Mirella . . . Bemporad 25
— — vedi: SETTEMBRINI L. - Ricordanze della mia vita . . . . . Bemporad 25
— — vedi: VERNE G. - 20 mila leghe sotto i mari . . . . . Bemporad 25
FABIS C. - Gli avvenimenti militari del 1848 fino alla ritirata da Milano. Voll. 2 . . . . . Sten 8
FABIS G. - Olii vegetali . . . . . Hoepli 87
FACCHINETTI V. - La storia del poverello d'Assisi . . . . . Lega 3
— — S. Francesco d'Assisi nella storia, nella leggenda, nell'arte . . Lega 3
— — Siate allegri . . . . . Lega 3
FACCHINI C. - Degli eserciti permanenti . . . . . Sandron 6
FACCO DE LEGARDA U. - Amaritudo . . . . . S.T.E.T. 4
FACHINI F. - La seta. Filatura e tessitura meccanica . . . . . Vallardi 12
FACHINI G. - Industria tessile . . Hoepli 65
— — Materie grasse . . . . . Hoepli 78
FADDA C. - Concetti fondamentali del diritto ereditario romano . . Pierro 4
— — Istituti commerciali del diritto romano . . . . . Pierro 5
FADDA C. - Lezioni di diritto romano . . . . . Pierro 5
— — Studi e questioni di diritto. Vol. 1°, Diritto romano. Diritto intermedio . . . . . Pierro 5
— — Teoria della proprietà. Lezioni di diritto Romano . . . . . Pierro 5
— — Teoria generale delle obbligazioni . . . . . Pierro 4
FAÈ G. - Elettricità e materia . . Hoepli 48
FAELLA - L'infallibilità del Romano Pontefice . . . . . Giuntini 4
FAELLI F. - Animali da cortile . . Hoepli 18
— — Cani e gatti . . . . . Hoepli 28
— — Il porco . . . . . Hoepli 93
— — La valutazione funzionale e commerciale degli animali domestici . . . . . Sten 1
— — Manuale per l'allevamento degli animali bovini, ovini e suini . Lattes 6
— — Razze bovine ed equine . . . Hoepli 96
FAGGI A. - Schelling e la filosofia dell'arte . . . . . Formiggini 3
FAGLIA D. - Cari folletti . . . . . Vallardi 4
— — Tremendi ragazzi . . . . . Vallardi 4
FALCE A. - Il marchese Ugo di Tuscia . . . . . Bemp. 11-14
FALCHI M. - C'è una spiegazione logica della vita? . . . . . Bilychnis 8
FALCHI P. - Le novelle del demonio S.T.E.T. 7
— — Un anno di prigionia in Austria . . . . . Vallecchi 5
FALCO A. - Contabilità bancaria . Hoepli 37
— — Corrispondenza bancaria . . Hoepli 38
FALCONE C. - Anatomia topografica . . . . . Hoepli 18
— — Embriogenia . . . . . Hoepli 49
FALCONI vedi: ZAMBALDI S. e FALCONI - La Canzone di Rolando . . . . . Mondadori 8
FALDATI U. vedi: LESSING G. E. - Emilia Galotti . . . . . Carabba 8
— — vedi: LESSING G. E. - Minna Von Barnhelm . . . . . Carabba 4
FALDELLA G. - I fratelli Ruffini: Storia della Giovine Italia. Libri 7 . . . . . Sten 8
— — Piemonte e Italia . . . . . Lattes 5
— — Sant'Isidoro . . . . . Lattes 2
— — vedi: BOGLIETTI G. - Scritti storici e letterari . . . . . Lattes 3
— — vedi: D'AZEGLIO M. e PANTALEONI D. - Carteggio inedito . Sten 7
FALENA U. - Il volo degli aironi . Mondadori 8
FALLANCA A. - Intermezzo libico Lattes 2
FALLICA S. - Formulario di officina . . . . . Lattes 6
FALLOT T. - Sulla soglia (Considerazioni sull'al di là) . . . . . Bilychnis 6
FANCIULLI G. - Chiacchiere . . . Vallecchi 5
— — Il castello delle carte. . . . Bemporad 30
— — La perizia psichiatrica nel diritto penale . . . . . Sandron 6
— — La volontà d'Italia . . . . . Bemporad 7
— — L'omino turchino . . . . . Bemporad 22
— — Lascio ai miei figli . . . . . Vallecchi 5
— — Pippo Sizza aviatore . . . . Bemporad 15
— — vedi: AVVENTURE del barone di Munchkausen . . . . . Bemporad 21
— — vedi: MAUPASSANT G. - Le novelle della guerra . . . . . Bemporad 7
— — vedi: SWIFT G. - I viaggi di Gulliver . . . . . Bemporad 22
FANFANI P. - Don Zizzira . . . . Carrara 2
— — Signorina Caravita . . . . . Carrara 2
— — Una casa fiorentina . . . . . Carrara 2
— — Vocabolario dei sinonimi . . Carrara 2
FANFANI P. e ARLIA C. - Lessico dell'infima e corrotta italianità . Carrara 2
FANFANI P. e FRIZZI G. - Dizionario metodico di arti e mestieri . . . . . Carrara 2
FANFANI P. e RIGUTINI G. ecc. - Vocabolario della lingua italiana Carrara 2
FANFULLI G. D. - Sul limite dell'ombra . . . . . Bemporad 9
FANNY - Povero giovane . . . . . Giuntini 4
FANNO M. - Economia politica . . Litotipo 2
— — Scienza delle finanze . . . . Litotipo 4
FANO E. - Bricciolino . . . . . Vallardi 4

FANO E. - Piccolo artista . . . . Vallardi 4
FANO G. A. - Nella vita del ritmo Ricciardi 7
FANOLI G. - Tubercolosi . . . . . Hoepli 112
FANTASIA P. - Coordinate geodetiche . . . . . Laterza 8
— — Il metodo dei minimi quadrati applic. alla topografia . . . Hoepli 82
FANTI A. - Costruzioni rurali . . Hoepli 40
— — La pratica delle bonificazioni Hoepli 25
FANTI G. - I primi affetti . . . Bemporad 30
FANTINI G. R. - Considerazioni intorno al problema sessuale . . Formiggini 3
FANTOLI G. - Il lago di Como e l'Adda emissario . . . . . Hoepli 25 r
— — Sul regime idraulico dei laghi Hoepli 25 r
FANTONI G. (Labindo) - Le odi. A cura di A. Solerti . . . . . Chiantore 4-5
— — Poesie. A cura di G. Lazzeri . Laterza 3
FAOTTO A. A. - Augusta . . . . . Soc. Ed. Part. 3
FARA G. - L'anima musicale d'Italia . . . . . Ausonia 4
FARACI F. - Osservazioni critiche ed estetiche sul IV libro dell'Eneide . . . . . Ausonia 3
FARALLI G. - Igiene della vita pubblica e privata . . . . . Hoepli 64
FARANDA I. - La guerra . . . . Giannotta V. 1
FARGES A. - Il cervello, l'anima e la facoltà . . . . . Giuntini 4
— — La crisi della certezza . . . . Giuntini 4
— — La libertà e il dovere, fondamento della morale . . . . . Giuntini 4
— — La vita e la evoluzione della specie . . . . . Giuntini 4
— — L'idea del continuo nello spazio e nel tempo - . . . . . Giuntini 4
— — L'oggettività della percezione dei sensi esterni . . . . . Giuntini 4
FARINA G. - Grammatica egiziana Hoepli 61
FARINA S. - Amore cieco . . . . . Sten 4
— — Amore ha cent'occhi . . . . Sten 5
— — Coscienza elastica . . . . . Sten 4
— — Dalla spuma del mare . . . . Sten 4
— — Don Chisciottino . . . . . Sten 4
— — Fante di picche . . . . . Sten 5
— — Frutti proibiti . . . . . Sten 4
— — I due desideri . . . . . Sten 5
— — Il libro degli amori . . . . . Sten 5
— — Il libro dei paesi incantati. Voll. 2 . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Il secondo libro degli amori . Sten 5
— — Il segreto del nevaio. Pref. di F. Martini . . . . . Sten 4
— — La mia giornata. Voll. 3 . . . Sten 5
— — La più bella fanciulla dell'universo . . . . . Sten 5
— — Mio figlio! . . . . . Sten 5
— — Mio figlio! (Ridotto a libro di lettura per le scuole) . . . . . Sten 5
— — Pe' belli occhi della gloria . . Sten 4
— — Più forte dell'amore . . . . Sten 5
— — Si muore . . . . . Sten 4
— — Si muore. Per la vita e per la morte . . . . . Sten 5
— — Una separazione di letto . . . Sten 5
— — Un segreto . . . . . Sten 4
— — Un testamento . . . . . Sten 4
— — Un tiranno ai bagni di mare . Sten 4
— — (Nell'occasione del giubileo letterario di) . . . . . Sten 5
FARINELLI A. - Dante e Goethe . Sansoni 8
— — Dante e la Francia dall'età media al secolo di Voltaire . . . Hoepli 6r
— — Franche parole alla mia Nazione . . . . . Bocca 2
— — Hebbel e i suoi drammi . . . Laterza 4
— — Il romanticismo in Germania . Laterza 4
— — L'opera di un maestro .. . . Bocca 2
— — Michelangelo e Dante, e altri brevi saggi . . . . . Bocca 2
FARUFFINI F. vedi: KHAYYAM O. - I Rubaiyàt . . . . . Ricciardi 7
— — vedi: RAMSAY MUIR - La espansione europea . . . . . Laterza 7
FASCETTI G. - Caseificio . . . . . Hoepli 29
FASCHETTI G. - La legge sui burri spiegata popolarmente . . . . Ottavi 3
FASSINI S. - Letture poetiche italiane . . . . . Lattes 13
FASSINI S. vedi: TIOLI L. e FASSINI S. - Temi di versione dall'italiano al latino . . . . . Lattes 16
FASCIO M. - L'educazione commerciale nelle esigenze dei moderni traffici . . . . . Bocca 2
FASSO' L. - « Lectura Dantis ». Paradiso X . . . . . Sansoni 12
FASULO A. - Brevi motivi d'una grande sinfonia . . . . . Bilychnis 6
— — Pel IV centenario della Riforma . . . . . Bilychnis 6
FATA NIX - Fior di neve . . . . . Vallardi 4
— — Il castello rosso . . . . . Vallardi 4
— — Il libro dell'omino grigio . . . Vallardi 4
— — L'ho scritto io! . . . . . Vallardi 4
— — Madonna Luna . . . . . Vallardi 4
— — Per voi piccini! . . . . . Vallardi 4
FATTINALDI D. - Occhi verdi . . Carra 5
FATTORI A. - Pensieri dell'ora . . Bilychnis 8
FATTORI G. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
FATTORI PESCE A. - Cirillino e Formica . . . . . Sandron 8
FAURE G. - Paesaggi letterari. Volumi 2 . . . . . Bemporad 11
FAURE M. vedi: PORTAL E. - Grammatica provenzale . . . . . Hoepli 62
FAUSTINI A. - Il mondo polare . Vallardi 11
— — Le memorie dell'ingegnere Andrée . . . . . Vallardi 4
FAVA D. - Sinonimi latini . . . . Hoepli 102
FAVA O. - Il bambino degli incontri . . . . . Vallardi 1
— — Il libro delle piccole cose . . Mondadori 7
— — Il libro di Natale . . . . . Sandron 8
— — La bambina dei perchè . . . Vallardi 1
— — Sonatine . . . . . Giannotta N. 3-7
— — Torna la primavera . . . . Vallardi 8
FAVARO A. - Archimede . . . . . Formiggini 1
— — Galileo Galilei . . . . . Formiggini 1
— — Statica grafica . . . . . Litotipo 2
— — vedi: GALILEI G. - Pensieri, motti e sentenze . . . . . Barbera 3
FAVARO G. - I principali elementi del clima di Carloforte nel decennio 1900-1909 . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Risultato delle registrazioni anemometriche ottenute a Carloforte, nel decennio 1900-1909 . . . Ist. G. Mil. 15
FAVOLE (le più belle) del mondo . Vallardi 6
— — e leggende nazionali rumene - Trad. di K. Teacenko . . . . . Carabba 8
— — persiane. Trad. di G. Volcov . Carabba 8
FAVRE R. - Elementi di fonologia e morfologia francese . . . . . Giuntini 1
— — Eléments de sintaxe française Giuntini 1
— — Histoire de la littérature française . . . . . Giuntini 1
FAZIO ALMAYER V. - Galilei . . . Sandron 5
— — La scuola popolare . . . . . Voce 14
— — Materia e sensazione . . . . Sandron 7
— — Problemi di didattica . . . . Voce 15
— — vedi: ARISTOTILE - Dell'anima . . . . . Laterza 6
— — vedi: BACONE - Novum organum . . . . . Laterza 6
FAZZANI G. - Breve storia della matematica . . . . . Sandron 7
FAZZI C. vedi: CICERONE - Delle provincie consolari . . . . . Sandron 13
FEA L. - Quattro anni fra i Birmani e le tribù limitrofe . . . . Hoepli 13r
FEDE vedi: CIRILLO D. - Onoranze Morano 4
FEDELE V. - Il pioppo . . . . . Ottavi 3
FEDELI V. vedi: BOISSON F. - Nuova grammatica musicale . . Sten 12
FEDERICO R. - L'aria liquida e le sue applicazioni . . . . . Vallardi 12
— — Sunti di fisica. . . . . Lattes 7-14
FEDERN C. - La verità sul processo contro la Contessa Linda Murri-Bonmartini . . . . . Laterza 8
FEDERZONI G. - «Lectura Dantis». Purgatorio XXIV . . . . . Sansoni 12
FEDRO - Favole. A cura di A. Cinquini . . . . . Sandron 13
FELICI E. - La battaglia di Montaperti . . . . . Giuntini 1
— — La brigata spendereccia . . . Giuntini 1

FELICI E. - La poesia del dolore . Giuntini 1
— — Santa Caterina . . . . . Giuntini 1
FELINI R. - I classici antichi e la loro esecuzione . . . . . Sten 12
— — Il direttore di coro . . . . . Sten 12
FELYNE O. - Il bivio . . . . . Carra 8
— — La morte della rondine . . . Mondadori 8
— — Per la porta . . . . . Mondadori 8
FENELON F - Le avventure di Telemaco Riduzione a cura di G. Santini . . . . . Bemporad 25
FENINI C. - Letteratura italiana . Hoepli 71
FENIZIA C. - Evoluzione . . . . Hoepli 51
— — L'evoluzione biologica e le sue prove di fatto . . . . . Sandron 4
FERGOLA C. - Sulle lesioni cadaveriche . . . . . Idelson 4
FERGOLA E., DI LEGGE A, ANGELETTI F. - Determinazione della differenza di longitudine fra Napoli e Roma . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Determinazione della differenza di longitudine fra Napoli e Milano . . . . . Ist. G. Mil. 15
FERRAI L. F. - Lettere di amore di cortigiane del secolo XVI . . . Carra 16
FERRANTE G. - Igiene e malattie del bestiame . . . . . Ottavi 3
— — Il bue . . . . . Ottavi 3
FERRANTE CAPETTI - Reati e psicopatie sessuali . . . . . Bocca 2
FERRARA G. - La filologia latina . Chiantore 5
FERRARA L. - La prova fotografica nel processo civile . . . . . Pierro 5
FERRARA P. - C'è chi sa . . . . Sandron 8
— — Piccina . . . . . Bemporad 8
FERRARELLI G. - Memorie militari del mezzogiorno d'Italia . . Laterza 4
— — vedi: DE SANCTIS F. - Scritti politici . . . . . Morano 1
FERRARI A. - G. Ferrari . . . . . Formigglni 3
— — La valle di Viù . . . . . Lattes 5
— — Lettura di carte topografiche . Hoepli 71
— — vedi: LOCKE G. - Saggio su l'intendimento delle epistole di S. Paolo . . . . . Carabba 7
FERRARI C. - La libertà politica e il diritto internazionale . . . Sten 11
— — La nazionalità e la vita sociale . . . . . Sandron 6
— — Nazionalismo e internazionalismo . . . . . Sandron 6
FERRARI D. - Arte (L') del dire . Hoepli 21
— — Grammatica Italiana . . . . Hoepli 61
— — Regole di grammatica italiana Hoepli 61
FERRARI E. - Boschi e pascoli . . Hoepli 25
— — Forestale (prontuario del) . . Hoepli 55
— — L'agrumicoltura in Italia . . Hoepli 16
FERRARI F. A. vedi: LOCKE G. - Epistola su la tolleranza . . . . Carabba 7
FERRARI G. - Architettura rusticana in Italia . . . . . Hoepli 17r
— — Bellezze architettoniche per le feste della Chinea in Roma nei secoli XVII e XVIII . . . . . Crudo 4
— — Edifizi con ornamentazioni in terracotta e pavimenti in laterizio nell'arte italiana . . . . . Hoepli 17 r
— — I due Canaletto . . . . . Celanza 4
— — Il ferro nell'arte italiana . . Hoepli 17 r
— — Il genio di Vico . . . . . Carabba 6
— — Il legno nell'arte italiana . . Hoepli 17 r
— — Il trattamento naturale e artificiale delle acque da fogna . . Battei 4
— — I partiti politici italiani dal 1789 al 1848. A cura di F. Momigliano . . . . . Solco 2
— — La filosofia della rivoluzione . Voce 14
— — La mente di G. D. Romagnosi Voce 14
— — La tomba nell'arte italiana . Hoepli 17 r
— — Lo stucco nell'arte italiana . Hoepli 17 r
— — Noterelle di algebra . . . . Battei 4
— — Scenografia . . . . . Crudo 2
— — Scenografia (la) . . . . . Hoepli 100
— — Visioni italiche . . . . . Hoepli 7 r
FERRARI G. G. - Aneddoti piacevoli e interessanti occorsi nella sua vita. A cura di S. Di Giacomo . . . . . Sandron 3
FERRARI L. - Anime di piccoli . . Carra 15
FERRARI L. - Grammatica italiana dell'uso vivo . . . . . Battei 1
— — Il primo mese di grammatica al ginnasio e istradamento allo studio del latino . . . . . Battei 1
— — La lingua della Patria . . . Battei 3
— — Per il dettato e la memoria . Battei 3
FERRARI O. vedi: RIMBAUD A. - Poemi in prosa . . . . . Sonzogno 8
FERRARI S. - Antologia . . . . . Formiggini 3
— — Impianti elettrici domestici con pile accumulatori . . . . . Hoepli 26 r
— — « Lectura Dantis » Purg. III . Sansoni 12
FERRARI V. - « Lectura Dantis » Paradiso XXIX . . . . . Sansoni 12
— — Letteratura moderna italiana Hoepli 71
FERRARI vedi: ORSENIGO C. - Vita di S. Carlo Borromeo . . . Lega 4
FERRARIA L. E. - La ginnastica ritmica . . . . . Lattes 3
FERRARINI L. - Semeiologia medica fisica e funzionale . . . . . Idelson 2
FERRARIO C. - Curve circolari . Hoepli 41
— — Curve graduate . . . . . Hoepli 41
FERRARIO L. - Studi di meccanica molecolare . . . . . Hoepli 24 r
FERRARIS A. - La fresatrice universale . . . . . Lattes 9
— — Nuove tavole prontuario ad uso dei tornitori meccanici . . . Lattes 9
— — Prontuario della fresa universale . . . . . Lattes 9
FERRARIS C. - I parassiti vegetali delle piante coltivate od utili . . Hoepli 29 r
— — Veleni e avvelenamenti . . . Hoepli 113
FERRARIS C. F. - Il materialismo storico e lo Stato . . . . . Sandron 6
— — La teoria del decentramento amministrativo . . . . . Sandron 6
— — Scienza dell'amministrazione . Litotipo 4
— — L'amministrazione locale in Italia . . . . . Litotipo 4
FERRARIS G. - Le proprietà cardinali degli strumenti dioptrici . . Chiantore 5
— — Opere pubblicate per cura della Associazione elettrotecnica italiana. Voll. 3 . . . . . Hoepli 26 r
FERRARIS L. - Corso di misure elettriche . . . . . Lattes 7
FERRARIS L. S. - Biblioteca canonica . . . . . Ferrari 7
FERRARIS M. - Maddalena . . . . Ausonia 1-6
— — vedi: NELSON PAGE TH. - Tommaso Jefferson . . . . . Bemporad 14
FERRARIS M. A. - La marca . . . Cogliati 1
FERRARIS TAMBURINI - Come devo governare la mia casa . . . . Hoepli 3 r
FERRARO C. - Il manovratore di tramvie elettriche . . . . . Lattes 6
FERRARO G. - Canti popolari in dialetto logudorese . . . . . Chiantore 4
— — Canti popolari monferrini . . Chiantore 4
FERREIROA U. - Nerone . . . . . Giuntini 4
FERRERI G. - L'Italia da redimere Bocca 2
FERRERI MITOLDI S. - Agrimensura . . . . . Hoepli 16
FERRERO A. - « Lectura Dantis ». Purgatorio II . . . . . Sansoni 12
— — « Lectura Dantis ». Purgatorio XXVII . . . . . Sansoni 12
— — vedi: CASTAGNOLA S. - Da Firenze a Roma . . . . . Sten 6
— — vedi: TEJA - Caricature . . . Sten 16
— — vedi: JORDAN W. - L'arte del misurare . . . . . Chiantore 8
FERRERO E. vedi: REUMONT A. - Vittoria Colonna . . . . . Chiantore 7
— — vedi: VITTORIA COLONNA - Carteggio . . . . . Chiantore 8
FERRERO M. - Il maestro elementare agli esami di concorso . . . Lattes 3
— — Il motore a gas . . . . . Lattes 8
— — La locomotiva . . . . . Lattes 8
— — La macchina a vapore . . . . Lattes 8
— — La turbine a vapore . . . . . Lattes 8
— — La parabola . . . . . Vallardi 8
FERRETTI G. - Il numero ed i fanciulli . . . . . Voce 14
— — L'alfabeto e i fanciulli . . . . Voce 15

FERRETTI G. - « Lectura Dantis ». Inferno XXVIII . . . . . Sansoni 11
— — Le fedi, le idee e la condotta . Bilychnis 8
— — vedi: LOMBARDO RADICE - L'esame di Stato, FERRETTI G. - La scuola come esame . . . . . Voce 15
FERRETTI L. - Centoventi sonetti in dialetto romanesco . . . . . Barbera 4
— — Il trionfo della croce di Fra Girolamo Savonarola . . . . . Giuntini 4
— — S. Domenico . . . . . Alinari 3
FERRETTI U. - Carni conservate . Hoepli 29
— — Malattie intest. di animali . . Hoepli 76
FERRI ARTISTICI . . . . . Crudo 6
FERRI E. - Discordie positiviste sul socialismo . . . . . Sandron 6
FERRI G. vedi: JACOPONE (FRA) DA TODI - Le lande . . . . . Laterza 3
FERRI G. L. - Dea Passio . . . . Ricciardi 7
FERRIANI L. - L'amico avvocato . Giannotta N. 3 7
— — vedi: VALVASSORI PERONI E., FERRIANI L. - Come debbo allevare e curare il mio bambino? Hoepli 3 r
FERRIERI E. vedi: NOVELLIERI AMERICANI . . . . . Primato 4
FERRIGNI M. - Madonne fiorentine Hoepli 17 r
FERRINI C. - Digesto (Il) . . . . . Hoepli 42
— — Diritto romano . . . . . Hoepli 43
— — Diritto penale romano . . . . Hoepli 43
— — Teoria generale dei legati e dei fedecommessi . . . . . Hoepli 31 r
— — Storia delle fonti del diritto romano . . . . . Hoepli 31 r
FERRINI R. - Elettricità . . . . . Hoepli 48
— — Elettricità e magnetismo . . Hoepli 26 r
— — Energia fisica . . . . . Hoepli 49
— — Telegrafia . . . . . Hoepli 108
FERRIOLI G. - La lontananza dei morti . . . . . Mondadori 8
FERRUGGIA G. - Il sole nascosto . Bemporad 4
— — La pelliccia del gatto civetta . Vitagliano 2-4
FERRUZZI R. - Legislazione scolastica . . . . . Ausonia 5
FERULANO G. - Critiche e ricerche sui mezzi diagnostici delle malattie urinarie superiori . . . . . Idelson 3
— — Tumori renali: diagnosi, istologia e clinica . . . . . Idelson 3
FESTA G. B. - Un galateo femminile italiano del trecento . . . . Laterza 4
FESTA N. - Edipo a Colono . . . Ausonia 3
— — L'Iliade e l'Odissea di Omero . Sandron 16
— — Le Odi e i frammenti di Bacchilide . . . . . Barbera 4
— — vedi: MAYKOV A. N. - Due mondi . . . . . Carabba 4
— — vedi: MAYKOV A. N. - Schizzi di Roma. Album napoletano . . . Carabba 5
— — vedi: SOFOCLE - Antigone . . Ausonia 1
— — vedi: SOFOCLE - Edipo a Colono . . . . . Ausonia 1
— — vedi: SOFOCLE - Edipo Re . . Ausonia 1-5
— — vedi: SOFOCLE - Filottete . . Ausonia 1
— — vedi: SOFOCLE - La Trachinie Ausonia 1
FEUCHTERSLEBEN (di) E. - Igiene dell'anima. Trad. di G. B. Ughetti Bemporad 11
FEUERBACH L. - La morte e l'immortalità. Trad. di B. Galletti . Carabba 6
— — vedi: BAUER D. - La realizzazione del socialismo . . . . . Solco 2
— — vedi: ZINOVIEW e LENIN - Il socialismo e la guerra. . . . . Solco 2
FEUILLET O. - Gli amori di un giovane artista . . . . . Soc. Ed. Part. 3
FEYDEAU E. - Il dramma d'un cuore . . . . . Soc. Ed. Part. 3
FIAMMINGO G. - Il protezionismo sociale contemporaneo . . . . . Sten 11
FIAMMA VERDE (la) - Quotidiano Ist. Ed. Ital. 4 d
FIAMMA VIVA - Rivista mensile . Vita 1
FIANDRA G. - Albo scolastico . . Cogliati 2
— — Doveri e diritti del cittadino . Cogliati 2
— — La geografia. Voll. 4 . . . . Cogliati 2
— — La grande Italia. Voll. 4 . . . Cogliati 2
— — Per le esercitazioni di cartografia . . . . . Cogliati 2
FICACCI I. - Alma Poesis . . . . . Ausonia 1
— — Perchè la vita è eterna . . . Ausonia 1
FICAI P. - Estimo rurale . . . . . Hoepli 51
FICHERA F. - Il risanamento delle campagne Italiane . . . . . Hoepli 29 r
FICHTE G. A. - Dottrina della scienza. Trad. di A. Tilgher . . . Laterza 6
— — Introduzione alla vita beata o Dottrina della religione. Trad. di N. Quilici . . . . . Carabba 3
FICHTE I. G. - I discorsi alla nazione tedesca. Trad. di E. Burich - Sandron 4
— — Sulla missione del dotto. Trad. di E. Roncali . . . . . Carabba 5
FICINO M. - Sopra lo amore. Trad. di G. Renzi . . . . . Carabba 6
— — vedi: DANTE A. - Il trattato della Monarchia . . . . . Sansoni 2
FIGARI F. - Prova dei metalli col metodo dell'impronta . . . . . Lattes 7
FIGUEIRA F. - Elementi di semeiotica infantile . . . . . Lattes 11
FILASSO' G. - Sulla via di Trieste Giannotta V. 1
FILIBECH G. - Il dolore di Dio . . Carra 3
FILIPPI A. - Amministrazione e ragioneria delle aziende assicuratrici . . . . . Lattes 9
— — Computisteria. Voll. 2 . . . . Lattes 14
FILIPPI L. - La poesia di A. G. Burger . . . . . Battistelli 1
— — Le orme del pensiero . . . . S. T. E. T. 11
— — Nella terra di Battisti . . . . S. T. E. T. 8
— — vedi: EWERS H. - Il raccapriccio . . . . . S. T. E. T. 9
— — vedi: KELLER C. - Novelle umoristiche . . . . . Vallecchi 7
FILIPPINI E. vedi: FREZZI F. - Il quadriregio . . . . . Laterza 3
FILIPPINI L. - La scultura del trecento in Roma. Pref. di A. Venturi . . . . . Sten 2
FILIPPINI-GIUSTINIANI G. - L'agonia di un Impero. Pref. di E. Vassallo . . . . . Carra 16
FILOMUSI GUELFI F. - Delle obbligazioni . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
— — Diritto ereditario . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
FILOPACE T. - Sopra il congresso internazionale . . . . . Giuntini 4
FILOSOFIA DEL DIRITTO - (Appunti di) . . . . . Litotipo 2
FINALI G. - La vita politica di contemporanei illustri . . . . . Sten 8
— — vedi: PLAUTO M. A. - Le 20 Commedie . . . . . Hoepli 9 r
FINCATI L. - Dizionario di marina Lattes 12
FINI P. - Apostolicas Sedis . . . . Giuntini 4
— — Da Ginevra a Roma . . . . . Giuntini 4
— — La manna del Seminarista . . Giuntini 4
FINOCCHIARO V. - Relazione per la conservazione del patrimonio artistico di Catania . . . . . Giannotta V. 3
FINZI G. - Arte e patria. Voll. 3 Lattes 14
— — Guida teorico pratica allo studio e all'uso del dizionario . . . Lattes 3-14
— — L'asino nella leggenda e nella letteratura . . . . . Lattes 3
— — Lezioni di storia della letteratura italiana. Voll. 5 . . . . . Chiantore 5
— — Lyra italica . . . . . Lattes 3-14
— — Lyra nordica . . . . . Lattes 3-14
— — Novelle di autori classici . . Lattes 14
— — Novelle e bozzetti di autori italiani viventi . . . . . Lattes 12-14
— — Nozioni ed esempi di stilistica e letteratura . . . . . Lattes 13
— — Nozioni e saggi di letteratura generale . . . . . Lattes 14
— — Ombre del cuore . . . . . Lattes 2
— — Petrarca . . . . . Barbera 11
— — Principii teorico pratici di stilistica, versificazione e metrica . Lattes 14
— — Regole ed esercizii di grammatica italiana . . . . . Lattes 14
FINZI J. - Psichiatria . . . . . Hoepli 95
FINZI M. - Diritto penale (Dei delitti in ispecie) . . . . . Litotipo 4
FIOCCO G. - G. B. Tiepolo . . . . Alinari 5
FIORE R. - Cuore . . . . . Bemporad 9
FIORE U. - Il « Surmenage » . . . Formiggini 3
FIORE DI LEGGENDE - A cura di E. Levi . . . . . Laterza 3

FIORE (il) e il « Detto d'amore » - A cura di E. G. Parodi . . . . . Bemporad 3
FIORENTINO E. - Il canzoniere della prima età. Voll. 4 . . . . . Vallardi 7
FIORENTINO F. - Compendio di storia della filosofia . . . . . Vallecchi 5
— — Studii e ritratti della Rinascenza . . . . . Laterza 4
— — vedi: SETTEMBRINI L. - Scritti vari di letteratura, politica ed arte . . . . . Morano 1
FIORETTI di S. FRANCESCO . . . Barbera 3
— — A cura di A. Padovan . . . Hoepli 2 r
FIORI A. - Conversazione telesca . Hoepli 38
FIORI DI RICAMI . . . . . Hoepli 17 r
FIORI F. - Memorie di S. Teresa . Giuntini 4
FIORILLI C. - Omero . . . . . Hoepli 87
FIORILLI M. - Le verità cristiane . Ferrari 5
— — vedi: SANTA CATERINA DA SIENA - Libro della divina dottrina . . . . . Laterza 3
FIORINA G. vedi: TIMAIO F. - Pirotecnia moderna . . . . . Hoepli 92
FIRENZUOLA A. - Novelle . . . . Formiggini 2
FIUMI L. - Corrado Govoni . . . . S. T. E. T. 9
— — Mussole . . . . . S. T. E. T. 4
— — vedi: CAIOLI F. - Romitaggi . S. T. E. T. 3
FIUMI M. L. - L'Ignoto . . . . . Bemporad 4
— — Passione . . . . . Nave 9
— — Solitudine . . . . . Atanor 3
— — Vallegloria . . . . . Bemporad 8
FLAMINI F. - « Lectura Dantis ». Il Convivio . . . . . Sansoni 13
— — « Lectura Dantis ». La varia fortuna di Dante in Italia . . . Sansoni 13
— « Lectura Dantis ». Purgatorio XII . . . . . Sansoni 12
Italia . . . . . Perrella 2
— — Tra Valchiusa ed Avignone . Chiantore 5
FLAUBERT G. - Erodiade . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — I tre racconti . . . . . Mondadori 8
— — L'educazione sentimentale . . Sonzogno 7
— — Pensieri sull'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
FLECHIA G. - Le favole di Fedro . Formiggini 4
FLERES A. - La teoria delle forze e delle forme . . . . . Chiantore 5
FLORES P. vedi: DE MAISTRE G. - Saggio sul principio generatore delle costituzioni politiche . . . Solco 8
FLORES V. - Il Mandorlo . . . . . Ottavi 3
FLORI E. - Storia d'Italia . . . . Cogliati 2
— — Nerea . . . . . Vallardi 8
FLORI E. e PERINI G. - Al cominciar dell'erta . . . . . Cogliati 2
FLORIDIA S. - Geografia economica commerciale . . . . . Casella 1
FLORILEGIO DELLE MISSIONI CATTOLICHE . . . . . Giuntini 6
FLORIMO F. - Bellini . . . . . Barbera 4
FLURY B. e RAZZAUTI A - Elementi di biologia . . . . . Belforte 4
FOA A. - I cnori d'Italia . . . . . Lattes 2
— — Il vortice . . . . . Lattes 2
— — La spada d'Italia . . . . . Lattes 2
— — Le vie dell'animo . . . . . Lattes 2
— — Prometeo . . . . . Lattes 2
FOA P. vedi: CZERNY A. - Il medico educatore del bambino . . . . Sten 14
— — vedi: DRAKE E. F. A. - Quel che la donna di 45 anni deve sapere . . . . . Sten 3
— — vedi: DRAKE E. F. A. - Quel che la giovane moglie deve sapere Sten 3
— — vedi: STALL S. - Quel che il giovane marito deve sapere . . . Sten 4
— — vedi: STALL S. - Quel che il giovanotto deve sapere . . . . . Sten 4
— — vedi: STALL S. - Quel che il ragazzo deve sapere . . . . . Sten 4
— — vedi: STALL S. - Quel che l'uomo di 45 anni deve sapere . Sten 4
FOA U. - Rime Veneziane . . . . . Lattes 2
FOA Z. M. - Guida elementare per l'analisi chimica qualitativa inorganica . . . . . Lattes 7-14
FOERSTER-NIETZSCHE E. Nietzsche giovane . . . . . Voce 14
FOGAZZARO A. - Miranda (Ediz. Vade Mecum) . . . . . Barbera 12
FOGAZZARO A. - Piccolo mondo moderno . . . . . Hoepli 7 r
— — Sonatine bizzarre . . . . . Giannotta N. 3 7
— — Un'opinione di A. Manzoni Giacomo Zanella . . . . . Pierro 5
— — vedi: BISI ALBINI S. - Donina forte . . . . . Bemporad 8
FOGLI O. - Abete . . . . . Hoepli 14
— — Legnami indigeni ed esotici . Hoepli 70
— — Stime forestali . . . . . Hoepli 105
FOGOLARI G. - Giambellino . . . Alinari 5
FOJANESI RAPESARDI G. - In Toscana ed in Sicilia . . . . . Giannotta N. 3 7
FOLCO BRIN - Tartufi . . . . . Hoepli 107
FOLENGO T. (Merlin Cocai) - Le maccheronee. A cura di A. Luzio. Voll. 3 . . . . . Laterza 3
— — Opere Italiane. A cura di N. Renda. Voll. 3 . . . . . Laterza 3
— — Zanitonella . . . . . Soc. Ed. Part. 1
FOLGORE L. - Città veloce . . . . Voce 2
FOMIN V. - Dizionari Russi . . . . Hoepli 46
FONDELLI V. - Della probabile origine dei terremoti . . . . . Giuntini 4
FONDI E. vedi: MARCELLO B. - Il teatro alla moda . . . . . Carabba 2
FONDI R. - Un costruttore . . . . Vallecchi 6
— — vedi: ROMAGNOSI G. D. - Opuscoli filosofici. . . . . Carabba 7
FONTANA A. - Avviamento all'oratoria sacra . . . . . Giuntini 4
FONTANA F. - Le poesie del villaggio . . . . . Nave 3
FONTANA P. - Filippo Brunelleschi Alinari 5
— — vedi: NOTA A. e FONTANA P. - Pagine gaie e pagine sparse . . Sandron 14
— — vedi: NOTA A. e FONTANA P. - Pagine straniere . . . . . Sandron 14
FONTANA RUSSO L. - Zucchero . . Hoepli 116
FORATTI A. vedi: BUONARROTI M. - Le rime . . . . . Caddeo 3
FORCELLA V. - Iscrizioni delle chiese e d'altri edifizi di Roma dal secolo IX fino ai giorni nostri Chiantore 5
— — La tarsia e la scoltura in legno . . . . . Hoepli 7 r
FORESTI A. - Mitologia greca . . . Hoepli 82
FORNIO L. - Il violoncello . . . . Hoepli 114
FORINO (principe di) - Stato e Società . . . . . Soc. Ed. Part. 1
FORMENTANO A. - Camera di consiglio civile . . . . . Hoepli 27
FORMENTI C. - Alluminio . . . . Hoepli 17
— — La pratica del fabbricare. Volumi 2 . . . . . Hoepli 22 r
— — Residui agricoli . . . . . Hoepli 97
— — Residui industriali . . . . . Hoepli 97
— — vedi: CORTELLETTI R. - La pratica delle ordinazioni per le opere delle fabbriche civili . . . Hoepli 22 r
FORMENTINI D. - La Bainsizza . . Eroica 6
FORMICA (la) - Il piccolo naturalista . . . . . Vallardi 9
FORMICHI C. - Açvaghosa poeta del Buddhismo . . . . . Laterza 4
— — Cenni sulle più antiche religioni dell'India . . . . . Bilychnis 6
— — La dottrina idealistica delle Upanishad . . . . . Bilychnis 8
— — Pane Deusses . . . . . Bilychnis 8
— — vedi: MORRIS S. H. - Walt-Witmann . . . . . Bemporad 14
FORMIGGINI SANTAMARIA E. - Ciò che è vivo e ciò che è morto nella pedagogia di Federico Froebel . . . . . Formiggini 3
— — La mia guerra . . . . . Formiggini 4
— — La pedagogia Italiana nella 2ª metà del secolo XIX . . . . . Formiggini 3
— — La psicologia del fanciullo normale ed anormale specialmente in rapporto alla educazione . . Formiggini 3
— — Lezioni di didattica . . . . . Formiggini 3
— — L'istruzione popolare nello stato pontificio (1824-1870) . . . . Formiggini 3
— — L'istruzione pubblica nel ducato Estense ('72-59) . . . . . Formiggini 3
— — Prima lettura . . . . . Formiggini 4
FORMISANO G. - Matrimoni e Viscovati . . . . . Giannotta N. 3 8

FORNACI C. - Il bestiame Svizzero di razza bruna . . . . . Ottavi 3
— — I terreni brughiera . . . . . Ottavi 3
— — vedi: CUGINI G. e FORNACI C. - Conservazione dei foraggi allo stato fresco . . . . . Ottavi 2
FORNACIARI B. - Fra il nuovo e l'antico . . . . . Hoepli 7 r
FORNACIARI R. - «Lectura Danitis» Inferno XVIII . . . . . Sansoni 11
— — « Lectura Dantis ». Paradiso. XXXII . . . . . Sansoni 12
— — Studi su Dante . . . . . Sansoni 10
— — vedi: DANTE ALIGHIERI - La Divina Commedia col commento Fraticelliano . . . . . Barbera 8
— — vedi: DANTE Minuscolo Hoepliano - La Divina Commedia . . Hoepli 6 r
FORNARI A. - Adattamento e sopravvivenza di elementi artistici greci . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
FORNARI F. - Inumazione e cremazione . . . . . Bilychnis 6
FORNARI P. - Lotte e vittorie . . Hoepli 4 r
— — Sordomuto (il) . . . . . Hoepli 103
— — Storia naturale per la gioventù. Regno animale . . . . . Hoepli 21 r
— — vedi: DEFOE D. - Vita e avventure di Robinson Crosuè . . . Hoepli 4 r
FORNARI U. - Calore (il) . . . . . Hoepli 27
— — Luce e suono . . . . . Hoepli 74
— — Vernici e lacche . . . . . Hoepli 113
FORNASERI G. - Il cuore e i suoi mali . . . . . Hoepli 40
FORNELLI G. vedi: LONGFELLOW H. W. - Lo studente spagnolo . . Carabba 4
— — vedi: TIECH L. - Il cavaliere Barbableu . . . . . Carabba 4
FORNELLI N. - La questione Universitaria . . . . . Formiggini 3
— — L'opera d'Augusto Comte . . Sandron 7
FORSTER F. W. - Alle soglie della maggior età. Trad. di L. E. Bongiovanni . . . . . Sten 3
— — Autorità e libertà. Trad. di L. E. Bongiovanni . . . . . Sten 3
— — Colpa ed espiazione. Trad. di L. E. Bongiovanni . . . . . Sten 3
— — Cristianesimo e lotta di classe. Trad. di L. E. Bongiovanni . . . Sten 3
— — En los umbrales de la mayor edad. Trad. di F. M. Palomeque Y Arroyo . . . . . Sten 3
— — Etica e pedagogia della vita sessuale. Trad. di L. E. Bongiovanni . . . . . Sten 3
— — Il problema sessuale nella morale e nella pedagogia. Trad. di L. E. Bongiovanni . . . . . Sten 3
— — Il vangelo della vita. Voll. 2. Trad. di L. E. Bongiovanni . . . Sten 3
— — La Escuela y el Caracter. Pedagogia de la obediencia. Trad. di F. M. Palomeque Y Arroyo . Sten 3
— — L'educazione civica dei giovani e degli adulti. Trad. di L. E. Bongiovanni . . . . . Sten 3
FORTE O. - Elementi di chimica e preliminari di fisica . . . . . Casella 1
FORTEGUERRI N. - Il Ricciardetto. Pref. di G. Procacci. Voll. 2 . . Ist. Ed. Ital. 3
FORTHUNY P. - In una casa da the Cinese . . . . . Estr. Or. 2
FORTI A. - Costruzioni idrauliche (Impianti idroelettrici) . . . . . Litotipo 2
— — Geometria pratica . . . . . Hoepli 21 r
FORTI C. - La fabbricazione dei concimi . . . . . Lattes 9
FORTINA A. - Storia d'Italia. Volumi 3 . . . . . Lattes 14
FORTUNATO G. - Il mezzogiorno e lo stato Italiano. Voll. 2 . . . Laterza 7
— — Questione meridionale e riforma tributaria . . . . . Voce 7
— — vedi: AZIMONTI G. E. - Il mezzogiorno agrario qual'è . . . Laterza 7
— — vedi: PETRUCCELLI DELLA GATTINA F. - I moribondi di palazzo Carignano . . . . . Laterza 5

FORTUNATO G. vedi: SALANDRA A. - Politica e legislazione . . . Laterza 5
FORZANO G. - Le campane di S. Lucio . . . . . Mondadori 8
— — Le campane di S. Lucio . . . Vitagliano 3
— — Madonna Oretta . . . . . Mondadori 8
— — Madonna Oretta . . . . . Vitagliano 3
— — Sly . . . . . Vitagliano 3
— — Un bagno e una donna . . . Vitagliano 2
FOSCHI F. - Lo spirito associativo romano nel medio evo . . . . . Giannotta V. 3
FOSCOLO U. - Il tomo dell'io, seguito dal Didimo Chierico. A cura di A. Soffici . . . . . Carabba 5
— — Lettere amorose ad Antonietta Fagnani . . . . . Barbera 3
— — Liriche, Sepolcri. A cura di C. Zacchetti . . . . . Sandron 2
— — Poesie . . . . . Barbera 3
— — Poesie. Pref. di C. Cattaneo . Ist. Ed. Ital. 2
— — Poesie liriche e satiriche . . Barbera 2 d-3
— — Prose. Pref. di G. Biagi . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — Prose. A cura di V. Cian. Volumi 3 . . . . . Laterza 3
— — Prose e poesie scelte. A cura di F. Marinoni . . . . . Hoepli 2 r
— — Saggi sopra il Petrarca. A cura di G. Papini . . . . . Carabba 1
— — Tragedie e traduzioni . . . . Barbera 2 d-3
— — vedi: PULCI - Il Morgante maggiore . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: TASSO - La Gerusalemme liberata . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
FOSTER M. - Fisiologia . . . . . Hoepli 54
FOTOGRAFIE DELLE OPERE d'arte e delle bellezze naturali di tutta l'Italia, della Grecia e delle gallerie di Dresda e Parigi. Collezioni Alinari . . . . . Alinari 2
FRACASSI A. - Il Corano . . . . . Hoepli 38
FRACASSINI C. vedi: MAESTRI (I) dell'Arte . . . . . Celanza 5
FRACASSINI T. - Gabriele D'Annunzio convittore . . . . . Nave 15
FRACASSINI U. - Che cos'è la Bibbia? . . . . . Ferrari 7
FRACCACRETA A. - Il movimento operaio nell'agricoltura francese Pierro 5
— — La trasformazione degli impieghi di intraprese . . . . . Pierro 5
— — Le forme del progetto economico in Capitanata . . . . . Pierro 5
— — Note di politica radicale . Pierro 5
FRACCAROLI A. - Allegretto . . . Sonzogno 3
— — La diva della pellicola . . . Vitagliano 2
— — Largaspugna . . . . . Mondadori 1-5
— — Ragazze innamorate . . . . Vitagliano 2
— — Ungheria bolscevica . . . . Sonzogno 3
FRACCHIA U. - Il perduto amore Vitagliano 2
FRADELETTO A. - La storia di Venezia e l'ora presente . . . . . Sten 14
— — Venezia antica e nuova . . . Sten 14
FRAGOMELE F. - Il divorzio . . . Morano 3
FRANCE A. - All'insegna della « Reine Pedauque ». Trad. di S. Catalano . . . . . Caddeo 2
— — Il desiderio di Giovanni Servien. Trad. di G. Marcellini . . Caddeo 3
— — I detti dell'abate Coignard. Trad. di S. Catalano . . . . . Caddeo 3
— — Il giardino di Epicuro . . . Carra 8
— — Il giglio rosso . . . . . Carra 8
— — Il pozzo di S. Chiara . . . . Vitagliano 2
— — La camicia e il miracolo di S. Nicola . . . . . Carra 7
— — L'amore e le donne . . . . . Soc. Ed. Mod. 1
— — Nel regno dei nani . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Taide. Trad. di A Cavacchioli Sonzogno 7
— — vedi: SANTAMARIA A. - Anthologie Française . . . . . Casella 1
FRANCES F. - L'anima errante . . Carra 7
— — L'uomo che vedeva la morte . Carra 7
FRANCESCHI G. - Cacciatore . . . Hoepli 26
— — Corse . . . . . Hoepli 39
— — Giochi sportivi . . . . . Hoepli 60
— — Proverbi . . . . . Hoepli 95
— — Superstizione . . . . . Hoepli 107
FRANCESCHI G. B. - Conservazione delle sostanze alimentari . . Hoepli 36

FRANCESCHINI F. - I maggiolini Ottavi 3
— — Insetti nocivi . . . . . Hoepli 66
— — Insetti utili . . . . . Hoepli 67
FRANCESCHINI G. - I balli d'oggi Hoepli 23-24
— — Igiene sessuale . . . . . Hoepli 64
— — Malattie della pelle . . . . . Hoepli 76
— — Malattie sessuali . . . . . Hoepli 76
FRANCESCHINI P. G. - Patrologia Hoepli 90
FRANCESCO D'ASSISI — I Fioretti. Pref. di L. Luzzatti . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
FRANCHI A. - Decadente . . . . Giannotta N. 3-7
— — Ironie . . . . . Battistelli 3
— — Le guerre dei nonni e le nostre Vallardi 4
— — L'ultimo re. Pref. di I. Cappa Sonzogno 5
— — Per colui che verrà . . . . Caddeo 8
— — Speroni d'acciaio . . . . . Caddeo 8
FRANCHI C. - Saponi da toeletta Hoepli 100
FRANCHI L. - Codici e leggi del Regno d'Italia . . . . . Hoepli 35 r 34
— — Codici e leggi usuali d'Italia . Hoepli 34
— — Gli otto codici . . . . . Hoepli 34
— — I cinque codici . . . . . Hoepli 34
— — I codici separatamente . . . Hoepli 33-34
— — Legge sanità e sicur. pubblica Hoepli 69
— — Legge sulle tasse di registro e bollo . . . . . Hoepli 69
— — Legge sull'ordinamento giudiziario . . . . . Hoepli 69
— — Leggi diritti d'autore . . . . Hoepli 69
— — Leggi lavori pubblici . . . . Hoepli 69
— — Leggi sulle privative industriali . . . . . Hoepli 69
FRANCHI R. - Luce su le case . . Vallecchi 6
— — vedi: FACCHINETTI V. - Siate allegri . . . . . Lega 3
FRANCHINI M. - Dottrine di S. Giovanni della Croce . . . . . Giuntini 4
FRANCI A. - Giovanni Papini . . Vallecchi 6
— — Il servitore di piazza . . . . Vallecchi 5
FRANCIA (IL) - Testo di A. Malaguzzi Valeri . . . . . Alinari 5
FRANCIOSI G. - Carmi . . . . . Giuntini 4
— — vedi: CASTELVETRO L. - Sposizione ai XXIX Canti dell'inferno Dantesco . . . . . Olschki 7
FRANCO S. - Errori del Protestantesimo . . . . . Giuntini 4
FRANCO V. - Terze rime e sonetti. A cura di G. Beccari . . . . . Carabba 1
— — vedi: STAMPA G. e FRANCO V. - Rime . . . . . Laterza 3
FRANK C. - Afasia e mutismo da emozioni di guerra . . . . . Idelson 4
FRANZERO C. M. - Il fanciullo meraviglioso . . . . . Battistelli 3
FRANZI E. G. - Tessitura lana e cotone . . . . . Hoepli 109
FRASCA G. - Nozioni d'algebra . . Casella 1
FRASSETTO F. - Lezioni di antropologia. Voll. 4 . . . . . Hoepli 27 r
FRATICELLI P. vedi: DANTE ALIGHIERI - La Divina Commedia col commento Fraticelliano . . . Barbera 8
FRAU-SANNA F. - Pollicultura industriale meccanica . . . . . Lattes 6
FRAZZONI D. - Imbianchino e decoratore . . . . . Hoepli 64
— — Soffitti decorativi . . . . . Hoepli 103
FRECCIA ROSSA (LA) . . . . . Bemporad 22
FREEMAN E. A. - Storia d'Europa Hoepli 106
FREICH F. vedi: GAUDY V. - Quadretti Italiani . . . . . Carabba 5
FRELAND Y. - La chiesa e la società moderna. Voll. 2 . . . . . Cogliati 4
FREMONT H. vedi: BERNARD T. e FREMONT H. - La danza dei sette veli . . . . . Mondadori 8
FRENI C. - La disciplina nella scuola elementare . . . . . Giannotta V. 2
FRERI O. - Il metodo nello svolgimento delle manovre reggimentali con i quadri sulla carta . . Sten 15
— — Le manovre reggimentali con i quadri sul terreno . . . . . Sten 14
— — e BENONE E. - Trattato di organica . . . . . Sten 14
FREUD F. - Il delirio ed i sogni nel « Gradira » di Iensen . . . . Idelson 4
FREUD S. - Il sogno . . . . . Idelson 4
— — Sulla psicoanalisi . . . . . Idelson 4
FREUD S. - Tre contributi alla teoria sessuale . . . . . Idelson 4
FREZZA A. - Per vincere alla roulette . . . . . Soc. Ed. Part. 1
FREZZI F. - Il quadriregio. A cura di E. Filippini . . . . . Laterza 3
FREZZOTTI G. - Come si devono conservare le olive . . . . . Ottavi 3
FRIEDMANN S. - Lingua gotica . Hoepli 72
— — vedi: LESSING G. E. - Minna di Barnheim . . . . . Hoepli 102
FRIEDMANN - CODURI T. vedi: GOETE W. - Arminio e Dorotea Hoepli 10 r
— — vedi: SCHILLER F. - Maria Stuarda . . . . . Hoepli 10 r
FRIGERI E. - Corso di Costruzione navale . . . . . Hoepli 24 r
FRIGERIO C. - Breve manuale pratico per le super. della comunità rel. . . . . Giuntini 4
FRILLI A. - Gli orizzonti lontani Bemporad 11
— — Il cavallo stanco . . . . . Bemporad 8
FRIMONT G. - Lettere sopra alcuni punti della sacra scrittura . Giuntini 4
FRISO L. - Filosofia morale . . . Hoepli 54
FRISONI G. - Corrispondenza francese . . . . . Hoepli 38
— — Corrispondenza inglese . . . Hoepli 38
— — Corrispondenza italiana . . . Hoepli 38
— — Corrispondenza portoghese . . Hoepli 39
— — Corrispondenza spagnuola . . Hoepli 38
— — Corrispondenza tedesca . . . Hoepli 38
— — Dizionario e fraseologia commerciale in sei lingue (italiano-tedesco-francese-inglese - spagnuolo-portoghese) . . . . . Hoepli 10 r 31 r
— — Dizionario portoghese-italiano Hoepli 46
— — Dizionario Spagnuolo-Italiano e Italiano-Spagnuolo . . . . . Hoepli 10 r-46
— — Espanol Comercial . . . . . Hoepli 51
— — Gramm. Catalana . . . . . Hoepli 61
— — Gramm. Danese-Norvegese . . Hoepli 61
— — Gramm. portoghese brasiliana Hoepli 62
— — Lingua spagnuola . . . . . Hoepli 72
FRIZZI G. vedi: FANFANI P. e FRIZZI G. - Dizionario metodico di arti e mestieri . . . . . Carrara 2
FRIZZONI E. - Il ciclo dell'acqua potabile e fognatura . . . . . Lattes 9
FROLA G. - Imposta sugli aumenti di patrimonio derivanti dalla guerra . . . . . Lattes 11
FROSALI F. - Le strade ordinarie Hoepli 106
FRUGIUELE C. - Compendio di oftalmologia . . . . . Idelson 2
FUÀ F. - Don Giovanni attraverso la letteratura spagnuola e italiana . . . . . Lattes 3
FUBINI G. - Lezioni di analisi matematica . . . . . Sten 9
FUCINI R. - Acqua passata. (Anneddoti e storielle della mia vita). A cura di G. Biagi . . . . Voce 3-9
— — All'aria aperta . . . . . Bemporad 8
— — Le poesie di Neri Tanfucio . . Bemporad 9
— — Le veglie di Neri . . . . . Hoepli 7 r
— — Napoli a occhio nudo . . . . Voce 3-6
FUKUKO - I canti dell'amore. Trad. di B. Balbi . . . . . Estr. Or. 2
FULCI L. - La dottrina del Tolstoi Sandron 7
FULDA L. - Padrone e servo . . . Vitagliano 3
FULVIA - La vecchia storia di un vecchio . . . . . Vallardi 8
— — Novelle Indiane . . . . . Hoepli 4 r
— — Storielle serene . . . . . Cogliati 3
— — Un po' di pace . . . . . Hoepli 4 r
— — vedi: BEECKER STOWE E. - La capanna dello zio Tom . . . Hoepli 4 r
FUMAGALLI - Giuseppe Garibaldi Carrara 1
— — Vittorio Emanuele II . . . . Carrara 1
FUMAGALLI G. - Ape latina . . . Hoepli 19
— — Bibliografia . . . . . Hoepli 24
— — Chi l'ha detto? . . . . . Hoepli 3 r-7
— — Lexicon typographicum Italiae Olschki 2
— — Paleografia . . . . . Hoepli 89
FUMAGALLI R. - Ali e Alati . . . Eroica 4
— — Fortunino nel bosco degli incantesimi . . . . . Sandron 9
— — I brutti zoccoletti e le scarpine fatate . . . . . Sandron 9

FUMAGALLI R. - Il paiolino delle fate . . . . . Sandron 9
— — La festa dei tetti . . . . . Sandron 9
— — La principessa Nuvoletta . . Sandron 9
— — La scarpa del gigante . . . Sandron 9
— — Le avventure del bambino lumaca . . . . . Sandron 9
— — Le avventure del coniglio turchino . . . . . Sandron 9
— — Le disgrazie di « Loro » . . . Vallardi 1
— — Paradiso piccoli . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Sul calvario . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Tutu in campagna . . . . . Vallardi 1
FUMERO E. - Il motore elettrico . Lattes 8
— — La luce elettrica . . . . . Lattes 8
— — La macchina dinamo-elettrica Lattes 8
FUMI F. S. - Sanscrito . . . . . Hoepli 100
FUMI L. - Eretici e ribelli nell'Umbria . . . . . Atanor 3
FUNARO A. - Chimica agraria . . Hoepli 29 r
— — Concimi (I) . . . . . Hoepli 36
— — Sughero, scorze e applic. . . Hoepli 107
— — Terreno agrario . . . . . Hoepli 109
FUOCHI M. vedi: CICERONE - Il Catone maggiore . . . . . Sandron 13
— — vedi: ESCHILO - Il Prometeo incatenato . . . . . Sandron 2
FUSCHINI G. - Falciature dei prati Ottavi 3
— — Gelsicultura . . . . . Vallardi 12
— — Prati temporanei . . . . . Ottavi 3
FUSCO E. M. - Aglaia o il II° libro delle poesie . . . . . Laterza 8
FUSINATO A. - Poesie . . . . . Carrara 1-2
— — Poesie patriottiche. Pref. di E. Checchi . . . . . Carrara 2
— — vedi: RIVISTA critica delle scienze giuridiche e sociali . . . Chiantore 7
— — vedi: RIVISTA italiana per le scienze giuridiche . . . . . Chiantore 7

G

G. O. - I brontoli del sig. Perbeni Ottavi 4
GABARDI G. - Avventure e sventure . . . . . Bemporad 8
GABBA L. - Chimico (Man. del) . Hoepli 32
— — Seta (industria della) . . . . Hoepli 102
GABBI U. - Semeiotica . . . . . Hoepli 101
GABELLI A. - Il metodo d'insegnamento nelle scuole elementari. Pref. di E. Codignola . . . . . Vallecchi 6-5
GABELLINI M. A. - Olindo Guerrini: l'uomo e l'artista . . . . . Bilychnis 6
GABELSBERGER NOE - Stenografia (Dizionario di) . . . . . Hoepli 46-105
GABETTI G. - Augusto Platen e la bellezza come ideale morale . . . Formiggini 3
GABORIEAU E. - Evviva la burocrazia . . . . . Mondadori 8
GABOTTO L. - Come si combatte razionalmente la peronospora . . Ottavi 3
— — Le lesioni più comuni prodotte da cause nemiche sulle principali piante assicurate . . . . . Ottavi 3
GABRIEL G. vedi: BOCCALINI T. - Ragguagli di Parnaso . . . . . Carabba 1
GABRIELLI F. - Giuochi ginnastici Hoepli 60
GAETA A. - La teoria del suffragio politico. Pref. di A. Brunialti . . Sten 11
GAETA F. - Novelle gioconde . . . Vitagliano 4
— — Poesie d'amore . . . . . Laterza 8
GAETANI S. - François Villon . . Ricciardi 6
GAGLIANO A. - Gli amministratori della Soc. Anom. nel diritto e nella giurisprudenza . . . . . Bemporad 11
GAGLIARDI E. - Guglielmo II . . Sten 15
— — Interesse e sconto . . . . . Hoepli 67
— — Ragioniere (Pront.) . . . . . Hoepli 96
GABOTTO L. vedi: OTTAVI E. e GABOTTO L. - Contro le malattie e gli insetti delle piante . . . . Ottavi 5
GALANTE A. - Storia d'Europa . . Hoepli 106
GALANTE F. vedi: MANDER CECCHETTI A. - Tutta una vita . . Vallardi 8
GALANTE L. vedi: EURIPIDE - Ifigenia Taurica . . . . . Sandron 16
GALARDI E. - Nella vita . . . . . Bemporad 30
GALASSINI A. - Macchine per cucire e ricamare . . . . . Hoepli 74
GALATEO MODERNO . . . . . Carrara 2
GALBIATI G. - De fontibus M. Tulli Ciceronis librorum qui manserunt de re publica et de legibus quaestiones . . . . . Hoepli 8 r
GALBUSERA S. - Alcuni parassiti degli animali domestici . . . . . Ottavi 3
— — Come è composto e come funziona l'organismo animale . . . Ottavi 3
— — Come sono e come si combattono le malattie infettive del bestiame . . . . . Ottavi 3
— — Il carbonchio . . . . . Ottavi 3
— — L'afta epizootica . . . . . Ottavi 3
— — L'agricoltore veterinario . . . Ottavi 3
— — La morva . . . . . Ottavi 3
— — La rabbia . . . . . Ottavi 3
— — Malattie dei polli e dei maiali Ottavi 3
GALEAZZI D. vedi: TASSO T. - La Gerusalemme liberata . . . . Morano 4
GALIANI F. - Del dialetto napoletano . . . . . Ricciardi 3
— — Della moneta. A cura di F. Nicolini . . . . . Laterza 3
GALIANI (Il pensiero dell'Abate). A cura di F. Niccolini . . . . . Laterza 4
GALILEI G. - Pensieri. A cura di G. Papini . . . . . Carabba 5
— — Pensieri, motti e sentenze. A cura di A. Favaro . . . . . Barbera 3
— — Scritti. Pref. di F. De Sanctis Ist. Ed. Ital. 3
GALIN L. - Tribunali e pene nella Russia rivoluzionaria . . . . . Bocca 2
GALLAVRESI G. vedi: MANZONI A. - Carteggio . . . . . Hoepli 8 r
GALLENGA A. - L'Italia presente e futura . . . . . Barbera 4
GALLERANI G. - Spettrofotometria Hoepli 103
GALLETTI A. - Gerolamo Savonarila . . . . . Formiggini 1
— L'arte e la poesia di G. Pascoli . . . . . Formiggini 4
— — « Lectura Dantis » Purg. XXII Sansoni 12
— — L'opera di Victor Hugo nella letteratura italiana . . . . . Chiantore 5
— — vedi: BERCHET G. - Lettera semiseria di Grisostomo . . . . Carabba 2
— — BOITO A. - Re Orso . . . . . Caddeo 2
— — vedi: RONCAGLIA G. - Giuseppe Verdi . . . . . Perrella 2
GALLETTI B. vedi: FEUERBACH - La morte e l'immortalità . . . . Carabba 6
GALLETTI E. - Geografia . . . . Hoepli 58
GALLI E - Perugia . . . . . Vallecchi 6
GALLI G. - Come devo mantenermi sano e prolungarmi la vita? . . Hoepli 3 r
— — Come posso guarirmi nelle malattie? . . . . . Hoepli 3 r
— — Come prolungare la vita? . . Hoepli 3 r
— — I disciplinati dell'Umbria del 1260 e le loro laudi . . . . . Chiantore 5
— — Igiene privata . . . . . Hoepli 64
— — Immunità e resistenza alle malattie . . . . . Hoepli 65
GALLI G. e VALERIO B. - Zoonosi Hoepli 116
GALLI M. - L'antico e il moderno nella educazione del fanciullo . Vita 2
GALLINA T. - Studio sull'Agesilao e le Elleniche di Senofonte . . Ausonia 3
GALLO C. vedi: BERGSON E. - Il riso . . . . . Laterza 4
GALLO N. - La scienza dell'arte . Sten 2
GALLO U. - Vinificazione . . . . Hoepli 114
GALPINOZZI C. vedi: AHN F. - Grammatica francese . . . . . Carrara 2
GAMBA C. - Il Pontormo . . . . . Alinari 5
— — vedi: MINTO A. - Marsigliana d'Albegna . . . . . Alinari 3
— — vedi: POGGI G. e GAMBA C. - Raffaello. I dipinti . . . . Alinari 4
GAMBA E. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
GAMBARIN G. vedi: ARIENTI (DEGLI) S. - Le Porretane . . . . Laterza 3
— — vedi. DA PONTE L. - Memorie Laterza 3
GAMBARO A. - Crisi contemporanea . . . . . Bilychnis 6
GAMBERALE L. vedi: WHITMAN WALT - Foglie di erba . . . . Sandron 2
GAMBINO G. - Elementi di geografia moderna . . . . . Sandron 15

GAMBIRASIO L. - Le corporazioni milanesi . . . . . Giuntini 4
GAMILLSCHEG E. und L. SPITZER - Beiträge zur romanischen Wortbildunghslehre . . . . . Olschki 9
GANDOLFO G. - Marionette . . . . Lattes 2
GANGI S. - Il colpo di calore . . Giannotta V. 4
GARASSINI G. B. - La conquista della civiltà . . . . . Sandron 7
— — La dinamica della coscienza morale nell'età della scuola . . . Sandron 7
GARBASSO A. - « Lectura Dantis La Divina commedia nei commenti degli scienziati italiani . . . Sansoni 13
GARDENGHI G. - Società mutuo soccorso . . . . . Hoepli 103
GARDINER R. H. - I problemi dottrinali della riunione della cristianità nell' assemblea preparatoria della « World Conference on faith and order » . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
GARDINI A. - Chirurgia operativa Hoepli 32
GARELLI A. - Le imposte nello Stato moderno . . . . . Hoepli 31 r
— — Le patate di gran reddito . . Ottavi 3
GARELLI DELLA MOREA G. E. - Del principio di nazionalità . . Chiantore 5
— — Il quarto stato . . . . . Chiantore 5
— — Principii di economia politica Chiantore 5
GARELLO L. - Del santo nel passato e nella vita moderna . . . . Lib. Ed. Mod. 2
GARETTI A. - Notaio (Manuale del) Hoepli 86
GARGIULO A. - Gabriele D' Annunzio . . . . . Perrella 2
— — vedi: KANT E. - Critica del giudizio . . . . . Laterza 6
GARIAZZO P. A. - Il teatro muto Lattes 3
— — La stampa incisa. Pref. di L. Bistolfi . . . . . Lattes 6
— — Ville romane . . . . . Lattes 9
GARIBALDI C - Economia matematica . . . . . Hoepli 47
GARIBALDI G. - Memorie autobiografiche . . . . . Barbera 4
GAROFALO R. - Idee sociologiche e politiche di Dante, Nietzsche e Tolstoi . . . . . Bemporad 11
— — La superstizione socialista . . Sten 15
GAROFOLI A. - Foraggi meridionali . . . . . Ottavi 3
— — Funghi e tartufi . . . . . Ottavi 3
— — Le api e il miele . . . . . Ottavi 3
GAROGLIO D. - Fior di vita . . . Bemporad 30
— — Orme sulla neve . . . . . Vallecchi 6
— — Umanità . . . . . Vallecchi 6
GAROGLIO G. - Atlante geografico storico . . . . . Hoepli 22
— — Dizionario biografico universale . . . . . Hoepli 10 r-45
— — Dizionario geografico universale . . . . . Hoepli 10 r-45
— — Geografia elementare . . . . Hoepli 13 r
— — Gli stati del mondo . . . . . Hoepli 22-104
— — Piccola enciclopedia Hoepli. Voll. 3 . . . . . Hoepli 10 r-49
GARRETTO V. - Storia degli stati dell'America del nord . . . . . Hoepli 13 r
— — vedi: TAGLIALATELA E. e GARRETTO V. - Nuova grammatica della lingua inglese . . . . Perrella 4
GARRIGON LAGRANDE R. - Theologiae fondamentalis secundum S. Thomae doctrinae. Pars apologetica. De Revelatione per ecclesiam catholicam proposita. Volumi 2 . . . . . Ferrari 6
GARRONE F. e RAGAZZONI E. - Allan Edgard Poe . . . . . Sten 15
GARRONE M. A. - Sopra il verde smalto . . . . . Cogliati 2
GARSIA A. - Opposte voci . . . . Vallecchi 6
GARUFFA E. - Aviazione . . . . Hoepli 23
— — Meccanica industriale. Voll. 8 Hoepli 24 r
— — Motori a combustione interna Hoepli 24 r
— — Motori a olio pesante . . . . Hoepli 84
— — Motori a scoppio . . . . . Hoepli 84
— — Orologeria . . . . . Hoepli 88
— — Siderurgia . . . . . Hoepli 102
— — Turbine a vapore . . . . . Hoepli 112
GARZANI T. - L'ospitale dei pazzi incurabili. A cura di F. Marchionni . . . . . Carabba 2
GASLINI A. - Prodotti del tropico Hoepli 94
GASPARI G. - Catologo della biblioteca del Liceo musicale di Bologna . . . . . Olschki 2
GASPAROLO F. - Jus civile romanum . . . . . Giuntini 4
GASPARY A. - Storia della letteratura italiana. Vol. I. Tradotto da N. Zingarelli. Voll. II e III: La letteratura italiana del rinascimento. Tradotti da V. Rossi . Chiantore 5
GASPERINI F. - L'armonico pratico al cembalo. Con un discorso introduttivo di A. Toni . . . . . Primato 4
GASPERINI G. - Semiografia musicale . . . . . Hoepli 101
— — Vulcanismo . . . . . Hoepli 102
— — vedi: MAURY M. F. - Geografia fisica del mare . . . . . Hoepli 116
GATTI F. - La lotta sociale antitubercolare in Italia . . . . . Chiantore 6
GATTI G. - Agricoltura e socialismo . . . . . Hoepli 27 r
GATTY - La natura insegna. A cura di M. Cavanna Viani Visconti . . . . . Sandron 6
GAUDENZI A. - I suoni, le forme e le parole dell'odierno dialetto della città di Bologna . . . . . Carabba 8
— — Storia del diritto italiano . . Chiantore 5
GAUPP O. - Spencer . . . . . Litotipo 3
GAUSSER A. - Man. del conciatore Sandron 5
GAUTERO G. - Macch. e fuochista . Hoepli 36
GAUTHIER T. - L'amore e le donne Hoepli 75
GAUTHIEZ P. - « Lectura Dantis » Le chant XX du Purgatoire . . . Lib. Ed. Mod. 1
GAVINA G. - Ballo (Manuale del) Sansoni 13
GAYDA V. - Il crollo russo . . . . Hoepli 23
GAZZANIGA P. - Corpo algebrico di 2° grado . . . . . Bocca 2
— — Problemi di 2° grado . . . . Litotipo 2
— — Problemi lineari di Diofanto . Litotipo 2
— — Teoria dei numeri (Introd.) . Litotipo 2
— — Teoria delle congruenze . . . Litotipo 2
GAZZANIGA R. - X. Y. Violino di spalla . . . . . Nave 10
GEBHART E. - L'Italia mistica. Trad. di A. Perotti . . . . . Laterza 4
GEIKIE A. - Geografia fisica . . . Hoepli 58
— — Geologia . . . . . Hoepli 58
GELCICH E. - Cartografia . . . . Hoepli 29
— — Ottica . . . . . Hoepli 88
GELLI J. - Armi antiche . . . . . Hoepli 20
— — Biliardo . . . . . Hoepli 25
— — Codice cavalleresco . . . . . Hoepli 33
— — Come devo parlare in pubblico . . . . . Hoepli 3 r
— — Come devo scrivere le mie lettere . . . . . Hoepli 3 r
— — Come posso divertirmi? . . . Hoepli 3 r
— — Divise, motti; imprese di famiglie e di personaggi italiani . Hoepli 8 r-13 r
— — Duellante . . . . . Hoepli 47
— — Ex libris . . . . . Hoepli 51
— — Ginnastica da camera . . . Hoepli 59
— — Gli archibugiari milanesi. Industria, commercio, uso delle armi da fuoco in Lombardia . . . Hoepli 17 r
— — Raccoglitore di oggetti minuti Hoepli 96
— — Scherma . . . . . Hoepli 100
GELLI J. e MORETTI G. - Gli armaroli milanesi. I Missaglia e la loro casa . . . . . Hoepli 17 r
GEMELLI A. - Il nostro soldato. Pref. di O. G. Semeria . . . . . Vita 3
— — Le dottrine moderne della delinquenza . . . . . Vita 2
— — L'origine della famiglia. . . Vita 2
— — Scienza e apologetica . . . . Vita 3
— — vedi: BEVILACQUA G. - La luce nelle tenebre . . . . . Vita 2
GENOVESE N. - Poesie latine ed italiane . . . . . Giuntini 4
GENTILE G - Bernardino Telesio . Laterza 4
— — Discorsi di religione . . . . Vallecchi 6-8
— — Dopo la vittoria . . . . . Voce 7

GENTILE G. - G. Capponi e la coltura toscana del suo tempo . . . Vallecchi 8
— — Giordano Bruno e il pensiero del rinascimento . . . . . Vallecchi 6-8
— — Giordano Bruno nella storia della cultura . . . . . Sandron 7
— — Guerra e fede . . . . . Ricciardi 7
— — Il carattere storico della filosofia italiana . . . . . Laterza 8
— — Il concetto di educazione e la scuola laica . . . . . Vallecchi 8
— — Il modernismo . . . . . Laterza 2-8
— — Il problema scolastico nel dopo guerra . . . . . Ricciardi 7
— — I problemi della scolastica e il pensiero italiano . . . . . Laterza 4
— — La riforma dell'educazione . . Laterza 4
— — L'esperienza pura e la realtà storica . . . . . Voce 12
— — L'insegnamento della filosofia dei Licei . . . . . Sandron 7
— — Per la riforma degli insegnamenti filosofici . . . . . Voce 14
— — Saggi critici . . . . . Ricciardi 2-7
— — Sommario di pedagogia come scienza filosofica Voll. 2 . . . . . Laterza 8
— — Teoria generale dello spirito come atto puro . . . . . Laterza 8
— — vedi: CAMPANELLA T. - Poesie Laterza 3
— — vedi: GIOBERTI V. - Nuova protologia . . . . . Laterza 6
— — vedi: GIORDANO BRUNO - Dialoghi metafisici . . . . . Laterza 6
— — vedi: GIORDANO BRUNO - Dialoghi morali . . . . . Laterza 6
— — vedi: KANT E. - Critica della ragion pura . . . . . Laterza 6
— — vedi: ORIANI ALFREDO - Numero unico . . . . . Voce 10
— — vedi: ROSMINI - Il principio della morale . . . . . Laterza 6
— — vedi: SPAVENTA B. - La libertà d'insegnamento . . . . . Vallecchi 5-15
— — vedi: SPAVENTA B. - Logica e metafisica . . . . . Laterza 5
— — vedi: SPINOZA B. - Ethica . . Laterza 6
GENTILE I. - Archeologia . . . . Hoepli 20
— — Storia antica . . . . . Hoepli 105
GENTILI - Le fate del bene . . . . Carrara 1
GENZARDI N. - Metodo per imparare la lingua francese ed inglese Carrara 2
GEOGIEVICS - Chimica delle sostanze coloranti. Trad. di G. Panizzon . . . . . Hoepli 27 r-29 r
GERACE V. - La grazia . . . . . Ricciardi 7
GERACI F - Nel cuore del deserto . Mondadori 8
GERACI G. - Scultura decorativa . Crudo 4
GERALDY P. - Io e tu . . . . . Carra 8
— — La guerra, signora! Trad. di A. Varaldo . . . . . Sonzogno 6
— — Nozze d'argento . . . . . Vitagliano 3
GERBIDON e ARMONT - Topo d'albergo . . . . . Mondadori 8
GEREMICCA M. - Elementi di biologia generale . . . . . Pierro 5
— — L'opera botanica . . . . . Pierro 5
— — Sinossi di botanica . . . . . Pierro 5
— — Sinossi di geologia . . . . . Pierro 5
— — Sinossi di mineralogia . . . . Pierro 5
— — Sinossi di zoologia . . . . . Pierro 5
GERONI C. - Spigolature bengasine Bemporad 10
GERSENIO G. - Imitazione di Cristo Hoepli 64
GESTRO R. - Naturalista viaggiatore . . . . . Hoepli 85
— — Naturalista preparatore . . . Hoepli 85
GERVASIO O. e LANZI G. - Il giardinaggio e la cantina . . . . . Lattes 9
GEYMULLER (di) E. - Raffaello Sanzio . . . . . Hoepli 17 r
GHELARDI C. - Istituzioni di teologia morale . . . . . Giuntini 4
GHELLI A. - Da Napoleone a Foch . Solco 4
GHERARDI A. vedi: CONSULTE (le) della Repubblica Fiorentina . Sansoni 7
GHERARDI G. - Carboni fossili . . Hoepli 29
GHERARDI L. - Chi lo sa? . . . . Vallardi 4
GHERARDINI A. - Nespolino in America . . . . . Vallardi 4
— — Pimpiricchio alla guerra . . . Vallardi 4
GHERARDINI A. - Pimpiricchio alla ricerca di un mestiere . . Vallardi 4
— — Pimpiricchio alle prese colle buone creanze . . . . . Vallardi 4
— — Pimpiricchio a scuola . . . . Vallardi 4
— — Senza suggeritore . . . . . Vallardi 7
GHERSI I. - Chimica dell'operaio . Hoepli 32
— — Galvanostegia . . . . . Hoepli 57
— — Geometria (Problemi) . . . . Hoepli 58
— — Industrie (Piccole) . . . . . Hoepli 65
— — Inventore . . . . . Hoepli 67
— — Leghe metalliche . . . . . Hoepli 69
— — Matematica dilettevole . . . Hoepli 78
— — Metallocromia . . . . . Hoepli 81
— — Monete, pesi e misure inglesi . Hoepli 83
— — Prodotti e procedimenti nuovi Hoepli 94
— — Ricettario dell'elettricista . . Hoepli 98
— — Ricettario domestico . . . . Hoepli 97
— — Ricettario industriale . . . . Hoepli 98
— — 700 giuochi ed esperienze dilettevoli e facili . . . . . Hoepli 4 r
— — vedi: BELLUOMINI G. - Falegname ed ebanista . . . . . Hoepli 52
— — vedi: BELLUOMINI G. - Peso dei metalli . . . . . Hoepli 91
GHIGLIO O. - L'opera di Giovanni Fattori . . . . . Alinari 8
GHIGNONI A. - « Lectura Dantis » Inferno XXXI . . . . . Sansoni 11
GHIGNONI P. A. - Lettera a R. Murri . . . . . Bilychnis 6
GHIKA W. vedi: TCACENKO K. - Favole e leggende nazionali rumene . . . . . Carabba 8
GHIRON I. - Annali d'Italia . . . Hoepli 13 r
GHIRON U. - La Pasqua di Re Fiore . . . . . Sandron 8
— — Le dolci canzoni . . . . . Sandron 8
— — Piccolo . . . . . Sandron 8
GHISELLI E. - Il cacciatore in erba Sandron 8
GIACHETTI C. - La parentesi . . Nave 4
— — Medicina dello spirito . . . . Hoepli 80
— — vedi: CIP . . . . . Bemporad 18
GIACOMELLI A. - Vigilie . . . . Bemporad 11
GIACOMINI C. - Guida allo studio delle circonvoluzioni cerebrali dell'uomo . . . . . Chiantore 5
GIACOSA G. - Novelle e paesi valdostani . . . . . Cogliati 3
— — vedi: GOLDONI C. - Commedie scelte . . . . . Hoepli 2 r
GIACOSA P. - Bibliografia medica italiana. Voll. 3 . . . . . Sten 15
GIAMBELLI C. vedi: CICERONE M. T. - I tre libri De Officis. I . . . Sandron 13
GIAMBELLINO - Testo di G. Fogolari . . . . . Alinari 5
GIAMPAOLI L. - La Chiesa, il Papato e la gioventù . . . . . Giuntini 4
GIANANDREA A. - Canti popolari marchigiani . . . . . Chiantore 4
GIAN CAPO - Gli eroi di Rovito . Bemporad 30
— — La leggenda dorata . . . . Bemporad 15
GIANELLA A. M. - Il giaguaro . . Vallardi 4
GIANELLI E. - Lyrica . . . . . S. T. E. T. 4
GIANI P., COLOMBINO A., SAMARANI F. - La neo-batterioterapia lattica. Come si curano le ferite di guerra. Il fermento lattico sterilizzato in terapia . . . . . Hoepli 27 r
GIANI R. - L'amore nel Canzoniere di F. Petrarca . . . . . Bocca 2
GIANNELLI G. vedi: STRONG T. - La scultura romana . . . . . Alinari 3
GIANNI L. e ALFANI G. - Rime. A cura di E. Lamma . . . . . Carabba 1
GIANNINI A. - Dal patto di Londra al Trattato di Rapallo . . . Lib. Sc. Lett. 1
— — Fiume nel trattato del Trianon . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
— — Il libro Verde . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
— — Il trattato di Rapallo al Parlamento . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
— — Letterature Straniere . . . . Casella 1
— — vedi: BLANCH L. - Della scienza militare . . . . . Laterza 3
— — vedi: CERVANTES M. - Gli intermezzi . . . . . Carabba 3
— — vedi: CERVANTES M. - Novelle Laterza 7

GIANINI A. vedi: SFORZA C. - Un anno di politica estera . . . Lib. Sc. Lett. 1
— — vedi: UFFICIO STAMPA DEL MINISTERO ESTERI - Il trattato di Rapallo . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
GIANNINI F. vedi: DUMAS A. - Storia di uno schiaccianoci . . . Bemporad 22
GIANNINI G. - Canti popolari della montagna lucchese . . . . . Chiantore 4
— — vedi: CANTI POPOLARI TOSCANI . . . . . Barbera 2 d
GIANNINI G. G. - Legatore di libri Hoepli 69
GIANNINI M. - Italia eroica . . . Bemporad 31
GIANNITRAPANI L. - La guerra europea fino all'intervento dell'Italia . . . . . Bemporad 10
— — Le terre redente . . . . . Bemporad 10
GIANOLA A. - Il tormento del latino . . . . . Vallecchi 8
GIANOLI A. - Equitazione . . . . Hoepli 50
— — Il cavallo . . . . . Hoepli 30
GIANTURCO E. - Contratti speciali. Voll. 3 . . . . . Pierro 5
— — Crestomazia dei casi giuridici Pierro 6
— — Dei diritti reali . . . . . Pierro 5
— — Del diritto delle obbligazioni Pierro 5
— — Del diritto delle successioni . Pierro 5
— — L'individualismo e il socialismo nel diritto contrattuale . . Pierro 6
— — Sistema di diritto civile italiano. Voll. 2 . . . . . Pierro 5
— — Sul contratto di lavoro . . . Pierro 6
GIARDINETTO novo di punti tagliati et groppati . . . . . Hoepli 17 r
GIARDINO ZOOLOGICO (Il nuovo) - Testo di E. Pugliesi Pref. di F. Supino . . . . . Hoepli 5 r 21 r
GIARRATANO C. vedi: CICERONE M. T. - Orazione in difesa di T. Annio Milone . . . . . Sandron 13
— — vedi: PLATONE - Timeo . . . Laterza 6
— — vedi: TACITO C. - La Germania . . . . . Sandron 13
GIARRE BILLI M. - Fra zia e nipote . . . . . Bemporad 31
GIBELLI G. - Idroterapia . . . . Hoepli 63
GIBIER C. - Religione . . . . . Lega 3
GIDE A. - Il Prometeo male incatenato . . . . . Vallecchi 6
GIGANTE S. vedi: CANTI POPOLARI UNGHERESI . . . . . Sandron 2
GIGLI G. - Sigismondo Castromediano . . . . . Formiggini 1
— — vedi: BOCCACCIO G. - Antologia delle opere minori volgari . . Sansoni 4
— — vedi: NOVELLIERI minori del cinquecento . . . . . Laterza 3
GIGLI L. - Il castello di Don Giovanni . . . . . Vitagliano 2
GIGLIO A. - Stendhal e la letteratura italiana . . . . . Hoepli 8 r
GIGLIOLI E. H. - Zoologia . . . . Hoepli 116
GIGLIOLI I. vedi: YONGE C. M. - Il piccolo duca . . . . . Carabba 8
GIGLIOLI O. H. - Filippo Lippi . . Alinari 5
— — Giovanni da S. Giovanni . . . Alinari 5
— — Massaccio . . . . . Alinari 5
— — Sansepolcro . . . . . Alinari 6
GILLY A. - Recueil des locutions et proverbes français . . . . . Lattes 3
GINI C. - Il sesso dal punto di vista statistico . . . . . Sandron 7
— — Statistica . . . . . Litotipo 2
GIOBBE M. - Mefistofele. Pref. di B. Croce . . . . . Pierro 6
— — vedi: ROSTAND E. - Cirano di Bergerac . . . . . Pierro 7
— — vedi: ROSTAND E. - I Romanzeschi . . . . . Pierro 7
— — vedi: ROSTAND E. - L'Aiglon . Pierro 7
— — vedi: ROSTAND E. - La Samaritana . . . . . Pierro 7
GIOBBIO A. - Chiesa e Stato . . . Cogliati 3
GIOBERTI V. - Del rinnovamento civile d'Italia. A cura di F. Nicolini. Voll. 3 . . . . . Laterza 3
— — Il rinnovamento civile d'Italia. Pref. di V. E. Orlando. Volumi 4 . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
GIOBERTI V. - Meditazioni filosofiche inedite. Pubblicate da E. Solmi . . . . . Barbera 5
— —Nuova protologia. A cura di G. Gentile. Voll. 2 . . . . . Laterza 6
— — Ultima replica ai municipali. A cura di G. Balsamo Crivelli . Bocca 2
GIOBERTI - MASSARI - Carteggio (1838-1852). A cura di G. Balsamo Crivelli . . . . . Bocca 2
GIODA A. - Coltivazione del castagno . . . . . Ottavi 3
— — Frutticultura di piano campo. Il pero, il melo . . . . . Ottavi 3
— — I discorsi della guerra . . . Ottavi 3
— — L'abbici della mutualità agraria . . . . . Ottavi 3
GIOIA - Novelle . . . . . Bemporad 5
GIOIA M. - Sul caro viveri e sul libero commercio dei grani . . . Sandron 4
— — Teoria civile e penale del divorzio . . . . . Sandron 4
GIOLITTI F. - Trattamento tecnico preliminare degli acciai dolci e semi-duri per costruzioni meccaniche . . . . . Hoepli 22 r
GIOPPI L. - Crittografia . . . . . Hoepli 40
— — Dizionario fotografico . . . . Hoepli 45
— — Fotografia industriale . . . . Hoepli 56
GIORDANA T. - La proprietà privata nelle guerre marittime, secondo il diritto in ternazionale pubblico . . . . . Sten 11
GIORDANI G. - Appendice alla giurisprudenza della Commissione Centrale in materia d'imposta sui redditi di ricchezza mobile e sui fabbricati . . . . . Sten 11
— — La giurisprudenza della Commissione centrale in materia d'imposta sui redditi di ricchezza mobile e sui fabbricati. Voll. 2 . . Sten 11
— — La riscossione delle imposte dirette . . . . . Sten 11
— — Proprietario di case . . . . . Hoepli 95
— — Repertorio generale della giurisprudenza della Commissione centrale in materia d'imposta . . Sten 11
— — III appendice alla giurisprudenza della Commissione centrale in materia d'imposta sui redditi di ricchezza mobile e sui fabbricati . . . . . Sten 11
GIORDANI P. - Scritti. Pref. di A. Donati . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: LEOPARDI G. - Prose . Ist. Ed. Ital. 2
— — vedi: MONTI V. - Liriche e poemi . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
GIORDANO A. - Breve esposizione della Divina Commedia . . . . . Pierro 6
— — Il canto III dell'Inferno di Dante . . . . . Pierro 6
— — La Divina Commedia . . . . Pierro 6
— — L'amore di Dante . . . . . Pierro 6
— — La Protasi della Divina Commedia. Voll. 2 . . . . . Pierro 6
— — Le lettere italiane nelle scuole secondarie . . . . . Pierro 6
— — L'Ugolino di Dante . . . . . Pierro 6
— — Pro aris et focis . . . . . Morano 2
GIORDANO BRUNO - Candelaio. A cura di V. Spampanato . . . . . Laterza 6
— — Dialoghi metafisici. A cura di G. Gentile . . . . . Laterza 6
— — Dialoghi morali. A cura di G. Gentile . . . . . Laterza 6
GIORDANO C. - Giovanni Prati . . Sten 8
GIORDANO E. - La vendetta di uno schiavo . . . . . Vallardi 4
GIORDANO F. - La misura della deformazione dei tubi e recipienti cilindrici sollecitati da pressione interna . . . . . Hoepli 24
— — Lezioni sopra alcuni elementi delle macchine . . . . . Hoepli 24 r
GIORDANO G. - Teosofia . . . . . Hoepli 109
GIORDANO O. - Il saluto . . . . . Sandron 13
— — vedi: BAUDELAIRE C. - Giornale intimo . . . . . Carabba 4
GIORGETTI G. - Stenografia . . . Hoepli 104

GIORGI G. - Della espropriazione per causa di utilità pubblica . . Cammelli 5
— — La dottrina delle persone giuridiche o corpi morali. Voll. 6 . Cammelli 5
— — Teoria delle obbligazioni. Volumi 9 . . . . . Cammelli 4-5
— — vedi: MAIERINI e GIORGI - Della revoca degli atti fraudolenti . . . . . Cammelli 6
GIORGIERI CONTRI C. - Felicità del sonno . . . . . Lattes 2
— — Felicità del sonno . . . . . Sonzogno 2
— — Flutti torbidi . . . . . Vitagliano 3
— — Il profumo della cognata . . Vitagliano 2
— — La donna allo specchio . . . Vitagliano 2
— — La donna del velo . . . . . Lattes 2
— — Le ore al quadrante . . . . . Bemporad 8
— — Le orme del satiro . . . . . Sonzogno 2
— — L'innamorato dei giardini . . Battistelli 3
— — Lo stagno . . . . . Sonzogno 2
— — Novelle nuziali . . . . . Lattes 2
— — Primavera del desiderio e dell'oblio . . . . . Lattes 2
— — Tutto l'amore in mezz'ora . . Vitagliano 4
— — vedi: ROSTAND E. - La principessa lontana . . . . . Sonzogno 8
GIORLI E. - Arit. e geom. operaio Hoepli 20
— — Disegno industriale . . . . . Hoepli 43-44
— — La nave in ferro . . . . . Hoepli 85
— — Macchinista navale . . . . . Hoepli 75
— — Mecc. del macchin. di bordo . Hoepli 79
— — Meccanico (Il) . . . . . Hoepli 79
— — Momenti d'inerzia . . . . . Hoepli 82
GIORNALE (IL) DANTESCO diretto da G. L. Passerini 1893-1914 . . Olschki 1
GIORNALE (Il) Dantesco diretto da L. Pietrobono . . . . . Olschki 1
GIORNALE di filologia romanza. Diretto da E. Monaci . . . . . Chiantore 5
GIORNALE storico della letteratura italiana. A cura di F. Novati, R. Reiner, Gorra E. e V. Cian . Chiantore 2
GIORNALE VIN. ITAL. - Il Vademecum del commerciante. Uve e vini . . . . . Ottavi 4
— — I medici favorevoli al vino . . Ottavi 4
— — La legge sugli spiriti esposta popolarmente . . . . . Ottavi 4
— — La nuova legge sugli spiriti . Ottavi 4
— — La nuova legislazione sui vini Ottavi 4
— — L'arte di fare il vino nelle annate cattive . . . . . Ottavi 3
— — Leggi e regolamenti sul vino (America) . . . . . Ottavi 4
— — Leggi e regolamenti sul vino in Italia . . . . . Ottavi 4
GIORNO (UN) di festa . . . . . Battistelli 4
GIOSIA A. - Chimica farmaceutica inorganica . . . . . Litotipo 3
GIOVAGNOLI E. - Città di Castello Solco 3
GIOVAGNOLI R. - Benedetto IX . Carrara 1
— — Evelina . . . . . Carrara 2
— — Plautilla . . . . . Carrara 2
— — Messalina . . . . . Carrara 2
— — Natalina . . . . . Carrara 2
— — Opimia . . . . . Carrara 1-2
— — Passeggiate Romane. Lotte civili . . . . . Carrara 2
— — Plautilla . . . . . Carrara 1-2
— — Saturnino . . . . . Carrara 2
— — Spartaco . . . . . Carrara 1-2
GIOVANETTI - Renzo e Lucia . . Carrara 1-2
GIOVANELLI M. - Sena Vetus .... nova . . . . . Giuntini 1
GIOVANNETTI E - Il tramonto del liberalismo . . . . . Laterza 4
— — La compagnia della satira . . Vitagliano 3
— — Satirycon . . . . . Voce 3-15
GIOVANNI da S. Giovanni - Testo di O. H. Giglioli . . . . . Alinari 5
GIOVANNI FIORENTINO - Il pecorone. A cura di G. Papini . . Carabba 1
GIOVANNINI F. - I balli d'oggi . . Hoepli 23-24
GIOVANNINI MAGONIO G. - Le donne di Casa Savoia . . . . . Cogliati 1
GIOVANNOZZI G. - « Lectura Dantis » Paradiso VII . . . . . Sansoni 12
— — « Lectura Dantis » Par. XXIV . Sansoni 12
GIOVENALE - Le satire. Trad. di E. F. Mizzi . . . . . Barbera 3
GIOVINEZZA! (Collezione per la gioventù) . . . . . Sandron 10 b
GIRARDI G. - Il garofano . . . . Hoepli 57
— — Le rose . . . . . Hoepli 99
GIRETTI E. - Perchè sono per la guerra . . . . . Bilychnis 6
GIRI G. vedi: CESARE - I sette libri della guerra gallica . . . . . Sandron 13
GIRI U. - Corso di geografia . . . Sandron 15
GIRIODI V. - Applicazioni delle principali teorie algebriche . . . Lattes 10-14
GIRO GIRO TONDO... - Rivista quindicinale . . . . . Mondadori 2
GIRONI L. - Ore crepuscolari . . Vallecchi 7
GITTI V. - Computisteria. Voll. 2 . Hoepli 36
— — Ragioneria . . . . . Hoepli 96
GIUA M. - Acque minerali artificiali . . . . . Hoepli 15
— — Chimica delle sostanze esplosive . . . . . Hoepli 28 r
— — Storia della chimica . . . . Hoepli 31
— — vedi: JONES H. C. - Trattato di chimica fisica . . . . . Hoepli 28 r
GIUA M. e GIUA LOLLINI C. - Combinazioni chimiche fra metalli . . . . . Hoepli 22 r 28 r
GIUA LOLLINI C. - Chimica (Storia della) . . . . . Hoepli 31
— — vedi: GIUA M. e GIUA LOLLINI C. - Combinazioni chimiche fra metalli . . . . . Hoepli 22 r 28 r
GIUBERT - Il movimento cristiano Giuntini 4
GIUDICI O. - Ricettario industrie tessili . . . . . Hoepli 98
— — Tessuti di lana e cotone . . . Hoepli 109
GIUDICI P. E. vedi: PULCI L. - Il driadeo d'amore . . . . . Carabba 3
GIUDIZI socialisti sul bolscevismo Ferrari 2
GIUFFRIDA F. - Il fallimento della pedagogia scientifica . . . . . Solco 2
GIUFFRIDA S. Breve storia della pedagogia antica e modera . . . Giannotta N. 3
— — Dante educatore . . . . . Giannotta N. 3
— — Memorie di un educatore . . . Giannotta N. 3
— — Nuovo corso di pedagogia. Volumi 2 . . . . . Giannotta N. 3
GIUFFRIDA V. - Il 3° volume del « Capitale » di Karl Marx . . . . Giannotta N. 3
GIULINI A. vedi: VERRI A. e P. - Carteggio . . . . . Cogliati 4
GIULIO-BENSO L. - Lammenais e Mazzini . . . . . Bilychnis 6
— — « La vita è un sogno » di Arturo Farinelli . . . . . Bilychnis 6
— — Sofia Bisi Albini . . . . . Bilychnis 8
— — Il sentimento religioso nell'opera di Alfredo Oriani . . . . Bilychnis 6
GIULIOTTI D. - L'ora di Barabba Vallecchi 7-16
— — Sonetti di Cecco Angiolieri . . Giuntini 1
— — vedi: ANTOLOGIA di cattolici francesi del secolo XIX . . . . . Carabba 7
GIURA D. - Giunta provinciale . . Soc. Ed. Part. 1
GIURATI D. - Il plagio . . . . . Hoepli 8 r
— — Le leggi dell'amore . . . . . Sten 15
— — e PINCHERLE L. - Il consulente legale nelle questioni civili Sten 11
GIUSTI G. - Le poesie . . . . . Barbera 3
— — Poesie . . . . . Carrara 1
— — Poesie. Pref. di G. Capponi . Ist. Ed. Ital. 2
— — Prose e poesie scelte ed illustrate. A cura di E. Marinoni. Pref. di M. Scherillo . . . . . Hoepli 2 r
GIUSTINIANI L. - Strambotti e ballate. A cura di V. Locchi . . Carabba 2
GLADSTONE W. E. - Omero . . . Hoepli 87
GLASENAPP M. - Mattoni e pietre Hoepli 78
GNECCHI F. - Guida numismatica Hoepli 63
— — I medaglioni romani da Augusto a Giustiniano. Voll. 3 . . . . Hoepli 17 r
— — Manuale di numismatica . . Hoepli 86
— — Monete romane . . . . . Hoepli 83
— — Tipi monetari di Roma imperiale . . . . . Hoepli 83
GNOLI D. - I poeti della scuola romana . . . . . Laterza 4
— — Odi Tiberine . . . . . Chiantore 5
GNOLI T. vedi: DEHMEL R. - Poesie scelte . . . . . Carabba 3
— — vedi: MORIKE R. - Novelle . S. T. E. T. 9

GNOLI T. vedi: RUEDERER G. - Il principe Diem . . . . . S. T. E. T. 9
— — vedi: VOSSLER K. - Positivismo e idealismo nella scienza del linguaggio . . . . . Laterza 5
GOBBETTI V. - Il riso . . . . . Ottavi 4
GOBBI Q - G. Garibaldi . . . . . Battei 3
GOBETTI P. vedi: ANDREIEFF L. - Savva . . . . . S. T. E. T. 9
— — vedi: CUPRIN A. F. - Allez! . Voce 2
GOBLINS R. - La missione del signor Candle . . . . . Lattes 2
— — Lete . . . . . Lattes 2
GODWIN A. - Le avventure di Caleb Williams . . . . . Bemporad 22
GOETHE W. - Arminio e Dorotea. A cura di Friedman-Coduri . . . Hoepli 10 r
— — L'amante gelosa. I complici . Caddeo 3
— — L'amore . . . . . Lib. Ed Mod. 1
— — Le esperienza di Wilhelm Meister. Trad. di R. Pisaneschi e A. Spaini . . . . . Laterza 7
— — Mignon . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Scritti su l'arte . . . . . Ricciardi 7
GOFFI C. - Acciai (Tecnica mod. degli) . . . . . Hoepli 14
— — Apprendista meccanico . . . Hoepli 19
GOFFI V. - Collaudazione . . . . Hoepli 35
— — Disegnatore meccanico . . . Hoepli 43
— — Doveri del macchinista navale Hoepli 47
— — Modellatore meccanico . . . Hoepli 83
GOGGIA C. P. - Fisica medica . . Hoepli 54
— — Formulario ragionato di clinica medica terapeutica . . . . Idelson 1
— — Manuale di patologia medica e terapia. Voll. 3 . . . . . Idelson 2-4
— — Quesiti di diagnostica e clinica medica . . . . . Idelson 2
GOGOL N. V. - Il matrimonio. Trad. di N. Cileff e N. Cento . . . . . Carabba 3
GOIDANICH P. G. - Sul perfezionamento della ortografia nazionale Formiggini 3
— — vedi: ARCHIVIO glottologico italiano . . . . . Chiantore 2-3
GOLA G. - Botanica . . . . . Hoepli 25
GOLDONI C. - Commedie scelte. Volumi 20 . . . . . Cioffi 4
— — Commedie scelte. A cura di M. Padovan pref. di G. Giacosa . Hoepli 2 r
— — Commedie scelte. Voll. 4 . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — Mémoires. Con pref. e note di G. Mazzoni . . . . . Barbera 5
— — Memorie. Pref. di F. Martini. Voll. 2 . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
GOLGI C. - Opera omnia. Voll. 3 . Hoepli 27 r
— — vedi: BIZZOZZERO G. - Le opere scientifiche . . . . . Hoepli 27 r
GOLIA vedi: ABCEDARIO di guerra Lattes 1
GOLIARDO - Il santo manganello Primato 4
GOLTARA C. - La lavorazione dei campi . . . . . Hoepli 68
GORI A. - Trattato delle tasse di registro . . . . . Cammelli 5
GORI P. - Della necessità per l'Italia di una legge sulla caccia in servizio dell'agricoltura . . . Cammelli 5
— — Il giuoco del calcio . . . . . Bemporad 11
— — Paolo del Pozzo Toscanelli . . Bemporad 10
GORINI G. - Conservazione delle sostanze alimentari . . . . . Hoepli 36
GORKI M. - Amore che uccide . . Soc. Ed. Part. 1
— — I fasti della rivoluzione russa Soc. Ed. Part. 3
— — Ricordi su Leone Tolstoi. Trad. di O Campa . . . . . Voce 3-4
— — Rivoluzionari e forzati . . . Soc. Ed. Part. 1
GORLA P. - Amico vero . . . . . Lega 2
— — Ideali candidi . . . . . Lega 2
— — Il dono . . . . . Lega 2
— — Il figliuol prodigo . . . . . Lega 2
— — La conferma . . . . . Lega 2
— — La divina misericordia e la Maddalena del Vangelo . . . . Lega 2
— — La prova del sangue . . . . Lega 2
— — La Samaritana del Vangelo . Lega 2
— — Vita di S. Margherita M. Alacoque . . . . . Lega 2
GORNI O. - Come e di che vivono le piante . . . . . Ottavi 4
— — Dalle memorie di una vacca . Ottavi 4
— — Guerre alle cattive erbe . . . Ottavi 4
GORNI O. - I guai delle cooperative Ottavi 4
— — Il congresso degli ulivi . . . Ottavi 4
— — I microbi e l'agricoltura . . Ottavi 4
— — La cassa rurale di raccolta . Ottavi 4
— — Lavorazione del terreno . . . Ottavi 4
— — Le fave . . . . . Ottavi 4
— — L'erba medica . . . . . Ottavi 4
— — L'orto in famiglia . . . . . Ottavi 4
— — Lo stallatico . . . . . Ottavi 4
— — Piante da orto . . . . . Ottavi 4
— — Un poco di contabilità . . . Ottavi 4
GORRA E. - Fra drammi e poemi Hoepli 8 r
— — Morfologia italiana . . . . . Hoepli 84
— — Sulle origini della poesia lirica nel medio evo . . . . . Lattes 3
— — Testi inediti di storia Troiana Chiantore 5
— — vedi: GIORNALE storico della letteratura italiana . . . . Chiantore 2
— — vedi: NYROP - Storia dell'epopea francese nel medio evo . Chiantore 7
GORRESIO G. - Uttaracanda . . . Chiantore 5
GORRINI G. - Guido Baccelli . . . Lattes 3
GOSETTI F. vedi: CADEL A. e GOSETTI F. - La fognatura delle città in rapporto alle malattie endemiche ed epidemiche . . . Sten 14
GOTELLI G. - I principali castelli della Provincia di Reggio Emilia Battei 4
GOTTA S. - Con amore e senza amore . . . . . Vitagliano 2
— — La nostra ricchezza . . . . . Mondadori 8
— — L'ultima ingenuità . . . . . Vitagliano 4
— — Pronti? Forza! . . . . . Sonzogno 4
GOTAMO BUDDHO vedi: DISCORSI di Gotamo Buddho . . . . . Laterza 8
GOULD F. J. - All'entrare nel mondo. Voll. 2. Trad. e pref. di F. Martini . . . . . Sten 4
GOUTTENOIRE DE TOURY F. - Poincaré ha voluto la guerra? . Rassegna 2
GOVI S. - Guida dell'Appennino modenese . . . . . Formiggini 4
GOVONI C. - Anche l'ombra è sole Mondadori 1
— — Inaugurazione della primavera . . . . . S. T. E. T. 4
— — La santa verde . . . . . S. T. E. T. 7
— — La terra contro il cielo . . . Mondadori 1
— — Piccolo veleno coloro di rosa . Bemporad 4
— — Poesie elettriche . . . . . S. T. E. T. 4
— — Poesie scelte . . . . . S. T. E. T. 4
GOYTRE T. - I primi passi dell'operaio italiano . . . . . Lattes 14
— — I primi passi del soldato italiano . . . . . Lattes 14
GOZZI C. - La Marfisia bizzarra. A cura di C. Ortiz . . . . . Laterza 3
— — Le fiabe. Pref. di R. Guastalla. Voll. 2 . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — Memorie inutili. A cura di G. Prezzolini . . . . . Laterza 3
GOZZI G. - Scritti. Pref. di I. Pindemonte . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: PULCI L. e altri - Poemetti contadineschi . . . . . Carabba 2
GOZZOLI G. - L'assedio di Gerusalemme . . . . . Carrara 1
GRABHER C. - Un mistico e il suo amore . . . . . Bilychnis 8
GRADARA L. vedi: SARRAZIN e OBERBECK - Mannale per il tracciamento delle curve circolari ecc. Chiantore 7
GRADENIGO G. - Patologia e terapia dell'orecchio e delle prime vie aeree . . . . . Lattes 11
GRADENIGO S. - Il crepuscolo degli eroi . . . . . Lattes 2
GRADI E. - Bozzetti orientali . . Giuntini 4
— — Gli umanisti del pulpito . . . Giuntini 4
— — Racconti . . . . . Giuntini 4
GRAF A. - Attraverso il cinquecento . . . . . Chiantore 5
— — Dello spirito poetico dei tempi nostri . . . . . Chiantore 6
— — Di una trattazione scientifica della storia letteraria . . . . . Chiantore 6
— — Foscolo, Manzoni, Leopardi . Chiantore 5
— — La crisi letteraria . . . . . Chiantore 5
— — La leggenda dell'amore . . . Cniantore 5
— — L'anglomania e l'influsso inglese in Italia . . . . . Chiantore 5

GRAF A. - « Lectura Dantis ». Purgatorio XXXIII . . . . . Sansoni 12
— — Le Danaidi . . . . . Chiantore 5
— — Medusa . . . . . Chiantore 5
— — Miti, leggende e superstizioni del medioevo. Voll. 2 . . . . . Chiantore 5
— — Poesie . . . . . Chiantore 5
— — Poesie e novelle . . . . . Chiantore 5
— — Prometeo nella poesia . . . . Chiantore 5
— — Provenza e Italia . . . . . Chiantore 5
— — Roma nella memoria e nelle immaginazioni del medioevo. Volumi 2 . . . . . Chiantore 5
— — Studi grammaticali . . . . . Chiantore 5
GRAMATICA A. vedi: BIBLIORUM SACRORUM iuxtam vulgatam Clementinam . . . . . Hoepli 30 r
GRAMEGNA L. - Corte gioconda . Lattes 2
— — Dragoni azzurri . . . . . Lattes 2
— — Fides . . . . . Lattes 2
— — Il castello di Rouvres . . . . Lattes 2
— — Il cicisbeo . . . . . Lattes 2
— — Il portarchibugio . . . . . Lattes 2
— — Il tesoriere del Duca . . . . Lattes 2
— — Monsù Pingon . . . . . Lattes 2
GRANDGENT C. H. - Latino volgare . . . . . Hoepli 68
GRANDONI R. - La filossera . . . Hoepli 53
GRANJOU e ROSEMBERG - Saldatura autogena . . . . . Hoepli 99
GRASEL A. - Manuale di biblioteconomia. Trad. di A. Capra . . . Chiantore 6
GRASSI B. G. - Brevi cenni di morfologia animale . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
GRASSI C. - Le unioni internazionali amministrative e la Società delle Nazioni . . . . . Giannotta V. 1
GRASSI F. - Magnetismo e elettricità . . . . . Hoepli 75
GRASSI G. - Corso di elettrotecnica. Voll. 2 . . . . . Sten 10
— Principi scientifici di elettrotecnica . . . . . Sten 10
GRASSI U. - Lungo la Sieve . . . Bemporad 8
GRASSI U. D. - Primavera di pace Bemporad 9
GRASSI BERTAZZI G. - Roma nell'« Ode a Roma » di G. D'Annunzio Giannotta N. 3
— — Coscienza ed incoscienza nella psicologia Platonica . . . . . Giannotta N. 3
— — Il metodo positivo . . . . . Giannotta N. 3
— — L'inconscio nella filosofia di Leibnitz . . . . . Giannotta N. 3
— Lionardo Vigo . . . . . Giannotta N. 3
— Vita intima . . . . . Giannotta N. 3
GRASSINI L. - Il Goudar moderno Carrara 2
GRASSO E. - Ferri vecchi e cannoni nuovi . . . . . Bemporad 18
GRAVINA G. V. - De imperio et jurisdictione . . . . . Giannotta N. 3
— — Della ragion poetica. Trad. di G. Natali . . . . . Carabba 7
GRAY E. M. - Come Lenin conquistò la Russia . . . . . Bemporad 6
— — Con le fanterie sarde . . . . Bemporad 7
— — Guerra senza sangue . . . . Bemporad 7
— — Il Belgio sotto la spada tedesca . . . . . Bemporad 7
— — Il processo di Cadorna . . . . Bemporad 10
— — L'epopea belga . . . . . Bemporad 7
— — L'invasione tedesca in Italia Bemporad 7
— Storia delle scienze antropologiche . . . . . Sandron 4
GRAZIADEI A. vedi: DEVITO-TOMMASI A. - L'economia domestica nell'insegnamento . . . . . Sten 14
GRAZIANI A. - Storia critica della teoria del valore in Italia . . . Hoepli 31 r
— — vedi: COSSA C. - Economia sociale . . . . . Hoepli 31 r
— — vedi: COSSA L. - Primi elementi di scienza delle finanze . . Hoepli 31 r
— — vedi: ECONOMISTI del cinque e seicento . . . . . Laterza 3
GRAZIANI F. vedi: LIVIO F. - Il XXIII libro delle storie . . . . Sandron 13
GRAZIANI L. - La poesia moderna in Provenza . . . . . Laterza 4
GRAZZI-SONCINI G. - Vino (Il) . . Hoepli 114
GRAZZINI A. F. - La Sibilla. A cura di G. Papini . . . . . Carabba 1
GRAZZINI A. F. - La strega. A cura di G. Papini . . . . . Carabba 1
— — Le novelle. Pref. di G. Biagi Ist. Ed. Ital. 3
GREGORACCI P. N. - La tubercolosi guarisce . . . . . Idelson 4
GREGORI V. - Omnis lingua confiteatur. Voll. 2 . . . . . Lega 3
GREGORII PAPAE XVI - Acta . . Ferrari 7
GREGOROVIUS F. - Atenaide. Trad. di R. Mariano . . . . . Chiantore 6
GREPPI E. vedi: VERRI A. e P. - Carteggio . . . . . Cogliati 4
GREPPI G. - La rivoluzione francese . . . . . Hoepli 13 r
GRIBAUDI P. - Il problema delle comunicazioni nel Piemonte . . Lattes 5
— — La posizione geografica e lo sviluppo di Torino . . . . . Lattes 5
GRIFFINI A. - Coleotteri italiani . Hoepli 34
— — Gli anfibi e i rettili . . . . Vallardi 9
— — Il libro dei coleotteri . . . . Hoepli 21 r
— — Imenotteri italiani . . . . Hoepli 64
— — I pesci . . . . . Vallardi 9
— — I pesci, gli anfibi, i rettili . Vallardi 9
— — Ittiologia italiana . . . . . Hoepli 67
— — Lepidotteri italiani . . . . Hoepli 70
— — Le zebre . . . . . Hoepli 116
— — Storia naturale per la gioventù . . . . . Hoepli 21 r
GRIFFINI E. - Corpus juris di Zaid Ibn Ali . . . . . Hoepli 13 r
— — L'arabo parlato in Libia . . Hoepli 19
GRILLO L. vedi: MONTGOMERY F. - Il banditore. I bambini e la palla . . . . . Carabba 8
GRILLO N. - Sotterra e tra le nubi Sandron 8
GRILLPARZER F. - Il vello d'oro. Trad. di V. Errante. Voll. 2 . . . Carabba 4
— — Saffo. Trad. di V. Errante . . Carabba 4
GRIMALDI L. - Bevande vinose per famiglia . . . . . Marescalchi 2
— — Lettere difficili . . . . . Marescalchi 2
— — Piante medicinali. Coltivazione e raccolta . . . . . Marescalchi 2
GRIMM J. e G. - Biancaneve e altre novelle . . . . . Bemporad 22
— — 50 racconti per i bambini e per la famiglia. Trad. di F. Manzi Vussini . . . . . Hoepli 4 r
— — Fiabe . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — La bacchetta magica . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Le favole degli occhi ecc. . . Soc. Ed. Part. 3
— — Novelle. Trad. di B. Bettoni . Bemporad 22
— — Quando gli animali parlavano Soc. Ed. Part. 3
— — Storie belle per i bimbi buoni Vallardi 2
GRIONI U. - Ciclista . . . . . Hoepli 32
GROPPALI A. - Elementi di sociologia . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
— — Filosofia del diritto . . . . . Hoepli 54
— — I fondamenti giuridici del solidarismo . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
GROSSI MERCANTI O. - Cento racconti per fanciulli . . . . . Bemporad 31
— — Chi ci veste? . . . . . Bemporad 23
— — Il vestito di seta, ed altri racconti . . . . . Bemporad 23
GROSSI M. - Ricerca giacimenti minerari ed acque sotterranee . Hoepli 15,59,97
GROSSI T. - Marco Visconti . . . Carrara 2
— — Marco Visconti . . . . . Cioffi 4
GROSSI T., SESTINI B. e TOMMASEO N. - Novelle in versi. Pref. di A. Vannucci e uno studio di C. Cantù . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
GROSSO E. - S. Giorgio dei Genovesi Lib. Ed. Mod. 3
GROTTANELLI L. - La Maremma toscana. Voll. 2 . . . . . Giuntini 4
GROVE O. - Geografia . . . . . Hoepli 58
GRUNHUT M. - Corrispondenza commerciale italiana-tedesca . . Belforte 2
— — Lezioni pratiche di lingua tedesca . . . . . Belforte 2
— — vedi: GRUNWALD-GATTI - Vocabolario della lingua italiana e tedesca . . . . . Belforte 2
GRUNWALD-GATTI - Vocabolario delle lingue italiana e tedesca. A cura di M. Grunhut . . . . . Belforte 2
GUAITA L. - I colori e la pittura Hoepli 35

GUALINO L. vedi: ZOPPI V. e GUALINO L. - Anime di soldati Lattes 4
GUALTIERI L. - Dio e l'uomo . . Carrara 1-2
— — L'innominato . . . . . Carrara 1-2
GUALTIERI V. - Chemin faisant . Sandron 14
— — Sur le seuil . . . . . Sandron 14
— — vedi: COMENIUS G. A. - Didactica magna . . . . . Sandron 4
GUARDABASSI G. - Lignite . . . Hoepli 71
GUARDIONE F. Lettere inedite dei Fratelli Bandiera . . . . . Giannotta N. 3
— — Memorie di artisti catanesi . Giannotta N. 3
— — vedi: MIRONE S. - Storia del V battaglione catanese . . . . . Giannotta N. 4
— — Scritti letterari e politici di G. Gemelli . . . . . Chiantore 6
GUARDUCCI F. - Nota sul ripristinamento del centro trigonometrico di 1° ordine sul nuovo campanile di S. Marco di Venezia . . . Ist. G. Mil. 1
— — vedi: REINA V. e GUARDUCCI F. - Azimut . . . . . Ist. G. Mil. 15
GUARDUCCI e BAGLIONE - Differenza di longitudine fra Bologna e Firenze . . . . . Ist. G. Mil. 6
GUARESCHI R. - Fermentazioni . Hoepli 53
— — Inchiostri da scrivere . . . . Hoepli 65
GUARINI G. B. - Il pastor fido. Pref. di Tiraboschi . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — Il pastor fido. A cura di G. Brognoligo . . . . . Laterza 3
GUARNERIO P. E. - Fonologia romanza . . . . . Hoepli 55
GUARNIERI M. - Mon livre. Voll. 3 Sandron 14
— — I consigli di fabbrica . . . . Solco 1
GUARNIERI-VENTIMIGLIA A. - La delinquenza e la correzione dei minorenni . . . . . Sten 15
GUASCO R. - Compiti per le vacanze . . . . . Lattes 14
— — Diario per le classi elementari inferiori . . . . . Lattes 3-14
— — Nuovissimo corso di disegno . Lattes 14
— — Tom Pigall . . . . . Bemporad 31
GUASTALLA I. - Privative governative . . . . . Hoepli 94
GUASTALLA R. - Con la penna e con la spada. Voll. 3 . . . . . Bemporad 28
— — vedi: GOZZI C. - Le fiabe . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: GUERRAZZI F. D. - Racconti e scritti minori . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
GUASTI A. - Tre atti . . . . . Mondadori 8
GUASTI C. - Imitazione di Cristo . Hoepli 64
— — vedi: SAVONAROLA (Fra Girolamo) - Poesie . . . . . Carabba 2
GUAZZARONI A. - Progetti di edifici scolastici . . . . . Crudo 4
GUELFI G. - Vocabolario araldico. Hoepli 115
GUERCINO (Il) - Testo di Matteo Marangoni . . . . . Alinari 5
GUERITTE - Le vieux Tours . . . Crudo 4
GUERRA EUROPEA (La) - A cura di E. Mercatali . . . . . Sonzogno 8
GUERRA ITALIANA (La) - A cura di E. Mercatali e G. Vicenzoni . . Sonzogno 8
GUERRA F. L. - Le favole di Fedro e le vite di Cornelio Nepote. . . Casella 1
— — Risveglio (antologia). Voll. 2 . Casella 1
GUERRAZZI F. D. - Pagine vive. A cura di F. Momigliano . . . . . Caddeo 3
— — Racconti e scritti minori. Prefaz. di R. Guastalla . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
GUERRI D. vedi: BOCCACCIO G. - La vita di Dante . . . . . Laterza 3
— — vedi: DANTE A. - Le opere minori . . . . . Perrella 2
GUERRIERI CROCETTI C. vedi: ANTICA (L') poesia abruzzese . . Carabba 2
GUERRIERI L. - Panegirici . . . . Giuntini 4
GUERRINI O. - L'arte di utilizzare gli avanzi della mensa . . . . . Formiggini 4
GUERRINI P. vedi: KATSHTHALER G. B. - Storia della musica sacra . . . . . Sten 12
GUGLIELMINETTI A. - Il baro dell'amore . . . . . Mondadori 8
— — La porta della gioia . . . . Vitagliano 2
— — Le seduzioni. Le vergini folli . Lattes 2
— — Nei e cicisbei . . . . . Mondadori 8
— — Novelle . . . . . Mondadori 1
GUICCIARDI FIASTRI V. - Da opposte rive . . . . . Formiggini 4
— — La bellissima . . . . . Formiggini 4
GUICCIARDINI F. - Ricordi politici e civili. A cura di G. Papini . Carabba 5
GUICCIARDINI G. - Capricci maremmani . . . . . Bemporad 8
GUIDA di Siena in francese, con piante della città e dintorni . . . Giuntini 1
— — di Siena in italiano con piante della città e dintorni . . . . Giuntini 1
— — gastronomica in 4 lingue . . . Carrara 2
— — madri . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — turistica di Catania e dintorni Giannotta N. 4
— — turistica di Roma . . . . . Ausonia 3
GUIDI I. vedi: HALIL IBN ISTAG - Il muhtasar . . . . . Hoepli 13 r
GUIDI T. - Anima forte . . . . . Carrara 2
— — Ginevra Bianchi . . . . . Carrara 2
— — Le cinque figlie della signora Bertraud . . . . . Carrara 2
— — Nella parrocchia di Mugellino Carrara 2
— — Nidiata di rondini . . . . . Carrara 2
— — Riconciliazione . . . . . Carrara 2
— — Una serata al veglione . . . Carrara 2
— — Vano amore . . . . . Carrara 2
GUIDICCIONI G. - Opere . . . . . Barbera 5
— — e COPPETTA BECCUTI F. - Rime. A cura di E. Chiorboli . . Laterza 3
GUIDOTTI A. - Il libro della giovinezza italiana . . . . . Sandron 8
GUREVICH B. vedi: ANDREIEFF L. - Anfissa . . . . . Estr. Or. 3
— — vedi: ANDREIEFF L. - Caterina Ivanovna . . . . . Estr. Or. 3
— — vedi: ANDREIEFF L. - Quello che prende gli schiaffi . . . . . Estr. Or. 3
GURLITT C. vedi: MAESTRI (I) dell'architettura . . . . . Crudo 4
GUSTARELLI A. - Memorie eterne Sandron 8
— — Voglia d'amare e voglia di morire . . . . . Vitagliano 2
— — Voglio godere disperatamente Vitagliano 2
GUTMANN - POLLEDRO R. vedi: PUSCHKIN A. - La signorina contadina . . . . . Lattes 4-15
GUTMANN-POLLEDRO R. e POLLEDRO A. - Antologia russa . . . Lattes 4-14
— — Grammatica russa teorico pratica . . . . . Lattes 4 14
GUYON B. - Balcanica . . . . . Hoepli 13 r
— — Grammatica serba . . . . . Hoeoli 62
— — Grammatica slovena . . . . Hoepli 62
GUYOT Y. - I principii dell'89 e il socialismo . . . . . Sandron 6
— — La tirannide socialista . . . Sandron 6
GUZZARDI G. - Da Pal Piccolo a Monte Cengio . . . . . Giannotta V. 1
— — I canti dell'anima . . . . . Giannotta V. 1
— — Il sangue! . . . . . Giannotta V. 1
— — L'uomo giusto . . . . . Giannotta V. 1
— — Studi del dopo guerra . . . . Giannotta V. 1
GWIS ADAMI R. - Nella mischia . Ausonia 3

H

HADDON A. H. - Lo studio dell'uomo . . . . . Sandron 5
HAEDER H. e WEBBER E. - Macchina a vapore . . . . . Hoepli 74
HAGANI BARUCH - Vita di Teodoro Herzl. Pref. di F. Ruffini . . Voce 11
HAHN R. - L'esofagoscopia . . . . Lattes 11
HAIMENN G. - Cirenaica . . . . . Hoepli 13 r
HALBERR F. e ORSI P. - Antichità dell'antro di Zeus Ideo in Creta . Chiantore 6
HALIL IBN ISHAQ - Il «Muhtasar», o sommario del diritto Malechita. Vol. 1°. Giurisprudenza religiosa. Trad. di I. Guidi. Vol. II. Diritto civile, penale e giudiziario. Trad. di D. Santillana . . . . . Hoepli 13 r 31 r
HALLER M. - Trattato della composizione musicale sacra. A cura di M. R. Sacerdote e G. Pagella . Sten 12
HAMAN J. G. - Scritti e frammenti del « Mago del Nord ». A cura di G. P. Assagioli . . . . . Perrella 3

HAMBURGER G. - La fraseologia del verbo tedesco ossia 200 famiglie di voci tedesche . . . . . Hoepli 10 r
HAMID A. - Sultano rosso . . . . Soc. Ed. Part. 3
HAMON A. - Psicologia del militare di professione . . . . . Sandron 6
HAMSUM K. - Era pazzo? . . . . Sandron 10
HARASIM G. - Lingua materna e intuizione . . . . . Voce 14
— — vedi: HERDER J. G. - Scritti pedagogici . . . . . Sandron 4
HARDY E. J. - Come essere felici sebbene maritati? . . . . . Bemporad 11
HARLEY DI S. GIORGIO O. - Elementi di meccanica applicata . . Lattes 6
— — Formulario dell'ingegnere . . Lattes 6
— — L'organizzazione e la direzione dell'officina meccanica . . . . Lattes 7
— — Manuale di carpenteria . . . Lattes 6
— — Manuale di carpenteria metallica . . . . . Lattes 6
HARMEL L. - Il catechismo del padrone . . . . . Giuntini 4
HARRADEN B. - Navi che passano nella notte . . . . . Mondadori 8
HARTMANN L. M. - La rovina del mondo antico. Trad. di G. Luzzatto . . . . . Sten 11
HASSACK K. - Manuale di merceologia. Trad. di T. Roncani riveduto da G. Magni . . . . . Lattes 7
HAUFF G. - Le novelle. Raccontate ai ragazzi italiani da M. Pezzé Pascolato . . . . . Hoepli 5 r
HAUVETTE E. - Dante nella poesia francese del rinascimento. Trad. di A. Agresta . . . . . Sansoni 10
HAWTHORNE N. - Il groviglio celeste. Trad. di F. Piazza . . . . Carabba 8
— — Storie meravigliose . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
HAYDEE - Bimbi di Trieste . . . Bemporad 18
HAYDEE e ASTORI B. - La passione di Trieste . . . . . Bemporad 10
HEADLEY F. W. - Darwinismo e socialismo moderno. Trad. di F. Dalmazzo. Introd. e commento di G. Arias . . . . . Sten 11
HEARN L. - Kokoro . . . . . Laterza 4
— — Kôtô. Trad. di A. Levasti . . Vallecchi 7
— — Spigolature nei campi di Buddho. Trad. di G. De Georgio . . . Laterza 4
HEBBEL F. - Diario. Trad. di S. Slataper . . . . . Carabba 6
— — Maria Maddalena. Trad. di F. Pasini e G. Tevini . . . . . Carabba 3
HEDDA - Glorie e nostalgie . . . Bemporad 9
— — La formica poltroncella . . . Bemporad 23
— — Piccolino e i capricci della luna . . . . . Bemporad 23
HEDIN SVEN - L'Asia sconosciuta . Hoepli 13 r
HEERMANN P. - Prodotti chimici per tintoria. Trad. di G. Panizzon e A. Koller con pref. di E. Molinari . . . . . Hoepli 28 r 29 r
HEGEL G. G. F. - Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. Trad. di B. Croce . . . . . Laterza 6
— — Lineamenti di filosofia del diritto. Trad. di F. Messineo . . . Laterza 6
HEINE E. - Le donne e l'amore . Lib. Ed. Mod. 1
— — Pensieri e Ghiribizzi. Trad. di A. Meozzi . . . . . Carabba 7
— — Scritti minori. A cura di A. Meozzi . . . . . Carabba 7
HELLO E. - L'uomo. Trad. di G. Vannicola . . . . . Carabba 6
HENNEBICQ J. - Sons l'azur italien . . . . . Bemporad 9
HENTY G. - Il bombardamento di Alessandria . . . . . Mondadori 8
— — Le avventure di un mozzo . . Mondadori 8
HERBART J. F. - Disegno di lezioni di pedagogia. Trad. di G. Marpillero . . . . . Sandron 4
— — Introduzione alla filosofia. Trad. di G. Vidossich . . . . . Laterza 6
— — Pedagogia generale. Trad. di G. Marpillero . . . . . Sandron 4
HERCULANENSIUM voluminum quae supersunt. Vedi: PAPIRI ERCOLANESI . . . . . Hoepli 17 r
HERDER J. G. - Scritti pedagogici. Trad. di G. Harasim . . . . . Sandron 4
HERMANIN F. - Piranesi G. B. . Celanza 4
— — vedi: AULA (L') magna della Università di Pisa . . . . . Fionda 5
HERMART S. - Manuale del pirotecnico . . . . . Cioffi 4
HERMET A. vedi: NOVALIS - Inni alla notte . . . . . Carabba 6
HERMITE C. - L'epifania della primavera . . . . . Nave 14
HERVO G. vedi: MYÛ - O-Ai-San . Estr. Or. 1
HESS A. - Psicologia dell'alpinista . Lattes 4
HESSE G. - Automobilismo industriale . . . . . Lattes 10
HESSE-WARTEGG - Cina e Giappone Trad. di M. Camperio. . . Hoepli 13 r
— — La Corea. Trad. di O. Brentari . . . . . Hoepli 13 r
HEWLETT M. - Ippolita sulle colline. Versione di C. Linati . . . Primato 4
HEYWOOD W. - A Stud of mediaeval Siena. The « Examples » of Fra Filippo . . . . . Giuntini 4
HILLERN G. - Uno schiavo della libertà . . . . . Carrara 2
HIPPIUS A. - Il medico dei fanciulli come educatore. Trad. di N. Nicolai . . . . . Laterza 8
HIRONS C. - Meraviglie di fata natura . . . . . Bemporad 31
HOBBES T. - Leviatano. Trad. di M. Vinciguerra. Voll. 2 . . . . Laterza 6
HOCHFELDT H. - Trilby . . . . . Lattes 2
HOFFMANN E. T. - Il figlioccio del diavolo . . . . . Bemporad 22
— — Il vaso d'oro. La loggia di Re Artù. Trad. di R. Pisaneschi . . . Voce 2
HOLDERLIN F. - Iperione. Trad. di G. Martegiani . . . . . Carabba 5
HOLUB T. - Dalla Città del Capo al paese di Masciucolombe . . . . . Hoepli 13 r
HOMERI ILIADIS PICTAE - A cura di A. M. Ceriani e A. Ratti . Hoepli 17 r
HOOKER I. B. - Botanica . . . . Hoepli 25
HOOPER J. - Il mistero di Naropur Vitagliano 4
HOPE A. - Il romanzo della regina Carra 7
— — Il romanzo del re . . . . . Carra 7
HOYOS Y. VINENT - Il caso clinico . . . . . Battistelli 2
— — I sognagli di Madama Follia . Battistelli 2
HUBERT J. G. - Antich, pubbl. romane . . . . . Hoepli 19
« HUETTE » (« L'officina ») - Manuale Enciclopedico dell' ingegneria moderna. Voll. 3 . . . . . Hoepli 22-23-25-26 r-66
HUGO V. - Altri delitti . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Amori di prigione . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Dalla vecchia quercia . . . . Bemporad 15
— — Il romanzo di un letterato povero . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — I miserabili . . . . . Cioffi 3
— — La poesia dell'amore . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — La rivoluzione . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Leggenda della bella Baldura Soc. Ed. Part. 1
— — L'epopea del Leone . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — L'ultimo giorno di un condannato a morte . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Napoleone il piccolo . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Parigi . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Sedan e Waterloo . . . . . Soc. Ed. Part. 2
HUGUES C. - I mercati di esportazione di frutta e ortaggi . . . . Ottavi 4
HUGUES L. - Dizionario di geografia antica . . . . . Chiantore 6
— — Le esplorazioni polari nel secolo XIX . . . . . Hoepli 13 r
— — Scoperte geografiche . . . . Hoepli 40
HUHN E. vedi: SALVATORELLI L. e HUHN E.: La Bibbia . . . . . Sandron 5
HUME D. - Ricerche sull'intelletto umano e sui principi della morale. Trad. di G. Prezzolini . . . Laterza 6
HUMMEL G. - La tintura delle fibre tessili. Trad. di L. Lepetit . Hoepli 29 r
HUMMELAUER - Il racconto della creazione . . . . . Giuntini 4

HUTTON C. G. vedi: SHARP S. - Lettere dall'Italia . . . . . Carabba 4
HUYSMANS I. K. - Contro corrente Mondadori 8
— — In via . . . . . Sandron 10

I

IACCHIA P. - Un figlio della terra Solco 4
IACONO G. - Prima lettera pastorale . . . . . Giannotta V. 3
IADANZA N. - Guida al calcolo delle coordinate geodetiche . . . Chiantore- 6
— — Teoria dei cannocchiali . . . Chiantore 6
IBSEN H. - La donna del mare . . Mondadori 8
ILARI N. - I Vaschi della Buiosa . Carra 9
— — Mozzichi e baci. Pref. di E. Provaglio . . . . . Carra 16
ILLUMINATI L. vedi: TINOZZI D. - Minois iudicium . . . . . Ausonia 1
IMBRIANI V. - Fame usurpate. A cura di B. Croce . . . . . Laterza 4
— — Studi letterari e bizzarrie satiriche. A cura di B. Croce . . . Laterza 4
— — vedi: CASETTI A. e IMBRIANI V. - Canti popolari delle provincie meridionali . . . . . Chiantore 4
— — vedi: DE SANCTIS F. - Scritti critici . . . . . Morano 1
IMITAZIONE (Della) di Cristo . . Hoepli 64
IMPALLOMENI G. - La psicosi di G. Leopardi . . . . . Giannotta V. 3
IMPARA A CONTARE (album per ragazzi) . . . . . Vallardi 2
IMPERATO F. - Arte navale . . . Hoepli 21
— — Bandiere e stemmi . . . . . Hoepli 24
— — Trattato elementare di navigazione stimata . . . . . Hoepli 25 r
IMPRESSIONI ITALIANE di scrittori spagnuoli. Trad. di G. Beccari . . . . . Carabba 4
IMPRESSIONI ITALIANE di viaggiatori inglesi del secolo XVIII (Lady Montagu e E. Smollett). Trad. di C. Albini Pietrucci . . Carabba 5
INAMA V. - Antichità greche . . Hoepli 18
— — Esercizi greci . . . . . Hoepli 50
— — Filologia classica . . . . . Hoepli 53
— — Grammatica greca . . . . . Hoepli 61
— — Letteratura greca . . . . . Hoepli 70
— — Omero nell'età micenea . . . Hoepli 8 r
— — Teatro antico greco romano . Hoepli 108
INCISORI (I grandi) . . . . . Alinari 4
INDELLI P. - I ritornanti . . . . Bemporad 8
INDICE DECENNALE (1899-1909) della rivista « La Bibliofilia ». A cura di G. Boffito . . . . . Olschki 1
INDICE DEI PRIMI 50 volumi (1883-1907) del Giornale storico della letteratura italiana . . . . . Chiantore 2
INDICI ventiduennali delle riviste « L'Alighieri » e « Il Giornale Dantesco » (1889-1910). A cura di G. Boffito . . . . . Olschki 1
INDUSTRIE ITALIANE ILLUSTRATE - Rassegna periodica . . . . Ist. Ed. Ital. 4
INFANTE FERRAGUTI N. - I gigli del bosco . . . . . Formiggini 4
— — Ninfee . . . . . Formiggini 4
— — Nuova fioritura . . . . . Formiggini 4
INGEGNIEROS J. - Nuova classificazione dei delinquenti . . . . . Sandron 6
INGRAM J. K. - Storia della economia politica. Trad. di R. De Barbieri . . . . . Sten 11
INGRIA R. - Fondazioni terrestri e idrauliche . . . . . Hoepli 55
INSOLERA F. - Elementi di matematica finanziaria e attuariale . Lattes 8-14
INVENTARI dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. A cura di G. Mazzatinti e A. Sorbelli . . . . Olschki 2
IRELAND J. - La chiesa e la società moderna. Voll. 2 . . . . . Cogliati 4
IRVING W. - La montagna prodigiosa . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Le fiabe meravigliose . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Nel regno fatato . . . . . Soc. Ed. Part. 3
ISAIA A. - Il primo libro dello scolaretto . . . . . Giannotta V. 2
ISSEL A. - La villetta Dinegro e il Museo geologico . . . . . Lib. Ed. Mod. 3
— — Naturalista viaggiatore . . . Hoepli 85
ISSEL R. - Biologia marina . . . Hoepli 25
— — Geologia complementare . . . Hoepli 58
ISTITUTO (L') geografico militare e i suoi lavori . . . . . Ist. G. Mil. 16
ISTITUTO SPERIMENTALE aeronautico. Rendiconti . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
ISTITUZIONE DI DIRITTO CIVILE Litotipo 2
ISTRUZIONI e norme per le levate Ist. G. Mil. 11
ISTRUZIONI per la risoluzione di alcuni problemi riguardanti le relazioni di posizioni fra punti . . Ist. G. Mil. 11
ISTRUZIONI per le ricognizioni geografiche . . . . . Ist. G. Mil. 11
ISTRUZIONI sulla proiezione naturale applicata alla formazione della carta d'Italia . . . . . Ist. G. Mil. 11
ISTRUZIONI sulle ricognizioni trigonometriche compilate nel 1877 e riprodotte nel 1889 . . . . . Ist. G. Mil. 11
ISTRUZIONI sull'eseguimento delle stazioni trigonometriche compilate nel 1877 e riprodotte nel 1889 Ist. G. Mil. 11
ITALIA (L') che scrive. Rassegna bibliografica mensile . . . . Formiggini 8
ITALIA e JUGOSLAVIA (Collez. La Giovine Europa) . . . . . Voce 11
ITALIA (L') Monumentale - Aosta Alinari 7
— — Asti Medioevale . . . . . Alinari 7
— — Como . . . . . Alinari 7
— — Il Battistero di Firenze . . . Alinari 7
— — Il Castello di Milano . . . . Alinari 7
— — Il Duomo di Cremona . . . . Alinari 7
— — Il Duomo di Milano . . . . . Alinari 7
— — Il Duomo di Modena . . . . Alinari 7
— — Il Duomo di Orvieto . . . . Alinari 7
— — Il Duomo di Siena . . . . . Alinari 7
— — Il Palazzo ducale di Venezia Alinari 7
— — Il Tempio Malatestiano di Rimini . . . . . Alinari 7
— — I monumenti del lago di Como Alinari 7
— — I Palazzi di Genova . . . . . Alinari 7
— — La Basilica d'Assisi . . . . . Alinari 7
— — La Certosa di Pavia . . . . Alinari 7
— — La Via Appia . . . . . Alinari 7
— — Le Chiese di Pavia . . . . . Alinari 7
— — Le Chiese di Roma. Voll. 2 . . Alinari 7
— — Le Chiese medioevali di Piacenza . . . . . Alinari 7
— — Monreale . . . . . Alinari 7
— — Pompei . . . . . Alinari 7
— — S. Ambrogio di Milano . . . . Alinari 7
— — Siracusa . . . . . Alinari 7
— — S. Marco di Venezia . . . . Alinari 7
— — S. Maria delle Grazie di Milano . . . . . Alinari 7
— — S. Maria del Fiore . . . . . Alinari 7
— — S. Petronio di Bologna . . . Alinari 7
— — S. Pietro e il Vaticano . . . Alinari 7
— — Torino . . . . . Alinari 7
— — Trento . . . . . Alinari 7
— — Trieste . . . . . Alinari 7
— — Urbino . . . . . Alinari 7
— — Vercelli . . . . . Alinari 7
— — Viterbo . . . . . Alinari 7
ITALIA (L') Musicale moderna. (Rivista) . . . . . Ausonia 4
ITALIA (L') Vinicola ed Agraria. Rivista settimanale diretta da A. Marescalchi . . . . . Marescalchi 1
ITALIA (L') vista dagli scrittori stranieri . . . . . Primato 4
ITALINA - Libro per ragazzi . . . Battistelli 4
IUVALTA E. - In cerca di chiarezza Lattes 4
IVE A. - Canti popolari istriani . Chiantore 4
IZAR A. - Moderni sistemi di riscaldamento e di ventilazione . . Hoepli 23 r 25 r
IZAR G. - Curriculum vitae e riassunto dei lavori scientifici . . . Giannotta V. 4

J

JACINI S. vedi: VOSSLER K. - La Divina Commedia . . . . . Laterza 5
JACOANGELI O. - Triangolazione topografica . . . . . Hoepli 111

JACOBI F. - Lettere sulla dottrina dello Spinoza. Trad. di F. Capra — Laterza 6
JACOPINI A. - La testa nel muro — Vallecchi 7
JACOPONE (FRA) DA TODI - Le laude. A cura di G. Ferri . . . . — Laterza 3
— — Le satire ricostruite nella loro più probabile lezione originaria. A cura di B. Brugnoli . . . . . — Olschki 9
JADANZA N. - Trattato di geometria pratica . . . . . — Lattes 7
JAHIER P. - Con me e con gli alpini . . . . . — Voce 4
— — Ragazzo . . . . . — Voce 4-15
— — Resultanze in merito al carattere e alla vita di Gino Bianchi — Voce 3-15
— — vedi: CALVINO G. - La religione individuale . . . . . — Carabba 6
— — vedi: CLAUDEL P. - Crisi meridiana . . . . . — Voce 2
— — vedi: LECCE P. - Dieci disegni di pace e di guerra di un contadino soldato . . . . . — Voce 16
— — vedi: PROUDHON G. P. - La guerra e la pace . . . . . — Carabba 7
JAMBO - Gorizia fiammeggiante . — Bemporad 31
JAMES W. - Gli ideali della vita . — Bocca 2
— — Saggi pragmatisti. A cura di G. Papini . . . . . — Carabba 5
JAMES-GRASSI - Dizionario inglese-italiano e italiano-inglese. A A cura di A. De Beaux . . . . . — Hoepli 10 r
JANET P. - Elettricità industriale — Hoepli 48
JANNITTI DI GUYANGA A. vedi: CODICE DI PROCEDURA PENALE — Barbera 2 a
— — vedi: MANUALE DELLE LEGGI complementari al codice penale . . . . . — Barbera 2 d
JAQUET D. - L'indipendenza del Papa . . . . . — Giuntini 4
JARRO (Piccini G.) - Pagine allegre . . . . . — Giannotta N. 4-7
JASIGIAN S. - Turco parlato . . . — Hoepli 112
JASTREBZOF S. vedi: CECOF A. - Le tre sorelle . . . . . — Carabba 3
JAURES G. - Studi socialisti . . . — Sandron 6
JAVAL J. - Cours complet de thèmes italiens et français . . . . — Lattes 14
— — Nuovo metodo per imparare la lingua francese . . . . . — Lattes 14
JAVICOLI F. - Recite educative . . — Bemporad 31
JELMONI E. - Perchè si ammalano e muoiono molti vitelli . . . . — Ottavi 4
— — Venti « perchè » rivolti al piccolo allevatore di bestiame . . . — Ottavi 4
JEMINA A. - Cochylis e spirale della vite . . . . . — Sten 1
— — Computisteria rurale . . . . — Sten 1
— — Corso d'agraria. Voll. 4 . . . — Sten 1
— — Per la colonia parziaria . . . — Sten 1
— — Per la conduzione diretta e per l'affittanza . . . . . — Sten 1
JENKIN F. - Elettricità . . . . . — Hoepli 48
JERACE M. - Gli sports nella scienza e nell'educazione. Pref. di Lefebure . . . . . — Sten 15
JEROME K. J. - Diario di un pellegrinaggio . . . . . — Battistelli 2
JERVIS T. - L'accumulatore elettrico . . . . . — Lattes 8
— — Manuale pratico di elettrotecnica . . . . . — Lattes 6
— — Meccanica tecnica . . . . . — Lattes 6
— — Termotecnica . . . . . — Lattes 6
JEVONS F. B. - L'idea di Dio nelle religioni primitive . . . . . — Hoepli 97
JEVONS W. - Economia politica . — Hoepli 47
— — Logica . . . . . — Hoepli 73
JOERGENSEN G. - Il libro del pellegrinaggio . . . . . — Giuntini 1
— — S. Francesco d'Assisi. Trad. di B. Neri . . . . . — Ferrari 4
— — S. Caterina di Siena . . . . — Ferrari 4
— — vedi: MORI A. - I fioretti di S. Francesco . . . . . — Vita 3
JOLLIVET-CASTELLOT - Alchimia antica e moderna. La sintesi dell'oro . . . . . — Soc. Ed. Part. 3
JONA C. - L'architettura rusticana in Valle d'Aosta . . . . . — Crudo 4
JONA C. - L'architettura rusticana nella costiera d'Amalfi . . . . . — Crudo 4
JONA E. - Cavi telegrafici . . . . — Hoepli 30
JONES E. - Calore (Il) . . . . . — Hoepli 84
— — Luce e suono . . . . . — Hoepli 27
JONES H. G. - Trattato di chimica fisica. Trad. da M. Gina, pref. di E. Molinari . . . . . — Hoepli 28 r
JORDAN vedi: KANN e JORDAN - Neurastenia sessuale . . . . . — Soc. Ed. Part. 2
JORDAN W. - L'arte del misurare. Trad. di C. Ferrero e M. Albenga — Chiantore 6
JORINI A. F. - Teoria e pratica della costruzione di ponti, in legno, in ferro, in muratura. Pile metalliche e in muratura. Fondazioni . . . . . — Hoepli 23 r
JORIO F. - L'urina nella diagnosi — Hoepli 112
JULIUS P. vedi: SCHULTZ G. e JULIUS P. - Tavole delle materie coloranti organiche artificiali . . — Battei 4
JUNG G. vedi: CREMONA L. - Le figure reciproche nella statica grafica . . . . . — Hoepli 21 r
JUNG. L. - Le avventure di un cinco — Solmi 2
JUNIUS - Lettere politiche . . . . — Laterza 4
JUSTUS vedi: MACCHI DI CELLEBRE all'ambasciata di Washington . . . . . — Bemporad 10

K

KAIZL J. - L'economia delle comunità, la scienza delle finanze, le entrate tributarie. Trad. di G. Carano-Donvito . . . . . — Sten 11
KALEVALA - Poema nazionale finnico. Trad. di P. E. Pavolini . . — Sandron 2
KANN e JORDAN - Neurastenia sessuale . . . . . — Soc. Ed. Part. 2
KANT E. - Critica del giudizio. Trad. di A. Gargiulo . . . . . — Laterza 6
— — Critica della ragion pratica. Trad. di F. Capra . . . . . — Laterza 6
— — Critica della ragion pura. Trad. di G. Gentile e G. Lombardo Radice. Voll. 2 . . . . . — Carabba 6
— — Pensiero ed esperienza. A cura di G. De Ruggiero . . . . . — Laterza 6
— — Prolegomini ad ogni futura metafisica che si presenterà come scienza. A cura di Oberdorfer . . — Carabba 6
KANTOROVICZ H. U. - La lotta per la vita tra gli uomini . . . — Sandron 6
KARDEC A. - Che cosa è lo spiritismo . . . . . — Scc. Ed. Part 1
KARR A. - Le donne . . . . . — Lib. Ed. Mod. 1
KATSCHTHALER G. B. - Storia della musica sacra. A cura di P. Guerrini . . . . . — Sten 12
KAUTSKY C. - I socialisti e il problema coloniale. A cura di E. Rocca . . . . . — Solco 4
— — Terrorismo e comunismo . . . — Bocca 2
KELLER G. - Novelle umoristiche. Trad. di L. Filippi . . . . . — Vallecchi 7
KELLER L. - Le basi spirituali della massoneria . . . . . — Atanor 3
KEMPIS T. - Della imitazione di Cristo. Trad. di A. Cesari . . . — Barbera 3
KERBAKER M. - Nalo e Damajanti — Chiantore 6
KEROFILAS COSTAS - La Grecia e l'Italia nel risorgimento italiano. Pref. di F. Ruffini . . . . . — Voce 11
KERS E. - I deportati della Venezia Giulia durante la guerra di liberazione . . . . . — Caddeo 6
KEY E. - Il secolo dei fanciulli . . — Bocca 2
— — L'amore e il matrimonio . . — Bocca 2
KHAYYAM O. - I Rubaiyàt. Trad. di R. Faruffini . . . . . — Ricciardi 7
KIEPERT R. - Atlante geografico — Hoepli 22
KIERKEGAARD S. - Il diario del seduttore . . . . . — Bocca 2
— — In vino veritas. Trad. di Knud Ferlov . . . . . — Carabba 5
— — L'erotico della musica . . . . — Formiggini 3
KINGSLEY C. - Gli eroi. A cura di C. Giglioli . . . . . — Carabba 8

KINGSLEY C. - Le metomorfi di Tom . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
KIPLING R. - Il capitano Harvey . . . . . Carra 6
— — Il figlio dell'uomo. Trad. di A. Rasponi . . . . . Sten 5
— — La guerra sulle montagne . . Caddeo 7
— — La storia dei Gadsby . . . . Carra 7
— — Racconti della jungla. Trad. A. Rasponi . . . . . Sten 5
KLEIST E. - Epistolario. A cura di G. Stuparich . . . . . Carabba 7
KLINGER E. - A bordo del « San Marco » . . . . . Bemporad 11
KNIGHT LEE A. - Siena . . . . . Bemporad 10
KNUD FERLOV vedi: KIERKEGAARD S. - In vino veritas . . . Carabba 5
KOCH H. - Il biricchino di papà . Solmi 1
— — I rampolli del biricchino di papà . . . . . Solmi 1
KOHLER G. - Moderni problemi del diritto. Trad. di L. Longhi . . . Laterza 4
KOLLER A. vedi: HEERMANN P. - Prodotti chimici per tintoria . Hoepli 28 r. 29 r
KOLPINSKA A. - I precursori della rivoluzione russa . . . . . Voce 11
KONIG E. - Wundt . . . . . Sandron 5
KONOPNICKA M. - Italia . . . . Eroica 3
KOPP W. - Antich. priv. dei Romani . . . . . Hoepli 19
— — Antichità pubbliche romane . Hoepli 19
KORNIG TH. G. - L'igiene della castità. Trad. di G. Tamburini . Bocca 3
KOSSOROTOFF G. - Un sogno d'amore . . . . . Vitagliano 3
KRAPOTKIN P. - Ideali e realtà nella letteratura russa. Trad. di E. Lo Gatto . . . . . Ricciardi 1
— — Lo specchio della grande rivoluzione . . . . . Vitagliano 3
KREMMERR G. - Angeli e demoni dell'amore . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Medicina mistica . . . . . Soc. Ed. Part. 1
KROBNKE G. - Tracciamento curve Hoepli 111
KRYLOV - Le favole . . . . . Sandron 12
KUHN-AMENDOLA E. vedi: DOSTOJEWSKI F. - Crotcaia . . . Voce 1
— — vedi: SCHOPENHAUER A. - La quadruplice radice del principio di ragion sufficiente . . . Carabba 6
KUPRIN A. - La fossa . . . . . Vitagliano 2
KURT EISNER - I nuovi tempi. Con pref. di M. Mariani . . . . Sonzogno 8

L

LABANCA B. - Della religione e della filosofia cristiana. Voll. 2 . Chiantore 6
— — Gesù di Nazareth . . . . . Formiggini 1
— — Saggi storici e biografici . . . Sandron 7
LABERTHONNIERE L. - La teoria dell'educazione e gli scritti minori Vallecchi 8
— — Saggi di filosofia religiosa . . Sandron 7
LABINDO vedi: FANTONI G. . . Laterza 3
LA BOLINA (Jack) - Il libro dei prodigi . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
LABRIOLA A. - Austria contemporanea . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Giovanni Bovio e Giordano Bruno . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Il segreto di Napoli e la leggenda della camorra . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Il socialismo contemporaneo e storia del socialismo . . . . . Morano 2
— — Il sostanziale nel socialismo . Soc. Ed. Part. 1
— — Il valore della scienza economica . . . . . Morano 2
— — La « Comune » di Parigi . . . Soc. Ed. Part. 2
— — La guerra di Tripoli . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — La teoria del valore di Carlo Marx . . . . . Sandron 6
— — Manuale di economia politica Morano 1
— — Opera iniqua della Germania Soc. Ed. Part. 1
— — Riforme e rivoluzione sociali Soc. Ed. Part. 2
— — Rincaro e capitalismo . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Socialismo e sindacalismo . . Soc. Ed. Part. 2
— — Socrate. A cura di B. Croce . Laterza 4
— — vedi: MONTESSORI M. - Manuale di pedagogia scientifica . . Morano 1
LA CASA - Alto e basso clero . . Carrara 2

LACAVA P. vedi: RACIOPPI G. - Storia dei moti in Basilicata . . Laterza 8
LACCETTI F. - Fognatura biologica Hoepli 54
LACHELIER G. - Psicologia e metafisica. Trad. di G. De Ruggiero Laterza 4
LAFARGUE P. - L'origine e l'evoluzione della proprietà. Introd. di A. Loria . . . . . Sandron 6
LAFORGUE J. - Aforismi sulla donna . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
LAGHI F. - Teoria dei trattati internazionali . . . . . Battei 4
LAGORIO G. - Corso rapido semplificato di conversazione, composizioue e corrispondenza francese Lattes 15
— — Fiore di letture francesi. Volumi 3 . . . . . Lattes 15
— — La vie fleurie . . . . . Lattes 15
LAGOSANTO - Dante e la Vergine Giuntini 4
LA GRECA G. - Sulla eloquenza sacra . . . . . Giuntini 4
LAING F. A. - Letteratura inglese Hoepli 70
LA LANDE G. G. - Tavole di logaritmi . . . . . Morano 4
LA LETA B. M. - Cosmografia . . Hoepli 39
— — Gnomonica . . . . . Hoepli 60
LA LUMIA I. - I Romani e le guerre servili in Sicilia . . . . . Chiantore 6
LA MARCA C. - Viticultura di gran reddito . . . . . Marescalchi 1
LA MARCA F. - Il corbezzolo . . . Marescalchi 1
LA MARCA L. - La bachicoltura redditiva . . . . . Marescalchi 1
LAMARK L. - Il saggio osceno . . Nave 11
LAMMA E. vedi: GIANNI L. e ALFANI G. - Rime . . . . . Carrabba 1
LA MONICA - Disegno d'ornato. Voll. 2 . . . . . Casella 1
LAMPERTICO D. - Siderazione . . Ottavi 4
LANCIAI G. B. - I motori . . . . Casella 1
LANCIANI R. - Grande pianta di Roma antica. Forma urbis Romae Hoepli 17 r
— — Le rovine del Palatino . . . . Hoepli 99
LANDAU-OLDANOV A. - Lenin . Sonzogno 8
LANDEAU J. vedi: DARCHINI G. - Vocabolario francese . . . . . Vallardi 15
LANDI D. - Disegno di proiezioni ortogonali . . . . . Hoepli 44
LANDI S. - Topografia. Voll. 2 . . Hoepli 110
LANDOLFI M. - Compendio di terapia d'urgenza . . . . . Idelson 1
LANDRY E. vedi: BECCARIA C. - Scritti e lettere inedite . . . . . Hoepli 30r
LANDUCCI G. - La giraffa bianca Belforte 3
— — La gemma del fiume rosso . . Belforte 3
— — Sul mare delle perle . . . . . Belforte 3
LANDUCCI L. - Corso di diritto romano . . . . . Litotipo 2
— — Diritto romano. « Le servitù personali » . . . . . Litotipo 2
LANFRANCHI A. - Scoiattolo nero Solmi 2
LANFRANCHI M. - Frodi nei misuratori elettrici . . . . . Hoepli 82
LANGE O. - Letteratura tedesca . Hoepli 71
LANGTON D. - Storia di Siena . . Giuntini 3
LANINI I. - Tavole sinottiche di miologia . . . . . Idelson 3
LANZA C. - L'educazione in famiglia ed in caserma . . . . . Lattes 4
LANZA V. - L'umanesimo nel diritto penale . . . . . Bemporad 12
LANZI G. vedi: GERVASO O. - Il giardinaggio e la cantina . . . . Lattes 9
LANZILLO A. - Il soldato e l'eroe (frammenti di psicologia di guerra) . . . . . Bilychnis 6
— — vedi: PROUDHON P. G. - Scritti sulla rivoluzione italiana Carabba 4
— — vedi: SOREL G. - La religione d'oggi . . . . . Carabba 5
LANZONI P. - Geografia commerciale economica. Voll. 2 . . . . Hoepli 58
— — Storia del commercio . . . . Litotipo 4
LA POLLA E. - La bussola magnetica nell'aviazione . . . . . Lattes 6
LARA (CONTESSA) - Il romanzo di una bambola . . . . . Hoepli 5 r
— — L'innamorata . . . . . Giannotta N. 4-7
LARCO R. - Il Palio di Siena . . . Giuntini 1
— — La Russia e la sua rivoluzione Laterza 7

LARGAIOLLI V. vedi: SCHMEIL O. e LARGAIOLLI V. - Storia naturale degli animali . . . . . Sandron 15
— — vedi: SCHMEIL O. e LARGAIOLLI V. - Storia naturale delle piante . . . . . Sandron 15
LARI V. - Manuale del veterinario Hoepli 113
LARICE R. - Storia del commercio Hoepli 36
LA ROCHEFOUCAULD F. - Massime morali . . . . . Carrara 2
LA ROSA S. - Il procedimento sommario secondo la legge 31 marzo 1901 e il R. Decreto 31 agosto 1901 Giannotta N. 4
— — Il sistema delle nullità nel codice di proc. civile italiano . . . Giannotta N. 4
LA ROSA SCIUTO G. - L'arte di Giovanni Pascoli . . . . . Giannotta V. 3
LASAGNA U. vedi: PEVIANO L. e LASAGNA U. - La nuova imposta sul patrimonio . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
LA SCALA DA MAZZARINO P. - Cursus philosophiae ad usum seminariorum . . . . . Giannotta V. 2
LATINI vedi: TASSO T. - Gerusalemme liberata . . . . . Carrara 3
LATITUDINE ed Azimut determinati nel 1874 sull'osservatorio di Pizzofalcone a Napoli . . . . . Ist. G. Mil. 11
LATITUDINE ed azimut determiati nel 1875 al monte Li-Foi in Basilicata e Castanéa in Sicilia . . Ist. G. Mil. 11
LATTES A. - Il diritto consuetudinario delle città Lombarde . . . Hoepli 31 r
LATTES D. - Cristianesimo ed ebraismo . . . . . Bilychnis 8
— Il filosofo del rinascimento spirituale ebraico . . . . . Bilychnis 6
LATTES E. - Il misticismo nelle tendenze individuali e nelle manifestazioni sociali . . . . . Lattes 4
LATTES G. - Nuove avventure di Pulcinella . . . . . Sandron 8
LATTES L. vedi: PEREZ I. L. e ASCH S. - Novelle ebraiche . . . Voce 1-15
LANDI G. - Dattilografia . . . . . Lattes 8-15
LAURA S. - Madre. Igiene della giovane famiglia . . . . . Chiantore 6
LAURENTI F. - Motrici ad esplosione . . . . . Hoepli 84
LAURETI S. - Zucchero e alcool . Hoepli 116
LAURIA A. - Alba di liberazione . Vallardi 8
— — Cuori d'artisti . . . . . Sandron 8
— — Giovane quercia . . . . . Vallardi 4
— — Il signorino . . . . . Sandron 8
— — Massimo Lorenzi . . . . . Vallardi 8
— — Oh, che biscotti! . . . . . Vallardi 4
— — Tra spade e parrucche . . . Vallardi 8
— — Valdinuvole . . . . . Vallardi 4
LAURIE A. - Il graduato di Upsala Carrara 1
— — Il Re del Petrolio . . . . . Carrara 1
— — La città sottomarina . . . . Carrara 1
— — L'erede dei Robinson . . . . Carrara 1
— — Lo studente in Giappone . . Carrara 1
— — Lo studente in Russia . . . Carrara 1
— — Lo studente italiano . . . . Carrara 1
LAURINI G. vedi: DE SANCTIS F. - Beatrice . . . . . Morano 1
— — vedi:: DE SANCTIS F. - Esposizione critica della Divina Commedia . . . . . Morano 1
LAVERGUE G. - La sua vita e le sue opere. Trad. di Amadei Gatteschi . . . . . Vita 3
LAVORI DI STIPETTERIA . . . . Crudo 4
LAVORI GEODETICI e topografici compiuti alla Colonia Eritrea . . Ist. G. Mil. 11
LAZZARETTI D. - Visioni e profezie. A cura di F. Sapori . . . Carabba 6
LAZZERETTI G. - Corso teorico pratico di medicina legale . . . Cammelli 5
LAZZERI G. - Esame di coscienza dell'epoca nostra . . . . . Sonzogno 8
— — Giovanni Verga . . . . . Primato 4
— — Il bolscevismo . . . . . Sonzogno 8
— — La città sulle ceneri . . . . Mondadori 6
— — Turati . . . . . Caddeo 7
— — vedi: DUHAMEL G. - Vita dei martiri . . . . . Sonzogno 6
— — vedi: FANTONI G. - Poesie . Laterza 3
— — vedi: NOVELLIERI BELGI . . Primato 4

LAZZERONI N. - La commedia del signor Pierrot . . . . . Vallecchi 7
LE BOUCHER G. - Dizionario francese italiano . . . . . Hoepli 45
LECCE P. - Dieci disegni di pace e di guerra di un contadino soldato. A cura di P. Jahier . . . . Voce 16
LE DANTEC F. - Filosofia e biologia . . . . . Sandron 5
LEFEBURE (Capitano) vedi: JERACE M. - Gli sports nella scienza e nell'educazione . . . . . Sten 15
LEFOUS P. vedi: DROSINIS G. - L'erba d'amore . . . . . Carabba 3
LEGGENDA (La) di Dante. A cura di G. Papini . . . . . Carabba 1
LEGGENDE (Le famose) del mondo Vallardi 7
LEGGI TOSCANE abolitive delle servitù di pascolo, legnatico ed altro . . . . . Giuntini 6
LEIBNIZ G. G. - Nuovi saggi sull'intelletto umano. Trad. di E. Cecchi. Voll. 2 . . . . . Laterza 6
— — Opere varie. Trad. di G. De Ruggiero . . . . . Laterza 6
LEILA - Les heures tristes . . . . Bemporad 9
LEITENITZ V. - Grammaire . . . Morano 4
— — Grammaire. Aide-Memoire . . Morano 4
— — Grammaire avec la sintaxe en français . . . . . Morano 4
— — Le vade-mecum du professeur de langue française . . . . . Morano 4
— — Petite grammaire . . . . . Morano 4
— — Precis historique de la littérature française . . . . . Morano 4
— — Premieres lectures . . . . . Morano 4
— — Secondes lectures . . . . . Morano 4
LEMMI F. - Le origini del Risorgimento italiano . . . . . Hoepli 13 r
LEMONNIER C. - Storia di otto bestie . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Un maschio . . . . . Sandron 10
LENAU N. - Faust. Trad. di V. Errante . . . . . Carabba 6
LENCHANTIN DE GUBERNATIS M. - Aetna Carmen Vergilio adscriptum . . . . . Lattes 4
LENIN N. - La rivoluzione e la guerra. Pref. di F. Arieli . . . . Solco 2
— — vedi: ZINOVIEV e LENIN - Il socialismo e la guerra . . . . Solco 2
LENTINI R. vedi: SERPOTTA - Le sculture e gli stucchi . . . . Crudo 8
LENZI A. - Giovanni Enrico Pestalozzi . . . . . Sandron 7
LENZI F. - Di alcune medaglie religiose del IV secolo . . . . . Bilychnis 6
— — L'autocefalia della Chiesa di Salona . . . . . Bilychnis 6
LENZI G. - Per vincere al lotto . Soc. Ed. Part. 2
LENZI O. - Crescete ed espandetevi Giuntini 4
— — Delle società Cooperative in Genova . . . . . Giuntini 4
— — Il protezionismo . . . . . Giuntini 5
— — Inefettuabilità del diritto al lavoro . . . . . Giuntini 4
— — La produzione nazionale . . . Giuntini 5
— — La teoria del fondo salari e la questione operaia . . . . . Giuntini 5
— — Le influenze delle macchine . Giuntini 4
— — Lontani orizzonti in economia politica . . . . . Giuntini 5
— — Storia di Chiusdino . . . . . Giuntini 4
LENZI V. - Sintesi schematica dell'aborto . . . . . Idelson 4
LEO V. - Il medico di famiglia . . Pierro 6
LEONARDI A. M. vedi: SOUVESTRE E. - Il mondo visto dal mio abbaino . . . . . Vallardi
LEONARDO DA VINCI - Frammenti letterari e filosofici . . . . . Barbera 3
— — Pensieri . . . . . Belforte 1
— — Disegni . . . . . Alinari 6
LEONE E. - Il sindacalismo . . . Sandron 6
LEONI A. M. - Il topinambour . Lattes 10
LEONI B. - Lavori in terra . . . Hoepli 68
LEONI C. - Epigrafi e prose . . . Barbera 5
LEOPARDI G. - Appendice all'epistolario e agli scritti giovanili . Barbera 5
— — Canti. A cura di A. Donati. Laterza 3

LEOPARDI G. - Canti. Pref. di C. S. Saint Beuve . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — Canti. A cura di F. Moroncini . . . Sandron 2
— — I canti. A cura di M. Scherillo . . . Hoepli 2 r
— — L'amore. Pensieri . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Le operette morali . . . . . Pierro 6
— — Le poesie . . . . . Barbera 3
— — Pensieri . . . . . Belforte 1
— — Pensieri di varia filosofia. A cura di F. Santoro . . . . . Carabba 6
— — Poesie (Ediz. vade-mecum) . . Barbera 12
— — Prose. Pref. di P. Giordani . . Ist. Ed. Ital. 2
— — Prose scelte. A cura di M. Porena . . . . . Hoepli 2 r
— — Versi. Paralipomeni della Batracomiomachia. A cura di A. Donati . . . . . Laterza 3
— — vedi: PETRARCA F. - Le rime . . Carrara 3
LEOPOLD U. - Le memorie apostoliche a Roma e i recenti scavi di S. Sebastiano . . . . . Bilychnis 6
LEOTTI A. - L'albanese parlato . . Hoepli 16
LEPETIT R. - Tintore . . . . . Hoepli 110
— — vedi: HUMMEL G. G. - La tintura delle fibre tessili . . . . . Hoepli 29 r
LEPINIER A. - Le indulgenze . . . Giuntini 5
LE QUEUX W. - Gli amori del Kromprinz . . . . . Vitagliano 3
LERDA G. - Influenza del cristianesimo sull'economia . . . . . Sandron 6
LERMONTOFF M. - Il demone. Traduzione di G. Bach . . . . . Ausonia 1
LE ROUGE G. - Il misterioso dottor Cornelius. Trad. di G. P. Ceretti. Voll. 18 . . . . . Bemporad 32
LE ROY E. - Scienza e filosofia. A cura di R. Paresce . . . . . Carabba 6
LERRA A. vedi: CICERONE - Il processo di Verre . . . . . Sandron 13
LESCA G. - « Lectura Dantis ». Paradiso XX . . . . . Sansoni 12
— — « Lectura Dantis », Purg. IX . Sansoni 12
— — Sensi e pensieri religiosi nella poesia di Arturo Graf . . . . — vedi: MANZONI A. - Gli sposi promessi . . . . . Bilychnis 8
— — vedi: STORCK C. - Storia della letteratura tedesca . . . . . Perrella 3
LESSING G. E. - Emilia Galotti. Trad. di U. Faldati . . . . . Chiantore 8
— — Minna Von Barnhelm o la fortuna del soldato. Trad. di U. Faldati . . . . . Carabba 4
— — Minna di Barnheim. A cura di S. Friedmann . . . . . Carabba 4
LESSONA C. - La legalità della norma e il potere giudiziario . . Hoepli 10 r
— — Manuale delle prove in materia civile . . . . . Cammelli 6
— — Teoria delle prove. Voll. 5 . . Cammelli 6
LESSONA S. - Trattato di diritto sanitario. Voll. 2 . . . . . Cammelli 5-6
LETO L. - Il dolore nell'educazione della gioventù . . . . . Bocca 3
LETTERE D'AMORE . . . . . Giannotta V. 2
LETTERE D'AMORE di Abelardo ed Eloisa . . . . . Sonzogno 8
LETTERE di S. Ignazio Martire. A cura M. R. Marcobelli . . . . . Soc. Ed. Part. 3
LETTERIO C. - La campana del Campidoglio . . . . . Carabba 7
LEVA G. - La borsa e il suo meccanismo . . . . . Giannotta V. 4
LEVASTI A. vedi: HEARN L. - Kôttô . . . . . Lattes 10
— — vedi: SENECA L. A. - Il libro della morte . . . . . Vallecchi 7
— — vedi: TOMMASEO N. - Studi filosofici . . . . . Carabba 6
LEVATE DI CAMPAGNA alla scala di 1:50000 e di 1:25000 . . . . . Carabba 7
LEVI A. - Bibliografia filosofica italiana (1908-1916). Voll. 6 . . . . . Ist. Geog. Mil. 2
— — Contributi ad una teoria filosofica dell'ordine giuridico . . . . Formiggini 3-4
— — Il sentimento di ammirazione nel Carlyle . . . . . Formiggini 4
— — e VARISCO B. - Saggio di una bibliografia italiana genn. 1901-giugno 1908 . . . . . Formiggini 3

LEVI A. G. - Il Comico . . . . . Formiggini 3
LEVI A. R. - Storia della letteratura inglese dalle origini al tempo presente. Voll. 2. . . . . Bemporad 12
LEVI C. - Fabbricati civili di abitazione . . . . . Hoepli 52
— — Il teatro . . . . . Formiggini C
— — Letteratura drammatica . . . Hoepli 70
— — Trattato teorico pratico di costruzioni civili rurali, stradali e idrauliche. Voll. 2 . . . . . Hoepli 23 r
LEVI ELIFAS - Il dogma e il rituale dell'alta magia . . . . . Atanor 1
— — Il libro degli splendori . . . Atanor 2
— — La storia della magia . . . . Atanor 1
LEVI ENRICO - Capitomboli . . . Bemporad 23
— — Il gobbino portafortuna . . . Bemporad 23
— — I quadri di Drea . . . . . Bemporad 23
— — Letteratura greca e latina . . Belforte 4
— — Nel paese dei Perticoni . . . Sandron 8
— — Pierino e le sue bestie . . . . Belforte 3
LEVI ETTORE - La medicina sociale in difesa della vita e del lavoro . . . . . Voce 7
LEVI EUGENIA - Fiori di poesie italiane . . . . . Bemporad 31
— — Libro di canti della Patria . Bemporad 31
— — Lirica italiana antica . . . . Bemporad 9
— — Pensieri d'amore . . . . . Bemporad 9
— — Per quando sarà grande . . . Bemporad 31
— — Ricordati . . . . . Bemporad 9
— — vedi: LIRICA ITALIANA . . Olschki 1
LEVI EUGENIO vedi: VENTURA G. - Poesie Milanesi . . . . . Cogliati 1
LEVI EZIO - Uguccione da Lodi e i primordi della poesia italiana Battistelli 1
— — vedi: FIORE DI LEGGENDE . Laterza 3
— — vedi: POETI LOMBARDI del XIII secolo . . . . . Cogliati 1
— — vedi: NOVELLIERI ARABI . Primato 4
LEVI I. - Grammatica della lingua ebraica . . . . . Hoepli 61
LEVI L. vedi: EURIPIDE - Il ciclope . . . . . Sandron 16
LEVI P. (L'Italico) - Domenico Morelli nella vita e nell'arte . . . Sten 2
— — Riccardo Selvatico . . . . . Sten 8
LEVI P. vedi: ROVANI G. - Cento anni . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
LEVI BIANCHINI M. - Diario di guerra di un psichiatria nella campagna contro l'Austria . . . Idelson 4
— — Elementi di tecnica ed assistenza manicomiale . . . . . Idelson 4
— — L'isterismo dalle antiche e moderne dottrine . . . . . Idelson 4
— — vedi: FREUD S. - Il sogno . . Idelson 4
— — vedi: FREUD S. - Sulla psicoanalisi . . . . . Idelson 4
LEVI-CIVITA T. e AMALDI U. - Meccanica razionale . . . . . Litotipo 2
LEVI MALVANO E. - Elegia amorosa nel settecento . . . . . Lattes 4
LEVI MALVANO M. - Tempera e cementazione dell'acciaio . . . . Hoepli 19-109
LEVI MORENOS D. e VOCINO - Il primo libro della gente di mare Casella 1
LEYNARDI L. - La psicologia dell'arte nella Divina Commedia - Chiantore 6
LHOMOND C. F. - Storia della religione . . . . . Giuntini 5
LHOTZKY H. - L'animo del fanciullo. Trad. di N. Nicolai . . . Laterza 8
— — Il libro del matrimonio. Trad. di N. Nicolai . . . . . Laterza 8
LIANA - Canti tricolori . . . . . Lattes 2
— — Favole moderne in versi . . . Lattes 2
LIBERATI A. - Parrucchiere . . . Hoepli 89
LIBRANDI V. - Gramm. albanese . Hoepli 60
LIBRO (IL) DEI TRATTATI di Cennini C., Alberti L. B., Da Vinci L., Vasari G. Pref. di E. Somarè Primato 4
LIBRO (IL GRAN) DELLA NATURA. A cura di V. Soro . . . . . Atanor 2
LIBRO (IL) DELLE NOVELLE . . Ist. Ed. Ital. 4
LIBRO (IL) DEL POPOLO DI DIO. A cura di A. Colombo . . . . . Bemporad 25
LIBRO (IL) DI JOB. Trad. a cura di D. Castelli . . . . . Carabba 6

LIBRO (IL) per la prima, la seconda, la terza e la quarta . . . Belforte 4
LICCIARDELLI C. - Coniglicoltura Hoepli 36
— — Il furetto . . . . . Hoepli 57
LICCIARDELLO N. - Prestito Nazionale. Pref. di N. Colaianni . . Giannotta V. 1
— — Prestito nazionale 1920 . . . . Giannotta V. 2
LICHTENBERG - Osservazioni e massime. Trad. di E. Burich . . Carabba 6
LICHTENBERG A. - Trottolino mio Bemporad 22
LICO' N. - Occultismo . . . . . Hoepli 86
— — Protez. degli animali . . . . Hoepli 95
LIMENTANI L. - I presupposti formali della indagine etica . . . Formiggini 3
— — La morale della simpatia . . Formiggini 3
LINAKER A. - La vita e i tempi di Enrico Mayer . . . . . Barbera 5
— — « Lectura Dantis », Inferno XI Sansoni 11
— — Lettere di Mazzini a Mayer e viceversa . . . . . Bemporad 12
LINATI C. - Nuvole e paesi . . . Vallecchi 7
— — Sulle orme di Renzo . . . . Voce 1-15
— — vedi: DE QUINCEY TH. - Bussano alle parte di Macbeth . . . Caddeo 3
— — vedi: HEWLETT. M. - Ippolita sulle colline . . . . . Primato 4
— — vedi: NOVELLIERI INGLESI Primato 4
— — vedi: STEVENSON L. - Le nuove notti arabe . . . . . Voce 2
LINGUA A. e BOELLA C. - L'areoplano e il suo motore . . . . . Lattes 8
LINGUAGGIO DEI FIORI . . . . Soc. Ed. Part. 3
LINGUE (Grande biblioteca di) moderne . . . . . Ist. Ed. Ital. 7-8
LINONE A. - Metalli preziosi . . . Hoepli 81
LINTETRA S. - Sulla via del dolore Giannotta V. 1
LINTIER P. - L'anima e il sangue Sonzogno 1
LIOY P. - Ditteri italiani . . . . . Hoepli 44
— — Curiosità . . . . . GiannottaN. 4-7
LIPERI F. - Piccola storia dell'architettura . . . . . Vallardi 13
LIPPARINI G. - Calze di seta . . Vitagliano 4
— — I quattro fanti . . . . . Vallecchi 7-14
— — Le fantasie della giovane Aurora . . . . . Vallecchi 7-14
— — Storia di Dante narrata al popolo . . . . . Bemporad 3
— — vedi: SANDRI M. - La caviglia splendente . . . . . S. T. E. T. 8
LIPPI FILIPPO - Testo di O. H. Giglioli . . . . . Alinari 5
LIRICA ITALIANA nel cinquecento e nel seicento fino all'Arcadia. A cura di E. Levi . . . . . Olschki 9
LIRICI MARINISTI . A cura di B. Croce . . . . . Laterza 4
LISETTO S. - Allevamento del coniglio . . . . . Lattes 10
LISIA - Orazioni scelte. Comm. di L. Castiglioni . . . . . Sandron 16
LISINI A. - Le tavolette di Biccherna e di Gabella del Regio Archivio di Stato di Siena . . . Olschki 2-6
— — Provv. economici della Repubblica di Siena . . . . . Giuntini 5
LISIO G. vedi: ALIGHIERI D. - La Divina Commedia . . . . . Carrara 1
LISSONE S. - Condizioni sociali ed economiche della gente di campagna . . . . . Sten 2
LISSONE S. - Il libro dei gentiluomini campagnuoli . . . . . Sten 1
— — La fabbricazione e la conservazione del vino . . . . . Sten 1
LIUZZI F. - La filiazione ed il diritto moderno . . . . . Sten 11
LIVA C. - Dopo la raffica . . . . . Carrara 3
— — Rivoluzione . . . . . Carrara 2
LIVCHIZ F. - La Russia d'oggi. A cura di A. Pernice . . . . . Hoepli 13 r
LIVELLAZIONE GEOMETRICA di precisione della città di Roma . Ist. G. Mil. 14
LIVELLAZIONE GEOMETRICA di precisione della città di Venezia Ist. G. Mil. 14
LIVELLAZIONE GEOMETRICA di precisione delle provincie Venete e di Mantova . . . . . Ist. G. Mil. 14
LIVELLAZIONE GEOMETRICA di precisione dell'Isola d'Ischia e Vesuvio . . . . . Ist. G. Mil. 14
LIVELLAZIONE GEOMETRICA di precisione del Mugello . . . . . Ist. G. Mil. 14
LIVI L. - Gli ebrei alla luce della tistica. Voll. 2 . . . . . Vallecchi 7
— — Gli ebrei alla luce della statistica. Voll. 2 . . . . . Voce 7
LIVI R. - Antropometria . . . . . Hoepli 19
LIVIO T. - Il I libro delle Storie. A cura di G. B. Bonino . . . . . Sandron 13
— — Il XXI libro delle Storie. A cura di L. Pederzolli . . . . . Sandron 13
— — Il XXII libro delle Storie. A cura di L. Pederzolli . . . . . Sandron 13
— — Il XXIII libro delle Storie. A cura di F. Graziani . . . . . Sandron 13
— — Il XXIV libro delle Storie. A cura di S. Piovano . . . . . Sandron 13
LIZIER A. - L'Economia rurale dell'età prenormanna nell'Italia meridionale. . . . . Bemporad 12
LLOY P. R. vedi: PONS AMILDA A. e LLOY P. R - Peter's Diary . Lattes 15
LLOYD J. W. - Albor di pensiero della pacificazione. Trad. di Campani Bagnoli T. G. . . . . Carabba 4
LO CASTO G. B. - La foce che quattro cerchi giunge con tre croci . Giannotta N. 4
— — Per il disegno dell' Inferno dantesco . . . . . Giannotta N. 4
— — Ricostruzione della « Valle infernа » . . . . . Giannotta N. 4
LOCCHI V. - I sonetti della malinconia . . . . . Eroica 3
— — La Sagra di Santa Gorizia . Eroica 3
— — Le canzoni del Giacchio . . . Eroica 3
— — Le elegie del sereno . . . . . Eroica 3
— — Singhiozzi e risa . . . . . Eroica 3
— — Testamento. La sveglia . . . Eroica 3
— — vedi: GIUSTINIANI L. - Strambotti e ballate . . . . . Carabba 2
LOCELLA C. - Dizion. italiano tedesco . . . . . Hoepli 46
LOCELLA G. vedi: VOLKMANN L. - Iconografia dantesca . . . . . Olschki 9
LOCHER C. - Manuale dell'organista . . . . . Hoepli 87
LOCKE G. - Epistole sulla tolleranza. Trad. di A. F. Ferrari . . Carabba 7
— — Saggio su l'intendimento delle epistole di S. Paolo. Trad. di A. F. Ferrari . . . . . Carabba 7
LOCKYER I. N. - Astronomia . . Hoepli 22
LOEB J. - Fisiologia comparata del cervello e psicologia comparata . Sandron 5
LOEWG. G. - La scultura greca . . Sten 2
LO FORTE G. - Ad hoc . . . . . Sandron 13
— — La vita delle piante . . . . Sandron 4
— — Morfologia e biologia delle piante . . . . . Sandron 15
LO GATTO E. - I problemi della letteratura russa . . . . . Ricciardi 6
— — vedi: KRAPOTKIN P. - Ideali e realtà . . . . . Ricciardi 1
— — vedi: PROVENZAL D. - Una vittima del dubbio . . . . . Bilychnis 2
— — vedi: SACHS H. - Poesie . . Ricciardi 7
— — vedi: VISCHER A. F. - La malattia del reticolato . . . . . Ricciardi 7
LOIACOMO N. - Sughero e scorze . Hoepli 107
LOLINI E. - Burocrazia . . . . . Voce 6-7
— — La riforma della burocrazia . Voce 15
LOMBARDINI A. e V. - Anatomia pittorica . . . . . Hoepli 18
LOMBARDO G. - La decadenza del teatro piemontese . . . . . Lattes 4
LOMBARDO PELLEGRINO E. - La questione del parlamentarismo . Cammelli 6
LOMBARDO RADICE G. - Clericali e massoni di fronte al problema della scuola . . . . . Voce 14
— — Come si uccidono le anime . . Voce 14
— — Il concetto dell'educazione . . Voce 14
— — L'esame di stato — FERRETTI G. - La Scuola come esame . . . Voce
— — Teoria e storia della educazione. Voll. 3 . . . . . Sandron 14
— — vedi: COMENIUS G. A. - Didactica Magna . . . . . Sandron 4
— — vedi: EDUCAZIONE (L') nazionale . . . . . Voce 3

LOMBARDO RADICE C. vedi: KANT E. - Critica della ragion pura . Laterza 6
LOMBROSO A. - Ai tempi di Napoleone . . . . . Formiggini 4
LOMBROSO C. - Genio e degenerazione . . . . . Sandron 7
— — In Calabria . . . . . Giannotta N. 4-7
— — La funzione sociale del delitto Sandron 7
— — Nuovi studi sul genio. Voll. 2 Sandron 7
— — vedi: BLOCH I. - La vita sessuale dei nostri tempi . . . . . Sten 14
LOMBROSO P. - Povera gente . . . Sandron 8
LOMBROSO CARRARA P. - Le Fiabe di zia Mariù . . . . . Bemporad 15
— — Storie vere di Zia Mariù . . Bemporad 15
LOMONACO A. - Igiene della vita Hoepli 64
LO MONACO A. L. - Elementi di aritmetica . . . . . Lattes 15
— — Elementi di aritmetica razionale . . . . . Lattes 15
— — Elementi di geometria intuitiva . . . . . Lattes 15
— — Elementi di geometria razionale . . . . . Lattes 15
LONGFELLOW H. W. - Il poema dei pellirosse. Trad. di E. Beccarini-Crescenzi . . . . . Sandron 2
— — Lo studente spagnuolo. Trad. di G. Fornelli . . . . . Carabba 4
LONGHENA M. - Testo di geografia Sandron 15
LONGHI S. - La bancarotta . . . Hoepli 31 r
LONGO M. - Giambattista Vico . . Bocca 3
LONGO SOFISTA - Amori di Dafni e Cloe . . . . . Soc. Ed. Part. 1
LONGO V. - L'insegnamento della storia naturale nelle scuole elementari . . . . . Voce 15
LONGOBARDI E. C. - La conferma del marxismo . . . . . Solco 1
LOPERFIDO A. vedi. BIANCHI E., DI LEGGE A., LOPERFIDO A., MILLOSEWICH E. e REINA V. - Latitudine astronomica . . . . . Ist. G. Mil. 14
LOPEZ D. - Canti baresi . . . . . Laterza 8
LOPEZ S. - Gli ultimi zingari . . . Vitagliano 2
— — Le ultime lettere e novelline . Giannotta N. 4-7
— — Schiccheri è grande. Fra i due. Si chiude . . . . . Mondadori 8
LOPEZ-CELLY F. - Rosolaccio . . Carra 4
LO PIANO G. - L'elettricità . . . Hoepli 48
LO PRIORE G. vedi: PUGLIESE A. - Fieni . . . . . Hoepli 53
LORA F. - Nuova interpretazione della Vita Nuova di Dante . . . Perrella 3
LORAND A. - La vecchiaia. Le cause e la cura . . . . . Ideison 3
LORDI L. vedi: KOHLER G. - Moderni problemi del diritto . . . . Laterza 4
LORENZINI A. - Dalla fame al milione . . . . . Sandron 9
— — La burla del Re . . . . . Sandron 9
LORENZO IL MAGNIFICO - Opere. A cura di A. Scimioni . . . . . Laterza 3
LORENZONI G. - Determinazione della gravità terrestre negli osservatori di Vienna, Parigi e Padova . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Determinazioni di azimut eseguite nel R. Osservatorio astronomico di Padova . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Determinazioni relative alla gravità terrestre a Padova, Milano e Roma . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Nuovo esame delle condizioni del supporto nelle esperienze fatte a Padova nel 1885-86 per determinare la lunghezza del pendolo a secondi . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Relazione sulle esperienze istituite nel R. Osservatorio astronomico di Padova per determinare la lunghezza del pendolo semplice a secondi . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — vedi: CELORIA G. e LORENZONI G. - Differenza di longitudine . . . . . Ist. G. Mil. 14
— — vedi: CELORIA G., LORENZONI G. e NOBILE A. - Operazioni Ist. G. Mil. 14
LORENZONI G. vedi: RESPIGHI L., ABETTI A. e LORENZONI G. - Differenze di longitudine . . . . Ist. G. Mil. 15
— — e SILVA G. - Il supporto bipendolare « Mioni » a recipienti pneumatici . . . . . Ist. G. Mil. 15
LORETZ MARESCALCHI PH. - Corrispondenza commerciale vinicola in italiano, francese, inglese e tedesco . . . . . Marescalchi 1
LORI F. - Principi di elettrotecnica Litotipo 3
LORIA A. - Carlo Marx . . . . . Formiggini 1
— — Il movimento operaio . . . . Sandron 6
— — La rendita fondiaria e la sua elisione naturale . . . . . Hoepli 31 r
— — Malthus . . . . . Formiggini 1
— — Marx e la sua dottrina . . Sandron 6
— — vedi: LAFARGUE P. - L'origine e la evoluzione della proprietà . . . . . Sandron 6
LORIA G. - Geometria descrittiva . Hoepli 58
— — La scienza nell'antica Grecia Hoepli 100
— — Newton . . . . . Formiggini 1
— — Poliedri, curve e superficie . Hoepli 92
— — Storia della geometria descrittiva . . . . . Hoepli 106
— — Storia delle matematiche . . Hoepli 106
LORIA L. - Tracciamento curve . Hoepli 111
LORIS G. - Diritto amministrativo Hoepli 42
— — Diritto civile . . . . . Hoepli 42
— — Elementi di diritto commerciale . . . . . Laterza 7
— — Elementi di legislazione morale . . . . . Hoepli 31 r
LORMI G. - Saggio di discorsi . . Giuntini 5
LORUSSO B. - Calcolo e documenti commerciali . . . . . Laterza 8
— — La contabilità commerciale . Laterza 8
LOSACCO M. - Educazione e pensiero . . . . . Laterza 8
— — Schelling . . . . . Sandron 5
— — vedi: SCHELLING F. - Ricerche filosofiche . . . . . Carabba 5
— — vedi: SCHELLING F. - Sistema dell'idealismo . . . . . Laterza 6
LOSINI F. - I Turghienief . . . . Formiggini 1
LOSTIA DI S. SOFIA C. - La mente e l'opera educativa di Domenico Berti . . . . . Sandron 4
LOTRIONTE G. - Macchine agricole Hoepli 74
LOUYS P. - Afrodite . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — I racconti di Afrodite . . . . Vitagliano 2
— — Una voluttà nuova . . . . . Soc. Ed. Part. 2
LO VASCO F. - Applicazioni geometriche policrome di stile moderno . . . . . Battei 1
— — Il disegno a mano libera e con gli istrumenti. Voll. 2 . . . . . Battei 1
LOVATI V. vedi: VALVASSORI PEBONI e FERIANI L. - Come devo allevare e curare il mio bambino Hoepli 3 r
LOVERA R. - Gramm. greco moderna . . . . . Hoepli 61
— — Grammatica rumena . . . . Hoepli 62
— — Letteratura rumena . . . . Hoepli 71
LO VETERE F. - Il movimento agricolo siciliano . . . . . Sandron 6
LUBBOCK J. - Le bellezze della svizzera . . . . . Hoepli 13 r
LUCATELLI L. - Al di là . . . . . Carra 5
— — Athos . . . . . Carra 5
— — Dall'ombra alla luce . . . . Carra 2
— — Francia sanguinante . . . . Bemporad 7
— — Il cittadino Coso Così . . . . Carra 5
— — Il volto della guerra . . . . Carra 3
— — vedi: SALVEMINI G. - Il ministro della mala vita . . . . . Voce 10
LUCIANI A. - Poesie . . . . . Ricciardi 6
LUCIANI S. A. - La rinascita del dramma. Saggio sul teatro di musica . . . . . Ausonia 4
— — Verso una nuova arte. Il cinematografo . . . . . Ausonia 3
LUCIANO - I dialoghi delle cortigiane . . . . . Formiggini 2
— — Il Pescatore e alcuni dialoghi dei morti. Comm. di F. Calonghi Sandron 16
LUCIDI R. - Aritmetica pratica . . Ausonia 6
— — Durante l'estate . . . . . Ausonia 6
— — Rami d'alloro . . . . . Ausonia 6

LUCIDI R. - Sussidiari . . . . . Ausonia 6
LUCINI G. P. - L'ora topica di Carlo Dossi . . . . . Voce 4
— — Scritti scelti. A cura di M. Puccini . . . . . Carabba 3
LUDOVICI C. - La donna di nessuno . . . . . Mondadori 8
— — Tobia e la mosca . . . . . Mondadori 8
LUDWIG G. e MOLMENTI P. - Vittore Carpaccio . . . . . Hoepli 18 r
LUGARO E. - I problemi odierni della psichiatria . . . . . Sandron 5
LUGIATO - Disturbi mentali . . . Hoepli 44
LUGLI V. - I trattatisti della famiglia . . . . . Formiggini 3
LUISO F. P. - « Lectura Dantis ». Paradiso XXI . . . . . Sansoni 12
LULE - Le confessioni di guerra di un cappellano militare. Pref. di E. Bonaiuti . . . . . Ausonia 3
LULLI A. - Il vangelo narrato ad un bambino dalla sua mamma . Vita 3
LUMBROSO G. - Memorie italiane del buon tempo antico . . . . . Chiantore 6
LUMIA C. - Agronomia . . . . . Lattes 8-15
— — Elementi di contabilità agraria Lattes 8-15
LUPATI C. - Passa l'amore . . . . Bemporad 8
LUSINI V. - Il duomo di Siena . . Giuntini 5
— — La Basilica di S. Maria dei Servi in Siena . . . . . Giuntini 5
LUTZOW - La storia della Boemia Ausonia 2
LUXARDO O. - Merciologia . . . . Hoepli 81
LUZIO A. - Felice Orsini . . . . . Cogliati 3
— — I martiri di Belfiore . . . . . Cogliati 3
— — I processi politici di Milano e Mantova . . . . . Cogliati 3
— — La congiura spagnuola . . . Cogliati 3
— — La galleria di Gonzaga . . . Cogliati 3
— — Pietro Aretino nei suoi primi anni a Venezia e la Corte dei Gonzaga . . . . . Chiantore 6
— — vedi: FOLENGO T. - Le macheronee . . . . . Laterza 3
LUZIO C. - Giuseppe Mazzini Carbonaro . . . . . Bocca 3
— — La madre di Giuseppe Mazzini . . . . . Bocca 3
LUZZATI G. - Credito capitalistico e moneta nazionale . . . . . Hoepli 31 r
— — Demografia . . . . . Litotipo 4
— — Metodologia statistica . . . . Litotipo 4
— — Prezzi ideali e prezzi effettivi . Hoepli 31 r
— — Statistica economica . . . . Litotipo 4
LUZZATO L. vedi: VICO G. B. - Opere minori . . . . . Carabba 6
LUZZATTI L. - Italia e Germania . Fionda 6
— — vedi: DE FLAMINI G. - La materia e la forma del bilancio inglese . . . . . Sten 11
— — vedi: FRANCESCO D'ASSISI - I fioretti . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
LUZZATTO G. - Storia del commercio . . . . . Litotipo 4
— — vedi: HARTMANN L. M. - La rovina del mondo antico . . . . Sten 11
— — vedi: RATHENAU V. - L'economia nuova . . . . . Laterza 7
— — vedi: SALVEMINI G. e LUZZATTO G. - Contro la siderurgia Voce 13
LUZZI G. - A uno studente del secolo XX è egli ancora possibile d'essere cristiano? . . . . . Bilychnis 8
— — L'opera spenceriana . . . . . Bilychnis 6
LYSIS - Verso la nuova democrazia Trad. di C. Rasponi . . . . . Bemporad 12

M

MACCAGGI G. vedi: CATTANEO C. - L'Insurrezione di Milano nel 1848 e la successiva guerra . . . . . Solco 2
MACALUSO ALCAMISI S. - La scuola dev'essere educativa . . . Giannotta V. 2
MACAULAY T. B. - Saggio su Bertrand Barère. Trad. di V. Coda . Sonzogno 8
— — vedi: MACHIAVELLI N. - Il Principe e le Deche . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
MACCAFERRI E. - Calcoli numerici Hoepli 27
MACCARI A. vedi: SCHULLERN (de) E. - Medici . . . . . Bemporad 8
MACCARI L. - I meandri, gli ornamenti, ed i fregi del pavimento della Cattedrale di Siena . . . Olschki 6
MACCARONE N. - Latino volgare . Hoepli 68
— CCHI M. - Le contraddizioni di V. Gioberti . . . . . Sandron 4
MACCHIORO A. - Lettere al mio bambino nei primi mesi di guerra Bemporad 31
MACCHIORO V. - Zagreus. Studi sull'Orfismo . . . . . Laterza 4
MACHIAVELLI N. - Il principe e altri scritti minori. A cura di M. Scherillo . . . . . Hoepli 2 r
— — Il principe e le Deche. Pref. di T. B. Macaulay . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — Lettere. A cura di G. Papini. Voll. 2 . . . . . Caraboa 2
— — Mandragola . . . . . Formiggini 2
— — Pensieri sugli uomini. A cura di G. Papini . . . . . Carabba 5
— — Scritti inediti riguardanti la storia e la milizia . . . . . Barbera 5
MACINA GERVASIO L. - Lettere tedesche. Voll. 3 . . . . . Sten 15
MACINGHI-STROZZI A. - Lettere ai figlioli. A cura di G. Papini . Carabba 2
MACKENZIE W. - Alle fonti della vita . . . . . Formiggini 4
— — Il significato bio-filosofico della guerra . . . . . Formiggini 4
— — Nuove rivelazioni della psiche animale . . . . . Formiggini 4
MADDALENA G. - Tariffa dazi doganali . . . . . Hoepli 41
MADERNA G. - Prodotti ceramici . Hoepli 94
MAEL P. - Il mistero di Rosmenr . Soc. Ed. Part. 3
— — Luce nelle tenebre . . . . . Soc. Ed. Part. 3
MAESTRI (I) dell'architettura - Andrea Palladio. Con testo di C. Gurlitt e pref. di G. Vinaccia . . Crudo 4
MAESTRI (I) dell'Arte - Collez. di 30 Voll. a cura di F. Sapori . . . Celanza 5
MAESTRI A. - Guida nella stima dei danni della grandine . . . . Marescalchi 2
MAESTRI P. - La meridiana . . . S. T. E. T. 5
MAESTRO (Il) dei giochi aritmetici Carrara 2
— — del gioco degli scacchi . . . . Carrara 2
— — del parlare in pubblico, nella società, sui pulpiti . . . . . Carrara 2
— — di disegno . . . . . Carrara 2
— — di prospettiva . . . . . Carrara 2
MAETERLINCK M. - La saggezza e il destino . . . . . Bocca 3
— — L'interno . . . . . Carra 8
— — Maria Maddalena . . . . . Carra 8
MAFFI G. - La nemica . . . . . Carra 10
MAFFI P. vedi: CASATI G. - I libri letterari condannati dall' « Indice » . . . . . Lega 4
— — vedi: MERCIER D. J. - Opere pastorali . . . . . Perrella 4
MAFFII M. - Alle prese coi lupi . Mondadori 8
MAFFIOLI D. - Diritti e doveri dei cittadini . . . . . Hoepli 42
— — Scritture d'affari . . . . . Hoepli 101
MAGCETES - Son fili d'oro . . . . Giannotta N. 4
— — Un soggiorno in un sanatorio Giannotta N. 4
— — Vicende umane . . . . . Giannotta N. 4
MAGGI G. - Principii della teoria matematica del movimento dei corpi . . . . . Hoepli 21 r
— — Principii di stereodinamica . Hoepli 21 r
MAGGI G. A. vedi: MONTI V. - Liriche e poemi . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
MAGGI L. - Protistologia . . . . . Hoepli 95
— — Tecnica protistologica . . . . Hoepli 108
MAGGI M. - I vinti . . . . . Carra 4
MAGGI P. - L'anfora di Mieli . . . Nave 10
MAGGIORE G. - Che è la borghesia Solco 2
— — Fichte . . . . . Solco 2
MAGISTRETTI P. - Aria e luce . Vallardi 4
MAGNASCO F. - La lingua Cinese parlata . . . . . Hoepli 72
— — Lingua giapponese . . . . . Hoepli 72
MAGNE F. H. - Le vacche da latte Pierro 6
MAGNI C. - Giudici conciliatori . Cammelli 5
— — Marco Minghetti uomo di stato Sten 8
— — Regolamento per l'esecuzione della legge di riforma sui giudici conciliatori . . . . . Cammelli 6

MAGNI C. - Il barocco a Roma nell'architettura e nella scultura decorativa. Vol. 3 . . . . . Crudo 4
— — vedi: HASSACH K. - Manuale di merceologia . . . . . Lattes 7
MAGRINI E. - Abitazioni popolari Hoepli 14
— — Infortunii sul lavoro . . . . Hoepli 65
— — La sicurezza e l'igiene dell'operaio nell'industria . . . . . Sten 11
— — Arte tecnica di canto . . . . Hoepli 28
— — Musica . . . . . Hoepli 85
— — Limnologia . . . . . Hoepli 72
— — Oceanografia . . . . . Hoepli 86
MAHABHARATA - Episodi scelti. Trad. di P. E. Pavolini . . . . . Sandron 2
MAIERINI-GIORGI - Della revoca degli atti fraudolenti. A cura di G. Giorgi . . . . . Cammelli 6
MAIGNIEN vedi: DANTE A. - Traité de l'eloquence vulgaire . . . . . Olschki 8
MAINERDI G. - Esattore . . . . . Hoepli 50
MAINONI R. - Massaggio . . . . . Hoepli 77
MAIOCCO G. - La produzione del latte . . . . . Ottavi 4
MAIONE SETTI V. - Echi e riflessi Bemporad 31
MAIZEROY R. - Le delizie del matrimonio . . . . . Soc. Ed. Part. 3
MAIOCCHI D. - Il nosotorio . . . Hoepli 81
MAIOLI G. U. - Il gas illuminante Vallardi 13
MAJORANA A. - Lo stato d'assedio . . . . . Giannotta N. 4
MALACRIDA G. - L'arte di prescrivere i rimedi . . . . . Hoepli 98
MALAGODI O. - Il focolare e la strada . . . . . Sten 5
— — vedi: PRATI G. - Poesie varie Laterza 3
MALAGOLI G. - Ortoepia italiana . Hoepli 88
MALAGUZZI-VALERI F. - Il Francia . . . . . Alinari 5
— — Guido Reni . . . . . Alinari 5
— — La corte di Lodovico il Moro. Voll. 4 . . . . . Hoepli 37 r 18 r
— — vedi: BROCKAUS F. - Ricerche sopra alcuni lavori dell'arte Fiorentina . . . . . Hoepli 15 r
MALAMANI V. - Antonio Canova . Hoepli 18 r
MALASPINA C. - Storia di Parma dal 1814 al 1860 . . . . . Battei 4
MALATESTA G. - Catrami e derivati . . . . . Hoepli 30
— — Cellulosa . . . . . Hoepli 30
— — Lignite . . . . . Hoepli 71
— — vedi: DI-MOLA E. e MALATESTA G. - Le pietre preziose . . . Vallardi 13
MALAVASI C. - Ingegnere, costruttore, meccanico . . . . . Hoepli 66
— — Macchinista e fochista . . . . Hoepli 75
— — Meccanica . . . . . Hoepli 79
— — Molini . . . . . Hoepli 83
— — 600 meccanismi . . . . . Hoepli 79
MALEBRANCHE N - Pensieri metafisici. Trad. di M. Novara . . . . Carabba 5
MALESPINI C. - Novelle scelte. A cura di E. Allodoli . . . . . Carabba 2
MALFATTI B. - Etnografia . . . . Hoepli 51
MALFATTI V. - Caldaie e tubi di acqua e loro impiego sulle navi da guerra . . . . . Hoepli 25 r
MALGERI A. - Il contratto di trasporto terrestre di cose e di persone . . . . . Hoepli 32 r
MALPASSUTI V. - Le vene azzurre Ausonia 2
MALTESE N. - La solfitazione nella vinificazione meridionale . . . . Marescalchi 2
MALVERT - Scienza e religione . . Sandron 7
MAMELI G. - Liriche. Pref. di G. Carducci . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
MAMELI L. - La cura di vini difettosi e malati colla rifermentazione . . . . . Marescalchi 1
MAMIANI T. - Confessioni di un metafisico . . . . . Barbera 5
MANACORDA G. - Storia della scuola italiana . . . . . Sandron 4
— — Studi foscoliani . . . . . Laterza 4
MANARESI A. - Conservazione dei frutti e degli ortaggi . . . . . Marescalchi 2
MANCA G. vedi: ARCHIVES ITALIENNES DE BIOLOGIE - Table générale . . . . . Chiantore 3

MANCANZE di garanzie nello schema e nel nuovo codice di diritto Canonico e saggio su le fonti . . Bilychins 8
MANCARELLA N. C. - La dottrina di Ricardo e gli economisti italiani della prima metà del secolo XIX . . . . . Pierro 6
MANCINI A. vedi: ORAZIO - L'arte poetica . . . . . Sandron 13
— — vedi: VERGILIO - Le Bucoliche . . . . . Sandron 13
— — vedi: VERGILIO - Le Georgiche . . . . . Sandron 13
MANCINI C. - Il testamento del babbo . . . . . Ottavi 4
— — La scienza dei proverbi . . . Ottavi 4
MANCINI G. - Meditazioni per gli ecclesiastici . . . . . Giuntini 5
MANCINI P. - La rachitide . . . . Hoepli 96
MANCINI P. S. - Il principio di nazionalità . . . . . Voce 8
MANCIOLI T. - Malattie orecchio Hoepli 76
MANDALARI M. - I proverbi del Ba.del . . . . . Giannotta N. 4 7
— — Ricordi di Sicilia . . . . . Giannotta N. 4
MANDELLI A. - Cos'è, cosa fa, cosa vuole il bambino . . . . . Bemporad 12
MANDER CECCHETTI A. - Tutta una vita. Pref. di F. Galante . . Vallardi 8
MANETTI G. vedi: VITE (Le) di Dante . . . . . Sansoni 10
MANETTI L. - Droghiere . . . . . Hoepli 47
— — Manuale del caffettiere . . . Hoepli 26
— — Pescatore . . . . . Hoepli 90
— — Salsamentario . . . . . Hoepli 99
MANFREDI L. - Ricerche igieniche Scc. Ed. Part. 2
MANFREDI P. - Due conferenze Dantesche . . . . . Perrella 3
— — Il pessimismo di Giacomo Leopardi . . . . . Perrella 2
— — vedi: MELZI G. B. - Il novissimo Melzi . . . . . Vallardi 11
— — vedi: MELZI G. B. - Il vocabolario per tutti . . . . . Vallardi 14
MANFRONI C. - Storia dell'Olanda Hoepli 13 r
MANGI di CASALGERARDO A. - Il nobiliario di Sicilia . . . . . Bemporad 12
MANN E. - Il suddito. Pref. di M. Mariani . . . . . Sonzogno 7
— — I poveri . . . . . Sonzogno 7
MANNI G. - Lectura Dantis - Purgatorio XXXIII . . . . . Sansoni 12
MANNO A. vedi: RICOTTI E. - Ricordi di mia vita . . . . . Sten 9
MANNUCCI B. - Il Sacramento dell'altare . . . . . Giuntini 5
MANNUCCI F. L. - Giuseppe Mazzini e la prima fase del suo pensiero letterario . . . . . Caddeo 6
— — vedi: MAZZINI G. - Scritti scelti . . . . . Perrella 2
MANNUCCI N. - Istituzione di Patrologia . . . . . Ferrara 5
— — Moneta e monetazione . . . . Hoepli 83
— — Pietre preziose . . . . . Hoepli 91
MANONI A. vedi: TACITO C. - Il dialogo degli oratori . . . . . Sandron 13
MANTEGAZZA P. - Aforismi sull'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Bibbia della speranza . . . . Sten 15
— — Diario delle malinconie . . . Bemporad 12
— — Fisiologia dell'amore . . . . Bemporad 12
— — Igiene e bellezza . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Igiene cure e nervi . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Igiene dei sensi . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Igiene dell'amore . . . . . Bemporad 12
— — Igiene del nido . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Igiene d'Epicuro . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Il bene e il male. Le gioie e le glorie del lavoro . . . . . Bemporad 12
— — L'anima delle cose . . . . . Sten 15
— — L'arte d'amare . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Le leggende dei fiori . . . . Bemporad 12
— — Le tre grazie . . . . . Bemporad 12
— — Ricordi politici di un fantaccino al parlamento Italiano . . . Bemporad 12
— — Un giorno a Madera . . . . Bemporad 12
— — Un viaggio in Lapponia coll'amico Stephen Sommier . . . . Bemporad 12

MANTEGAZZA P. - Upilio Fainali. Memorie di un domatore di belve — Bemporad 12
MANTEGNA (il) - Testo di G. Pacchioni — Alinari 5
MANTELLINI D. - Grandi Italiani — Caddeo 8
— — L'albergo dei tre colori — Caddeo 8
MANTELLINO G. - Tesi di storia della letteratura greca — Lattes 15
MANTICA G. - Di passaggio — Giannotta N. 4-7
MANTOVANI D. - «Lectura Dantis» Inferno XVII — Sansoni 11
— — « Lectura Dantis ». Inf. XXXII — Sansoni 11
— — « Lectura Dantis ». Parad. XV — Sansoni 12
— « Lectura Dantis ». Purgatorio XXXI — Sansoni 12
— — Letteratura contemporanea — Sten 15
— — Lettere provinciali — Lattes 4
— — Pagine d'arte e di vita. A cura di L. Picciolini e E. Bettazzi — Sten 15
MANTOVANI G. - Psicologia Fisiologica — Hoepli 95
MANTOVANI T. - Angelo Mariani — Ausonia 4
— — G. Ginch — Formiggini 1
MANUALE di ballo — Soc. Ed. Part. 3
— — Bigliardo — Soc. Ed. Part. 3
— — delle leggi complementari al codice penale. A cura di A. Jannitti di Guyanga — Barbera 2 c
— — di conversazione Francese Italiana — Carrara 2
— — di conversazione in 4 lingue — Carrara 2
— — di Conversaz.. Italiana-Francese — Carrara 2
— — di Conversazione Italiana-Inglese — Carrara 2
— — di Conversazione Italiana-Tedesca — Carrara 2
— — giardiniere — Soc. Ed. Part. 3
— — giochi — Soc. Ed Part. 3
— — lignorista — Soc. Ed. Part. 3
— — pescatore — Soc. Ed. Part. 3
— — pollicultore — Soc. Ed. Part. 3
— — prestigiatore — Soc. Ed. Part. 3
— — scacchi — Soc. Ed. Part. 3
— — teorico-pratico della lingua giapponese Parte 1. Voll. 2 — Estr. Or. 4
— — uccellatore — Soc. Ed. Part. 3
— — veterinario — Soc. Ed. Part 3
MANVILLI V - Manuale di estimo forestale e di dendrometria — Lattes 10
MANZELLA FRONTINI G. - Le lupe — Giannotta N. 4
— — Su gigli goccie sanguigne — Nave 12
MANZI VUSSINI R. vedi: GRIMM. - 10 racconti — Hoepli 4 r
MANZINI V. - La recidiva nella sociologia, nella legislazione e nella scienza del diritto penale — Cammelli 6
— — La questione pregiudiziale di diritto civile commerciale e amministrativo nel processo penale — Cammelli 6
— — Trattato di procedura penale Italiana — Bocca 3
MANZONE B. - Il Conte Moffa di Lisio — Chiantore 6
MANZONE A. - Brani inediti dei Promessi sposi. A cura di G. Sforza — Hoepli 8 r
— — Carteggio di A. Manzoni. A cura di G. Sforza e G. Gallarderi. Voll. 3 — Hoepli 8 r
— — Gli sposi promessi. A cura di G. Lesca — Perrella 3
— — Inni sacri, canti patriottici e civili, cori. A cura di L. Petrali Castaldi — Vallardi 9
— — I promessi sposi — Carrara 1
— — I promessi sposi — Cioffi 3
— — I promessi sposi. A cura di P. Bellezza — Cogliati 3
— — I promessi sposi. (Edizione del centenario) — Hoepli 2r 8r
— — I promessi sposi. A cura di A. Cerquetti e cenni biografici di L. Beltrami — Hoepli 8 r
— — I promessi sposi. Con uno studio di M. Scherillo — Hoepli 8 r
— — I promessi sposi. Pref. di N. Tommaseo — Ist. Ed. Ital. 2
— — I promessi sposi — Morano 4
— — I promessi sposi — Vallardi 9
— — I promessi sposi. Cinque maggio. Inni sacri — Carrara 1
— — I promessi sposi. Inni sacri. Comm. di E. Checchi — Carrara 3
— — Le poesie — Barbera 3
— — Les Fiancés Trad. di Martini e Pirrigoni — Carrara 3
— — Le tragedie, gli inni sacri, le odi. A cura di M. Scherillo — Hoepli 2r 8r
— — Pensieri di letteratura e filosafia. A cura di L. Perazzi con note di A. Cervesato — Carabba 7
MANZONI L. vedi: RIVISTA DI FILOLOGIA ROMANZA — Chiantore 7
MAOMETTO - Il corano — Hoepli 38
MARA A. - Le liriche — S. T. E. T. 7
MARAGLIANO E. - Il Cholera dal punto di vista clinico e terapeutico — Idelson 3
MARAGONI M. - Il Guercino — Alinari 5
MARAMA - Bianca luna — Soc. Ed. Part. 3
MARAMALDI L. - Argomenti di farmacologia — Soc. Ed. Part. 2
MARANELLI C. - L'Italia redenta — Laterza 7
MARANELLI C. e SALVEMINI G. - La questione dell'Adriatico — Voce 8
MARANGONI F. A. - Dizionario Commerciale Italiano-Inglese — Hoepli 45
MARANGONI G. - Anatomia Topografica — Litotipo 3
MARANGONI M. - Capolavori della galleria degli Uffizi — Vallecchi 8
MARANZANA M. - Nuovo corso pratico di lingua inglese — Lattes 15
MARAVIGNA V. P. - Educazione della donna — Giannotta V. 2
MARAZZI F. - Nazione armata — Lib. Sc. Lett. 1
— — Splendori ed ombre della nostra guerra — Caddeo 7
MARCACCI F. vedi: MARCELLUSI E. - Nadeida — Ausonia 1
MARC'AURELIO A. - Pensieri — Belforte 1
— — Ricordi — Barbera 3
MARCEL C. - Lingue straniere — Hoepli 72
MARCELLINI G. vedi: FRANCE A. - I desideri di Giovanni Servien — Caddeo 3
MARCELLO B. - Il teatro alla moda. A cura di E. Fondi — Carabba 2
MARCELLUSI E. - Nadeida. Tragedia lirica per la musica di F. Marcacci — Ausonia 1
MARCHESA COLOMBI - Giornate piovose — Hoepli 5 r
— —Racconti popolari — Carrara 1
MARCHESI C - Il libro di Tersiste — Formiggini 4
— — Marziale — Formiggini 1
— — Petronio — Formiggini 1
— — vedi: PRUDENZIO - Le corone di — Ausonia 1
MARCHESI F. - L'Automobile — Lattes 8
— — Lettere di un caporale dell'84 fanteria — Bemporad 31
MARCHESI G. B. - Aracne — Hoepli 8 r
— — Il « Pensieroso » — Hoepli 8 r
MARCHESI S. - Prospettiva lineare pratica — Hoepli 23 r
— — Prospettiva lineare pratica per gli artisti — Hoepli 18 r
MARCHESI V. - Ultimi scritti — Giuntini 5
MARCHESINI G. - La teoria dell'utile — Sandron 7
MARCHETTANO E. - I prati — Hoepli 93
MARCHI A. vedi: STANLEY H. M. - Come divenni esploratore — Hoepli 14 r
— — vedi. STANLEY H. - I miei compagni negri — Vallardi 6
MARCHI C. - La coltivazione del tabacco in val di Chiana — Bemporad 12
MARCHI E. - Alimentazione del bestiame — Ottavi 4
— — Guida del compratore di bestiame — Ottavi 4
— — Maiale (il) — Hoepli 75
MARCHI G. - Il confiteor dei giovani — Bilychnis 8
— — L'Elettricità nei suoi principali fenomeni — Hoepli 26 r
— — Operaio elettricista — Hoepli 87

MARCHI V. - La missione di Roma nel mondo . . . . . Atanor 3
MARCHI LUCCI - Don Chisciotte . Carrara 3
MARCHIANO' M. vedi: TACITO C. - Gli annali. Libro IV . . . . . Sandron 13
MARCHINI A. - La veterinaria nella pratica dell'agricoltore . . . . Vallardi 13
MARCHINI CAPASSO O. - Goldoni e la Commedia dell'arte . . . . . Perrella 3
MARCHIONINI C. - La dittatura del proletariato. Trad. e pref. di A. Nornenghi . . . . . Solco 3
MARCHIONNI F. vedi: GARZONI E. - L'Hospitale de' Pazzi incurabili . . . . . Carabba 2
MARCHISIO M. - Sylvae restituendae . . . . . Lattes 10
MARCIA (La) di Ronchi - Numero unico de « La Fionda » . . . . . Fionda 4
MARCOLI S. - La tubercolosi come processo infettivo fisiologico . . . Idelson 3
MARCOLONGO R. - Equilibrio corpi elastici . . . . . Hoepli 50
— — Meccanica razionale . . . . . Hoepli 79
— — Problemi dei tre corpi . . . . Hoepli 94
— — vedi: BURALI FORTI C. e MARCOLONGO R. - Applications à la mécanique et à la phisique . Lattes 9
— — vedi: BURALI FORTI C. e MARCOLONGO R. - Transformations linéaire . . . . . Lattes 9
— — e BURALI FORTI C. - Corso di Matematica. Voll. 2 . . . . . Perrella 4
MARCONE A. - Cristoforo Colombo. Vita e questioni . . . . . Giuntini 5
— — Delle ceneri di C. Colombo . . Giuntini 5
— — Delle relazioni di C. Colombo . Giuntini 5
— — L'autorità di mons. Bartolomeo nella nascita di Don Ferdinando Colombo . . . . . Giuntini 5
MARCONI A. - Venezia ai giovani . Bemporad 31
— — Venezia nel 20° secolo . . . . Bemporad 10
— — Io udii il comandamento . . . Voce 4-15
MARCUCCI - POLTRI P. - Storia della Brigata Sicilia . . . . . Battei 4
MARCY CORREALE D. - Crisantea Giuntini 5
— — Studi critici . . . . . Giuntini 5
— — Sull'Arno . . . . . Giuntini 5
MARELLI A. - I carmelitani di Compiègne . . . . . Giuntini 5
— — Trionfo d'amore . . . . . Giuntini 5
MARESCA M. - Introduzione alla didattica . . . . . Voce 14
— — La lezione . . . . . Voce 15
— — La pedagogia sta da sè? . . . Voce 14
MARESCALCHI A. - Annuario vinicolo del Piemonte . . . . . Marescalchi 2
— — Annuario vinicolo 1921 . . . . Marescalchi 2
— — Degustazione vini . . . . . Marescalchi 2
— — Giocondo nume . . . . . Marescalchi 2
— — Guida pratica per la concimazione . . . . . Marescalchi 2
— — L'aceto di vino . . . . . Marescalchi 2
— — La moderna lotta contro la peronospora . . . . . Marescalchi 2
— — L'analisi del vino e la ricerca delle sofisticazioni . . . . . Marescalchi 1
— — L'applicazione del freddo artificiale nell'enologia e nelle industrie agrarie . . . . . Marescalchi 1
— — Manuale dell'agricoltore . . . Marescalchi 2
— — Manuale dell'enologo e del cantiniere . . . . . Marescalchi 1
— — Manuale del viticultore . . . Marescalchi 2
— — vedi: CASTOLDI A. e MARESCALCHI A. - I vini medicinali . Marescalchi 2
— — vedi: ITALIA (L') vinicola ed agraria . . . . . Marescalchi 1
MARESCALCHI e NERVI G. - La nuova legge sui vini commentata Marescalchi 2
MARESCALCHI F. - Le macchine per fare il vino. . . . . Marescalchi 2
MARESCALCHI BAUR R. - La donna di casa . . . . . Marescalchi 2
— — La frutta in casa . . . . . Marescalchi 1
MARFORI P. - Trattato di farmacologia e terapia . . . . . Pierro 6
MARGA - I ragazzi e la guerra. Pref. di G. Rosadi . . . . . Bemporad 18

MARGHERITA DI NAVARRA - L'heptamèron . . . . . Formiggini 2
MARGHERITTE P. e V. - Nini (Zette) . . . . . Sandron 8
— — Pum . . . . . Sandron 8
MARI G. - Bandiera rossa . . . . Bemporad 4
— — I Reali d'Italia . . . . . Bemporad 4
— — La pace nostra . . . . . Bemporad 3-1
— — La rosa d'oro . . . . . Bemporad 4
— — Vocabolario della lingua italiana . . . . . Hoepli 8 r - 10 r 45 - 115
MARIANI A. - Geografia economica Hoepli 58
MARIANI E. - Amministrazioni comunali . . . . . Hoepli 17
— — Le istituzioni del Diritto nella beneficenza pubblica . . . . . Hoepli 31 r
MARIANI G. - Il mistero di Mariopoli . . . . . Mondadori 7
MARIANI L. - Abbaco . . . . . Solmi 3
— — Aritmetica. Voll. 2 . . . . . Solmi 3
— — Educazione morale e civile . . Solmi 3
— — Epistolario. Voll. 3 . . . . . Solmi 3
— — Grammatica. Voll. 2 . . . . . Solmi 3
— — I fatti e gli uomini del risorgimento italiano . . . . . Solmi 3
— — Prime nozioni di geografia e storia. Voll. 2 . . . . . Solmi 3
— — Scienza piccina . . . . . Solmi 3
MARIANI M - I colloqui con la morte . . . . . Sonzogno 1
— — Il ritorno di Machiavelli . . . Sonzogno 1
— — La casa dell'uomo . . . . . Sonzogno 1
— — Lacrime di sangue . . . . . Sonzogno 1
— — La Madonna dei sette dolori . Vitagliano 2
— — Le smorfie dell'anima . . . . Sonzogno 1
— — Povero Cristo . . . . . Sonzogno 1
— — Purità . . . . . Vitagliano 2
— — Sott'la naia . . . . . Sonzogno 1
— — vedi: KURT EISNER - I nuovi tempi . . . . . Sonzogno 8
— — vedi: MANN E. - Il suddito . Sonzogno 7
MARIANI R. - Sali potassici e loro applicazione . . . . . Ottavi 4
MARIANI V. - Cinematografia . . Hoepli 33
— — L'elefante di Shara-Khan . . Mondadori 8
MARIANO R. - Cristo e Buddha . Barbera 5
— — Dall'idealismo nuovo a quello di Hegel . . . . . Barbera 5
— — Fra libri e cose di storia, arte, religione e filosofia . . . . . Barbera 5
— — Il cristianesimo nei primi secoli . . . . . Barbera 5
— — Il Cristo e il Cristianesimo secondo il modernista Loisy A. . Barbera 5
— — Intorno alla storia della Chiesa Barbera 5
— — Papa, Clero e Chiesa in Italia Barbera 5
— — Problemi vecchi, eppur sempre nuovi . . . . . Barbera 5
— — Uomini e idee . . . . . Barbera 5
— — vedi: GREGOROVIUS F. - Atenaide . . . . . Chiantore 6
MARIN F. - Grammatica della lingua spagnola . . . . . Carrara 3
MARINA A. - Le affezioni nervose nel tifo . . . . . Lattes 11
MARINELLI O. - Atlante scolastico di geografia moderna . . . . . Vallardi 16
MARINETTI F. T. - Come si seducono le donne . . . . . Sonzogno 3
— — Distruzione . . . . . Sonzogno 2
— — La conquista delle stelle . . Sonzogno 3
— — L'alcova d'acciaio . . . . . Vitagliano 2
— — Mafarka il futurista . . . . Sonzogno 2
MARINI G. F. e L. - La vigilia (letture per la scuola primaria). Voll. 5 . . . . . S. T. E. T. 11
MARINO G. - Leone Tolstoi . . . . Ausonia 2
MARINO G B. - Epistolario. A cura di A. Borzelli e F. Nicolini. Volumi 2. . . . . Laterza 3
— — Poesie varie. A cura di B. Croce . . . . . Laterza 3
MARINONI E. vedi: FOSCOLO U. - Prose e poesie scelte . . . . . Hoepli 2 r
— — vedi: GIUSTI G. - Prose e poesie . . . . . Hoepli 2 r
MARIO A. - La Canzone di Garibaldi del D'Annunzio . . . . . Sandron 4

MARIOTTI F. - La sapienza politica del Conte di Cavour e del principe di Bismarck . . . . . Sten 8
MARIOTTINI-LASTRUCCI C. - Fiori piante, fate . . . . . Bemporad 31
MARLETTA F. - Elementi di algebra . . . . . Giannotta V. 2
MARLETTA G. - Nozioni di geometria . . . . . Giannotta N. 4
— — Trattato di geometria elementare. Voll. 2 . . . . . Giannotta V. 2
MARLOWE C. - La tragica storia del dott. Faust . . . . . Laterza 8
MARMION P. (Abate) - Cristo vita dell'anima . . . . . Vita 3
MAROCCHETTI C. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
MAROCCO L. - I padroni dello zolfo Carrara 3
MAROLLA G. - La vendetta di una indiana . . . . . Bemporad 20
— — Una caccia tragica . . . . . Bemporad 20
MARONCELLI P. vedi: PELLICO S. - Le mie prigioni . . . . . Carrara 1
— — vedi: PELLICO S. - Le mie prigioni . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
MARONCINI C. vedi: MARTELLI N. - Dal primo e dal secondo libro delle lettere . . . . . Carabba 3
MARONCINI F. - Formazione del volgare italiano . . . . . Morano 4
— — vedi: OMERO - Iliade . . . . Morano 4
— — vedi: OMERO - Odissea . . . Morano 4
MAROTTE M. - Corso completo di istruzione cristiana. Voll. 2 . . . Giuntini 5
MARPILLERO G. vedi: HERBART J. F. - Disegni di lezioni di pedagogia . . . . . Sandron 4
— — vedi: HERBART J. F. - Pedagogia generale . . . . . Sandron 4
MARQUIGNY E. - La contessa Adelstan . . . . . Giuntini 5
MARRADI G. - Poesie . . . . . Barbera 5-11
— — Tutte le rapsodie Garibaldine Barbera 11
MARRAMA D. O. - Processo Ferrer Soc. Ed. Part. 2
— — Quelli del quarto potere . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Ritratto del morto . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Spade e spine . . . . . Soc. Ed. Part. 2
MARRO A. - Centrali elettriche . . Hoepli 26 r
— — Corr. elettriche alternate . . Hoepli 38
— — Ingegnere elettricista . . . . Hoepli 66
MARRONI E. - Albe e vespri d'Asia Lattes 5
— — Fluffy Ruffles. La fanciulla americana . . . . . Ricciardi 7
MARSIGLIA D. - Il martirio cristiano . . . . . Ferrari 8
MARTA F. - La cocaina (I veleni di moda) . . . . . Sonzogno 8
MARTEGIANI G. vedi: HOLDERLIN F. - Iperione . . . . . Carabba 5
— — vedi: SCALVINI G. - Scritti vari . . . . . Carabba 1
— — vedi: WACKENRODER W. H. - Opere e lettere . . . . . Carabba 4
MARTELLI N. - Dal primo e dal secondo libro delle lettere. A cura di C. Marconcini . . . . . Carabba 3
MARTELLO T. - L'economia politica e la odierna crisi del darwinismo . . . . . Laterza 4
— — Storia dell'internazionale. Prefaz. di G. Arias . . . . . Perrella 4
MARTIN A. - L'educazione del carattere. Trad. di A. Scuppa . . . Laterza 4
MARTIN G. L. - Primi elementi di lingua francese. A cura di C. Ottolini . . . . . Hoepli 10 r
— — vedi: MANZONI - Les fiancés Carrara 3
MARTINAZZOLI A. L. - La teorica dell'individualismo . . . . . Hoepli 31 r
MARTINELLI N. - Per la vittoria morale . . . . . Vallecchi 8
MARTINETTI P. vedi: SPIR A. - Saggi di filosofia critica . . . . Voce 14
MARTINEZ G. - La trazione elettrica . . . . . Hoepli 26 r
MARTINI A. - Manuale di metrologia . . . . . Chiantore 6
MARTINI E. - Cultura greca . . . Hoepli 40
— — vedi: INAMA V. - Letteratura greca . . . . . Hoepli 70
MARTINI E. e BASSI D. - Catalogus codicum graecorum bibliothecae Ambrosianae . . . . . Hoepli 8 r
MARTINI F. - A teatro : . . . . . Bemporad 9
— — A zonzo . . . . . Giannotta N. 4-7
— — Il Quarantotto in Toscana . . Bemporad 10 31
— — La commemorazione di Giuseppe Giusti . . . . . Bemporad 10
— — Simpatie . . . . . Bemporad 12
— — vedi: FARINA S. - Il segreto del nevaio . . . . . Sten 4
— — vedi: GOLDONI - Memorie . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: GOULD F. J. - All'entrare nel mondo . . . . . Sten 4
— — vedi: PRATI - Liriche . . . . Ist. Ed. Ital. 3
MARTINI F. M. - Il giglio nero . . Bemporad 4
— — La porta del paradiso . . . . Mondadori 1
— — Poesie provinciali . . . . . Ricciardi 7
— — Verginità . . . . . Bemporad 4
— — vedi: CORAZZINI S. - Liriche Ricciardi 7
MARTINI M. M. - Fiamme . . . . Sonzogno 7
— — Gli emigrati . . . . . Mondadori 8
— — La passione di Fiume . . . . Sonzogno 7
MARTINI SIMONI - Testo di L. Dami . . . . . Alinari 5
MARTINI ZUCCAGNI A. - Elementi di algebra pratica . . . . . Belforte 4
— — Elementi di aritmetica pratica Belforte 4
MARTIRE E. - Dal « sabotaggio » massonico dell' Italia alla nota pontificia . . . . . Ferrari 8
— — Discorsi politici . . . . . Ferrari 4
— — I commenti . . . . . Ferrari 8
— — Il divorzio . . . . . Ferrari 4
— — vedi: CONQUISTA (La) . . . Ferrari 8
— — vedi: TROTZKI L. - Il fallimento della II Internazionale . . Solco 2
— — vedi: TROTZKI L. - L'esercito rosso . . . . . Solco 2
MARTOGLIO N. - Centona . . . . Giannotta N. 4
— — Teatro dialettale siciliano. Volumi 6 . . . . . Giannotta N. 4 8
MARTOGLIO N. e PIRANDELLO L. - Teatro dialettale siciliano. 'A vilanza . . . . . Giannotta N. 4 8
MARTORELLI G. - I motori marini. Pref. di G. Colombo . . . . Sten 10
— — Motori a turbina dei piroscafi della Navigazione di Stato « Città di Palermo» e «Città di Catania» Sten 10
— — Storia naturale per la gioventù. Regno vegetale e minerale Hoepli 21 r
MARUCCHI H. - Description du forum romain . . . . . Chiantore 6
MARUCCHI O. - Epigrafia cristiana Hoepli 50
— — vedi: MONUMENTI DEL MUSEO cristiano Pio Lateranense . Hoepli 16 r
MARUFFI G. vedi: CICERONE - Orazione pro Archia poeta . . . Sandron 13
MARUZZI P. vedi: CAGLIOSTRO (Il vangelo di) Il Gran Cofto . . Atanor 2
MARX C. - Il capitale . . . . . Sandron 6
— — Le origini della società borghese. Con nota di C. Pierangeli Solco 3
MARZIALE - Epigrammi . . . . . Formiggini 2
MARZOLO F. - Idraulica generale Litotipo 4
MARZORATI E. - Codice perito misuratore . . . . . Hoepli 34
MASACCIO - Testo di O. H. Giglioli . . . . . Alinari 5
MASCAGNI G. - Il mio orto . . . Vallardi 12
MASCAGNI P. - Estimo fabbricati Hoepli 51
MASCI F. - Elementi di filosofia per le scuole secondarie . Voll. 3 Pierro 7
— — La Dante Alighieri . . . . . Pierro 7
MASCIARI GENOVESE F. - Trattato di costruzioni antisismiche . Hoepli 23 r
MASCOLINI E. - Modelli di calligrafia . . . . . Casella 1
MASE G. - Il piccolo garibaldino . Carra 15
MASETTI A. - Logismografia . . . Hoepli 73
— — Ragioneria domestica, pubblica e industriale . . . . . Hoepli 96
MASI E. - La Monarchia di Savoia Barbera 5
MASIELLO F. - Scherma di fioretto Bemporad 12
— — Scherma di sciabola . . . . . Bemporad 12
MASINI E. - Epistola ai fratelli di buona volontà . . . . . Bilychnis 8
— — La liberazione di Gerusalemme. Salmo . . . . . Bilychnis 6

MASINI L. vedi: ROURE L. - Spiritismo . . . . . Vita 4
MASINI M. U. - Assistenza ammalati di mente . . . . . Hoepli 22
MASINI R. - Altimetria barometrica . . . . . Lattes 6
MASOTTI A. - Mesotorio (II) . . . Hoepli 81
MASSA M. - Come vuoi tu . . . . Vitagliano 2
MASSARI G. vedi: GIOBERTI V. e MASSARI G. - Carteggio . . . Bocca 2
MASSENZ A. - Meccanico moderno — — Viti meccaniche . . . . . Hoepli 79 Hoepli 115
MASSEO DA PRATOVERDE (Fra) - Intermezzo sacramentale . . . . Bilychnis 8
MASSERA A. F. vedi: SONETTI BURLESCHI e realistici dei primi due secoli . . . . . Laterza 3
MASSERENTI F. e L. - Petrolio . . . Hoepli 91
MASSERO F. - Aggiustatore meccanico . . . . . Hoepli 16
— — Disegno elementare di macchine . . . . . Hoepli 74
— — Meccanica applicata . . . . Hoepli 79
MASSON M - Guida pratica per le istituzioni operaie cattoliche . . Giuntini 5
MASTRI P. - Il giovane e... l'altro S. T. E. T. 10
— — La meridiana . . . . . S. T. E. T. 5
MASTROPAOLO M. - Dieci racconti . . . . . Vallardi 1
— — L'adolescente . . . . . Bemporad 8
MATERIA MEDICA . . . . . Litotipo 3
MATONE N. - Il dogma dell'Immacolata . . . . . Giuntini 5
MATCHEG A. - Cesare ed il suo tempo . . . . . Barbera 5
MATTEI C. - Volapuk (Dizion) . . Hoepli 116
MATTEI E. - Agraria . . . . . Sandron 15
— — Piccolo dizionario di botanica Sandron 4
MATTEUCCI N. - Il suo denaro . . Giannotta V. 1
— — L'ultima sonata . . . . . Giannotta N. 4
— — Mario Vietri . . . . . Giannotta N. 4
MATTEUCCI R. - La contabilità dell'associazione in partecipazione Casella 1
MATTHAY T. - I primi passi al piano per fanciulli nonchè per adulti. Versione di M. Capra . . Sten 13
— — I rudimenti de l'arte di suonare il pianoforte. Versione di M. Bonetti . . . . . Sten 13
— — La rotazione dell'avambraccio e sue applicazioni pianistiche. Versione di M. Capra . . . . . Sten 13
— — Le azioni del tocco pianistico in tutte le loro differenziazioni. Versione di M. Bertola a cura e con pref. di M. Capra . . . . . Sten 13
MATTHAY T. e SWINSTEAD F. - Le prime musiche del pianista. Versione di M. Capra. Fasc. 3 . . Sten 13
MATTIOLI N. vedi: AGOSTINO (S. Aurelio) - Confessioni . . . . . Ferrari 7
MATTIROLO O. - I vegetali alimentari spontanei del Piemonte . . . Lattes 10
MATURI S. - Introduzione alla filosofia . . . . . Laterza 4
MAUCERI E. - Siracusa . . . . . Alinari 6
MAUCLAIR C - La magia dell'amore . . . . . Sonzogno 6
— — L'amore fisico . . . . . Sonzogno 6
MAUGERI G. - Appunti folkloristici su Aci-Castello . . . . . Giannotta V. 3
— — Il Petrarca e S. Gerolamo . . Giannotta V. 3
MAUPASSANT G. - La mano nera Soc. Ed. Part. 3
— — La vita errante . . . . . Sandron 7
— — Le novelle della guerra. Trad. di G. Fanciulli . . . . . Bemporad 7
— — Una casa . . . . . Soc. Ed. Part. 2
MAURANTONIO L. - L'arsenico . Hoepli 21
MAURICI A. - La voce di Dante . . Bemporad 12
MAURY M. F. - Geografia fisica del mare e sua meteorologia. Trad. di L. Gatta . . . . . Chiantore 6
MAY C. - Nei paesi della mezzaluna. Voll. 5 . . . . . Bemporad 22
MAYER RIZZIOLI E. vedi: ZAPPA A. e MAYER RIZZIOLI E. - L'anno immortale . . . . . Vallardi 6
MAYKOV A. N. - Due mondi. Trad. di N. Festa . . . . . Carabba 4
MAYKOV A. N. - Schizzi di Roma. Album napoletano. Trad. N. Festa Carabba 5
MAYOR E. vedi: CAVOUR C. - Nuove lettere inedite . . . . . Sten 6
MAYR G. e SALVIONI G. B. - La statistica e la vita sociale . . . Chiantore 6
MAZZARELLA G. - Gli elementi irriduttibili dei sistemi giuridici . Giannotta V. 2
MAZZARELLI G. - Descrizione e biologia degli animali . . . . . Sand on · 15
— — La vita animale sulle terre emerse . . . . . Sandron 4
MAZZATINTI G. - Lettere edite e inedite di Vittorio Alfieri . . . . Sten 8
— — vedi: ALFIERI V. - Lettere edite ed inedite . . . . . Sten 6
— — vedi: INVENTARI di manoscritti delle biblioteche d'Italia . Olschki 2
MAZZATINTI G. e BERTOLDI V. - Lettere inedite e sparse di Vincenzo Monti. Voll. 2 . . . . . Sten 8
MAZZI C. - Le rime di Niccolò Campani detto lo Strascino da Siena Giuntini 5
— — vedi: PASSERINI G. L. e C. MAZZI - Un decennio di bibliografia Dantesca . . . . . Hoepli 7 r
MAZZINI G. - Doveri dell'uomo . . Vallecchi 8
— — L'amore e la missione della donna . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Lettere d amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
— — Pagine italiane . . . . . Ausonia 2
— — Pensieri . . . . . Belforte 1
— — Scritti letterari. Pref. di E. Nencioni. Voll. 2 . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — Scritti scelti. A cura di F. L. Mannucci . . . . . Perrella 2
— — vedi: BINI - Scritti . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — vedi: DANTE - La Commedia Ist. Ed. Ital. 3
MAZZOCCHI L. - Asfalto . . . . . Hoepli 22
— — Calci e cementi . . . . . Hoepli 26
— — Codice del perito misuratore . Hoepli 34
MAZZOCCHI M. - Macchine elettriche . . . . . Hoepli 74
MAZZOCCOLO E. - Legge comunale Hoepli 69
MAZZOLA F. - La pedagogia di Helvetius . . . . . Sandron 7
MAZZOLA G. - Compendio di computisteria e ragioneria . . . . . Giannotta N. 4
— — Corso elementare di computisteria e ragioneria . . . . . Giannotta N. 4
— — Elementi di computisteria e ragioneria . . . . . Giannotta N. 4
— — Sommario di computisteria e ragioneria . . . . . Giannotta N 4
MAZZONI G. - Il trionfo della giustizia . . . . . Giannotta V. 2
— — « Lectura Dantis ». Discorso sulla Divina Commedia . . . . . Sansoni 13
— — « Lectura Dantis ». Inferno I . Sansoni 14
— — « Lectura Dantis ». Inferno XII Sansoni 11
— — « Lectura Dantis ». Paradiso I Sansoni 12
— — vedi: CAGGESE R. - Firenze dalla decadenza di Roma al Risorgimento d'Italia . . . . . Bemporad 10
— — vedi: GOLDONI C. - Memoires Barbera 5
— — vedi: PARINI G. - Poesie . . Ist. Ed. Ital. 2
— — vedi: POETI (I quattro) italiani . . . . . Sansoni 10
MAZZONI O. - L'arte della lettura Lattes 4
— — Palcoscenico . . . . . Lattes 2
MAZZOTTO D. - Radiotelegrafia e radiotelefonia . . . . . Hoepli 26 r
MAZZUCCHELLI G. vedi: BERNI F. - Le rime . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
MAZZUCCHETTI L. - Schiller in Italia . . . . . Hoepli 8 r
— — vedi: CARDANO G. - L'autobiografia . . . . . Cogliati 1
MECACCI C. - L'arte di essere felici Bemporad 12
MECACCI G. e VALORI A. - Moneta spicciola . . . . . Vallardi 5
MEDA F. - Il socialismo italiano . Vita 3
— — vedi: TONIOLO G. - Scritti scelti . . . . . Vita 4
MEDICI G. - Note popolari di diritto penale . . . . . Vallardi 13
MEDICI DEL VASCELLO L. - Per l'Italia . . . . . Laterza 7
MEDICINA LEGALE . . . . . Litotipo 2

MEDIN A. - La storia della Repubblica di Venezia nella poesia . . Hoepli 8 r
— — « Lectura Dantis ». Infer. XIII Sansoni 11
MEDRI L. - Analisi chimiche . . . Hoepli 18
MEHEUT - Etude de la mer . . . Crudo 4
MEI C. - Novelle e fiabe . . . . . Vallardi 5
MEILLE A. - Storia di due misteriose gambine. Lacrime di una mamma . . . . . Bemporad 23
MEILLE G. e A. - Gianavello. Scene Valdesi in quattro atti . . . . . Bilychnis 6
— — Il cristiano nella vita pubblica . . . . . Bilychnis 6
— — Psicologia di combattenti cristiani . . . . . Bilychnis 4
MELANI A. - Architettura italiana Hoepli 20
— — Arte decorativa . . . . . Hoepli 21
— — Arte italiana . . . . . Hoepli 18 r
— — L'arte in famiglia . . . . . Hoepli 18 r
— — L'ornamento policromo . . . Hoepli 18 r
— — Modelli d'arte decorativa italiana . . . . . Hoepli 18 r
— — Nell'arte e nella vita . . . . Hoepli 18 r
— — Ornatista . . . . . Hoepli 88
— — Pittura italiana . . . . . Hoepli 92
— — Principi di disegno . . . . . Hoepli 43
— — Raccolta di mobili moderni di arte italiana . . . . . Hoepli 18 r
— — Scultura italiana . . . . . Hoepli 101
— — Svaghi artistici femminili . . Hoepli 18 r
— — Stili (arte di distinguere gli). Voll. 3 . . . . . Hoepli 105
MELCHIORRI E. - La lotta per l'italianità . . . . . Bemporad 31
MELE DAUDER M. - Dizionar. aeronavig. . . . . Hoepli 44
MELLIS-MARINI F. - Acquaforte . Hoepli 15
MELLI B. - La colonia Eritrea . . Battei 4
— — L'Eritrea . . . . . Hoepli 50
MELZI C. vedi: PROFHACIUS - Almanach Dantis Alighieri . . . . Olschki 8
MELZI G. B. - Il Melzi scientifico. Riv. da A. Comandini e G. Perini Vallardi 14
— — Il nuovissimo Melzi. Riveduto da A. Butti, P. Manfredi, A. Comandini e G. Perini . . . . . Vallardi 14
— — Il vocabolario per tutti. Riveduto e aggiornato da A. Butti e P. Manfredi . . . . . Vallardi 14
MEMORIE della cameriera di un cardinale . . . . . Carra 9
MENANDRO - Scene e frammenti. Trad. di C. O. Zuretti . . . . . Sandron 2
MENASCI G. - Armata di gloria . Sandron 8
— — L'autunno . . . . . Belforte 1
— — Poesia marinaresca . . . . . Sandron 8
— — Tra i pirati del Ryf . . . . . Sandron 8
MENEGHELLO T. vedi: SCHMEIL O. e MENEGHELLO T. - Storia naturale . . . . . Sandron 15
MENEGHINI D. - Chimica applicata . . . . . Litotipo 2
— — Chimica organica . . . . . Litotipo 2
— — Nozioni di storia dell'arte . . Battei 1
MENEGHINI M. - La spedizione garibaldina di Sicilia e di Napoli, nei proclami, nelle corrispondenze, dei diari e nelle illustrazioni del tempo . . . . . Sten 8
MENEGOZZI N. - Il feudo del Vescovado di Siena . . . . . Giuntini 5
— — Il Pontefice Paolo II e i Senesi . . . . . Giuntini 5
MENOZZI A. - Alimentazione bestiame . . . . . Hoepli 17
MENSI E. - Terapeutica infantile . Lattes 11
MENTE E CUORE . . . . . Soc. Ed. Part. 3
MEOZZI A. vedi: HEINE E. - Pensieri e ghiribizzi . . . . . Carabba 7
— — vedi: HEINE E. - Scritti minori . . . . . Carabba 7
— vedi: SPINOZA B. - Tractatus politicus . . . . . Carabba 6
MERCALLI G. - Atlante di geologia e paleontologia . . . . . Hoepli 21 r
— — Geologia . . . . . Hoepli 58
— — I vulcani attivi della terra . Hoepli 21 r
MERCANTI F. - Animali parassiti . Hoepli 18
MERCATALI E. vedi: DE VALROSE P. - Il diritto alla vita . . Sonzogno 5
MERCATALI E. vedi: DE VALROSE P. - Un'anima d'amante . . . Sonzogno 5
— — vedi: GUERRA EUROPEA . . Sonzogno 8
— — vedi: GUERRA ITALIANA . . Sonzogno 8
MERCATI A. vedi: TONDELLI L. - Le Odi di Salomone . . . . . Ferrari 8
MERCEDES - I trovatelli . . . . . Giannotta V. 1
MERCIER D. J. - Opere pastorali. Pref. di P. Maffi . . . . . Perrella 4
MERIANO F. - Croci di legno . . . Vallecchi 8
MERIMEE P. - Gli amori di Don Giovanni . . . . . Soc. Ed. Part. 3
MERKEL C. - Manfredi I e Manfredi II Lancia . . . . . Chiantore 6
— — Un quarto di secolo di vita comunale . . . . . Chiantore 6
MERLATO A - Struzzo . . . . . Hoepli 107
MERLETTA F. - Elementi di algebra . . . . . Giannotta V. 2
MERLINI D. - Saggio di ricerche sulla satira contro il villano . . Chiantore 6
MESSA (La santa) . . . . . Giuntini 6
MESSERI A. - Enzo Re . . . . . Formiggini 1
— — « Lectura Dantis ». Inf. XXXII Sansoni 11
MESSINA (Collez. Città e luoghi d'Italia) . . . . . Alinari 6
MESSINA M. - Cenerella . . . . . Bemporad 18
— — I figli dell'uomo sapiente . . Mondadori 7
— — Il galletto rosso e nero . . . Sandron 8
— — I racconti di Cismè . . . . . Sandron 8
— — Piccoli gorghi . . . . . Sandron 7
MESSINEO F. vedi: DORNBLUTH O. - Igiene del lavoro mentale . . Sten 14
— — vedi: HEGEL G. G. F. - Lineamenti . . . . . Laterza 6
MESTICA A. - Ornamenti classici Crudo 4
MESTICA G. - Il Leopardi davanti alla critica . . . . . Sandron 2
METASTASIO P. - Drammi scelti. Pref. di P. Emiliani Giudici . . Ist. Ed. Ital. 2
— — Opere. A cura di F. Nicolini. Voll. 4 . . . . . Laterza 3
MEYER C. F. - Angela Borgia. Trad. di M. Poli-Ardmeyer . . . Hoepli 8 r
— — La tentazione del marchese di Pescara. Trad. di P. Vallabrega . Hoepli 8 r
— — Le nozze del monaco. Trad. di P. Vallabrega . . . . . Hoepli 8 r
MEYER E. - Storia della chimica . Hoepli 31
MEYER E. L. - Da fanciulla a donna. Versione di M. Ercego e pref. di A. Borrino . . . . . Sten 4
MEYER M. - Colori e vernici . . . Hoepli 35
MEYER-LUBKE W. - Grammatica storica . . . . . Hoepli 62
— — Grammatica storico-comparata della lingua italiana e dei dialetti toscani. A cura di M. Bartoli e G. Braun . . . . . Chiantore 6
MEYRA - Il fanciullo misterioso . Carra 7
MEZZANOTTE C. - Bonificazioni . . Hoepli 25
— — Municinaliz. dei serv. pubblici Hoepli 85
MEZZATESTA V. - Carbone, olii pesanti ed elettricità in Italia . . . Solco 1
MICACCHI R. e SALVATORELLI L. - Compendio di storia generale . Voll. 3 . . . . . Casella 1
— — Corso di storia generale. Volumi 3 . . . . . Casella 1
— — Storia per le scuole complementari . Voll. 3 . . . . . Casella 1
— — Storia per le scuole tecniche. Voll. 3 . . . . . Casella 1
MICELI V. - La norma giuridica . Bemporad 12
— — Le fonti del diritto . . . . . Bemporad 12
MICHAELIS A. - Un secolo di scoperte archeologiche . . . . . Laterza 4
MICHELANGELO - Disegni. Serie 2 Alinari 6
MICHELET J. - L'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — La donna . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
MICHELI E. - Dell'educazione secondo Italo Stellini . . . . . Giuntini 5
— — Le orazioni . . . . . Giuntini 5
MICHELI R. - Problemi di sociologia applicata . . . . . Bocca 3
— — Saggi sulle classi popolari . . Sandron 6
MICHELSTAEDTER C. - La persuasione e la rettorica . . . . . Vallecchi 7
— — Opere postume. Voll. 2 . . . Formiggini 4
MICHELI A. A. - Enrico Stanley . Formiggini 1

MIELI A. - Gl'irredenti nell'arte . Bemporad 10
— — Glorie italiche . . . . . Bemporad 10
— — Il libro d'amore . . . . . Voce 4
— — Lavoisier . . . . . Formiggini 1
— — Storia generale del pensiero scientifico dalle origini a tutto il secolo XVIII. Vol. I. - Le scuole ionica, pytagorica ed eleata. I prearistotelici . . . . . Voce 11
MIKADINO - Istantanee . . . . . Bemporad 12
MILANESE F. - Si può ancora essere cristiani? . . . . . Lega 3
MILANESI G. - Eva marina . . . . Mondadori 1
— — Il Maronia . . . . . Mondadori 8
— — Oshidori . . . . . Mondadori 8
MILANI G. B. - L'ossatura murale. Voll. 3 . . . . . Crudo 4
MILES A. - Il galateo del contadino Ottavi 4
— — L'abbici dell'olivicultore . . . Ottavi 4
MILESBO - Clero Cattolico . . . . Soc. Ed. Part. 2
MILIANI L. - Scacchi . . . . . Hoepli 100
MILL S. - Autobiografia. A cura di D. Pettoello. Voll. 2 . . . . . Carabba 7
MILLE E UNA NOTTE - Voll. 2 . . Ist. Ed. Ital. 4
MILLE (Le) e una notte . . . . . Sandron 9
MILLHOUSE G. e BRACCIFORTI F. - Chiave dei temi sceneggiati . . Bracciforti 2
— — Dialogues anglais et français Bracciforti 2
— — Dizionario inglese - italiano e italiano-inglese . . . . . Bracciforti 1
— — English and italien Phrase book . . . . . Bracciforti 2
— — Grammatica inglese . . . . . Bracciforti 2
— — Il primo passo all'inglese . . Bracciforti 2
— Temi sceneggiati . . . . . Bracciforti 2
MILLOSEWICH E. vedi: BIANCHI E., DI LEGGE A., LOPERFIDO A., MILLOSEWICH E, REINA V. - La titudine astronomica . . . . . Ist. G. Mil. 14
MINARDI A. - Polizia sanitaria . . Hoepli 93
MINELLI R. - Elementi di geometria . . . . . Ausonia 5
MINERVINI L. - Terapia del cuore Hoepli 40
MINETTI G. - La questione scolastica . . . . . Giuntini 5
MINGIOLI E. - La senape . . . . Ottavi 5
— — L'industria delle lumache . . Ottavi 5
MINGUZZI L. - Il limite delle attività avverse alla costituzione . . Hoepli 31 r
MINIERA (Nella) - versione dall'inglese, per ragazzi . . . . . Vallardi 6
MINOCCHI S. - I miti babilonesi e le origini della gnosi . . . . . Bilychnis 6
— — Mosè e i libri mosaici . . . . Formiggini 3
— — Un disinganno della scienza bilbica? (I papiri aramaici di Elefantina) . . . . . Bilychnis 8
MINOZZI A. - Fosfati . . . . . Hoepli 55
MINTO A. - Marsiliana d'Albenga. Pref. di C. Gamba . . . . . Alinari 3
MINTO P. E. - Racconti di Libia . Formiggini 4
MINUTILLI G. - Scienza attuariale Hoepli 100
MINUTTI R. - Letteratura tedesca Hoepli 71
— - Mitologia tedesca . . . . . Hoepli 82
— Traduttore tedesco . . . . . Hoepli 111
MIOLA F. - Contab. impr. elettrotecniche . . . . . Hoepli 37
MIONI U. - Dogmi cristiani nelle religioni orientali . . . . . Giuntini 5
— L'ultima cavalcata . . . . . Bemporad 15
— — Matiru . . . . . Vallardi 5
MIRAGLIA N. - Le leggi di credito agrario . . . . . Ottavi 5
MIRANDA L. - Da Hegel a Croce e da Jellenek a Chiovenda . . . Laterza 4
MIRBEAU O. - Il giardino dei supplizi . . . . . Sonzogno 6
— La botte di sidro . . . . . Sonzogno 6
MIRCOLI S. - La tubercolosi come processo infettivo fisiologico . . . Idelson 3
— Sul determinismo delle alterazioni nevro-psichiche nei tubercolosi . . . . . Idelson 3
MIRONE S. - Cenni storici sul generale Nicola Fabrizi . . . . . Giannotta N. 4
— — Storia del V Battaglione Catanese . . . . . Giannotta N. 4
MISASI N. - Femminilità . . . . . Pierro 7
— — Il Gran bosco d'Italia . . . . Sandron 13
MISASI N. - Mastro Giorgio. La certosa di Serra S. Bruno . . . . Pierro 7
— — O rapire o morire . . . . . Pierro 7
MISASI N. - Senza dimani . . . . Pierro 7
MISCELLANEA CERIANI - Raccolta di scritti di A. Ceriani . . . . Hoepli 8 r
MISCELLANEA linguistica in onore di Graziadio Ascoli . . . . . Chiantore 6
MISCELLANEA TASSONIANA - Pref. di G. Pascoli . . . . . Formiggini 4
MISCIATTELLI P. - La libreria Piccolomini di Siena . . . . . Giuntini 2
— — « Lectura Dantis ». L'amore di Dante per Madonna Pietra . . . Sansoni 14
— — Mistici Senesi . . . . . Giuntini 2
— — Pagine Dantesche . . . . . Giuntini 2
— — Pensieri Caterimiani . . . . . Giuntini 2
— — vedi: S. CATERINA DA SIENA - Epistolario . . . . . Giuntini 2
MISSIROLI M. - La monarchia socialista . . . . . Laterza 4
— — Opinioni . . . . . Voce 8-13
MISTRAL F. - Mirella. Trad. di E. Fabietti . . . . . Bemporad 25
MISURA della base di Piombino eseguita nell'anno 1895 . . . . . Ist. G. Mil. 12
— — delle basi del Ticino - (Somma) e di Ozieri (Sardegna) . . . Ist. G. Mil. 12
— — di una base geodetica, eseguita nel 1874 nelle vicinanze di Udine . . . . . Ist. G. Mil. 12
— — angolari (nuove) della rete di sviluppo della base geodetica di Foggia . . . . . Ist. G. Mil. 12
— — astronomiche di latitudine e di azimut eseguite dal 1880 al 1883 all'Osservatorio di Arcetri e sulla torre dell'Istituto geografico Militare . . . . . Ist. G. Mil. 11
MITFORD A. B. - Gli amori di Gampachi e di Kamurasaki. Traduz. di B. Balbi . . . . . Estr. Or. 3
— — I Quarantasette Rônin. Trad. di B. Balbi . . . . . Estr. Or. 3
— — I sermoni giapponesi. Trad. di B. Balbi . . . . . Estr. Or. 3
MIZZI E. F. vedi: GIOVENALE - Le satire . . . . . Barbera 3
MOBILI - Album di 90 tavole . . . Crudo 6
MODA (la) universale - Rivista . . Solmi 4
MODIGLIANI G. E - La fine della lotta per la vita tra gli uomini . Sandron 6
MODONESI M. - I panelli nell'alimentazione del bestiame . . . . Ottavi 5
MODUGNO G. - Lezioni e incitamenti per l'educazione morale e civile nelle sei classi elementari e popolari . . . . . Voce 13
MOIGNO F. M. - L'uomo secondo la rivelazione e la scienza . . . . Giuntini 5
MOIZO C. vedi: SCHNEIDER G. - L'altra vita . . . . . Ferrari 8
MOLA C. - Discorsi sacri . . . . . Giuntini 5
— — Sermoni per la quaresima . . Giuntini 5
MOLAJONI P. - Crepuscoli e bagliori . . . . . Carra 4
— — L'Incendio . . . . . Carra 4
MOLINA A. - Lontananze . . . . . Nave 2
MOLINA E. - Antologia stenografica . . . . . Hoepli 19-104
— — Dizionario stenografico . . . Hoepli 46-105
MOLINA L. - Curatore dei fallimenti . . . . . Hoepli 41
MOLINA R. - Esplodenti . . . . . Hoepli 51
MOLINARI E. - Trattato di chimica inorganica generale applicata all'industria. Voll. 2 . . . . . Hoepli 28 r
— — Trattato di chimica organica generale applicata all'industria . Hoepli 28 r
— — vedi: GABBA L. - Manuale del chimico . . . . . Hoepli 32
— — vedi: HEERMANN P. - Prodotti chimici per tintoria . . . Hoepli 28 r 29 r
— — vedi: JONES H. C. - Trattato di chimica fisica . . . . . Hoepli 28 r
— — e QUARTIERI F. - Notizie sugli esplodenti in Italia . . . . . Hoepli 28r
MOLINERI G. C. - Poesie . . . . Lattes 2
MOLINOS L. - Porpora . . . . . Bemporad 5
MOLLO M. - Storia del commercio Casella 1

MOLMENTI C. - G. B. Tiepolo. La sua vita e le sue opere . . . . . Hoepli 18 r
MOLMENTI P. - Carteggi Casanoviani . . . . . Sandron 3
— — Epistolari veneziani del secolo XVIII . . . . . Sandron 3
— — Il Carpaccio ed il Tiepolo . . Sten 2
— — Lettere di Patrizio Zagnri a G. Casanova . . . . . Sandron 3
— — Sebastiano Veniero . . . . . Barbera 5
— — Studi e ricerche di storia e d'arte . . . . . Sten 2
— — vedi: LUDWIG G. e MOLMENTI P. - Vittore Carpaccio . . . . Hoepli 18 r
MOLNAR F. - La favola del lupo . Vitagliano 3
MOLON G. - Ampelografia. Voll. 2 Hoepli 17
— — Le jucche . . . . . Hoepli 67
— — Pomologia . . . . . Hoepli 93
MOMBRUM A. - Vita di S. Simone de Stok . . . . . Giuntini 5
MOMIGLIANO A. - Carlo Porta . . Formiggini 1
— — L'Innominato . . . . . Formiggini 3
MOMIGLIANO F. - Il giudaismo di ieri e di domani . . . . . Bilychnis 6
— — I momenti del pensiero italiano . . . . . Bilychnis 8
— — L'educazione religiosa di G. Mazzini . . . . . Bilychnis 8
— — Leone Tolstoi . . . . . Formiggini 1
— — Scintille del Roveto di Staglieno . . . . . Battistelli 1
— — Vita dello spirito ed Eroi dello spirito . . . . . Battistelli 1
— — vedi: FERRARI G. - I partiti politici italiani dal 1789 al 1848 . Solco 2
— — vedi: GUERRAZZI F. D. - Pagine vive . . . . . Caddeo 3
— — vedi: MONTEFIORE C. G. - Gesù di Nazareth . . . . . Formiggini 3
MOMMSEN T. - Storia di Roma Antica. Trad. di L. Di S. Giusto. A cura di E. Pais. Voll. 3 . . . . Sten 15
MOMUS - Monellucci e monellacci Mondadori 7
MONACHESI G. - Piccola storia del popolo Brasiliano . . . . . Vallardi 12
MONACI E. vedi: GIORNALE DI FILOLOGIA ROMANZA . . . . . Chiantore 5
— — vedi: RIVISTA DI FILOLOGIA ROMANZA . . . . . Chiantore 7
— — vedi: STUDI DI FILOLOGIA ROMANZA . . . . . Chiantore 8
MONACI F. - Vita di S. Rosa . . . Giuntini 5
MONACO PERISSINOTTO T. - Redento . . . . . Sandron 8
MONALDI G. - Cantanti evirati celebri del teatro italiano . . . . Ausonia 4
— — I miei ricordi musicali . . . Ausonia 4
MONDAINI G. - Le origini degli Stati Uniti d'America . . . . . Hoepli 13 r
MONDINI S. - Costruzioni enotecniche . . . . . Hoepli 39
— — Il marsala . . . . . Ottavi 5
— — La legge sugli olii . . . . . Ottavi 5
— — Produzione dei vini . . . . . Hoepli 94
MONDOLFO R. - Il materialismo storico in F. Engels . . . . . Formiggini 3
MONDOLFO U. G. - Il « Populus » a Siena . . . . . Formiggini 4
MONDO OCCULTO - Rivista diretta da F. Zingaropoli . . . . . Soc. Ed. Part. 3
MONETE (LE) e le bolle plumbee Pontificie del medagliere Vaticano. A cura di C. Serafini (Coll. Pal. Pontif.). Voll. 3 . . . . . Hoepli 16 r
MONGERI G. - Il libro dell'arte . Hoepli 18 r
— — vedi: BRAMANTINO (B. Snardi) - Le Rovine di Roma . . . . Hoepli 15 r
MONGERI L. - Malattie mentali . Hoepli 76
— — Psicopatologia legale . . . . Hoepli 95
MONGIARDINI-REMBADI G. - Il segreto di Pinocchio . . . . . Bemporad 18
MONGUIDI C. - Anatomia plastica Battei 1
MONICELLI T. - Crepuscolo . . . Mondadori 1
— — Il viaggio di Ulisse . . . . . Bemporad 31
— — Le novelle del mio paese . . Mondadori 1
MONNETT C. - Projet de bibliographie Lamartinienne française-italienne . . . . . Lattes 4
MONNIOTT E. - La prima comunione . . . . . Giuntini 5
MONREALE (Coll. l'Italia monumentale) . . . . . Alinari 7
MONSELLES S. - Igiene orecchio . Hoepli 63-87
MONTAGNA (II) Testo di De Suarez Alinari 5
MONTAGNA A. - Fotosmaltografia Hoepli 56
MONTALEMBERT C. - I monaci d'occidente da S. Benedetto a S. Bernardo . . . . . Giuntini 5
MONTANARI A. - Contributo alla storia della teoria del valore negli scrittori italiani . . . . . Hoepli 31 r
MONTANARI GIOIA Z. - Il dramma pastorale in Italia . . . . . Giuntini 5
MONTECORBOLI E. - Teresa Cabarrus . . . . . Bemporad 9
MONTEFIORE C. G. - Gesù di Nazareth nel pensiero ebraico contemporaneo. Vers. e introd. di F. Momigliano . . . . . Formiggini 3
MONTEL A. - Elasticità e resistenza dei corpi pietrosi . . . . . Lattes 10
— — Le case nelle regioni sismiche e la scienza delle costruzioni . . Lattes 10
MONTELATICI G. - Letteratura bizantina . . . . . Hoepli 70
MONTEMARTINI C. vedi: SMITH A. - Trattato elementare di chimica inorganica . . . . . Sten 10
MONTEMARTINI L. - Fisiologia vegetale . . . . . Hoepli 54
MONTEMAYOR G. - Storia del diritto naturale . . . . . Sandron 6
MONTERISI D. - La prim'arte . . Casella 1
MONTESI H. vedi: SOFOCLE - Antigone . . . . . Ausonia 1
— — vedi: SOFOCLE - Edipo a Colono . . . . . Ausonia 1
— — vedi: SOFOCLE - Edipo Re . . Ausonia 1
— — vedi: SOFOCLE - Filottete . . Ausonia 1
— vedi: SOFOCLE - Le Trachinie Ausonia 1
MONTESQUIEU - La favorita del Re . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Tempio di Gnido . . . . . Soc. Ed. Part. 2
MONTESSORI M. - Manuale di pedagogia scientifica. Pref. di A. Labriola . . . . . Morano 2
MONTESSORI R. - Diritto commerciale. Voll. 3 . . . . . Litotipo 4
MONTEVERDE G. F. - Elementi di geometria proiettiva . . . . . Lattes 10
MONTGOMERY F. - Il banditore, i bambini e la palla. A cura di L. Grillo . . . . . Carabba 8
MONTI A. - De inscriptione quadam Pisaurensi Graeca christiana Lattes 4
— — I poemetti Dirae e Lydia . . Lattes 4
— — La malaria . . . . . Hoepli 27 r
— — Note filologiche. A cura di C. Pascal . . . . . Lattes 4
— — Un dramma fra gli esuli . . Caddeo 6
— — vedi: DANTE - Le lettere . . Hoepli 2 r
MONTI G. vedi: CAPORALI C. - Rime . . . . . Carabba 3
MONTI G. M. - Un laudario umbro quattrocentista dei bianchi . . Atanor 3
MONTI S. - « Lectura Dantis » Purgatorio XXX . . . . . Sansoni 12
MONTI U. - Antologia Nazarena . Ausonia 2-5
MONTI V. - La montagna . . . . Vallardi 11
— — Liriche e poemi. Con la vita a cura di G. A. Maggi ed uno scritto di P. Giordani . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — vedi: VOLTAIRE - La pulcella Formiggini 2
MONTU' C. - Il laboratorio di elettrotecnica. Voll. 2 . . . . . Pierro 7
— — Lezioni elementari sulla produzione ed utilizzazione della corrente elettrica . . . . . Pierro 7
MONTUORI G. - Diritti e doveri . Casella 1
MONUMENTI ANTICHI - Voll. 25 . Hoepli 18 r
MONUMENTI (I) del Lago di Como (Coll. l'Italia monumentale) . . Alinari 7
MONUMENTI del Museo Cristiano Pio - Lateranense. Testo di O. Marucchi (Coll. Pal. Pontif.) . . . Hoepli 16 r
MONUMENTI storici ed artistici del Cantone Ticino. Voll. 3 . . . Hoepli 18 r
MOORE E. - Gli accenni al tempo nella Divina Commedia e loro relazione con la presunta data e

durata della visione. Trad. di C. Chiarini . . . . . Sansoni 10
MORAIS M. - Avventure del Barone di Munchkausen . . . . . Vallardi 5
— — Il regalo delle fate . . . . . Vallardi 5
— — L'avvocato difensore . . . . Belforte 4
— — Le sorprese della villeggiatura Belforte 4
— — Per i bimbi buoni . . . . . Vallardi 5
MORAND C. - Dialoghi e conversazioni italiane e francesi . . . . Carrara 3
MORANDI E. - Fisiopatologia della pressione arteriosa . . . . . Lattes 11
MORANDI F. - Epistolario . . . . Carrara 3
— — Giorni lieti . . . . . Vallardi 7
MORASSO M. - Contro quelli che non hanno e che non sanno . . Sandron 6
MORBELLI G. - La chimica dell'agricoltore . . . . . Ottavi 5
MOREL E. D. - La genesi diplomatica della guerra . . . . . Rassegna 2
MORELLI D. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
— — e DALBUONO E. - La scuola napoletana di pittura nel secolo decimonono. A cura di B. Croce . Laterza 4
MORELLI L. - Man. del casaro . . Hoepli 29
MORELLI e OLIVA - I poteri occulti . . . . . Soc. Ed. Part. 2
MORELLO V. - Nell'arte e nella vita Sandron 7
MORESCHI N. - Antichità private Hoepli 19
MORETTI G. vedi: GELLI e MORETTI G. - Gli armaroli Milanesi. I Missaglia e la loro casa . Hoepli 17 r
MORETTI M. - Adamo ed Eva . . Sonzogno 4
— — Cinque novelle . . . . . Formiggini 4
— — Sentimento . . . . . Sandron 8
— Una settimana in Paradiso . Mondadori 1
MORETTINI A - Coltivazione campestre del cavolfiore . . . . . Ottavi 5
MORGAN G. - La Madonna del sobborgo . . . . . Vita 3
MORGANA A. - Storia della pedagogia . . . . . Hoepli 90
MORGANA M. - Gramm. Olandese . Hoepli 61
MORI A. - Andiamo a vedere se le rose... . . . . Vallecchi 8
— — I Fioretti di S. Francesco. Pref. di G. Joergensen . . . . Vita 3
MORI D. - La leggenda della Pia Bemporad 12
MORI G. vedi: MAZZINI G. - Pagine italiane . . . . . Ausonia 2
MORICE F. - I viaggi di Ranocchino . . . . . Battei 3
MORICONI F. - Il Clero catt. e il progresso delle scienze . . . . . Giuntini 5
— — La predicazione . . . . . Giuntini 5
— — Saggio di nuove conferenze . Giuntini 5
MORIKE E. - Novelle. Trad. di T. Gnoli . . . . . S. T. E. T. 9
MORINI U. - Ufficiale (Manuale) . Hoepli 112
MORIONDO E. - Le turbine a vapore . . . . . Sten 10
— — Motori a combustione interna. Teoria, calcoli e costruzione . . Sten 10
— — Principi di termodinamica grafica . . . . . Sten 10
MORN E. - Il mondo è tuo! . . . Lattes 13
— — La conquista dell'energia . . Lattes 13
— — Sorgi e cammina . . . . . Lattes 13
MORONCINI F. - Formazione del volgare italiano . . . . . Morano 4
— — vedi: LEOPARDI - Canti . . Sandron 2
MORRIS S. H. - Walt Whitmann. Pref. di C. Formichi . . . . . Bemporad 14
MORSELLI A. - Manuale di Psichiatria . . . . . Idelson 2
MORSELLI E. - Assistenza dei pazzi nei manicomi e nella famiglia Hoepli 22
— — La pretesa bancarotta della scienza . . . . . Sandron 6
— — Sociologia generale . . . . . Hoepli 103
— — vedi: VIDONI G. - Prostitute e prostituzione . . . . . Lattes 4
MORSELLI E. L. - Favole per i re d'oggi . . . . . Vallecchi 8-13
— — Il Trio Stefania . . . . . Vitagliano 2
— — La prigione . . . . . Vitagliano 3
MORTARA A. - Inaugurazione dell'anno giudiziario 1918 . . . . . Giannotta V. 2
MORUCCI R. - Macchine utensili . Hoepli 25 r
MOSAICI (I) antichi conservati nei palazzi apostolici del Vaticano e del Laterano. Introd. di B. Nogara (Coll. Pal. Pont.) . . . . . Hoepli 16 r
MOSCA L. - Napoli e l'arte ceramica dal XIII al XIX secolo . . Ricciardi 7
MOSCARDELLI N. - L'abbeveratoio . . . . . Voce 2
— — La mendica muta . . . . . Vallecchi 8
— — L'ultima soglia . . . . . Vallecchi 8
MOSCHINO E. - Chi è senza peccato . . . . . Vitagliano 2-4
MOSSO A. vedi: ARCHIVES ITALIENNES de Biologie . . . . . Chiantore 3
MOTTA G. - Telefono . . . . . Hoepli 108
MOTTA L. - I flagellatori dell'oceano . . . . . Vallardi 5
— — Il deserto di ghiaccio . . . . Bemporad 22
— — Il dominatore della Malesia . Bemporad 20
— — La sposa del sole . . . . . Bemporad 20
— — L'onda turbinosa . . . . . Bemporad 20
— — vedi: SALGARI E. e MOTTA L. - I naufraghi della Hansa . . Mondadori 8
MOTTINI G. E. - Rose nel pruneto S. T. E. T. 5
MOTTOLA F. - Come si vince la tisi Hoepli 110
MOZZINELLI A. - Ernst: l'uomo, l'artista, l'educatore . . . . . Voce 14
MOZZINELLI A. G. - Uberti e un pensiero critico del Carducci . . Formiggini 4
MUCCIOLI A. vedi: SHAKESPEARE G. - Il mercante di Venezia . Battistelli 2
— — vedi: SHAKESPEARE G. - La tragedia di Riccardo II . . . . Battistelli 2
— — vedi: SHAKESPEARE G. - La Tragedia di Riccardo III . . . . Battistelli 2
— — vedi: SHAKESPEARE - Macbet Battistelli 2
MUNCKERMANN H. S. J. - Elementi di biologia. Vers. di L. E. Bongiovanni . . . . . Sten 15
MUELLER V. A. - G. Perez di Valenza O. S. A. vescovo di Chrysopoli e la teologia di Lutero . . Bilychnis 8
MUGNANI L. - Chimica bromatologica . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Fonditore . . . . . Hoepli 55
MUFFONE G. - Fotografia . . . . Hoepli 56
MUGGIA A. - Nutrice e lattante . Lattes 13
MULLER A. V. - Agostino Favaroni Bilychnis 6
— — Una fonte ignota del sistema di Lutero . . . . . Bilychnis 2
MULLER G. vedi: REUMONT A. - Vittoria Colonna . . . . . Chiantore 7
— — vedi: VITTORIA COLONNA - Carteggio . . . . . Chiantore 8
MULLER L. - Metrica greca romana . . . . . Hoepli 81
MULLER O. - Logaritmi . . . . . Hoepli 73
MULOCH D. M. - John Halifax . . Bemporad 22
MULTINEDDU S. - Pfard . . . . Giannotta N. 4
MUNNO G. - I bimbi . . . . . Chiantore 6
MUNOZ A. vedi: C. RICCI, A. VENTURI, G. CANTALAMESSA, A. MUNOZ F., DI PIETRO ecc. - Studi e notizie su Federico Barocci . . . . . Alinari 8
MUONI C. - Gustavo Flaubert . . Formiggini 1
— — C. Baudelaire . . . . . Formiggini 1
MURA - La camerista delle maratone . . . . . Sonzogno 3
— — Perfidie . . . . . Sonzogno 3
— — Piccola . . . . . Sonzogno 3
MURANI O. - Fisica . . . . . Hoepli 54
— — Lezioni di termodinamica . . Hoepli 28 r
— — Proprietà cardinali dei sistemi diottrici. Istrumenti di ottica . . . . . Hoepli 28 r
— — Trattato elementare di fisica. Voll. 2 . . . . . Hoepli 28 r
— — Telegrafo senza fili . . . . . Hoepli 109
MURARI R. - Ritmica . . . . . Hoepli 99
MURATORI L. - Avviamento allo studio dei « Promessi Sposi » . . Ausonia 5
MUROLO E. - Canta Posillipo . . . Ricciardi 7
— — Teatro. Voll. 2 . . . . . Ricciardi 6
MURRI A. vedi: VALTORTA M. e FANOLI G. - Tubercolosi . . . . Hoepli 112
MURRI R. - Camillo Cavour . . . Formiggini 1
— — Dalla democrazia cristiana al partito popolare italiano . . . . Battistelli 2

MURRI R. - Gli italiani e la libertà religiosa nel secolo XVII . Bilychnis 6
— — La croce e la spada . . . . Bemporad 7
— — La « Religione » di Alfredo Loisy . . . . . Bilychnis 6
— — La religione nell'insegnamento pubblico in Italia . . . . . Bilychnis 6
— — L'individuo e la storia . . . Bilychnis 6
MUSATTI E. - Leggende popolari . Hoepli 69
MUSEO GREGORIANO ETRUSCO - A cura di G. Pinza (Coll. Pal. Pontif.) . . . . . Hoepli 16 r
MUSEO ITALIANO di antichità classica, diretto da D. Comparetti. Voll. 3 . . . . . Chiantore 6
MUSSINO A. vedi: PINOCCHIO (L'album di) . . . . . Bemporad 24-30
MUSSO G. - Le prevenzioni degli infortuni sul lavoro . . . . . Lattes 10
MUSU-BOY R. - Lo zinco . . . . . Hoepli 116
MUTTINELLI F. - Il profilo intellettuale di S. Agostino . . . . . Bilychnis 6
MUZIO C. - Malattie dei paesi caldi — — Medico pratico . . . . . Hoepli 76 Hoepli 80
MUZZI S. - Commedie per l'adolescenza . . . . . Bemporad 31
— — Leggende e narrazioni . . . . Bemporad 31
MYLLUS A. - Oreficeria floreale . . Hoepli 87
MYU T. - L'amore di Namiko. Trad. da B. Balbi . . . . . Estr. Or. 2
— — Le journal d'une geisha. Trad. di H. Dupont . . . . . Estr. Or. 1
— — Le memorie di una geisha. Trad. di B. Balbi . . . . . Estr. Or. 1
— — O - Ai - san. Trad. di B. Balbi . Estr. Or. 1
— — O - Ai - san. Trad. francese di G. Hervo . . . . . Estr. Or. 1

N

NACCARI G. - Trigonometria ed astronomia nautica . . . . . Hoepli 22-111
NAGANDA o il giubilo dei serpenti. Trad. di Cimmino F. . . . . Sandron 2
NAGY A. - Principi di logica . . . Chiantore 6
NALDI P. vedi: RIVELAZIONI sul processo Murri . . . . . Sonzogno 7
NALLINO A. - Arabo parlato . . Hoepli 19
NAMIAS R. - Acciaio . . . . . Hoepli 15
— — Chimica fotografica . . . . . Hoepli 32
— — Fabbr. specchi . . . . . Hoepli 103
— Processi fotomeccanici . . . Hoepli 94
NANI MARIOTTA - Forma di governo . . . . . Soc. Ed. Part. 1
NANNI T. - Benito Mussolini . . . Voce 13
NAPIONE E. - Il motore umano . . Lattes 13
— — Varcando i quarant'anni. Pref. di donna Clara . . . . . Lattes 13
— — vedi: DONNA CLARA e NAPIONE E. - Il libro intimissimo della donna . . . . . Lattes 13
— — vedi: DONNA CLARA e NAPIONE E. - La cuoca medichessa Lattes 13
NAPOLEONE I° - Codice Civile . . Carrara 3
NAPOLEONE III° - Il colpo di Stato del 1851 . . . . . Carrara 1
NAPOLI NOBILISSIMA (Rivista d'arte e di topografia Napoletana) diretta da G. Ceci e A. De Rinaldis . . . . . Ricciardi 8
NAPPI G. - I delitti o quasi delitti dei commercianti . . . . . Hoepli 31 r
— — Trattato di diritto e procedura penale militare. Voll. 3 . . . Hoepli 31 r
NARDELLI F. - Il mondo senza pace . . . . . Bemporad 4
NARDELLI G. - Versioni metriche Bemporad 9
NARDI B. vedi: D'AQUINO T. - Opuscoli . . . . . Laterza 6
NARDUCCI L. - Prontuario pel calcolo e l'esecuzione del cemento armato nelle costruzioni civili . . . Lattes 6
NARRATORI CONTEMPORANEI a cura di Titta Rosa . . . . . Primato 4
NASCIMBENI G. - Riccardo Wagner — — vedi: TASSONI A. - La secchia rapita . . . . . Formiggini 1 Carabba 2
NASELLI C. - Il Petrarca nell'ottocento . . . . . Perrella 2
NASI L. - Armi e cuori . . . . . Lattes 2
— — Le sentinelle della pietà . . Lattes 2
NASI N. - Politica estera. Commissariato in Sicilia . . . . . Sandron 6
NATALI G. - Le tre muse . . . . Ausonia 4
— L'insegnamento dell'Italiano e della storia dell'arte nelle scuole medie . . . . . Formiggini 4
NATHAN E. - Giuseppe Mazzini . . Lib. E. Mod. 2 3
— — La terza Italia, quale fu e quale sarà . . . . . Bemporad 12
NATALI G. - Idee, costumi, uomini del Settecento . . . . . Sten 2
— — vedi: GRAVINA G. V. - Della ragion poetica . . . . . Carabba 7
— — e VITELLI E. - Storia dell'arte. Voll. 3 . . . . . Sten 2
NATOLI F. - Il principio del valore e la misura quantitativa del lavoro . . . . . Bemporad 12
NATOLI L. - Grammatica italiana Sandron 14
— Musa siciliana . . . . . Caddeo 4
— — Principi di letteratura italiana . . . . . Sandron 14
NATUCCI A. - Aritmetica pratica Sandron 15
— — Elementi di aritmetica ragionata e algebra . . . . . Sandron 15
NATURALISTA - Atto di fede . . Soc. Ed. Part. 1
NAUMANN F. - Mitteleuropa. Volumi 2 . . . . . Laterza 7
NAVARRINI U. - Trattato teorico pratico del Diritto Commerciale. Voll. 5 . . . . . Bocca 3
NAZARI O. - Dialetti italici . . . Hoepli 42
— — Elementi di grammatica sanscrita . . . . . Chiantore 6
— — La Hitopadeca o buono ammaestramento di Nârâyana . . . Chiantore 6
NAZIONE (LA) Czeco Slovacca . . Ausonia 2
NAZZARI O. vedi: CANTO (IL) Divino . . . . . Sandron 2
NAZZARI R. - Intelletto e ragione Bilychnis 8
— — La dialettica di Procolo e il sopravvento della filosofia cristiana . . . . . Bilychnis 8
— — Le concezioni idealistiche del male . . . . . Bilychnis 6
— — L'esistenza di Dio e il problema del male . . . . . Bilychnis 8
NEAL T. - Maine de Biran . . . . Bilychnis 6
NEBBIA U. - La scoltura del Duomo di Milano . . . . . Hoepli 17 r
NECKER DE SAUSSURE A. - L'educazione progressiva. Trad. di R. Olivieri . . . . . Sandron 4
NEDIANI P. - Dal Boiardo al Berni. A proposito dell'Orlando innamorato . . . . . Giannotta 5
NEDIANI T. - La collana senza filo Lega 2
— — La fiorita francescana . . . . Vita 3
NEERA - Fotografie matrimoniali Giannotta N. 5-7
— — Il canzoniere della nonna . . Cogliati 3
— — L'amuleto . . . . . Cogliati 4
— — La villa incantata . . . . . Belforte 1
— — Profili, impressioni e ricordi . Cogliati 4
— — Una giovinezza del secolo XIX°. Pref. di B. Croce . . . . . Cogliati 4
NEGRI A. - Stella mattutina . . . Mondadori 1-4
NEGRI G. - L'Imperatore Giuliano l'apostata. A cura di M. Scherillo Hoepli 9 r 13 r
— — Meditazioni vagabonde A cura di M. Scherillo e G. Delle Valle . Hoepli 8 r
— — Nel presente e nel passato. A cura di M. Scherillo . . . . . Hoepli 8 r
— — Rumori mondani. A cura di M. Scherillo e pref. di P. Villari Hoepli 9 r
— — Segni dei tempi . . . . . Hoepli 9 r
— — Ultimi saggi. A cura di M. Scherillo e F. Novati . . . . . Hoepli 9 r
NEGRI P. - Oftalmojatria veterinaria . . . . . Hoepli 86
NEGRIN C. - Paga giornaliera . . Hoepli 89
NEGRO C. - Meteorologia agricola Hoepli 81
— — Patologia e clinica del sistema nervoso . . . . . Lattes 11
NEGRONI G. vedi: DANTE di S. M. il Re - La Commedia . . . . . Hoepli 62
NELSON GAY H. - Abramo Lincoln Bemporad 14
— — Giorgio Perkins Marsh . . . Bemporad 14
NELSON PAGE T. - Edgar Allan Poe Bemporad 14

NELSON PAGE T. - Tommaso Jefferson. Pref. di M. Ferraris . . Bemporad 14
NENCHA P. A. - Applicazioni pratiche di servitù prediali . . . . . Laterza 7
NENCI F. - Bachi da seta . . . . Hoepli 23
NENCIONI E. vedi: MAZZINI G. - Scritti letterari . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
NEPPI A. - Aquila bianca . . . . S. T. E. T. 8
— — Riflessi di broccato . . . . . S. T. E. T. 8
— — vedi: DE MAUPASSANT G. - Pietro e Giovanni . . . . . S. T. E. T. 9
NEPPI C. - Per la canapicoltura in Italia . . . . . S. T. E. T. 10
NERETTI L. - La salute dell'uomo Bemporad 31
— — La vita di Giuseppe Verdi . . Bemporad 31
NERI A. - Un episodio della vita di Nino Bixio . . . . . Lib. Ed. Mod. 3
NERI B. vedi: JOERGENSEN G. - S. Francesco d'Assisi . . . . . Ferrari 4
NERI F. - Il Chiabrera e la Pleiade francese . . . . . Bocca 3
— — Un ritratto immaginario di Pascal . . . . . Chiantore 7
NERVI G. - Infortuni sul lavoro in agricoltura . . . . . Marescalchi 2
— vedi: MARESCALCHI A. e NERVI G. - La nuova legge sui vini commentata . . . . . Marescalchi 2
NESI M. vedi: DRAKE E. F. A. - Quel che la giovane moglie deve sapere . . . . . Sten 3
— — vedi: STALL S. - Quel che il giovane marito deve sapere . . . Sten 4
— — vedi: STALL S. - Quel che il giovanetto deve sapere . . . . . Sten 4
— — vedi: STALL S. - Quel che l'uomo di 45 anni deve sapere . . Sten 4
NESSI A. vedi: CHAMPSAUR - La benda . . . . . Sonzogno 6
NICASTRO L. - La nostra salvezza Vallecchi 8
NICCODEMI D. - La morte in maschera . . . . . Vitagliano 2
NICCOLI E. - Il padrone e il contadino ecc. . . . . Vallecchi 10
NICCOLI V. - Alimentazione bestiame . . . . . Hoepli 16
— — Cooperative rurali . . . . . Hoepli 38
— — Fabbricati rurali . . . . . Hoepli 52
— — Meccanica agraria. Voll. 2 . . Hoepli 79
— — Prontuario dell'agricoltore . . Hoepli 16
NICCOLINI E. - Giornate di caccia Alinari 8
NICCOLINI G. B. - Arnaldo da Brescia. Pref. di L. Settembrini . . Ist. Ed. Ital. 4
NICCOLINI P. - L'amore e l'arte di Dante . . . . . S. T. E. T. 10
NICEFORO A. - La delinquenza in Sardegna . . . . . Sandron 6
— — L'Italia barbara contemporanea . . . . . Sandron 6
— — Ricerche tra i contadini . . . Sandron 6
NICOLAI N. - Il medico dei fanciulli come educatore . . . . . Laterza 8
— vedi: LHOTZKY H. - Il libro del matrimonio . . . . . Laterza 8
— vedi: LHOTZKY H. - L'anima del fanciullo . . . . . Laterza 8
NICOLAI R. - Elogio della vita . Primato 4
— — La rapsodia del prigioniero . Eroica 5
NICOLAOS - La guerra attuale e i destini d'Italia . . . . . Giannotta V. 2
NICOLAU A. - Romania . . . . . Lattes 5
NICOLE P. - Dell'educazione d'un principe. Trad. di C. A. Sacheli . Sandron 4
NICOLETTI A. - Eserciz. di stenografia . . . . . Hoepli 104
— — Stenografia (Guida di) . . . . Hoepli 104
NICOLETTI D. - L'abbreviazione nella stenografia . . . . . Hoepli 104
NICOLETTI E. - Cavalieri della vita e della morte . . . . . Giuntini 2
— — Giovanni Dupré . . . . . Giuntini 2
— — L'ami de l'étudiant de français . . . . . Morano 4
NICOLI G. - Creazione del mondo e Vita di Gesù . . . . . Giuntini 5
NICOLINI F. - Gli studi sopra Orazio dell'abate Galiani . . . . Laterza 8
— — vedi: ARETINO P. - Corrispondenza . . . . . Laterza 3
NICOLINI F. vedi: BALBO C. - Sommario della Storia d'Italia . Laterza 3
— — vedi: CUOCO V. - Platone in Italia . . . . . Laterza 3
— — vedi: CUOCO V. - Saggio storico . . . . . Laterza 3
— — vedi: GALIANI F. - Del dialetto napoletano . . . . . Ricciardi 3
— — vedi: GALIANI F. - Della moneta . . . . . Laterza 3
— — vedi: GALIANI - (Il pensiero dell'abate) . . . . . Laterza 4
— — vedi: GIOBERTI V. - Del rinnovamento . . . . . Laterza 3
— — vedi: MARINO G. B. - Epistolario . . . . . Laterza 3
— — vedi METASTASIO P. - Opere Laterza 3
— — vedi: NOVELLIERI minori del Cinquecento . . . . . Laterza 3
— — vedi: VICO G. B. - La scienza nuova . . . . . Laterza 6
NICOLINI P. - L'amore e l'arte di Dante . . . . . S. T. E. T. 10
NICOLOSI G. - Educazione morale e istruzione civile . . . . . Giannotta N. 5
— — Esercizi pratici di lingua . . Giannotta N. 5
— — Grammatica italiana della lingua viva . . . . . Giannotta N. 5
— — Grammatichetta della lingua italiana. Voll. 2 . . . . . Giannotta N. 5
— — In mezzo alle spighe. Voll. 4 . Giannotta N. 5
— — L'adulto alla scuola serale e festiva. Voll. 2 . . . . . Giannotta N. 5
— — Morale civile . . . . . Giannotta N. 5
— — Nozioni varie. Voll. 2 . . . . Giannotta N. 5
NIETZSCHE F. - Al di là del bene e del male . . . . . Bocca 3
— — Così parlò Zarathustra . . . Bocca 3
— — La gaia scienza . . . . . Bocca 3
— — L'amore e la donna . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — La nascita della tragedia. Trad. di Rutta E. . . . . Laterza 4
— — Lettere scelte e frammenti epistolari. Trad. di V. Benuzzi . . Carabba 6
NIEVO F. - I capuani. A cura di V. Errante . . . . . Carabba 2
— — Le confessioni di un ottuagenario. Pref. di E. Checchi. Voll. 3 Ist. Ed. Ital. 3
— — Spartaco. A cura di V. Errante Carabba 3
NIGRO O. - Il solitario . . . . . Carra 6
— — Jus Primae Noctis . . . . . Carra 6
— — La trilogia dei secoli . . . . Carra 6
— — Per le vie del piacere . . . . Carra 6
— — Vallisnera . . . . . Carra 6
NISCO N - Storia civile del Regno d'Italia . . . . . Morano 4
NITOBE S. - Bushidò. Trad. di B. Balbi . . . . . Estr. Or. 2
NITTI F. S. - Il capitale straniero in Italia . . . . . Laterza 4
— — Il partito radicale e la nuova democrazia industriale . . . . . Sten 12
— — La conquista della forza. Conlettere e studi di G. Colombo . . Sten 12
— — La popolazione ed il sistema sociale . . . . . Sten 12
— — La ricchezza dell'Italia . . . Sten 11
— — Napoli e la questione meridionale . . . . . Pierro 6
— — Principii di Scienza delle Finanze . . . . . Pierro 6
NOBILE A. vedi: BIANCHI E., CONTARINO F., NOBILE A., ZAPPA G. - Differenza di longitudine . . Ist. G. Mil. 14
— — vedi: CELORIA G., LORENZONI G., NOBILE A. - Operazioni . Ist. G. Mil. 14
NOBILI-VITELLESCHI F. - Della storia civile e politica del Papato, da Carlomagno al Rinascimento . . . . . Sten 8
NOEL F. G. e CHOMPRE P. - Dizionario delle favole . . . . . Carrara 3
NOELLI A. - Prospettiva per gli scultori . . . . . Hoepli 95
NOGRI G. e POZZANI F. - La Russia com'è. Pref. di Turati . . . . Bemporad 6
NOGARA B. vedi: MOSAICI (I) antichi . . . . . Hoepli 16 r
— — vedi: NOZZE (Le) Aldobrandine . . . . . Hoepli 16 r

NOGARA B. - Nozioni bibliche . . Vita 3
NOIR L. - Il segreto del Polo Nord Soc. Ed. Part. 3
NON C'È MORTE . . . . . Soc. Ed. Part. 1
NONIN A. - Il garofano . . . . . Hoepli 57
NORCEN F. - Aritmetica . . . . . Lattes 15
NORLENGHI A. vedi: MARCHIONINI C. - La dittatura del proletariato . . . . . Solco 3
NORMAN A. - Il trattato di pace e il caos economico europeo . . . Rassegna 2
NORME pratiche per la determinazione astronomica speditiva delle coordinate geografiche e dell'azimut . . . . . Ist. G. Mil. 11
NORSA U. vedi: PETOFI A. - Poesie Sandron 2
— — vedi: TENNYSON A. - In memoriam . . . . . Carabba 7
NOSARI A. - Gli amori di Susanna Ignuno . . . . . Vitagliano 2
— — Il tesoro di Jonny . . . . . Mondadori 8
— — La miniera d'oro . . . . . Mondadori 8
— — Storia di formiche . . . . . Mondadori 7
NOSEDA E. - Codice del lavoro . . Hoepli 33
— — Codice ingegnere . . . . . Hoepli 33
— — Lavoro delle donne e fanciulli Hoepli 69
— — Legislazione sanitaria . . . . Hoepli 70
NOTA A. - Antologia della eloquenza parlamentare. Voll. 2 . . . . Formiggini 4
— — e FONTANA P. - Pagine gaie e pagine forti . . . . . Sandron 14
— — e FONTANA P. - Pagine straniere . . . . . Sandron 14
NOTARI U. - Opere Voll. 8 . . . . Ist. Ed. Ital. 7
NOTIZIE degli scavi di antichità . Hoepli 18 r
NOTO SARDEGNA G. - I reati in materia di fallimento . . . . . Bemporad 12
— — L'abuso del diritto . . . . . Bemporad 12
NOUVEAU journal de l'ameublement . . . . . Crudo 6
NOVALIS - A cura di G. Prezzolini Perrella 8
— — Enrico d'Ofterdingen. Trad. di R. Pisaneschi. Voll. 3 . . . . . Carabba 3
— — Frammenti. A cura di G. Prezzolini . . . . . Carabba 6
— — I discepoli di Sais. Versione di G. A. Alfero . . . . . Carabba 3
— — Inni alla notte e canti spirituali. Trad. di A. Hermet . . . Carabba 6
NOVARO A. S. - Garibaldi . . . . Bemporad 31
— — La festa degli alberi . . . . . Bemporad 31
NOVARO M. - Murmuri ed echi . . Vallecchi 10
— — vedi: MALEBRANCHE N. - Pensieri metafisici . . . . . Carabba 5
NOVATI F. - « Lectura Dantis ». Le epistole . . . . . Sansoni 13
— — « Lectura Dantis ». Purg. VI Sansoni 12
— — Stendhal e l'anima italiana . Cogliati 3
— — Studi critici e letterari . . . Chiantore 7
— — vedi: GIORNALE storico della letteratura italiana . . . . . Chiantore 2
— — vedi: NEGRI A. - Ultimi saggi Hoepli 9 r
— — vedi: SEFTON THOMPSON E. - L'orso di Tallao . . . . . Cogliati 3
— — vedi: STUDI medioevali . . . Chiantore 8
— — vedi: VERRI A. e P. - Carteggio . . . . . Cogliati 4
NOVELLA - Fascicolo di Novelle dei migliori scrittori Italiani . . Mondadori 2
NOVELLE scelte da « Mille e una notte » . . . . . Vallardi 2
NOVELLI A. - Firenze presa su serio . . . . . Bemporad 12
— — Il libro di Gosto . . . . . Nave 9
— — Teatro. Voll. 3 . . . . . Bemporad 5
NOVELLIERI AMERICANI - A cura di E. Ferrieri . . . . . Primato 4
NOVELLIERI ARABI - A cura di E. Levi . . . . . Primato 4
NOVELLIERI BELGI - A cura di G. Lazzari . . . . . Primato 4
NOVELLIERI FRANCESI - A cura di M. Bontempelli e A. Savinio . Primato 4
NOVELLIERI (I migliori) del mondo Urbis 1-2-3-4
NOVELLIERI INGLESI - A cura di C. Linati . . . . . Primato 4
NOVELLIERI ITALIANI - A cura di E. Somarè . . . . . Primato 4
NOVELLIERI Minori del Cinquecento - A cura di G. Gigli e F. Nicolini . . . . . Laterza 3
NOVELLIERI NORVEGESI - A cura di G. Prampolini . . . . . Primato 4
NOVELLIERI RUSSI - A cura di G. Coltanski . . . . . Primato 4
NOVELLIERI SPAGNOLI - A cura di E. DE Zuani. Voll. 2 . . . . Primato 4
NOVELLIERI TEDESCHI - A cura di A. Spaini . . . . . Primato 4
NOVENA in onore di S. Simone profeta . . . . . Giuntini 6
NOVICH B. - Maternità e lavoro . Sandron 6
NOVICOW G. - Coscienza e volontà sociale . . . . . Sandron 6
NOZZE (Le) Aldobrandine - Introd. di B. Nogara (Coll. Pal. Pontif.) . Hoepli 16 r
NUCCIO G. E. - Picciotti e Garibaldini . . . . . Bemporad 16
— — Profughi. Voll. 2 . . . . . Mondadori 7
— — Travolto nel gorgo . . . . . Mondadori 8
— — Una fiaba... e molti racconti . Bemporad 18
NUDO ARTISTICO . . . . . Crudo 6
NULLI S. A. - Shakespeare in Italia Hoepli 9 r
NUOVO (il) Giornale Dantesco - Rivista a cura di G. L. Passerini . Caddeo 5
NUOVO (il) re dei cuochi . . . . Carrara 2
NURZIA F. M. vedi: DE MAISTRE X. - La giovane siberiana . . . Carabba 8
NYANATILOKA BICCU' - La parola del Buddo. Versione di G. B. Penne . . . . . Atanor 3
NYROP C. - Storia dell'epopea francese nel medioevo. Trad. di E. Gorra . . . . . Chiantore 7

O

OBERBECH H. vedi: SARRAZIN O. e OBERBECH H. - Manuale per il tracciamento delle curve circolari . . . . . Chiantore 7
OBERDORFER A. - Antologia di prosa e poesie tedesche d'autori moderni (1780-1850) . . . . . Sandron 14
— — Saggio su Michelangiolo . . Sandron 7
— — vedi: KANT I. - Prolegomeni ad ogni futura metafisica . . . Carabba 6
— — vedi: ROHDE E. - Psiche . . Laterza 5
OBEROSLER G. - Vocabolario per le lingue italiana e tedesca . . . Vallardi 15
OBERTI E. - Piccola storia della grande guerra . . . . . Bemporad 27
OBICI A. - Ricordi della guerra in Cirenaica . . . . . Lattes 2
OCCHIALINI A. vedi: BATTELLI A., OCCHIALINI A. e CHELLA S. - La radioattività . . . . . Laterza 8
OCCHIONI O. vedi: SILIO ITALICO T. C. - Le puniche . . . . . Chiantore 8
ODDERA F. M. - Elettrotecnica . . Hoepli 48
— — Tecnologia illustrata . . . . Hoepli 108
ODDO G. - La chimica nella guerra e nel dopo guerra . . . . . Sandron 6
ODDONE F. T. - Gioie di bimbi . . Hoepli 5 r
— — Lavori femminili . . . . . Hoepli 68
— — Le migliori novelle delle mille e una notte . . . . . Hoepli 5 r
ODDONE SULLI E. - Gaetano Goronaro . . . . . Ausonia 4
OFFICIA votiva . . . . . Giuntini 6
OGAWA Y. - Precetti di pietà filiale Estr. Or. 4
OHLEMANN M. - Formolario ragionato di terapia oculare . . . Lattes 11
OHNET G. - Eva . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Via gloria . . . . . Soc. Ed. Part. 3
OIETTI U - Arazzo (Arte dell') . . Hoepli 20
— — L'Albania . . . . . Sten 15
— — vedi: AMENDOLA G., BORGESE G. A. e OIETTI U. - Il patto di Roma . . . . . Voce 6-15
— — vedi: SALVEMINI G. - Il ministro della mala vita . . . . . Voce 10-15
— — vedi: SPADINI A. - 16 riproduzioni di quadri e disegni . . . Voce 16
OLGIATI F. - Il divenire sociale . Vita 4
— — I nostri giovani e il coniglismo Vita 4
— — I nuovi orizzonti della gioventù femminile . . . . . Vita 4
— — La quistione sociale . . . . . Vita 4
— — La storia dell'azione cattolica in Italia . . . . . Vita 4

OLGIATI F. - Uomini piccoli e uomini grandi . . . . . Vita 4
OLIVA vedi: MORELLI e OLIVA - I poteri occulti . . . . . Soc. Ed. Part. 2
OLIVA D. - Il San Sebastiano e le canzoni d'oltre mare di Gabriele D'Annunzio . . . . . Ricciardi 7
OLIVA N. - Occultismo . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Surge et ambula . . . . . Soc. Ed. Part. 2
OLIVARI G. - Filonauta . . . . . Hoepli 53
OLIVERI R. vedi: NECHER DE SAUSSURE A. - La educazione progressiva . . . . . Sandron 4
OLIVERO F. - Saggi di letteratura inglese . . . . . Laterza 8
— — Studi sul romanticismo inglese Laterza 8
— — Sulla lirica di Alfred Tennyson Laterza 8
— — Traduzioni dalla poesia Anglo-Sassone . . . . . Laterza 8
— — vedi: POE E. A. - Opere poetiche . . . . . Laterza 7
OLIVETTI A. O. - Azione diretta e mediazione . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Bolscevismo - Comunismo - Sindacalismo . . . . . Caddeo 7
— — Lotte proletarie . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Questioni contemporanee . . Soc. Ed. Part. 2
OLIVETTI C. - Riforme nell'amministrazione della giustizia civile Cammelli 6
OLIVIERI A. - Contributo alla storia della cultura Greca nella Magna Grecia e nella Sicilia . . . Giannotta N. 5
— — La scena di Eschilo . . . . . Giannotta N. 5
OLIVIERI D. vedi: POLO M. - Il milione . . . . . Laterza 3
OLIVIERI F. - Orazione domenicale Giuntini 5
OLIVIERI G. - Misure elettriche . Litotipo 3
OLIVIERI SANGIACOMO A. - Gli schiavi bianchi . . . . . Vallardi 5
— L'eroico amore . . . . . Giannotta N.5-7
— — S. Martino . . . . . Giannotta N.5-7
OLMI G. - Dodici mesi . . . . . Giuntini 5
— — Fiat voluntas tua . . . . . Giuntini 5
— — Giuliani Cappuccina . . . . . Giuntini 5
— — Il mese dell'Immacolata . . . Giuntini 5
— — Il terzo libro delle prediche . Giuntini 5
— — I Senesi di una volta . . . . Giuntini 5
— — La scuola della pazienza . . Giuntini 5
— — La scuola di S. Agnese . . . Giuntini 5
— — Lezioni preziose di S. Veronica Giuliani . . . . . Giuntini 5
— — Lo spirito di S. Veronica Giuliani . . . . . Giuntini 5
— — Panegirici . . . . . Giuntini 5
— — Raggi di sole . . . . . Giuntini 5
— — Scienza spirituale di S. Veronica . . . . . Giuntini 5
— — Sermoni di S. Tommaso di Aquino . . . . . Giuntini 5
— — Un altro libro delle mie prediche . . . . . Giuntini 5
— — Vita di S. Bernardo da Siena Giuntini 5
OLMO C. - Diritto ecclesiastico . . Hoepli 43
OLSCHKI L. S. - Bibliotheca Savonaroliana. Catalogue 39 . . . . Olschki 4
— — Boccaccio. Catalogue 95 . . . Olschki 5
— — Choix de livres anciens rares et curieux. Voll. 5 . . . . . Olschki 4-5
— — Codices Italices Conscripti XV saeculo impressi . . . . . Olschki 3
— — Collection de mille Incunables fort rares et précieux. Catalogue 94 . . . . . Olschki 3
— — Collection Pétrarquesque. Catalogue 60 . . . . . Olschki 4
— — Espagne-Portugal. Catalogue 70 Olschki 4
— — Histoire de l'Empire Ottoman. Les guerre contre les Turcs. Le Monténégro. Histoire moderne de la Gréce. Rhodes et Malte. La Terre Sante. Hongrie et la Transilvanie. L'Albanie etc. Catalogue 52 . . . . . Olschki 4
— — Incunables illustrés imitant les manuscrits . . . . . Olschki 3
— — Incunabula Tipographica. Volumi 5 . . . . . Olschki 3
— — Le livre en Italie à travers les siècles . . . . . Olschki 3
OLSCHKI L. M. - Letteratura Dantesca. Catalogue 55-75. Voll. 2 . . Olschki 4
— — Liturgie. Catalogue 72 . . . . Olschki 4
— — Livres à figures de l'école allemande des XV et XVI siècle. Catalogue 81 . . . . . Olschki 5
— — Livres à figures des XV et XVI siécle imprimées en France . Olschki 5
— — Manuscrits sur vélin avec miniatures du X au XVI siècle. Catalogue 74 . . . . . Olschki 4
— — Monumenta Tipographica. Volumi 2 . . . . . Olschki 3
— — Musique. Catalogue 66 . . . . Olschki 4
— — Riche et précieuse Collection de Livres à figures des XV et XVI siècles. Catalogue 50 . . . . Olschki 4
— — vedi: BIBLIOFILIA (la) . . . Olschki 1
OLTRE TOMBA (Una parola di - Nell'educazione della gioventù. Pref. di E. De Vincentiis . . . . Soc. Ed. Part. 4
OMERO - Iliade. Libro III. Con note di F. Maroncini . . . . . Morano 4
— — Iliade. Trad. di N. Festa . . Sandron 14 16
— — Odissea. Libro I. Con note di N. Maroncini . . . . . Morano 4
— — Odissea. Trad. di N. Festa . . Sandron 14 16
OMESSA C. - Il segreto di Rasputine . . . . . Bemporad 8
OMESSA CH. e H. - L'Ultima Zarina . . . . . Sonzogno 8
OMODEO A. - Letture latine . . . Sandron 14
— — vedi: ESPERIENZA (L') etica dell'Evangelo . . . . . Laterza 6
ONCLAIR M. A. - Cause e rimedi del socialismo . . . . . Giuntini 5
ONOFRI A. - Liriche . . . . . Ricciardi 7
ONORATO R - L'Iliade di Omero . Laterza 5
ONVEN A. vedi: VEYRON A. M. - Mister Vu . . . . . Mondadori 8
OPERATION géodésiques et astronomiques pour mesure d'un parallèle moyen. Voll. 2 . . . . . Ist. G. Mil. 11
OPPIZZI P. - Ferrovie e tramvie . Hoepli 53 111
— — Trazione elettr. e ferroviaria . Hoepli . 111
ORANO P. - Dio in Giovanni Prati Bilychnis 6
— — Gesù e la guerra . . . . . Bilychnis 6
— — Il Papa a congresso . . . . . Bilychnis 7
— — La nuova coscienza religiosa in Italia . . . . . Bilychnis 7
— — La rinascita dell'anima . . . Bilychnis 6
— — La rinascita dell'anima . . . Fionda 6
— — L'Urbe massima di A. Brasini. Formigggini 4
ORAZIO - L'arte poetica. A cura di A Mancini . . . . . Sandron 13
— — Le Epistole. A cura di P. Rasi Sandron 13
OREFICE G. - Luigi Mancinelli . . Ausonia 4
OREFICERIA ARTISTICA . . . . Hoepli 18
ORELMIO U. - C'è qualcuno nell'ombra? . . . . . Morano 4
ORIANI A. - Fino a Dogali . . . . Laterza 7
— — Fuochi di bivacco . . . . . Laterza 7
— — Gelosia . . . . . Laterza 7
— — Gramigne . . . . . Laterza 7
— — Il nemico . . . . . Laterza 7
— — La bicicletta . . . . . Laterza 7
— — La disfatta . . . . . Laterza 7
— — La lotta politica in Italia . . Voce 7-11
— — La rivolta ideale . . . . . Laterza 7
— — Matrimonio . . . . . Laterza 7
— — Monotonie . . . . . Laterza 7
— — No . . . . . Laterza 7
— — Olocausto . . . . . Laterza 7
— — Ombre di occaso . . . . . Laterza 7
— — Oro, incenso, mirra . . . . . Laterza 7
— — Pensieri sull'amore e sulla donna . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Punte secche . . . . . Laterza 7
— — Quartetto . . . . . Laterza 7
— — Teatro . . . . . Laterza 7
— — Vortice . . . . . Laterza 7
— — Numero unico per il decimo anniversario della sua morte con articoli di G. Borelli, A. Solmi, G. Gentile, F. Baldasseroni, A. Albestagni e L. Donati . . . . . Voce 10
ORILLA F. - La madreperla . . . Hoepli 75
ORLANDI - S. Bernardino da Siena (fioretti) . . . . . Giuntini 5

ORLANDI G. - Celerimensura . . Hoepli 30
ORLANDI MACK E. vedi: CHIARUGI G. - Atlante di anatomia dell'uomo ad uso degli artisti . . Alinari 8
ORLANDO V. E. vedi: GIOBERTI - Il rinnovamento civile d'Italia . Ist. Ed. Ital. 3
ORNATI (Gli) delle Ambrogette senesi in terra cotta . . . . Giuntini 6
— — (Gli) delle Ambrogette Senesi in terra cotta . . . . . Olschki 6
ORR F. - La scienza e la Fede Cristiana . . . . . Bilychnis 7
ORSAT PONARD G. - Vocabolario delle Idee . . . . . Vallardi 15
ORSENIGO C. - La Vita di S. Carlo Borromeo . . . . . Lega 4
ORSI A. - Come amano le donne . Carra 13
— — Il cantico dei cantici di Salomone . . . . . Carra 16
— — Il libro della gloria . . . . Sandron 8
— — La storia di un leone di buon cuore . . . . . Carra 15
ORSI F. - Dopo mezzo secolo . . . Bemporad 31
— — Sull'aia . . . . . Giannotta N. 5-7
— — Tallera e burilli . . . . . Sandron 8
ORSI P - Bismark . . . . . Formiggini 1
— — Cavour e la formazione del Regno d'Italia . . . . . Sten 9
— Come fu fatta l'Italia . . . . Sten 8
— Corso di storia . . . . . Sten 9
— Gli ultimi cento anni di storia universale. Voll. 2 . . . . . Sten 8
— — Le più belle pagine della storia d'Italia. Voll. 3 . . . . . Sandron 11
— — L'Italia Moderna . . . . . Hoepli 13 r
— — Piccola storia del popolo italiano con letture storiche . . . . Sandron 15
— — Storia d'Italia . . . . . Hoepli 106
— — vedi: HALBHERR F. e ORSI P. - L'antichità dell'antro di Zeus . Chiantore 6
ORSI T. - Virtù ignorate . . . . Sandron 8
— — vedi: DAUDET A. - Racconti dal mio molino . . . . . Bemporad 21
ORSINI G. - I filosofi cinici . . . Chiantore 7
ORSINI L. - Le campane d'Ortodónico . . . . . Eroica 6
— — L'ignoto viandante . . . . Hoepli 5 r
ORTISI Y. - La lirica francese del 1700 e la critica romantica . . Ausonia 3
ORTIZ C. vedi: GOZZI C. - La Marfisa bizzarra . . . . . Laterza 3
ORVIETO A. - Conteggio delle paghe degli operai . . . . . Lattes 10
— — Le sette leggende . . . . . Bemporad 5
ORVIETO L. - Principesse, bambini e bestie . . . . . Bemporad 31
— — Storie della storia del mondo, greche e barbare . . . . . Bemporad 31
OSSERVAZIONI azimutali di primo ordine dell'Italia media e meridionale. 5 fascicoli . . . . Ist. G. Mil. 12
— — azimutali di primo ordine negli Abruzzi, Molise e Lazio . . . Ist. G. Mil. 12
— — azimutali di primo ordine nella regione compresa fra il 40° 00' e 41° 00' di lat. e — 0°,30' e +16°,00' di longitudine da Roma (Monte Mario). Fascicolo 1° Terra di lavoro. Fascicolo 2° Terra di Bari e Otranto . . . . . Ist. G. Mil. 11
— — azimutali di 1° ordine nella regione dell'Italia settentrionale che rimane ad Est del meridiano di Milano. Fascicolo 1° Veneto. Fascicolo 2° Lombardia . . . . . Ist. G. Mil. 11
— — azimutali di 1° ordine nella regione dell'Italia settentrionale che rimane ad Ovest del Meridiano di Milano . . . . . Ist. G. Mil. 11
— — azimutali di 1° ordine nell'Isola di Sardegna . . . . . Ist. G. Mil. 12
OSTWALD W. - Chimica analitica . Hoepli 31
— — Come si impara la chimica . Bocca 3
OTTAVI E. - L'uva e le sue nuove utilizzazioni . . . . . Ottavi 5
OTTAVI E. e CARPENTIERI F. - I residui della vinificazione . . . . Ottavi 5
OTTAVI F. e GABOTTO L. - Contro le malattie e gli insetti delle piante . . . . . Ottavi 5
OTTAVI G. - Viticoltura . . . . Hoepli 115
OTTAVI G. A. - I prati artificiali Ottavi 5
— — I segreti di Don Rebo . . . . Ottavi 5
— — La pratica nel governo dei bachi da seta . . . . . Ottavi 5
OTTAVI O. - Enologia . . . . . Hoepli 49
— — Enologia teorica pratica . . Ottavi 5
— — I principii della viticoltura . Ottavi 5
OTTAVI O. e GARINO C. - Vini di lusso, Vermouth, aceti . . . . Ottavi 5
OTTAVI O. e POGGI T. - Viticultura teorico pratica . . . . . Ottavi 5
OTTAVI O. E. - L'aceto . . . . . Ottavi 5
OTTAVI O. P. - Analisi dei mosti e dei vini . . . . . Ottavi 5
— — Come si adoperano i prodotti enologici . . . . . Ottavi 5
— — Conservazione del vino . . . Ottavi 5
— — Correzione dei mosti e dei vini Ottavi 5
— — I fermenti selezionati . . . . Ottavi 5
— — La cantina e i vasi vinarii . Ottavi 5
— — La lotta contro la filossera col solfuro di carbonio . . . . Ottavi 5
— — L'anidride solforosa in vinificazione . . . . . Ottavi 5
— — Malattie e alterazioni del vino Ottavi 5
— — Secondi vini e vinelli . . . . Ottavi 5
— — Vinificazione in bianco . . . Ottavi 5
— — Vinificazione razionale . . . Ottavi 5
— — Vinificazioni anormali . . . . Ottavi 5
OTTAVIA - Tragedia latina. Trad. di F. Ageno . . . . . Battistelli 1
OTTINO G. - Bibliografia . . . . . Hoepli 24
OTTOLENGHI A. - Canto Gregoriano . . . . . Hoepli 28
OTTOLENGHI C. - I prezzi dell'industria cotoniera . . . . . Lattes 10
— — La determinazione dei valori unitarii medii . . . . . Lattes 10
OTTOLENGHI L. - La vita e i tempi di Giacinto Provana di Collegno . . . . . Chiantore 7
— — La vita e i tempi di Luigi Provana del Sabbione . . . . . Chiantore 7
— — Vita, studii e lettere inedite di Luigi Ornato . . . . . Chiantore 7
OTTOLENGHI M. - Le vacanze di Loletta . . . . . Mondadori 8
OTTOLINI A. - Pietro Verri e i suoi tempi . . . . . Sandron 3
— — vedi: PARINI - Le odi . . . . Caddeo 2
OTTOLINI C vedi: MARTIN G. L. - Primi elementi in lingua Francese . . . . . Hoepli 10 r
OTTOLINI E. - Bibliografia Foscoliana . . . . . Battistelli 1
OTTOLINI P. - Il giudice . . . . . Mondadori 8
OTTOLINI V. - La rivoluzione Lombarda del 1848-1849 . . . . . Hoepli 13 r
OTTONE G. - Trazione a vapore . . Hoepli 111
OUIDA - Tossine . . . . . Mondadori 8
OVAZZA E. - Urti ed esplosioni . . Lattes 10
OVIDI E. - Roma e i Romani nelle campagne del 1848 e 1849 per l'indipendenza Italiana . . . . Sten 9
OVIDIO N. - I tristi. A cura di F. Vivona . . . . . Sandron 13
— — Le metamorfosi. A cura di F. Vivona . . . . . Sandron 13
OVIO G. - L'ottica di Euclide . . . Hoepli 88
OZANAM A F. - Dante e la filosofia del secolo XIII. Trad. di I. Coggia . . . . . Solco 4
OZZOLO L. - Pannini G. P. . . . . Celanza 4

P

PACCHIONI G. - Il Mantegna . . . Alinari 5
— — vedi: ROBY - Introduzione allo studio del diritto Giustiniano . Cammelli 8
PACI E. - Calcolo della differenza di longitudine tra Catania e Palermo . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Determinazione della latitudine dell'osservatorio Etneo . . . Ist. G. Mil. 15
PACIFICI MAZZONI E. - Codice civile italiano commentato. A cura di G. Venzi. Voll. 16 . . . . . Cammelli 6-7

PACIFICI MAZZONI E. - Istituzione del Diritto Civile Italiano. A cura di G. Venzi. Voll. 10 . . . . Cammelli 7
— — La questione romana . . . . Cammelli 8
— — Studio storico sulla successione legittima . . . . . Cammelli 8
PADELLETTI G. - Fontes juris italici medii aevi in usum accademicum . . . . . Chiantore 7
PADELLETTI G. e COGLOLO P. - Storia del diritto romano . . . . Cammelli 8
PADOVAN A. - Epigrafia italiana moderna . . . . . Hoepli 50
— — I figli della gloria . . . . . Hoepli 9 r
— — Il libro del cielo . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Il libro delle nazioni . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Il pensiero degli altri . . . . Hoepli 9 r
— — Le creature sovrane . . . . . Hoepli 9 r
— — Le origini del genio . . . . . Hoepli 9 r
— — L'uomo di genio come poeta . Hoepli 9 r
— — Naufraghi e vittoriosi . . . . Hoepli 9 r
— — vedi: CELLINI B. - Vita scritta da lui medesimo . . . . . Hoepli 2 r
— — vedi: FIORETTI DI S. FRANCESCO . . . . . Hoepli 2 r
— — vedi: GOLDONI C. - Commedie scelte . . . . . Hoepli 2 r
PADOVANI G. - Letterat. francese Hoepli 70
PADOVANI M. - Fiori della vita . . Lattes 13
PAGANI C. - Milano e la Lombardia nel 1859 . . . . . Cogliati 4
PAGANI G. - Gente alla buona . . Sandron 8
PAGANI S. - Il castigo di Mirto . . Sandron 8
PAGANINI P. - Fotogrammetria . Hoepli 56
— — La fototopografia in Italia, con rilievi fototopografici di Cave di Colonnata, Serra Argentea, Gran Paradiso . . . . . Ist. G. Mil 16
— — Nuovi appunti di fototopografia . . . . . Ist. G. Mil. 16
PAGELLA G. vedi: HALLER M. - Trattato della composizione musicale sacra . . . . . Sten 12
PAGGI S. vedi: DA PONTE L. - Le memorie . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
PAGLIARA G. - Don Giovanni . . Vitagliano 3
PAGLIARI F. - L'assicurazione contro la disoccupazione nei vari paesi . . . . . Bemporad 6
PAGLIERO G. - Come si risolvono i problemi d'interesse . . . . . Lattes 8-15
PAGNINI P. - La trazione elettrica allo stato attuale dell'elettrotecnica . . . . . Sandron 4
PAIS A. - Il teatro di L. Anneo Seneca . . . . . Chiantore 7
PAIS E. - Ricerche storiche geografiche nell'Italia antica . . . . Sten 9
— — vedi: MOMMSEN T. - Storia di Roma antica . . . . . Sten 15
PALADINI C. - Francesco Carrara — Impero e libertà nelle colonie inglesi . . . . . Bemporad 10
— — Lenin . . . . . Bemporad 10
— — S. Francesco nella storia e nell'arte lucchese . . . . . Alinari 3
PALADINO G. - Istituzione di fisiologia . . . . . Morano 3
— vedi: CIRIELLO D. - Onoranze Morano 4
— — vedi: PARRUTA P. - Storia veneziana . . . . . Carabba 1-2
— — vedi: RIFORMATORI ITALIANI DEL CINQUECENTO . . . . Laterza 3
PALAZZESCHI A. - Due imperi... mancati . . . . . Vallecchi 4-10
— — Il Codice di Perelà . . . . . Vallecchi 4-10
— — Il re bello . . . . . Vallecchi 4-10
PALAZZI (I) di Genova (coll. L'Italia monumentale) . . . . . Alinari 7
PALAZZI F. vedi: TAINE I. - La pittura italiana e il rinascimento Primato 4
PALAZZO (Il) Ducale di Venezia. (Coll. L'Italia monumentale) . . Alinari 7
PALERMI A. - Dopo il peccato . . Mondadori 8
— — La danzatrice d'oriente . . . Mondadori 8
PALIZZI F. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
PALLADINO M. - I vangeli delle domeniche . . . . . Giuntini 5
PALLOTTINI S. - Collectio omnium conclusionum et resolutionum quae in causis propositis apud Sacram Congregationem Cardin. S. Concili Tridentini interpretum prodierunt . . . . . Ferrari 8
PALLOTTINO R. - Le case popolari Sandron 6
PALLUCCHINI A. - Tecnica della navigazione interna. Canali navigabili . . . . . Hoepli 26 r
PALMA DI CESNOLA A. - Salamina (Cipro). Con introduz. di S. Birch . . . . . Chiantore 7
PALMIERI G vedi: SPICILEGIO VATICANO . . . . . Chiantore 8
PALOMBI A. - Manuale postale . . Hoepli 93
PALOMEQUE Y ARROYO J. M. vedi: CLERICI A. - Como se debe comer . . . . . Sten 14
— — vedi: FORSTER F. W. - En los umbrales de la mayor edad . . . Sten 3
— — vedi: FORSTER F. W. - La Escuela y el caracter. pedagogia de la obediencia . . . . . Sten 3
PALTRINIERI R. - Le tredici disgrazie di Mimì . . . . . Vallardi 1
— — Pallino . . . . . Vallardi 5
— — Un sacco di fiabe . . . . . Vallardi 5
PALUMBO R. - Omero . . . . . Hoepli 87
PANCALDI A. vedi: WILDE O. - Aforismi e paradossi . . . . . S. T. E. T. 9
PANCRAZI P. - Ragguagli di Parnaso . . . . . Vallecchi 12
— — vedi: PAPINI G. e PANCRAZI P. - Poeti d'oggi . . . . . Vallecchi 11-12
PANDINI F. - Saldatura autogena Hoepli 99
PANEBIANCO R. - Mineralogia . . Litotipo 3
PANEGIRICI . . . . . Giuntini 6
PANETTI M. - Prove di metalli . . Sten 10
PANGLOSS - Gli eletti della XXVI Legislatura . . . . . Ausonia 3
PANIZZA F. - Aritmetica pratica . Hoepli 20
— — Aritmetica razionale . . . . Hoepli 20
— — Esercizi di aritmetica razionale . . . . . Hoepli 20
PANIZZI V. A. - Folletti . . . . . Sandron 8
PANIZZON G. - Tab. d'anal. qualit. Hoepli 107
— — Trattato di chimica delle sostanze coloranti artificiali e naturali. Voll. 2 . . . . . Hoepli 28 r 29 r
— — vedi: GEORGIEVICS - Chimica delle sostanze coloranti . . . . . Hoepli 27 r 29 r
PANIZZON G. vedi: HEERMANN P. - Prodotti chimici per tintoria Hoepli 28 r 29 r
PANTALEONI D. - L'idea italiana nella soppressione del potere temporale dei Papi . . . . . Chiantore 7
— — vedi: D'AZEGLIO M. e PANTALEONI D. - Carteggio inedito . Sten 7
PANTALEONI M. - La fine provvisoria di un'epopea . . . . . Laterza 7
— — Note in margine della guerra Laterza 7
— — Politica: Criteri ed eventi . . Laterza 7
— — Scritti vari di economia. Volumi 2 . . . . . Sandron 6
— — Tra le incognite . . . . . Laterza 7
PANUNZIO S. - Il socialismo giuridico . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
— — Introduzione alla società delle nazioni . . . . . S. T. E. T. 10
— — La Lega delle Nazioni . . . . S. T. E. T. 10
— — Lo stato di diritto . . . . . Solco 4
PANZACCHI E. - Donne e poeti . . Giannotta N. 5 7
— — « Lectura Dantis ». Purgat. XI Sansoni 12
— — Morti e viventi . . . . . Giannotta N. 5
— — Nel mondo della musica . . . Sten 2
PANZINI A. - Dizionario moderno . Hoepli 9 r 10 r
— — Il diavolo nella mia libreria Mondadori 1
— — Il libro dei morti . . . . . Voce 15-1
— — Il libro di lettura per le scuole popolari . . . . . Voce 12-14
— — Il padrone sono me . . . . . Mondadori 1
— — La cagna nera . . . . . Voce 1
— — Signorine . . . . . Mondadori 1-5
PAOLETTI P. - L'architettura e la scultura del rinascimento in Venezia. Voll. 2 . . . . . Olschki 7
PAOLETTI S. - Invenzioni utili . Hoepli 67
PAOLI A. - Fiori in boccio . . . . Bemporad 31

PAOLI V. - La moda d'oggi... e la scuola di domani . . . . . Giannotta V. 3
— — Leonardo da Vinci . . . . Giannotta V. 3
— — L'Italia è fatta: bisogna fare gli italiani . . . . . Giannotta V. 3
— — S. Agata . . . . . Giannotta V. 3
PAOLI CATELANI B. - Le avventure di una mosca . . . . . Belforte 3
PAOLIERI F. - Gli antidiluviani . Mondadori 8
— — Il gatto fatale . . . . . Formiggini 4
— — Il libro dell'amore . . . . Vallecchi 10-12
— — Natio borgo selvaggio . . . . Vallecchi 10-12
— — Novelle . . . . . Mondadori 1
— — Scopino e le sue bestie . . . . Bemporad 18
— — Storia di un orso e di una gatta . . . . . Bemporad 5
— — Uomini e bestie . . . . . Battistelli 3
— — Vita di tutti i giorni . . . . Vallecchi 10 12
— — vedi: SAMMINIATELLI B. - Le pecore pazze . . . . . Vallecchi 11
PAOLO vedi: SAN PAOLO . . . . Hoepli 100
PAOLONI P. - Disegno assonom. . Hoepli 43
PAPA P. - « Lectura Dantis ». Inferno XXXIV . . . . . Sansoni 11
PAPA D'AMICO L. - I titoli di credito surrogati alla moneta . . . Giannotta N. 5
PAPADOPOLI A. - Le monete di Venezia. Voll. 3 . . . . . Hoepli 19 r
PAPAFAVA F. - Dieci anni di vita italiana (1899-1909). Voll. 2 . . . Laterza 7
PAPARAZZO vedi: POMPEI e PAPARAZZO - I 508 nella XXV legislatura . . . . . Ausonia 2
PAPARRIGOPULOS D. - Opere. Trad. di C. Cessi . . . . . Laterza 7
PAPI E. - Una rondine . . . . . Nave 4
PAPINI G. - Buffonate . . . . . Vallecchi 12
— — 100 pagine di poesia . . . . Vallecchi 11-14
— — Chiudiamo le scuole . . . . Vallecchi 16
— — Crepuscolo dei Filosofi . . . Vallecchi 11
— — Giorni di festa . . . . . Vallecchi 11-14
— — Il tragico quotidiano e Il pilota cieco . . . . . Vallecchi 11
— — L'altra metà . . . . . Vallecchi 11
— — L'esperienza futurista . . . Vallecchi 12
— — Maschilità . . . . . Vallecchi 12
— — Opera prima . . . . . Vallecchi 3-11
— — Parole e sangue . . . . . Vallecchi 12
— — Polemiche religiose . . . . Carabba 6
— — Pragmatismo . . . . . Vallecchi 11
— — Storia di Cristo . . . . . Vallecchi 9-10
— — Stroncature . . . . . Vallecchi 11
— — Testimonianze . . . . . Vallecchi 12
— — Un uomo finito . . . . . Vallecchi 3-11
— — Ventiquattro cervelli . . . . Vallecchi 12
— — vedi: ALBERTI L. B. - Il trattato della pittura . . . . . Carabba 2
— — vedi: BERGSON E. - La filosofia dell'intuizione . . . . . Carabba 5
— — vedi: BERKELEY G. - Principi della conoscenza . . . . . Laterza 6
— — vedi: BOUTROUX E. - La natura e lo spirito . . . . . Carabba 5
— — vedi: BRUNO G. - Spaccio della bestia trionfante . . . . . Carabba 7
— — vedi: BUONARROTI A. - Lettere . . . . . Carabba 1
— — vedi: CALEDRONI M. e VALLATI G. - Il pragmatismo . . . Carabba 7
— — vedi: CAMPANELLA T. - Le poesie . . . . . Carabba 2
— — vedi: DE MEDICI L. - Poemi . Carabba 1
— — vedi: ERIZZO S. - Le sei giornate . . . . . Carabba 2
— — vedi: FOSCOLO U. - Saggi sopra il Petrarca . . . . . Carabba 1
— — vedi: GALILEI G. - Pensieri . Carabba 5
— — vedi: GIOVANNI FIORENTINO - Il pecorone . . . . . Carabba 1
— — vedi: GRAZZINI A. F. - La Sibilla . . . . . Carabba 1
— — vedi: GRAZZINI A. F. - La strega . . . . . Carabba 1
— — vedi: GUICCIARDINI F. - Ricordi politici e civili . . . . . Carabba 5
— — vedi: JAMES W. - Saggi pragmatisti . . . . . Carabba 5
— — vedi: LEGGENDA DI DANTE . Carabba 1
— — vedi: MACHIAVELLI N. - Lettere . . . . . Carabba 2
PAPINI G. vedi: MACHIAVELLI N. - Pensieri sugli uomini . . . Carabba 5
— — vedi: MACINGHI STROZZI A. - Lettere ai figlioli . . . . . Carabba 2
— — vedi: REGALIA E. - Dolore e azione . . . . . Carabba 6
— — vedi: SARPI P. - Scritti filosofici inediti . . . . . Carabba 5
— — vedi: SCHOPENHAUER A. - La filosofia delle Università . . . Carabba 5
— — vedi: VERRI - Discorso sull'indole del piacere e del dolore . Carabba 5
PAPINI G. e PANCRAZI P. - Poeti d'oggi . . . . . Vallecchi 12 11
PAPINI R. - La pinacoteca di Brera . . . . . Alinari 6
PAPIRI ERCOLANENSI . . . . Hoepli 19 r
PAPIRI GRECO EGIZI pubblicati da D. Comparetti e G. Vitelli . . Hoepli 19 r
PAPPALARDO A. - Analisi logica . Casella 1
— — A voi fanciulle . . . . . Casella 1
— — Brevi nozioni di letteratura . Casella 1
— — Diz. scienze occulte . . . . Hoepli 46
— — Il trittico della passione . . . Morano 4
— — Luci femminili . . . . . Casella 1
— — Regole essenziali di grammatica . . . . . Casella 1
— — Regole essenziali di sintassi e di stilistica . . . . . Casella 1
— — Spiritismo . . . . . Hoepli 104
— — Telepatia . . . . . Hoepli 109
PARDI G. - Comune e Signoria in Orvieto . . . . . Atanor 3
PARDINI A. - Cento nuovi racconti Bemporad 31
— — Raccontini . . . . . Bemporad 31
PARDINI G. - Gli apparecchi elettrici e modi di costruirli . . . . Hoepli 26 r
— — Il riscaldamento e la ventilazione nella industria e nella economia domestica . . . . . Hoepli 25 r
— — La pratica delle costruzioni elettromeccaniche . . . . . Hoepli 26 r
PARDUCCI A. vedi: RIMATORI siculo-toscani del dugento . . . . Laterza 3
PARDUCCI P. - Studi di storia antica . . . . . Giuntini 5
PARESCE F. e L. vedi: ANDREIEFF - Sotto il giogo della guerra Vallecchi 1
PARESCE R. vedi: LE ROY E. - Scienza e filosofia . . . . . Carabba 6
PARETO V. - Fatti e teorie . . . . Vallecchi 12-7
PARIBENI C. - Clementi: nella vita e nell'arte . . . . . Primato 4
PARIBENI R. - Guerra e politica nel paese di Gesù . . . . . Ausonia 2
PARIGI L. - Il momento musicale italiano . . . . . Vallecchi 12
PARINI G. - Il Giorno. Comm. di G. De Castro . . . . . Carrara 3
— — Il giorno. Pref. e note di P. Bellezza . . . . . Cogliati 3
— — Le liriche . . . . . Carrara 3
— — Le odi. A cura di A. Ottolini . Caddeo 2
— — Odi e poesie minori . . . . . Carrara 3
— — Poesie . . . . . Carrara 1
— — Poesie . . . . . Barbera 3
— — Poesie. A cura di G. Mazzoni Ist. Ed. Ital. 2
— — Poesie scelte ed illustrate. A cura di M. Scherillo . . . . . Hoepli 2 r
— — Prose. A cura di E. Bellorini. Voll. 2 . . . . . Laterza 3
PARISE M. - La scherma da terreno . . . . . Sten 16
— — Trattato teorico pratico della scherma di spada e sciabola . . . Sten 16
PARISE P. - Ortofrenia . . . . . Hoepli 88
PARISI P. - Letteratura universale Hoepli 71
PARLATO G. - Siracusa dal 1830 al 1880 . . . . . Giannotta V. 3
PARLATO ALESSI F. - La genesi della legislazione sociale . . . . Sandron 6
PARODI F. - La climatoterapia e l'elioterapia della tubercolosi polmonare . . . . . Lattes 11
PARODI G. E. - « Lectura Dantis ». Paradiso II . . . . . Sansoni 12
— — Poesia e storia nella Divina Commedia . . . . . Perrella 2
— — vedi: DANTE - Le opere . . . Bemporad 2

PARODI G. E. vedi: « FIORE » (Il) e il « Detto d'Amore » . . . . Bemporad 3
— — vedi: GRANDGENT C. H. - Latino volgare . . . . . Hoepli 68
PARODI L. - Musicologia . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
PARODI T. - Poesia e letteratura. A cura di B. Croce . . . . . Laterza 5
PAROLI E. - Grammatica svedese . Hoepli 62
— — Il Robinson del Tirreno . . . Vallardi 5
PARONA C. F. - Caratteri ed aspetti geologici del Piemonte . . Lattes 5-10
PARONE U. - Tecnica mercantile . Lattes 8-15
PARONELLI M. vedi: DEFOE - Robinson Crosuè . . . . . Vallardi 3
PARROCCHI L. - Opere pastorali Giuntini 5
PARUTA P. - Storia veneziana. A cura di G. Paladini . . . . . Carabba 1-2
PARVOPASSU C. - Meccanica applicata alle costruzioni . . . . . Litotipo 3
— — Sollecitazioni elastiche delle travi . . . . . Litotipo 2
— — Teoria generale delle travi ad arco . . . . . Litotipo 2
— — Meccanica applicata alle macchine . . . . . Litotipo 2
PARZANESE P. - Poesie e prose . Soc. Ed. Part. 2
PASCAL A. - Antonio Caracciolo, vescovo di Troyes . . . . . Bilychnis 7
PASCAL C. - Commentationes vergilianae . . . . . Sandron 16
— — Figure e caratteri . . . . . Sandron 7
— — vedi: MONTI A - Note filologiche . . . . . Lattes 4
— — vedi: PLAUTO - I captivi . . Sandron 13
— — vedi: VERGILIO - L'Eneide. Libro I, II, III, IX . . . . . Sandron 13
PASCAL E. - Calcolo delle variaz. Hoepli 27
— — Calcolo differenziale . . . . . Hoepli 27
— — Calcolo integrale . . . . . Hoepli 27
— — Determinanti . . . . . Hoepli 42
— — Esercizi di calcolo . . . . . Hoepli 27
— — Funzioni ellittiche . . . . . Hoepli 57
— — Gruppi di trasformazioni . . Hoepli 63
— — Matematiche superiori. Voll. 2 Hoepli 78
PASCAL T. - Le razze della gallina domestica . . . . . Sten 2
— — Tintura della seta . . . . . Hoepli 110
PASCARELLA C. - Le memorie di uno smemorato . . . . . Carra 4
— — Poesie disperse . . . . . Carra 11
— — Prose . . . . . Sten 16
— — Sonetti . . . . . Sten 16
PASCAZIO N. - La rivoluzione tedesca . . . . . Bemporad 7
PASCHETTA M. - Napoleone I nel conflitto delle opinioni e dei giudizi . . . . . Lattes 5
PASCOLI G. - Fior da Fiore . . . Sandron 14
— — Sul limitare . . . . . Sandron 14
— — vedi: MISCELLANEA Tassoniana . . . . . Formiggini 4
PASCUCCI R. - Campane sommerse S. T. E. T. 5
PASDERA A. vedi: CICERONE - I libri dell'oratore . . . . . Sandron 13
PASINATI C. - Disegno a mano libera a semplice contorno e a chiaroscuro . . . . . Battei 1
— — Disegno applicato alle arti e mestieri . . . . . Battei 1
— — Disegno decorativo, policromo e piano . . . . . Battei 2
— — Disegno per le scuole elementari . . . . . Battei 3
— — Geometria pratica. Voll. 2 . . Battei 2
— — I colori . . . . . Battei 2
PASINI A. - Il tesoro di S. Marco in Venezia illustrato . . . . . Olschki 7
PASINI A. - Patologia della sifilide Hoepli 90
PASINI C. - Tipografia . . . . . Litotipo 3
PASINI F. - Lapidi e monumenti funerari . . . . . Crudo 6
— — L'Università italiana a Trieste. Voll. 2 . . . . . Voce 8-15
— — vedi: HEBBEL F. - Maria Maddalena . . . . . Carabba 3
— — vedi: ZAMBONI F. - Dalle opere . . . . . Carabba 2
PASINI R. - L'uso dei concimi chimici nel meridionale . . . . . Ottavi 5

PASOLINI P. D. - Caterina Sforza Barbera 5
— — « Lectura Dantis ». Dante a Ravenna . . . . . Sansoni 13
PASQUALI G. - Socialisti tedeschi Laterza 7
PASQUALI P. - Geometria intuitiva. Voll. 2 . . . . . Battei 2
PASQUALIGO F. vedi: ALIGHIERI (L') - Rivista . . . . . Olschki 1
— — vedi: SHAKESPEARE - Teatro Carrara 4
PASQUALIS L. - Trattato completo di bachicoltura teorico-pratica . Hoepli 29r
PASQUETTI G. - Roma . . . . Sandron 14
PASQUINELLI U. - Scacchi . . . Hoopli 100
PASSADORO E. - Demografia . . Hoepli 41
PASSAGGIO (Il) del fiume Yalu. Trad. di B. Balbi . . . . . Est. Or. 3
PASSAGNI L. vedi: SCHUMANN R. - Consigli ai giovani studiosi di musica . . . . . Sten 13
PASSEGGIATA (Una) in riva al mare. Libro per ragazzi . . . . Battistelli 4
PASSERINI G. L. - Dante . . . . Caddeo 1
— — Dizionarietto dantesco . . . Sansoni 2
— — Il ritratto di Dante . . . . Alinari 3
— — « Lectura Dantis ». Inf. XXIV Sansoni 11
— — vedi: ALIGHIERI D. - Il Convivio . . . . . Sansoni 2
— — vedi: ALIGHIERI D. - Il trattato della Monarchia . . . . . Sansoni 2
— — vedi: ALIGHIERI D. - Il trattato de la Volgare eloquenza . . Sansoni 2
— — vedi: ALIGHIERI D. - La Divina Commedia . . . . . Sansoni 2
— — vedi: ALIGHIERI D. - La Divina Commedia con illustrazioni Sansoni 3-4
— — vedi: ALIGHIERI D. - La Vita nova . . . . . Sansoni 2
— — vedi: ALIGHIERI D. - Le Eclohe a Giovanni del Virgilio . . . Sansoni 2
— — vedi: ALIGHIERI D. - Le Epistole . . . . . Sansoni 2
— — vedi: ALIGHIERI D. - Le Rime Sansoni 2
— — vedi: CANZONE (La) d'Orlando Solco 4
— — vedi: DANTE ALIGHIERI - La Divina Commedia . . . . . Olschki 8
— — vedi: DANTE ALIGHIERI - La Vita nova . . . . . Sandron 2
— — vedi: GIORNALE (Il) Dantesco Olschki 1
— — vedi: NUOVO GIORNALE DANTESCO (Il) . . . . . Caddeo 5
— — vedi: VITE (Le) di Dante . . Sansoni 10
PASSERINI G. e MAZZI - Un decennio di bibliografia dantesca 1891-1900 . . . . . Hoepli 7 r
PASSERINI N. - Il governo del vino come si pratica in Toscana Ottavi 5
PASTONCHI F. - Calendario italiano . . . . . Lattes 2
— — Il pilota dorme . . . . . Formiggini 3
— — Il violinista . . . . . Lattes 2
— — vedi: BULDA - La pecora rossa Lattes 12
PASTONCHI F. e ANTONA TRAVERSI C. - Fiamma . . . . . Lattes 2
PASTORE A. - Il problema della causalità . . . . . Bocca 3
PASTORE F. - Modelli di calligrafia Laterza 8
PASTORINO C. - La Madonna di Fanaletto . . . . . Battistelli 4
PATANÈ A. - Ugo Foscolo e Giacomo Leopardi . . . . . Giannotta V. 3
PATER W. - Il Rinascimento . . . Ricciardi 7
— — Ritratti immaginari . . . . Ricciardi 7
PATERNA BALDIZZI - Disegni e progetti architettonici . . . . . Crudo 6
PATOLOGIA GENERALE . . . . . Litotipo 3
PATOLOGIA SPECIALE MEDICA . Litotipo 3
PATON W. A. - Sicilia pittoresca . Sandron 13
PATRIZI L. M. - Nell'estetica e nella scienza . . . . . Sandron 7
PATRONI G. - Del regio exequatur Giuntini 5
PAULSEN F. - Kant . . . . . Sandron 5
PAURA M. - La legislazione scolastica . . . . . Bemporad 12
PAVANELLO F. A. - Verbi latini Hoepli 113
PAVIA A. - Tattica applicata . . Hoepli 107
PAVIA L. - Grammatica inglese . Hoepli 61
— — Grammatica spagnuola . . . Hoepli 62
— — Grammatica tedesca . . . . Hoepli 62
PAVOLINI P. E. - Buddismo . . . Hoepli 26
— — Poesia religiosa polacca . . . Bilychnis 8

PAVOLINI P. E. vedi: CANTI POPOLARI GRECI . . . . . Sandron 2
— — vedi: ERDOS R. - Giovanni il discepolo . . . . . Carabba 3
— — vedi: KALEVALA . . . . . Sandron 2
— — vedi: MAHABHARATA . . . Sandron 2
— — vedi: SLOWACCHI J. - Anhelli Carabba 7
— — vedi: TESTI DI MORALE buddista . . . . . Carabba 6
PAVONE L. - Man. del bottaio . . Hoepli 26
PAVONE M. - La litotribolapassi . Idelson 3
PAYN G. vedi: WISSELY J. - Dizionario inglese-italiano . . . . Hoepli 45
PAYOT G. - L'educazione della volontà . . . . . Sandron 7
PECCHIA P. - Man. per gli archivisti Hoepli 20
PECCHIAI P. - Rime . . . . . Bemporad 9
PECCHIO G - Osservazioni semiserie di un esule in Inghilterra. A cura di G. Prezzolini . . . . . Carabba 2
— — Storia della economia pubblica in Italia . . . . . Sandron 4
PECCHIONI E. - Agricoltura a base d'azoto . . . . . Battei 4
PECCHIONI e CELLA - Gelsicoltura Marescalchi 2
PEDACE G. vedi: DE NAVA G. - Discorsi e conferenze . . . . . Ausonia 3
PEDERZOLLI L. vedi: LIVIO T. - Il XXI libro delle storie . . . . Sandron 13
— — vedi: LIVIO T. - Il XXII libro delle storie . . . . . Sandron 13
PEDICINO N. - Botanica . . . . Hoepli 25
PEDRAZZI O - La conquista della Libia . . . . . Bemporad 31
PEDRAZZINI F. - Commozione cerebrale spinale . . . . . Hoepli 36
PEDRETTI A. - Nuovissimo metodo di scrittura diritta . . . . . Battei 3
PEDRETTI G. - Automobilista (L') Hoepli 23
— — Chaffeur . . . . . Hoepli 31
— — Chaffeur di se stesso . . . . Hoepli 31
PEDRINI A. - Casa dell'avvenire . Hoepli 29
— — Città moderna . . . . . Hoepli 33
PEGION V. - Filossera . . . . . Hoepli 53
PEGLION V. - Attorno al mal del piede del frumento . . . . . Ottavi 5
— — I terreni salsi . . . . . Ottavi 5
— — Malattie crittogamiche delle piante coltivate . . . . . Ottavi 5
PEIRANO L. - La polizza di carico Formiggini 4
— — e LASAGNA U. - La nuova imposta sul patrimonio . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
PELIZZARO E. - Trasporti e tariffe Hoepli 111
PELLEGRINI C. vedi: BAUDELAIRE C. - Pagine sull'arte e la letteratura . . . . . Carabba 7
PELLEGRINI F. - . Lectura Dantis ». Paradiso XXIII . . . . . Sansoni 12
— — vedi: DANTE (Le opere di) . . Bemporad 2
PELLEGRINI N. - Computisteria rurale . . . . . Ottavi 5
PELLERANO L. - Autocromista . . Hoepli 22
PELLICO S. - Le mie prigioni . . Barbera 3
— — Le mie prigioni . . . . . Cioffi 3
— — Le mie prigioni. Con le aggiunte di P. Maroncelli, e pref. di A. Alfani . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — Le mie prigioni. I doveri degli uomini. Francesca da Rimini. Eufemio da Messina. A cura di M. Scherillo e pref. di F. D'Ovidio Hoepli 3 r
— — Mie prigioni. Doveri . . . . . Carrara 1
— — Pensieri . . . . . Belforte 1
PELLINI S. vedi: PLATONE - L'apologia di Socrate . . . . . Sandron 16
PELLIZZA A. - Chimica sostanze coloranti . . . . . Hoepli 32
PELLIZZA G. P. vedi: MAESTRI (I) dell' arte . . . . . Celanza 5
PELLIZZARI A. - Chiarini Giuseppe Perrella 2
— — Dal duegento all'ottocento . . Perrella 2
— — Il pensiero e l'arte di L. Capuana . . . . . Perrella 3
— — vedi: RABIZZANI G. - Ritratti letterari . . . . . Perrella 3
PELLIZZI C. vedi: CODICE DI COMMERCIO . . . . . Barbera 2 a
PELT G. B. - Storia dell'antico testamento. Trad. di A. Rossella . Ferrari 8
PENCO E. - Francesco Petrarca . . Giuntini 5
PENCO E. - Storia della letteratura italiana. Vol. I D. Alighieri . . Giuntini 5
PENDOLA T. - Ave Maria . . . . Giuntini 5
— — Corso di lezioni di pedagogia speciale . . . . . Giuntini 5
— — Il vangelo delle domeniche . . Giuntini 5
— — Prose scelte e inedite . . . . Giuntini 5
PENEVEYRE F. - Il noce . . . . . Ottavi 6
PENNE G. B. vedi: NYANATILOKA BICCU' - La parola del Budda . Atanor 3
PENNELLA G. - Vademecum dell'allievo ufficiale di complemento Lib. Sc. Lett. 1
PENNISI R. - Ricordando un educatore benemerito . . . . . Giannotta V. 3
PENSIERO (Il) di Q. S. F. Tertulliano - A cura di P. Zama . . . Carabba 7
PENTA P. - Simulazione pazzia . . Soc. Ed. Part. 2
PENTIMALLI G. - Alfredo Oriani . Voce 11
PENZIG O. - Flora delle Alpi . . Hoepli 54
PEPE G. - Grammatica italiana teorico-pratica . . . . . Sandron 14
PERA F. - Antologia comparata . Giuntini 5
— — Armonie della vita . . . . Giuntini 5
— — Vade mecum di riflessioni . . Giuntini 5
PER APRIRE nuove vie alla scuola (fatti e documenti raccolti da A. C.) . . . . . Voce 12
PERASSI T. G. - Sintassi latina . Hoepli 102
PERCHÈ combattiamo la pornografia . . . . . Ferrari 2
PERCHÈ in Italia non c'è il divorzio . . . . . Ferrari 2
PERCIVAL A. - Acidosi diabetica . Lattes 11
PERCOSSI R. - Calligrafia . . . . Hoepli 27
PERCOTO C. - Sotto l'Austria nel Friuli . . . . . Bemporad 31
PERDONI E. - Le forze idrauliche dell'Italia continentale ed il loro impiego . . . . . Hoepli 26 r
PERDONI T. - Idraulica . . . . . Hoepli 63
PERDOMINI O. - Corrisp. telefonica Hoepli 39
— — La telegrafia elettrica . . . Vallardi 13
EREGO L. - L'idealismo di Fichte e il socialismo . . . . . Formiggini 3
PERELLI G. - Codice dei giuochi di società . . . . . Cioffi 4
PEREYRA G. - Il libro del collare Vallecchi 12
PEREZ I. L. e ASCH S. - Novelle ebraiche. Trad. di L. Lattes e M. Beilinson . . . . . Voce 1
PERI A. Periti e perizie nelle cause per infortuni del lavoro. Voll. 2 Lib. Ed. Mod. 2
PERI G. - La illuminazione elettrica moderna. Scienza e tecnica dell'illuminazione. Fotometria . . Lattes 6
PERINI C. - La Divina Commedia di Dante Alighieri narrata sinteticamente al popolo . . . . . Vallardi 13
PERINI G. vedi: FLORI E. e PERINI G. - Al cominciar dell'erta . Cogliati 2
— — vedi: MELZI G. B. - Il Melzi scientifico . . . . . Vallardi 14
— — vedi: MELZI G. B. - Il nuovissimo Melzi . . . . . Vallardi 14
PERITO M. - Santa Caterina da Siena . . . . . Ferrari 5
PER LA LIBERTÀ della scuola . . Ferrari 2
PER L'ARTE - Rivista di arte decorativa . . . . . Crudo 6
PER LA STORIA del libro in Italia nei secoli XV e XVI . . . . . Olschki 5
PERMINI A. - Il figlio del cacciatore d' orsi . . . . . Vallardi 5
PERNICE A. - Origine ed evoluzione storica delle nazioni Balcaniche . . . . . Hoepli 14 r
— — vedi: LIVCHIZ F. - La Russia d' oggi . . . . . Hoepli 13 r
PERO P. - I mammiferi . . . . . Vallardi 9
PERODI E. - Cuoricino ben fatto . Bemporad 18
PERONDINO - O donne tutte . . . Vallecchi 12
PEROTTI A. vedi: GEBHART E. - L'Italia mistica . . . . . Laterza 4
PERRANDO G. G. - Compendio di medicina legale . . . . . Idelson 4
PERRAULT C. - I racconti delle fate . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — I racconti delle fate . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Le fiabe della nonna . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Quando c'erano le fate . . . Soc. Ed. Part. 3

PERRI F. A. - La rapsodia di Caporetto . . . . . Eroica 5
PERRINI C. - Fisica terrestre . . Soc. Ed. Part. 1
PERRONE R. - Lo sport in Italia . Lattes 4
PERRONCITO E. - Manuale di bachicultura . . . . . Sten 2
PERRUCCHETTI G. - Questioni militari di attualità . . . . . Lattes 12
PERSANO G. - Diario privato politico-militare . . . . . Sten 9
PERSI G. - La religione della terra Bilychnis 8
PERSICHETTI M. vedi: DUBOIS P. - L'educazione di sè stesso . . . Laterza 8
PERSICO F. - Due letti. A. Casanova e la Divina Commedia . . Sansoni 10
PERSIO V. - Psiche. Una fatal demenza . . . . . Carra 10
PERSONI F. vedi: DANTE A. - Le Ecloghe a Giovanni del Virgilio Sansoni 2
PERTICONE G. - L'opera di Mario Rapisardi . . . . . Sandron 2
PERTUSI C. - Elementi di chimica Lattes 8-15
PERTUSI L. - Della guerra e della pace . . . . . Lattes 4
PESCE G. - La chimera del biondo cavaliere . . . . . Nave 13
PESCE P. A. - Macelli moderni . . Hoepli 75
— — Malattie degli animali . . . Hoepli 75
— — Malattie dei cani . . . . . Hoepli 28
— — Malattie dei polli . . . . . Hoepli 76
PESCIO A. - Croce e Grifo . . . . Lib. Ed. Mod. 3
— — Vita di Genova nel settecento Sandron 3
-ENTI C. - Il cemento armato e la sua applicazione pratica . . . Hoepli 23 r
PESENTI G. vedi: PITAGORA P. S. - I versi aurei, i simboli, le lettere . . . . . Carabba 6
PESSINA E. - Il nuovo codice penale italiano . . . . . Hoepli 31 r
PESTALOZZA A. e VALENTINI C. - Sistemazione del deflusso delle acque del lago di Como . . . . . Hoepli 26 r
PESTALOZZA E. vedi: CASSIOLI C. - L'ostetrico pratico . . . . . Idelson 1
PESTALOZZA U. - Religioni primitive . . . . . Hoepli 97
PESTONI A. - Manuale dei pubblici servizi . . . . . Bietti 7-8
PETELLA G. - Le malattie del cuore secondo le moderne vedute Idelson 3
PETERLONGO G. - Manuale del sarto tagliatore . . . . . Hoepli 100
PETOFI A. - Poesie. Trad. di U. Norsa. Voll. 2 . . . . . Sandron 2
PETRACCONE E. - Cagliostro nella storia e nella leggenda . . . . . Sandron 3
— — Luca Giordano. A cura di B. Croce . . . . . Ricciardi 3
PETRAI G. - Amori biricchini . . Carra 9
— — Bacco, tabacco e Venere . . . Carra 13
— — Le avventure di Montecorlo . Carra 13
— — Lei, lui e l'altro . . . . . Carra 9
— — Lo spettro del marito . . . . Carra 9
— — Signorine senza dote . . . . Carra 5
— — Tipi e figure del Cecetosto . . Carra 13
PETRALI CASTALDI L. - Ridenti sponde . . . . . Vallardi 5
— — vedi: GRIMM - Storie belle . Vallardi 2
PETRARCA F. - Canzoniere. Comm. di C. Antona Traversi e G. Zannoni . . . . . Carrara 1-3
— — Il canzoniere. A cura di G. Rigutini ed M. Scherillo . . . . Hoepli 3 r
— — Le rime . . . . . Barbera 3
— — Le rime. Commento di G. Leopardi . . . . . Carrara 3
— — Le rime. Pref. di A. Bartoli . Ist. Ed. Ital. 2
— — Rime (ediz. vade-mecum) . . Barbera 12
PETRI L. - Computisteria agraria Hoepli 36
PETRICCELLI G. - Avviamento al comporre . . . . . Lattes 15
PETRIELLA T. - Il « Torquato Tasso » di W. Goethe . . . . . Sandron 7
PETROBELLI E. - Agricoltura vissuta . . . . . Ottavi 6
PETROCCHI P. - Dizionario storico, geografico, mitologico . . . . . Vallardi 14
— — Piccolo dizionario della lingua italiana . . . . . Vallardi 14
— — Piccolo dizionario universale . Vallardi 14
PETROCCHI P. - Vocabolario di locuzioni latine e straniere spiegate Vallardi 14
— — Vocabolario di pronunzia e ortografia della lingua italiana . . Vallardi 14
PETRONE I. - Ascetica . . . . . Sandron 7
— — Etica . . . . . Sandron 7
— — L'eteronomia come momento del dovere . . . . . Formiggini 4
— — Problemi del mondo morale meditati da un idealista . . . Sandron 7
PETRONIO A. - Il Satyricon . . . Formiggini 2
— — Satyricon . . . . . Soc. Ed. Part. 2
PETRUCCELLI DELLA GATTINA F. - I moribondi di Palazzo Carignano. Pref. di G. Fortunato . . Laterza 5
PETRUCCI A. - La luce che non si spegne . . . . . Giuntini 2
— — La povera vita . . . . . Giuntini 2
— — Piccolo poema dei nostri giorni Giuntini 2
PETRUCCI G. - La vita amorosa di Beethoven . . . . . Carra 10
PETTINI A. - Come cucinare i cibi ai bambini . . . . . Hoepli 3 r
— — Gelati . . . . . Hoepli 57
— — L'igiene della cucina . . . . Vallardi 13
— — Manuale di cucina e pasticceria . . . . . Marescalchi 1
PETTOELLO D. vedi: MILL S. - Autobiografia . . . . . Carabba 7
PEZZALI P. vedi: GIBIER C. - Religione . . . . . Lega 3
PEZZE PASCOLATO M. - Pif-Paf . Bemporad 18
— — vedi: ANDERSEN H. C. - 40 novelle . . . . . Hoepli 4 r
— — vedi: HAUFF G. - Le novelle Hoepli 5 r
— — vedi: SCHMID C. - Novelline Hoepli 5 r
PEZZI D. - Glottologia aria recentissima . . . . . Chiantore 7
— — La lingua greca antica . . . Chiantore 7
PHILIPS F. C. - Come in uno specchio . . . . . Mondadori 8
PHILIPS STEVENS G. - Carlo Follen Mc. Him . . . . . Bemporad 14
PIANTA DI ROMA . . . . . Ausonia 3
PIANTA (Grande) murale della Provincia di Siena . . . . . Giuntini 6
PIARDI G. - Le fragole . . . . . Ottavi 6
PIAT C. - Aristotele . . . . . Giuntini 5
PIATTI A. - (Collezione « Artisti viventi ») . . . . . Celanza 5
PIAZZA F. - Le colonie e i dialetti lombardo-siculi . . . . . Giannotta V. 3
— — vedi: HAWTHORNE N. - Il groviglio celeste . . . . . Carabba 8
PIAZZA G. - La nostra politica coloniale . . . . . Ansonia 2
— — Racconti minimi. Pref. di F. Vivona . . . . . Ausonia 2
— — Riformiamo la diplomazia . . Ausonia 2
— — Trieste vernacola . . . . . Caddeo 4
PIAZZA DI TORRESELLE G. - Pervigilium veneris . . . . . Chiantore 7
PIAZZI A. - L'educazione filantropica nella dottrina e nell'opera di G. B. Basedo . . . . . Hoepli 31 r
PIAZZI G. - L'arte nella folla . . Sandron 7
PIAZZOLI E. - Illuminazione elettrica . . . . . Hoepli 64
— — Sovratensioni . . . . . Hoepli 103
PICASSO - Dodici opere . . . . . Voce 16
PICCARDI G. - La terapia medica, chirurgica e fisica nelle malattie cutanee e veneree . . . . . Lattes 6-11
PICCARDI G. L. - Teatro dei burattini . . . . . Battei 3
PICCINELLI F. - Come investire e amministrare i miei capitali . . Hoepli 3 r
— — Società per azioni . . . . . Hoepli 103
PICCININI P. - Farmacoterapia . Hoepli 52
PICCININO G. - Affitti sulle abitazioni . . . . . Lattes 11
— — Case di abitazione ed edifici urbani . . . . . Lattes 11
PICCIOLA G. - « Lectura Dantis ». La Vita nuova di Dante Alighieri Sansoni 13
— — « Lectura Dantis ». Purg. IV . Sansoni 12
— — vedi: POETI (I quattro) italiani . . . . . Sansoni 10
PICCIONE M. - La numismatica . Vallardi 12

PICCIONI A. - Attraverso la Cina in automobile . . . . . Sandron 8
— — Fiorello e Farfallino . . . . Sandron 8
— — Il libro degli eroi. . . . . Bemporad 27
— — Il tesoro dell'Imalaia . . . . Sandron 8
— — Pispolino . . . . . Sandron 8
— — Zoccolino . . . . . Sandron 8
PICCIONI L. - Giuseppe Baretti prima della « Frusta letteraria » Chiantore 7
— — Il giornalismo . . . . . Formiggini C
— — Il giornalismo letterario in Italia . . . . . Chiantore 7
— — vedi: BARETTI G. - La scelta delle lettere familiari . . . . . Laterza 3
— — vedi: BARETTI G. - Prefazioni e Polemiche . . . . . Laterza 3
— — vedi: MANTOVANI D. - Pagine d'arte e di vita . . . . . Sten 15
PICCO F. - Dame di Francia e poeti d'Italia . . . . . Lattes 4
— — Il profeta Mansur . . . . . Formiggini 3
— — vedi: BEDIER G. - Il romanzo di Tristano e Isotta . . . . . S. T. E. T. 9
— — vedi: VANNI M. - Epigrammi inediti . . . . . S. T. E. T. 6
PICCOLI R. vedi: COMPAGNI D. - La Cronica, le rime e l'intelligenza . . . . . Carabba 1
— — vedi: DRAMMI ELISABETTIANI . . . . . Laterza 7
— — vedi: WILDE O. - Intenzioni . Bocca 4
PICCOLI V. - Le lacrime di Satana Vallecchi 12
PICCOLO F. - La critica contemporanea . . . . . Ricciardi 4
PICCOLO (Il) Raffaello - Album illustrato a colori . . . . . Bemporad 30
PICCOLOMINI E. - Studi di filologia greca . . . . . Chiantore 7
PICHI M. - Bozzetti drammatici, novelle etc. . . . . Bemporad 8-31
— — Quale sarà l'ultimo? . . . . . Bemporad 8
PICO G. C. - Confidenze . . . . . Voce 15
— — Favole . . . . . Vallardi 5
— — Passa il re . . . . . Bemporad 23
PICONE CHIODO C. - Quanto si deve sapere del codice di commercio . . . . . Vallardi 12
PIERACCINI A. - Assist. dei pazzi Hoepli 22
PIERALLINI G. - La scuola di S. Teresa . . . . . Giuntini 5
PIERANGELI G. vedi: DE TOCQUEVILLE A. - L'antico regime e la rivoluzione . . . . . Solco 1
— — vedi: MARX C. - Le origini della società borghese . . . . . Solco 3
— — vedi: PROUDHON P. G. - La capacità politica delle classi operaie . . . . . Solco 1
PIERANTONI A. - Storia degli studi del diritto internazionale in Italia . . . . . Cammelli 8
PIERANTONI R. - Il ritorno . . . Giannotta N. 57
PIERANTONI MANCINI G. - Novelle umili . . . . . Giannotta N. 5-7
PIERAZZI R. M. - Il viaggio di Beppino . . . . . Vallardi 5
— — La maschera caduta . . . . Lattes 2
— — Le rime del Marzocco . . . . Bemporad 9
— — L'inutile attesa . . . . . Latttes 2
— — e ANTONA TRAVERSI C. - Per la patria . . . . . Vallardi 7
PIERINO E IL SUO CANE - Imprese belle d'ogni colore (album per ragazzi) . . . . . Vallardi 2
PIERMATTEI G. - Er saluto de Roma . . . . . Carra 11
— — L'origgine de Roma . . . . . Carra 11
PIEROTTI G. vedi: CENTO NOVELLE ANTICHE . . . . . Carrara 2
PIER PAOLO V. - De' nobili costumi . . . . . Giuntini 5
PIETRIELLA T. - I° anno di lingua inglese . . . . . Casella 1
— — II° anno di lingua inglese . . Casella 1
PIETRISCU C. vedi: CARAGIALE I. N. - Novelle Rumene . . . . . Carabba 3
PIETRO (di) F. - Disegni sconosciuti e disegni finora non identificati di Federico Barocci negli Uffizi . . . . . Alinari 8
PIETROBONO L. - « Lectura Dantis » Inferno IV . . . . . Sansoni 14
— — « Lectura Dantis » Parad. XIX Sansoni 12
— — « Lectura Dantis » Purg. XXIX Sansoni 12
PIETROLONGO G. - La materia della Gerusalemme liberata . . . Casella 1
PIGGIOLI F. - Oltre l'amore . Vita 4
PIGNATO L. - Memoriale del costruttore meccanico . . . . . Lattes 6
PIGNOTTI G. - I pittori senesi . Giuntini 2
PILO M. - Estetica. Voll. 3 . . . . Hoepli 51
— — Psicologia musicale . . . . . Hoepli 95
PINACOTECA (La) d'Arezzo - A cura di A. Del Vito . . . . . Alinari 6
— — di Brera - A cura di R. Papini Alinari 6
PINCHERLE L. vedi: GIURIATI D. e PINCHERLE L. - Il consulente legale nelle questioni civili . . . Sten 11
PINCHERLE S. - Algebra (Esercizi) Hoepli 16
— — Algebra complementare. Voll. 2 Hoepli 16
— — Algebra elementare . . . . . Hoepli 16
— — Geometria (esercizi) . . . . Hoepli 59
— — Geometria metrica e trigonometrica . . . . . Hoepli 59
— — Geometria pura . . . . . Hoepli 59
PINCHETTI P. - Compositore tessuti . . . . . Hoepli 109
— — Tessitore . . . . . Hoepli 109
PINCHIA E. - L'opera di Cavour . Bemporad 10
— — Primavera italica . . . . . Bemporad 10
PINDARO - Le odi e i frammenti. Trad. di E. Romagnoli . . . . . Olschki 9
PINDEMONTE I. vedi: GOZZI G. - Scritti . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
PINI P. - Epilessia . . . . . Hoepli 50
PINNOCK G. - British biography . Bracciforti 2
PINOCCHIO - Album ill. a colori a cura di A. Mussino . . . . . Bemporad 24-30
PINOLINI D. - Il grillotalpa . . . Ottavi 6
— — I topi campagnoli . . . . . Ottavi 6
PINTAURA O. - L'ovaio nelle infezioni sperimentali . . . . . Giannotta V. 4
PINTO L. - Trattato elementare di fisica. Voll. 2 . . . . . Morano 4
PINTURICCHIA e TINTORETTO - Album a colori . . . . . Bemporad 30
PINZA G. - Paleoetnologia . . . . Hoepli 89
— — vedi: MUSEO GREGORIANO ETRUSCO . . . . . Hoepli 16 r
PIOLI G. - Il cattolicismo tedesco e il « centro cattolico » . . . . . Bilychnis 7
— — Inghilterra di ieri, di oggi, di domani. Esperienze e previsioni Bilychnis 7
— — In memoria del P. Pietro Gazzola . . . . . Bilychnis 8
— — La fede e l'immortalità nel « Mors et vita » di Alfredo Loisy Bilychnis 7
— — L'etica della simpatia nella teoria dei sentimenti morali di Adamo Smiths . . . . . Bilychnis 8
— — Lo spirito della riforma e quello della Germania contemporanea . . . . . Bilychnis 7
— — Marcel Hebert . . . . . Bilychnis 7
— — Morale e religione nelle opere di Shakespeare . . . . . Bilychnis 7
— — Tyrrel e il suo epistolario . . Bilychnis 2
PIOMBO A. - Telaio meccanico . . Hoepli 108
PIOVANO A. G. vedi: ROLLAND R. - Cola Breugnon . . . . . Sonzogno 6
PIOVANO S. vedi: LIVIO T. - Il XXIV libro delle storie . . . . . Sandron 13
PIPIA U. - L'elettricità nel diritto Hoepli 32 r
PIRANDELLO L. - Come prima, meglio di prima . . . . . Bemporad 5
— — Fuori di chiave . . . . . Formiggini 3
— — Il carnevale dei morti . . . . Battistelli 3
— — Il fu Mattia Pascal . . . . . Bemporad 5
— — Il turno . . . . . Giannotta N. 5-7
— — Liolà . . . . . Formiggini 4
— — L'uomo, la bestia e la virtù . Mondadori 8
— — L'umorismo . . . . . Battistelli 1
— — Pena di vivere così . . . . . Mondadori 8
— — Sei personaggi in cerca d'autore . . . . . Bemporad 5
— — Tutto per bene . . . . . Bemporad 5
PIRANESI L. - La vita di Dante e le sue opere . . . . . Bemporad 3
PIRODDA G. A. - Chiaroscuri . . Bemporad 9

PIRRONE N. - Fraseologia Ciceroniana . . . . . Sandron 14
PISACANE C. - Come ordinare la nazione armata . . . . . Sandron 4
PISANESCHI R. vedi: GOETHE W. - Le esperienze di Wilhelm Meister . . . . . Laterza 7
— — vedi: HOFFMANN G. - Il vaso d'oro . . . . . Voce 2
— — vedi: NOVALIS - Enrico d'Ofterdingen . . . . . Carabba 3
PISANI - Alcune lettere di Fra Vincenzo Marchesi Domenico . . . . Giuntini 5
PISANI A. - Chitarra . . . . . Hoepli 32
— — Mandolinista . . . . . Hoepli 77
— — Novelle calabresi . . . . . Bemporad 8
PISANI E. vedi: ROSSI G. - Stalmografia . . . . . Hoepli 104
PISARRI F. - Storielle buone . . . Bemporad 23
PISCHEL R. - Vita e dottrina del Buddha . . . . . Sandron 7
PISCINELLI M. - Nella regione dei laghi equatoriali . . . . . Pierro 6
— — Nel paese dei Bang-Bang . . Pierro 6
PISTAMIGLIO E. L. - Oltre il nido Vallardi 5
PISTELLI E. - « Lectura Dantis » Il Canto di Casella . . . . . Sansoni 13
— — « Lectura Dantis » Par. XXXIII Sansoni 12
— — « Lectura Dantis » Purg. XIV . Sansoni 12
— — Profili e caratteri . . . . . Sansoni 15
— — vedi: DANTE (le opere di) . . Bemporad 2
PISTOIA (CINO DA) - Sonetti, giusta l'apografo Trivulziano. A cura di R. Renier . . . . . Chiantore 7
PITACCO - Il travaglio dell'italianità di Trieste . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
PITAGORA S. P. - I versi aurei, i simboli, le lettere. Trad. di G. Pesenti . . . . . Carabba 6
PITIGRILLI - Cocaina . . . . . Sonzogno 2
— — La cintura di castità . . . . Sonzogno 2
— — Mammiferi di lusso . . . . . Sonzogno 2
PITONI R. - Storia della fisica . . Sten 10
— — vedi: THORPE E. - Storia della chimica . . . . . Sten 10
PITRE G. - Curiosità di usi popolari Giannotta N. 5 7
— — Palermo nel settecento . . . Sandron 3
PITTONI G. B. - Testo di Coggiola Pittoni . . . . . Alinari 5
PITTORI contemporanei in Olanda fasc. 12 . . . . . Crudo 7
PITTURA decorativa . . . . . Crudo 6
PIUMATI G. vedi: VINCI (Leonarda da) - I manoscritti della reale biblioteca di Windsor . . . . . Sten 3
PIZZAMIGLIO G. - Costruz. Metall. Hoepli 39
PIZZARDO G. - Dio e l'ateismo . . Giuntini 5
PIZZETTI I. - La musica italiana Vallecchi 13
— — vedi: DISSONANZA . . . . . Voce 5-16
PIZZI I. - Chrestomathie Persane Chiantore 7
— — Firdusi . . . . . Formiggini 1
— — Giuseppe Verdi . . . . . Lattes 4
— — Islamismo . . . . . Hoepli 67
— — Letteratura araba . . . . . Hoepli 70
— — Letteratura persiana . . . . Hoepli 71
— — Pessimismo orientale . . . . Laterza 8
PIZZIGONI C. vedi: MANZONI A. - Les fiancés . . . . . Carrara 3
PIZZINI L. - Disinfezione . . . . Hoepli 44
— — Microbiologia . . . . . Hoepli 81
PIZZIRANI G. - Guerrieri antichi e burattini moderni . . . . . Carra 11
— — Quo Vadise? . . . . . Carra 11
PLASSIO E. - Il Cammello . . . . Hoepli 27
PLASTICI al 25000, 75000 dell'Italia, al 50000 del Monte Bianco e al 200000 dell'Albania e della Dalmazia . . . . . Ist. Geog. Mil. 9
PLATONE - Dell'amore. Trad. di F. Acri . . . . . Vallecchi 13
— Eutidemo, Protagora, Gorgia, Menone, Ippia Maggiore, Ippia Minore, Ione, Menesseno. Trad. di F. Zambaldi . . . . . Laterza 6
— — Fedone. Comm. di M. Valgimigli . . . . . Sandron 16
— — Il Clitofonte e la Repubblica. Trad. di C. O. Zuretti . . . . . Laterza 6
— — L'apologia di Socrate e l'Ione. Comm. di S. Pellini . . . . . Sandron 16
PLATONE - Le leggi. Trad. di A. Cassarà. Voll. 2 . . . . . Laterza 2-6
— — L'Entifrone e il Critone. Commen. di S. Rossi . . . . . Sandron 16
— — Timeo. Crizia, Minosse. Trad. di C. Giarratano . . . . . Laterza 6
PLATSCHICK C. - Odontotecnica . Cogliati 4
PLAUSZEWSKY - Gemme, bottoni e fiori . . . . . Crudo 7
— — Orchidee e piante di serra . . Crudo 7
PLAUTO M. A. - Commedie . . . Laterza 8
— — I Captivi. A cura di C. Pascal Sandron 13
— — Il « Miles gloriosus ». A cura di N. Terzaghi . . . . . Sandron 13
— — L'Anfitrione. Gli asini . . . . Laterza 8
— — Le venti commedie. Trad. di G. Finali . . . . . Hoepli 9 r
PLEBANI B. - Arte delle memoria Hoepli 21
PLEBANO A. - Storia della Finanza Italiana, dalla costituzione del nuovo Regno alla fine del secolo XIX. Voll. 3 . . . . . Sten 9
PLEHU M. - I pesci del mare e delle acque interne. Con notizie del dott. R. Scotti . . . . . Hoepli 21r 29r
PLEMOFF R. vedi: VITALI G. - Leone Tolstoi . . . . . Sandron 4
PODDA E. - Le imposte dirette in Italia . . . . . Vallardi 13
POE E. A. - Lo scarabeo d'oro . . Soc. Ed. Part. 3
— — Nuovi racconti straordinari . Bemporad 22
— — Opere poetiche complete. Trad. di F. Olivero . . . . . Laterza 7
— — Racconti straordinari . . . . Bemporad 22
POESIA e arte Bolscevica vedi: BLOK - Poesia e arte Bolscevica Rassegna 4
POETI (I quattro) italiani con la vita di Dante Alighieri di L. Bruni. Pref. di A. Bertoli, G. Picciola e G. Mazzoni . . . . . Sansoni 10
POETI Lombardi del secolo XIII. Pref. e note di E. Levi . . . . . Cogliati 1
POETI Minori del Settecento. A cura di A. Donati. Voll. 2 . . . . . Laterza 3
POGGI B. - Socialismo e religione Formiggini 4
POGGI E. - Storia d'Italia . . . . Barbera 5
POGGI G. - Carte di Genova antica Lib. Ed. Mod. 4
— — Genova preromana, romana e medioevale . . . . . Lib. Ed. Mod. 4
— — Leonardo da Vinci . . . . . Alinari 4
— — Sul buon sentiero. Consigli amichevoli . . . . . Ottavi 6
— — vedi: RIVISTA d'arte . . . . Olschki 1
POGGI G. e GAMBA C. - Raffaello, i Dipinti . . . . . Alinari 4
POGGI T. - Alcuni mali del frumento . . . . . Ottavi 6
— — Alimentazione del bestiame . Ottavi 6
— — Barbabietole da zucchero e barbabietole da foraggio . . . . Ottavi 6
— — Concimaie e maceratoio . . . Ottavi 6
— — Il contadino galantuomo . . Ottavi 6
— — La coltivazione degli asparagi Ottavi 6
— — La coltivazione del vigneto in pianura . . . . . Ottavi 6
— — vedi: OTTAVI O. e POGGI T. - Viticultura teorico pratica . . . Ottavi 5
POGGIO O. - Il dominatore . . . Sonzogno 5
— — La prigioniera . . . . . Sonzogno 5
POLACCO L. - Concordanza speciale (Rimario) della Divina Commedia di Dante Alighieri . . . Sansoni 4
— — Tavole schematiche della Divina Commedia di Dante Alighieri disegnate da G. Agnelli . . . Hoepli 44
POLCARI E. - Grammatica storica Hoepli 62
— — Verbi Italiani . . . . . Hoepli 113
POLESE F. - Critica e rivelazione. Saggio intorno a N. S. Gesù Cristo . . . . . Giuntini 6
— — S Pietro a Grado . . . . . Giuntini 6
POLETTI L. - Numeri primi . . . Hoepli 86
POLETTO G. - Diario Dantesco . . Giuntini 6
— — La riforma sociale di Leone XIII e la dottrina di Dante Alighieri . . . . . Giuntini 6
— — La santa scrittura nelle opere e nel pensiero di Dante Alighieri Giuntini 5
— — La Verg. Madre nelle opere e nel pensiero di Dante Alighieri . Giuntini 5

POLETTO G. - Scritti varii . . . . Giuntini 5
— — Versi . . . . . Giuntini 6
POLI-HARDMEYER M. vedi: MEYER C. F. - Angela Borgia . . . Hoepli 8 r
POLIMANTI O. - Il Letargo . . . Lib. Sc. Lett. 1
POLIZIANO A. - Le stanze, l'Orfeo e le rime. Pref. di F. De Sanctis Ist. Ed. Ital. 3
POLLEDRO A. vedi: GUTMANN-POLLEDRO R. e POLLEDRO A. - Antologia Russa . . . . . Lattes 4-14
— — vedi: GUTMANN-POLLEDRO R. e POLLEDRO A. - Grammatica Russa teorica pratica . . . . . Lattes 1-14
POLLEDRO A. R. vedi: AVERCENKO A. - Novelle da ridere . . . Voce 2
POLLINI L. - La Rapsodia del S. Michele . . . . . Eroica 5
POLLIO G. - Garibaldi in Francia Lib. Ed. Mod. 4
— — vedi: CASANOVA G. - Il Duello . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
POLO M. - Il Milione. A cura di D. Olivieri . . . . . Laterza 3
POLVARA F. - Speranze . . . . . Bemporad 21
POMINI O - Costruzione di macchine. Voll. 4 . . . . . Hoepli 25 r
— — Termodinamica tecnica e meccanica generale della macchina a gas . . . . . Hoepli 25 r
POMPEATI A. - Arrigo Boito poeta e musicista . . . . . Battistelli 1
— — Dante . . . . . Battistelli 2
POMPEI - (Collezione l'ITALIA Monumentale) . . . . . Alinari 7
POMPEI e PAPARAZZO - I 508 della XXV Legislatura . . . . . Ausonia 2
PONA P. - Commemorando i caduti per la patria . . . . . Giannotta V. 3
— — Il mio viaggio a Lourdes . Giannotta V. 3
— — Il più bel fiore all'Immacolata Giannotta V. 3
PONCI P. - Tessitura seta . . . . Hoepli 109
PONS S. - La nuova crociata dei bambini . . . . . Bilychnis 7
— — Saggi Pascaliani . . . . . Bilychnis 7
PONS AMILDA A. - Mon deuxième livre de français. (Cours élémentaire) . . . . . Lattes 15
— — Mon deuxième livre de français (Cours moyen) . . . . . Lattes 15
— — Mon premier livre de français). (Cours élémentaire) . . . . Lattes 15
— — Mon premier livre de français (Cours moyen) . . . . . Lattes 15
— — Mon troisième livre de français. (Cours moyen) . . . . . Lattes 15
— — Petit Jean va au collège . . Lattes 15
— — e LLOY P. R. - Peter's Diary Lattes 15
PONTANO G. G. - L'asino e il Caronte . . . . . Carabba 3
PONTI A. - La rappresentanza proporzionale . . . . . Hoepli 32 r
PONTI E. - La guerra dei popoli e la futura confederazione Europea . . . . . Hoepli 32 r
PONTORMO (Il) - Testo di Carlo Gamba . . . . . Alinari 5
PONZETTI N. - Elementi di grammatica italiana . . . . . Casella 1
PORENA M. - Che cosa è il bello? Hoepli 29r
— — Delle manifestazioni plastiche del sentimento nei personaggi della Divina Commedia . . . . . Hoepli 7 r
— — Due conferenze Dantesche . . Perrella 3
— — Due conferenze Dantesche . . Soc. Ed. Part. 2
— — Esposizione del canto IX dell' Inferno . . . . . Sandron 2
— — Il pessimismo di Giacomo Leopardi . . . . . Perrella 2
— — Vittorio Alfieri e la tragedia Hoepli 9 r
— — vedi: LEOPARDI G. - Prose scelte . . . . . Hoepli 2 r
PORETTO DE STEFANO L. - Le notti della purità . . . . . Sonzogno 4
PORRO E. A. vedi: TRIACA F. - Istituzione di diritto positivo . . Hoepli 32r
PORRO F. - Azimut assoluto del segnale trigonometrico di monte Verco sull'orizzonte di Torino . . Ist. G. Mil. 15
— — Determinazione della differenza di longitudine tra gli osservatori astronomici di Milano e di Torino . . . . . Ist. G. Mil. 15
PORRO F. - Determinazione della latitudine della stazione astronomica di Termoli . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Gravitazione . . . . . Hoepli 62
— — L'evoluzione cosmica . . . . Sandron 4
— — Spettroscopio . . . . . Hoepli 103
PORRO-LAMBERTENGHI G. - Il tennis . . . . . Hoepli 109
PORTA C. - Antologia . . . . . Formiggini 2
— — Opere complete . . . . . Carrara 1
— — Poesie. A cura di C. Vincenzi Caddeo 2
— — e GROSSI T. - Poesie Milanesi Carrara 3
PORTAL E. - Antologia provenzale Hoepli 19
— — Grammatica provenzale . . . Hoepli 62
— — Letteratura provenzale . . . Hoepli 71
PORTIGLIOTTI G. - Psicoterapia . Hoepli 95
PORZIA N. - Le mille lire di Tata Carra 10
PORZIO G. - Discorso . . . . . Morano 2
POSTIGLIONE A. - La radiologia del cuore in condizioni normali e patologiche . . . . . Idelson 4
POSTIGLIOTTI G. - S. Francesco d'Assisi . . . . . Sandron 7
POWEL F. - Nel paese degli nomini lupi . . . . . Bemporad 22
POZZANI F. vedi: NOFRI G. e POZZANI F. - La Russia com'è Bemporad 6
POZZI G. - Tavole topografiche . . Hoepli 23 r
POZZOLINI A. - Istituzione di diditto penale . . . . . Barbera 2 c
PRAGA M. - Il bell'Apollo . . . . Vitagliano 3
PRAMPOLINI G. vedi: NOVELLIERI NORVEGESI . . . . . Primato 4
PRANZETTI E. - Gli errori più comuni nei dialetti meridionali . . Casella 1
— — Prose e poesie di Gaspare Gozzi Casella 1
PRAT G. - Esercizi di traduzione francese . . . . . Hoepli 50
— — Grammatica francese . . . . Hoepli 61
— — Lecture française . . . . . Hoepli 69
PRATESI M. - Il peccato del dottore . . . . . Vitagliano 2
— — La dama del Minuetto . . . . Sandron 10
— — Ricordi veneziani . . . . . Sandron 7
— — vedi: ABBA G. C. - Cose vedute Sten 13
PRATI G. - Liriche. Pref. di F. Martini . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — Poesie varie. A cura di O. Malagutti . . . . . Laterza 3
PRATO - (Coll. Città e luoghi d'Italia) . . . . . Alinari 6
PRATO G. - Cognac . . . . . Hoepli 34
— — Riflessi storici dell' economia di guerra . . . . . Laterza 7
— — Vini bianchi . . . . . Hoepli 114
PRATO M. - Industria tintoria . . Hoepli 65
PRECETTI militari dettati da S. M. l'Imperatore del Giappone . . . Estr. Or. 4
PRESENZINI MATTOLI A. - Le campane . . . . . Solco 3
PREVIATI G. vedi: MAESTRI (I) dell' arte . . . . . Celanza 5
— — vedi: MANZONI A. - I promessi sposi . . . . . Hoepli 8 r
PREVOST M. - Il matrimonio di Giulietta . . . . . Soc. Ed. Part. 3
PREZIOSI G. - Il problema dell'Italia di oggi . . . . . Sandron 6
PREZZOLINI G. - Amici . . . . . Vallecchi 13
— — Caporetto . . . . . Voce 8-15
— — Discorso su Giovanni Papini . Voce 5-15
— — La teoria sindacalista . . . . Perrella 4
— — Novalis . . . . . Perrella 3
— — Paradossi educativi . . . . Voce 14
— — Repubblica (la) di Finlandia . Voce 8
— — Tutta la guerra. Antologia del popolo . . . . . Bemporad 12
— — Uomini 22 e città 3 . . . . . Vallecchi 13
— — Vittorio Veneto . . . . . Voce 8-15
— — vedi: GOZZI C. - Memorie inutili . . . . . Laterza 3
— — vedi: HUME D. - Ricerche . Laterza 6
— — vedi: NOVALIS - Frammenti Carabba 6
— — vedi: SWIFT F. - Libelli . . Carabba 5
PRIDE M. F. - La corsa dei mostri Vitagliano 4
PRIMATO artistico Italiano - Rivista d'arte e di letteratura . . . Primato 4
PRIMICERIO A. - Il diritto operaio Casella 1
— — Lezioni di diritto civile . . . Casella 1
PRIMO secolo della R. Accademia delle scienze di Torino . . . . . Chiantore 7

PRINCIPE DI MONACO (Alberto) e M. SERAO - La carriera di un navigatore . . . . . Soc. Ed. Part. 2
PROBLEMISTA (Il) - I risultati delle elezioni generali politiche . Bemporad 6
PROCACI G. vedi: FORTEGUERRI - Il Ricciardetto . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
PROCEDURA Civile . . . . . Litotipo 2
PROCESSI verbali delle sedute della R. Commissione geodedica Italiana. Fasc. 20 . . . . . Ist. G. Mil. 14
PROCTOR R. A. - Spettroscopio . Hoepli 103
PROFHACIUS - Almanach Dantis Alighieri. A cura di F. Boffito e C. Melzi . . . . . Olschki 8
PROFILI (Collezione di) . . . . . Nave 11
PROMIS V. vedi: DANTE di S. M. il Re . . . . . Hoepli 6 r
PRONTUARIO dei conti fatti . . Cioffi 4
PROSE e Poesie in onore di S. Caterina . . . . . Giuntini 6
PROSIO P. vedi: ABBADO M. e PROSIO P. - Mineralogia . . . . Cogliati 2
— — vedi: ABBADO M. e PROSIO P. - Zoologia e botanica . . . . Cogliati 2
— — e ABBADO M. - Corso di scienze naturali. Voll. 3 . . . . . Cogliati 2
— — e ABBADO M. - Fisica, chimica e mineralogia . . . . . Cogliati 2
— — e ABBADO M. - Mercilogia . Cogliati 2
PROSPERI C. - Amore... Amore... Battistelli 3
— — Dimenticare . . . . . Battistelli 3
— — Il più felice bambino del mondo . . . . . Bemporad 18
— — La casa meravigliosa . . . . Battistelli 3
— — La felicità in gabbia . . . . Mondadori 1
— — La paura d'amare . . . . . Lattes 2
— — La prima moglie . . . . . Vitagliano 2
— — La profezia ed altre novelle . Lattes 2
— — Tormenti . . . . . Battistelli 3
PROTEVANGELO (Il) di IACOPO - A cura di E. Pistelli . . . . . Carabba 7
PROUDHON P. G. - La capacità politica delle classi operaie. A cura di G. Pierangeli . . . . . Solco 1
— — La guerra e la pace. Trad. di P. Jahier . . . . . Carabba 7
— — Scritti sulla rivoluzione Italiana. Trad. di A. Lanzillo . . . Carabba 4
PROVAGLIO E. - Frugolino in vacanza . . . . . Carra 15
— — Il giardino incantato . . . . Carra 14
— — Il piccolo cerinaio . . . . . Carra 15
— — La fata dei fanciulli . . . . Carra 15
— — Le fate in automobile . . . . Carra 15
— — Pinocchio in dirigibile . . . . Carra 15
— — vedi: ILARI N. - Mozzichi e baci . . . . . Carra 16
PROVASI A. - Filatura della seta Hoepli 53
PROVENZAL D. - Ascensione eroica Bilychnis 8
— — Carta bollata da due lire . . Vallecchi 16
— — Gioco fatto . . . . . Bilychnis 7
— — I cenci della nonna . . . . . Voce 2 5
— — Il libro del giudizio . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — I ragazzi e la loro educazione nei proverbi italiani . . . . . Voce 14
— — La città delle belle scale . . Voce 5-8
— — L'anima religiosa di un eroe Bilychnis 7
— — Le passeggiate di Bardalone. Con l'aggiunta di Coenobium . . Voce 1
— — Lina mi aveva piantato . . . Voce 2-15
— — Mannale del perfetto professore . . . . . Voce 4-14
— — Una vittima del dubbio: Leonida Andrcieff. Con appendice di E. Logatto . . . . . Bilychnis 2
— — vedi: DELL'ISOLA M. e PROVENZAL D. - C'è una spiegazione logica della vita? . . . . . Bilychnis 8
PRUDENZIO (Le corone di) - Tradotto e illustrato da C. Marchesi Ausonia 1
PRUNAJ G. B. - Crispo il Sannita Sandron 12
— — Figure eroicomiche. Serie I e II . . . . . Sandron 12
— — Gemme nazionali . . . . . Sandron 12
— — Il battesimo di Minerva . . . Sandron 8-12
— — I libri della fede . . . . . Sandron 12
— — Il natale di Paterini . . . . Sandron 8-12
— — Il tradimento di Mastro Pagolo . . . . . Sandron 8-12
PRUNAJ G. B. - La bambola di Larthia Pumpa . . . . . Sandron 8-12
— — La vendetta del Pecora beccaio Sandron 8-12
— — Le tre leggende eterne . . . Sandron 12
— — Perchè Crispo il Sannita si levò in piedi per morire . . . . Sandron 8
— — Per i borghi e le castella . . Sandron 12
— — Poemi classici . . . . . Sandron 12
— — Prometeo . . . . . Sandron 8-12
— — Vaigas . . . . . Sandron 8-12
— — Verso Ebionim . . . . . Sandron 8-12
— — Visioni del passato . . . . . Sandron 8
PUBBLICAZIONE della stazione zoologica di Napoli. Voll. 2 . . . Hoepli 21 r
PUCCI A. - Come coltivare l'orto e il giardino? . . . . . Hoepli 3 r
— — Frutta minori . . . . . Hoepli 56
— — Il giardiniere. Voll. 2 . . . Hoepli 59
— — Orchidee . . . . . Hoepli 87
— — Piante e fiori . . . . . Hoepli 91
PUCCI C. - Il maiale . . . . . Hoepli 75
PUCCI M. - Siena . . . . . Giuntini 8
PUCCI V. - Il taglialegna . . . . Bemporad 12
PUCCI - PUCCINI - LAMIONI - Un mazzolino di fiori . . . . . Giuntini 6
PUCCINI M. - Brividi . . . . . Vitagliano 2
— — Come ho visto il Friuli . . . Voce 4-15
— — Dal Carso al Piave . . . . . Bemporad 7
— — Davanti a Trieste . . . . . Sonzogno 4
— — Essere o non essere . . . . . Mondadori 1
— — La vergine e la mondana . . Sonzogno 4
— — Viva l'anarchia . . . . . Bemporad 5
— — vedi: LUCINI G. P. - Scritti scelti . . . . . Carabba 3
PUCCINI R. - Il romanzo psicologico Giuntini 6
— — Introduzione alla sociologia . Giuntini 6
— — La morale studiata nei suoi fondamenti . . . . . Giuntini 6
— — Programma morale e le sue leggi . . . . . Giuntini 6
PUCCIONI N. - La Vallombrosa . Alinari 6
— — Lucrezia Borgia . . . . . Bemporad 8
PUGI R. - Ingenuità politiche . . Bemporad 21
PUGLIATTI T. - Secondo quaresimale . . . . . Giuntini 6
PUGLIESE A. - Fieni italiani . . . Hoepli 53
PUGLIESE G. - Il bolscevismo in Italia . . . . . Bemporad 6
PUGLIESI E. vedi: GIARDINO zoologico . . . . . Hoepli 5 r
PUGLIONISI S. - Nuovo manuale del padrone marittimo . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
PUGLISI M. - Gesù e il mito di Cristo . . . . . Laterza 5
— — Il problema morale nelle religioni primitive . . . . . Bilychnis 7
— — Le fonti religiose del problema del male . . . . . Bilychnis 7
— — Misteri pagani e misteri cristiani . . . . . Bilychnis 8
— — Realtà e idealità religiosa . . Bilychnis 7
— — vedi: BRENTANO F. - La classificazione delle attività psichiche Carabba 6
PUINI C. - La vecchia Cina . . . Voce 11
— — Mahaparinirvana-sutra ovvero il libro della totale estinzione del Buddha . . . . . Carabba 5
— — Taoismo . . . . . Carabba 6
PULCI L. - Il driadeo d'amore. A cura di P. E. Giudici . . . . . Carabba 3
— — Il Morgante maggiore. Pref. di U. Foscolo. Voll. 2 . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
PULCI L., DONI A. F., SIMEANI G., BERNI F., BRACCIOLINI F., CICOGNINI F., BALDOVINI F., CLASIO, GOZZI G. - Poemetti contadineschi. A cura di M. Bontempelli . . . . . Carabba 2
PULCINI C. - L'etica di Spinoza . Formiggini 3
PULLÈ F. - Congelamenti. Con pref. di L. Devoto . . . . . Hoepli 36
PULLÈ F. L. - Grammatica sanscrita . . . . . Chiantore 7
PULLÈ L. - Fra vivi e morti . . . Hoepli 14 r
— — Patria, esercito, Re . . . . . Hoepli 14 r
— — Penna e spada . . . . . Hoepli 14 r
— — Scene e fiabe . . . . . Hoepli 9 r
PUPILLO BARRESI A. - Gli usi civici in Sicilia . . . . . Giannotta N. 5

PUSCHKIN A. - La figlia del capitano. Trad. da N. Tchileff e M. Tutino . . . . . Carabba 3
— — La signorina contadina. A cura di R. Gutmann . . . . . Lattes 4-15
PUVIANI A. - Teoria dell'illusione finanziaria . . . . . Sandron 6

Q

QUADRATI dei numeri dal n. 0.000 sino al n. 10.000 . . . . . Ist. G. Mil. 21
QUADROTTA G. - La Chiesa cattolica nella crisi universale . . . . Bilychnis 4
— — Religione, Chiesa e Stato nel pensiero di Antonio Salandra . . Bilychnis 7
QUAIO E. - Calcoli fatti . . . . . Hoepli 27
QUAJAT E. - Che razza di filugello dobbiamo allevare . . . . . Ottavi 6
— — Il baco da seta . . . . . Ottavi 6
QUALCHE cosa ho detto - Libro di uno sconosciuto . . . . . Lattes 4
QUARANTA V. - Sintassi Greca . . Hoepli 102
QUARTO DI PALO L. - La civiltà . Laterza 8
QUATRINI B. - Precetti di Eloquenza Sacra . . . . . Giuntini 6
QUEIROZ (Eca de) - La città e le montagne . . . . . Battistelli 2
QUESTIONE meridionale (La) . . . Voce 13
QUESTIONI FILOSOFICHE a cura della « Soc. Filosofica Italiana » . Formiggini 3
QUEVEDO F. - Vita del pitocco . . Formiggini 2
QUILICI M. vedi: FICHTE G. A. - Introduzione alla vita beata . . Carabba 3
QUINTAVALLE F. - Cronistoria della guerra mondiale . . . . . Hoepli 40
— — Il Risorgimento Italiano . . . Hoepli 99
— — vedi: TOSTI F. L. - La conciliazione fra l'Italia e il Papato . Cogliati 3
QUINTAVALLE N. - Il paese di Zimbum - Zimbum - Bum - Tai . . Hoepli 5 r
— — Pantalino da Torrano . . . . Hoepli 5 r
QUI QUONDAM - Carducci e il Cristianesimo in un libro di G. Papini . . . . . Bilychnis 7
— — Dopo guerra nel clero . . . . Bilychnis 8
— — La carriola (La bruette) Dalle Musardises di Rostand . . . . . Bilychnis 7
— — Visione di Natale. Frammento Bilychnis 7
QUIRICO G. A. e BASARI E. - In faccia alla morte . . . . . Nave 13

R

RABBENO A. - Consorzi difesa suolo . . . . . Hoepli 37
— — Ipoteche (manuale per le) . . Hoepli 67
— — Mezzeria . . . . . Hoepli 81
RABELAIS F. - Gargantua e Pantagruel . . . . . Bemporad 22
RABIZZANI G. - Lorenzo Sterne . Formiggini 1
— — Ritratti letterari. A cura di A. Pelizzari . . . . . Perrella 3
— — Sterne in Italia . . . . . Formiggini 4
— — vedi: CHATEAUBRIAND F. R. - Viaggio in Italia . . . . . Carabba 4
— — vedi: COURIER P. L. - Lettere dall'Italia . . . . . Carabba 4
RABIZZANI G. e RUBBIANI F. - Sonnino . . . . . Caddeo 7
RABUT F. vedi: DUFOUR A. e RABUT F. - Sigillographie de la Savoie . . . . . Chiantore 4
RACAH V. - La pratica della viticoltura americana . . . . . Ottavi 6
— — Le viti americane . . . . . Ottavi 6
— — Manualetto pratico del viticultore toscano . . . . . Bemporad 12
RACCIOPPI F. - Ordinamento degli stati liberi d'Europa . . . . . Hoepli 87
— — Ordinamento degli stati liberi fuori di Europa . . . . . Hoepli 87
RACCOLTA - Nuovo romanzo mensile . . . . . Mondadori 2
RACCOLTA DI AFFRESCHI esistenti in Siena di Giov. Ant. Bazzi . Giuntini 6
RACCOLTA DI PITTURE esistenti nella galleria di S. Luca in Roma Giuntini 6
RACCUGLIA S. - Teatro pei fanciulli . . . . . Sandron 8
RACIOPPI G. - Storia dei moti di Basilicata e delle provincie contermini nel 1860. Pref. di P. Lacava . . . . . Laterza 8
RADICIOTTI G. - G. Rossini . . . Formiggini 1
— — Monografie monumentali. Spontini, Rossini . . . . . Primato 4
RAFFAELE F. - L'individuo e la specie . . . . . Sandron 4
— — vedi: SCHMEIL O. e RAFFAELE F. - Anatomia, Fisiologia e classificazione degli animali . . Sandron 15
— — vedi: SCHMEIL O. e RAFFAELE F. - Elementi di zoologia . . Sandron 15
RAFFAELE L. - Ombre e luci dantesche . . . . . Bemporad 3
RAFFAELLO - Disegni . . . . . Alinari 6
— — Le Loggie. Testo di Nello Tarchiani . . . . . Alinari 5
— — Le Madonne. Testo di Nello Tarchiani . . . . . Alinari 5
— — Le Stanze. Testo di Nello Tarchiani . . . . . Alinari 5
— — Ritratti e dipinti vari. Testo di Nello Tarchiani . . . . . Alinari 5
RAGAZZI M. - L'igiene della scuola Hoepli 64
RAGAZZONI E. vedi: GARRONE F. e RAGAZZONI E. - Allan Edgard Poe . . . . . Sten 15
RAGGIO G. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
RAGNINI R. - Pio IX . . . . . Giuntini 6
RAGNO S. - Saldature di metalli . Hoepli 99
— — Tecnologia superiore . . . . Hoepli 25r
— — Tecnologia superiore. Prove e classifiche industriali dei materiali metallici . . . . . Hoepli 23 r
RAGNOLI A. - Corso di Chimica . . Sandron 15
— — Nozioni di fisica . . . . . Sandron 15
RAGUSA MOLETI G. - Acquarelli e macchiette . . . . . Sandron 8
— — Caleidoscopio . . . . . Giannotta N. 5 7
— — Miniature parlanti . . . . . Sandron 8
RAIBERTI G. - Il gatto. Pref. e note di P. Bellezza . . . . . Cogliati 1
— — L'arte di convitare . . . . . Formiggini 2
RAICEVICH E. - Marina mercantile e convenzioni marittime . . . Hoepli 32 r
RAIMONDI E. - Manualetto di calcolo infinitesimale . . . . . Belforte 2
RAIMONDO G - L'arca di Noè . . Hoepli 5 r
RAJACEKHARA - Karpuramanjari. Trad. di G. Tucci . . . . . Solco 4
RAJNA M. - Azimut assolto del segnale trigonometrico del monte Palanzone sull'orizzonte di Milano . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Confronti e verificazioni d'azimut assoluti in Milano . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Determinazione della latitudine dell'osservatorio di Brera in Milano e dell'Osservatorio della R. Università in Parma . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Determinazione di azimut e di latitudine eseguite nel 1885 nella stazione astronomica di Termoli . Ist. G. Mil. 15
— — Logaritmi . . . . . Hoepli 73
— — vedi: FERGOLA E., RAJNA M. - Differenza delle longitudini . Ist. G. Mil. 14
— — vedi: FERGOLA E., RAJNA M. e ANGELITTI F. - Determinazione . . . . . Ist. G. Mil. 15
RAJNA P. - « Lectura Dantis ». Il trattato «De Vulgari Eloquentia» Sansoni 13
— — « Lectura Dantis » Purg. XVII Sansoni 12
— — vedi: DANTE A. - Il trattato De vulgari eloquentia . . . . . Hoepli 6 r
— — vedi: BOIARDO - L'Orlando Innamorato . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: DANTE - Le opere di . . Bemporad 2
RAMACANDRA - Hariscandra il virtuoso. Trad. di M. Vallauri . . Voce 4
RAMACIARACA YOGHI - L'arte di guarire con mezzi psichici . . . . Bocca 3
RAMBALDI P. L. - Amerigo Vespucci . . . . . Barbera 11
RAMELLA A. - Trattato dei titoli all'ordine. Voll. 2 . . . . . Cammelli 8

RAMENZONI L. - Cappellaio . . . Hoepli 29
RAMERI S. - Infortuni sul lavoro . Lattes 6-11
RAMORINO A. - La borsa . . . . Laterza 8
RAMORINO F. - Letterat. romana . Hoepli 71
— — Mitologia (dizionario di) . . . Hoepli 82
— — vedi: TACITO - Gli annali I e II . . . . . Sandron 13
— — vedi: TIBULLO - Elegie scelte Sandron 13
RAMPINI R. - Pompiere moderno . Hoepli 93
RAMSAY MUIR - La espansione europea. Trad. di F. Faruffini . . . Laterza 7
RAMSAY W. - Chimica e chimici . Sandron 5
RANALLI F. - Lezioni di storia . . Barbera 5
RANELLETTI C. - Appl. di geom. descrittiva . . . . . Hoepli 58
— — Geometria descrittiva . . . . Hoepli 58
RANELLETTI O. - Principi di diritto amministrativo . . . . . Pierro 5
RANERI B. - Nozioni di storia . . Giannotta V. 2
RANIERI A. - Sette anni di sodalizio con Giacomo Leopardi . . . Ricciardi 3
RANK D. - Il mito della nascita degli eroi . . . . . Idelson 4
RANZOLI C. - Dizion. di scienze filosofiche . . . . . Hoepli 46
RAPISARDA S. - Raccolta di proverbi siciliani . . . . . Giannotta N. 5
RAPISARDI F. - Specchio di virtù . Giannotta N. 5
RAPISARDI M. - Africa orrenda . Giannotta N. 5
— — Empedocle . . . . . Giannotta N. 6
— — Giobbe . . . . . Sandron 11
— — Giustizia. Leone. Le Epistole . Sandron 11
— — Il Giobbe . . . . . Giannotta N. 6
— — Il Lucrezio . . . . . Giannotta N. 6
— — La Natura di Lucrezio . . . . Sandron 11
— — La Palingenesi . . . . . Giannotta N. 5
— — La Palingenesi . . . . . Sandron 11
— — L'Atlantide . . . . . Giannotta N. 6
— — L'Atlantide . . . . . Sandron 11
— — Le odi di Orazio . . . . . Giannotta N. 6
— — Le odi di Orazio . . . . . Sandron 11
— — Leone . . . . . Giannotta N. 5
— — Le poesie di Catullo . . . . Giannotta N. 6
— — Le poesie di Catullo . . . . . Sandron 11
— — Le poesie religiose . . . . . Sandron 11
— — Le ricordanze . . . . . Sandron 11
— — Lucifero . . . . . Sandron 11
— — Poemetti . . . . . Sandron 11
— — Poemi. Liriche e Traduzioni . Sandron 11
— — e CARDUCCI G. - Polemica . . Giannotta N. 6
RAPISARDI MIRABELLI A. - Contributo alla dommatica del diritto internazionale . . . . . Giannotta V. 2
RASCOE THAYER W. - Giovanni Hay . . . . . Bemporad 14
RASETTI E. - Manuale di agricoltura pratica . . . . . Ottavi 6
RASI L. - La caricatura e i comici italiani . . . . . Bemporad 12
— — L'arte del comico . . . . . Sandron 2
RASI P. vedi: ORAZIO - Le epistole — — vedi: ORAZIO - Le odi e gli epodi . . . . . Sandron 13
— — vedi:ORAZIO - Le satire . . . Sandron 13
RASPE - Avventure straordinarie del barone di Munchkausen . . . Ist. Ed. Ital. 4
RASPONI A. vedi: KIPLING R. - Il figlio dell'uomo . . . . . Sten 5
— — vedi: KIPLING R. - Racconti della jungla . . . . . Sten 5
RASPONI C. vedi: LYSIS - Verso la nuova democrazia . . . . . Bemporad 12
RASSEGNA INTERNAZ. (Cahiers internationaux) . . . . . Rassegna 1
RATHENAU W. - L'economia nuova. Trad. di G. Luzzatto . . . . Laterza 7
RATTI - I vangeli. Voll. 4 . . . . Carrara 1
RATTI A. vedi: HOMERI - Iliadis pictae . . . . . Hoepli 17 r
RATTI F. V. - Il solco quadrato . Bemporad 5
— — L'Adriatico degli altri . . . . Bemporad 7
— — Romenia latina. Introd. di G. Diamandy . . . . . Bemporad 7
RAULICH C. - Corso di scienze fisiche e naturali . . . . . Sandron 15
RAULICH I. - Storia di Carlo Emanuele I . . . . . Hoepli 14 r
RAVÀ A. - Marco Pitteri . . . . Alinari 4
— — Pietro Longhi . . . . . Alinari 4
— — Piazzetta G. B. . . . . Alinari 4

RAVÀ J. - Pensieri e sentenze nell'agricoltura . . . . . Ottavi 6
RAVÀ L. - Alessandro Turanini senese . . . . . Giuntini 6
— — La pensione nello Stato . . . Giuntini 6
RAVALICO A. -Radiotelefonia . . Lattes 6
RAVANELLO O. - Studi sul ritmo e sull'accompagnamento del canto gregoriano . . . . . Sten 13
RAVAZZINI G. - Dizionario d'architettura . . . . . Hoepli 20
RAVEGNANI G. - Sinfoniale . . . S.T.E.T. 8
RAZETO E. - Floricoltura industriale . . . . . Marescalchi 1
RAZZANTI A. vedi:FLURY B. e RAZZANTI A. - Elementi di biologia . . . . . Belforte 4
REALI E. e RICOZZI F. - Trattato elementare di disegno geometrico. Voll. 3 . . . . . Casella 1
RE-BARTLETT L. - Il Cristianesimo e le Chiese . . . . . Bilychnis 7
— — Il regno che viene . . . . . Bocca 3
REBORA C. - Frammenti lirici . . Voce 2
— — vedi: ANDREIEFF L. - Lazzaro . . . . . Vallecchi 1
— — vedi: TOLSTOI L. - Felicità domestica . . . . . Voce 2
REBUSCHINI E. - Malattie sangue Hoepli 76
— — Organoterapia . . . . . Hoepli 88
— — Sieroterapia . . . . . Hoepli 102
REBUSCHINI S. V. - La storia di Gesù ai bambini . . . . . Lega 2
RECCHI M. vedi: TASSONI A. - Paragone degli ingegni antichi e moderni . . . . . Carabba 6
REDAELLI A. - Il Palio di Siena Giuntini 6
REDI F. - Il ditirambo e le rime. Pref. di G. Biagi . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
REDI O. - Le « Pistole di Omero ». Pref. di L. Bertelli . . . . . Bemporad 16
REEKSTIN J. - Corrisp. commer. russa . . . . . Hoepli 38-39
REGALIA E. - Dolore e azione. A cura di G. Papini . . . . . Carabba 6
REGAZZONI J. - Paleoetnologia . Hoepli 89
REGGIANI E. - Guida per le esposizioni bovini . . . . . Hoepli 6
— — La produzione del latte . . . Hoepli 68
REGGIO J. - Il libro della gloria . Ist. Ed. Ital. 4
— — Il libro della terra . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Il libro delle città meravigliose . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Il libro del mare . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
REGOLAMENTO (Nuovo) della R. Commissione geodetica italiana . Ist. G. Mil. 14
REGOLAMENTO per la musica sacra . . . . . Giuntini 6
REICH E. - Il successo delle nazioni. Trad. di G. Chimenti . . . . Laterza 5
REINA G. - Noi che tignemmo il mondo di sanguigno . . . . . Ausonia 3
REINA V. - Azimut assoluto di Monte Cavo sull'orizzonte della specola geodetica di S. Pietro in Vincoli in Roma . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Determinazioni astronomiche di latitudine e azimut eseguite lungo il meridiano di Roma . . Ist. G. Mil. 15
— — Determinazione di latitudine e di azimut eseguite nel 1889 nei punti di Monte Mario, Monte Cavo, Fiumicino . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — Media pars urbis . . . . . Hoepli 19r
— — Teoria strum. diottrici . . . Hoepli 107
— — vedi: BIANCHI E., DI LEGGE A., LOPERFIDO A., MILLOSEVICH E. e REINA V. - Latitudine astronomica . . . . . Ist. G. Mil. 14
— — e CASSINIS G. - Determinazioni di latitudine astronomica e di gravità relativa eseguite in Umbria e Toscana . . . . . Ist. G. Mil. 15
— — e GUARDUCCI F. - Azimut assoluto del segnale trigonometrico di Monte Soratte, sull'orizzonte di Monte Mario (Roma) . . . . . Ist. G. Mil. 15
REINACH S. - Orpheus . . . . . Sandron 5
REITANO S. - Creature . . . . . Bemporad 8

RELAZIONI degli ambasciatori veneti al Senato del secolo XVI, XVII, XVIII. Voll. 3 . . . . . Laterza 3
REMBRANDT - Disegni . . . . . Alinari 6
REMONDINO C. - Calendario del praticultore . . . . . Ottavi 6
— L'abbici dell'apicultore . . . Ottavi 6
RENALLI F. - Lezioni di storia . . Barbera 5
RENDA A. - La validità della religione . . . . . Solco 3
— — Ostetricia . . . . . Hoepli 88
— — La questione meridionale . . Sandron 6
— — La teoria psicologica dei valori . . . . . Bilychnis 8
— Politica e scuola e altri saggi Voce 15
RENDA U. vedi: FOLENGO T. - Opere Italiane . . . . . Laterza 3
RENDEL HARRIS - I tre « Misteri » cristiani di Woodbrok. Introd. e note di M. Rossi . . . . . Bilychnis 7
RENI GUIDO - Testo di F. Malaguzzi Valeri . . . . . Alinari 5
RENIER R. - La Vita Nuova e la Fiammetta . . . . . Chiantore 7
— — Scritti vari di erudizione e di critica . . . . . Bocca 3
— — Svaghi critici . . . . . Laterza 5
— — vedi: CANZONE (La) di Orlando . . . . . Lattes 3
— — vedi: GIORNALE STORICO della letteratura italiana . . . . Chiantore 2
— — vedi: PISTOIA (Cino da) - Sonetti . . . . . Chiantore 7
— — vedi: SERCAMBI G. - Novelle inedite . . . . . Chiantore 8
— — vedi: STUDI MEDIOEVALI . Chiantore 8
RENON L. - La cura della tubercolosi polmonare . . . . . Lattes 11
RENSI G. - Il genio etico e altri saggi . . . . . Laterza 5
— — La filosofia dell'autorità . . . Sandron 5-14
— — La ragione e la guerra . . . Bilychnis 7
— Metafisica e lirica . . . . . Bilychnis 8
— — vedi: FICINO M. - Sopra lo amore . . . . . Carabba 6
— — vedi: ROYCE J. - Il mondo e l'individuo . . . . . Laterza 5
— — vedi: ROYCE J. - La filosofia della fedeltà . . . . . Laterza 5
REPERTORIO delle tavolette di campagna al 25.000, dei fogli della carta d'Italia al 75.000 e dei fogli della carta d'Italia al 100.000 . . Ist. G. Mil. 11
REPERTORIO DIPLOMATICO Visconteo. Voll. 2 . . . . . Hoepli 14 r
REPOSSI A. - Igiene scolastica . . Hoepli 64
RESNEVIC O. vedi: CECOF A. - La steppa . . . . . Voce 2
RESPIGHI L., ALBERTI A. e LORENZONI G. - Differenze di longitudine fra Roma, Padova ed Arcetri . . . . . Ist. G. Mil. 15
RESPIGHI L. e CELORIA G. - Osservazioni eseguite nell'anno 1879 per determinare la differenza di longitudine fra gli osservatori astronomici del Campidoglio in Roma e di Brera in Milano . . . Ist. G. Mil 16
RESTELLI E. - I proverbi milanesi Sandron 2
RESTIVO F. E. - Il socialismo di Stato . . . . . Sandron 6
REUMONT A. - Saggi di storia e letteratura . . . . . Barbera 5
— Vittoria Colonna. Trad. di G. Muller ed E. Ferrero . . . . . Chiantore 7
REVEL A. - Letteratura ebraica . Hoepli 70
REVELLI P. - Manuale coloniale . Hoepli 35
REVERE G. - I laterizi . . . . . Hoepli 68
— — Le prove dei materiali da costruzione e le costruzioni in cemento armato . . . . . Hoepli 23 r
— — Mattoni e pietre di sabbia . . Hoepli 78
— Opere complete. Voll. 4 . . . Lib. Sc. Lett. 1
REY E. - L'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
REY G. - Alpinismo acrobatico . . Lattes 2
— — Il Monte Cervino. Pref. di E. De Amicis . . . . . Hoepli 14 r
— — vedi: SARAGAT G. e REY G. - Alpinismo a quattro mani . . . Lattes 2
REY G. vedi: SARAGAT G. e REY G. - Famiglia alpinistica . . . . Lattes 2
REYMOND M. - Les Della Robbia . Alinari 8
RIA vedi: CIRILLO D. - Onoranze Morano 4
RIBERA A. - Carcano F. . . . . Celanza 4
— — Guido Cavalcanti . . . . . Formiggini 1
— — Traduzioni dell'anima . . . Soc. Ed. Part. 1
RIBOLLA R - Il medico di bordo . Hoepli 89
RIBOT T. - La logica dei sentimenti Sandron 7
— — Le malattie della memoria . Sandron 4
— — Le malattie della personalità Sandron 4
— — Psicologia dei sentimenti . . Sandron 5
RICAMI . . . . . Hoepli 19 r
RICCA V. - Il romanzo sperimentale di Emilio Zola . . . . . Giannotta N. 6
— — Profili e bozzetti letterari . . Giannotta N. 6
RICCA SALERNO G. - La teoria del salario nella storia delle dottrine e dei fatti economici . . . . . Bemporad 12
— — Storie delle dottrine finanziarie in Italia col raffronto delle dottrine forestiere e delle istituzioni e condizioni di fatto . . . Bemporad 12
RICCHIONI V. - La costituzione politica di Firenze ai tempi di Lorenzo il Magnifico . . . . . Giuntini 2
RICCI C. - Alberti L. B. . . . . Celanza 4
— — I rapporti di G. B Tiepolo con Parma . . . . . Battei 4
— — La Divina Commedia di Dante Alighieri, illustrata nei luoghi, nelle persone e nelle cose. Vedi: DANTE A. - La Divina Commedia Hoepli 6-7 19r
— — La R. Galleria di Parma . . Battei 4
— — « Lectura Dantis » Gli ultimi anni di Dante . . . . . Sansoni 13
— — « Lectura Dantis » Il paesaggio dantesco . . . . . Sansoni 14
— — « Lectura Dantis » Inferno V Sansoni 11
— — « Lectura Dantis » Inferno V Sansoni 14
— — « Lectura Dantis » I rifugi dell'esule . . . . . Sansoni 14
— — L'ultimo rifugio di Dante . . Hoepli 7-9r
— — Michelangelo . . . . . Barbera 2d-11
— — Roma . . . . . Formiggini 4
— — vedi: SERPOTTA (Le sculture e gli stucchi di) . . . . . Crudo 8
— — vedi: VAN DYCK ANTONIO . Hoepli 20 r
RICCI C., VENTURI A., CANTALAMESSA G., MUNOZ A., DI PIETRO F. ecc. - Studi e notizie su Federico Barocci . . . . . Alinari 8
RICCI E. - Chimica . . . . . Hoepli 31
— — Introduzione allo studio dei silicati . . . . . Hoepli 28 r
RICCI F. - Commento al codice di procedura civile italiana. A cura di N. Alessandrini . . . . . Cammelli 8
RICCI G. vedi: SENOFONTE - La spedizione di Ciro . . . . . Sandron 16
RICCI S. - Archeologia e storia dell'arte etrusca e romana . . . . . Hoepli 20
— — Archeologia e storia dell'arte greca . . . . . Hoepli 20
— — Epigrafia latina . . . . . Hoepli 50
— — Monete greche . . . . . Hoepli 83
RICCI U. - Il fallimento della politica annonaria . . . . . Voce 10
— — La politica economica del Ministero Nitti . . . . . Voce 8
— — Politica ed economia . . . . Voce 8
— — Protezionisti e liberisti italiani . . . . . Laterza 7
RICCI V. - Orchestrazione . . . . Hoepli 87
— — Pianista . . . . . Hoepli 91
RICCI-CURBASTRO G. - Analisi algebrica e infinitesimale . . . . . Litotipo 3
RICCIARDELLI N. - Vinificazione medicinale . . . . . Marescalchi 2
RICCIARDI G. - Giuseppe Baretti . Giannotta N. 6
RICCIARDI T. - Le fiabe della nonna . . . . . Vallardi 5
RICCIARELLI V. - Oftalmoiatria . Hoepli 86
RICCIO M. - Il valore dei Sardi in guerra . . . . . Caddeo 7
RICERCHE di fisiologia e di chimica biologica. Voll. 2 . . . . . Hoepli 21 r
RICERCHE di nevrologia, psichiatria e psicologia dedicate al prof. Leonardo Bianchi . . . . . Giannotta V. 4

RICHEPIN J. - Buona gente . . . Mondadori 8
— — La via di smeraldo . . . . . Vitagliano 3
— — Maliarda! . . . . . Soc. Ed. Part. 1
RICHERI G. - Grammatica spagnuola . . . . . Carrara 3
— — Nuovo vocabolario inglese italiano e viceversa . . . . . Carrara 3
RICKALY G. - Vita di S. Giovanni della Croce . . . . . Giuntini 6
RICORDO DI SIENA . . . . . Giuntini 6
RICORDO PER FANCIULLI . . . Carrara 1
RICOTTI E. - Corso di storia moderna. Voll. 2 . . . . . Chiantore 7
— — Ricordi di mia vita. Pubblicati da A. Manno . . . . . Sten 9
RICOZZI F. vedi: REALE E. e RICOZZI F. - Trattato elementare di disegno geometrico . . . . . Casella 1
RIEHL A. - Nietzsche . . . . . Sandron 5
RIEMANN U. - Storia universale della musica. Trad. di E. Bongiovanni . . . . . Sten 13
RIFORMA (La) burocratica . . . . Voce 13
RIFORMATORI ITALIANI del Cinquecento. A cura di G. Paladino Laterza 3
RIGAMONTI P. - Abaco semplice . Carrara 3
RIGGIO A. - Nel paese di Skanderbeg . . . . . Giannotta V. 1
RIGHETTI A. - Giuseppe Verdi . . Bemporad 31
RIGHI PARENTI G. - L'anima del Palio di Siena . . . . . Giuntini 6
RIGHINI E. - Antisemitismo e semitismo . . . . . Sandron 6
— — Pino da pinoli . . . . . Hoepli 91
RIGIER M. - Miss Cavell . . . . Soc. Ed. Part. 1
RIGNANO E. - La sociologia nel corso di Filosofia positiva di A. Comte . . . . . Sandron 6
RIGOBOU P. - Tecnica dei commerci Litotipo 4
RIGOLA R. - La crisi industriale . Bemporad 6
— — La guerra civile in Italia . . Bemporad 6
— — Lavoro e lavoranti a domicilio Bemporad 6
— — Partiti politici e sindacati di mestiere . . . . . Bemporad 6
RIGOLI G. - La grande guerra d'Italia narrata al popolo . . . Vallecchi 13
RIGUTINI G. - Dizionario inglese italiano . . . . . Hoepli 45
— — vedi: FANFANI P. e RIGUTINI G. - Vocabolario della lingua italiana . . . . . Carrara 2
— — vedi: PETRARCA F. - Il canzoniere . . . . . Hoepli 3 r
— — vedi: THOUAR P. - Nuovi racconti . . . . . Bemporad 31
— — vedi: THOUAR P. - Racconti per fanciulli . . . . . Bemporad 31
— — vedi: THOUAR P. - Racconti per giovanetti . . . . . Bemporad 31
— — vedi: THOUAR P. - Racconti storici . . . . . Bemporad 31
— — e BULLE O. - Grande dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Voll. 2 . . . . . Hoepli 11 r
RILEVAMENTO geodetico della valle dell'Arno. Fasc. 2 . . . . . Ist. G. Mil. 11
RILEVAMENTO topografico per il piano regolatore di Roma . . . . Ist. G. Mil. 13
RIMATORI siculo-toscani del dugento. A cura di G. Zaccagnini e A. Parducci . . . . . Laterza 3
RIMBAUD A. - Poemi in prosa. Trad. di O. Ferrari . . . . . Sonzogno 8
RIME di trecentisti minori. A cura di G. Volpi . . . . . Sansoni 10
RINALDI B. - Piccola storia del popolo francese . . . . . Vallardi 11
RINAUDO C. - Compimento del corso di storia generale fino al 1920 Barbera 10
RINGLING J. - La caccia al diamante . . . . . Vitagliano 4
RINOLDI L. - Tintura generale delle fibre tessili e sostanze affini . Lattes 7
RINONAPOLI M. vedi: BERTRAND G. - Trattato d'algebra elementare Morano 4
RIPOTTA R. vedi: BALDINI T. A. - Il mondo vegetale descritto e illustrato . . . . . Hoepli 20 r
RISPOLI A. vedi: CODICE di procedura civile . . . . . Barbera 2 a
RISPOLI Z. - La vita pratica del teatro . . . . . Bemporad 12
RISSO TAMMEO L. - Novelle umane Bemporad 8
RITAGLIA e metti in piedi - Album ill. a colori . . . . . Bemporad 30
RIVELAZIONI SUL PROCESSO MURRI - A cura di P. Naldi . . Sonzogno 7
RIVELLI A. - Stereometria . . . . Hoepli 105
RIVETTA S. - Storia del Giappone Ausonia 2
RIVISTA critica delle scienze giuridiche e sociali. Diretta da F. Schupfer e G. Fusinato . . . . Chiantore 7
RIVISTA d'arte diretta da G. Poggi . . . . . Olschki 1
RIVISTA del clero italiano . . . . Vita 1
RIVISTA di biologia . . . . . Lib. Sc. Lett. 2
RIVISTA di filologia e d'istruzione classica. Diretta da E. Stampini . . . . . Chiantore 2
RIVISTA di filologia romanza. Diretta da L. Manzoni, E. Monaci, E. Stengel . . . . . Chiantore 7
RIVISTA di filosofia neo-scolastica Vita 1
RIVISTA italiana di neuropatologia, psichiatria ed elettroterapia Giannotta V. 4
RIVISTA italiana per le scienze giuridiche. Diretta da F. Schupfer e G. Fusinato . . . . . Chiantore 7
RIVOIRA G. T. - Architettura musulmana, sue origini e suo sviluppo . . . . . Hoepli 19 r
— — Architettura romana . . . . Hoepli 19 r
— — Le origini dell'architettura lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi d'oltr'alpe . Hoepli 19 r
RIZZATTI F. - Igiene per tutti . . Lattes 13
— — La più grande Patria per gli italiani . . . . . Lattes 15
— — Nozioni d'igiene . . . . . Lattes 15
— — Nozioni di storia naturale. Volumi 2 . . . . . Lattes 15
RIZZETTI E. - Pollame e conigli . Ottavi 6
— — Pollicoltura pratica . . . . . Ottavi 6
RIZZI G. - Epurazione biologica delle acque di rifiuto . . . . . Hoepli 27 r
— — Manuale del capomastro . . . Hoepli 28
RIZZINI E. - Colori e vernici . . . Hoepli 35
RIZZO R. - Pessimismo e spiritualismo nell'opera poetica di Arturo Graf . . . . . Giannotta V. 3
ROATTA G. B. - L'elioterapia . . . Hoepli 48
ROBIN KELEN - In the city of the contrade . . . . . Giuntini 6
ROBOTTI I. - La tecnica del motorista . . . . . Lattes 10
ROBY I. - Introduzione allo studio del diritto Giustiniano. Trad. di G. Pacchione. Pref. di P. Cogliolo Cammelli 8
ROCCA E. vedi: KAUTSKY C. - I socialisti e il problema coloniale Solco 4
ROCCA G. - Assicurazione . . . . Hoepli 22
— — I canestri azzurri . . . . . Vitagliano 3
— — Il primo amore . . . . . Mondadori 8
— — La farsa dei nevrastenici . . Vitagliano 2
— — Le liane . . . . . Mondadori 8
— — Le liane e le farfalle . . . . Vitagliano 3
— — Le scimie . . . . . Sonzogno 3
— — L'uragano . . . . . Sonzogno 3
— — Riverberi . . . . . Sonzogno 3
— — Trame . . . . . Sonzogno 3
— — Un filo d'amore . . . . . Vitagliano 2
ROCCA L. - Di alcuni commenti della Divina Commedia composti nei primi vent'anni dopo la morte di Dante . . . . . Sansoni 10
— — « Lectura Dantis » Il Canto XXIX del Purgatorio . . . . . Sansoni 14
— — « Lectura Dantis » Inf. XXIX . Sansoni 11
— — « Lectura Dantis » Parad. VIII Sansoni 12
— — « Lectura Dantis » Parad. XVI Sansoni 12
— — « Lectura Dantis » Purg. V . . Sansoni 12
— — vedi: CODICE TRIVULZIANO della Divina Commedia . . . . . Hoepli 5r 15r
ROCCATAGLIATA R. - Come si pagano le imposte e le tasse in Italia? . . . . . Hoepli 3 r
ROCCHI E. - Le piante iconografiche e prospettiche di Roma nel secolo XVI. Voll. 2 . . . . . Sten 16

ROCCO A. - Diritto commerciale. Parte generale . . . . . Litotipo 2
— — Diritto commerciale. Parte speciale « La cambiale » . . . . Litotipo 2
— — Profilo storico pedagogico . . Sandron 4
ROCCO G. G. - Ebbra di sangue e d'amore . . . . . Soc. Ed. Part. 2
RODA G. - Floricoltura . . . . . Hoepli 54
RODARI D. - Esercizi sintattici francesi . . . . . Hoepli 50
— — Sintassi francese . . . . . Hoepli 102
RODELLA A. - Diabete mellito . . Hoepli 42
RODENBACH G. - Armonie di campane . . . . . Sandron 7
RODOLICO N. - « Lectura Dantis » Paradiso XXV . . . . . Sansoni 12
— — L'Italia e la guerra . . . . . Bemporad 28
ROESSLER C. - I cinque di Francoforte . . . . . Vitagliano 3
ROGGERO E. - Come si riesce con la pubblicità . . . . . Hoepli 3r-32r
— — La fiamma nel nevaio . . . . Lattes 2
ROGNONI A. - Carne . . . . . Nave 14
— — La veste che faceva frou-frou Nave 3
RHODE E. - Psiche. Trad. di E. Codignola e A. Oberdorfer . . . . Laterza 5
ROI P. - Il Correggio . . . . . Alinari 5
ROLLA G. - L'ultimo fondamento del reale . . . . . Formiggini 4
— — Pensiero e realtà . . . . . Formiggini 4
ROLLAND R. - Beethoven. A cura di G. Zampieri . . . . . Caddeo 3
— — Clairambault . . . . . Rassegna 1
— — Cola Breugnon. Trad. di A. G. Piovano . . . . . Sonzogno 6
— — Gian Cristoforo. 1° L'Alba . . Sonzogno 5
— — Gian Cristoforo. 2° Il Mattino . Sonzogno 5
— — I precursori . . . . . Rassegna 1-4
— — Liluli . . . . . Rassegna 1-3
— — Michelangelo. Trad. di A. Y. Rusconi . . . . . Caddeo 3
ROLLIER vedi: ROATTA G. B. - L'elioterapia . . . . . Hoepli 48
ROMA (Guida Turistica di) . . . Ausonia 3
ROMA (Pianta di) . . . . . Ausonia 3
ROMA (Pianta di) con l'elenco stradale . . . . . Ausonia 3
ROMA E. - Follie . . . . . Mondadori 8
ROMAGNOLI E. - « Lectura Dantis » Inferno VIII . . . . . Sansoni 11
— — vedi: ARISTOFANE - Gli Acarnesi . . . . . Sandron 2
— — vedi: PINDARO - Le Odi e i frammenti . . . . . Olschki 9
ROMAGNOLI F. - In alto i cuori . Bemporad 31
— — Scoutismo . . . . . Hoepli 101
— — e ALBERTONI S. - Vita e lavoro . . . . . Bemporad 31
ROMAGNOSI G. D. - Opuscoli filosofici. A cura di R. Fondi . . . . Carabba 7
ROMANA A. - Le tre Caterine . . Nave 1
ROMANELLI M. G. - Trine al fuscllo . . . . . Hoepli 112
ROMANELLI U. - Acetilene . . . Hoepli 15
ROMANI A. - Manuale del guardiafili . . . . . Lattes 6
ROMANI R. - Colledara . . . . . Bemporad 13
— — Da Colledara a Firenze . . . Bemporad 13
— — « Lectura Dantis » Inf. XXXIII Sansoni 11
— — « Lectura Dantis » Par. XXVII Sansoni 12
— — « Lectura Dantis » Purg. XIX . Sansoni 12
ROMANO F. vedi: SASSI G. e ROMANO F. - Anime infantili . . . Giannotta N. 6
— — vedi: EWING G. O. - I folletti Carabba 8
ROMANO M. vedi: ANDREIEFF - Anfisssa . . . . . Estr. Or. 3
— — vedi: ANDREIEFF L. - Caterina Ivanovna . . . . . Estr. Or. 3
ROMANO CATANIA G. - Filippo Buonarroti . . . . . Sandron 6
ROMANO DI FALCO E. - Istituzioni di diritto giudiziario penale . Giannotta N. 6
ROMEO G. vedi: BALDI B. - La nautica e le egloghe . . . . . Carabba 2
ROMIGI A. - Come alimentare e tener bene il bestiame . . . . . Ottavi 6
ROMITI A. - Manuale pel forestale Marescalchi 1
ROMITI G. vedi: DELLA VEDOVA C. - Sullo sviluppo delle cavità nasali nell'uomo . . . . . Hoepli 27 r
ROMUSSI C. - Il Duomo di Milano Hoepli 19 r
RONCAGLI G. - Atlante mondiale Hoepli 14 r
— — Guerra italo-turca . . . . . Hoepli 14 r
— — L'Italia in casa e fuori . . . Hoepli 14 r
— — Vita di mare . . . . . Hoepli 14 r
RONCAGLIA G. - Giuseppe Verdi. Con uno studio di A. Galletti . . Perrella 2
RONCALI D. - Patologia e terrapia chirurgica . . . . . Litotipo 3
RONCALI E. vedi: FICHTE I. G. - Sulla missione del dotto . . . . Carabba 5
— — vedi: HASSACK K. - Manuale di merceologia . . . . . Lattes 7
RONCATI E. - Nazioni e umanità Bocca 4
RONGHETTI G. - Grammat. del disegno . . . . . Hoepli 43
— — Compoz. delle tinte nella pittura a olio e ad acquarello . . . Hoepli 110
— — L'arte di dip. le stoffe . . . Hoepli 92
— — Pittura murale . . . . . Hoepli 92
— — Pittura per dilettanti . . . . Hoepli 92
RONDANI A. - Il mito italico nella filosofia positiva del XL secolo . Battei 4
— — La filosofia positiva e la critica d'arte . . . . . Battei 4
RONDOLINO F. - Il Duomo di Torino . . . . . Sten 3
RONZONI D. - L'eloquenza di San Bernardino da Siena . . . . . Giuntini 6
ROOSES M. vedi: VAN DYCK ANTONIO . . . . . Hoepli 20 r
ROSA E. - Il Natale nell'arte e nella letteratura . . . . . Sandron 2
— — Visione cattolica della guerra Rassegna 2-4
— — vedi: MAESTRI (I) dell'arte . Celanza 5
ROSA S. - Le satire. Pref. di G. Carducci . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
ROSA DI S. MARCO - Pensieri ed affetti . . . . . Giuntini 6
ROSACROCE E. - L'ipnotismo . . Soc. Ed. Part. 2
ROSADI G. - Difese d'arte . . . . Sansoni 15
— — Fra la perduta gente . . . . Bemporad 13
— — I poeti in Parlamento . . . . Vallecchi 13
— — « Lectura Dantis » Inf. VII . . Sansoni 11
— — « Lectura Dantis » Inf. XI . . Sansoni 11
— — « Lectura Dantis » Inf. XXIV . Sansoni 14
— — « Lectura Dantis » Parad. VI . Sansoni 12
— — Scuole e botteghe . . . . . Vallecchi 16
— — vedi: MARGA - I ragazzi e la guerra . . . . . Bemporad 18
ROSAI O. - Il libro di un teppista Vallecchi 13
ROSANO C. - All'ombra e al sole . Lattes 2
ROSANO M. - Mentre la nonna filava . . . . . Lattes 12
ROSANOFF M. vedi: SIBIRIAK M. - Lucciole . . . . . Carabba 8
ROSARIO F. - I palloni dirigibili Vallardi 11
ROSARIO P. vedi: CECCO D'ASCOLI - L'acerba . . . . . Carabba 2
ROSAZZA M. - Del metodo nello studio della storia delle religioni Bilychnis 7
— — La religione del nulla . . . Bilychnis 7
ROSCOE H. E. - Chimica . . . . . Hoepli 31
ROSELLINI M. - Commedie per la puerizia . . . . . Bemporad 31
— — Raccolta di dialoghi e racconti Bemporad 31
ROSEMBERG N. B. - La nave del suicidio . . . . . Vitagliano 4
ROSEMBERG P. - Saldatura autogena . . . . . Hoepli 100
ROSI M. - Il Risorgimento italiano e l'azione di un patriota cospiratore e soldato (Antonio Mordini) Sten 9
ROSICA C. - Storia della navigazione e scoperte marittime . . . Casella 1
ROSINA G. - Mario Rapisardi . . . Sandron 2
ROSMINI A. - Breve schizzo dei sistemi di filosofia moderna e del proprio sistema, e dialogo su la vera natura del conoscere. A cura di C. Caviglione . . . . . Carabba 6
— — Il principio della morale. A cura di G. Gentile . . . . . Laterza 6
— — Uno dei vinti. Conrad von Hotzendorf . . . . . Lattes 5
ROSSANA - Casa di pena . . . . . Carra 10
— — Novelle per uomini . . . . . Lattes 2
ROSSATO A. - Il cuore della strada Vitagliano 2
— — L'areoplano di Girandolino . Bemporad 18

ROSSELLE A. vedi: PELT G. B. - Storia dell'antico testamento . . Ferrari 8
ROSSELLI A. - Anima . . . . . Lattes 2
— — Fratelli minori . . . . . Bemporad 5
— — Topinino . . . . . Bemporad 18
— — Topinino garzone di bottega . Bemporad 18
ROSSETTI C. - Storia diplomatica dell'Etiopia durante il regno di Menelik II . . . . . Sten 9
ROSSETTI D. G. - Poesie. Trad. dall'inglese di A. Agresti . . . . Sten 3
— — vedi: MAESTRI (I) dell'arte . Celanza 5
ROSSETTO V. - Avarie e sin. marit. Hoepli 23
— — Storia arte militare . . . . . Hoepli 105
ROSSI A. - Alla guerra greco-turca Bemporad 10
— — Da Costantinopoli a Madrid . Giannotta N.6 7
— — Il pneumatorace artificiale nella cura della tubercolosi polmonare . . . . . Idelson 3
— — L'ultima scoperta . . . . . Sandron 8
— — Profumiere . . . . . Hoepli 94
— — vedi: ANSELMO (Sant') - Monologio . . . . . Carabba 6
ROSSI C. - Nuovo processo per la coltivazione dei cereali . . . . . Hoepli 29 r
ROSSI E. vedi: HUGO V. - Dalla vecchia quercia . . . . . Bemporad 15-31
ROSSI G. - Costruttore navale . . . Hoepli 39
— — Sessanta varietà di nuove piante agrarie . . . . . Ottavi 6
— — Statmografia . . . . . Hoepli 104
ROSSI G. B. - L'arte dell'arazzo . . Hoepli 20
ROSSI L. - Il parto della vacca . . Ottavi 6
ROSSI L. V. - Corso di macchine . Litotipo 3
— — Ponti metallici. Voll. 2 . . . . Litotipo 3
ROSSI M. - Che cosa è la comunione e il Corpo di Cristo? . . . . . Bilychnis 8
— — Esperienze religiose contemporanee . . . . . Bilychnis 7
— — Giovanni Hus . . . . . Ausonia 2
— — I sofismi sulla guerra e la difesa della nostra latinità . . . . Bilychnis 7
— — La « Cacciata della morte » a mezza quaresima in un sinodo boemo del 1300 . . . . . Bilychnis 7
— — La chimica del cristianesimo . Bilychnis 7
— — Religione e religioni in Italia secondo l'ultimo censimento . . . Bilychnis 8
— — Verso il conclave . . . . . Bilychnis 7
— — vedi: RENDEL HARRIS - I tre « Misteri » Cristiani di Woodbrooke . . . . . Bilychnis 7
ROSSI M. T. - Lettere di un eroe. Con pref. di V. Cian . . . . . Lattes 4
ROSSI P. - I caratteri dell'arte senese . . . . . Giuntini 2
— — Novena del S. Natale . . . . Giuntini 6
ROSSI S. vedi: PLATONE - L'Eutifrone e il Critone . . . . . Sandron 16
ROSSI V. - « Lectura Dantis ». Il « Dolce stil novo » . . . . . Sansoni 13
— « Lectura Dantis ». Inferno XV Sansoni 14
— vedi: CALMO A. - Le lettere . Chiantore 3
— vedi: DANTE A. - La Divina Commedia . . . . . Perrella 2
— — vedi: GASPARY A. - Storia della letteratura italiana . . . . Chiantore 5
ROSSI DORIA T. - La scuola sana . Voce 15
ROSSI FERRINI U. - Il pozzonero . Marescalchi 2
ROSSIGNOLI G. - Il determinismo nella sociologia positiva . . . . Giuntini 6
— — La libertà politica nella sociologia cristiana . . . . . Giuntini 6
ROSSILLI A. vedi: CICERONE - Filippica I . . . . . Sandron 13
ROSSINI G. - Lettere . . . . . Barbera 5
ROSSOTTI A. - Fra i beduini . . . Ausonia 2
— La vita vissuta . . . . . Ausonia 3
ROSSOTTI M. A. - Form. di matem. Hoepli 55-78
ROST vedi: ASTORRI e ROST - Il Re alla Guerra . . . . . Bemporad 9
ROSTAGNI A. - Giuliano l'apostata Bocca 4
ROSTAGNO E. vedi: DANTE - Le opere . . . . . Bemporad 2
ROSTAN C. - Le idee religiose di Pindaro . . . . . Bilychnis 7
— — L'oltretomba nel libro VI dell'Eneide . . . . . Bilychnis 7
— — Lo stato delle anime dopo la morte secondo il libro XI dell'Odissea . . . . . Bilychnis 7
ROSTAND E - Chantecler . . . . . Vitagliano 3
— — Cirano di Bergerac. Trad. di M. Giobbe e pref. di R. Bracco . Pierro 7
— — I romanzeschi. Trad. di M. Giobbe . . . . . Pierro 7
— — L'Aiglon Trad. di M. Giobbe . Pierro 7
— — La principessa lontana Trad. di C. Giorgieri Contri . . . . . Sonzogno 8
— — La Samaritana. Trad. di M. Giobbe . . . . . Pierro 7
ROSTER A - Fra le disturne e i canti . . . . . Bemporad 9
ROSTOVSKY T. - La gent vagabonde. La fiamme éternelle . . . Estr. Or. 3
ROTA G. - Beneficenza (contabilità delle istituzioni di) . . . . . Hoepli 24
— — Ragioneria cooperat. . . . . Hoepli 96
ROTIGLIANO S. - Costruzioni di strade e gallerie . . . . . Hoepli 23 r
ROTONDI G. - Federico Frezzi. La vita e l'opera . . . . . Atanor 3
ROTTA P. vedi: CUSANO N. - Della dotta ignoranza . . . . . Laterza 6
ROUMANILLE G. - Racconti provenzali. Trad. di A. De Giovanni Sandron 2
ROURE L. - Spiritismo. Trad. di L. Masini . . . . . Vita 4
ROUSSEAU - Dodici opere . . . . Voce 16
ROUSSEAU G G. - La donna . . . Lib. Ed. Mod. 1
ROUSSEAU (Per i centenario di) - Pref. di Credaro . . . . . Formiggini 4
ROUSSELET L. - I due mozzi . . . Carrara 1
ROUX C. - Man. del veterinario . . Hoepli 113
ROUX O. - Beppino e la sua famiglia . . . . . Bemporad 31
— — Illustri italiani contemporanei. Voll. 7 . . . . . Bemporad 13
ROVANI G. - Cento anni. Pref di P. Levi. Voll. 3 . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
ROVERE B - Bellezze muliebre . . Soc. Ed. Part. 2
— — Vademecum del cultore dello sport . . . . . Bemporad 13
ROVESTI G. - Conserve alimentari di guerra . . . . . Marescalchi 2
— — Conserve alimentari e vegetali Ottavi 6
— — Il pane . . . . . Vallardi 13
— — Lavorazione moderna del latte Ottavi 6
— — L'industria delle conserve di pomodoro . . . . . Ottavi 6
ROVETTA G. - Ninnoli . . . . . Pierro 7
ROVETTA R. - Pastificio . . . . . Hoepli 89
— — Pomodoro . . . . . Hoepli 93
ROVINELLI A - Il cammino ideale Sonzogno 4
ROYCE J. - Il mondo e l'individuo. Trad. di G. Rensi . . . . . Laterza 5
— — La filosofia della fedeltà. Trad. di G. Rensi . . . . . Laterza 5
— — Lo spirito della filosofia moderna. Voll. 2 . . . . . Laterza 5
RUA G. - Novelle del Mambriano del Cieco da Ferrara . . . . . Chiantore 7
— — Poeti della corte di Carlo Emanuele I di Savoia . . . . . Chiantore 7
— — vedi: BOCCALINI T. - Ragguagli di Parnaso . . . . . Laterza 3
RUATA Q. L. - Igienista . . . . . Hoepli 64
RUATA G. B. - Trattato d'igiene per ingegneri. Con pref. di G. Sanarelli . . . . . Hoepli 23r-27r
RUBBIANI F - Il pensiero politico di Leonida Bissolati . . . . . Battistelli 2
— — Mazzini e Gioberti . . . . . Bilychnis 7
— — Un modernista del Risorgimento . . . . . Bilychnis 7
— — vedi: RABIZZANI G. e RUBBIANI F. - Sonnino . . . . . Caddeo 7
RUBERTO L. - Un articolo dantesco di Gabriele Pepe ed il suo duello con Alfonso di Lamartine . . . . Sansoni 10
RUBETTI G. - Primavere di fede . Caddeo 6
RUBIERI E. - Storia della poesia popolare italiana . . . . . Barbera 5
RUBINO A. - Lillo e Lalla . . . . Mondadori 7
RUBNER M. - Popolo e alimentazione. Trad. di E. Bertarelli . . . Sten 12
RUEDERER G. - Il principe. Trad. di T. Gnoli . . . . . S.T.E.T. 9
RUFFINI A. - I Paragreen a Parigi . . . . . Mondadori 8
RUFFINI F - Cesare Battisti . . . Sonzogno 7

RUFFINI F. vedi: AMENDOLA G., BORGESE G. A., OIETTI U. - Il patto di Roma . . . . . Voce 6-15
— — vedi: HAGANI BARUCH - Vita di Teodoro Herzl . . . . . Voce 11
— — vedi: KEROFILAS COSTAS - La Grecia e l'Italia nel Risorgimento Italiano . . . . . Voce 11
RUFFINI G. - Dottor Antonio . . . Carrara 1-3
RUFFONI G. - Panegirici . . . . . Giuntini 6
RUGGERI C. - Are . . . . . Giannotta V. 1
— — La canzone delle Egadi . . . Giannotta V. 1
RUGGI G. - Il primo amore . . . Mondadori 8
RUGGI L. - Mezzaluna . . . . . Mondadori 8
— — Occhio di pollo . . . . . Vitagliano 2
RUINI M - L'Islam e la nostra politica coloniale . . . . . Solco 4
RUMOR C. - Riscaldamento . . . . Hoepli 98
RUSCONI A. J. vedi: BOISSIER G. Roma e Pompei . . . . . Sten 14
— — vedi: ROLLAND R. - Michelangelo . . . . . Caddeo 3
RUSCONI C. vedi: SHAKESPEARE - Teatro . . . . . Carrara 1
RUSKIN G. - La donna . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
RUSSO F. - Canzoni, canzonette, bizzarrie. Voll. 2 . . . . . Pierro 7
— — 'E scugnizze, e gente 'e mala vita . . . . . Pierro 7
— — Il buon ladrone . . . . . Mondadori 8
— — Il folle amore . . . . . Pierro 7
— — La confessione Lo spadaccino. I tre crisantemi . . . . . Pierro 7
— — La primavera della vita . . . Pierro 7
— — Lettere 'a l'Africa . . . . . Pierro 7
— — Luciella Catena . . . . . Pierro 7
— — Ncopp' 'o marciapiede . . . . Pierro 7
— — 'Nparaviso . . . . . Pierro 7
— — 'O cantastorie . . . . . Pierro 7
— — 'O libro d'o turco . . . . . Pierro 7
— — Petrusinella . . . . . Pierro 7
— — Rinaldo . . . . . Pierro 7
— — Rusario sentimentale . . . . Pierro 7
— — Santa Lucia . . . . . Pierro 7
— — Sunettiata . . . . . Pie.ro 7
— — Tipi e macchiette . . . . . Pierro 7
RUSSO L. - Giovanni Verga . . . Ricciardi 4
— — Metastasio . . . . . Laterza 5
— — Salvatore di Giacomo . . . . Ricciardi 4
RUSSO L. L. - L'arte dialettale e Roberto Bracco . . . . . Sandron 2
RUSSO V. - La Divina Commedia esposta in tre quadri . . . . . Giannotta N. 6
RUSSO GILIBERTI A. vedi: CARDANI R. e RUSSO GILIBERTI A. - Prime nozioni di scienze fisiche e naturali e d'igiene . . . . . Sandron 15
RUTA E. - Insaniapoli . . . . . Ricciardi 7
— — La psiche sociale . . . . . Sandron 5
— — vedi: NIETZSCHE F. - La nascita della tragedia . . . . . Laterza 4
— — vedi: TREITSCHE E. - La politica . . . . . Laterza 5
— — vedi: WEBER M. - Parlamento e governo . . . . . Laterza 7
RUTILI E. - La soppressione dei gesuiti nel 1773 nei versi inediti di uno di essi . . . . . Bilychnis 7
— — Vitalità e vita nel cattolicismo. Fasc. 2 . . . . . Bilychnis 7
RUTTEN M. H. - La Chiesa e la civiltà . . . . . Giuntini 6
— — Le promesse divine della Chiesa nel corso dei secoli . . . . . Giuntini 6

S

SABACHNIKOFF T. vedi: VINCI (Leonardo da) - I manoscritti della Reale biblioteca di Windsor . . Sten 3
SABATO AGNETTA F. - Il villino delle rose . . . . . Bemporad 31
SABBADINI G. - Commedie e drammi . . . . . Sandron 8
SABBADINI R. - Storia del ciceronianismo . . . . . Chiantore 7
SABBATINI L. - Criteri, metodi e fine della istruzione commerciale superiore . . . . . Hoepli 32 r
SACCHERI P. G. - L'Euclide emendato . . . . . Hoepli 51
SACCHETTI F. - Novelle Pref. di P. L. Cinguene. Voll. 2 . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
SACCHETTI G. - Tecnologia monetaria . . . . . Hoepli 108
SACCHI E. vedi: CANZIANI L. - Piemonte . . . . . Hoepli 12r-15r
SACCHI P. - Perchè abbandonai la religione . . . . . Formiggini 4
SACCHIERO G. - Vigile urbano . . Hoepli 114
SACCHINI G. - Il vitalismo . . . . Bilychnis 7
SACCO A. - Italia madre . . . . . Lattes 5
SACCO F. - Universo . . . . . Lattes 4
SACERDOTE G. - Dizionario tedesco Hoepli 46
SACERDOTE S. - La vita e le opere di H. Spencer . . . . . Lattes 4
SACHELI C. A. - Indagini etiche . Sandron 4
— — Per la religione individuale . Sandron 4
— — vedi: NICOLE P. - Dell'educazione di un principe . . . . . Sandron 4
SACHERI A. - Genova nostra . . . Bemporad 13-31
— — I Mille . . . . . Bemporad 31
SACHS H. - Poesie. Trad. di E. Logatto . . . . . Ricciardi 7
SADOUL I. - Note sulla rivoluzione bolscevica . . . . . Rassegna 2-4
SAFFI A - Michelangelo e la missione dell'arte . . . . . Bemporad 13
SAKURAI T. - Jugo. Trad. di B. Balbi. Voll. 2 . . . . . Estr. Or. 2
— — Nikudan. (Proiettili umani). Trad. di B. Balbi . . . . . Estr. Or. 2
SAILER L. - Le prime letture. Volumi 2 . . . . . Bemporad 31
SAINATI G. - Diario sacro pisano . Giuntini 6
SAINT BEUVE C. A. vedi: LEOPARDI G. - Canti . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
SAITTA G. - Le origini del neotomismo nel secolo XIX . . . . . Laterza 5
— — vedi: CARTESIO - Discorso sul metodo . . . . . Laterza 6
SALA A. - Balbuzie (cura della) . . Hoepli 23
SALANDRA A. - Politica e legislazione. A cura di G. Fortunato . Laterza 5
— — vedi: QUADROTTA G. - Religione. Chiesa e Stato nel pensiero di A. Salandra . . . . . Bilychnis 7
SALATIELLO G. - Il misticismo di Caterina da Siena . . . . . Bilychnis 7
— — L'umanesimo di Caterina da Siena . . . . . Bilychnis 7
SALAVERRIA J. M. - Re uomo . . Vallecchi 13
SALAZAR - Avvenire donna . . . Soc. Ed. Part. 1
SALEEBY C. V. - La preoccupazione . . . . . Laterza 5
SALEMI G. - Diritto amministrativo e programma . . . . . Litotipo 2
— — Programma di diritto costituzionale . . . . . Litotipo 2
SALGARI E. - Alla conquista di un impero . . . . . Vallardi 5
— — Al Polo nord . . . . . Vallardi 6
— — Capitan Tempesta . . . . . Vallardi 5
— — Cartagine in fiamme . . . . . Vallardi 5
— — Gli orrori della Siberia . . . Vallardi 5
— — Gli ultimi filibustieri . . . . Bemporad 19
— — I briganti del Rif . . . . . Bemporad 20
— — I corsari delle Bermude . . . Bemporad 19
— — I figli de l'aria . . . . . Vallardi 5
— — Il bramino dell'Assam . . . . Bemporad 19
— — Il capitano della Djumma . . Vallardi 6
— — Il Corsaro Nero . . . . . Vallardi 5
— — Il figlio del Corsaro Rosso . . Bemporad 19
— — Il fiore delle Perle . . . . . Vallardi 5
— — Il leone di Damasco . . . . . Bemporad 20
— — Il Re della prateria Bemporad20 22
— — Il Re dell'aria . . . . . Bemporad 20
— — Il Re del mare . . . . . Vallardi 5
— — Il tesoro della montagna azzurra . . . . . Bemporad 20
— — I minatori dell'Alaska . . . . Vallardi 6
— — I misteri della jungla nera . Vallardi 5
— — I pirati della Malesia . . . . Vallardi 5
— — I predoni del Sahara . . . . Vallardi 6
— — I Robinson italiani . . . . . Vallardi 6
— — I solitari dell'oceano . . . . Vallardi 6
— — Jolanda . . . . . Vallardi 5
— — La Boheme Italiana. Una vendetta malese Bemporad20-22

SALGARI E. - La caduta di un impero . . . . . Bemporad 19
— — La capitana dell'Yucatan . . Vallardi 6
— — La città del Re lebbroso . . . Vallardi 5
— — La Costa d'avorio . . . . . Vallardi 5
— — La crociera della « Tuonante » Bemporad 19
— — La montagna di luce . . . . Vallardi 5
— — La perla sanguinosa . . . . . Vallardi 6
— — La Regina dei Caraibi . . . . Vallardi 5
— — La riconquista del Mompracen Bemporad 19
— — La rivincita di Janez . . . . Bemporad 19
— — La rosa del Dong-Giang . . . Belforte 3
— — La scotennatrice . . . . . Bemporad 20
— — La sovrana del campo d'oro . Vallardi 5
— — La stella dell'Araucania . . . Bemporad 20
— — Le aquile della steppa . . . . Vallardi 5
— — Le due tigri . . . . . Vallardi 5
— — Le figlie dei Faraoni . . . . . Vallardi 5
— — Le meraviglie del duemila . . Bemporad 20
— — Le pantere d'Algeri . . . . . Vallardi 5
— — Le selve ardenti . . . . . Bemporad 20
— — Le stragi delle Filippine . . . Vallardi 5
— — Le tigri di Mompracen . . . Vallardi 5
— — L'uomo di fuoco . . . . . Vallardi 6
— — Sandokan alla riscossa . . . Bemporad 19
— — Straordinarie avventure di Testa di pietra . . . . . Bemporad 19
— — Sull'Atlante . . . . . Bemporad 20
— — Sulle frontiere del Far-West . Bemporad 19
— — Una sfida al polo . . . . . Bemporad 20
— — Un dramma sull'Oceano Pacifico . . . . . Bemporad 20
SALGARI E. e MOTTA L. - I naufraghi della Hansa . . . . . Mondadori 8
SALLUSTIO - La congiura di Catilina. A cura di C. Tincani . . . Sandron 13
— — La guerra di Giugurta . . . Sandron 13
SALMI L. - Luca Signorelli . . . . Alinari 5
SALMOIRAGHI A. vedi. BREMIKER C. - Tavole logaritmotrigonometriche . . . . . Hoepli 20r
SALMOIRAGHI F. - Materiali naturali da costruzione . . . . . Hoepli 23r
SALOTTI C. - Le crisi della società contemporanea . . . . . Ferrari 5
SALSILLI A. - Tra un atto e l'altro Sandron 2
SALUCCI A. - Chiaroscuri genovesi Lib. Ed. Mod. 4
— — Il nazionalismo giudicato . . Lib. Ed. Mod. 2
SALVADORI G. - « Lectura Dantis » Purgatorio I . . . . . Sansoni 12
— — vedi: BONARDI A. - Canti dell'alba e dell'aurora . . . . . Vita 2
SALVADORI L. - L'Errante . . . . Ausonia 2
SALVAGNI G. - Figure grammaticali . . . . . Hoepli 53
SALVANESCHI N. - Sports invernali . . . . . Hoepli 104
SALVATI ABATE vedi: ABATE SALVATI - Memorie di vita mondana e politica . . . . . Atanor 3
SALVATI M. N. - Il più grande sogno tedesco . . . . . Bocca 4
SALVATORE A. - Leggi sugli infortuni del lavoro . . . . . Hoepli 69
SALVATORELLI L. - Giolitti . . . Caddeo 7
— — Il pensiero del Cristianesimo antico intorno allo Stato, dagli Apologeti ad Origene . . . . . Bilychnis 8
— — La storia del Cristianesimo ed i suoi rapporti con la storia civile Bilychnis 7
— — vedi: MICACCHI R. e SALVATORELLI L. - Corso di storia . . Casella 1
SALVATORELLI L. e HUHN E. - La Bibbia . . . . . Sandron 5
SALVEMINI G. - Cultura e laicità . Voce 14
— — Il ministro della mala vita. Con scritti di U. Ojetti e di L. Lucatelli . . . . . Voce 10-15
— — La politica estera di Francesco Crispi . . . . . Voce 12-15
— — La rivoluzione francese . . . Voce 10-12
— — Mazzini . . . . . Voce 10-11-12
— — Problemi sociali ed educativi dell'Italia d'oggi . . . . . Voce 13
— — vedi: MARANELLI C. e SALVEMINI G. - La questione dell'Adriatico . . . . . Voce 8-11
SALVEMINI G. e LUZZATTO G. - Contro la siderurgia. I baroni del ferro . . . . . Voce 13
SALVI E. - Battaglie vittoriose . . Vallardi 8
— — Come si ama . . . . . Vallardi 8
— — Il ricamo nella storia e nell'arte . . . . . Vallardi 12
— — Nuovo teatro per la gioventù Hoepli 5 r
— — Storia del diritto di proprietà Hoepli 32 r
— — Verso la luce . . . . . Vallardi 8
— — L'ombra dell'amore . . . . . Sonzogno 3
SALVINI M. - La suprema bellezza Mondadori 8
SALVIOLI G. - I difetti sociali delle leggi vigenti di fronte al proletariato e il diritto nuovo . . . . Bemporad 13
— — Lezioni sulla storia del diritto di famiglia . . . . . Pierro 8
SALVIOLI L. - Le doppie imposte . Pierro 8
SALVIONI G. vedi: ARCHIVIO GLOTTOLOGICO ITALIANO . . . Chiantore 2-3
SALVIONI G. B. vedi: MAYR G. e SALVIONI G. B. - La statistica . Chiantore 6
SALVIOTTI F. - Geometria pratica: Parte II. Topografia e geodesia . Litotipo 3
SALZA A. - Francesco Coppetta dei Beccuti . . . . . Chiantore 7
SAMARANI F. vedi: GIANI P., COLOMBINO S. e SAMARANI F. - La neobatterioterapia . . . . . Hoepli 27 r
SAMAROW G. - Stefania . . . . . Carrara 1
SAMBUCCO C. - Pagine di storia. Voll. 3 . . . . . Barbera 10
SAMMINIATELLI B. - Le pecore pazze. Con pref. di F. Paolieri . . Vallecchi 13
SANARELLI G. - Igiene del lavoro Hoepli 63
— — vedi: RUATA G. B. - Trattato d'igiene per ingegneri . . . . . Hoepli 23 r 27 r
SANCO' C. - Gocce di mare . . . . Bemporad 9
SAND G. - L'amore della donna . . Lib. Ed. Mod. 1
SANDALGIAN G. - Histoire de l'Arménie . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
SANDEAU J. - Marianna . . . . . Sandron 10
SANDONA' A. - Contributo alla storia dei processi del ventuno e dello Spielberg . . . . . Bocca 4
— — Il regno Lombardo-Veneto . . Cogliati 3
SANDRI C. - Canali in terra e mur. Hoepli 27
SANDRI M. - Io vi ascolto, signora S. T. E. T. 8
— — La caviglia splendente. Pref. di G. Lipparini . . . . . S. T. E. T. 8
SANDRINELLI G. - Resistenz. mater. . . . . Hoepli 97
SANESI J. - Romolo . . . . . Laterza 8
— — vedi: COMMEDIE del Cinquecento . . . . . Laterza 3
SANFELICI G. - Calcolo tacheometrico semplificato . . . . . Hoepli 21 r
SAN GALLO (Giuliano da) - Il taccuino senese . . . . . Olschki 7
SAN GIMINIANO - (Collez. Città e luoghi d'Italia) . . . . . Alinari 6
SANGIORGI G. - Tal'è qual'è. Pensieri, con una impressione di F. Sapori . . . . . Bemporad 13
SANGIORGIO G. - Il commercio del mondo . . . . . Hoepli 14 r
SANGUIGNI G. - Cuore di bimbi . Bemporad 23
SAN MARCO DI VENEZIA (Coll. l'Italia monumentale) . . . . . Alinari 7
SANNA G. - La civiltà del Mediterraneo. Corso di storia per I. T. . Casella 1
— — La civiltà del Mediterraneo. Corso di storia per S. M. Voll. 2 Casella 1
SANNA MANUNTA L. - Preparazione meccanica dei minerali . . . Hoepli 23 r
SANNAZZARO J. - Arcadia. A cura di M. Scherillo . . . . . Chiantore 7
SANNIA E. - Il comico, l'umorismo e la satira nella Divina Commedia. Pref. di F. D'Ovidio . . . . Hoepli 7 r
SANNINO F. A. - Cantiniere . . . Hoepli 28
— — Cognac . . . . . Hoepli 34
SAN PAOLO - Epistole . . . . . Hoepli 100
SAN PETRONIO DI BOLOGNA - (Coll. l'Italia monumentale) . . . Alinari 7
SAN PIETRO E IL VATICANO - (Coll. l'Italia monumentale) . . . Alinari 7
SANSALVADORE P. - Vôs da la guera . . . . . Lattes 2
SANSEPOLCRO - A cura di O. H. Giglioli (Coll. Città e luoghi d'Italia) . . . . . Alinari 6
SANSONE A. - Il trifoglio ladino . Ottavi 6

SANSONE A. - I soffocatoi cooperativi da bozzoli . . . . . Ottavi 6
SANTA CATERINA DA SIENA Epistolario - A cura di P. Misciatelli. Voll. 6 . . . . . Giuntini 2
— — Libro della divina dottrina. A cura di M. Fiorilli . . . . . Laterza 3
— — Preghiere ed elevazioni. A cura di I. Taurisano . . . . . Ferrari 7
SANTA FILOMENA . . . . . Giuntini 8
SANTAMARIA A. - Anthologie française. Pref. di A. France . . . . Casella 1
— — Au coeur des enfants . . . . Casella 1
SANTA MARIA DEL FIORE (Coll. L'Italia monumentale) . . . . . Alinari 7
SANTA MARIA DELLE GRAZIE di Milano (Coll. L'Italia monumentale) . . . . . Alinari 7
SANT'AMBROGIO di Milano (Coll. L'Italia monumentale) . . . . . Alinari 7
SANT'AMBROGIO D. - I sarcofaghi Borromeo ed il monumento al Birago all'isola Bella . . . . . Hoepli 19r
SANTANERA A. - Cacciaguida . . Lattes 4
— — L'amore professionale . . . . Lattes 4
— — L'apparizione di Beatrice . . Lattes 4
— — L'Ulisse Dantesco . . . . . Lattes 4
SANTAROSA (Di) SANTORRE A. - Delle speranze degli italiani . . . Caddeo 6
SANTAYANO G. - L'Io nella filosofia germanica. Traduz. di L. Zampa . . . . . Carabba 4
SANTILLANA D. vedi: HALIL IBN ISHAQ - Il muhtasar . . . . . Hoepli 13 r
SANTILLI A. - Selvicoltura . . . . Hoepli 101
SANTI LO VASCO D. - Confessioni e ricordi . . . . . Vallardi 8
— — Racconti del Lario . . . . . Vallardi 8
SANTINI G. - Al di là della scienza e del sistema . . . . . Voce 16
— — La pedagogia come scienza dell'espressione didattica . . . Voce 13
— — vedi: FENELON - Le avventure di Telemaco . . . . . Bemporad 25
— — vedi: BASEDOV I. B. - Relazione ai filantropi . . . . . Sandron 4
SANTINI G. C. - Bisboccia . . . . Carra 12
SANTOLIQUIDO F. - Il giardino del fuoco . . . . . Ausonia 2
SAN TOMASO D'AQUINO - Della pietra filosofale e dell'arte dell'Alchimia . . . . . Atanor 2
SANTORO F. vedi: LEOPARDI G. - Pensieri di varia filosofia . . . . Carabba 6
SANVISENTI B. - Letteratura spagnola . . . . . Hoepli 71
SANVISENTI R. - I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio nella letteratura spagnola Hoepli 9 r
SAPONARO M. - Fiorella . . . . . Vitagliano 2
— — Frutti del mio orto . . . . . Mondadori 1
— — Il nostro amore . . . . . Formiggini 4
— — La casa senza sole . . . . . Mondadori 1
— — Le ninfe e i satiri . . . . . Vitagliano 3
— — L'idillio del figliol prodigo . . Vitagliano 2
— — Nostra madre . . . . . Mondadori 1-4
SAPONE B. - Dinanzi al ritratto di E. De Amicis . . . . . Bemporad 13
SAPORI F. - Il patrimonio della Vergine . . . . . Carra 4
— — La pace degli angeli . . . . . Bemporad 5
— — Occhi di civetta . . . . . Battistelli 3
— — vedi: BARGAGLI S. - Novelle . Carabba 2
— — vedi: LAZZARETTI D. - Visioni e profezie . . . . . Carabba 6
— — vedi: MAESTRI (I) dell'arte . Celanza 5
— — vedi: SANGIORGI G. - Tal'è qual'è . . . . . Bemporad 13
SARACCHI I. - I racconti di mio figlio . . . . . Bemporad 23
— — Le prodezze di Franco . . . . Bemporad 23
SARAGAT G. - Ironie . . . . . Lattes 2
— — Mondo birbone . . . . . Lattes 2
SARAGAT G. e REY G. - Alpinismo a quattro mani . . . . . Lattes 2
— — Famiglia alpinistica . . . . . Lattes 2
SARDI E. - Espropriazioni . . . . Hoepli 51
SARDONICO U. - Le calze di seta . S. T. E. T. 5
SARFATTI G. - Saggio di psicologia sociale . . . . . Lattes 4
SARNO N. - Corso completo di lingua francese . . . . . Morano 3
SARPI P. - Lettere . . . . . Barbera 5
— — Scritti filosofici inediti. A cura di G. Papini . . . . . Carabba 5
SARRAZIN e ALBERBECK - Manuale per il tracciamento delle curve circolari con o senza curva di raccordo. Trad. di L. Gradara . Chiantore 7
SARTOLIO A. - Teatro femminista Lattes 4
SARTORI F. - Grande e piccola coltivazione delle terre . . . . . Hoepli 32 r
SARTORI G. - Chimica agraria . . Hoepli 29 r
— — Correnti alternate. Voll. 2 . . Hoepli 26r-27r
— — Impianti elettrici . . . . . Litotipo 3
— — Trasmissione elettrica del lavoro meccanico . . . . . Hoepli 26 r
SARTORI L. - Dinamo e motori . . Vallardi 11
— — Elettricità e magnetismo . . Vallardi 12
SARTORI S. - Carta (industria della) . . . . . Hoepli 29
SARTORIO A. - Flores et humus . Solco 4
SARTORIO M. e CUSANO F. - Vocabolario greco-italiano e viceversa . . . . . Carrara 3
SASSI G. - Mazzolini di campo - Letture . . . . . Giannotta N 6
SASSI G. e ROMANO F. - Anime infantili. Letture . . . . . Giannotta N 6
SASSI L. - Carte topografiche . . . Hoepli 29
— — Fotocromatografia . . . . . Hoepli 55
— — Fotografia a colori . . . . . Hoepli 56
— — Fotografia senza obiettivo . . Hoepli 56
— — Primi passi in fotografia . . Hoepli 55
— — Proiezioni (Le) . . . . . Hoepli 95
— — Ricettario fotografico . . . . Hoepli 98
SARTIN M. - La difesa contro il torrente . . . . . Ottavi 6
SAULLE I. - Dattilografia . . . . Hoepli 41
SAUNIER M - La leggenda dei simboli . . . . . Atanor 1
SAVARESE N. - Pensieri e allegorie Vallecchi 13
SAVAZZINI G. - La sulla . . . . . Ottavi 6
SAVELLI A. - Manuale di storia europea. Voll. 3 . . . . . Sansoni 15
SAVI LOPEZ M. - Creature di Dio . Bemporad 31
— — Fiorino e Ninetta . . . . . Vallardi 1
— — La dama bianca . . . . . Giannotta N 6-7
— — L'anima di Alberta . . . . . Giannotta N 6-7
— — Leggende delle Alpi . . . . . Chiantore 8
— — Leggende del mare . . . . . Chiantore 7-8
— — Leggende e paesaggi . . . . Giannotta N. 6-7
— — Nel paese dei giganti . . . . Vallardi 6
— — Nel turbine . . . . . Giannotta N 6-7
SAVI LOPEZ P. - Cervantes . . . . Ricciardi 7
— — La Sicilia nell'Italia nuova . Giannotta N. 6
— — « Lectura Dantis ». Par. XXX . Sansoni 12
— — Origini neolatine . . . . . Hoepli 88
— — Trovatori e poeti . . . . . Sandron 7
— — vedi: SCHOPENHAUER A. - Il mondo come volontà . . . . . Laterza 6
SAVINIO A. - Hermafrodito . . . . Vallecchi 13
SAVINO A. vedi: NOVELLIERI FRANCESI . . . . . Primato 4
SAVOIA U. - Ferro, acciaio e loro lavorazione . . . . . Vallardi 12
— — Metallografia . . . . . Hoepli 81
— — Metallurgia generale e siderurgica . . . . . Hoepli 23 r
— — Miniere di zinco lombardo . . Hoepli 23 r
SAVONAROLA (Fra Girolamo) - Poesie. A cura di C. Guasti e I. Del Lungo . . . . . Carabba 2
SAVORGNAN A. - Tripoli agricola Soc. Ed. Part. 2
SAVORGNAN M. A. - Piante tessili Hoepli 91
SBARBARO C. - Pianissimo . . . . Voce 2
— — Trucioli . . . . . Vallecchi 13
SBIB T. - I racconti del focolare . Bemporad 18
SBORDONE A. vedi: CASTELLINO P. e SBORDONE A. - Diagnosi clinica « Dal sintomo alla diagnosi » Idelson 4
SCADUTO F. - Cesare Beccaria . . Sandron 7
— — Indipendenza dello Stato e libertà della Chiesa . . . . . Bilychnis 7
SCAGLIA S. - Manuale di archeologia cristiana . . . . . Ferrari 8
SCAGLIONE E. - Teatro minuscolo Giannotta N 6
SCALA A. - Nei mari d'Italia . . . Vallardi 6
SCALIA C. - Realismo scientifico e idealismo hegeliano . . . . . Ferrari 3

SCALIA G. - Giuseppe Recupero e i suoi tempi . . . . . Giannotta V. 3
— — L'utilità dello studio dei trecentisti . . . . . Giannotta V. 3
— — Rime . . . . . Giannotta V. 1
SCALIA N. - D. Tempio . . . . . Formiggini 3
SCALIUCI N. - Compendio di terapia pratica delle malattie oculari . . . Idelson 1
SCALVINI G. - Scritti varii. A cura di G. Marteggiani . . . . . Carabba 1
SCANDIANI U. - La rapsodia del Monte Nero . . . . . Eroica 5
SCANFERLA G. - Stampaggio a caldo . . . . . Hoepli 104
SCANGA A. - Anatomia chirurgica della base del cranio e chirurgia relativa . . . . . Idelson 3
— — Profili clinici d'Italia . . . . Idelson 3
— — Tumori epiteliali del pene . . Idelson 3
SCANO G. -Coltivre meridionali . . Ottavi 6
SCANSETTI A. - Etude pratique des verbes français . . . . . Cogliati 2
SCANSETTI V. - Candele . . . . . Hoepli 28
— — Glicerina . . . . . Hoepli 60
— — Saponi . . . . . Hoepli 100
SCARANO N. - Dantologia . . . . Hoepli 41
SCARFOGLIO A. - Il giro del mondo in automobile . . . . . Pierro 8
SCARFOGLIO C. - Idee sulla ricostruzione . . . . . Vallecchi 14
SCARPA A. - La scuola delle mummie . . . . . Vallecchi 16
SCARPIS U. - Teoria dei numeri . Hoepli 109
SCARTAZZINI G A. - Dante in Germania . . . . . Hoepli 7 r
— — Dantologia . . . . . Hoepli 41
— — Enciclopedia dantesca. Voll. 3 Hoepli 7 r
— — vedi: DANTE - La Divina Commedia . . . . . Hoepli 2r-6r
SCERVINI P. - Compendio di patologia e terapia delle malattie della bocca e denti . . . . . Idelson 1
SCHAEFLE A. E. - La quintessenza del socialismo . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
SCHEEBEN G. - I misteri del cristianesimo . . . . . Giuntini 6
SCHEIBLER F. - Sette anni di caccia grossa in America, Asia, Africa, Europa . . . . . Hoepli 14 r
SCHELLING F. - Enrico Wodsworth Longfellow . . . . . Bemporad 14
— — Ricerche filosofiche sulla essenza della libertà umana e gli oggetti che vi si collegano. Trad. di M. Losacco . . . . . Carabba 5
— — Sistema dell'idealismo trascendentale. Trad. di M. Losacco . . — — Quattordici lezioni sull'insegnamento accademico. Trad. di L. Visconti . . . . . Laterza 6
SCHENCK E. - Resist. travi metal. Sandron 4
SCHERILLO M. - Alcuni capitoli della biografia di Dante . . . . Hoepli 97
— — La commedia dell'arte in Italia Chiantore 8
— — « Lectura Dantis » Inf. XIX . Chiantore 8
— — Letteratura italiana . . . . Sansoni 11
— — L'opera buffa napoletana . . Hoepli 70
— — vedi: ALFIERI V. - La vita . Sandron 3
— — vedi: ALFIERI V. - Le tragedie Hoepli 2r
— — vedi: ARIOSTO L. - Orlando Furioso . . . . . Hoepli 2r
— — vedi: BOCCACCIO G. - Il Decamerone . . . . . Hoepli 2 r
— — vedi: DANTE A. - La vita nuova . . . . . Hoepli 2 r
— — vedi: DANTE A. - La vita nuova e il canzoniere . . . . Hoepli 6 r
— — vedi: DE SANCTIS F. - Pagine di vita . . . . . Hoepli 2r-6r
— — vedi: DE SANCTIS F. - Prose scelte . . . . . Morano 1
— — vedi: DE SANCTIS F. - Saggi critici . . . . . Morano 1
— — vedi: DE SANCTIS F. - Saggi critici . . . . . Morano 1
— — vedi: GIUSTI G. - Prose e poesie . . . . . Morano 3
— — vedi: LEOPARDI G. - I canti Hoepli 2 r
— — vedi: MACHIAVELLI N. - Il principe . . . . . Hoepli 2 r
SCHERILLO M. vedi: MANZONI A. - I Promessi sposi . . . . . Hoepli 2 r
— — vedi: MANZONI A. - Le tragedie . . . . . Hoepli 2 r
— — vedi: NEGRI G. - L'Imperatore Giuliano l'apostata . . . . Hoepli 9r-13r
— — vedi: NEGRI G. - Meditazioni vagabonde . . . . . Hoepli 8 r
— — vedi: NEGRI G. - Nel presente e nel passato . . . . . Hoepli 8 r
— — vedi: NEGRI G. - Rumori mondani . . . . . Hoepli 9 r
— — vedi: NEGRI G. - Ultimi saggi Hoepli 9 r
— — vedi: PARINI G. - Poesie scelte e illustrate . . . . . Hoepli 2 r
— — vedi: PELLICO S. - Le mie prigioni . . . . . Hoepli 3 r
— — vedi: PETRARCA F. - Il Canzoniere . . . . . Hoepli 3 r
— — vedi: SANNAZZARO J. - Arcadia . . . . . Chiantore 7
— — vedi: TASSO T. - La Gerusalemme liberata . . . . . Hoepli 3 r
SCHIAPARELLI A. - La casa fiorentina e i suoi arredi nei secoli XIV e XV . . . . . Sansoni 10-16
SCHIAPARELLI E. - Il libro dei funerali degli antichi egiziani. Voll. 2 ed atlante . . . . . Chiantore 8
— — La geografia dell'Africa orientale secondo le indicazioni dei monumenti egiziani . . . . . Chiantore 8
SCHIAPARELLI G. vedi: DE PRETTO O. - Lo spirito dell'universo Bocca 2
SCHIAPARELLI G. V. - L'astronomia . . . . . Hoepli 22
— — vedi: VIGNOLI T. e SCHIAPARELLI G. V. - Peregrinazioni antropologiche e fisiche . . . . . Hoepli 32 r
SCHIAPARELLI G. V. e CELORIA G. - Differenze di longitudine fra l'Osservatorio di Brera e quello di Neuchâtel, e la stazione trigonometrica del Sempione . . . . Ist. G. Mil. 16
SCHIATTARELLA R. - Del territorio nelle sue attinenze colla legge penale . . . . . Giuntini 6
— — Organismo e storia del diritto internazionale . . . . . Giuntini 6
SCHILEO N. - Le sorelle della rugiada . . . . . Ausonia 1
— — vedi: BELLO F. - Le novelle del Mambriano . . . . . Carabba 3
SCHILLER F. - Maria Stuart. Con note di T. Friedmann-Coduri . . Hoepli 10 r
SCHINCAGLIA F. - Rontgen tecnica Hoepli 59
SCHINCAGLIA I. - Radiografia e radioscopia . . . . . Vallardi 11
SCHIPA M. - Il regno di Napoli sotto i Borboni . . . . . Pierro 8
SCHIZZO dimostrativo di Brava-Sobballè-Avai. Scala di 1:100000 . . . Ist. G. Mil. 9
SCHLEIERMACHER F. D. E. - Monologhi. Trad. di C. Dentice d'Accadia . . . . . Carabba 7
SCHMATZ C. - I raggi rontgen . . Lattes 2
SCHMEIL O. e COBAU E. - Elementi di fisica, chimica e merceologia . . . . . Sandron 15
— — Elementi di fisica, chimica e mineralogia . . . . . Sandron 15
— — Elementi di zoologia e botanica . . . . . Sandron 15
— — Elementi di zoologia, botanica e mineralogia . . . . . Sandron 15
SHMEIL O. e LARGAIOLLI V. - Storia naturale delle piante . . . Sandron 15
— — Storia naturale degli animali Sandron 15
SCHMEIL O. e MENEGHELLO T. - Storia naturale. Voll. 3 . . . . Sandron 15
SCHMEIL O. e RAFFAELE F. - Anatomia, fisiologia e classificazione degli animali . . . . . Sandron 15
— — Elementi di zoologia. Voll. 2 . Sandron 15
SCHMEIL O e TERRACCIANO A. - Anatomia, fisiologia e classificazione delle piante . . . . . Sandron 15
— — Elementi di botanica . . . . Sandron 15

SCHMID C. - Goffredo, il giovane romito. A cura di M. Cavanna Viani Visconti . . . . . Carabba 8
— — Novelline. A cura di M. Pezzè Pascolato . . . . . Hoepli 5 r
SCHNEIDER G. - L'altra vita. Traduz. di Moizo . . . . . Ferrari 8
SCHNITZLER - Cristina . . . . . Vitagliano 3
SCHNURER G. - L'origine dello stato della Chiesa . . . . . Giuntini 6
SCHOPENHAUER A. - Aforismi sulla saggezza della vita . . . . . Bocca 4
— — Il mondo come volontà e rappresentazione. Trad. di P. Savi Lopez. Voll. 2 . . . . . Laterza 6
— — La filosofia delle Università. Trad. di G. Papini . . . . . Carabba 5
— — La metafisica dell'amore . . . Soc. Ed Part. 2
— — L'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — La quadruplice radice del principio di ragion sufficiente. Trad. di E. Kuhn Amendola . . . . . Carabba 6
— — Morale e religione . . . . . Bocca 4
— — Nuovi paralipomeni . . . . . Voce 14
SCHREIDER L. vedi: WOOTINSKY W. - Una vera democrazia . . . . Voce 10
SCHULIK B. - Ars liberalis seu rhetorica politico sacra . . . . . Giuntini 6
SCHULLERN (de) E. - Medici. Trad. di A. Maccani e pref. di G. B. Ughetti . . . . . Bemporad 8
SCHULTZ G. e JULIUS P. - Tavole delle materie coloranti organiche artificiali . . . . . Battei 4
SCHUMANN B. - Consigli ai giovani studiosi di musica. A cura di L. Passagni . . . . . Sten 13
SCHUPFER F. - Il diritto delle obbligazioni in Italia nell'età del Risorgimento. Voll. 3 . . . . . Bocca 4
— — vedi: RIVISTA CRITICA delle scienze giuridiche e sociali . . . Chiantore 7
— — vedi: RIVISTA ITALIANA per le scienze giuridiche . . . . . Chiantore 7
SCHURE E. - I grandi iniziati . . Laterza 8
— — Santuari d'Oriente . . . . . Laterza 8
— — vedi: STEINER R. - Il Cristianesimo quale fatto mistico . . Bemporad 13
SCHWARZ L. - Ancora . . . . . Cogliati 3
SCIALHUB G. - Grammatica italo araba . . . . . Hoepli 61
SCIALOIA V. vedi: ZABUGHIN V. - Il gigante folle . . . . . Bemporad 7
SCIMENI E. - Elementi di costruzioni idrauliche. Sistemazioni fluviali . . . . . Litotipo 3
— — Idraulica agricola . . . . . Litotipo 3
SCIOLLA O. - Conferenza internazionale dei marinai . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
SCIPPA G. - Letture francesi . . . Ausonia 5
SCOLARI C. - Dizionario alpino . Hoepli 44
SCORZA G. - Complementi di geometria . . . . . Laterza 8
SCOTT W. - Carlo il Temerario . . Cioffi 3
— — Il Castello di Kenilworth . . Cioffi 3
— — Il talismano . . . . . Cioffi 3
— — Ivanhoe. Trad. di A. Fidi . . . Cioffi 3
— — Lucia Lamermour . . . . . Cioffi 3
— — Quintino Duward. Trad. di A. Fidi . . . . . Cioffi 3
SCOTTI (Generale) - L'elemento psicologico nella guerra . . . . . Soc. Ed. Part. 2
SCOTTI G. - La metafisica nella morale moderna . . . . . Hoepli 32 r
SCOTTI L. vedi: PLEHN M. - I pesci del mare e delle acque interne . . . . . Hoepli 21 r-29 r
SCOTTI U. vedi: BARBEY D'AUREVILLY - Impressioni di storia e di letteratura italiana . . . . . Carabba 4
SCRIVANTI P. - Raffaello Sanzio e il Cattolicismo . . . . . Ferrari 7
SCROCCA A. - Saggi danteschi . . Perrella 3
SCUOLA (La) cattolica (Rivista mensile) . . . . . Vita 1
— — dei giocattoli . . . . . Ist. Ed. Ital. 5
SCUPPA A. vedi: MARTIN A. - L'educazione del carattere . . . Laterza 4
SEASSARO C. - Bolscevismo e borghesia . . . . . Rassegna 3-4
SECCHI A. - Lezioni elementari di fisica terrestre . . . . . Chiantore 8
SECCHIA (La) - Pref. di O. Guerrini . . . . . Formiggini 4
SECCO SUARDO G. - Restauro di pinti . . . . . Hoepli 97
SECOND G. - Baci d'amore . . . . Soc. Ed. Part. 3
SECRETA M. - Le istruzioni segrete dei gesuiti . . . . . Lib. Ed. Mod 2
SECRETANT G. - Alessandro Poerio Formiggini 1
— — « Lectura Dantis ». Parad. IX . Sansoni 12
SEFTON DELMER F. - Sommario storico della letteratura inglese. Trad. di G. Bonifazi . . . . . Laterza 8
SEGANTI G. - Per i sentieri della virtù . . . . . Caddeo 8
SEGANTINI G. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
SEGHIERI A. - Scacchi . . . . . Hoepli 100
SEGUENZA L. - Il geologo in camp. Hoepli 58
SEGRE A. - Manuale della storia del commercio . . . . . Lattes 8-15
SEGRETO (Il) per essere felici . . Carrara 2
SEGUR C. - Il tesoro dei fanciulli . Soc. Ed. Part. 3
— — Nuovi racconti di fate . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Pinocchio e la fata benefica . Soc. Ed. Part. 3
SEIDEL C. - Monogrammi moderni Crudo 7
SELLA A. - Fisica cristallografica . Hoepli 54
SELLA E. - L'eterno convito . . . Formiggini 4
SELLA P. - La vicinia come elemento costitutivo del Comune . . Hoepli 32 r
— — Legislazione statutaria biellese . . . . . Hoepli 32 r
SELMI R. - La nostra regina . . . Bemporad 29
SELOUS E. - Gianni e le sue bestie Solmi 2
SEMERIA G. - Nozze cristiane . . . Cogliati 4
— — « Lectura Dantis ». Dante, i suoi tempi ed i nostri . . . . . Sansoni 13
— — vedi: CLERICI A. L. - I canti dell'aurora . . . . . Vallardi 7
— — vedi: GEMELLI A. - Il nostro soldato . . . . . Vita 3
SEMERIA P. G. vedi: SINCERO D. - Il canzoniere dei fanciulli . . . Sten 13
SEMPRINI G. - Giovanni Pico della Mirandola . . . . . Atanor 2
SENECA L. A. - Il libro della morte. Trad. di A. Levasti . . . . . Carabba 6
SENINA A. - La donna e il cadavere . . . . . Mondadori 8
SENNA A. - Le farfalle . . . . . Hoepli 52
SENOFONTE - La spedizione di Ciro. Comm. di L. Ricci. Voll. 4 . Sandron 16
SERAFINI A. - Pneumonite crupale Hoepli 92
SERAFINI C. vedi: MONETE (Le) e le bolle plumbee pontificie del medagliere Vaticano . . . . . Hoepli 16 r
SERAO M. - All'erta sentinella . . Bemporad 5
— — Beatrice . . . . . Pierro 8
— — Il giornale . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Il romanzo di una fanciulla . Bemporad 5
— — La ballerina . . . . . Giannotta N.6 7
— — La virtù di Checchina . . . . Giannotta N.6 7
— — La virtù di Checchina . . . . Vitagliano 2
— — Le Marie . . . . . Pierro 8
— — Lettere d'amore . . . . . Giannotta N.6 7
— — L'indifferente . . . . . Pierro 8
— — Novelle sentimentali . . . . . Belforte 1
— — Piccolo romanzo . . . . . Pierro 8
— — Sognando . . . . . Giannotta N.6 7
— — S. Teresa . . . . . Giannotta N.6 7
— — Storia di una monaca . . . . Giannotta N.6 7
— — vedi: ALBERTO PRINCIPE DI MONACO - La carriera di un navigatore . . . . . Perrella 3
— — vedi: PRINCIPE DI MONACO (Alberto) e SERAO M. - La carriera di un navigatore . . . . . Soc. Ed. Part. 2
SERASSI P. - La vita di Torquato Tasso . . . . . Barbera 5
SERCAMBI G. - Novelle inedite. A cura di M. Renier . . . . . Chiantore 8
SERGI G. - Italia . . . . . Bocca 4
— — Leopardi al lume della scienza Sandron 7
— — L'origine e l'evoluzione della vita . . . . . Bocca 4
— — Problemi della scienza contemporanea . . . . . Bocca 4
— — Problemi di scienza contemporanea . . . . . Sandron 7

SERINA G. - Testamenti . . . . . Hoepli 110
SERMINI G. - Novelle. A cura di A. Colini. Voll. 3 . . . . . Carabba 1
SERNAGIOTTO R. - Enol. domestica Hoepli 49
— — La viticoltura dei tempi di Cristo . . . . . Hoepli 29 r
SERPOTTA (le sculture e gli stucchi di). A cura di L. Lentini con la monografia dell'artista per E. Basile e pref. di C. Ricci . . . . Crudo 8
SERRA L. - Il Domenichino . . . Alinari 5
— — Sartorio G. A. . . . . Celanza 4
— — vedi: MAESTRI (I) dell'arte . Celanza 5
SERRA R. - Opere. Voll. 4 . . . . Voce 5
SERRA CARACCIOLO N. - Elementi di meccanica . . . . . Casella 1
SERRETTA E. - Cocottina per bene Mondadori 8
— — L'amico e la ventura . . . . Mondadori 8
— — L'amico e la ventura. Cocottina per bene . . . . . Vitagliano 3
— — Novelle . . . . . Vitagliano 4
— — Un gioco d'amore . . . . . Mondadori 8
— — Oh, che care signore . . . . . Vitagliano 2
SESSA G. - Dottrina popolare . . . Hoepli 47
SESTA C. - Lezioni di pedagogia. Vol. I Psicologia . . . . . Sandron 14
SESTINI B. - Rami al vento . . . Eroica 5
— — vedi: GROSSI T., SESTINI B. e TOMMASEO N. - Novelle in versi Ist. Ed. Ital. 3
SESTITO M. - Armonie d'azzurro Carra 5
— — Sogni di vita e vigilie di morte Carra 4
— — Tu sola . . . . . Carra 2
SETON THOPSON - Animali eroi. Trad. di Laura Torretta . . . . Cogliati 3
— — L'orso del Tallac. Trad. di L. Torretta e pref. di F. Novati . . Cogliati 3
SETTEMBRINI L. - Dialoghi. A cura di F. Torraca . . . . . Morano 1
— — Epistolario. Pref. e note di F. Torraca . . . . . Morano 1
— — Lezioni di letteratura italiana. Voll. 3 . . . . . Morano 1
— — Pagine scelte da F. Torraca . Morano 1
— — Ricordanze della mia vita. Con note a cura di E. Fabietti . . . Bemporad 25
— — Ricordanze della mia vita. Pref. di F. De Sanctis. Voll. 2 . Morano 1
— — Scritti inediti. A cura di F. Torraca . . . . . Morano 1
— — Scritti vari di letteratura, politica ed arte. Pref. di F. Fiorentino. Voll. 2 . . . . . Morano 1
— — vedi: NICCOLINI G. B. - Arnaldo da Brescia . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
SETTI A. - L'esercito e la sua criminalità . . . . . Sandron 6
— — Man. del Giurato . . . . . Hoepli 60
SETTI G. - Esiodo . . . . . Formiggini 1
— — Studi sulla antologia greca . Chiantore 8
SETTIMI L. - Caoutchous . . . . Hoepli 28
— — Gomme, resine, ecc. . . . . Hoepli 60
SEVERI A. - Monogrammi . . . . Hoepli 83
— — vedi: TOMELLINI L. - Polizia giudiziaria . . . . . Hoepli 92
SEVERI F. - Geometria analitica . Litotipo 3
— — Geometria descrittiva . . . . Litotipo 3
— — Geometria proiettiva . . . . Litotipo 4
SEVERINO A. - Il sentimento religioso di F. Amiel . . . . . Bilychnis 2
SFORZA C. - Un anno di politica estera. Discorsi raccolti a cura di A. Giannini . . . . . Libr. Sc. Lett. 1
SFORZA G. vedi: MANZONI A. - Brani inediti dei Promessi Sposi Hoepli 8 r
— — vedi: MANZONI A. - Carteggio Hoepli 8 r
SGARAVATTI A. - La coltivazione del bambù . . . . . Ottavi 6
SHAKESPEARE W. - Amleto. Riduzione di Z. Vitale . . . . . Sandron 12
— — Hamlet . . . . . Bracciforti 2
— — Il mercante di Venezia. Trad. di A. Muccioli . . . . . Battistelli 2
— — La donna, l'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — La tragedia di Riccardo II. Trad. di A. Muccioli . . . . . Battistelli 2
— — La tragedia di Riccardo III. Trad. di A. Muccioli . . . . . Battistelli 2
— — Macbet. Trad. di A. Muccioli Battistelli 2
— — Opere. Trad. di G. Carcano. Voll. 12 . . . . . Hoepli 9 r
SHAKESPEARE W. - Romeo e Giulietta. Riduz. di Z. Vitale . . . . Sandron 12
— — Teatro. Trad. di C. Rusconi e C. Pasqualigo . . . . . Carrara 1
SHARP S. - Lettere dall'Italia. Traduz. di G. e C. Hutton . . . . . Carabba 4
SHAW MAYO L. - Beniamino Franklin . . . . . Bemporad 14
SHELLEY P. B. - I Cenci . . . . Soc. Ed. Part 2
— — La difesa della poesia . . . . Carabba 5
SHERIDAN BRINSLEY R. - Select comedies . . . . . Bracciforti 2
SIBER MILLOT C. - Molini macinaz. Hoepli 83
SIBILIA S. - Pittori e scultori di Trieste. . . . . Eroica 8
SIBIRIAK M. - Lucciole. A cura di M. Rosanoff . . . . . Carabba 8
SICILIANI L. - Il libro della poesia Ist. Ed. Ital. 4
— — vedi: DE QUEIROZ (Eça) - La reliquia . . . . . Carabba 3
SICILIANI P. - Sul rinnovamento della filosofia positiva in Italia . Barbera 5
SIEBECK K. - Aristotile . . . . . Sandron 5
SIENA Cattedrale - Storia di Pio II Giuntini 6
SIENA, Provincia e dintorni (Busta con la pianta di) . . . . . Giuntini 1
SIENKIEVICZ E. - La gioia d'amare Soc. Ed. Part. 1
— — Nel paese delle pelli rosse . . Soc. Ed. Part. 3
— — Quo vadis? . . . . . Carrara 1-3
SIGAUX I. - Uccidiamo il mandarino . . . . . Bemporad 8
SIGHELE S. - I due problemi di un positivista . . . . . Sandron 7
— — vedi: DE FRENZI G. - Per l'italianità del « Gardasee » . . . Ricciardi 7
SIGNA A. - Barbab. da zucchero . Hoepli 24-116
SIGNORINI M. - La conservazione razionale del vino . . . . . Ottavi 6
SIGNORINI T. - vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
SIGNORELLI LUCA - Testo di L. Salmi . . . . . Alinari 5
SILENZIARIO P. vedi: DE QUEIROZ (Eça) - La reliquia . . . . Carabba 3
SILIO ITALICO T. C. - Le Puniche. Trad. di O. Occioni . . . . . Chiantore 8
SILLANI T. - Il Perugino . . . . . Celanza 4
SILVA B. - Tisici e sanatori . . . Hoepli 110
SILVA E. - La legge sui consorzi antifillosserici (1901 e 1097) . . . Ottavi 6
SILVA G. - La Monarchia di luglio e l'Italia . . . . . Bocca 4
— — Latitudine di Padova 'Osservatorio astronomico della R. Università) . . . . . Ist. G. Mil. 16
— — vedi: LORENZONI G. e SILVA G. - Il supporto . . . . . Ist. G. Mil. 15
SILVA P. - Chi è Gaetano Salvemini . . . . . Voce 13
SILVAIN M. - Amori e delitti celebri . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Avventure del brigante Cartouche . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Le regine del marciapiede . . Soc. Ed. Part. 2
SILVESTRE A. - Novelle gaie . . Battistelli 3
— — Per ridere . . . . . Soc. Ed. Part. 2
SILVESTRI O. - Un viaggio all'Etna . . . . . Giannotta N. 6
SILVETTI CAVALLOTTI E. - Bachicoltura . . . . . Vallardi 13
SILVI F. - Foglie di quercia . . . Bemporad 9
SIMAR F. R. - Olivicoltura . . . . Hoepli 87
SIMEONI G. vedi: PULCI L. ed altri - Poemetti contadineschi . . . Carabba 2
SIMI R. vedi: CENNINI C. - Il libro dell'arte . . . . . Carabba 2
SIMILI G. - Nel tumulto della guerra . . . . . Giannotta N. 6
SIMIONI A. - Vittorio Emanuele II Cogliati 3
— — vedi: LORENZO IL MAGNIFICO - Opere . . . . . Laterza 3
— — vedi: VITTORELLI I. - Poesie Laterza 3
SIMONELLI V. - Candia . . . . . Battei 3
SIMONI R. - La vedova e Congedo Vitagliano 3
— — vedi: BIRAGO G. - Donna perla e poesie dialettali . . . . . Cogliati 1
SINCERO D. - Il canzoniere dei bimbi piccini. Trad. di E. Bongiovanni . . . . . Sten 13

SINCERO D. - Il canzoniere dei fanciulli. Pref. di P. G. Semeria . . Sten 13
SINDICI A. - Leggende della Campagna Romana . . . . . Ausonia 1
SINOPOLI DI GIUNTA - Storia letteraria della Chiesa . . . . . Vita 4
SIRACUSA - A cura di Enrico Mauceri . . . . . Alinari 6
— — (coll. l'Italia monumentale) . Alinari 7
SIRACUSA V. - La rapsodia di Reims . . . . . Eroica 5
SIRONI G. - La stirpe e la nazionalità del Tirolo . . . . . Cogliati 3
SISMONDI C. L. vedi: TASSO T. - L'Aminta e il Torrismondo . . . Ist. Ed. Ital. 3
SISTO A. - Diritto marittimo . . . Hoepli 43
— — Nozioni di diritto civile e commerciale . . . . . Lattes 8-11-15
SKARBEK TLUCHOWSCKI - Lett. polacca . . . . . Hoepli 71
SLATAPER S. - Il mio Carso . . . Voce 4
— — Scritti letterari e critici . . Voce 5
— — vedi: HEBBEL F. - Diario . . Carabba 6
— — vedi: TASSO T. - Epistolario Carabba 1
SLELLA F. - Studio della sacra liturgia . . . . . Giuntini 6
SLONIM M. - Da Pietro il Grande a Lenin . . . . . Vitagliano 3
— — Spartaco e Belakun . . . . . Bemporad 6
SLOWACKI J. - Anhelli. A cura di P. E. Pavolini . . . . . Carabba 7
SMART W. - Il testamento spirituale di un economista . . . Laterza 7
SMITH A. - Trattato elementare di chimica organica. Vers. di C. Monte Martini . . . . . Sten 10
SOAVE F. - Novelle morali . . . . Carrara 3
SOBRERO M. - La regina senza camicia . . . . . Vitagliano 2
— — Violetta di Parma . . . . . Vitagliano 2
SOCCI E. - Umili eroi della Patria e dell'Umanità . . . . . Bemporad 18
SOCIALISTI (I) russi, contro il bolscevismo . . . . . Ferrari 2
SOCIETÀ di storia patria per la Sicilia orientale. Miscellanea di studi sicilioti ed italioti in onore di Paolo Orsi . . . . . Giannotta V. 3
SOFFICI A. - Arlecchino . . . . . Vallecchi 6-14
— — Arthur Rimbaud . . . . . Vallecchi 14
— — Chimismi lirici . . . . . Vallecchi 15
— — Cubismo e futurismo . . . . Vallecchi 15
— — Giornale di bordo . . . . . Vallecchi 6-14
— — Kobilek . . . . . Vallecchi 14-16
— — La giostra dei sensi . . . . Vallecchi 6-14
— — La ritirata del Friuli . . . . Vallecchi 14-16
— — Lemmonio Boreo . . . . . Vallecchi 1-14
— — Principio di una estetica futurista . . . . . Vallecchi 15
— — Rete mediterranea . . . . . Vallecchi 15
— — Scoperte e massacri . . . . . Vallecchi 14
— — Statue e fantocci . . . . . Vallecchi 14
— — vedi: ARIOSTO L. - Elegie, sonetti e canzoni . . . . . Carabba 1
— — vedi: CECOF A. - Le tre sorelle . . . . . Carabba 3
— — vedi: FOSCOLO U. - Il tomo dell'Io . . . . . Carabba 5
SOFFITTI ED AFFRESCHI dal XVI al XVIII secolo . . . . . Crudo 8
SOFFITTI E FREGI MODERNI . . Crudo 8
SOFFRÈ F. - Ultime foglie . . . . Ausonia 2
SOFOCLE - Antigone. A cura di H. Montesi e di N. Festa . . . . . Ausonia 1
— — Edipo a Colono. A cura di H. Montesi e N. Festa . . . . . Ausonia 1
— — Edipo Re. A cura di H. Montesi e N. Festa . . . . . Ausonia 1
— — Edipo Re. A cura di N. Festa Ausonia 5
— — Filottete. A cura di H. Montesi e di N. Festa . . . . . Ausonia 1
— — Le Trachinie . . . . . Ausonia 1
SOLA G. vedi: TINOZZI D. - Minois iudicium . . . . . Ausonia 1
SOLARO A. - Studio microscopico e chimico . . . . . Hoepli 29 r
SOLDANI G. - Agronomia moderna Hoepli 16
— — Igiene rurale . . . . . Ottavi 7
SOLDANI V. - Andrea del Sarto . . Bemporad 9
— — La settimana biricchina . . . Bemporad 18
SOLDATI B. - Il Collegio Mamertino e le origini del teatro gesuitico. Con la pubblicazione della « Giuditta » del P. Tuccio . . . . Chiantore 8
SOLER E. - Seconda campagna con la bilancia di Eotvos nei dintorni di Padova . . . . . Ist. Gg. Mil. 16
SOLERI E. - La elettricità all'esposizione internazionale di Torino 1911 . . . . . Lattes 10
SOLERIO G. P. - Rivoluz. francese Hoepli 99
SOLERTI A. - Musica, ballo e drammatica alla corte Medicea di Firenze . . . . . Bemporad 13
— — Vita di Francesco Petrarca . . Bemporad 29
— — Vita di Torquato Tasso. Volumi 3 . . . . . Chiantore 8
— — vedi: CAMPORI G. e SOLERTI A. - Luigi, Lucrezia e Leonora d'Este . . . . . Chiantore 4
— — vedi: DE NOLHAC P. e SOLERTI A. - Il viaggio in Italia di Enrico III Re di Francia . . . . Sten 7
— — vedi: FANTONI G. - Le odi Chiantore 4-5
SOLI G. - Didattica . . . . . Hoepli 42
SOLMI A. - L'Adriatico ed il problema nazionale . . . . . Voce 10
— — vedi: ORIANI ALFREDO - Numero unico . . . . . Voce 10
SOLMI E. - Le fonti dei manoscritti di Leonardo Da Vinci . . . . . Chiantore 8
— — vedi: GIOBERTI V. - Meditazioni filosofiche inedite . . . . Barbera 5
SOLMI V. - Leonardo . . . . . Barbera 11
SOLOMOS D. vedi: BRIGHENTI E. - Conversazione italiana neo ellenica . . . . . Hoepli 37
SOLVEIGS C. - A l'ombre de la coupole de saint Pierre de Rome Ausonia 3
SOMARE E. - Canti del mattino . . Sonzogno 8
— — vedi: LIBRO (il) dei trattati . Primato 4
— — vedi: NOVELLIERI ITALIANI Primato 4
SOMBART W. - Socialismo e movimento sociale del secolo XIX . . Sandron 6
SOMMA U. - La stima dei terreni a culture arboree . . . . . Laterza 7
SOMMI PICENARDI G. - L'aspirante incognito . . . . . Bemporad 8
SONBEN G. - Estet. del dogma cristiano . . . . . Giuntini 6
SONETTI BURLESCHI e realistici dei primi due secoli. A cura di A. F. Massera. Voll. 2 . . . . . Laterza 3
SONNINO S. - « Lectura Dantis » Il canto VI del Paradiso . . . . . Sansoni 14
SORBELLI A. vedi: INVENTARI dei manoscritti delle biblioteche d'Italia . . . . . Olschki 2
SORDELLI F. - Atlante entomologico . . . . . Hoepli 21 r
— — Atlante zoologico. Voll. 3 . . Hoepli 21 r
SORDINI LANFRANCHI F. M. vedi: BECQUER G. AD. - Leggende spagnole . . . . . Carabba 8
SOREL G. - Insegnamenti socialisti dell'economia contemporanea . . Sandron 6
— — La religione d'oggi. Trad. di A. Lanzillo . . . . . Carabba 5
— — Le illusioni del progresso . . Sandron 6
— — Saggi di critica del maxismo . Sandron 6
SORESI G. - La marcita lombarda Ottavi 7
SORESINA A. - Monogrammi moderni . . . . . Hoepli 83
SORGE G. - Mussomeli dall'origine alla abolizione della feudalità . . Giannotta V. 4
SORRISO IN FAMIGLIA - Almanacco . . . . . Lega 4
SOSTER A. - Tecnica delle autopsie Litotipo 3
SOTER - Giosuè Borsi e il Cardinale Maffi . . . . . Bilychnis 8
SOTTILE A. - Nature giuridiche . Giannotta V. 2
SOUVESTRE E. - Il mondo visto dal mio abbaino. Trad. di A. M. Leonardi . . . . . Vallardi 8
SPADARO G. vedi: LERMONTOFF M. - Il demone . . . . . Ausonia 1
— — vedi: TINOZZI D. - Minois iudicium . . . . . Ausonia 1

SPADINI A. - Sedici riproduzioni di quadri e disegni. Pref. di U. Oietti . . . . . Voce 16
SPADONI D - Sette, cospirazioni e cospiratori nello Stato Pontificio Sten 9
SPAGNOTTI P. - Verbi greci . . . Hoepli 113
— — vedi: TASSO T. - La Gerusalemme liberata . . . . . Hoepli 3 r
SPAINI A. vedi: GOETHE W. - Le esperienze di Wilhelm Meister . . Laterza 7
— — vedi: NOVELLIERI TEDESCHI Primato 4
SPALDING J. L. - L'educazione: mezzi e fine . . . . . Giuntini 6
SPALLICCI A. - La caveja . . . . Formiggini 4
SPAMPANATO V. vedi: DELLA PORTA G B. - Le commedie . . . Laterza 3
— — vedi: GIORDANO BRUNO - Candelaio . . . . . Laterza 6
SPAMPANI G. - Coltura montana Hoepli 35
SPATARO D. - Fognat. cittadina . Hoepli 54
— — Trattato teorico pratico di idromeccanica. Voll. 4 . . . . . Hoepli 26 r
SPAVENTA B. - La filosofia italiana nelle sue relazioni con la filosofia europea . . . . . Laterza 5
— — La libertà d'insegnamento. Introd. di G. Gentile . . . . . Vallecchi 15-5
— — Logica e metafisica. A cura di G. Gentile . . . . . Laterza 5
SPAVENTA S. - La politica della destra. A cura di B. Croce . . . Laterza 5
SPAVENTA FILIPPI S. - Peter Pan e Wendy . . . . . Bemporad 22
— — Carlo Dickens . . . . . Formiggini 1
— — vedi: DICKENS C. - La bottega dell'antiquario . . . . . Battistelli 2
— — vedi: DICKENS C. - Oliviero Twist . . . . . Battistelli 2
SPEDALIERI N. - I diritti dell'uomo. A cura e con pref. di G. Cimbali . . . . . Sten 9
SPENCER H - I primi principii . Bocca 4
— — Istituzioni cerimoniali . . . Sandron 6
— — Istituzioni domestiche . . . . Sandron 6
SPERANDEO P. G. - Lingua russa Hoepli 72
SPERANI B. - Macchia d'oro . . . Giannotta N.6 7
— — Nel turbine della vita . . . . Battistelli 3
— — Ricordi della mia infanzia in Dalmazia . . . . . Vallardi 6
— — Tragedia di una coscienza . . Battistelli 3
SPERONI S. - Dialogo delle lingne e dialogo della rettorica. A cura di G. De Robertis . . . . . Carabba 1
SPICA P. - Chimica bromatologica Litotipo 3
SPICILEGIO VATICANO di documenti inediti e rari a cura di F. Ballerini, I. Carini, S. Cozzo e G. Palmieri . . . . . Chiantore 8
SPINAZZOLA V. - Gli avvenimenti del 1799 in Napoli, da nuove ricerche e documenti inediti dal Museo nazionale di S. Martino . Pierro 5
— — L'arte di Dante . . . . . Ricciardi 8
SPINEDI S. - Lezioni di computisteria . . . . . Lattes 8-16
— — Principi di ragioneria generale . . . . . Lattes 8-16
SPINELLI M. - Manuale di terapia medica ginecologica e di piccola chirurgia vaginale . . . . . Idelson 1
SPINELLI N. - English bookkeping, practice and commercial correspondence . . . . . Lattes 16
— — Lezioni di terminologia giuridica, economica e finanziaria inglese . . . . . Lattes 11
SPINETTI C. e TARSIA L. - Anatomia chirurgica (medicina operatoria) . . . . . Idelson 4
SPINOZA B. - Dio. A cura di N. Checchia . . . . . Carabba 6
— — Ethica. A cura di G. Gentile Laterza 6
— — Tractatus politicus. A cura di A. Meozzi . . . . . Carabba 6
SPIR A. - Religione. Trad. di O. Campa . . . . . Carabba 5
— — Saggi di filosofia critica. Introd. di P. Martinelli . . . . . Voce 14
SPIRITO M. - Il pragmatismo nella filosofia contemporanea . . . . . Vallecchi 15

SPITZER L. - Lexikalisches aus dem katalanischen und den ubrigen ibero-romanischen sprachen . Olschki 9
SPYRI G. - Dalle montagne della Svizzera . . . . . Hoepli 5 r
SQUILLACE F. - Dizionario di sociologia . . . . . Sandron 6
— — La base economica della questione meridionale . . . . . Sandron 6
— — La moda . . . . . Sandron 7
— — vedi: DEMOLINS E. e SQUILLACE F. - Il popolo meridionale Sandron 6
SRAFFA A. - Il fallimento delle società commerciali . . . . . Cammelli 8
— — La liquidazione delle società commerciali . . . . . Cammelli 8
— — Studi di diritto commerciale Cammelli 8
STAFENDA P. - Calendinaggio . . Bemporad 8
STAFFETTI C. vedi: ANDREIEFF L. - Colloquio notturno . . . . . Estr. Or. 3
— — vedi: ANDREIEFF L. - Quello che prende gli schiaffi . . . . . Estr. Or. 3
STAHL - L'amore e la gelosia . . Lib. Ed. Mod. 1
STALL S. - Quel che il giovane marito deve sapere. Trad. di M. Nesi e introd. di P. Foà . . . . Sten 4
— — Quello che il giovanotto deve sapere. Trad. di M. Nesi e introd. di P. Foà . . . . . Sten 4
— — Quel che l'uomo di 45 anni deve sapere. Trad. di M. Nesi e introd. di F. Foà . . . . . Sten 4
— — Quella che il ragazzo deve sapere. Trad. di E. Codignola e introd. di P. Foà . . . . . Sten 4
STAMPA G. e FRANCO V. - Rime. A cura di Abdelkader-Salza A. . Laterza 3
STAMPINI E. - Il codice torinese di Lucano . . . . . Chiantore 8
— — Miscellanea di studi critici . Lattes 4
— — Nel mondo latino . . . . . Bocca 4
— — Ovidio maestro e poeta di abbigliamento muliebre . . . . . Lattes 4
— — vedi: RIVISTA di filologia e di istruzione classica . . . . . Chiantore 2
STANCANELLI G.- Compendio di terapia delle malattie sifilitiche e della pelle . . . . . Idelson 1
STANGA I. - Una gita in Eritrea . Cogliati 1
— — Suinicoltura . . . . . Hoepli 107
STANLEY H. M. - Come divenni esploratore. Trad. di A. Marchi . Hoepli 14 r
— — I miei compagni negri. Trad. di A. Marchi . . . . . Vallardi 6
STARKENBURG H. - La miseria sessuale dei nostri tempi . . . . Sandron 6-14
STAURENGHI C. - L'Ospedale maggiore di Milano e i suoi antichi sepolcri . . . . . Hoepli 19r
STAURENGHI CONSIGLIO V. - Un falso amico . . . . . Vallardi 7
STAZIONE sperimentale di batteriologia agraria di Crema. Volumi 2 . . . . . Hoepli 28r 29r
STECCHETTI L. - In bicicletta . . Giannotta N. 6
STECCHI R. - Chirurgia operatoria Hoepli 32
STEFANI A. - Fisiologia umana . Litotipo 3
STEINER C. - « Lectura Dantis » Paradiso XIV . . . . . Sansoni 12
STEINER L. - Una storiellina. L'orologio d'oro . . . . . Bemporad 23
STEINER R. - Il cristianesimo quale fatto mistico. Trad. di V. Wollisch. Intr. di E. Schurè . . . . Bemporad 13
— — Il mondo di Goethe . . . . . Voce 14
— — I punti essenziali della questione sociale . . . . . Bocca 4
— — La filosofia della libertà. Trad. di U. Tommasini . . . . . Laterza 5
STELLA M. - Arabeschi . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
STELLA S. - Rapporti giuridici nascenti dalla revoca del fallimento Giannotta N. 6
STENDHAL - La certosa di Parma Sandron 10
— — L'amore . . . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Roma . . . . . Sten 16
STENGEL E. vedi: RIVISTA di filologia romanza . . . . . Chiantore 5
STENO F. - Così mi pare . . . . . Lib. Ed. Mod. 2
— — Una notte d'estate . . . . . Vitagliano 2

STERZI M. - Elementi di letteratura italiana. Manuale di storia letteraria e antologia . . . . . Sandron 14
STEVENSON L. R. - Il club dei suicidi . . . . . Carra 7
— — Il diamante del Rajà . . . . Carra 7
— — Il mistero del naufrago . . . Carra 7
— — Le nuove notti arabe. Il diamante del Rajà. Trad. di C. Linati . . . . . Voce 2
STIAVELLI G. - Antonio Guadagnoli e la Toscana dei suoi tempi Sten 9
STIRNER M. - L'unico. Introd. di E. Zoppoli . . . . . Bocca 4
STOCCHI G. - Aulo Gabinio e i suoi processi . . . . . Chiantore 8
STOFFLER E. - Mattoni e pietre di sabbia . . . . . Hoepli 78
STOPPANI A. - Che cosa è un vulcano . . . . . Cogliati 4
— — Geografia fisica . . . . . Hoepli 58
— — Geologia . . . . . Hoepli 58
— — Il bel paese . . . . . Cogliati 3
— — I primi anni di Alessandro Manzoni . . . . . Cogliati 4
— — Prealpi Bergamasche . . . . Hoepli 93
STOPPANI P - Come d'autunno . Cogliati 4
— — Dal Nilo al Giordano . . . . Cogliati 4
STOPPATO L. - Fonologia italiana Hoepli 55
STOPPOLONE A. - Leone Tolstoi educatore . . . . . Sandron 7
STORCH C. - Storia della letteratura tedesca. Trad. di G. Lesca Chiantore 8
STORIA del diritto Romano e appendice . . . . . Litotipo 2
STORIA della musica Italiana e annesso dizionario della musica e dei musicisti italiani. Voll. 25 . . Primato 1-2-3
STORIA illustrata della guerra d'Italia. Voll. 24 . . . . . Ist. Ed. Ital. 6-7
STORIA illustrata della guerra mondiale. Voll. 11 . . . . . Ist. Ed. Ital. 5-6
STORIE tragiche Italiane - A cura di E. Allodoli . . . . . Carabba 2
STORIELLE di bimbi allegri (Album per ragazzi) . . . . . Vallardi 2
STOWE E. B. - Uncle Tom's Cabin Bracciforti 2
STRADE ferrate e gallerie . . . . Litotipo 3
STRADE ordinarie . . . . . Litotipo 3
STRAFFORELLO G. - Alimentazione . . . . . Hoepli 16
— — I vecchi e l'arte di prolungare la vita . . . . . Giannotta N.6 7
— — Letteratura Americana . . . Hoepli 70
STRATICO' A. - Dell'educazione e dei sentimenti . . . . . Sandron 7
— — Estensioni e limiti del concetto di pedagogia . . . . . Sandron 7
— — La psicologia collettiva . . . Sandron 7
— — Letteratura Albanese . . . . Hoepli 70
— — Pedagogia sociale . . . . . Sandron 6
— — vedi: MORGANA A. - Pedagogia . . . . . Hoepli 90
STRINDBERG A. - Il padre . . . Lattes 2
STROPPINO G. - Apparecchi dei tessuti . . . . . Hoepli 109
— — Elementi di tessitura . . . . Lattes 8-16
— — Manualetto di tessitura . . . Lattes 6
— — Tessuti a garza . . . . . Lattes 6
STROHMENGER H. - Riscaldamento Hoepli 98
STROMILLO S. - Algebra . . . . Casella 1
— — Aritmetica . . . . . Casella 1
— — Geometria . . . . . Casella 1
STRONG E. - La scultura Romana. Trad. di G. Giannelli . . . . . Alinari 3
STRUCCHI A. - Cantiniere . . . . Hoepli 28
— — Decalogo del campagnolo, dell'operaio, dell'industriale, del commerciante e del consumatore italiano . . . . . Ottavi 7
— — Il vermouth di Torino . . . . Ottavi 7
— — I migliori vini d'Italia . . . Hoepli 114
STRUCCHI A. - Manuale del bottaio Hoepli 26
— — Vini bianchi. Il vino . . . . Hoepli 114
— — Vini spumanti . . . . . Ottavi 7
STUCCHI e sculture decorative . . Crudo 7
STUDI danteschi. A cura di M. Barbi. Voll. 4 . . . . . Sansoni 4
STUDI della scuola papirologica. Voll. 3 . . . . . Hoepli 19r
STUDI di filologia, filosofia e storia. A cura della R. Accademia scientifica letteraria di Milano . Hoepli 9r
STUDI di filologia romanza pubblicati da E. Monaci e C. De Lollis. Voll. 9 . . . . . Chiantore 8
STUDI giuridici in onore di Carlo Fadda per il 25° anno del suo insegnamento. Voll. 6 . . . . . Pierro 9
STUDI glottologici italiani, diretti da G. De Gregorio. Voll. 7 . . . . Chiantore 8
STUDI letterari e linguistici dedicati a P. Raina . . . . . Hoepli 9r
STUDI medievali diretti da F. Novati e R. Renier. Voll. 4 . . . . . Chiantore 8
STUPARICH C. - Cose e ombre di uno . . . . . Voce 5-15
— — La nazione czeca . . . . . Voce 11
— — vedi: KLEIST E. - Epistolario Carabba 7
STURZO L. - Dall'idea al fatto . . Ferrari 3
SUCHERT C. E. - La rivolta dei santi maledetti . . . . . Rassegna 2-4
SULLI M. - Voli e abissi . . . . . Cioffi 3
SUN vedi: LE FATE, i fantocci, le bambole . . . . . Soc. Ed. Part. 3
SUPERFICIE del Regno d'Italia valutata nel 1884. Fascicoli 4 . . Ist. G. Mil. 14
SUPINO C. - Il mercato monetario internazionale . . . . . Hoepli 32r
— — La borsa e il capitale improduttivo . . . . . Hoepli 32r
— — La navigazione dal punto di vista economico . . . . . Hoepli 32r
— — Principii di economia politica Pierro 8
SUPINO F. - Idrobiologia . . . . Hoepli 63
— — I pesci d'acqua dolce d'Italia Hoepli 21r-29r
— — Piscicoltura . . . . . Hoepli 92
— — vedi: GIARDINO zoologico (Il nuovo) . . . . . Hoepli 5r
SUPINO G. - Motori Diesel . . . . Hoepli 84
— — Motori Diesel marini e fissi. A cura di L. Barbieri . . . . . Hoepli 25r-84
SUPINO I. B. - Fra Angelico . . . Alinari 8
— — Giotto . . . . . Alinari 8
— — Il beato Angelico . . . . . Alinari 5
— — Il camposanto di Pisa . . . . Alinari 8
— — Le sculture delle porte di San Petronio in Bologna . . . . . Alinari 8
— — Les deux Lippi . . . . . Alinari 8
— — Sandro Botticelli . . . . . Formiggini 1
SUPINO R. - Chimica clinica . . . Hoepli 31
SWIFT G. - I viaggi di Gulliver. Riduzione di G. Fanciulli . . . . Bemporad 22
— — I viaggi di Gulliver . . . . . Formiggini 2
— — I viaggi di Gulliver . . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — I viaggi di Gulliver . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Libelli. Trad. di G. Prezzolini Carabba 5
— — Viaggi di Gulliver. A cura di L. De Marchi . . . . . Hoepli 5r
SWINSTEAD F. vedi. MATTHAY T. e SWINSTEAD F. - Le prime musiche del pianista . . . . . Sten 13
SYMONDS J. A. - Il rinascimento in Italia. Trad. di G. De La Feld Sten 9
SYRRET N. - La principessa del sogno . . . . . Sandron 8

T

TABANELLI N. - Codice del teatro Hoepli 34
TABARRIN M. vedi: D'AZEGLIO M. - I miei ricordi . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
TABELLA dell'ironha . . . . . Estr. Or. 4
TACCANI A. - Zucchero (Fabb. di) Hoepli 116
TACCHINARDI A. - Acustica musicale . . . . . Hoepli 15
— — Ritmica musicale . . . . . Hoepli 99
TACCHINI A. - Metrologia . . . . Hoepli 81
TACITO C. - Gli annali. Libro I e II. A cura di F. Ramorino . . . Sandron 13
— — Gli annali. Libro IV. A cura di M. Marchianò . . . . . Sandron 13
— — Gli annali. Libro XV e XVI. A cura di V. Ussani . . . . . Sandron 13
— — Il dialogo degli oratori. A cura di A. Manoni . . . . . Sandron 13
— — La Germania. A cura di C. Giarratano . . . . . Sandron 13

TADDEI M. - Scritti. Pref. di G. A. Borgese . . . . . Ricciardi 7
TADDEI P. - Archivista . . . . . Hoepli 20
TAGLIALATELA A. - Fu il Pascoli poeta Cristiano? . . . . . Bilychnis 7
— — Il sogno di venerdì Santo e il sogno di Pasqua . . . . . Bilychnis 7
— — L' insegnamento religioso secondo gli odierni pedagogisti italiani . . . . . Bilychnis 7
— — Morale e religione . . . . . Bilychnis 7
TAGLIALATELA e GARRETTO - Nuova Grammatica della liugua inglese . . . . . Perrella 4
TAGLIONI vedi: NAPOLEONE I° - Codice civile . . . . . Carrara 3
TAJANI F. - Le strade ferrate in Italia . . . . . Hoepli 106
— — La pittura italiana e il rinascimento. Trad. di F. Palazzi . . Primato 4
— — Viaggio in Italia. Trad. di P. Arcari . . . . . Carabba 4-5
TALAMO S. - L'inconscio dell'Harttmann e la coscienza . . . . . Giuntini 6
TALICE S. vedi: DANTE di S. M. il RE - La Commedia . . . . . Hoepli 6 r
TAMARO D. - Frutticoltura . . . Hoepli 56
— — Gelsicoltura . . . . . Hoepli 58
— — Il calendario del frutticultore Ottavi 7
— — L' agricoltura nella Venezia Giulia . . . . . Ottavi 7
— — La potatura degli alberi ornamentali . . . . . Ottavi 7
— — La potatura delle rose . . . . Ottavi 7
— — L'uva da tavola . . . . . Ottavi 7
— — Orticoltura . . . . . Hoepli 88
— — Perchè il pesco non produce . Ottavi 7
— — Pero, melo, pesco . . . . . Ottavi 7
— — Scelta animali bovini . . . . Ottavi 7
— — Trattato completo di agricoltura . . . . . Hoepli 29 r
— — Trattato di frutticoltura . . . Hoepli 29 r
— — Uve da tavola . . . . . Hoepli 113
— — vedi: OTTAVI G. - Viticultura Hoepli 115
TAMASSIA N. - Diritto ecclesiastico . . . . . Litotipo 2
— — Storia del diritto Italiano . . Litotipo 2
— — La famiglia Italiana nei secoli XV e XVI . . . . . Sandron 5
TAMBARO F. - Il diritto costituzionale Italiano . . . . . Hoepli 32 r
TAMBARO G. - L'episodio di Guido da Montefeltro nell'inferno Dantesco . . . . . Sandron 2
— — Le incompatibilità parlamentari . . . . . Sandron 6
TAMBURINI G. vedi: ERNST E. - Il dovere dei genitori . . . . . Solco 4
— — vedi: KORNIG L. G. - L'igiene della castità . . . . . Bocca 3
TAMI F. - Nautica stimata . . . . Hoepli 85
TAMILIA D vedi: CICERONE - Filippica II . . . . . Sandron 13
TAMMEO G. - La prostituzione . . Sten 16
— — La statistica . . . . . Sten 16
TAMPERINI G. - Zootecnica . . . Hoepli 116
TANFANI L. - Il fine dell'educazione nella scuola dei gesuiti . . . . Bilychnis 7
TANFANI R. - Il forte delle gazzelle . . . . . Vallardi 6
— — Monte Savello . . . . . Carra 7
TANGORRA V. - La teoria degli eccessi di produzione in Gianmaria Ortes . . . . . Sandron 6
TANI G. - Le chiese di Roma . . . Celanza 6
TANTURRI D. - Formulario medico ragionato di pratica oto-rino-laringoiatrica . . . . . Idelson 1
TAORMINA G. - Ranieri e Leopardi Sandron 7
TARAMELLI A. - Prealpi Bergamasche . . . . . Hoepli 93
TARAMELLI T. e BALLIO V. - Geografia e geologia dell'Africa . . . Hoepli 14r
TARLA L. - A fior d'anima . . . Bemporad 9
TARCHIANI N. - Raffaello, le loggie . . . . . Alinari 5
— — Raffaello, le madonne . . . . Alinari 5
— — Raffaello, le stanze . . . . . Alinari 5
— — Raffaello, ritratti e dipinti vari . . . . . Alinari 5
TARCHIANI N. vedi: VASARI G. Le vite . . . . . Sansoni 16
TARGIONI TOZZETTI G. - « Lectura Dantis ». Inferno XXII . . . Sansoni 11
TARI A. - Saggi di estetica e metafisica. A cura di B. Croce . . . . Laterza 5
TARIFFA dei dazi doganali del regno d'Italia . . . . . Hoepli 32 r
TARINO P. - Maria Vergine . . . . Giuntini 6
TAROZZI G - G. G. Rousseau . . . Formiggini 1
— — Il contenuto morale della libertà nel nostro tempo . . . . . Formiggini 3
— — La varietà infinita dei fatti e la libertà morale . . . . . Sandron 7
— — La vita e il pensiero di Luigi Ferri . . . . . Sandron 6
— — « Lectura Dantis ». Purgatorio XVIII . . . . . Sansoni 12
TARRA G. - Cent'una storielle . . Carrara 3
— — Serate liete . . . . . Cogliati 3
TARSIA L. vedi: SPINETTI C. - Anatomia chirurgica (medicina operatoria) . . . . . Idelson 4
TARTUFARI C. - Ebe . . . . . Sandron 8
— — Il Dio nero . . . . . Bemporad 15
TARTUFARI L. - Il codice di commercio Italiano, commentato. Volume I, Parte II . . . . . Sten 12
TARUSCHIO L. - Come si diventa scrittore . . . . . Soc. Ed. Part. 2
TASCHETTA G. - Aritmetica pratica Pierro 8
— — Nozioni d'algebra . . . . . Pierro 8
— — Nozioni di geometria intuitiva e rudimenti di disegno geometrico Pierro 8
TASSO T. - Aminta . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — De l'amore e de la gelosia . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Epistolario. A cura di S. Slataper. Voll. 2 . . . . . Carabba 1
— — Gerusalemme liberata. (Ediz. Vade-Mecum) . . . . . Barbera 12
— — I dialoghi amorosi. A cura di N. Belletti . . . . . Carabba 2
— — La Gerusalemme liberata . . Barbera 2 d-3
— — La Gerusalemme liberata. Con note di Latini . . . . . Carrara 1-3
— — La Gerusalemme liberata. A cura di P. Spagnotti e pref. di M. Scherillo . . . . . Hoepli 3 r
— — La Gerusalemme liberata. Prefaz. di U. Foscolo . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
— — La Gerusalemme liberata. Con pref. e note di D. Galeazzi . . . Morano 4
— — L'Aminta e il Torrismondo. Pref. di C. L. Sismondi . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
TASSONI A. - La secchia rapita. A cura di G. Nascimbeni . . . . . Carabba 2
— — La secchia rapita . . . . . Formiggini 2
— — La secchia rapita. Pref. di G. Carducci . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — Paragone degli ingegni antichi e moderni. A cura di M. Recchi. Voll. 2 . . . . . Carabba 6
TASSONI E. - Igiene e medicina popolare . . . . . Marescalchi 1
TAURISANO I. vedi: SANTA CATERINA DA SIENA - Preghiere ed elevazione . . . . . Ferrari 7
TAURO DE TINTIS G. - Post fata . Giannotta V. 1
TAVOLA dei disegni convenzionali in uso presso l'Istituto Geografico Militare . . . . . Ist. G. Mil. 10
TAVOLE per calcolare le differenze di livello nelle levate topografiche . . . . . Ist. G. Mil. 11
— — riduzioni pesi e misure . . . Soc. Ed. Part. 1
TCHILEFF N. vedi: PUSCHKIN - La figlia del capitano . . . . . Carabba 3
TEA E. - Paolo Veronese . . . . . Alinari 5
TECCHIO G. - Brevi nozioni di letteratura. Voll. 2 . . . . . Sandron 14
— — Letteratura. Voll. 2 . . . . . Sandron 14
TEDESCHI S. - Studi filosofici . . . Formiggini 3
TEGANI U. - L'uomo nudo . . . . Sonzogno 5
TEGNER E. - La saga di Frithiof Bemporad 8
TEJA - Caricature. Con studio di De Amicis . . . . . Sten 16
TELESIO B. - De rerum natura. Voll. 2 . . . . . Formiggini 3
TELONI B. - Letteratura assira . . Hoepli 70

TEMPIO (Il) Malatestiano di Rimini - (Coll. L'Italia Monumentale) Alinari 7
TENCHINI L. - Cervelli di delinquenti . . . . . Battei 4
— — Corso di embriogenesi . . . . Battei 4
— — Sulla cresta frontale dei criminali e dei normali . . . . . Battei 4
TENENTE X - Generale Diaz . . . Vallecchi 15
TENNERONI A. - Inizii di antiche poesie italiane religiose e morali con prospetto dei codici che le contengono e introduzione alle Laudi Spirituali . . . . . Olschki 9
TENNYSON A. - In memoriam. A cura di U. Norsa . . . . . Carabba 7
TENTORI T. - I sermoni oraziani . Bemporad 13
— — Le liriche oraziane . . . . . Bemporad 13
— — vedi: CICERONE - Il processo di Verre-IV . . . . . Sandron 13
TEPPA D. - Paghe (Pront. conteggi) Hoepli 89
TERESAH - Allegretto, ma non troppo . . . . . Sonzogno 4
— — Al « Piccolo Parigi » . . . . . Belforte 1
— — Canzoncine . . . . . Bemporad 16-26
— — Come Orsetta incontrò fortuna . . . . . Bemporad 16-26
— — Essi, e noi . . . . . Bemporad 10
— — Il libro di Titania . . . . . Bemporad 5
— — Il Natale di Benno Claus . . Bemporad 16-26
— — Il romanzo di Pasqualino . . Bemporad 16-26
— — I racconti di sorella Orsetta . Bemporad 16-26
— — La ghirlandetta . . . . . Bemporad 18-26
— — La piccola dama . . . . . Mondadori 1
— — La Regina degli usignoli . . . Bemporad 18-26
— — L'ombra sul muro . . . . . Bemporad 5
— — Rigoletto . . . . . Bemporad 5
— — Soldati e marinai . . . . . Bemporad 8-26
TERESAH e GRAY - I racconti della foresta e del mare . . . . . Bemporad 16-26
TERMINI F. A. - Affetti sereni . . Sandron 8
TERRACCIANO A. - Lo sviluppo delle forme ed i rapporti sociali nella vita delle piante . . . . . Sandron 4
— — vedi: SCHMEIL O. e TERRACCIANO A. - Elementi di botanica Sandron 15
— — vedi: SCHMEIL O. e TERRACCIANO A. - Anatomia, fisiologia e classificazione delle piante . . . Sandron 15
TERZAGHI N. - Fabula. Vol. I . . Sandron 7
— — L'educazione in Grecia . . . . Sandron 4
— — Miti e leggende del mondo greco-romano . . . . . Sandron 8-14-16
— — vedi: ESCHILO - Il Prometeo liberato . . . . . Sandron 16
— — vedi: ESCHILO - Le supplici . Sandron 16
— — vedi: EURIPIDE - Elena . . . Sandron 16
— — vedi: PLAUTO - Il « Miles gloriosus » . . . . . Sandron 13
TESORETTO (Il) della poesia Italiana - Ediz. Vade-Mecum . . . . Barbera 12
TESTENA F. - I canti del carcere . Bemporad 9
TESTI di morale buddistica - I Dhammapada. II. Suttanipata III Itivuttaka. Trad. di P. E. Pavolini . . . . . Carabba 6
TESTI F. - Epidemie esotiche . . . Hoepli 50
TESTIMONIO (Il) - Rivista mensile Bilychnis 8
TESTONI A. - La ruota . . . . . Mondadori 8
TETI G. - Atlante geografico schematico. Fasc. 6 . . . . . Morano 2
TEVINI G. vedi: HEBBEL F. - Maria Maddalena . . . . . Carabba 3
THACKERAY W. - La rosa e l'anello . . . . . Bemporad 9
THEODOLI G. - Il crepuscolo dell'io . . . . . Atanor 2
THEURIET A. - Peccato mortale. . Soc. Ed. Part. 1
THEY G. - La locomotiva a vapore Vallardi 11
THOMAE S. - Summa contra Gentiles . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
— — Summa theologica. Voll. 6 . . Lib. Sc. Lett. 1
THOMPSON C F - Il culto della bellezza . . . . . Sandron 13
THOMPSON E. A. - Palcografia . . Hoepli 89
THOMPSON F. - Il veltro del cielo Bilychnis 8
THOMPSON L. - Elett. e materia . Hoepli 48
— — Il Trentino, la Venezia Giulia e la Dalmazia nel Risorgimento italiano . . . . . Caddeo 6
THOMPSON L. vedi: BALDING e THOMPSON L. - Volfango Goethe Bemporad 25
THORBURN A. - Chiudete gli occhi, bambini . . . . . Sandron 8
— — L'amico mio Papaverino . . . Sandron 8
THORPE E. - Storia della chimica. Introd. e note di R. Gittoni . . . Sten 10
THOUAR P. - Nuovi racconti offerti alla gioventù italiana. A cura di G. Rigutini . . . . . Bemporad 31
— — Raccontini morali . . . . . Bemporad 31
— — Raccontini storici e biografici . Bemporad 31
— — Raccontini vari . . . . . Bemporad 31
— — Racconti per fanciulli. A cura di G. Rigutini . . . . . Bemporad 31
— — Racconti per giovanetti. A cura di G. Rigutini . . . . . Bemporad 31
— — Racconti storici. Raccolti da P. Dazzi e G. Rigutini . . . . . Bemporad 31
— — Ricreazioni e lezioni per fanciulli . . . . . Bemporad 31
— — Una lezione venuta in tempo . Bemporad 31
THOVEZ E. - Il pastore, il gregge e la zampogna . . . . . Ricciardi 5
— — Il vangelo della pittura ed altre prose d'arte . . . . . Lattes 4
— — L'arco d'Ulisse . . . . . Ricciardi 1
— — vedi: AVONDO V. . . . . Celanza 4
TIBALDI T. - Serate valdostane illustrate . . . . . Lattes 4
TIBULLO - Elegie scelte. A cura di F. Ramorino . . . . . Sandron 13
TIBURZI A. - Forno elettrico . . . Hoepli 55
TIECH L. - Il cavaliere Barbableu. Trad. di G. Fornelli . . . . . Carabba 4
TIEPOLO G. B. - Testo di G. Fiocco Alinari 5
TIERI D. A. - Contributi recenti sull'oftalmia simpatica . . . . . Idelson 4
— — L'acutezza visiva nella tecnica di esame e nelle sue applicazioni Idelson 3
— — Le leggi diottriche dell'occhio umano nella norma e nei difetti . Idelson 3
— — Lesioni oculari simulate e procurate . . . . . Idelson 3
— — L'oftalmia simpatica nella pratica civile e militare . . . . . Idelson 3
TIGANI E. - Compendio metodico delle disposizioni per l'arma dei carabinieri reali . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
TILGHER A. - Filosofi antichi . . . Atanor 2
— — Il tempo e l'eternità . . . . . Bilychnis 8
— — La visione greca della vita . . Bilychnis 2
— — Voci del tempo . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
— — vedi: DESCARTES R. - Discorso sul metodo . . . . . Laterza 6
— — vedi: FICHTE G. A. - Dottrina della scienza . . . . . Laterza 6
TILLIER C. - Bellapianta e Cornelio . . . . . Formiggini 2
— — Mio zio Beniamino . . . . . Formiggini 2
TINCANI C. - Corso completo per l'insegnamento della lingua latina, avviamento dello studio del latino. Voll. 2 . . . . . Sandron 14
— — Esercizi latini. Voll. 5 . . . . Sandron 14
— — Grammatica elementare della lingua latina. Voll. 2 . . . . . Sandron 14
— — Nuova grammatica italiana . Sandron 14
— — Prime letture latine . . . . . Sandron 14
— — vedi: CESARE - I commentari della guerra civile . . . . . Sandron 13
— — vedi: CICERONE - L'orazione in difesa di Re Deiotaro . . . . Sandron 13
— — vedi: SALLUSTIO - La congiura di Catilina . . . . . Sandron 13
TINOZZI D. - Inno alla pace . . . Ausonia 1
— — Minois judicium ed altri carmi. Pref. di F. Vivona e G. Sola. Trad. di L. Illuminati . . . . . Ausonia 1
TINTI M. - Il Bronzino . . . . . Alinari 5
TIOLI L. - Acque minerali . . . . Hoepli 5
TIOLI L. e FASSINI S. - Temi di versione dall'italiano al latino . Lattes 16
TIRABOSCHI E. vedi: GUARINI G. B. - Il pastor fido . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
TIRANTY G. - La cinematografia e la legge . . . . . Bocca 4
TIRELLI U. - I protagonisti . . . Formiggini 4
TIRINNANZI F - Catilina . . . . . Vitagliano 3
TISCORNIA G. - Smacchiatura . . Hoepli 102

TISSI S. - L'ironia Leopardiana . . Vallecchi 15
TITTONI T. - Conflitti politici e riforme costituzionali . . . . . Laterza 7
TITY - Le quattro fiabe . . . . . Sandron 9
TIVARONI C. - Storia critica del risorgimento Italiano. Voll. 4 . Sten 9
TIVARONI J. - Compendio di scienze delle finanze . . . . . Laterza 7
— — I monopoli governativi del commercio . . . . . Laterza 7
— — Statistica . . . . . Litotipo 4
TOCCI V. - Il nostro piacere . . . Mondadori 1
TOCCI Z. - Io penso così . . . . Bemporad 13
TOCCO F. - « Lectura Dantis ». Purgatorio XXXII . . . . . Sansoni 12
— — Studi Kantiani . . . . . Sandron 5
TODARO F. - Economia e contabilità agraria . . . . . Marescalchi 2
— — Il miglioramento di razza nelle piante agrarie. . . . . Marescalchi 2
— — Lezioni d'agricoltura. Voll. 2 . Marescalchi 2
TOEPLITZ DE GRAND RY L. - Fulcieri Paolucci de' Calboli nelle lettere ad Alessandra . . . . . Eroica 6
— — La notte ha la sua via . . . Eroica 7
TOESCA P. - Affreschi decorativi Italiani . . . . . Hoepli 19 r
— La casa artistica Italiana . . Hoepli 19 r
— La pittura e la miniatura in Lombardia . . . . . Hoepli 19 r
TOFFANIN G. - La fine dell'umanesimo . . . . . Bocca 4
TOGLIA V. - Boschi di quercie e cespiti di rose . . . . . Bemporad 9
TOGNINI A. - Anatomia vegetale . Hoepli 18
TOGNOLI E. - Reattivi e reazioni . Hoepli 96
— — Vigilanza igienica sulle sostanze alimentari . . . . . Hoepli 114
TOJO DE RENA - Ragazzi italiani e ragazzi slavi nella Venezia Giulia . . . . . Bemporad 18
TOLDO P. - L'oeuvre de Moliere et sa fortune en Italie . . . . . Chiantore 8
TOLOLASOTZI M. - Sette cose necessarie . . . . . Carra 9
— — Tristi amori . . . . . Carra 9
TOLOSANI D. - Enimmistica . . . Hoepli 49
TOLSTOI L. - Amore e dovere . . . Lib. Ed. Mod. 1
— — Felicità domestica. Trad. di C. Rebora . . . . . Voce 2
— — Il gran peccato . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — L'angelo della morte . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Lotte politico sociali . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Parassiti sociali . . . . . Soc. Ed. Part. 3
— — Pensieri filosofici inediti . . . Voce 14
— — Sebastopoli . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — Storie. Riduzione a cura di A. Colombo . . . . . Bemporad 25
TOMA G. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
TOMASO D'AQUINO vedi: SAN TOMASO d'Aquino . . . . . Atanor 2
TOMASSATTI G. - Ponti in muratura . . . . . Litotipo 3
TOMBESI U. - Economia politica. Voll. 2 . . . . . Litotipo 4
— — Scienza delle finanze . . . . Litotipo 4
TOMELLINI L - Polizia gindiziaria Hoepli 92
TOMMASEO N. - La Dalmazia e l'Italia. A cura di N. Vaccalluzzo Solco 3
— — Prose. A cura di Aubel . . . . Caddeo 2
— — Prose. Pref. di A. Calza . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — Scritti di critica e di estetica. Pref. di A. Albertazzi . . . . . Ricciardi 7
— — Storia civile nella letteraria . Chiantore 8
— — Studi filosofici. A cura di A. Levasti . . . . . Carabba 7
— — vedi: CANTI popolari greci . Sandron 2
— — vedi: GROSSI T., SESTINI B. e TOMMASEO N. - Novelle in versi . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
— — vedi: MANZONI - I promessi sposi . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
TOMMASI G. - Alle madri d'Italia Giannotta V. 1
TOMMASI M. R. - Convers. Volapuk Hoepli 115
TOMMASI S. - Il naturalismo moderno. A cura di A. Anile . . . . Laterza 5
TOMMASINA C. - Corso di estimo . Sten 10
TOMMASINI O. - Scritti di storia e critica . . . . . Chiantore 8
TOMMASINI U. vedi: STEINER - La filosofia della libertà . . . . Laterza 5
TOMMASO DI GESU' vedi: DELLA ORAZIONE infusa . . . . . Giuntini 6
TONCELLI D. - La casa di S. Caterina da Siena . . . . . Giuntini 6
TONDELLI L. - Le Odi di Salomone. Pref. di A. Mercati . . . . . Ferrari 8
TONELLI L. - Il cotone. Filatura e tessitura . . . . . Vallardi 12
— — Il selfacting . . . . . Hoepli 101
— — La critica . . . . . Formiggini C
— — La critica letteraria italiana negli ultimi cinquant'anni . . . Laterza 5
— — La tragedia di Gabriele d'Annunzio . . . . . Sandron 7
— — L'evolnzione del teatro contemporaneo in Italia . . . . . Sandron 7
— — Meccanica tessile . . . . . Hoepli 29 r
TONELLI O. - Le riserve naturali della Russia in rapporto alle relazioni commerciali Italo-Russe . Ausonia 3
TONI A. vedi: GASPERINI F. - L'armonico pratico al cembalo . Primato 4
TONIAZZO G. - Storia antica (Grecia) . . . . . Hoepli 105
TONIOLO A. R. - Il Tirolo unità geografica? . . . . . Voce 5-12
TONIOLO G. - Le mie memorie religiose . . . . . Vita 4
— — Scritti scelti. A cura di F. Meda . . . . . Vita 4
TONIONI A. - La sapienza dei secoli . . . . . Vallardi 16
TONTA I. - Raggi Rontgen . . . . Hoepli 96
TONZIG C. - Igienista . . . . . Hoepli 64
TOPI S. - Nasi lunghi e musi lunghi . . . . . Sandron 8
— — vedi: VERGILIO - Ecloghe . . Sandron 13
TORDI D. vedi: VITTORIA COLONNA - Carteggio . . . . . Chiantore 8
— — Supplemento al carteggio . . Chiantore 8
TORINO - (Coll. l'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
TORRACA F. - Gli imitatori stranieri di F. Sannazzaro . . . . . Chiantore 8
— — « Lectura Dantis ». I precursori della « Divina Commedia » . Sansoni 13
— — « Lectura Dantis ». Purgatorio XXVI . . . . . Sansoni 12
— — « Lectura Dantis ». Inf. XXVII Sansoni 11
— — Studi Danteschi . . . . . Perrella 2
— — vedi: DE SANCTIS F. - La vita solitaria di G. Leopardi . . . Morano 1
— — vedi: SETTEMBRINI L. - Dialoghi . . . . . Morano 1
— — vedi: SETTEMBRINI L. - Epistolario . . . . . Morano 1
— — vedi: SETTEMBRINI L. - Pagine scelte . . . . . Morano 1
— — vedi: SETTEMBRINI L. - Ricordanze della mia vita . . . . Morano 1
— — vedi: SETTEMBRINI L. - Scritti inediti . . . . . Morano 1
TORRE A. - La filosofia e la preparazione degli insegnanti . . . Voce 15
TORRETTA L. - Giorgio Meredith, romanziere, pensatore, poeta . . Perrella 2
— — vedi: SETON THOMPSON E. - Animali eroi . . . . . Cogliati 3
— — vedi: SETON THOMPSON E. - L'orso del Tallac . . . . . Cogliati 3
TORSIELLO F. E. - Il tramonto delle baronie rosse . . . . . S. T. E. T. 10
TORTONESE M. - Storia del Belgio Lib. Ed. Mod. 2
TOSATTI T. - Giordano Bruno . . . Bilychnis 7
TOSCANA (La) alla fine del Granducato. Conferenze . . . . . Barbera 5
TOSCANELLI N. - Le origini italiche . . . . . Hoepli 9 r
TOSI E. - Manuale di caseificio . . Ottavi 7
TOSI V. - Economia industriale . . Hoepli 47
TOSO A. - Che cosa è l'acquedotto Pugliese . . . . . Laterza 8
TOSTI L. - La conciliazione fra l'Italia e il Papato. A cura di F. Quintavalle . . . . . Cogliati 3
TOTOMIANZ - Armenia economica . Formiggini 4

TOUCHET S. - Santa Giovanna d'Arco. Trad. di G. Antonelli Costaggini . . . . . Ferrari 7
TOUSSAINT F. - Il giardino delle carezze . . . . . Carra 8
TOZZI e BAZAN - L'artiglieria nella guerra campale . . . . . Lattes 12
TOZZI F. - Antichi scrittori Senesi Giuntini 2
— — Gli egoisti . . . . . Mondadori 1
— — L'amore . . . . . Vitagliano 2
— — Mascherate e strambotti della Congrega dei Rozzi di Siena . . . Giuntini 2
— — vedi: CATERINA (Santa) da Siena - Le cose più belle . . . . . Carabba 3
TRABALZA C. - Il dolce assenzio. Racconti e ricordi di vita civile . Bemporad 27
— — Inseg. dell'Italiano . . . . . Hoepli 66
— — « Lectura Dantis ». Purgatorio XXIII . . . . . Sansoni 12
— — Storia della grammatica Italiana . . . . . Hoepli 11 r
TRAMBUSTI A. - Igiene del lavoro Hoepli 63
TRATTATI d'amore del cinquecento. A cura di G. Zonta . . . . . Laterza 3
— — del cinquecento sulla donna - A cura di G. Zonta . . . . . Laterza 3
TRATTATO di pace con l'Austria . Formiggini 4
— — (II) di Rapallo nei commenti della stampa . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
TRAVERSI C. A. - Prima del concerto . . . . . Mondadori 7
TREADWELL F. P. - Tab. di analisi . . . . . Hoepli 105
TREITSHKE E. - Cavour. Trad. di G. Cecchini . . . . . Voce 12
— — La Francia dal primo Impero al 1871. Voll. 2 . . . . . Laterza 5
— — La politica. Trad. di E. Ruta. Voll. 4 . . . . . Laterza 5
TREMISOT G. - Ricordi di un ippopotamo. L'automobile incantato . . . . . Bemporad 16
TRENTIN G. - Frutticoltura . . . Ottavi 7
— — Il gelso . . . . . Ottavi 7
— — Il pero a vaso . . . . . Ottavi 7
— — La coltivazione del gelso . . . Ottavi 7
— — La pellagra . . . . . Ottavi 7
— — La vite a raggi . . . . . Ottavi 7
— — Orticultura . . . . . Ottavi 7
TRENTO - (Coll. L'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
TRESPIOL G. - Scienze giuridiche . Hoepli 100
— — Usi mercantili . . . . . Hoepli 112
TREVES C. - Come ho veduto la guerra . . . . . Rassegna 2
— — vedi: COLOMBINO E. - La tragedia rivoluzionaria in Europa . Bemporad 6
TREVES E. - Frate Francesco . . . Battistelli 3
TREVISANI G. - Pollicoltura . . . Hoepli 93
TRIA E. vedi: ALIGHIERI D. - La Divina commedia . . . . . Morano 4
TRIACA F. - Istituzione di diritto positivo. A cura di E. A. Porro . Hoepli 32 r
— — F. - Araldica (Gramm.) Hoepli 19
TRIANGOLAZIONE nuova della Sicilia . . . . . Ist. G. Mil. 11
TRICANI E. - Il sistema monistico dell'universo . . . . . Giannotta V. 2
— — I presupposti del diritto internazionale . . . . . Giannotta V. 2
— — I principi primi del diritto . . Giannotta V. 2
— — La forma sociale primitiva . Giannotta V. 2
— — Le fasi storiche . . . . . Giannotta V. 2
TRICONI E. - Medicatura antisettica . . . . . Hoepli 80
TRIESTE - (Coll. L'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
TRILUSSA - A tozzi e bocconi . . Carra 10
— — La vispa Teresa . . . . . Carra 12
TRIMEGISTO E. - Il Pimandro . . Atanor 2
TRINCHERA P. - Vocabolario universale della lingua Italiana . . Cavara 3
TRINGALI S. - Dizionario legale . . Hoepli 46
TRIPOLI - Rilievi al 25000 della Città e suoi dintorni, in 4 fogli . . Ist. G. Mil. 6
TRIPPUTI N. - Elementi di computisteria e ragioneria . . . . . Casella 1
TRIULZI BELGIOIOSO C. - L'Italia e la rivoluzione Italiana . . . . Sandron 4
TRIVERIO C. - Dizionario dei comuni . . . . . Hoepli 45
TRIVERIO C. - Le colonie italiane Hoepli 35
— — La ragione e la guerra . . . Bilychnis 7
TRIVERO C. - Classificazione di scienze . . . . . Hoepli 33
TROIANO P. R. - Classificazioni delle scienze sociali e politiche . Pierro 8
— — Dottrine morali di Protagora e Aristotele . . . . . Pierro 8
— — Etica. Questioni preliminari . Pierro 8
— — Idee morali ed economiche di Esiodo . . . . . Pierro 8
— — La storia come scienza sociale Pierro 8
— — Partizione aristotelica della filosofia . . . . . Pierro 8
TROILO E. - Bernardino Telesio . Formiggini 1
— — Figure e studi . . . . . Formiggini 4
— — G. Bruno . . . . . Formiggini 1
— — La conflagrazione . . . . . Formiggini 3
— — Pagine scelte di R. Ardigò . . Formiggini 3
TROMBETTA E. - Formulario ragionato di oculistica . . . . . Lattes 6-11
— — Medicina d'urgenza . . . . . Hoepli 80
— — Medicina legale militare . . . Hoepli 80
TROMBETTA S. - Coltivazione e commercio degli agrumi . . . . Ottavi 7
TRONCI A. - Le operazioni e la materia di borsa . . . . . Sten 16
TRONCONI C. - Vademecum dello studente di latino . . . . . Lattes 16
TROPEA B. - La cultura e l'industria delle palme . . . . . Ottavi 7
TROPEA C. - Coltivazione del cotone . . . . . Hoepli 40
TROPEANO - La fine dell'America . Soc. Ed. Part. 2
TROTZKI L. - Il fallimento della seconda Internazionale. Pref. di E. Martire . . . . . Solco 2
— — L'esercito rosso. Pref. di E. Martire . . . . . Solco 2
TROUBETZKOI E. - L'utopia bolscevica ed il movimento religioso in Russia . . . . . Bilychnis 8
TROVATO A. - Consigli pedagogici didattici ad una giovane maestra Giannotta V. 2
TRUFFI F. - Merceologia. Combustibili . . . . . Litotipo 4
— — Merceologia: Materie oleose. Complementi . . . . . Litotipo 4
— — Merceologia: Materie oleose. Parte generale . . . . . Litotipo 4
— — Merceologia: Prodotti chimici-organici . . . . . Litotipo 4
TUCCARI F. - Fotominiatura . . . Hoepli 56
— — F - Caseificio meridionale . Ottavi 7
— — Il mulo . . . . . Ottavi 7
TUCCI G. - A proposito dei rapporti fra cristianesimo e buddismo . . . . . Bilychnis 8
— — vedi: RAJACEKHARA - Karpuramanjari . . . . . Solco 4
TUCCI P. - Il cristianesimo e la storia . . . . . Bilychnis 7
— — La guerra e la pace nel pensiero di Lutero . . . . . Bilychnis 8
— — La guerra nelle grandi parole di Gesù . . . . . Bilychnis 7
TUCCIO P. - Giuditta vedi: SOLDATI B. - Il collegio mamertino . Chiantore 8
TUMIATI D. - L'amorosa follia . . Bemporad 5
TURATI F. vedi: NOFRI G. e POZZANI F. - La Russia com'è . . . Bemporad 6
TURAZZA G. - Elementi di costruzioni idrauliche . . . . . Litotipo 3
— — Elementi di costruzioni idrauliche (Fondazioni) . . . . . Litotipo 3
TURCHI N. - Nella Lituania indipendente . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
TURGHENIEFF - Acque di primavera . . . . . Soc. Ed. Part. 3
TURIELLO P. - Il secolo XIX . . . Sandron 6
TURRI V. - Dante . . . . . Barbera 2d 5-7
— — « Lectura Dantis ». Infer. XXI Sansoni 11
— — «Lectura Dantis». L'Italia nel libro di Dante . . . . . Sansoni 14
— — Machiavelli . . . . . Barbera 11
— — vedi: CARO A. - Opere . . . Laterza 3
TUTINO M. vedi: PUSCHKIN - La figlia del capitano . . . . . Carabba 3
TUZII M. - Voci della mia terra . Carra 5

TWAIN M. - Il biglietto da 25.000.000 Trad. di M. Calò . . . . . Bemporad 22
— — Le avventure di Huckleberry Finn. Voll. 2 . . . . . Bemporad 22
— — Principe e mendicante . . . . Ist. Ed. Ital. 4
— — Tom Sawyer . . . . . Bemporad 22
— — Tom Sawyer aeronauta . . . Bemporad 22
— — Tom Sawyer poliziotto . . . Bemporad 22

U

UBERTIS F. - In attesa del medico Marescalchi 2
UCCELLI A. - Gli arabi nella storia e nella civiltà . . . . . Vallardi 12
— — I cieli . . . . . Vallardi 12
UFFICIO Stampa del Ministero Esteri - Il trattato di Rapallo nei commenti della stampa. Pref. di A. Giannini . . . . . Lib. Sc. Lett. 1
UGHETTI G. B. - Il Dottor Valdina Bemporad 9
— — I medici e la medicina . . . Lattes 11
— — Medici e clienti . . . . . Bemporad 13
— — Sulla via della scienza . . . . Bemporad 13
— — Viaggio intorno al mio studio Bemporad 13
— — vedi: FEUCHTERSLEBEN D. E. - Igiene dell'anima . . . . . Bemporad 11
— — vedi: SCHULLER (di) E. - Medici . . . . . Bemporad 8
ULIVI P. - Industria frigorifera . Hoepli 65
UMBRO T. - La S. Comunione . . Giuntini 6
UNAMUNO M. - Nebbia . . . . . Battistelli 3
UNGARETTI G. - Allegria di naufragi . . . . . Vallecchi 15
UNITÀ G. - Manuale di letteratura italiana . . . . . Giannotta V. 2
UNIVERSO (L') - Pubblicazione mensile . . . . . Ist. G. Mil. 16
UNTERSTEINER A. - Storia musica Hoepli 106
— — Uccelli canori . . . . . Hoepli 112
— — Violino e violinisti . . . . . Hoepli 114
UOMO (L') nuovo - Rivista mensile Nave 5
URBINI G. - Arte Umbra . . . . . Atanor 3
— — Il sagittario . . . . . S. T. E. T. 5
URBINO - (Coll. L'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
URSO MAGRI L. - Asfissie da gas e vapori irritanti e tossici . . . Giannotta V. 4
USSANI V. - « Lectura Dantis » Dante e Lucano . . . . . Sansoni 14
— — Lingua e lettere latine . . . Formiggini C.
— — vedi: TACITO C. - Gli annali. Libro XV e XVI . . . . . Sandron 13
UTZ L. - Fabbricati di impianti industriali moderni. Trad. di E. Campazzi . . . . . Hoepli 23 r
UZIELLI G. - Ricerche intorno a Leonardo da Vinci. Voll. 2 . . Chiantore 8

V

VACCALLUZZO N. - Galileo Galilei nella poesia del suo secolo . . . Sandron 7
— — vedi: D'AZEGLIO M. - I miei ricordi . . . . . Hoepli 2
— — vedi: TOMMASEO N. - La Dalmazia e l'Italia . . . . . Solco 3
VACCARI G. vedi: AVVENTURE (Le) di Enea . . . . . Bemporad 25
VACCARO M. A. - La lotta per l'esistenza . . . . . Bocca 4
VACCARO RUSSO - Istituzioni di Diritto Marittimo . . . . . Hoepli 82
VACCHELLI G. - Calcestruzzo . . . Hoepli 26
— — La responsabilità civile della pubblica amministrazione ed il Diritto comune . . . . . Hoepli 32
— — Le basi psicologiche del Diritto pubblico . . . . . Hoepli 32
VADALÀ PAPALE - L'addio del secolo . . . . . Giannotta N. 6 7
VAGGI REBUSCHINI S. - La storia di Gesù ai bambini . . . . . Lega 2
VAGLIASINDI G. - Acacie da fiore e da ornamento . . . . . Ottavi 7
— — I concimi chimici ai fiori . . Ottavi 7
— — Il calendario dell'ortolano . . Ottavi 7
— — Il fleotripide dell'olivo . . . . Ottavi 7
— — Il gelsomino da profumeria . Ottavi 7
VAGLIASINDI G. - Il geranio da profumeria . . . . . Ottavi 7
— — L'acacia da profumeria . . . Ottavi 8
— — La coltivazione delle rose rifiorenti . . . . . Ottavi 7
— — La menta da profumeria . . Ottavi 7
— — L'arancio da fiore . . . . . Ottavi 7
— — La rosa da profumeria . . . Ottavi 7
— — Lavanda e timo . . . . . Ottavi 8
— — La violetta da profumeria . . Ottavi 7
— — Tuberose e narcisi . . . . . Ottavi 7
VAGO G. - Storia sacra infantile Morano 4
— — vedi: DANTE ALIGHIERI - La Divina Commedia . . . . . Morano 4
VAILATI G. - Gli strumenti della conoscenza. A cura di M. Calderoni Carabba 6
— — Scritti . . . . . Voce 13
VAINA E. - Albania che nasce . . Voce 11
VALABREGA P. vedi: MEYER C. F. - La tentazione del Marchese di Pescara . . . . . Hoepli 8
— — vedi: MEYER C. F. - Le nozze del monaco . . . . . Hoepli 8
VALBUSA D. vedi: BURCKHARDT F. - La civiltà del Rinascimento in Italia . . . . . Sansoni 15
VALBUSA U. - Atlante Botanico. Voll. 6 . . . . . Lattes 10
— — La catastrofe del Monte Bianco e del ghiacciaio della Brenva del 14 e 19 Novembre 1920 . . . . Lattes 5
— — Piccolo atlante popolare di storia naturale . . . . . Lattes 10
VALENTE R. - Mostro . . . . . Nave 7
VALENTI A. - Aromatici e nervini Hoepli 21
VALENTINI C. - Della sistemazione dei fiumi . . . . . Hoepli 26
— — Sistemazione dei torrenti . . Hoepli 102-111
— — vedi: PESTALOZZA A. e VALENTINI C. - Sistemazione del deflusso . . . . . Hoepli 26
VALENTINI N. - Chimica legale . Hoepli 32
VALERI D. - Alcassino e Nicoletta Eroica 3
— — Crisalide . . . . . S. T. E. T. 6
— — Umana . . . . . S. T. E. T. 5
VALGIMIGLI A. - Antologia inglese Bracciforti 1
VALGIMIGLI M. vedi: ARISTOTELE - Poetica . . . . . Laterza 6
— — vedi: PLATONE - Fedone . . Sandron 16
— — vedi: VERGILIO - Ecloghe . . Sandron 13
VALLARDI A. - La macchina a vapore . . . . . Vallardi 12
VALLAURI M. vedi: RAMACANDRA - Hariscandra il virtuoso . Voce 4
VALLAURI T. - Acroaser . . . . . Giuntini 6
— — Il cav. Marino in Piemonte . Giuntini 6
— — Novelle . . . . . Giuntini 6
— — Scriptiones Criticae . . . . . Giuntini 6
VALLETTI F. - Ginnastica femminile . . . . . Hoepli 59
— — Ginnastica (Storia della) . . . Hoepli 59
VALLI L - Dionysoplaton . . . . Formiggini 4
— — Il valore supremo . . . . . Formiggini 4
— — « Lectura Dantis » Inf. IV . . Sansoni 11
— — « Lectura Dantis » Inf. VI . . Sansoni 14
VALLI M. - Gli avvenimenti in Cina nel 1900 e l'azione della R. Marina Italiana . . . . . Hoepli 14
VALLOMBROSA (La) - A cura di Nello Puccioni (collezione: Città e luoghi d'Italia) . . . . . Alinari 6
VALLON - Il libro degli uccelli . . Vallardi 9
VALMAGGI L. vedi: BOLLETTINO di filologia classica . . . . . Chiantore 2
VALMAGGI R. - Gramm. Latina . Hoepli 61
VALOBRA F. - I tumori del mesencefalo . . . . . Lattes 11
— — Le aortiti . . . . . Lattes 11
VALORI A. - La storia della guerra Bemporad 27
— — vedi: MECACCI G. e VALORI A. - Moneta spicciola . . . . . Vallardi 5
VALORI G. - Il peccato di Gesù Cristo . . . . . Sonzogno 4
— — La lampada delle vergini . . Sonzogno 3
— — Lettere paradossali . . . . . Ist. Ed. Ital. 7
— — Passeggiate Fiorentine . . . Vallecchi 15
VALTORTA M. - Tubercolosi . . . Hoepli 112
VALVASSORI PERONI e FERRIANI L. - Come devo allevare e curare il mio bambino? . . . . . Hoepli 37

VAMBA - Ciondolino . . . . . Bemporad 18 26
— — I bimbi d'Italia si chiaman Balilla . . . . . Bemporad 26
— — Il giornalino di Gian Burrasca Bemporad 16
— — Jesse White Mario . . . . . Bemporad 10
— — La cronaca della settimana . Bemporad 16 26
— — La storia di un naso . . . . Bemporad 16-26
— — Le scene comiche . . . . . Bemporad 16 26
— — Novelle lunghe per i ragazzi che non si contentano mai . . . Bemporad 18-26
— — Un secolo di storia italiana . Bemporad 26
— — vedi: DEL VIVO L. - Ne la primavera del sangue . . . . . Bemporad 30
VAMBIANCHI - Autografi . . . . Hoepli 23
VANDELLI G. - « Lectura Dantis » Paradiso XXVIII . . . . . Sansoni 12
— — vedi: DANTE ALIGHIERI - La Divina Commedia . . . . . Hoepli 22-6
— — vedi: DANTE ALIGHIERI (Le opere di) . . . . . Bemporad 2
VANDONE E. - Manuale pel liquorista . . . . . Marescalchi 1
VANDONI C. - Anfibi d'Italia . . Hoepli 18
— — Rettili d'Italia . . . . . Hoepli 97
VAN DYCK ANTONIO (I capolavori di) con testo di M. Rooses. Traduz. di C. Ricci . . . . . Hoepli 20
VANGAN G. - La santa Bibbia . . Giuntini 6
— — La vita dopo la morte . . . Giuntini 6
VANGHETTI G. - Vitalizzazione membra artificiali . . . . . Hoepli 115
VANNI M. - Epigrammi inediti. Con uno studio di F. Picco . . . S.T.E.T. 6
— — Epigrammi vecchi e nuovi . . S.T.E.T. 6
— — In vacanza . . . . . Sandron 8
— — La malattia di Giannino . . Sandron 8
— — Le poesie dei miei bambini . Sandron 8
VANNICOLA C. vedi: HELLO E. - L'uomo . . . . . Carabba 6
VANNUCCI A. vedi: GROSSI T., SESTINI B. e TOMMASEO A. - Novelle in versi . . . . . Ist. Ed. Ital. 3
VANNUCCINI V. - Le viti americane e l'innesto . . . . . Ottavi 8
VANNUTELLI G - Santa Teresa di Gesù . . . . . Sandron 7
VANNUTELLI L. e CITERNI C. - L'Omo . . . . . Hoepli 14 r
VANZETTI L. e AMADORI M. - Chimica Gen. Inorg. e Org. . . Litotipo 3
VARALDO A. - Appassionatamente Mondadori 8
— — Due nemici . . . . . Sonzogno 2
— — Genova sentimentale . . . . Lib. Ed. Mod. 4
— — I cuori solitari . . . . . Vitagliano 2
— — Il carnevale di Nizza . . . . Vitagliano 4
— — La bella e la bestia . . . . . Sonzogno 2
— — La Costa azzurra . . . . . Sonzogno 2
— — La grande passione . . . . . Sonzogno 2
— — L'ultimo peccato . . . . . Vitagliano 2
— — Moralità immorali . . . . . Vitagliano 2
— — Teatro. Voll. 2 . . . . . Vitagliano 3
— — Un marito innamorato . . . Mondadori 8
— — Una rosa d'autunno . . . . . Sonzogno 2
— — vedi: GERALDY P - La guerra, signora! . . . . . Sonzogno 6
VARIALI C. - Il giornale di Pierino Vallarri 6
VARINI A. - Ghirlanda di fiori di selva . . . . . Vallardi 6
— — Il mio viaggio ai Fiords della Norvegia . . . . . Vallardi 6
— — Sorrisi e lacrime . . . . . Vallardi 6
VARISCHI G. - La piccola Patria di Mons. Bonomelli . . . . . Vita 4
VARISCO B. vedi: LEVI A. e VARISCO B. - Saggio di una bibliografia Italiana (gennaio 1901-giugno 1908) . . . . . Formiggini 3
VASARI G. - Le vite. A cura di N. Tarchiani . . . . . Sansoni 16
— — vedi: LIBRO (Il) dei trattati Primato 4
VASCO F. - Applicazioni geometriche policrome . . . . . Battei 1
— — Il disegno a mano libera . . Battei 1
VASE G. - L'ora ricreativa nella scuola . . . . . S.T.E.T. 12
— — Fole e folletti . . . . . S.T.E.T. 12
VASSALLO E. vedi: PUCCI GIUSTINIANI G. - L'agonia di un impero . . . . . Carra 16

VECCHI G. - L'analisi dei concimi Marescalchi 1
VECCHIA A. - In famiglia . . . . Sandron 8
VECCHIA L. - La distillazione agraria . . . . . Ottavi 8
VECCHIA P. - La forza dell'eredità nell'educazione . . . . . Giannotta N. 3
VECCHIETTI P. - Io e il mio sosia Mondadori 8
VECCHIO A. - Cane (Il) . . . . . Hoepli 28
VEDUTE PANORAMICHE DEL GRAN PARADISO (Alpi Graie) . Ist. G. Mil. 10
VEGLIO A. - Livellazione . . . . . Hoepli 73
VEGNI G. - L'Ecclesiaste secondo il testo ebraico . . . . . Giuntini 6
VEJRON H. M. e ONVEN H. - Mister Wu . . . . . Mondadori 8
VELA V. vedi: MAESTRI (I) dell'arte . . . . . Celanza 5
VELLUTI ZATI - Panegirici . . . Giuntini 6
VENDER V. - Acido solforico . . . Hoepli 15
VENDITTI M. - Il burattino e la pialla . . . . . S.T.E.T. 9
— — Il cuore al trapezio . . . . . S.T.E.T. 6
VENEZIANI C. - Colline filosofo . Vitagliano 3
— — Il braccialetto al piede . . . Mondadori 8
— — Io prima di te . . . . . Mondadori 8
— — Una finestra sul mondo . . . Mondadori 8
VENINO P. - Concimi e concimazioni . . . . . Vallardi 11
— — L'allevamento dei conigli e delle cavie . . . . . Vallardi 12
— — Polli e pollai . . . . . Vallardi 11
— — Tacchini, anitre, pavoni, oche, piccioni . . . . . Vallardi 12
VENTURA A. - Particolari di architettura classica . . . . . Crudo 8
VENTURA G. - Poesie milanesi. Pref. e note di Eugenio Levi . . Cogliati 1
VENTURA L. - L'educazione come profilassi dello spirito . . . . . Solco 4
— — Tommaso Rossi . . . . . Formiggini 4
VENTURA V. - L'Imperialismo inglese e le conseguenze della guerra Europea . . . . . Ausonia 3
VENTURI A. - Azimut di monte Alfano sull'orizzonte della specola geodetica della Martorana in Palermo . . . . . Ist. G. Mil. 16
— — Ricordo di A. Vittoria . . . . Formiggini 4
— — Storia dell'arte Italiana. Volume 10 . . . . . Hoepli 20
— — vedi: CRESPI - La galleria Crespi in Milano . . . . . Hoepli 16
— — vedi: FILIPPINI L. - La scrittura nel 300 in Roma . . . . . Sten 2
— — vedi: RICCI C., VENTURI A., CANTALAMESSA G., MUNOZ A., DI PIETRO F., ecc. - Studio e notizie su Federico Barocci . . . . Alinari 8
VENTURI G. A. - « Lectura Dantis » Inferno canto IX . . . . . Sansoni 11
VENTURI L. - Giorgione e il Giorgionismo . . . . . Sansoni 10
— — Le similitudini Dantesche . .
— — vedi: BUONARROTI M. - Rime e lettere . . . . . Ist. Ed. Ital. 2
VENTURI S. - Le pazzie dell'uomo sociale . . . . . Sandron 7
VENTURINI L. - Milano nei suoi storici settecenteschi . . . . . Sandron 3
VENTURO A. - Una giornata gloriosa . . . . . Giannotta V. 4
VENTUROLI G. - Concia pelli . . Hoepli 36
VENUTI T. vedi: BOEZIO - La consolazione della filosofia . . . . . Carabba 7
VENZI G. vedi: PACIFICI MAZZONI E. - Codice civile italiano commentato . . . . . Cammelli 6-7
— — vedi: PACIFICI MAZZONI E. - Istituzioni del diritto italiano . . Cammelli 7
VEO E. - La donna amata . . . . Vitagliano 2
VERCELLI - (Coll. L'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
VERDE R. - G. A. Cicognini . . . Giannotta V. 3
VERDINOIS F. - I martiri di Belfiore . . . . . Soc. Ed. Part. 1
— — vedi: DOSTOJEWSKY F. - Vita spezzata . . . . . Vcce 1
VERDIRAME G. - Pro valorosi . . Giannotta V. 2
VERGA E. - Storia della vita milanese . . . . . Cogliati 4

VERGA E. vedi: BONVESINO (Fra) DALLA RIVA - Le meraviglie di Milano . . . . . Cogliati 1
VERGA G. - Drammi intimi . . . . Pierro 8
— — Eva . . . . . Bemporad 5
— — Il marito di Elena . . . . . Bemporad 5
— — I Malavoglia . . . . . Bemporad 5
— — Novelle rusticane . . . . . Voce 3
— — Pane nero . . . . . Giannotta N. 6
— — Storia di una capinera . . . Vitagliano 2
— — Una peccatrice . . . . . Giannotta N .6-7
VERGANI O. - L'acqua alla gola . Primat. 4
VERGILIO - Egloche. Trad. da S. Topi. con pref. di M. Valgimigli Sandron 13
— — Le Bucoliche. A cura di A. Mancini . . . . . Sandron 13
— — L'Eneide. Libro I II, III, IV. A cura di C. Pascal. Voll. 4 . . . . Sandron 13
— — Georgiche. A cura di A. Mancini . . . . . Sandron 13
VERMOREL V. - Cento formole di insetticidi e anticrittogamici . . Ottavi 8
— — Manuale del repertorio bibliografico delle scienze agrarie . . . Ottavi 8
— — e DANTONY E. - Utilizzazione dei prodotti secondari della vite e del vino . . . . . Ottavi 8
VERNA E. - Smalto . . . . . Hoepli 102
VERNE G. - Cinque settimane in pallone . . . . . Carrara 1
— — Giro del mondo in 80 giorni . Soc. Ed. Part. 3
— — I 500 milioni della Regina . . Carrara 1
— — I grandi navigatori . . . . . Carrara 1
— — I grandi viaggiatori . . . . Carrara 1
— — Il capitano Hatteras . . . . Carrara 1
— — Il Chancellor . . . . . Carrara 2
— — Il paese delle pellicce . . . . Carrara 1
— — Il pilota del Danubio . . . . Cioffi 1-2
— — Il segreto di Guglielmo Storitz Cioffi 1-2
— — Il vulcano d'oro . . . . . Cioffi 1-2
— — I naufraghi del Jonathan . . Cioffi 1-2
— — In giro per l'Europa . . . . Carrara 1
— — La caccia alla Meteora . . . Cioffi 1-2
— — La città galleggiante . . . . Carrara 2
— — L'agenzia Thompson e C. . . Bemporad 16
— — La scuola dei Robinson . . . Carrara 2
— — La strabiliante avventura della Missione Barsac . . . . . Cioffi 1-2
— — La strada di Francia . . . . Carrara 2
— — Le straordinarie avventure di una famiglia di topi . . . . . Carra 14
— — Le tribolazioni di un chinese . Carrara 2
— — Michele Strogoff . . . . . Carrara 2
— — Racconti del passato e dell'avvenire . . . . . Cioffi 1-2
— — Robur il conquistatore . . . . Carrara 2
— — Tre russi e tre inglesi . . . . Carrara 2
— — Un biglietto della lotteria . . Carrara 2
— — Ventimila leghe sotto ai mari. Trad. di E. Fabietti . . . . . Bemporad 25
— — Viaggio al centro della terra . Carrara 3
— — Viaggio intorno alla luna . . Carrara 3
— — Viaggi . . . . . Carrara 1
VERNEUIL L. - La signorina mia madre . . . . . Mondadori 8
— — Vi amo e sarete mia . . . . . Mondadori 8
VEROLE P - Il riscaldamento elettrico nell'economia domestica . . Hoepli 27-98
VERONESE F. - Saggi di una fisiologia del sonno . . . . . Lattes 11
VERONESE G. - Calcoli dei bacini montani . . . . . Litotipo 3
— — Elementi di costruzioni idrauliche. Voll. 2 . . . . . Litotipo 3
VERONESE PAOLO - Testo di Eva Tea (piccola collezione d'arte) . . Alinari 5
VERRI P. - Discorso sull'indole del piacere e del dolore. A cura di G. Papini . . . . . Carabba 5
VERRI A. e P. - Carteggio dal 1766 al 1797. A cura di F. Novati, E. Greppi, A. Giuliani. Voll. 4 . . . Cogliati 4
VERROTTI G. - Compendio di patologia e terapia delle malattie veneree . . . . . Idelson 1
— — Compendio di patologia e terapia delle malattie sifilitiche . Idelson 4
VERTUA GENTILE A. - Allegri, piccini! . . . . . Carrara 1
— — Al mare! Al mare! . . . . . Carrara 3
VERTUA GENTILE A. - Come devo comportarmi? . . . . . Hoepli 3 r-5 r
— — Coraggio e avanti! . . . . . Sandron 8
— — Cultura spicciola . . . . . Hoepli 5 r
— — Cuor forte e gentile . . . . . Hoepli 5 r
— — Fanciulli d'Italia . . . . . Hoepli 5 r
— — Fantasia . . . . . Giannotta N. 6 7
— — Feste della fanciullezza . . . Carrara 1
— — Fior di montagna . . . . Solmi 2
— — Fra due giardini . . . . . Vallardi 8
— — Il romanzo d'una signorina . Carrara 3
— — La casa della scogliera . . . Solmi 2
— — La potenza della bontà . . . Hoepli 5 r
— — Le due cugine . . . . . Carrara 3
— — Lungo la ferrovia . . . . . Solmi 2
— — No e poi no! . . . . . Solmi 2
— — Per essere garbate . . . . . Sandron 8
— — Quand'ero scolaro . . . . . Carrara 1
— — Quella voce! . . . . . Solmi 2
— — Silvana . . . . . Hoepli 5 r
— — Teatrino per bambine e fanciulletti . . . . . Vallardi 7
— — Teatro per fanciulli e fanciulle Vallardi 7
— — Tino di Valfredda . . . . . Solmi 2
— — Voce materna . . . . . Hoepli 5 r
— — Zingara . . . . . Vallardi 8
VESPASIANO DA BISTICCI - Vite di uomini illustri. A cura di E. Aubel Carabba 1
VETRATE artistiche e ceramica dipinta . . . . . Crudo 6
VETTORI B. vedi: GRIMM L. G. - Novelle . . . . . Bemporad 22
VIA Appia (La) - Coll. L'Italia Monumentale . . . . . Alinari 7
VIA Crucis . . . . . Giuntini 6
VIA G. - Forza motrice . . . . . Hoepli 55
VIAGGI di Gulliver al paese dei giganti e dei nani e nell'isola Natante . . . . . Vallardi 2
VIAGGIO (Un) di Giovannino con gli skj . . . . . Battistelli 4
VIALARDI G. - Piccolo trattato di cucina per le famiglie . . . . . Sten 16
VIALE G. - Quesiti di fisiologia umana . . . . . Idelson 2
VIANA M. - Le bonifiche in Italia Laterza 7
VIANELLO V. - Istituzioni di ragioneria generale . . . . . Pierro 8
VIANI P. - Le coltivazioni primaticcie . . . . . Ottavi 8
VIANI VISCONTI - Fenomeni . . Carrara 3
— — Guglielmo Tell . . . . . Carrara 1
— — Letture per le classi Elementari. Voll. 5 . . . . . Carrara 3
— — Libro d'oro per le giovinette . Carrara 3
— — Nei regni meravigliosi della natura . . . . . Carrara 1
— — Sillabario . . . . . Carrara 3
— — Storia di Gulliver . . . . . Carrara 1
— — Temi e traccie per ben comporre per la 5ª classe elementare Carrara 3
VIAPPIANI A. - I dieci comandamenti per la cultura del grano nel meridionale d'Italia . . . Ottavi 8
— — Idraulica fluviale . . . . . Hoepli 63
— — Idraulica fluviale pratica con esempi . . . . . Hoepli 63
— — Le analisi dei prezzi . . . . Lattes 10
— — Trattato di idraulica pratica . Hoepli 26 r
VIAZZI P. - La lotta di sesso . . . Sandron 7
VICENZI C. vedi: PORTA C. - Poesie . . . . . Caddeo 2
VICENZONI G. vedi: GUERRA Italiana . . . . . Sonzogno 8
VICO G. B. - La scienza nuova. A cura di F. Nicolini. Voll. 3 . . . Laterza 6
— — L'autobiografia, il carteggio e le poesie varie. A cura di B. Croce Laterza 3
— — Opere minori. A cura di L. Luzzatto . . . . . Carabba 6
VIDALI G. - Col cuore della Giovane Italia. Pref. di l. Cappa . Caddeo 6
VIDARI E. - Corso di diritto commerciale. Voll. 9 . . . . . Hoepli 32 r
— — Diritto commerciale . . . . . Hoepli 43
— — La presente vita Italiana politica e sociale . . . . . Hoepli 32 r
— — Mandato commerciale . . . . Hoepli 77

VIDARI E. - Scritti varii pubblicati per il 45° anno del suo insegnamento nell'università di Pavia . Hoepli 32 r
VIDARI G. - Doveri sociali dell'età presente . . . . . Hoepli 32 r
— — Etica . . . . . Hoepli 51
— — Giuseppe Mazzini e l'ora presente . . . . . Lattes 5
— — L'individualismo nelle dottrine morali del secolo XIX . . . . Hoepli 32 r
— — Logica . . . . . Hoepli 73
— — Pedagogia. Voll. 3 . . . . . Hoepli 90
— — Problemi generali di etica . . Hoepli 32 r
— — Rosmini e Spencer . . . . . Hoepli 32 r
— — vedi: AMBROSINI G. - Divagazioni poetiche e musicali . . . Lattes 3
VIDONI G. - Assist. malati di mente Hoepli 22
— — Prostitute e prostituzione. Introd. di E. Morselli . . . . . Lattes 4
VIDOSSICH G. vedi: HERBART G. F. - Introduzione alla filosofia . Laterza 6
VIETTI-VIOLI e A. CANTONI - Progetto per il nuovo ippodromo di San Siro a Milano . . . . . Crudo 8
VIEZZOLI F. - L'Adriatico . . . . Battei 4
VIGEVANI G. - Ciò che non si deve nascondere alla gioventù . . Sandron 2
— — Le affezioni sifilitiche dei reni Sandron 2
— — Per viver meglio . . . . . Sandron 2
VIGIANI D. - Come aumentare la produzione dell' olio . . . . . Ottavi 8
— — Il castagno . . . . . Ottavi 8
— — Le concimaie . . . . . Ottavi 8
— — Selezione e produzione semi . Ottavi 8
VIGLIANI J. - Il superstite . . . Lattes 2
VIGNA DEL FERRO B. vedi: D'ABNOUR C. - Favole popolari della vecchia Russia . . . . . Carabba 8
VIGNAROLO (Il) - La solforazione razionale moderna della vite . . Ottavi 8
— — La vite maritata all'albero . Ottavi 8
VIGNOLA - I cinque ordini di architettura . . . . . Carrara 1
VIGNOLA B. - Gamma . . . . . S.T.E.T 7
VIGNOLI T - Peregrinazioni psicologiche . . . . . Hoepli 32 r
— — e SCHIAPARELLI G. V. - Peregrinazioni antropologiche e fisiche . . . . . Hoepli 32 r
VIGO P. - Nelson a Livorno . . . Giuntini 6
VIGONI P vedi: REVELLI P. - Colonie . . . . . Hoepli 35
VILLA A. - Il cemento e le sue applicazioni . . . . . Vallardi 12
VILLANI A. - Dizionarietto di nomenclatura botanica . . . . . Battei 2
VILLANI C. - La Patria e il focolare . . . . . Lattes 12
— — Scrittori ed artisti pugliesi . Laterza 8
— — Sui primordi dell'incivilimento fiorentino . . . . . Sansoni 10
VILLANI F. - Distillazione del legno Hoepli 44
VILLANI G. e L. vedi: VITE (Le) di Dante . . . . . Sansoni 10
VILLANI L. A. - Psicologia della campagna . . . . . Lattes 4
VILLANI P. - Soda caustica . . . Hoepli 103
VILLANI DE NOCA D. P. - Igiene popolare dell'orecchio . . . . . Morano 3
VILLANIS L. A. - Saggio di psicologia musicale . . . . . Lattes 4
VILLARI P. - I primi due secoli della storia di Firenze . . . . Sansoni 10
— — La giovinezza di Francesco de Sanctis . . . . . Morano 1
— — Le invasioni barbariche in Italia . . . . . Hoepli 14 r
— — Le prime lettere meridionali . Voce 10
— — « Lectura Dantis ». Dante e l'Italia . . . . . Sansoni 14
— — L'Italia e la civiltà. A cura di G. Bonacci . . . . . Hoepli 9r-14r
— — Niccolò Macchiavelli e i suoi tempi . . . . . Hoepli 14 r
— — Storia, politica ed istruzione . Hoepli 9r-14r
— — vedi: DE SANCTIS F. - La giovinezza di . . . . . Morano 1
— — vedi: NEGRI G. - Rumori mondani . . . . . Hoepli 9 r
VILLAROEL G. - La tavolozza e l'oboe . . . . . S.T.E.T. 6
VILLAVECCHIA V. - Dizionario di merceologia e di chimica applicata . . . . . Hoepli 28 r
— — Tratato di chimica analitica applicata . . . . . Hoepli 28 r
VILLE del lago di Como e della Lombardia . . . . . Crudo 8
VILLE del Lido e Venezia . . . . Crudo 8
VILLE di Roma . . . . . Crudo 8
VILLE di Torino . . . . . Crudo 8
VILLE e villette moderne . . . . . Crudo 8
VINACCIA G. - Cottages . . . . . Crudo 8
— — I monumenti medioevali in Terra di Bari. Voll. 2 . . . . . Laterza 8
— — vedi: MAESTRI (I) dell'architettura . . . . . Crudo 4
VINASSA P. - Mineralogia descrittiva . . . . . Hoepli 82
— — Mineralogia generale . . . . Hoepli 82
— — Paleontologia . . . . . Hoepli 89
VINASSA DE REGNY P. - Lybia italica . . . . . Hoepli 14 r
VINCENTI ASPRAMONTI E. - Leggende . . . . . Sandron 8
VINCI (Da) L. - Il codice atlantico Hoepli 20 r
— — I Manoscritti della R. Biblioteca di Windsor. Dell' Anatomia (fogli B) pubblicati da T. Sabachnikoff. Trascritti ed annotati da G. Piumati . . . . . Sten 3
VINCIGUERRA M. vedi: HOBBES T. - Leviatano . . . . . Laterza 6
VIOLA C. - Cristallografia . . . . Hoepli 40
— — Trattato di cristallografia . . Hoepli 28 r
VIOTTI F. - Amori sacrum . . . . Eroica 8
VIRGILII F. - Cooperazione . . . Hoepli 38
— — Economia matematica . . . . Hoepli 47
— — Il problema agricolo e l'avvenire sociale . . . . . Sandron 6
— — La funzione sociale della scienza . . . . . Hoepli 32r
— — La statistica nella odierna evoluzione sociale . . . . . Sandron 4
— — Statistica . . . . . Hoepli 104
VIRIGLIO A. - Rime piemontesi . Lattes 2
— — Torino Napoleonica . . . . . Lattes 5
— — Vecchia Torino . . . . . Lattes 5
— — Voci e cose del vecchio Piemonte . . . . . Lattes 4
VISCERA I. - Precetti dell' arte del dire . . . . . Morano 4
VISCHER A. F. - La malattia del reticolato. Trad. di E. Logatto . Ricciardi 7
VISCNU'-SARNA - Il Panciatantra Soc. Ed. Part. 3
— — Le astuzie di Monna Volpe . Soc. Ed. Part. 3
— — Raccontafiabe indiano . . . . Soc. Ed. Part. 3
VISCO F. - Manuale per le madri . Idelson 4
VISCONTI E. vedi: CAVOUR C. - Lettere a Giacinto Corio . . . . Barbera 4
VISCONTI L. vedi: SCHELLING F. G. - Quattordici Lezioni . . . . . Sandron 4
VISCONTI VENOSTA G. - La partenza del crociato . . . . . Cogliati 4
— — Ricordi di gioventù . . . . . Cogliati 3
VISENTINI I. - Fiabe mantovane Chiantore 4
VISENTINI O. - Primavere italiche Mondadori 7
VITA E. - Legislazione agraria . . Hoepli 69
VITA del Ven. Francesco del Bambino Gesù . . . . . Giuntini 6
VITA E PENSIERO (Rivista mensile) . . . . . Vita 1
VITA (La) italiana del Risorgimento. Voll. 9 . . . . . Bemporad 13
VITAGLIANO F. - La rapsodia del Grappa . . . . . Eroica 5
VITALE A. - Il regime delle acque nel Diritto pubblico e privato italiano . . . . . Hoepli 26r 32r
VITALE Z. - Amleto . . . . . Sandron 8-12
— — Romeo e Giulietta . . . . . Sandron 8-12
VITALI G. - Leone Tolstoi pedagogista. Trad. di R. Plenoff e G. Vitali . . . . . Sandron 4
VITANZA C - L'eresia di Dante . Bilychnis 7
— — Satana nella dottrina della redenzione . . . . . Bilychnis 7
— — Studi Commodianei . . . . . Bilychnis 7

VITE (Le) DI DANTE - Scritte da G. e F. Villani, G. Boccaccio, L. Aretino, G. Manetti. A cura di G. L. Passerini . . . . . Sansoni 10
VITELLI E. - Modelli di calligrafia Casella 1
— — vedi: NATALI G. e VITELLI E. - Storia dell'arte . . . . . Sten 2
VITELLI G. vedi: PAPIRI greco-egizii . . . . . Hoepli 19 r
VITERBO - (Coll. L'Italia Monumentale) . . . . . Alinari 7
VITERBO E. - Grammatica Galla. Voll. 2 . . . . . Hoepli 61
VITTA G. - La nuova viticultura Marescalchi 1
— — Olivicultura pratica . . . . . Marescalchi 1
VITETTI L. - V. GIUSTO DE' CONTI - Il canzoniere. Voll. 2 . . . . Carabba 3
VITRANO E. - Introduzione allo studio dei poemi Omerici . . . . Sandron 14-16
VITTA C. - Giustizia amministrativa . . . . . Hoepli 60
VITTORELLI F. - Poesie. A cura di A. Simoni . . . . . Laterza 3
VITTORI V. - Simboli wagneriani Sandron 7
VITTORIA COLONNA - Carteggio. A cura di E. Ferrero e C. Muller, con supplemento per D. Tordi . . Chiantore 8
— — Supplemento al carteggio. A cura di D. Tordi, con la vita di lei scritta da F. Alicarnasseo . . Chiantore 8
VIVANTE C. - Il Codice di commercio commentato. Voll. 5 . . . Sten 12
— — Istituzione di diritto commerciale . . . . . Hoepli 32 r
VIVANTI A. - Lirica . . . . . Bemporad 5
— — Naja tripudians . . . . . Bemporad 5
VIVANTI G. - Aritmetica . . . . Lattes 16
— — Complementi di matematica . Hoepli 78
— — Equazioni integrali lineari . . Hoepli 50
— — Esercizi di analisi infinitesimale . . . . . Lattes 7
— — Funzioni analitiche . . . . . Hoepli 57
— — Funzioni poliedriche . . . . . Hoepli 57
— — Lezioni di analisi infinitesimale . . . . . Lattes 7
— — Nuovi esercizi di analisi infinitesimale tratti dalle matematiche applicate . . . . . Lattes 7
VIVARELLI C. - Cordelia o la caduta della Repubblica di Siena . Giuntini 6
VIVARELLI G. - Pront. legislativo Hoepli 95
VIVARELLI L. - I nemici del granaio . . . . . Ottavi 8
— — Insetti nocivi al frumento . . Ottavi 8
— — Insetti nocivi alla vite . . . Ottavi 8
— — Le brine primaverili . . . . Ottavi 8
VIVENZA A. - Avvicendamento delle colture . . . . . Ottavi 8
VIVIANI A. - Ala ferita . . . . . Carra 5
VIVIANI C. - Uovo di gallina . . . Hoepli 112
VIVONA F. vedi: CRONACHE scolastiche . . . . . Ausonia 5-6
— — vedi: OVIDIO - I tristi . . . Sandron 13
— — vedi: OVIDIO - Le metamorfosi . . . . . Sandron 13
— — vedi: PIAZZA G - Racconti minimi . . . . . Ausonia 2
— — vedi: TINOZZI D. - Minois iudicium . . . . . Ausonia 1
VIVONA U. - Fulgide luci . . . . Ausonia 6
VOCABOLARI tecnici illustrati in sei lingue . . . . . Hoepli 111 r-115
VOCINO M. - Manuale di diritto marittimo . . . . . Casella 1
— — Nozioni di diritto Civile, Commerciale e Marittimo . . . . . Casella 1
— — Nozioni di economia industriale . . . . . Casella 1
— — vedi: CODICE Marittimo . . Barbera 2 b.
— — vedi: LEVI MORENOS e VOCINO - Il primo libro della gente di mare . . . . . Casella 1
VOGLINO E. - Boschi e pascoli alpestri . . . . . Ottavi 8
— — Il problema dei terreni poveri Ottavi 8
— — L'economia delle concimazioni Ottavi 8
— — Utilità del bosco . . . . . Ottavi 8
— — Volete produrre molto frumento? . . . . . Ottavi 8
VOIGT W. - Fisica cristallografica Hoepli 54
VOINOVICH - Gramm. Russa . . . Hoepli 62
VOLANTI A. - La ricostituzione dei vigneti in provincia di Alessandria . . . . . Marescalchi 12
VOLCOV G. vedi: FAVOLE Persiane Carabba 8
VOLKMANN L. - Iconografia Dantesca. Trad. di G. Locella . . . Olschki 9
VOLPATO - Le loggie di Raffaello in Vaticano . . . . . Crudo 8
VOLPE (La), la lepre e il gallo (Album per ragazzi) . . . . . Vallardi 2
VOLPI G. vedi: RIME di Trecentisti Minori . . . . . Sansoni 10
VOLPINI C. - Cavallo . . . . . Hoepli 30
— — Il maniscalco . . . . . Hoepli 77
— — L'arte di guidare i cavalli . . Hoepli 30
— — Proverbi sul cavallo . . . . . Hoepli 95
VOLTA A. - Opere. Voll. 3 . . . . Hoepli 21 r-27 r
VOLTAIRE F. - La Pulcella. Trad. di V. Monti . . . . . Formiggini 2
VOSLER K. - La Divina Commedia studiata nella sua genesi e interpretata. A cura di S. Jacini . . Laterza 5
— — Positivismo e idealismo nella scienza del linguaggio. Trad. di E. Gnoli . . . . . Laterza 5
VOSS R. - Visioni d'Italia Trad. di V. D'Onofrio . . . . . Carabba 4
VOSSLER C. - Letteratura italiana contemporanea . . . . . Ricciardi 7
VOSTE J. M. - Commentarius in Epistolas ad Thessalonicenses . . Ferrari 8
VOTTERO G. - Manuale del fuochista e macchinista . . . . . Sten 10

W

WACKENRODER W. H. - Opere e lettere. Trad. di G. Marteggiani . Carabba 4
WAGNER P. e RAVÀ - L'impiego dei concimi chimici . . . . . Ottavi 8
— — e RAVÀ - L'uso dei concimi chimici negli orti, giardini ecc. . Ottavi 8
WAGNER R. - L'anello del Nibelungo . . . . . Bocca 4
— — L'arte e la rivoluzione . . . Lib. Ed. Mod. 2
— — L'opera e la missione della mia vita . . . . . Carra 10
— — Parsifal e Lohengrin . . . . Soc. Ed. Par. 1
WALLACE A. B. - Miracoli e spiritualismo . . . . . Soc. Ed. Part. 2
WALLACE A. L. - Esiste un'altra vita? . . . . . Soc. Ed. Part. 2
— — Il darwinismo . . . . . Soc. Ed. Part. 2
WALLACE M. B. - Geni, Fate e Folletti. Trad. di O. Bicchierai . . Lattes 12
WARREN W. P. - Come si riesce negli affari. Trad. di P. Bellezza Hoepli 37
WASHBURN S. - Nogi. Trad. di Balbi B. . . . . Estr. Or. 2
WATERFIELD L. - Bemporad's concise Guide to Florence . . . . Bemporad 10
WEBBER E. - Dizionario tecnico Italiano-tedesco-inglese. Voll. 4 . Hoepli 46
— — Macchine a vapore . . . . . Hoepli 74
— — vedi: HAEDER H. e WEBBER E. - Macchine a vapore . . . . Hoepli 74
WEBER K. J. - Lo spirito e l'arguzia. Trad. di C. Dolcher . . . Carabba 7
WEBER M. - Parlamento e Governo nel nuovo ordinamento della Germania. Trad. di E. Ruta . . . Laterza 7
WEHMEJER S. A. - Alimentazione, conservazione e funzionamento delle caldaie marine . . . . . Sten 10
WELLS H. G. - Che avverrà? Trad. di G. P. Ceretti . . . . . Bemporad 7
— — L'anima di un vescovo . . . Sonzogno 6
WENDELL B. - Giovanni Greenleaf Wittier . . . . . Bemporad 14
WERTH F. - Galvanizzazione . . . Hoepli 57
— — Galvanoplastica . . . . . Hoepli 57
WESSELY F. - Diz. Inglese-Italiano Hoepli 45
WHETHAM W. C. D. - Lo stato attuale della fisica . . . . . Sandron 5
WHITMAN W. - Foglie di erba. Trad. di L. Gamberale . . . . . Sandron 2
WIEL T. - I teatri musicali veneziani del settecento . . . . . Olschki 5
WIGLEY R. - I metodi della speranza . . . . . Bilychnis 7

WIGLEY R. - L'autorità del Cristo — Bilychnis — 7
WILAMOWITZ - MOELLENDORFF - Letture greche. Voll. 2 — Sandron — 14
WILDE O. - Aforismi e paradossi. Trad. di A. Paucaldi — S. T. E. T. — 9
— — Il dovere del delitto — Soc. Ed. Part. — 1
— — Il fantasma di Cantarville — Formiggini — 2
— — Il Principe felice — Sandron — 8
— — Il ritratto di Doriano Gray — Sandron — 10
— — Intenzioni. Trad. di R. Piccoli — Bocca — 4
— — L'amore e le donne — Lib. Ed. Mod. — 1
— — L'importanza di chiamarsi Ernesto — Vitagliano — 3
WILDT A. - L'arte del marmo — Hoepli — 20
WINDELBAND G. - Platone — Sandron — 5
— — Storia della filosofia — Sandron — 5
WISEMAN N. - Fabiola o la Chiesa delle catacombe — Carrara — 1-3
WISTER O. - Ulisse S. Grant — Bemporad — 14
WITASCK S. - Principii di estetica generale — Sandron — 5
WITTGENS - Antichità pubbliche Romane — Hoepli — 19
WOILEZ - L'orfanella di Mosca — Carrara — 3
WOLLISCH vedi: STEINER R. - Il Cristianesimo quale fatto mistico — Bemporad — 13
WOOD ALLEN M. - Quel che la fanciulla deve sapere — Sten — 4
— — Quel che la giovane deve sapere — Sten — 4
WOYTINSKY W. - Una vera democrazia (La Georgia). Trad. di L. Schreider — Voce — 10-11
WRONSKI C. - Cantante — Hoepli — 28
WUNDT G. - Ipnotismo e suggestione — Sandron — 4

X

XIMENES E. - Faragialla — Bemporad — 16
— — Il carnet di un elefante — Bemporad — 16

Y

YAMBO - Ciuffettino — Vallecchi — 15
— — Cuoricino — Carra — 14
— — Gomitolino — Sten — 16
— — I figli dell'abisso — Vallecchi — 16
— — La colonia lunare — Vallardi — 6
YONGE C. M. - Il piccolo Duca. A cura di F. Giglioli — Carabba — 8

Z

ZABUGHIN V. - Il gigante folle. Pref. di V. Scialoia — Bemporad — 7
ZACCAGNINI G. vedi: RIMATORI Siculo-Toscano del Dugento — Laterza — 3
ZACCHETTI C. - Di soglia in soglia. Voll. 3 — Sandron — 14
— — In difesa di Beatrice — Sandron — 7
— — Italia qui giunse — Sandron — 13
— — La letteratura francese — Sandron — 14
— — Lord Byron e l'Italia — Sandron — 7
— — Lo studio della lingua. Voll. 3 — Sandron — 14
— — vedi: FOSCOLO U. - Liriche — Sandron — 2
ZACCHI A. - Filosofia della Religione. Voll. 2 — Ferrari — 4
— — Il problema del dolore — Ferrari — 8
ZAESLIN E. - Fanali e Stelle — Carra — 3
ZAGO F. - La coltivazione industriale del pomodoro — Ottavi — 8
ZAHM G - Bibbia, scienza e fede — Giuntini — 6
— — La chiesa e la scienza — Giuntini — 6
— — Leone XIII e la scienza — Giuntini — 6
ZAMA P. vedi: PENSIERO (Il) di Q. S. F. Tertulliano — Carabba — 7
ZAMBALDI F. vedi: PLATONE - Entidemo — Laterza — 6
ZAMBALDI S. - La ballerina incantata — Vitagliano — 4
— — La chiacchiera che gira — Mondadori — 8
— — La macchinetta del caffè — Mondadori — 8
— — La piccola vita — Battistelli — 4
— — Le ombre del cuore — Sonzogno — 4
— — Serena — Mondadori — 8
— — Su il sipario!... — Sonzogno — 4
ZAMBALDI S. e FALCONI - La canzone di Rolando — Mondadori — 8
ZAMBELLI A. - Volapuk — Hoepli — 116
ZAMBLER A. - Le malattie e gli infortuni del lavoro agricolo — Ottavi — 8
— — Medicatura antisettica — Hoepli — 80
ZAMBONI F. - Dalle opere. A cura di F. Pasini — Carabba — 2
ZAMBRANO G. - Agraria nuova — Pierro — 8
ZAMPA L. vedi: SANTARSANO G. - L'io nella filosofia germanica — Carabba — 4
ZAMPIERI G. vedi: ROLLAND R. - Beethoven — Caddeo — 3
ZAMPINI G. - Bibbia (Manuale della) — Hoepli — 24
— — Il vangelo — Hoepli — 113
— — Imitazione di Cristo — Hoepli — 64
— — San Giovanni — Hoepli — 100
— — San Paolo — Hoepli — 100
— — San Pietro — Hoepli — 100
ZANARDELLI T. - Il francese scritto e parlato — Sandron — 14
— — Le point de départ — Sandron — 14
— — Morfologia e sintassi della lingua francese — Sandron — 14
— — Pages détachées de la littérature française — Sandron — 14
ZANAZZO - Poesie complete. Voll. 2 — Carra — 12
ZANECCHIA D. - La Palestina d'oggi — Ferrari — 8
ZANETTI G. - Nozioni di meccanica applicata — Vallardi — 13
ZANFROGNINI P. - Canti d'avanti giorno — S.T.E.T. — 7
ZANGWILL S. - I sognatori del ghetto — Sonzogno — 6
ZANI A. - Esercizi graduati di dettatura ortografica — Ausonia — 6
ZANI F. - Il marito e sua moglie — Lattes — 2
ZANI G. - Dobbiamo combattere od appoggiare il divorzio? — Nave — 7
ZANICHELLI D. - Cavour — Barbera — 11
ZANONI E. - La mente di F. Guicciardini nelle opere politiche e storiche — Barbera — 5
ZANOTTI-BIANCO M. e CAFFI A. - La pace di Versailles — Voce — 10
ZANZI C. vedi: BIANCHI U. e ZANZI C. - Il campanello elettrico — Bemporad — 29
— — vedi: BIANCHI U. e ZANZI C. - Il magnetismo — Bemporad — 29
— — vedi: BIANCHI U. e ZANZI C. - Il motore elettrico — Bemporad — 29
— — vedi: BIANCHI U. e ZANZI C. - Il telegrafo senza fili — Bemporad — 29
— — vedi: BIANCHI U. e ZANZI C. — I raggi X — Bemporad — 29
— — vedi: BIANCHI U. e ZANZI C. - La corrente elettrica — Bemporad — 29
— — vedi: BIANCHI U. e ZANZI C. - La Dinamo — Bemporad — 29
— — vedi: BIANCHI U. e ZANZI C. - La luce elettrica — Bemporad — 29
— — vedi: BIANCHI U. e ZANZI C. - L'elettrochimica — Bemporad — 29
— — vedi: BIANCHI U. e ZANZI C. - L'elettromagnetismo — Bemporad — 29
ZAPPA A. e MAYER RIZZOLI E. - L'anno immortale — Vallardi — 6
— — A. G. - Determinazione della latitudine dell'osservatorio di Catania — Ist. G. Mil. — 16
— — vedi: BIANCHI E., CONTARINO F., NOBILE A. e ZAPPA G. - Differenza di longitudine — Ist. G. Mil. — 14
ZAPPAROLI E. - Come devo tutelare la vita civile dei miei figli? — Hoepli — 37
ZAPPELLI P. - Alimentazione invernale del bestiame bovino — Ottavi — 8
— — I terreni umidi — Ottavi — 8
— — La barbabietola da foraggio — Ottavi — 8
ZARDO A. - « Lectura Dantis ». Inferno III — Sansoni — 11
— — « Lectura Dantis ». Inf. XVI — Sansoni — 11
— — « Lectura Dantis ». Parad. V — Sansoni — 12
ZAVATARO R. - Educazione fisica — Vallecchi — 16
— — Il ritorno — Ausonia — 2
— — Intermezzo toscano — Vallecchi — 16

ZDEKAUER - Il constituto dei consoli del placito	Giuntini	6
— — Pandette Giustiniane	Giuntini	6
— — Studi Pistoiesi	Giuntini	6
— — The life of old Siena	Giuntini	6
ZEDA - Suonerie, telefoni, parafulmini	Hoepli	27
ZELLER - Sommario di storia della filosofia greca	Vallecchi	16
ZENATTI A. - Intorno a Dante	Sandron	7
— — « Lectura Dantis ». Par. XXVI	Sansoni	12
— — « Lectura Dantis ». Purg. XIII	Sansoni	12
— — « Lectura Dantis ». Purg. XVI	Sansoni	12
— — vedi: DANTE e Firenze (Prose antiche)	Sansoni	4-5
ZENI E. - Idraulica	Hoepli	63
ZERBOGLIO A. - Cesare Lombroso	Formiggini	1
— — Diritto e procedura penale	Litotipo	4
— — Il socialismo e le obiezioni più comuni	Sandron	6
ZIA MARIU' - Briciolina e Musoduro	Mondadori	7
— — Storia di una bambina e di una bambola	Bemporad	18
— — Un reporter nel mondo degli uccelli	Bemporad	18
ZIA RACHELE (La) - Favole della montagna	Vallardi	4
ZIGANO-ARPAD - Letteratura Ungherese	Hoepli	71
ZILIOLI A. vedi: ARTE (l') di ricordare	Carra	16
ZILIOTTO B. vedi: BEDIER G. - Il romanzo di Tristano e Isotta	Caddeo	2
ZINGARELLI I. - I vinti	Bemporad	7
ZINGARELLI N. - «Lectura Dantis» - Il canzoniere di Dante	Sansoni	13
— — « Lectura Danctis ». Inf. XV	Sansoni	11
— — « Lectura Dantis ». Inf. XXIX	Sansoni	11
— — « Lectura Dantis ». La vita di Dante in rapporto al suo svolgimento intellettuale	Sansoni	14
— — « Lectura Dantis ». Purg. XX	Sansoni	12
— — Vocabolario della lingua Italiana	Battei	1-6
— — vedi: GASPARY A. - Storia della letteratura Italiana	Chiantore	5
ZINGAROPOLI F. - Apparizioni di spiriti	Soc. Ed. Part.	1
— — Case infestate dagli spiriti	Soc. Ed. Part.	2
— — Malefizi d'amore	Soc. Ed. Part.	2
— — Telepatia e sogno	Soc. Ed. Part.	2
— — Il mondo occulto	Soc. Ed. Part.	4
ZINGAROPOLI F. e CAVALLI V. - Occultismo e misticismo nel miracolo di S. Gennaro	Soc. Ed. Part.	4
ZINOVIEW e LENIN - Il socialismo e la guerra. Pref. di Feuerbach	Solco	2
ZIO BELLO - Eroi da burla	Vallardi	4
— — Lo sciopero delle bestie	Vallardi	2
ZIPPEL G. - « Lectura Dantis ». Dante e il Trentino	Sansoni	14
— — vedi: BURCKARDT J. - La civiltà del Rinascimento in Italia	Sansoni	15
[illegible] G. - La Predicazione	Giuntini	6
ZUCCHI G. - Le ragioni soprannaturali e storiche del Papato	Giuntini	6
ZOCCOLI E. vedi: STIRNER M. - L'unico	Bocca	4
ZOLA E. - Ai campi	Carra	9
— — Avventure meravigliose d'un pigmeo	Soc. Ed. Part.	3
— — Eroismo francese e crudeltà tedesca	Soc. Ed. Part.	1
— — Fecondità	Sten	5
— — Il denaro	Sten	5
— — Il romanzo della morte	Soc. Ed Part.	2
— — Io accuso! Storia del processo Dreyfus	Soc. Ed. Part.	3
— — La festa di Coqueville	Soc. Ed. Part.	2
— — Lavoro	Sten	5
— — Le tre città. Lourdes	Sten	5
— — Le tre città. Parigi	Sten	5
— — Le tre città. Roma	Sten	5
— — Nànà	Carrara	1
— — Quella che mi ama	Soc. Ed. Part.	3
— — Sepolto vivo	Soc. Ed. Part.	3
— — Verità	Sten	5
— — Voto morta	Soc. Ed. Part.	3
ZONA T. - Latitudine del R. Osservatorio Astronomico di Catania	Ist. G. Mil.	16
ZONTA G. vedi: TRATTATI d'amore del cinquecento	Laterza	3
— — vedi: TRATTATI del cinquecento sulla donna	Laterza	3
ZOPPI e GUALINO L. - Anime di soldati	Lattes	4
ZORZI G. - La vena d'oro	Vitagliano	3
ZUBIANI A. - Tisici e sanatorii	Hoepli	110
ZUCCA A. - Acrobatica e atletica	Hoepli	15
— — Il grande enigma	Formiggini	3
ZUCCA G. - Io	Formiggini	3
— — Italia chiamò	Bemporad	9
— — La piega nei calzoni	Formiggini	4
— — Serpi	Ausonia	1
— — Una tovaglia per ventiquattro	Vallecchi	16
ZUCCARELLO A. - Ragioneria applicata alle aziende agrarie	Giannotta V.	2
ZUCCATELLO A. vedi: GRAVINO A. e ZUCCARELLO A. - Come produrre olio migliore	Ottavi	2
ZUCCOLI L. - Fortunato in amore	Carra	4
— — I Drusba	Vitagliano	2
— — Il designato	Carra	4
— — Il maleficio occulto	Carra	4
— — I lussuriosi	Carra	4
— — I piaceri e i dispiaceri di Trottapiano	Ist. Ed. Ital.	4
— — La morte d'Orfeo	Carra	5
— — La morte d'Orfeo	Vitagliano	2
— — L'oro e la donna	Carra	3
— — Roberta	Carra	4
ZUMBINI B. - W. E. Gladstone nelle sue relazioni con l'Italia	Laterza	5
ZURETTI C. O. vedi: MENANDRO - Scene e frammenti	Sandron	2
— — vedi: PLATONE - Il clitofante	Laterza	6
ZURLETTI G. - Bernardo Chiara	Lattes	4

AVVERTENZE

La lettera r° che segue spesso il numero della pagina del catalogo **Hoepli** indica la parte di esso stampato in carta rosea, e che precede il resto.

In alcuni cataloghi, come **Barbèra** e **Formiggini**, oltre alle pagine numerate ve ne sono altre non numerate che si sono segnate con le prime lettere dell'alfabeto.

Pei cataloghi non numerati si è adottata la numerazione regolare.

FONDAZIONE LEONARDO

PER LA CULTURA ITALIANA

VICOLO DORIA 6ª — ROMA — TELEFONO 78-47

FERDINANDO MARTINI, *Presidente*; ORSO MARIO CORBINO, *Vice-Presidente*; GIOVANNI GENTILE, *Delegato del Ministro della P. I.*; AMEDEO GIANNINI, *Delegato del Ministro degli Esteri*; FERDINANDO NOBILI MASSUERO, *Delegato del Ministro delle Colonie*; TOMMASO PERASSI, *Delegato del Commissariato dell'Emigrazione*; ROBERTO ALMAGIÀ; GIUSEPPE GHIOVENDA; A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA, *Fondatore*; GIULIO CALABI, *Delegato delle Messaggerie Italiane*, *Consiglieri*.

La Fondazione, che sta per essere eretta in Ente morale, mira ad intensificare in Italia e a far nota all'Estero la vita intellettuale italiana valendosi di mezzi pratici ed efficaci prima intentati.

Pubblica gli atti della propria organizzazioni su l'*ITALIA CHE SCRIVE*. Opuscolo-programma a richiesta franco di porto dovunque.

Tutti i soci della FONDAZIONE LEONARDO ricevono mensilmente la vivace, diffusa e accreditata Rivista Bibliografica

L'ITALIA CHE SCRIVE

la quale commenta, preannuncia, incita il movimento culturale della Nazione per creare una intesa fra gli scrittori, gli editori, gli amici del libro, i librai ed il pubblico dei lettori, pubblica in appendice gli atti del Consiglio Direttivo della Fondazione e la cronaca dell'attività delle singole Sezioni.

I Soci godranno dei vantaggi ai quali darà diritto la

TESSERA DI RICONOSCIMENTO

e ad ottenere, su domanda, il libero ingresso in tutte le Gallerie e in tutti i Musei d'Italia.

I Soci potranno inoltre avere a prezzo di favore i volumi delle

GUIDE BIBLIOGRAFICHE

pubblicati per cura e sotto la diretta responsabilità e ad esclusivo vantaggio della Fondazione.

SOCI PROMOTORI, quota libera non inferiore a . . . . . L. 1000
SOCI PERPETUI . . . . . » 250

I nomi dei Promotori e dei Perpetui sono costantemente ripetuti nelle pubblicazioni della « Leonardo ». Le loro quote ne costituiscono il patrimonio intangibile.

SOCI ANNUALI

per il 1922 (PER L'ITALIA), L. 12 50 con diretto all'*ICS*; L. 20 con diritto anche a tre volumi delle *Guide Bibliografiche* (serie 1922).

PER L'ESTERO, L. 15 con diritto all'*ICS*; L. 25 *ICS* e *Guide*.

L'ITALIA CHE SCRIVE

RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO

SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

ANNO QUINTO 1922

L'ICS è il giornale bibliografico italiano più diffuso e più letto. Essa entra ora nel suo quinto anno di vita e può ben guardare con soddisfazione al cammino compiuto.

Oltre ad aver contribuito alla conoscenza più vasta in Italia ed all'estero delle nostre personalità intellettuali, dei nostri maggiori istituti di cultura e di tutto il movimento editoriale italiano, si è sempre interessata di tutte le maggiori questioni del libro e del nostro pensiero.

Essa inoltre è l'organo ufficiale della **FONDAZIONE LEONARDO PER LA CULTURA ITALIANA** sui cui scopi nobilissimi è inutile insistere, poichè il riconoscimento di essi le è provato dal numero sempre crescente di soci in ogni parte del mondo.

L'ICS pubblica: *a*) **Profili** dei principali letterati scienziati, storici, giuristi, musicisti, economisti italiani, con relativa bibliografia; — *b*) ampi **cenni informativi** dei più importanti *istituti di cultura*, delle *case editrici* e dei *periodici* italiani; — *c*) articoli originali dei migliori scrittori italiani sulle più vitali **questioni** che interessano il libro e la cultura; — *d*) numerose **recensioni** che mettono il lettore rapidamente al corrente di tutto il nostro movimento librario. Tali recensioni sono divise in venticinque rubriche: *Attualità - Letteratura contemporanea - Critica e storia letteraria - Filologia e letterature classiche - Letterature straniere in Italia - Libri per fanciulli - Dialetti e Folklore - Arte - Musica - Storia - Politica e problemi sociali - Filosofia - Pedagogia - Discipline critico religiose - Diritto - Economia e Finanza - Medicina - Geografia ed Etnografia - Scienze fisico-matematiche - Scienze naturali - Agricoltura e commercio - Tecnologia - Turismo - Bibliografia - L'Italia negli scrittori stranieri; — e)* un **riepilogo bibliografico completo** dei più recenti volumi e dei principali articoli di riviste; — *f*) **notizie** di concorsi, di nuovi periodici, di congressi, di iniziative editoriali e culturali, ecc; — *g)* tutti gli **atti** delle organizzazioni della **Fondazione Leonardo**.

SI PUBBLICA MENSILMENTE A ROMA
PRESSO L'EDITORE A. F. FORMIGGINI

Per abbonamenti e numeri separati rivolgersi alla:

SOCIETÀ GENERALE DELLE MESSAGGERIE ITALIANE - BOLOGNA

SOCIETA' GENERALE
DELLE
Messaggerie Italiane

di
Giornali
Riviste
e Libri

TELEFONO N° 21-81 TELEG. MESSITA-BOLOGNA

SEDE BOLOGNA - VIA MILAZZO N° 16

FILIALI ED AGENZIE

MILANO
Via Broletto 24

GENOVA
Via E. Vernazza 45r.

TORINO
Via S. Teresa 12

FIRENZE
Canto dei Nelli 10

ROMA
Via del Pozzetto 118

NAPOLI
Via Nilo 28

ALESSANDRIA EG.
Casella Postale 1057

LONDRA
Maiden Lane 50

PARIGI
Rue de Lille 7

LIPSIA
Querstrasse 23

BUCAREST
Strada Isvor 14

COSTANTINOPOLI
Grande Rue Pera 467

Case Corrispondenti in tutto il Mondo

SEDE DI BOLOGNA - ESTERNO

LA SOCIETÀ GENERALE DELLE MESSAGGERIE ITALIANE DI GIORNALI, RIVISTE E LIBRI è stata fondata nel 1913 per esercitare il commercio dei libri e giornali all'ingrosso, servendo da intermediaria fra Editori e Librai, e così attuando per la prima volta in Italia quella divisione del lavoro, che è la base della fortuna delle grandi Case Librarie all'Estero.

Le Messaggerie Italiane si propongono un duplice scopo: primo, facilitare la vendita e la diffusione dei libri e giornali italiani in Italia e all'Estero; secondo, importare e far conoscere prontamente in Italia le opere, le riviste e i giornali stranieri.

La città di Bologna è stata scelta come Sede della Società, perchè essa non solo è centro di studi con fama secolare, ma anche perchè è il centro vero geografico e ferroviario d'Italia.

In diverse principali città d'Italia si sono create succursali che servono con rapidità la clientela delle diverse regioni ed eseguiscono giornalmente le spedizioni di tutte le opere pubblicate dagli Editori delle rispettive città.

Presso la Sede si trovano riuniti i servizi di commissione, di importazione e di esportazione, di propaganda, di spedizioni, di

DIREZIONE

direzione, di segreteria, di amministrazione, di contabilità, di statistica ecc. ecc.

Un forte deposito, senza dubbio il più grandioso in Italia, di edizioni francesi, inglesi, americane, tedesche, spagnole ecc. si trova in permanenza nei magazzini della Sede in modo da poter soddisfare, senza indugio, gli ordini della numerosissima clientela della Società. Un grande deposito di libri italiani si trova pure in permanenza nei magazzini di Bologna, sopratutto per i bisogni della regione e per i raggruppamenti destinati all'Estero.

La Società Generale delle Messaggerie Italiane è in rapporti diretti d'affari con più di quattromila librerie grandi e piccole d'Italia e dell'Estero.

Viaggiatori ed Ispettori percorrono l'Italia e visitano regolarmente i numerosi corrispondenti della Società, si informano dei loro bisogni, si accordano sui rifornimenti che son loro necessari, e li informano di tutte le novità sia italiane che straniere che vanno man mano vedendo la luce.

Per aumentare nella più larga misura la diffusione del libro in Italia ed all'Estero, le Messaggerie Italiane pubblicano dei Bollettini bibliografici che permettono ai librai, con i quali sono in corrispondenza, di tenersi costantemente al corrente della produzione libraria di ogni paese.

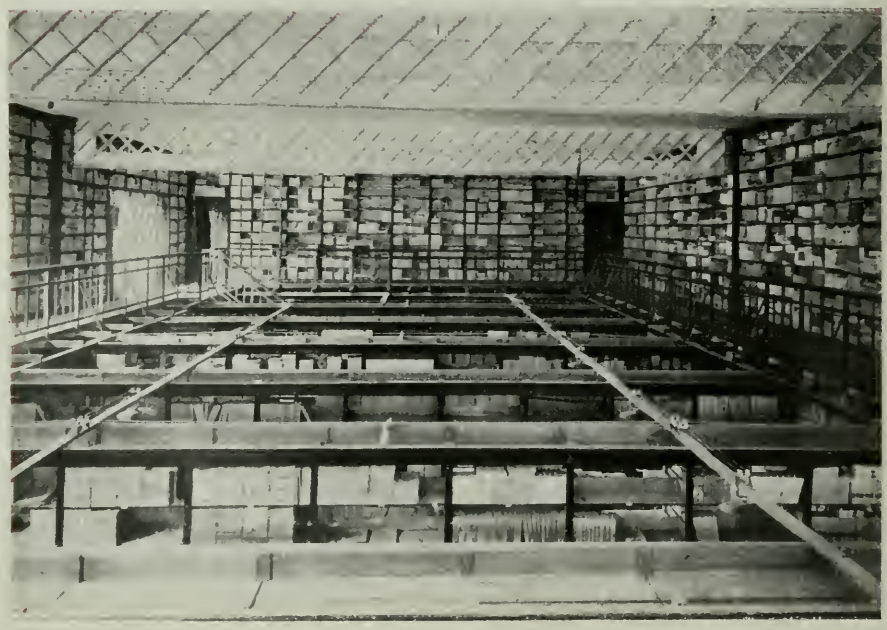
La Società Generale delle Messaggerie Italiane ha la rappresentanza esclusiva di molti Editori, fra i più importanti Italiani ed Esteri, ed ha una vasta, moderna e forte organizzazione che funziona con piena soddisfazione tanto degli Editori che dei Librai.

Uno sforzo speciale di doverosa italianità, è consacrato dalle Messaggerie Italiane alla diffusione del Libro Italiano all' Estero, ed i risultati finora ottenuti, sia pur attraverso vari impedimenti e a prezzo di sacrifici di ogni genere, sono talmente confortanti da indurre le Messaggerie Italiane ad intensificare sempre più questi sforzi per arrivare, *a qualunque costo*, a far conoscere ed apprezzare in ogni parte del mondo il pensiero Italiano.

SEGRETERIA

INGRESSO

MAGAZZINO - VEDUTA DI UN LATO



MAGAZZINO - SEZIONE A

MAGAZZINO - REPARTO XII

MAGAZZINO - REPARTO XXIII

MAGAZZINO - SEZIONE B

MAGAZZINO PERIODICI

MAGAZZINO - REPARTO LVII

SALA SPEDIZIONI

SALA ARRIVI E SMISTAMENTI

SALA DEGLI IMBALLI

REPARTO LIBRERIA ITALIANA

REPARTO LIBRERIA FRANCESE, INGLESE E SPAGNUOLA

REPARTO LIBRERIA TEDESCA E RUSSA

REPARTO EDIZIONI MUSICA

REPARTO PUBBLICAZIONI PERIODICHE

DIREZIONE UFFICIO PROPAGANDA

CONTABILITÀ

CONTABILITÀ

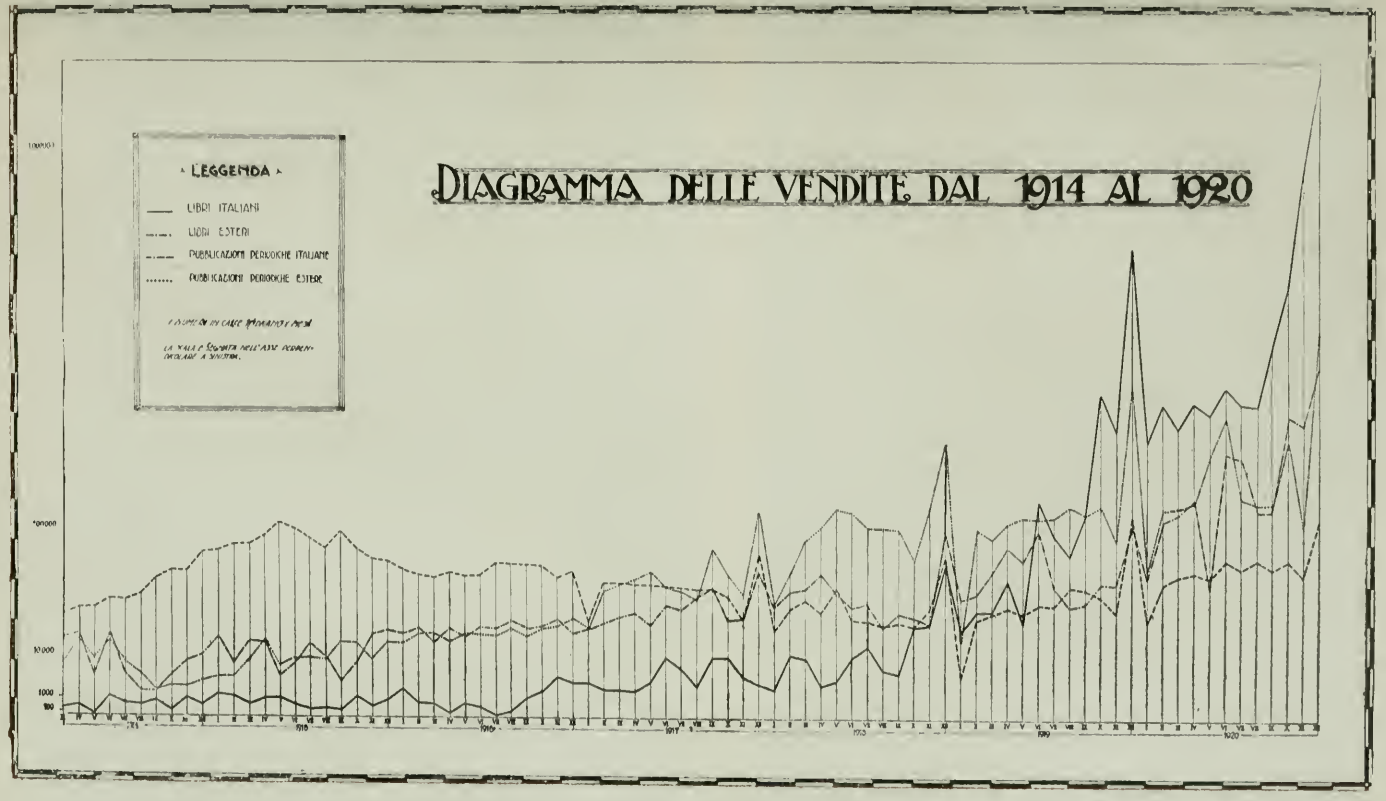
CONTABILITÀ

CONTABILITÀ

UFFICIO LEGALE

CASSA

ARCHIVIO



Stabilimenti Poligrafici Riuniti - Bologna

ISTITUTO DI EDIZIONI ARTISTICHE

Fratelli Alinari

8, Via Nazionale - FIRENZE - Telefono 21-05

TELEGRAMMI: IDEA - FIRENZE

ESTRATTO

DEL

Catalogo Generale

1921

[illegible] - VIA S. GALLO 6 - FIRENZE

L' Istituto Di Edizioni Artistiche Fratelli Alinari

possiede la rinomata collezione Alinari di

FOTOGRAFIE delle opere d'arte e delle bellezze naturali di tutta l'Italia, della Grecia, e delle gallerie di Dresda e Parigi.

Oltre 45000 soggetti nei formati: Album (13 per 18) - Piccole (21 per 27) - Mezzane (27 per 35) - Extra (33 per 44) - Grandi (45 per 60) - Grandissime (60 per 90): eseguite al platino, al bromuro, al carbone, al carboneide, ecc.

Cataloghi divisi per regioni: la collezione completa costa L. 20.—, e comprende i cataloghi di:

Firenze e dintorni - Toscana - Liguria, Piemonte, Lombardia - Venezia, Veneto ed Istria - Emilia e Marche - Umbria - Roma - Lazio - Abruzzi - Campania - Puglia - Sicilia - Sardegna - Parigi - Dresda - Grecia.

Ingrandimenti - Fotoacquarelli - Diapositive

GRANDE COLLEZIONE DI DISEGNI DEI GRANDI MAESTRI

delle principali collezioni italiane ed estere

FOTOGRAFIE A COLORI con il metodo diretto dell'ing. Arturo Alinari: riproduzione perfetta del disegno e dei colori degli originali.

Chiedere catalogo generale

NOVITÀ LIBRARIE:

L. Dami e B. Barbadoro - FIRENZE DI DANTE: la città, la storia, la vita, Dante.

Un volume in-8 di pagg. 204 con 63 tavole fuori testo L. 35.—

G. L. Passerini - IL RITRATTO DI DANTE

Un volumetto in-16 con 50 tavole fuori testo L. 7.—

G. Colucci - IL PALIO DI SIENA

Album di riproduzioni di sette acqueforti a colori di *G. Colucci* con testo di *Luigi Dami*. L. 30.—

O. Beccari - NELLE FORESTE DI BORNEO

Un volume in-8 grande di oltre 500 pagg. con varie illustrazioni e 72 tavole fuori testo L. 85.—

D'IMMINENTE PUBBLICAZIONE:

A. Minto - MARSILIANA D'ALBEGNA: gli scavi del principe T. Corsini, con pref. di *C. Gamba*

Un volume in-4 di 200 pagg. con 42 tavole fuori testo

P. Ducati - LA CERAMICA GRECA

Un volume in-8 grande di oltre 400 pagg. con circa 200 ill.

C. Paladini - S. FRANCESCO NELLA STORIA E NELL'ARTE LUCCHESE

P. Lodovico Ferretti - S. DOMENICO

Con 48 illustrazioni.

Eugenia Strong - LA SCULTURA ROMANA

Traduzione del *Dott. Giulio Giannelli*, da una nuova edizione originale dell'autrice.

Collezione d'arte

Ricchi volumi in 8.° grande, con numerose tavole in fototipia.

Già uscito *(quasi esaurito)*

Giovanni Poggi - LEONARDO DA VINCI

con duecento tavole fuori testo . . . . . L. 125.—

» » e leg. cuoio . . . . . » 650.—

Imminenti:

G. Poggi e C. Gamba - RAFFAELLO, I DIPINTI

A. Ravà - G. B. PIAZZETTA

A. Ravà - PIETRO LONGHI

I grandi incisori

Volumi in-8, con riproduzioni fototipiche e testo storico-critico di rinomati autori.

Imminente:

A. Ravà - MARCO PITTERI, incisore veneziano

Piccola collezione d'arte

1 — RAFFAELLO, *Le Madonne* - testo di Nello Tarchiani.
2 — RAFFAELLO, *Le Stanze* - testo di Nello Tarchiani.
*3 — BOTTICELLI - testo di Luigi Dami (II ediz.).
4 — RAFFAELLO, *Le Logge* - testo di Nello Tarchiani.
5 — ANDREA DEL SARTO - testo di Luigi Biagi.
6 — IL BEATO ANGELICO - testo di I. B. Supino.
7 — GIOVANNI DA S. GIOVANNI - testo di O. H. Giglioli.
8 — FILIPPO BRUNELLESCHI - testo di Paolo Fontana.
9 — IL GUERCINO - testo di Matteo Maragoni.
10 — IL BRONZINO - testo di Mario Tinti.
11 — RAFFAELLO, *Ritratti e dipinti varî* - testo di N. Tarchiani.
12 — SIMONE MARTINI - testo di Luigi Dami.
13 — G. B. TIEPOLO - testo di G. Fiocco.
14 — LUCA SIGNORELLI - testo di L. Salmi.
15 — IL PONTORMO - testo di Carlo Gamba.
16 — FILIPPO LIPPI - testo di O. H. Giglioli.
17 — GUIDO RENI - testo di F. Malaguzzi Valeri.
18 — IL DOMENICHINO - testo di Luigi Serra.
19 — IL CORREGGIO - testo di Pia Roi.
*20 — PIERO DELLA FRANCESCA - testo di A. Del Vita. (In corso di pubblicazione).
*21 — GIAMBELLINO - testo di G. Fogolari. (In corso di pubbl.)
22 — IL MANTEGNA - testo di G. Pacchioni. (In corso di pubbl.)
23 — IL FRANCIA - testo di A. Malaguzzi-Valeri.
24 — PAOLO VERONESE - testo di Eva Tea. (In corso di pubbl.)
25 — MASACCIO - testo di O. H. Giglioli. (In corso di pubbl.)
26 — G. B. PITTONI - testo di L. Coggiola Pittoni. (In corso di pubbl.)
27 — IL MONTAGNA - testo di Roberto de Suarez. (In corso di pubbl.)
*28 — DONATELLO - testo di P. D'Ancona. (In corso di pubbl.)

Ogni volume con 48 tavole L. 5.—, copertina carta tipo varese L. 7.—
Volumi con testo in tre lingue (segnati con asterisco) *L. 6.— e L. 8.—*

Città e luoghi d'Italia

1 - **Il Campo di Siena e il Palazzo Pubblico,** di *E. Cianetti.*
2 - **Siracusa,** di *Enrico Mauceri.*
3 - **Sansepolcro,** di *Odoardo H. Giglioli.*
4 - **La Pinacoteca di Brera,** di *Roberto Papini.*
5 - **La Pinacoteca d'Arezzo,** di *A. del Vita.*
6 - **La Vallombrosa,** di *Nello Puccioni.*
Seguiranno: **San Gimignano - Messina - Prato.**

Ogni volume in 16 con 50 tavole . . . . . L. 8.—
Con copertina in carta di Varese . . . . . » 9.—

Disegni dei grandi maestri

Grandi cartelle con venti disegni di sicura attribuzione ed indice esplicativo in tre lingue L. 60.— la cartella.

PUBBLICATA: Michelangiolo, *prima serie.*

SEGUIRANNO: Michelangiolo, *seconda serie;* Dürer; Rembrandt; Leonardo; Raffaello; ecc.

Le arti decorative ed industriali in Italia

Cartelle di venti tavole riproducenti oggetti d'arte, utilissime per gli artisti ed i produttori di oggetti artistici.

IMMINENTE: *1.ª cartella,* con 17 tavole in nero e duplex ed una tavola in tricromia.

L'Italia monumentale

Questa collezione, che comprende 37 volumi, già edita da E. Bonomi di Milano, è stata recentemente acquistata dall'I. D. E. A., che procederà ora alla vendita dei numeri già pubblicati, alla ristampa di quelli esauriti ed alla prosecuzione delle pubblicazioni.

È inutile quì ricordare i molteplici pregi di questa collezione, per i quali essa è già favorevolmente nota e riputata. L'I. D. E. A. avrà cura di mantenere alla raccolta il suo carattere di semplicità elegante e quella accuratezza di informazione che l'hanno ispirata fin qui.

Ogni volumetto in-16 con 64 illustrazioni e testo in italiano-francese ovvero in inglese-tedesco . . . . . L. 4.—

N. 1. Il Duomo di Milano.
» 2. La Certosa di Pavia.
» 3. Il Battistero di Firenze.
» 4. Le Chiese di Roma, I.
» 5. S. Maria del Fiore.
» 6. S. Pietro e il Vaticano.
» 7. S. Marco di Venezia.
» 8. Le Chiese di Roma, II.
» 9. Il Duomo di Siena.
» 10. La Via Appia.
» 11. Como.
» 12. S. Maria delle Grazie di Milano.
» 13. Vercelli.
» 14. Il Palazzo Ducale di Venezia.
» 15. Trieste.
» 16. S. Petronio di Bologna.
» 17. Pompei.
» 18. Il Duomo Di Cremona.
» 19. Aosta.
N. 20-21. Torino.
» 22. Asti Medioevale.
» 23. Il Castello di Milano.
» 24. Urbino.
» 25. La Basilica d'Assisi.
» 26. Le Chiese Medioevali di Piacenza.
» 27. I Monumenti del Lago di Como.
» 28. Le Chiese di Pavia, I.
» 29. Il Duomo di Modena.
» 30. Viterbo.
» 31. Il Duomo di Orvieto
» 32. Siracusa.
» 33. I Palazzi di Genova.
» 34. Il Tempio Malatestiano di Rimini.
» 35. Trento.
» 36. Monreale.
» 37. S. Ambrogio di Milano.

Pubblicazioni Artistiche e Scientifiche

.....

GIOTTO di *I. B. Supino.* — Ricchissima pubblicazione con un compiuto esame critico della vita e delle opere del grande artista fiorentino. 200 esemplari, formato in 4.o grande. — Due volumi: I. Testo - II. 259 tavole racchiuse in elegante cartella . . . . . L. 900,—
Le prime quindici copie numerate con ricca legatura in cuoio . . . . L. 1200,—

IL CAMPOSANTO DI PISA di *I. B. Supino.* — Un volume in 8.o con numerose illustrazioni, rilegato in tela . . . . . L. 25,—

LE SCULTURE DELLE PORTE DI S. PETRONIO IN BOLOGNA, illustrate con documenti inediti da *I. B. Supino.* — Studio completo ed esauriente su questo importantissimo monumento della scultura italiana. - Un volume in folio con 98 tavole fuori testo in eliotipia stampate su carta a mano . . . . . L. 250,—
Legato in cuoio uso antico . . . . . L. 400,—

FRA ANGELICO di *I. B. Supino.* Ed. ital. in 8.o . . . . . L. 15,—
Edizione francese in-8 con 21 tavole . . . . . L. 35.—
» inglese in-16.o con due tavole a colori e otto calcografie . . . . L. 25.—
» » » con rilegatura in finta pelle . . . . . L. 20.—

CENTO VEDUTE DI ROMA ANTICA raccolte e illustrate da *Alfonso Bartoli* un vol. in-4.o in brochure . . . . . L. 300.—
Rilegato in cuoio . . . . . L. 450.—

L'OPERA DI GIOVANNI FATTORI, con prefazione di Oscar Ghiglio e 80 riproduzioni in fototipia . . . . . L. 150.—

LES DEUX LIPPI di *I. B. Supino.* — Traduzione francese di I. Dé Crozals. Un volume in 8.o con numerose illustrazioni, nove tavole in fotocalcografia e una tavola a colori. Con rilegatura in tela . . . . . L. 30,—

DISEGNI SCONOSCIUTI E DISEGNI FINORA NON IDENTIFICATI DI FEDERICO BAROCCI NEGLI UFFIZI di *Filippo di Pietro.* — Con 195 illustrazioni intercalate nel testo e 5 tavole in fototipia fuori testo. Un volume in 4.o riccamente rilegato in tela . . . L. 65,—

STUDI E NOTIZIE SU FEDERICO BAROCCI. — In questa raccolta di studi sul pittore urbinate l'opera e l'attività di lui sono studiate sotto tutti gli aspetti più importanti con nuove e originali ricerche. - Articoli di C. Ricci, A. Venturi, G. Cantalamessa, A. Munoz, F. Di Pietro, ecc. Prezzo di un volume in 8.o riccamente illustrato e rilegato in tela . . . L. 50,—

IL COSTUME DEL MEDICO NELLE PITTURE FIORENTINE DEL RINASCIMENTO di *A. Corsini.* — Studio interessantissimo per la storia del costume e per l'iconografia, riccamente illustrato con tavole in nero e a colori. - Un volume in 8.o . . . . . L. 35,—

MALATTIA E MORTE DI LORENZO DE' MEDICI DUCA DI URBINO di *A. Corsini.* — Un volume in 8.o con 9 tavole in eliotipia fuori testo . . . . . L. 35,—

GIORNATE DI CACCIA del Sen. *Marchese Eugenio Niccolini.* — Vivaci descrizioni di caccia nella Maremma toscana illustrate con numerose istantanee e riproduzioni di quadri di pittori toscani. - Un volume in 8.o . . . . . L. 25,—

ATLANTE DI ANATOMIA DELL'UOMO AD USO DEGLI ARTISTI (in corso di pubblicazione) — A cura del Prof. G. Chiarugi, con disegni della Sig.ra Ernestina Mack Orlandini su preparati del Prof. Arturo Banchi. - L'opera si pubblica in fascicoli in folio con numerose tavole in nero e a colori - ciascuno . . . . . L. 60,—

LES DELLA ROBBIA *di Marcel Reyuond* (testo francese). Un volume in-8.o con dieci tavole in fotoincisione e numerose illustrazioni nel testo, con rilegatura in tela e oro . L. 30.—

CASA EDITRICE "ATANOR,, - TODI

:: :: :: *ALL'INSEGNA DELLA CORONA DEI MAGI* :: :: ::

Recenti Pubblicazioni:

IL DOGMA E IL RITUALE
DELL'ALTA MAGIA

ove si contengono, insegnati nel Dogma, *i Principii Sublimi della Scienza del Volere; si svelano nel* Rituale *le Leggi della Volontà e il modo di servirsene per dominare gli animati del Mondo Visibile e dell'Invisibile. Opera tratta dai sacri Libri della Kabbala e dalle Tradizioni della Sapienza Antica da*

ELIFAS LEVI

e per la prima volta recata in italiano da

CARLO DE RISKY

Seconda edizione accuratissimamente rifatta sulla prima edizione originale del 1855 e ornata di parecchie figure illustrative aumentata del "Nuctemeron,, di Apollonio di Tiana

Un volume grande in-8° di circa 500 pagine, L. 28 - 15° migliaio

LA STORIA DELLA MAGIA

con una esposizione chiara e precisa dei suoi procedimenti, dei suoi riti e dei suoi misteri. Opera gerarchica e cattolica di

ELIFAS LEVI

Un grande volume in-8° di circa 400 pagine, L. 24 - 10° Migliaio

LA LEGGENDA DEI SIMBOLI

FILOSOFICI, RELIGIOSI E MASSONICI

opera genialissima del Signor

MARCO SAUNIER

tradotta per la prima volta in lingua italiana dalla terza edizione originale; nella quale, evocando i vecchi continenti scomparsi, si fa la storia psicologica del Genere Umano, e sono studiati profondamente i Misteri che attorniano la vita dell'uomo; e inoltre in essa si discorre della formazione dei Vangeli, si prova che tutte le Fraternità d'Iniziati e la Framassoneria hanno un fondo comune, e sono spogliati del loro arcano i rituali i gradi e tutti i Simboli come

il Triangolo, il Punto, Dio, la Trinità, la Sfinge, la Croce, il Paradiso, l'Inferno, la Messa, il Talismano, la Comunione, le Stelle;

con l'esposizione perfetta

dell'Arte Religiosa

e del veritiero significato della sua simbolica ornamentazione.

Elegante volume in-8°, L. 18 - 3ª Edizione

20° Migliaio

IL GRAN LIBRO DELLA NATURA

Opera curiosa del Sec. XVIII

nella quale si tratta della
Filosofia Occulta, dell'intelligenza dei Geroglifici degli Antichi, della Società dei Fratelli della Rosa ✠ Croce, della Trasmutazione dei Metalli e della Comunicazione dell'Uomo con Esseri superiori tra lui e il Grande Architetto. Vista da una Società di Filosofi Incogniti. Preceduta da uno Studio Introduttivo e seguita da un'Appendice a cura di
VINCENZO SORO
Un volume in-8° con illustrazioni L. 15 - 5° Migliaio

GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA

La Fenice degli Ingegni

opera di
GIOVANNI SEMPRINI
nella quale si raccontano i casi della vita del principe-filosofo e si espongono i segreti cabalistici, magici e astrologici della sua esoterica filosofia. Con un esame in appendice delle sue poesie in volgare e un suo ritratto fuori testo fregiato dal
DE CAROLIS
Elegante volume in-16° - L. 9

Altre Opere di Scienze occulte, Ermetismo, Filosofia e di vario genere:

Il Libro degli Splendori del Maestro Incognito ELIFAS LEVI, in-8° . . **L. 12**

Una delle opere più importanti di questo geniale classico dell'Occultismo. Contiene la sostanza d'innumerevoli volumi ed è neessario a tutti coloro che si dedicano alle scienze occulte.

Il Crepuscolo dell'Io di GUGLIELMO THEODOLI, in-16° . . . . . **L. 6**

L'Autore espone in quest'opera novissime teorie che per la prima volta avvicinano tutti i problemi della psicologia alle teorie e alle leggi della scienza sperimentale.

Filosofi Antichi di ADRIANO TILGHER, in-8° . . . . . **L. 10**

È una raccolta di saggi su la filosofia greca postaristotelica, e colma una lacuna nella letteratura filosofica italiana. Libro di cristallina chiarezza e di piacevole lettura. Comprende: *Buddismo Antico - Stoici - Epicurei - Scettici - Neoplatonici - Il Cristianesimo primitivo in rapporto ai Misteri pagani.*

Il Pimandro di ERMETE TRIMEGISTO, in-16° . . . . . **L. 8**

Libro d'importanza grandissima. È la prima traduzione italiana che sia stata fatta fedelmente e letteralmente (traduzione del Dr. G. Bonanni) sul testo critico greco oggi rarissimo.

Della Pietra filosofale e dell'Arte dell'Alchimia - Due trattati di San TOMASO d'AQUINO dedicati al Frate Reginaldo, in-16° . . . . . **L. 8**

San Tomaso, il vasto genio che fu versato in tutto lo scibile e che fu discepolo del grande Alberto, dette anch'egli grande importanza alla Scienza del Mistero che può condurre «colui che sa comprendere» alla felicità dell'anima, al bene del corpo e al conseguimento della ricchezza su questa terra.

Il Vangelo di Cagliostro, il Gran Cofto con un proemio di P. MARUZZI su la vita di Cagliostro e sui Liberi Muratori nel secolo XVIII, in-16° . . **L. 8**

Il Vangelo di Cagliostro fu scritto in latino dall'insigne letterato Clementino Vannetti di Rovereto. Opera oggi rarissima. Questa è una traduzione fedelissima. Il Conte di Cagliostro viene qui e nel proemio del Maruzzi mostrato come un uomo assai diverso da quell'avventuriero che finora quasi tutti gli scrittori ci han presentato.

La Sapienza Italica di ENRICO CAPORALI, in-16° . . . . . **L. 15**

L'Autore in quest'opera, facendo rivivere il Pitagorismo alla luce dello scibile moderno, mira alla restaurazione della nazionale coltura. L'opera è divisa nei tre volumi seguenti (L. 5 il vol.):

1. *La Natura secondo Pitagora.* - 2. *L'Uomo secondo Pitagora.* - 3. *Il Pitagorismo confrontato con le altre Scuole.*

La Missione di Roma nel Mondo di VITTORE MARCHI, in-8° . . . . . **L. 4**

L'Autore viene in questo libro a dimostrare che l'appellativo di Popolo Eletto spetta esclusivamente ai Romani e che Roma dovrà essere per la terza volta la Capitale del Mondo.

Le Basi Spirituali della Massoneria e la vita pubblica di L. KELLER, in-8° **L. 8**

Opera poderosa che deve esser letta da tutti gli studiosi, perchè vi troveranno gli elementi di un sereno giudizio su la Massoneria e preziose notizie.

La Parola del Buddo. Riduzione dal Pali del Biccù Nyanatiloka, versione di G. B. PENNE, in-8° . . . . . **L. 8**

Lo scopo di questo libro è di presentare un disegno sistematicamente ordinato della dottrina buddistica, ed è dedicato ai ricercatori delle supreme verità.

La Legge del Nuovo Pensiero di W. ATKINSON, (trad. di M. Marfori-Savini, in-16°) . . . . . **L. 8**

Questo libro è una vera guida, una vera luce per farci ritrovare il giusto sentiero. Il forte movimento del « Nuovo Pensiero » che ci viene dall'America è nuovo soltanto per la sua nuova psicologia, perchè è basato su le più grandi verità che sono alla radice della *Antichissima Sapienza Italica.*

Purificazione di CIRO ALVI, (1° della serie: I Romanzi dell'Occulto, in-16°) **L. 6**

Alzare il velo su misteri ancora incompresi, contribuire, dilettando ed appassionando, allo studio dei problemi dell'ignoto, tale è lo scopo di questa raccolta.

L'Arcobaleno dello stesso, Novelle in 16° . . . . . **L. 6**

« Lo definirei l'Arcobaleno della grazia... Alcune di queste novelle sono tra le migliori che ci abbia dato la letteratura contemporanea ». *(Mario Puccini).*

Santo Francesco d'Assisi dello stesso. Quarta edizione in-8° in carta di lusso, illustrata con quindici tavole fuori testo di E. Anichini . . . **L. 10**

La straordinaria difficoltà superata dall'Autore nel trarre argomento di romanzo da una figura qual è quella del Poverello, l'aver saputo comunicare in tutto il libro il senso della grandezza di lui, la passione latina pervasa in ogni pagina, lo stile imaginoso, la lingua pura, fanno di questo libro un'opera veramente pregevole e dilettevole.

Presso la stessa Insegna si pubblica anche la Biblioteca Umbra, *una raccolta di volumi destinati a illustrare l'Umbria sotto i varii suoi aspetti: l'arte e la letteratura, la storia e il diritto, i costumi, le tradizioni del popolo, le bellezze naturali, etc. Sono stati pubblicati i seguenti volumi:*

1. - A. D'ANCONA, **Jacopone da Todi, il Giullare di Dio del Secolo XIII,** con prefazione dell'autore e varie illustrazioni . . . . . **L. 4**

2. e 3. - G. URBINI, **Arte Umbra,** con ricche illustrazioni . . . . . „ 7

4. e 5. - M. CHINI, **Canti Popolari Umbri** „ 7

6. - L. FUMI, **Eretici e Ribelli nell'Umbria** . . . . . „ 6

8. - M. L. FIUMI, **Solitudine** . . . „ 5

9. - G. M. MONTI, **Un Laudario Umbro quattrocentista dei Bianchi** . . „ 6

10. - G. ROTONDI, **Federico Frezzi. La Vita e l'Opera** . . . . . **L. 7**

Prossimamente:

11. - ABATE SALVATI, **Memorie di vita mondana e politica che riguardano l'ultimo trentennio del secolo XVIII e il principio del Secolo XIX;** con un proemio e note illustrative di ARMANDO COMEZ.

7. - GIUSEPPE PARDI, **Comune e Signoria in Orvieto.**

LA NUOVA SCIENZA

DI ENRICO CAPORALI

Alcuni pedanti, non intendendo la sacra scienza dei *Numeri,* o dei *Principi Universali,* che Pitagora fece il centro del suo sistema, attribuirono a questo grande Maestro teorie confuse e assurde. Così gli studiosi, i quali non seppero discernere il pensiero Pitagorico dalle aggiunte e dalle non scientifiche interpretazioni che ne furono fatte dopo Pitagora, supposero che la radice e i rampolli della *Antiquissima Italicorum Sapientia* fossero ormai disseccati, e trascurarono l'italo Maestro per andare ad abbeverarsi a fonti straniere. Con tutta fede dunque, e sicuro di fare opera veramente italiana, il Prof. Enrico Caporali, più di trentacinque anni fa, si ritirò nella misteriosa solitudine della sua villa presso Todi per dedicarsi tutto alla restaurazione del Pitagorismo tra il piauso e l'ammirazione dei migliori pensatori nostrani e stranieri. Redasse allora la *Nuova Scienza* e in seguito pubblicò altre opere fra le quali i volumi della *Sapienza Italica* presso questa Casa Editrice. La quale, avendo ora rilevato dall'eredità giacente dell'illustre estinto, quel che rimaneva della sua prima opera suddetta, la presenta agli studiosi.

La **NUOVA SCIENZA** è composta di 25 spessi fascicoli in-8°, e va dal 1884 al 1892. Restano quarantasette copie dell'*Opera completa* e si vendono al prezzo di **L. 125** ognuna. Si vendono anche separatamente alcuni fascicoli che possediamo in maggior numero, al prezzo di **L. 5** ciascuno.

Diamo qui i titoli delle principali dissertazioni contenute nella detta opera **La Nuova Scienza**: *L'odierno pensiero Italiano* (dal 1° al 12° fascicolo) — *La Formula Pitagorica della Cosmica Evoluzione* (dal 1° al 23°). — *L'Evoluzione anticlericale Germanica nella disperazione* (7°). — *L'Evoluzione anticlericale germanica negli errori finalisti* (10°). — *L'Evoluzione malintesa e la sua negazione* (dal 13° al 18°). — *Il Monismo Pitagorico antico* (21°). — *Perpetua voce umana — Commedia degli Spiriti* (id.). — *La psicogenia pitagorica di M. F. Paulhan* (12°). — *La sostanza impasticciata del Prof. Dal Pozzo* (23°). — *Il principio Eraclitico confrontato col Pitagorico* (22°). — *Il Pitagorismo di Giordano Bruno* (23°). — *La formula Pitagorica dell'Evoluzione Sociale* (24° e 25°).

Anno I. - N. 1. Settembre-Ottobre 1921 Conto corrente con la Posta

DI LIBRO IN LIBRO

BOLLETTINO DELLE NOVITÀ LIBRARIE

Edito dalla Casa Editrice "Ausonia,, - Roma (7), Convertite 8 - Tel. 10-197

Il fare un libro val meno che niente
Se il libro fatto non rifà la gente

Letteratura Classica antica.

SOFOCLE. - Testo traduzione e note a cura di H. MONTESI e di N. FESTA.

Edipo Re	di pag. 232	in-8	L. 15
Edipo a Colono	„ 224	in-8	„ 8
Filottete	„ 220	in-8	„ 8
Antigone	„ 130	in-8	„ 8
Le Trachinie	„ 160	in-8	„ 8

(Sono in preparazione le altre due tragedie)

Il pregio principale della traduzione di queste tragedie, oltre a quello della fedeltà al testo greco e all'eleganza della forma italiana, consiste nella suggestione che ispira a leggere l'originale greco che sta a fronte.

Vedi a pag. 5 le nostre bubblicazioni classiche per le scuole).

Le corone di Prudenzio. - Tradotte e illustrate da C. MARCHESI, di pag. 232 in-8 L. 6

Questa pubblicazione che ha ottenuto un notevole successo riempie veramente e non per modo di dire, una lacuna nella conoscenza dei primi poeti cristiani. La traduzione prosastica, fedele, elevata nella forma, rende superbamente tutte le sfumature del pensiero e del sentimento del poeta.

Letteratura varia ed amena.

TINOZZI D. - *Minois iudicium ed altri carmi* - Poemetto satirico sulla XXIV legislatura, con prefazione di F. VIVONA e G. SOLA, traduzione di L. ILLUMINATI, illustrazioni di G. SPADARO. Elegantissimo volume a colori in carta a mano; 2 ediz. L. 12

Contiene una rassegna umoristica delle più spiccate personalità e dei più caratteristici episodi della XXIV legislatura.

-- *Inno alla Pace* (versi latini) . L. 3

SINDICI A. - *Leggende della Campagna Romana* narrata in CCX sonetti. Vol. in-4 di circa 300 pagine . . . . L. 60

Elegantissima pubblicazione in carta a mano a due colori, con 82 tavole fuori testo originali in fototipia e zincopitia. Rappresenta quanto di più splendido possa oggi trovarsi, di più adatto come strenna, regalo ecc. ed è anche il più economico di quanti del genere sono stati pubblicati in questi ultimi tempi.

FERRARIS M. - *Maddalena.* Romanzo premiato con L. 5000 di pag. 130 in-16. L. 1,80

Il libro, piccolo di mole, ma interessantissimo pel contenuto, si legge tutto di un fiato ed ha raggiunto veramente il fine per cui fu scritto, quello cioè di educare lo spirito del popolo a sentimenti patrï ed umani.

LERMONTOFF M. - *Il Demone.* Traduzione dal russo di G. BACH. Elegantissimo volume illustrato a colori da G. SPADARO con tavole fuori testo di pagine 120 in-8 grande . . . . . L. 12

E' un volume eminentemente suggestivo per la rappresentazione di una società e di un sentimento da noi in qualche modo lontani.

ZUCCA G. - *Serpi.* Dramma in 3 atti di pag. 180 in-16 . . . . . L. 6

SCHILEO N. - *Le sorelle della Rugiada.* Dramma in 3 atti di pag. 216 . L. 3

MARCELLUSI E. - *Nadeida.* Tragedia lirica in 3 episodi per la musica di F. MARCACCI pag. 58 . . . . . L. 2

BRUGNOLA A. - *Numi Paesani.* Romanzo di pag. 184 in-16 . . . . . L 5

FICACCI I. - *Perchè la Vita è eterna.* Prose: di pag. 120 in-16 . . . . L. 4

— *Alma Poesis* (Versi) di pag. 60 in-16 L. 4

MALPASSUTI V. - *Le vene azzurre*. Liriche L. 4
Copie di lusso . . . . . „ 5

Felice imitazione della poesia dannunziana; le immagini e i pensieri fioriscono entro un profumo di versi delicati e armoniosi.

MARINO G. - *Leone Tolstoi*. Un volume di pag. 40 in-8 . . . . . L. 1,80

MAZZINI, G. - *Pagine Italiane* con prefazione di Giovanni Mori, di pag. 153 in-16 L 2,50

SALVADORI L - *L'Errante* (Versi), Un volume di 70 pag. in-8 (edizione di lusso) L 6

SANTOLIQUIDO F. - *I giardini del fuoco* di pag. 160 in-16 . . . . . L. 4

Tutti i fascini ardenti delle terre orientali sono racchiusi in questo libro che è un saggio di vita vissuta, una raccolta di sensazioni reali.

SOFFRÈ F. - *Ultime foglie*, di pagine 60 in-16 . . . . . L. 4

ZAVATARO R. - *Il ritorno*. Versi di pag. 80 in-16 . . . . . L. 2

Elegante volumetto sia nella forma editoriale che nel contenuto poetico La sincerità dell'ispirazione e la squisitezza dell'espressione rendono dilettevole la lettura di questi versi.

BOSCOLO A. - *El Miracolo de l'Evangelista*. Versi in dialetto veneto; riccamente e graziosamente illustrato . . . L 8

Un vero gioiello letterario e tipografico.

CUCCIA G. - *Primo centenario della nascita di F. Crispi* (versi), pag. 24 in-8 . L. 3

DE LUCA G. - *La vena nascosta* (versi), di pag 50 in-8 . . . . . L: 4

PIAZZA G. - *Racconti minimi*. - Con prefazione di F. VIVONA . . . L. 1

Si tratta di un libriccino di un fanciullo novenne e forma una lettura deliziosa e interessante pei ragazzi.

DAL MOLIN FERENZONA R. - *Zodiacale* - Opera religiosa nel senso dell'occultismo magico. Orazioni, acqueforti, aurê. Un volume di 120 pagine in-8 con numerose tavole fuori testo . . . . L. 10

Esistono cento copie numerate con acque forti originali eseguite a tempera dall'autore. . . . . L. 100

E' un'opera quasi mistica che desta la più viva curiosità e il più vivo interesse.

MONTI U. - *Antologia Nazarena*. Raccolta di prose e poesie di Autori italiani e stranieri . . . . . L. 7

Storia, Politica, Guerra e Amministrazione.

RIVETTA S. - *Storia del Giappone* dalle origini ai giorni nostri secondo le fonti indigene in-8 di pag. 220 . . . L. 10

DI SAINT PIERRE E. B - *Lo sfacelo della Russia imperiale* *La vita in Russia alla vigilia della rivoluzione. La vita alla Corte russa Gregorio Rasputine. La rivolta* ecc. Riccamente illustrato con tavole fuori testo un volume in-8 di pagine 250 . L. 15

LUTZOW. - *La Storia della Boemia*. Un volume di pag 308 . . . L. 12

ROSSI M. - *Giovanni Hus* L'eroe della nazione cekoslovacca, di 76 pag. in-8 . L. 0,60

La Nazione Czeco Slovacca, un volume di pagine 85 . . . . . L 1,50

Queste tre ultime pubblicazioni mettono in luce l'importanza che hanno questi popoli nell'equilibrio della nuova Europa politica.

ROSSOTTI A - *Fra i Beduini* - Vita e riflessioni di prigionia araba, di pag. 316 in-8 L.

Le osservazioni dell'Autore fatte durante il tempo della sua prigionia fra i beduini vivono la vita della realtà e dipingono dal vero le costumanze di quel popolo semibarbaro dell'Affrica settentrionale.

PARIBENI R. - *Guerra e politica nel paese di Gesù*, con una splendida cartina della Palestina, di pag. 176 in-16. (2. edizione) L.

L'autore, che fu testimone e parte, narra in forma piacevole e brillante come ai Turchi fu tolta la Palestina: quali siano ora laggiù le posizioni del sionismo, del risorto califfato arabo, delle varie confessioni arabe, quali i diritti d'Italia.

AMBROSINI G. - *La questione politico religiosa in Oriente*. . . . L 2,50

PIAZZA G. - *La nostra politica coloniale* L'Italia e l'alleanza in Oriente e in Africa di pag 136 in-16, con cinque cartine geografiche . . . . . L 2,50

La speciale competenza dell' Autore nelle questioni coloniali si rileva specialmente in queste pagine scritte nei primissimi mesi della guerra per tutelare gl'interessi dell'Italia specialmente nel Mediterraneo Orientale

PIAZZA G - *Riformiamo la Diplomazia*, di pag. 110 in 16 . . . . L. 3,75

POMPEI e PAPARAZZO - *I 508 della XXV Legislatura*, di pag. 220 in-16 . L.

Biografie e monografie musicali

(Secolo XIX e XX).

L' Italia Musicale moderna

diretta da ALBERTO DE ANGELIS

La chiusura del mercato tedesco ebbe per effetto di produrre in Italia, anche nel campo degli studiosi e degli editori musicali, il desiderio di creare una produzione intellettuale, ed una industriale-editoriale, le quali valessero a riscattarci, almeno in parte, dalla soggezione a quel mercato, sino ad allora assoluta.

Iniziative in questo senso furono prese da varie Case editrici con raccolte di antiche musiche italiane, ed in genere di musiche classiche d'ogni tempo e paese, e con raccolte di monografie critiche di antichi autori classici. Tuttavia mancava ancora una Casa editrice la quale si proponesse in modo sistematico e continuativo la pubblicazione di volumi storici, biografici, critici, specialmente riferentisi all'*attività musicale dell' Italia contemporanea.* Questo compito si è assunto la *nostra Casa Editrice*

Essa ha iniziato pertanto una "Collezione„ di biografie e monografie la quale, mentre viene offerta agli studiosi come strumento di cultura, è destinata a incontrare buone accoglienze anche nel vastissimo campo dei semplici amatori della musica ed in generale degli intellettuali.

La "Collezione„ comprenderà due tipi di volumi:

BIOGRAFIE aneddotico-critiche dei più rappresentativi cultori italiani di musica, e specialmente di coloro i quali, pure godendo di una larga estimazione, non sono noti al pubblico nella loro totale attività e nel loro complessivo carattere artistico. (Pagine 200 circa).

MONOGRAFIE. Questo secondo tipo è dedicato alle questioni che più interessano oggi, il nostro mondo intellettuale musicale: nazionalismo musicale, carattere dell'opera e del dramma musicale e suoi prossimi indirizzi, capacità sinfonica dei musicisti italiani, crisi dell'insegnamento e della professione del canto, funzioni della critica, canzone popolare, ecc. Naturalmente anche in questo tipo sono destinati a sfilare, a scopo di citazione, i più rappresentativi musicisti. (Pagine 250 circa).

VOLUMI PUBBLICATI:

G Fara - L'anima musicale d'Italia - La canzone del popolo . . L. 5,00

S. A. Luciani - La rinascita del dramma. Saggio sul teatro di musica . . . . „ 6,00

G. Orefice - Luigi Mancinelli . „ 5,00

E. Oddone Sulli - Gaetano Goronaro . . . . . „ 5,00

T. Mantovani - Angelo Mariani „ 4,00

G. Monaldi - Cantanti evirati celebri del Teatro Italiano . . „ 3,00

G. Monaldi - I miei ricordi musicali . . . „ 3,50

Per Abbonamento a 10 volumi si concede lo sconto del 15 0[0.

Di imminente pubblicazione:

ALBERTO DE ANGELIS

L' Italia Musicale d'oggi

DIZIONARIO DEI MUSICISTI

(Seconda edizione riveduta ed ampliata)

Compositori - direttori d orchestra - concertisti cantanti scrittori. musicali librettisti liutai ecc.

Lire 30

È un'indispensabile guida per tutti coloro che si occupano di musica I giudizi sui vari autori, sono espressi con piena indipendenza di spirito e con grande competenza d'arte come è provato dal grande successo del volume

Antologie e dizionari.

Giulio Natali. - *Le tre Muse* Antologia per lo studio delle varie forme letterarie, ad uso delle scuole medie di secondo grado. Un volume in-16 di pag. 800 circa . L 16

Questa Antologia, che è indubbiamente compilata con amplissima e diretta conoscenza delle fonti e con rara finezza di scelta, porgerà agli insegnanti una traccia luminosa per alimentare negli alunni quello spirito di italianità che è il fine più alto dell'insegnamento medio

Il disegno è nuovo; nuova è in gran parte la scelta dei passi, la maggior parte de' quali figurano per la prima volta in un'antologia

Edoardo Coli. - *Dai Roseti.* Antologia pe le Scuole Medie di primo grado. Un volume in-16 di pag 500 circa . . L. 1

Antologie ve ne sono a centinaia, e alcune bellissime Chi ne aggiunge una, deve discostarsi da quante più può Il che lo costringe a sacrificare passi belli e opportuni, che tropp

Libri scolastici per corsi elementari e popolari.

Corsi di Lettura compilati in conformità dei vigenti programmi, con illustrazioni di *D. VANNUCCI.*

U. VIVONA

FULGIDE LUCI

Sillabario . . L 1,50
Compimento . „ 1,50

di prossima pubblicazione gli altri volumi che completano il corso.

R. LUCIDI

RAMI D'ALLORO

con illustrazioni di U. AMATI

Libro per la II classe . . . L. 4

Di prossima pubblicazione gli altri volumi che completano il corso.

R. LUCIDI

ARITMETICA PRATICA

con illustrazioni di U. AMATI

Libro per la III classe . . L. 2,90

(in preparazione per le altre classi)

R. LUCIDI

SUSSIDIARI

con illustrazioni di U. AMATI

Libro sussidiario per la II cl. L. 2,90

in preparazione per le altre classi

Una novità.

DURANTE L'ESTATE, compiti e lezioni per le vacanze per tutte le classi del Corso elementare di *R. Lucidi* con illustrazioni di *U. Amati* . . . . . L. 5 50

In questi volumetti. illustrati con gusto artistico, l'alunno troverà, giorno per giorno, esercizi attinenti alle cose studiate durante l'anno e la lettura di brani scelti, adatti all'età e alla classe, in modo da toccare i punti più salienti del programma. Adottando questi preziosi volumetti, riusciti un genialissimo lavoro di *didattica pratica*, il fanciullo ha l'illusione di ripetere da sè tutto il programma della propria classe, preparandosi in tal modo a frequentare, con ottimi risultati, la classe superiore.

Alceste Zani. - *Esercizi graduati di dettatura ortografica per le scuole primarie e popolari* . . . . . L. 4,20

Ferraris M. - *Maddalena*, Libro di lettura per le biblioteche premiato con L. 5000 di pag. 130 . . . . . L 1,80

"LE CRONACHE SCOLASTICHE„

Rassegna quindicinale dell'istruzione media

Direttore: FRANCESCO VIVONA

Direzione e Amministrazione: ROMA (7) - Convertite, 8 - Telefono 10-197

Abbonamento straordinario dal 1° ottobre al 31 dicembre

Lire 3,50

CASA EDITRICE APOLLO
BOLOGNA

È uscito

SANDRO BOTTICELLI

I DISEGNI

PER LA

DIVINA COMMEDIA

DI

DANTE ALIGHIERI

92 TAVOLE IN ELIOTIPIA FORMATO 41 × 56,5 cm.

PREFAZIONE

DI

I. B. SUPINO

EDIZIONE DI 300 COPIE NUMERATE

PREZZO

N. 101-300 { LEGATO IN MEZZA PERGAMENA L. 425,—
LEGATO IN TUTTA TELA . . . . . „ 450,—

EDIZIONE DI GRAN LUSSO - Testo stampato su carta a mano

N. 1-100 { LEGATO IN TUTTA PERGAMENA L. 750,—
LEGATO IN MAROCCHINO . . . . „ 800,—

LA CASA EDITRICE APOLLO
DI BOLOGNA

si dedica esclusivamente alla pubblicazione di opere di arte antica e moderna.

Essa offre agli amatori ed agli studiosi pubblicazioni d'arte stampate con la massima cura in edizioni corrispondenti ai progressi della tecnica riproduttiva.

Le pubblicazioni della Casa Editrice Apollo trovano fra il pubblico colto italiano numerosi ammiratori ed acquirenti.

G. BARBÈRA, Editore

Casa fondata nel 1854.

Catalogo Sommario delle Opere di propria edizione.

Biblioteca Legislativa Barbèra - Nuovi Codici Barbèra - Manuali Barbèra (Serie Teorica) **- Collezione Diamante - Collezione Gialla - Edizioni Vade Mecum - Raccolta Dantesca - Collezione Pantheon - Collezione Scolastica - Raccolta di Opere Educative - "L'APE" Nuove letture - Piccola Biblioteca del Popolo Italiano - Biblioteca Coloniale, Agraria, del Lavoro e degli Affari - Opere varie.**

Firenze (11) - Via Faenza, 50.

G. BARBÈRA, Editore

Firenze (11), Via Faenza, 50.

Novità importantissima ! **Giugno del 1921.**

LA PIÙ NUOVA PRATICA E COMPLETA FRA TUTTE
LE COLLEZIONI LEGISLATIVE ITALIANE E STRANIERE:

BIBLIOTECA LEGISLATIVA

(Nuova Serie pratica dei "Manuali Barbèra").

DIRETTORE ONORARIO

LODOVICO MORTARA

SENATORE DEL REGNO - PRIMO PRESIDENTE DELLA CORTE DI CASSAZIONE DI ROMA.

DIRETTORI DEI GRUPPI

Avv. Vincenzo De Ficchy - Dott. Attilio Bruno
Avv. Prof. Alfredo Jannitti di Guyanga.

Codici e Manuali organici e pratici, di assoluta necessità per ogni magistrato, professionista, studioso e privato ricercatore.

Grande Collezione di circa 90 volumi.

Esatta e completa riproduzione delle leggi in vigore, riscontrate sui testi ufficiali; indicazione, articolo per articolo, delle disposizioni abrogate e di quelle « correlative » delle altre parti del testo e delle altre leggi, e « complementari » (normali, circolari, istruzioni, ecc.) di utile consultazione per un più profondo studio od una ulteriore elaborazione; richiami bibliografici recenti e cospicui; corredo di massime giurisprudenziali illustrative, selezionate e riassunte, esposte sistematicamente.

Volumi in formato tascabile (11×17)
elegantemente legati in cartoncino.

Sono usciti:

CODICE DELLA COOPERAZIONE e relativo **Formulario** per cura dell'Avv. **Francesco Coppola d'Anna,** Segretario nel Ministero dell'Industria, Direzione generale del Credito. Note, giurisprudenza, indici (*X del primo gruppo*). — Un volume di pag. XX-560, legato in cartoncino . . . . . L. 30.—

CODICE MARITTIMO per cura del Dott. **Michele Vocino,** Bibliotecario del Ministero della Marina. Codice e Regolamento per la Marina Mercantile con le modificazioni ed aggiunte. Note, giurisprudenza, raffronti, indici (*X del secondo gruppo*). — Un vol. di pag. XVI-526, legato in cartoncino . L. 30.—

G. BARBÈRA, Editore

Firenze (11), Via Faenza, 50.

D' imminente pubblicazione:

CONTRATTI-TIPO E CONCORDATI PER L'IMPIEGO PRIVATO per cura dell'Avv. **Michele Battista,** Consigliere d'Appello in Roma (Appendice *al Volume IX del primo gruppo*).

MANUALE DELLE LEGGI COMPLEMENTARI AL CODICE PENALE per cura dell'Avv. Prof. **Eugenio Jannitti di Guyanga,** Docente di Diritto e Procedura penale nella R. Università di Pisa (*I del terzo gruppo*).

In corso di stampa:

CODICE DEL TRIBUNALE DELLE ACQUE PUBBLICHE per cura dell'Avv. **Giuseppe De Feo,** Giudice del Tribunale di Roma (*V del primo gruppo*).

CODICE DELLE SOCIETÀ DI MUTUO SOCCORSO e relativo **Formulario** per cura dell'Avv. **Francesco Coppola d'Anna,** Segretario nel Ministero dell'Industria, Direzione generale del Credito (*XI del primo gruppo*).

CODICE DEI LAVORI PUBBLICI per cura dell'Avv. **Stefano Alessio,** Primo Segretario nel Ministero dei Lavori Pubblici (*XII del secondo gruppo*).

Per maggiori indicazioni chiedere alla Casa Editrice G. BARBÈRA, che l'invierà gratis e franco, il Manifesto-Programma della **Biblioteca Legislativa,** un Saggio e l'Elenco dei volumi compresi nei tre gruppi che la costituiscono.

Novità! ≡ MANUALI BARBÈRA (Serie teorica). ≡ **Novità!**

Avv. ALFREDO POZZOLINI

PROFESSORE DI DIRITTO E PROCEDURA PENALE NELLA R. UNIV. DI PISA.

ISTITUZIONI DI DIRITTO PENALE

Volume I. - Manuali Barbèra (Serie teorica), XXV-I.
Un vol. di pag. VI-360, elegant. leg. in cartoncino, L. 15.

N. B. - Queste ISTITUZIONI sostituiscono, con due nuovi volumi (XXV-1 e XXV-2), l'antico COMPENDIO DI DIRITTO PENALE (XXV) del Prof. Vittorio Marchetti.

G. BARBÈRA, Editore

Firenze (11), Via Faenza, 50.

RECENTISSIME PUBBLICAZIONI DI
LETTERATURA - ARTE - STORIA.

COLLEZIONE GIALLA:

TURRI Vittorio, DANTE. — Un vol. di pag. 454. con illustr. . L. 20.—

BARBÈRA Piero, QUADERNI DI MEMORIE, stampati "ad usum Delphini." — Un vol. di pag. XIV-496 . . . . . L. 15.—

COLLEZIONE DIAMANTE:

CATULLO, TIBULLO e PROPERZIO, tradotti da varj. — Seconda edizione.

FOSCOLO, POESIE LIRICHE E SATIRICHE. — Terza edizione.

— TRAGEDIE E TRADUZIONI. — Terza edizione.

TASSO, LA GERUSALEMME LIBERATA. — Tredicesima edizione.

CANTI POPOLARI TOSCANI, scelti e annotati da G. Giannini. — Seconda ediz.

Ciascun volumetto in «brochure», L. 8. — Per la legatura «alla romana» in tela bianca e oro con taglio rosso aggiungere L. 4.

COLLEZIONE PANTHEON:

RICCI Corrado, MICHELANGELO. — Seconda edizione riveduta e corretta. — Un vol. di pag. 204 . . . . . L. 8.—

OPERE VARIE:

CAPRIN Giulio, COMPENDIO STORICO DELLA GUERRA UNIVERSALE (1914-1918). — Un vol. di pag. XII-259, con 6 carte geografiche in nero ed una a colori e Indice-Repertorio. . . . . L. 15.—

BOFFITO Giuseppe, IL VOLO IN ITALIA. — Un vol. di pagine XVIII-384 . . . . . L. 20.—

≡ NOVITÀ D'IMMINENTE PUBBLICAZIONE ≡

RAFFAELLO BARBIERA.

CARLO PORTA E LA SUA MILANO.

Un vol. di circa 400 pag., con ritratto (*Collezione Gialla*).

L'APE RASSEGNA LETTERARIA MENSILE
(Anno LXVII - II. della Nuova Serie).

Esce il 20 di ogni mese. - Ogni numero, cent. 60; Estero, 1 fr. - Arretrato, cent. 90; Estero, 2 fr.
ABBONAMENTI (pel 1921): Italia e Colonie, lire 6; Estero, franchi 10.
DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: Via Faenza, 50 — Firenze (11).

885-1920-21.

Collezione Diamante.

(Formato 6,5 × 10,5. Ogni volumetto, in brochure, **Lire 8**; legato in tela, **Lire 12.**)

Serie Italiana.

Questa celebre Collezione fu ideata nel 1857 da Gaspero Barbèra, che ne affidò la direzione a Giosue Carducci, perchè ne determinasse un programma organico, in modo da contenere « le opere più elette dei principali scrittori italiani ». Negli anni di guerra, vari volumetti continuamente richiesti si esaurirono, tanto che la raccolta si era assottigliata sensibilmente. La ristampa del FOSCOLO, del MANZONI, del GIUSTI, del PARINI, del TASSO, dei CANTI POPOLARI TOSCANI e di altri volumetti di prossima pubblicazione, non che la preparazione di alcuni volumetti *nuovi* iniziano la rinascita della *Diamante*.

Elenco dei volumetti disponibili:

ALIGHIERI Dante, LA DIVINA COMMEDIA. — 1921. — Un vol., pag. 576, con ritratto (g. 140).

— IL CANZONIERE E LA VITA NUOVA, CON IL FIORE E LE EGLOGHE LATINE. — 1921. — Un vol., pag. 530 (g. 130).

— IL CONVIVIO. — 1917. — Un vol., pag. 380 (g. 115).

— DE MONARCHIA E DE VULGARI ELOQUENTIA, CON LE EPISTOLAE E LA QUAESTIO DE AQUA ET TERRA. — 1917. — Un vol., pag. 352 (g. 105).

ARIOSTO Lodovico, ORLANDO FURIOSO. — 1912. — Tre volumi, pag. X-540, 552 e 558, con ritratto e illustraz. in rame (g. 140 ciascuno).

BUONARROTI Michel., RIME E LETTERE. — 1914. — Un vol., pag. 464, con ritratto (g. 115).

CANTI POPOLARI TOSCANI, scelti e annotati da **Giovanni Giannini.** — 1921. — Un vol., pag. XXVIII-494 (g. 135).

CARDUCCI Giosuè, IL LIBRO DELLE PREFAZIONI. — 1912. — Un vol., pag. IV-544, con ritratto (g. 130).

CATULLO, TIBULLO e PROPERZIO tradotti da vari. — 1921. — Un vol., pagine X-534 (g. 125).

FIORETTI DI SAN FRANCESCO, secondo l'edizione di **A. Cesari.** — 1920. — Un vol., pag. XX-483 (g. 110).

FOSCOLO Ugo, LETTERE AMOROSE AD ANTONIETTA FAGNANI. — 1920. — Un vol., pag. XCII-356, con ritratti (g. 110).

— POESIE. — 1921. — Un vol., pag. XXVIII-350, con ritratto (g. 100).

— TRAGEDIE E TRADUZIONI. — 1921. — Un vol., pag. 362 (g. 100).

GALILEI G., PENSIERI, MOTTI E SENTENZE tratti dalla Edizione Nazionale delle Opere, per cura di **Antonio Favaro.** — 1910. — Un volume, pag. XVII-415, con ritratto (g. 110).

GIOVENALE, LE SATIRE tradotte da **E. F. Mizzi.** — 1903. — Un vol., pag. 380 (g. 105).

GIUSTI Gius., LE POESIE. — 1910. — Un vol., pag. XCIV-612, con ritratto (g. 180).

KEMPIS T., DELLA IMITAZIONE DI CRISTO, tradotta da **A. Cesari.** — 1920. — Un volume, pag. 470, con vignetta (g. 100).

LEONARDO DA VINCI, FRAMMENTI LETTERARI E FILOSOFICI. — 1920. — Un volume, pag. XLIV-437, con ritratto (gr. 100).

LEOPARDI Giac., LE POESIE. — 1909. — Un vol., pag. 674, con ritratto (g. 135).

MANZONI Aless., LE POESIE. — 1920. — Un volume, pag. CXV-434, con ritratto (g. 130).

MARC' AURELIO Antonino, RICORDI. — 1920. — Un vol., pag. 560, con ritratto (g. 120).

PARINI Gius., POESIE. — 1914. — Un vol., pag. XXXVIII-464, con ritratto (g. 115).

PELLICO Silvio, LE MIE PRIGIONI. — 1912. — Un vol., pag. 450, con ritratto (g. 115).

PETRARCA Francesco, LE RIME. — 1920. — Un vol., pag. 512, con ritratto (g. 110).

TASSO Torq., LA GERUSALEMME LIBERATA. 1921. — Un vol., pag. 670 (g. 160).

*

Collezione Gialla.

(Formato 12,5 × 19.)

AGOSTINO (Santo Aurelio), LE CONFESSIONI, volgarizzate da **E. Bindi.** — 12ª tir., 1919. — Un vol. con ritratto, pag. LXXVI-408 (g. 535) . . . . . L. 8. —

ARIOSTO Lodov., L'ORLANDO FURIOSO. — 1913. — Un vol. con ritratto, p. XLVI-1016 (g. 840) . . . . . 10. —

ARRIVABENE Giov., MEMORIE DELLA MIA VITA. Soltanto la Parte II (1859-1880). — 1884. — Un vol., pag. VIII-328 (g. 360). 6. —

ARTE (L') DELLA SETA IN FIRENZE. — 1868. — Un vol., pag. X-336 (g. 285). . . . 5. —

BARBÈRA Gaspero, LETTERE, pubblicate dai Figli, con Prefazione di **Alessandro D'Ancona.** — 1914. — Un vol. con ritratto, pag. 350 (g. 370) . . . . . 6. —

BARBÈRA Piero, QUADERNI DI MEMORIE stampati "ad usum Delphini". — 1921. Un vol., pag. XIV-496 (g. 470) . . . 15. —

BERTI Dom., DI VINCENZO GIOBERTI riformatore politico e ministro. — 1881. — Un vol., pag. 356 (g. 375) . . . . . 6. —

BONGHI Rugg., VITA DI GESÙ (Nuova edizione autorizzata), con una carta della Palestina. — 1911. — Un vol., pagine 475 (g. 500). . . . . 8. —

BRUNAMONTI Maria Alinda, RICORDI DI VIAGGIO. — 2ª tirat., 1907. — Un vol. con ritratto, pag. 400 (g. 435). . . . . 6. —

CANTÙ Cesare, BECCARIA E IL DIRITTO PENALE. Saggio seguito dal libro DEI DELITTI E DELLE PENE. — 1862. — Un vol., pag. VI-466 (g. 405) . . . . . L. 6. —

CAPECELATRO Alf., STORIA DI SAN PIER DAMIANO E DEL SUO TEMPO. — 1862. — Due vol., p. XXX-594 (g. 500). . . . . 6. —

CAPPONI Gino, IL RINASCIMENTO DELLA CIVILTÀ NELLA STORIA DI FIRENZE. — 1909. — Un vol. con ritr., p. XI-255 (g. 265). 5. —

CASTELLI David, GLI EBREI. — 1899. — Un vol., pag. XVI-465 (g. 530) . . . . 6. —

CAVOUR Cam., LETTERE A GIACINTO CORIO, con un saggio su CAVOUR AGRICOLTORE di **E. Visconti.** — 1913. — Un volume con illustrazioni, pag. IV-390 (g. 420). . . . 6. —

CHIAPPELLI Aless., DALLA TRILOGIA DI DANTE. — 1905. — Un vol. con figure, pag. VII-286 (g. 320) . . . . . 5. —

CHIARINI Gius., MEMORIE DELLA VITA DI GIOSUE CARDUCCI. — 4ª tirat., 1920. — Un volume con ritratto, pagine VIII-518 (g. 500) . . . . . 15. —

— VITA DI GIACOMO LEOPARDI. — 3ª tirat., 1921. — Un vol. con illustrazioni, pagine 450 (g. 430) . . . . . 15. —

— VITA DI UGO FOSCOLO. — 2ª tirat. 1921. — Un vol. con ritratti e illustraz., pagine LIV-474 (g. 500) . . . . . 15. —

D'ANCONA Aless., SCIPIONE PIATTOLI E LA POLONIA. Con un'Appendice di documenti. — 1915. — Un vol. con tre ritr., pag. X-368 (g. 420) . . . . . 6. —

DE GUBERNATIS Angelo, EUSTACHIO DEGOLA, IL CLERO COSTITUZIONALE E LA CONVERSIONE DELLA FAMIGLIA MANZONI. — 1882. — Un volume con fecsimile, pag. XIII-535 (g. 530). . . . . L. 6. —

FERRETTI Luigi, CENTOVENTI SONETTI IN DIALETTO ROMANESCO. — 1879. — Un vol., pag. 168 (g. 180) . . . . . 4. —

FESTA Nicc., LE ODI E I FRAMMENTI DI BACCHILIDE. Testo greco con traduzione e note. — 1898. — Un vol., p. XXXIX-175 (g. 215) . . . . . 4. —

FLORIMO Francesco, BELLINI. Memorie e Lettere. — 1882. — Un vol. con ritratto, pag. IX-518 (g. 510). . . . . 6. —

GALLENGA Ant., L'ITALIA PRESENTE E FUTURA. — 1886. — Un vol., pag. XV-401 (g. 460). . . . . 6. —

GARIBALDI, MEMORIE AUTOBIOGRAFICHE. — 15ª tirat., 1920. — Un vol., pag. 490 (g. 465) . . . . . 10. —

Novità!

QUADERNI DI MEMORIE di **PIERO BARBÈRA,** stampati "ad usum Delphini". — Un vol. della *Collezione Gialla*, di pag. XIV-496, **L. 15.**

GIOBERTI Vincenzo, MEDITAZIONI FILOSOFICHE INEDITE, pubblicate dagli Autografi della Biblioteca Civica di Torino da **Edmondo Solmi.** — 1909. — Un volume con ritr., p. XXXV-450 (g. 470). . L. 7. —

GOLDONI Carlo, MÉMOIRES, secondo l'edizione originale francese, con Prefazione e Note di **Guido Mazzoni.** — 1907. — Due vol. con ritratto e facsimile, pag. XXII-468, 502 (g. 980) . . . . . 10. —

GUIDICCIONI Giov., OPERE. — 1867. — Due vol., p. LXXX-360, 476 (g. 340, 370). 8. —

LEONI Carlo, EPIGRAFI E PROSE. — 1879. — Un vol., pag. C-595 (g. 615) . . . . . 7. —

LEOPARDI Giac., APPENDICE ALL'EPISTOLARIO E AGLI SCRITTI GIOVANILI. — 1878. — Un vol. con ritratto, pag. LXXXVI-258 (g. 340). . . . . 5. —

LINAKER Arturo, LA VITA E I TEMPI DI ENRICO MAYER. — 1898. — Due vol. con ritr., p. XIII-568 e 577 (g. 1290). . . 10. —

MACHIAVELLI Nicc., SCRITTI INEDITI RISGUARDANTI LA STORIA E LA MILIZIA (1499-1512). — 1857. — Un vol., pag. LX-398 (g. 340). . . . . 6. —

MAMIANI Terenzio, CONFESSIONI DI UN METAFISICO. — 1865. — Due vol., p. XII-804, 994 (g. 650, 790). . . . . L. 15. —

MARIANO Raffaele, CRISTO E BUDDA. — 1900. — Scritti varii, volume I. — Un volume, pag. VI-344 (g. 330). . . . . 6. —

(I volumi II e III sono esauriti.)

— IL CRISTIANESIMO NEI PRIMI SECOLI. — 1902. — Scritti varii, volumi IV e V. — Due vol., pag. XXV-397, 452 (g. 880). . 12. —

— PAPA, CLERO E CHIESA IN ITALIA. — 1903. — Scritti varii, vol. VI. — Un vol., pag. XXXVIII-458 (g. 485) . . . . . 7. —

— INTORNO ALLA STORIA DELLA CHIESA. — 1904. — Scritti varii, vol. VII. — Un vol., pag. 484 (g. 465). . . . . 7. —

— UOMINI E IDEE. — 1905. — Scritti varii, vol. VIII. — Un vol., pag. 488 (g. 490). 7. —

— FRA LIBRI E COSE DI STORIA, ARTE, RELIGIONE E FILOSOFIA. — 1906. — Scritti varii, vol. IX. — Un volume, pag. 518 (g. 510). . . . . 7. —

— DALL'IDEALISMO NUOVO A QUELLO DI HEGEL. — 1908. — Scritti varii, vol. X. — Un volume, pag. 460 (g. 490). . . 7. —

MARIANO Raffaele, IL CRISTO E IL CRISTIANESIMO SECONDO IL MODERNISTA A. LOISY. Esame critico. Con un'Appendice: *Don Romolo Murri è egli, sì o no, un modernista?* — 1911. — Scritti varii, vol. XI. — Un vol., pag. 358 (g. 445). . . . . L. 7. —

— PROBLEMI VECCHI, EPPUR SEMPRE NUOVI. Frammenti di Meditazioni e di Dottrine. — 1911. — Scritti varii, vol. XII. — Un volume, pag. 340 (g. 405). . . . . 7. —

MARRADI Giovanni, POESIE. — 7ª tirat., 1920. — Un volume con ritratto, pag. XIII-411 (g. 430). 8. 50

MASI Ernesto, LA MONARCHIA DI SAVOIA. — 1895. — Un vol., pag. 180 (g. 240). 4. —

MATSCHEG Ant., CESARE ED IL SUO TEMPO. — 2ª ediz., 1874. — Un vol., pag. XVI-598 (g. 540). . . . . 6. —

MOLMENTI Pompeo, SEBASTIANO VENIERO. — 1899. — Un vol. con ritratto, p. XVI-380 (g. 430). . . . . 6. —

PASOLINI P. D., CATERINA SFORZA. — 1913. — Un volume con ritratto, pag. XIV-456, (g. 480) . . . . . L. 6. —

POGGI Enrico, STORIA D'ITALIA 1814-1846 — 1883. — Due vol., pag. VI-592, IV-612 (g. 630, 650) . . . . . 12. —

RANALLI Ferdin., LEZIONI DI STORIA. — 1867-1868. — Due volumi, pag. LXXXIV-552, XVI-628 (g. 500, 530) . . . . . 12. —

REUMONT Alfr., SAGGI DI STORIA E LETTERATURA. — 1880. — Un vol., pag. VI-483 (g. 520). . . . . 6. —

ROSSINI Gioacchino, LETTERE. — 1902. — Un vol. con ritr., p. VI-364 (g. 420). . . 6. —

RUBIERI Ermolao, STORIA DELLA POESIA POPOLARE ITALIANA. — 1877. — Un vol., pag. VIII-686 (g. 660) . . . . . 10. —

SARPI Fra Paolo, LETTERE. — 1863. — Due volumi, pag. LII-392, 460 (g. 360, 380). . . . . 12. —

SERASSI Pierantonio (Abate), LA VITA DI TORQUATO TASSO. — 1858. — Due vol., pag. X-350, 528 (g. 260, 390) . . . . 12. —

SICILIANI Pietro, SUL RINNOVAMENTO DELLA FILOSOFIA POSITIVA IN ITALIA. — 1871. — Un vol., p. XVII-542 (g. 485). 6. —

TOSCANA (La) alla fine del Granducato. CONFERENZE. — 1909. — Un vol. pag. XVI-355 (g. 360) . . . . . 6. —

TURRI Vittorio, DANTE. — 1921. — Un volume con illustrazioni, pagine VIII-454 (g. 430) . . . . . 20. —

ZANONI Enrico, LA MENTE DI F. GUICCIARDINI NELLE OPERE POLITICHE E STORICHE. — 1897. — Un vol., p. XVI-444 (g. 500). . . 6. —

PEL SESTO CENTENARIO DANTESCO:

TUTTE LE OPERE
DI
DANTE ALIGHIERI

raccolte in un volume, con un copiosissimo Indice del contenuto di esse.

Seconda edizione riveduta e corretta.

PRIMA RACCOLTA ITALIANA DI TUTTE LE OPERE DI DANTE IN UN SOL VOLUME

Un vol. di pag. 460-CLX, con illustrazioni,
legato *alla Romana*, in tela bianca e oro e taglio rosso, **Lire 30.**

Tutta l'opera del Poeta divino raccolta in un *solo volume* non esisteva che nella edizione inglese di Oxford (1894). Nel 1919 anche l'Italia ebbe la sua, originale, edita dalla Casa Barbèra di Firenze e rigorosamente condotta e raffrontata sui testi critici già usciti e sugli altri più autorevoli da due illustri dantisti — il prof. Arnaldo Della Torre e il prof. G. E. Parodi. — E fu quella la *prima* edizione italiana di *Tutte le Opere* di Dante; e fu più completa dell'altra, comprendendo, a differenza di quella di Oxford, anche quel FIORE che autorevoli studi fecero ritenere dell'Alighieri.

La raccolta inglese era stata corredata da un *Indice* prezioso per gli studiosi; quella italiana della Casa Barbèra si avvantaggiò, a sua volta, su quella e, in genere, su tutte le edizioni delle opere dantesche anche per un assai più copioso monumentale *Indice Generale dei nomi di persone, luoghi e cose in tutte le Opere di Dante,* costituito da ben 160 pagine nitidissime a due colonne.

Il favore del pubblico fu tale che l'edizione rapidamente si esauriva nel 1920. Nessuna lode più persuasiva di questa.

Nell'anno sacro del Sesto Centenario dantesco, il magnifico volume di TUTTE LE OPERE di Dante, in versi e in prosa, con elegantissima legatura « alla romana » in tela bianca e oro e taglio rosso, in istile, cioè, schiettamente italiano, esce nella *seconda edizione riveduta e corretta,* espressamente effettuata per la celebrazione del Poeta *nazionale* per eccellenza.

Il volume contiene:

1° **La Vita Nuova.** Il romanzo di Dante e di Beatrice Portinari: il libro d'amore più sincero e più appassionato della nostra letteratura.

2° **Il Fiore.** Il poemetto in dugentotrentadue sonetti, che autorevoli critici affermano opera giovanile di Dante, e che, comunque, è notevole documento della diffusione e dell'ammirazione fervente in Italia per il poema francese della *Rosa.*

3° **Le Epistolae.** La corrispondenza epistolare di Dante con Arrigo Settimo e con i Fiorentini. E, insieme con essa, la lettera *Non è questa la via di tornare in patria,* con cui l'Esule senza colpa ricusa un perdono e un ritorno a Firenze.

4° **De Vulgari Eloquentia.** Trattato intorno alla nuova lingua che Dante creò all'Italia, vincolo ideale ed augurale della sua futura libertà e indipendenza nazionale.

5° **De Monarchia.** Il poderoso discorso che illustra l'ideale politico del Poeta.

6° **Le Rime.** Tutte le liriche composte dall'Alighieri, dal primo sonetto nel 1283 agli anni dell'esilio: le liriche tutte, ove si palesa *lo bello stile che gli ha fatto onore.*

7° **Il Convivio.** Il trattato dottrinale e scientifico: il documento più solenne della coltura di Dante.

8° **La Commedia.** La visione più profonda e appassionata del medioevo: il poema animoso dell'oltretomba cristiano: il libro superbo della vendetta e della gloria dell'Alighieri.

9° **L'Indice-Repertorio.** Il più ricco, copioso repertorio, apparso finora, di tutta l'opera di Dante. Un indice che registra persone, luoghi, fatti, sentenze, dottrine del Poeta fiorentino; e ne illustra così tutta la vasta materia trattata.

PEL SESTO CENTENARIO DANTESCO:

- DANTE -

DI VITTORIO TURRI

(Un volume in 16° della *Collezione Gialla* di oltre 450 pagine, con illustrazioni, Lire 20)

(Saggio delle illustrazioni).

Il DANTE di Vittorio Turri contiene la più esatta, la più popolare delle monografie intorno alla vita e all'Opera del Poeta Divino. È un volume di circa 500 pagine, di severa eleganza, stupendamente stampato, adorno di due splendidi ritratti del Poeta: quello dipinto da Giotto e l'altro da Michelino; e con la riproduzione fotografica del superbo monumento di Trento, cantato da Giosuè Carducci.

Indice: 1. FIRENZE. – 2. LA GIOVINEZZA DI DANTE. – 3. IL PRIORATO. – 4. L'ESULE. – 5. LE RIME E IL BELLO STILE. – 6. LA PROSA DOTTRINALE E LA TEORICA DELLA LINGUA ILLUSTRE. – 7. IL TRATTATO DI "MONARCHIA" E GLI IDEALI POLITICI. – 8. LA VISIONE ESPIATORIA – 9. IL POEMA SACRO. – 10. L'ARTE E IL FREN DELL'ARTE. – 11. L'ITALIA NEL LIBRO DI DANTE. – 12. LA LEGGENDA E LA FORTUNA DI DANTE IN ITALIA. – Indice alfabetico.

PEL SESTO CENTENARIO DANTESCO:

LA "DIVINA COMMEDIA"

DI

DANTE ALIGHIERI

COL COMENTO FRATICELLIANO.

Nuova edizione 1921, riveduta ad uso delle Scuole da Raffaello Fornaciari e illustrata con 18 figurazioni artistiche fuori testo.

Un vol. in 16°, con Tavole grafiche dei tre regni, pag. VI-624, Lire 16.

AVVERTIMENTO.

Il Comento di Pietro Fraticelli alla *Commedia* continuava ad esser cercato ed usato specialmente nelle scuole, malgrado la sua età ormai vetusta, riscontrandosi tuttavia in esso dei pregi di chiarezza e di precisione che molto aiutano i giovani studiosi nell'intendimento del testo nei punti più ardui e più discussi; ma da molti insegnanti essendoci spesso fatta la raccomandazione di sottoporre il Comento Fraticelliano a una revisione intesa a metterlo d'accordo co' progrediti ed intensificati studi intorno al sacro testo (com'era espediente rettificare qua e là certe lezioni alquanto arbitrarie, o non suffragate da' migliori testi, ed alcune poche interpretazioni che, o non reggevano più alla critica, o sono state meritamente soppiantate da altre), si volle affidare tale revisione a un Dantista che fosse al tempo stesso un insegnante esperto della mentalità e della psiche giovanile, nonchè dei bisogni della scuola, e pensammo di rivolgerci al prof. Raffaello Fornaciari.

(Saggio delle illustrazioni).

Egli fece la revisione del Comento, tenendo conto sì del molto che la critica ha prodotto intorno al Poema dopo la morte del Fraticelli, ma col proposito di non alterar punto il carattere prevalentemente scolastico del Comento stesso, la semplicità del suo disegno e tutto quello che lo fa diverso dagli altri Comenti, ove invece prevale o il concetto estetico, o lo storico, o il filologico, o il filosofico e polemico.

GIULIO CAPRIN.

COMPENDIO STORICO DELLA GUERRA UNIVERSALE (1914 - 1918).

Un vol. in 16° delle *Opere varie* di pag. XII-259, con 6 carte geogr. in nero ed 1 a colori e Indice-Repertorio.

Lire 15.

IL CONFINE ORIENTALE D' ITALIA. (Saggio delle carte geografiche piccole.)

È la prima opera italiana che riassuma in una sintesi rapida, ma compiuta, tutta la grande guerra e ne esponga, con efficace chiarezza, le origini e gli eventi politici, militari, economici, vicini e lontani. Per la serietà della concezione e la pienezza della documentazione è veramente libro di storia — oggettivo e antiretorico — mentre per la forma della esposizione è libro di lettura sostanziosa e avvincente.

Questo *Sommario Storico* si raccomanda in modo speciale agli insegnanti che, nelle nostre scuole, di questo periodo storico faranno materia d'insegnamento. Sette carte, appositamente disegnate, riassumono in modo evidente le vicende militari su quelle che furono le fronti della guerra italiana ed europea.

La ricca materia è ordinata in un proemio, sei capitoli ed un epilogo come segue:

PROEMIO. – Cap. I. Origini e antecedenti della guerra. – II. Lo scoppio e la prima fase della guerra (luglio-dic. 1914). – III. L'anno dell'intervento italiano (1915). – IV. Un anno di speranze e di resistenza (1916). – V. L'anno critico (1917). – VI. L'anno della vittoria (1918). – Epilogo: I trattati di pace (1919-1920).

Novità!

PAGINE DI STORIA

per i Ginnasi inferiori

scelte ed annotate da CARLO SAMBUCCO.

VOLUME PRIMO.

Roma antica

Un volume di pagine 134, con 44 illustrazioni — L. 4.

Indice degli Autori: Bertolini Francesco. – Cantù Cesare. – Ferrero Guglielmo. – Freinsemio. – Garzetti G. B. – Lotti Giovanni. – Negri Gaetano. – Plutarco. – Sambucco Carlo. – Vannucci Atto.

VOLUME SECONDO.

L'Italia dal 476 al 1815.

Un volume di pagine 152, con 33 illustrazioni. — L. 5.

Indice degli Autori: Amari Michele. – Scipione Ammirato. – Botta Carlo. – Cantù Cesare. – Colletta Pietro. – Compagni Dino. – D'Annunzio Gabriele. – De Johannis Arturo Jéan. – Del Lungo Isidoro. – Favaro Antonio. – Giulini Giorgio. – Guicciardini Francesco. – Machiavelli Nicolò. – Molmenti Pompeo. – Muratori Lodovico Antonio. – Nardi Iacopo. – Panzacchi Enrico. – Papi Lazzaro. – Pasolini Pier Desiderio. – Villani Giovanni. – Zanella Giacomo.

VOLUME TERZO.

Il Risorgimento Italiano.

Un volume di pagine 192, con 42 illustrazioni. — L. 6.

Indice degli Autori: Abba Giuseppe Cesare. – Barbèra Piero. – Bersezio Vittorio. – Cappa Innocenzo. – De Amicis Edmondo. – De Castro Giovanni. – Gabussi Giuseppe. – Gladstone E. Guglielmo. – Guerzoni Giuseppe. – La Farina Giuseppe. – Massari Giuseppe. – Mazzini Giuseppe. – Montanelli Giuseppe. – Pellico Silvio. – Poggi Enrico. – Rinaudo Costanzo. – Vannucci Atto. – Visconti Venosta Giovanni. – Vittorio Em. II.

Novità!

C. RINAUDO.

Compimento del Corso di Storia Generale fino al 1920.

Un volumetto, pag. 112 con due carte geografiche, **L. 4. 50.**

Indice: **Prospetto dei mutamenti politici posteriori al 1905.**
La Guerra della Libia e della Penisola Balcanica.
La Guerra mondiale.
La Civiltà contemporanea.

Collezione Pantheon.

VITE D'ILLUSTRI ITALIANI E STRANIERI.

(Eleganti volumi, in carta vergata, con ritratti.)

Michelangelo, di CORRADO RICCI. — Nuova edizione 1921, riveduta dall'Autore. — Un vol. di pag. 204 . . . . . L. 8. —

Crispi, di G. CASTELLINI. — Un volume, di pag. XLIII-294 . . . . 4. 50

Amerigo Vespucci di P. L. RAMBALDI. — Un vol. di pag. 230, legato in tela 5. 50

Cavour, di D. ZANICHELLI. — Un vol. di pag. 430 . . . . . 5. 50

Petrarca, di G. FINZI. — Un vol. di pag. VIII-216 . . . . . 4. —

Napoleone III, di L. CAPPELLETTI. — Un vol. di pag. X-270 . . . 4. 50

Machiavelli, di V. TURRI. — Un vol. di pag. 222. . . . . 4. —

Leonardo, di V. SOLMI. — Un vol. di pag. VI-240 . . . . . 4. 50

GIOVANNI MARRADI.

POESIE

Novamente raccolte e ordinate (1875-1900).

Un volume in 16°, pag. XIII-411, con ritratto, L. 8, 50.

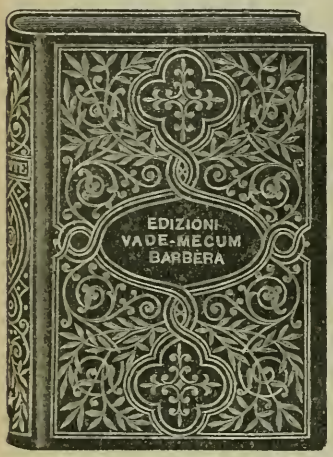
Contiene: Invocazione. — I. Intima storia: Cinerarium. - Epicedio. - Vita nuova. — II. Vecchi affreschi: Paesaggi e Figure. - Ricordi fiorentini. - Epodo. — III. Mare toscano. — IV. Elevazioni: Cantico umbro. - Monti e colline. - Città dei sogni. — V. Ombre e penombre: Fantasmi dell'ombra. - Ballate d'autunno e d'inverno. - Rime sparse. — VI. Heroica. — Epilogo.

TUTTE LE RAPSODIE GARIBALDINE.

Due volumi, con illustrazioni, racchiusi in una busta, L. 15.

Edizioni Vade-Mecum.

(Elegantissimi volumetti in formato minimo, cent. 4×6, perfettamente leggibili, riccamente legati e chiusi in apposito astuccio.)



La Divina Commedia

Poesie di Giacomo Leopardi

Poesie di Giosuè Carducci

Il Tesoretto della Poesia Italiana.

" Miranda " di A. Fogazzaro

(*In ristampa*: ALIGHIERI, Vita Nuova - TASSO, Gerusalemme Liberata - PETRARCA, Rime)

Ciascun volumetto: **Lire 10.**

Manuali Barbèra

di Scienze Giuridiche, Sociali e Politiche

per gli Studenti Universitari,
per gli Studenti degli Istituti Tecnici,
per gli Studenti degli Istituti Commerciali,
per gli Studenti degli Istituti Nautici,
per i Professionisti.

(Chiedere il Catalogo speciale alla Ditta G. BARBÈRA.)

" Le Tre Collezioni sorelle."

Biblioteca Coloniale, diretta dai Proff. R. DALLA VOLTA e G. MONDAINI.

Biblioteca del Lavoro e degli Affari per le Scuole e per la Vita, già diretta dal Prof. G. CASTELLI.

Biblioteca Agraria " Pietro Cuppari ", diretta dall'Onorevole Dott. G. B. MILIANI.

(Chiedere il Catalogo speciale alla Ditta G. BARBÈRA.)

FIRENZE, 45-21-22 - Tip. Barbèra. - ALFANI E VENTURI proprietari.

Le migliori e più diffuse pubblicazioni

della Premiata Casa Editrice Libraria

L. BATTEI = Parma

ANNO XLIX DI FONDAZIONE

ONORIFICENZE — Cremona 1880 - Milano 1881 - Torino 1884 - Parma 1887 - Bologna 1888 - Londra 1888 - Parigi 1889 - Italo Americana 1892 - Roma 1898 - Parigi 1900 - Milano 1906 - Madrid 1907 - Parigi 1908 - Londra 1908 - Bruxelles 1910 - Torino 1912

Estratto dal Catalogo Generale — Settembre 1921.

Testi per le Scuole medie.

BONI Prof. O. — *La lingua viva* — Antologia per le Scuole medie con appendice di componimenti poetici e cenni biografici. 12ª ediz. vol. in 16° di pag. 544 . . L. 4 —

CLERICI G. P. — I tre poemi *Iliade*, *Odissea*. *Eneide* nelle migliori traduzioni italiane compendiate con note, studi e riproduzioni artistiche riuniti in un sol vol. » 8 —

— ciascun volume separato . . . . . » 3 —

FERRARI Prof. L. — **Grammatica italiana dell'uso vivo** per le Scuole di 1° grado in 16° di pag. 196 . . . . . » 4 50

— *Il primo mese di grammatica al ginnasio e istradamento allo studio del latino* » — 60

LO VASCO F. — **Il disegno a mano libera e con gli istrumenti** ad uso delle Scuole tecniche e complementari (nuova ristampa) parte I - 12 tavole . . . » 4 50

» II - 12 » . . . » 4 50

— **Completo** 24 tavole . . . . . » 8 —

— **Applicazioni geometriche policrome** di **stile moderno** per le Scuole medie d'arti e mestieri industriali, ecc. 15 tavole a 10 colori con 84 motivi . . . » 6 —

MENGHINI D. — *Nozioni di storia dell'arte* elegante volume in 16° di pag. 315 . » 2 —

MONGUIDI Prof. C — *Anatomia Plastica* con 112 disegni intercalati nel testo del pittore Carlo Bisi volume in 8° legato alla bodoniana . . . . . » 10 —

Le premiate Opere di disegno del Prof. C. PASINATI.

PASINATI Prof. C — **Disegno applicato alle arti e mestieri** opera di tavole 100 in cromolitografia del formato 23 p. 32 comprendenti disegni quotati e costruttivi per le arti del « Muratore - Cementatore - Scalpellino - Carpentiere - Falegname - Stipettaio - Fabbro - Meccanico tav. 100 raccolte in eleg. cart. tela L. 25 —

— divisa per arte in 6 fascicoli con copertina - ogni fascicolo . . . . » 4 50

— **Disegno a mano libera a semplice contorno e a chiaroscuro** principii a base geometrizzate e composizioni, tavole 55 delle quali 40 a solo contorno e 15 a mezza macchia racchiusa in cartella (nuova ristampa) . . . . » 8 —

— in due parti separate - parte I tavole 40 a solo contorno . . . . » 4 50

» II » 15 a chiaro-scuro . . . . » 4 —

PASINATI Prof. C. — **Disegno Decorativo - Policromo - Piano** opera di 48 tavole in policromia su cartoncino bristol formato 50 p. 37 racchiuse in cartella . L. 40 —

— **Geometria pratica** - *Problemi, applicazioni, proiezioni ortagonali e motivi di decorazione policroma* opera di tavole 70 delle quali 15 a più colori con dicitura. Le tavole sono separate e ciascuna parte il testo relativo litografate dall'autore, racchiuse in forte cartella (nuova ristampa) . . . . . » 10 —

— in due parti separate:

parte I - Problemi di geometria piana e relative applicazioni, tav. 30 in busta » 4 —

» II - Problemi di geometria solida, applicazioni, elementi di proiezione e motivi di decorazione policroma, tavole 40 delle quali 15 a colori » 6 50

— **I Colori** - tavola dimostrativa a colori con 4 pagine di testo . . . . » — 60

PASQUALI P. — *Geometria intuitiva* - lezioni di ritaglio geometrico volume con 50 figure intercalate nel testo - parte I . . . . . » 1 —

» II . . . . . » 1 20

VILLANI — *Dizionarietto di nomenclatura botanica* di pagine 115 . . . . » 2 50

Testi per le Scuole elementari.

BONI Prof. O. — *I nostri campagnoli* corso di letture per le Scuole rurali miste 1ª classe L. 0 60

2ª » » 1 —

3ª » » 1 20

— *I nostri figli* corso di letture per le Scuole urbani maschili - 2ª classe . . » 1 20

3ª » . . » 1 60

4ª » . . » 2 —

6ª » . . » 2 80

— *Le nostre figliuole* corso di letture per le Scuole urbani femminili - 1ª classe » 0 60

2ª » » 1 20

3ª » » 1 60

5ª » » 2 40

CAGGIATI I. — **I nostri figli** sillabario fonico illustrato . . . . . » — 40

— **Le nostre figliuole** sillabario fonico illustrato. . . . . » — 40

— **I nostri campagnoli** » » » . . . . . » — 40

— **Il primo anno di scuola** sillabario a metodo fonico sillabico con ill. - parte 1ª (nuova ristampa) . . . . . » — 90

parte 2ª lettura corrente (nuova ristampa) . . . . . » — 90

CHIERICI Prof. R. — *Prima del sapere la bontà.* Corso di letture per le scuole miste con illustrazioni *Sillabario graduale* . . . . . » — 40

— *Compimento al Sillabario* . . . . . » — 60

2ª classe . . . . . » 1 60

3ª classe . . . . . » 1 20

— *Atlante geografico popolare* con 9 carte a colori . . . . . » — 80

— *Testo atlante geografico* per la 4ª classe con 7 carte a colori di pagine 16 corredate di esercizi pratici. . . . . » 1 20

— *Testo atlante geografico* per le Scuole popolari 5ª e 6ª classe di pag. 56 con 9 carte a colori corredate di esercizi pratici . . . . . » 2 —

— *Nuovo abbaco* ossia esercizi e problemi di calcolo mentale 1ª classe . . » — 40

— *Piccolo abaco* (estratto del nuovo abaco) con figure per la 1ª classe . . » — 30

— *Nuova aritmetica pratica e geometria intuitiva* per la 3ª classe . . . » — 60

» 4ª » . . . » 1 20

— id. id. *e computisteria* per la 5ª classe . . . . . » 1 20

» 6ª » . . . . . » 1 20

CHIERICI Proi. R. — *Racconti storici del risorgimento italiano* ad uso della 3ª cl. L. — 80
— *Corso completo di nozioni varie* di scienze fisiche, naturali, igiene ed economia domestica - 2ª classe . . . . . » — 60
3ª » . . . . . » — 80
4ª » . . . . . » 1 —
5ª » . . . . . » 1 60
DE RITIS A. — *Nozioni pratiche di storia, geografia, diritti e doveri, grammatica, aritmetica e nozioni varie* con una raccolta di 70 temi e di 70 problemi per esercizio di scuola e di casa per la 3ª classe . . . . . » 2 50
4ª » . . . . . » 1 40
5ª » . . . . . » 1 60
FERRARI Prof. L. — **La Lingua della Patria.** Nuova grammatichetta della lingua italiana ad uso delle Scuole elementari superiori. Nuova edizione corredata dai relativi esercizi di pag. 142 . . . . . » 4 —
— *Per il dettato e la memoria.* Manualetto del maestro di 3ª e 4ª classe . . » 1 70
PASINATI Prof. C. — *Disegno per le Scuole elementari.* Quaderni di 16 pagine in carta a mano con modelli stampati imitazione matita. Serie di 18 quaderni per le classi 3ª, 4ª, 5ª e 6ª maschile e femminile, ciascun quaderno . » — 30
PEDRETTI A. — *Nuovissimo metodo di scrittura diritta,* serie di 10 quaderni, ciasc. » — 15

Amena lettura e di premio.

BAZZI — *Anni belli,* novelle per i giovani volume illustrato . . . . . L. 2 —
BONI O. — **Muso di lepre,** racconto educativo di pag. 232 . . . . . » 3 —
— **Popolani,** racconti per i giovani . . . . . » 3 —
CIONINI A. — *La Sardegna,* note ed impressioni di viaggio . . . . . » 4 —
GOBBI Q. — *G. Garibaldi,* vita aneddotica 1817-1882 narrato ai giovanetti . . » — 60
MORICE F. — *I viaggi di Ranocchino* avventure umoristiche per i giovani volume con copertina a colori . . . . . » 1 50
SIMONELLI V. — *Candia,* ricordi di escursione vol. in 8⁰ con fotografie e disegni » 6 —

Per l' infanzia.

Racconti semplici di EMMA BORGHESI-CONEGLIANI. Collezione di raccontini a Cent. 20 l'uno.
1. Mario! Mario! — 2. Riconciliazione. — 3. Ho trovato un amica. — 4. I miei fratellini. — 5. Crudeltà. — 6. Contrasto. — 7. Un uccello cieco. — 8. I piccoli sacrifici preparano i grandi. — 9. Figurine. — 10. Calma e burrasca. — 11. Pappagallo. — 12. Carità.
PICCARDI G. L. — *Teatro dei burattini* commediole per bambini vol. in 16⁰ di p. 204 L. 3 —

Opere varie.

BARILLI A. — *L'allegoria della vita* nel dipinto corregeaco della camera di S. Paolo in Parma . . . . . L. 4 —
BAZZI E BENAZZI — *Storia di Parma* dalle sue origini al 1860 (in lavorazione) »

BERENINI Avv. A. Senatore — *Dell'ubbriachessa* vol di pag. 71 . . . . . L. 3 —
— *Limiti della prova in criminale* . . . . . » 2 —
— *Azione ed istruzione penale. organi e funzioni.* Saggio critico . . . . » 8 —
BONI O. — *Verdi.* L'uomo, le opere e l'artista vol. con fotografie . . . . » 2 —
BONAZZI Dott. G. — *Schema di catalogo sistematico per le biblioteche* con indice dei soggetti e norme per la sua compilazione, volume in 8° . . . . » 7 —
— *Sull'ordinamento delle biblioteche* con 1 tavola fuori testo . . . . . » 3 —
CHIERICI R. — *Studio storico-biografico su G. Bodoni* 1790-1813 volume illustrato » 2 —
CAPPELLETTI L. — *Studi sul Decamerone* in 8° di pag. 440 . . . . . » 12 —
FERRARI Ing. G. — *Il trattamento naturale ed artificiale delle acque da fogna* secondo i moderni sistemi di epurazione biologica. applicazione pratica ecc. 2 grossi volumi con numerose tavole . . . . . » 40 —
GOTELLI G. — *I principali castelli della Provincia di Reggio Emilia* nel gran quadro della storia generale, vol. in 8° . . . . . » 3 50
LAGHI F. — *Teoria dei Trattati internazionali* grosso volume in 8° . . . » 15 —
MALASPINA. — *Storia di Parma* dal 1814 al 1860, vol. di pag. 100 . . . » 1 50
MARCUCCI POLTRI P. — *Storia della Brigata Sicilia* documentata ed illustrata vol in 8° di pag. 324 . . . . . » 10 —
MELLI B. — *La Colonia Eritrea* dalla sua origine fino al 1° Marzo 1900 volume con carte topografiche . . . . . » 5 —
PECCHIONI E. — *Agricoltura in base d'azoto* indetta dalle piante così dette ammoglianti, volume con tavole a colori . . . . . » 2 50
RICCI C. — *I rapporti di G. B. Tiepolo con Parma*, lettere inedite di Lui . . » 3 —
— *La R. Galleria di Parma*, vol. con 14 illustrazioni e carta topografica . . » 6 —
RONDANI A. — *Il mito italico nella filosofia positiva del XL secolo* di pag. 160 . » 3 —
— *La filosofia positiva e la critica d'arte* volume I in 16° . . . . . » 3 —
SCHULTZ E JULIUS. — *Tavole delle materie coloranti organiche artificiali* vol. legato » 10 —
TENCHINI Prof. L. — *Corso di Embriogenesi* volume con tavole . . . . » 10 —
— *Cervelli di delinquenti*, superficie parieto-temporo-occipitale, superficie interna e superficie inferiore, 3 vol. in 8° con numerose fotoincisioni e figure litog. » 26 —
— *Sulla Cresta frontale dei criminali e dei normali* pazzi e delinquenti 2° volume con carte topografiche . . . . . » 4 —
VIEZZOLI F. — *L'Adriatico*, morfologia, condizioni fisiche, climatografiche di p. 20 » 6 —

Recente pubblicazione:

FERRARI Prof G. — *Noterelle d'algebra* operetta scientifica in 8° di pag 96 . L. 10 —

CATALOGO

dei libri pubblicati dall' Editore LUIGI BATTISTELLI

20, Via Gelsomino - FIRENZE - Via Gelsomino, 20

Scrittori italiani e stranieri

E. Levi. *Uguccione da Lodi e i primordi della poesia italiana.* Un vol. in-16 (tiratura a pochi esemplari) . . . . . » 20,—

È il primo volume della nostra Biblioteca Medievale. Manderemo il programma a chi ce lo chiederà.
In questo volume viene pubblicato su un codice dell'Escuriale un poema di Uguccione da Lodi. La scoperta di questo testo ha dato modo all'autore di rischiarare completamente l'opera e la vita dell'antichissimo rimatore lombardo e di ricostruire in un modo del tutto nuovo la storia delle origini della nostra letteratura.

E. Donadoni. *Torquato Tasso.* 2 vol. in-16 . . . . . » 20,—

Quest'opera poderosa frutto di pazienti ed amorose indagini analitiche dominate da robusto pensiero sintetico, unificatore, costituisce la critica più serena ed esauriente dell' attività multiforme del grande poeta, per modo che essa è un contributo di prim'ordine, alla storia letteraria e alla storia del pensiero italiano.

A. Ottolini. *Bibliografia Foscoliana.* Un grosso volume in-16 . . . . . » 20,—

Contiene la descrizione di tutte le opere di Ugo Foscolo e delle traduzioni delle stesse opere, la rassegna cronologica degli studi riguardanti il Foscolo, tre indici accuratissimi per materia per nomi e per riviste.

F. Momigliano. *Scintille del Roveto di Staglieno.* Un volume in-16 . . . L. 10,—

Mirabile libro di esaltazione e di interpretazione del pensiero e dell'opera di G. Mazzini, e per consenso universale opportunissimo ora più che mai all'educazione spirituale della presente generazione.

F. Momigliano. *Vita dello Spirito ed Eroi dello Spirito.* Un volume in-16. » 8,—

Libro di un filosofo che per fortuna è anche uno scrittore, perciò austero e avvincente, interessa tutte le persone colte.

L. Pirandello. *L'Umorismo.* Un volume in-16 . . . . . » 6,—

Libro di critica geniale ed acuta, di ricerche diligenti e dotte: In esso si rivela ancora una volta l'ingegno poderoso di Luigi Pirandello.

L. Filippi. *La poesia di A. G. Bürger* Un volume in-16 . . . . . » 4,—

Opera di grande pregio che riassumo ed esamina al lume della critica e della erudizione la complessa produzione del geniale poeta tedesco, mediante un lavoro snello, non ingombro di mal digerita dottrina e d'altra parte diligente e profondo.

A. Pompeati. *Arrigo Boito poeta e musicista.* Un volume in-16 . . . . . » 3,—

Togliamo dalla Perseveranza: « *Lavoro diligente e pieno di vedute originali questo del Pompeati, documenta l'ascensione continua e progrediente dell'arte boitiana, la sua continuità evolutiva.*

Ottavia. Tragedia latina d' incerto autore recata in versi italiani da Federico Ageno. Con introduzione e note. Un volume in-16. . . . . » 4,—

La bella traduzione è opera di un dotto che é anche un letterato geniale: L'introduzione critica - storica - bibliografica è di sommo interesse per gli studiosi.

Calderon de la Barca. Drammi, vol. I. *La vita è un sogno. Il mago prodigioso* » 10,—

Calderon de la Barca. Drammi, vol. II. *Il principe costante. La devozione alla croce.* » 10,—

Togliamo dal Secolo: « *La traduzione dei drammi di Calderon non lascia niente a desiderare, è opera di* Angelo Monteverdi, *il quale l' ha corredata di un accurato studio filologico e di una eccellente introduzione che illustra il momento storico e letterario in cui visse il Calderon e raccoglie i dati biografici del poeta.*

ARTURO POMPEATI. *Dante.* Un vol. in-16 di circa 400 pagine in carta distinta. L. 12,—

Arturo Pompeati, lo scrittore geniale e colto che tutti amano ha voluto portare il suo contributo al Centenario Dantesco. Si può affermare che il Dante *del* Pompeati *è la più fresca, la più compiuta delle monografie divulgative che il Centenario Dantesco abbia prodotto.*

G. SHAKESPEARE. *Macbet.* Dramma. Traduzione di A. Muccioli. Un vol. in-16 » 6,—

G. SHAKESPEARE. *Il mercante di Venezia*, Dramma. Traduzione di A. Muccioli. » 6,—

G. SHAKESPEARE. *La tragedia di Riccardo II.* Dramma. Trad. di A. Muccioli » 6,—

G. SHAKESPEARE. *La tragedia di Riccardo III.* Dramma. Trad. di A. Muccioli » 7,—

Alessandro Muccioli, si è proposto innanzi tutto di conservare quei caratteri e di realizzare quegli scopi cui sembrava avessero maggiormente fallito i suoi predecessori: Rendere integralmente, senza attenuazioni, mutilazioni o parafrasi il testo originale e renderlo con quegli arcaismi, con quelle forme popolari, con quelle crudezze di cui si erano impauriti gli altri traduttori: Ed ha raggiunto lo scopo. La sua traduzione è condotta secondo un concetto veramente nuovo e originale.
Saranno pubblicate tutte le opere di G. Shakespeare in 40 volumi.

Politica e Questioni sociali

F. RUBBIANI. *Il pensiero politico di Leonida Bissolati.* Un vol. in-16 . . . » 8,—

Libro interessantissimo, di grande attualità: È una vera storia del socialismo in Italia ricostruita con gli scritti di Leonida Bissolati, *grande uomo politico, geniale pensatore.*

R. MURRI. *Dalla Democrazia Cristiana al Partito Popolare Italiano.* In-16 . » 5,—

Nessun libro pubblicato in questi ultimi tempi ha suscitato tante polemiche, ha destato tanto interesse. Centinaia di Riviste e Giornali Quotidiani hanno dedicato a questo interessante volume di Romolo Murri lunghi articoli editoriali.

Romanzi inglesi tradotti

C. DICKENS. *La bottega dell'antiquario.* Prima traduzione italiana del grande capolavoro dickensiano di S. Spaventa Filippi, 2 volumi di 900 pagine . » 18,—

C. DICKENS. *Oliviero Twist*, 2 volumi in-16. Prima traduzione italiana di S. Spaventa Filippi, romanzo . . . . . » 12,—

Togliamo dal Corriere della Sera: « *Dei grandi romanzi di* Carlo Dickens, *che non sono ancora penetrati abbastanza presso il nostro pubblico, Silvio Spaventa Filippi ha tradotto « Le Avventure di Oliviero Twist » - ed ora « La Bottega dell'Antiquario » - romanzi in cui il senso tragico della vita non si deforma anzi sembra acquistar più d'umanità nell'umorismo della narrazione. Il traduttore, che ha amato il suo lavoro ha potuto, anche per questo dare ai romanzi inglesi una degna veste italiana. Una prosa nitida e garbata che che è tanto più gustosa quanto più raramente s'incontra nelle traduzioni* ».

JEROME K. JEROME. *Diario di un pellegrinaggio*, romanzo. . . . . » 6,—

Jerome, il più grande umorista inglese contemporaneo, deve a questo volume la sua gloria.

Romanzi spagnoli tradotti
(Biblioteca Iberica)

V. BLASCO IBAÑEZ. *Mare Nostrum,* romanzo. Un vol. in-16. . . . . » 8,—

Il più grande successo europeo di quest'anno, E' tradotto in tutte le lingue d' Europa!

HOYOS Y VINENT. *Il caso clinico,* romanzo. Un vol. in-16. . . . . » 5,—

Ha raggiunto in Spagna la tiratura di 250.000 copie. E' libro altamente artistico e suggestivo.

HOYOS Y VINENT. *I Sonagli di Madama Follia.* Un vol. in-16 . . . . . » 5,—

Anche in questo volume, Hoyos prende il lettore, lo vince e l'avvince. Libro di singolare originalità che ha avuto un immenso successo.

EÇA QUEIROS. *La Città e le Montagne.* Romanzo. Trad. dal portoghese di G. de Medici. Un volume in-16 . . . . . » 7,—

M. Unamuno. *Nebbia*, romanzo. Trad. di G. Beccari. Con prefazione di E. Levi. Un volume in-16 . . . . . L. 7,—

Romanzi e Novelle italiani

Cosimo Giorgieri Contri. *L'innamorato dei giardini.* Un vol. in-16 . . . » 6,—
Grande scrittore aristocratico, spigliato, elegantissimo, affascinante, C. Giorgieri Contri ha l'arte di tenere avvinto il lettore fino all'ultima parola.

E. Treves. *Frate Francesco.* Un vol. in-16 . . . . . » 6,—
Il più grande successo di questi giorni! E. Treves è letterato fine, pensatore acuto e profondo, padrone della lingua che usa con eleganza senza pari.

Carlo M. Franzero. *Il fanciullo meraviglioso*, romanzo. Un vol. in-16. . » 7,—
Libro audace ed inquietante che rispecchia lo stato d'animo torbido, di crisi, nel sobbollimento di tutti i valori morali e sociali di questi giorni: L'autore da il senso di nausea, di stanchezza che esala dagli ambienti guasti in cui cercano allettamenti anime sazie che non sanno più ritrovare le soddisfazioni sane e normali.

C. Prosperi. *Tormenti.* Un vol. in-16 . . . . . » 6,—
Questo nuovo volume delle grande scrittrice, supera per l'interesse della narrazione, per la forma elegante e corretta, tutti i precedenti. Avrà un grande successo!

C. Prosperi. *La Casa meravigliosa*, romanzo. Un vol. in-16 . . . . . » 5,—
Il capolavoro della grande scrittrice. Oltre 200 giornali e riviste ne hanno tessuto l'elogio.

C. Prosperi. *Dimenticare.* Un vol. in-16 . . . . . » 6,—
Novelle veramente pregevoli per acutezza di penetrazione psicologica, brio, signorilità di lingua e castigatezza.

C. Prosperi. *Amore... Amore...* Un vol. in-16 . . . . . » 3,—
Il titolo dice subito di che si tratta. In queste novelle però l'amore è sì talvolta malinconico, ma più spesso faceto, burlone e garbatamente ironico.

L. Pirandello. *Il Carnevale dei Morti.* Un vol. in-16 . . . . . » 5,—
Magnifico libro! La sublime arte di Pirandello narratore, umorista, tocca in questo volume le maggiori altezze.

F. Sapori. *Occhi di Civetta.* Un vol. in-16 . . . . . » 6,—
L'Epoca *in una recensione critica su questo libro, scrive: Francesco Sapori è arrivato alla perfezione della novella, attraverso un lavoro di ricostruzione spirituale e filologica italianamente perfetta.*

F. Paolieri. *Uomini e Bestie.* Un vol. in-16 . . . . . » 4,—
Libro fresco, scritto in purissima lingua, da un toscano di razza. Illustrato con 10 tavole e copertina di Yambo.

Bruno Sperani. *Tragedia di una coscienza*, romanzo. Un vol. in-16 . . . » 7,—
Romanzo passionale: *Nessun volume uscito in questi ultimi tempi ha riscosso maggiori lodi dalla critica. E' libro che affascina.*

Bruno Sperani. *Nel turbine della vita.* Un vol. in-16 . . . . . » 5,—
Togliamo dal Messaggero: « *Nell'abbondante produzione di libri e di novelle dei tempi nostri, questo volume ci sembra meritevole di scelta. L'arte fine ed elevata di* Bruno Sperani, *intenta ad esaminare il dolore come la gioia, sensibile di fronte alle lotte, alle tempeste della vita non può non esercitare sul lettore un forte fascino* ».

A. Franchi. *Ironie.* Un vol. in-16 . . . . . » 3,—
Togliamo dalla Nuova Antologia: « *La Franchi possiede come pochi oramai, quell'arte del narrare spontaneamente e vivacemente che diventa sempre meno comune.... La sua visione amara della vita non termina nello scherno ma rompe nelle lagrime* ».

A. Silvestre. *Novelle gaie.* Un vol. in-16 . . . . . » 6,—
Da L'Arena: « *Le salaci novelle di Armand Silvestre, scelte con gusto dall'editore fiorentino, presentate in ottima veste italiana non sono sempre troppo rispettose per le convenienze. Talvolta un poco grassocce si aggirano su certi argomenti che di solito si mormorano all'orecchio ma non escono mai dai limiti. Suscitano il buon umore, la franca risata come i racconti che si narrano nel canto del fuoco, per divertire gli amici, nelle serate d'inverno.*

Libri da regalo per i ragazzi

Edizioni di gran lusso, in grande formato ornate da magnifiche tavole a colori

Tutti i volumi sono rilegati con eleganza e solidità

Italina. Con 12 grandi tavole a colori . . . . . L. 15,—

E' la storia di una vezzosa bambina, delle sue prodezze, dei suoi capricci, dei suoi giuochi: Scene deliziose! L'artista che le ha dipinte è un vero mago del pennello. Il testo è facile, piano, interessante.

Un Giorno di Festa. Con 14 grandi tavole a colori e disegni nel testo. » 15,—

Quale allegra trovata! Si festeggia l'anniversario di Susetta la bella bambola. Tutti i piccini sono in moto. Quanto da fare per gli organizzatori della grande giornata! Gli amici sono invitati che allegria, che chiasso! C'è un concerto (e che concerto!) c'è un banchetto col discorso, c'è il teatro dei burattini, c'è dell'altro ancora. Il pittore ha illustrato con quadri deliziosi ogni episodio, seguendo il testo che è breve e divertentissimo.

Un Viaggio di Giovannino con gli Sky. Con 14 grandi tavole a colori e disegni nel testo . . . . . » 15,—

Viaggio incantevole, attraverso il bosco, sulla neve bianchissima, fra i brillanti di ghiaccio, fino al palazzo del Re dell' Inverno, con la guida dello zietto Barba Gelata. Quante meraviglie! E quale squisita artista è Elsa Beskow *che con classica correttezza ha dipinto i quadri che illustrano il fantastico viaggio! La fiaba è scritta con garbo, in lingua scorrevole, alla portata dei piccoli lettori*

Una Passeggiata in Riva al Mare. Con 12 grandi tavole a colori . . . » 15,—

Questo volume è un vero capolavoro! I personaggi gattini vestiti in quinci e squinci, *sono presentati dal narratore e dipinti dal pittore, con grazia e verità. Le eleganti movenze da ometti e da donnine, le arditezze eroi-comiche, le smorfiette, le moine, tutte le scene burlesche o sentimentali, sono rese con arte insuperata ed insuperabile.*

Libri per i ragazzi

Collezione Battistelli

C. Brentano. *Cocco, Cocca e Coccodina*, con figure di V. Bignami. In-16 . » 5,—

Un vero gioiello, ha avuto il plauso di tutti i lettori adulti, ha formato e forma la gioia dei piccoli: Le illustrazioni di Vespasiano Bignami, *il grande acquarellista lombardo, sono magnifiche! La traduzione di F. Ageno superiore ad ogni elogio.*

S. Zambaldi. *La piccola vita*, con tavole di Crotta. Un vol. in-16 . . . . . » 6,—

Togliamo dal Cittadino *di Genova: « La piccola vita è opera di Silvio Zambaldi, uno scrittore fine che ha saputo penetrare l'anima infantile, indovinare le aspirazioni i sogni delle nostre creature.*

C. Pastorino. *La Madonna di Fanaletto*, con 10 tavole di A. Segall. In-16 . » 6,—

Dopo il « Cuore » di E. De Amicis nessun libro rivelò meglio l'anima degli adolescenti di questa Madonna di Fanaletto: pagine deliziose che divertono e commuovono. Togliamo dall' Idea Nazionale *del 19 aprile: « Un capolavoro* La Madonna di Fanaletto di C. Pastorino. *Alla semplicità della lingua che arriva diritto al cuore e dice tutto quello che vuol dire senza contorcimenti, il Pastorino unisce una grande evidente bontà paterna che ti piglia il giovanetto per il sentimento e te lo conduce attraverso la realtà della vita insegnando, ammonendo e divertendo ».*

Franchi di porto raccomandati contro vaglia all'Editore LUIGI BATTISTELLI - Firenze, Via del Gelsomino, 20.

CASA EDITRICE
S. BELFORTE & C.
LIVORNO

"La Collana„

Raccolta di preziosi libriccini (formato cent. 7×10) nitidamente impressi, elegantemente rilegati in stoffa dalle tinte svariate, che racchiudono alcune gemme del pensiero e dell'arte di tutto il mondo.

Saranno divisi in serie di sei volumetti ciascuna, ed ogni serie offrirà un diverso genere di letteratura o di arte.

La prima serie è assolutamente italica e intende a presentare nella essenza loro taluni dei più grandi pensatori nostri, con una accuratissima scelta di pensieri e di massime:

Marco Aurelio - *Pensieri*
Dante - *Pensieri*
Leonardo - *Pensieri*
Leopardi - *Pensieri*
Pellico - *Pensieri*
Mazzini - *Pensieri*

In preparazione la seconda serie: I TRATTATI DELL'AMORE.

Ogni volumetto, ornato da un ritratto finamente inciso: Lire 4.—
I sei volumetti della serie riuniti in elegante astuccio: Lire 24.—

Piccola Collezione "Belforte„

Raccolta di eleganti volumetti in 32°, rilegati in cartoncino, con sopracoperta a colori. È una scelta di piccoli, graziosi, simpatici capolavori letterari: racconti, novelle, poesie, pensieri, lettere ecc.

È pubblicata la prima serie: RACCONTI E NOVELLE:

De Amicis - NEL GIARDINO DELLA FOLLIA
Serao - NOVELLE SENTIMENTALI
Castelnuovo - FIGURINE VENEZIANE
Neera - LA VILLA INCANTATA
Menasci - L'AUTUNNO
Térésah - AL « PICCOLO PARIGI »

In preparazione la seconda serie: LE PIÙ BELLE LIRICHE D'AMORE: I poeti italiani - I poeti classici - I poeti francesi - I poeti inglesi - I poeti tedeschi - I poeti orientali.

Ogni volume: Lire 2.—

La più importante opera di Arte Navale

Comandante Alfredo Baistrocchi
già docente Manovra Navale nella R. Accademia Navale di Livorno

ARTE NAVALE

Libro di testo per la R. Accademia Navale.
Opera premiata dal Ministero della Marina con medaglia al merito scientifico.
Un volume in 8° grande di 1200 pagine con molte illustrazioni: Lire 60.—

Un utile manuale pratico

Ing. Dott. E. Raimondi

MANUALETTO DI CALCOLO INFINITESIMALE

Seconda edizione riveduta
Un volume di pagg. 400 rilegato in tela: Lire 10.—

Per lo studio della lingua tedesca

Il miglior vocabolario

Grünwald-Gatti

VOCABOLARIO DELLE LINGUE ITALIANA E TEDESCA

Quarta edizione nuovamente riveduta dal Prof. M. Grünhut con un'appendice ad uso dei commercianti compilata dal Prof. M. Grünhut.
Un volume di pagg. 2000 circa, rilegato in tutta tela: Lire 32.—

Un'ottima grammatica

Dott. Massimo Grünhut

LEZIONI PRATICHE DI LINGUA TEDESCA

Terza edizione
Un volume in 16° di pagg. 336: Lire 4.—

Un prezioso manuale di corrispondenza

Dott. Massimo Grünhut

CORRISPONDENZA COMMERCIALE ITALIANA-TEDESCA

Un volume in 16° di pagine 220: Lire 3.—

I libri "Belforte„ per i ragazzi

Collezione di ottimi libri di fiabe, novelle, racconti, romanzetti, romanzi di avventure, viaggi ecc. scritti dai migliori autori, illustrati con disegni in nero e tavole a colori, impressi nitidamente, rilegati solidamente con elegante copertina a colori.

Sono libri per ragazzi di tutte le età e di tutti i gusti, divertenti ed istruttivi al tempo stesso.

I primi volumi pubblicati:

Luigi Capuana - GAMBALESTA - Racconto siciliano dei tempi di Garibaldi
Bice Paoli-Catelani - LE AVVENTURE DI UNA MOSCA - Racconto
Enrico Levi - PIERINO E LE SUE BESTIE - Romanzetto dal vero
Paolo De Musset - IL VENTO E LA PIOGGIA - Fiaba fantastica
Emilio Salgari - LA ROSA DEL DONG-GIANG - Avventure cocincinesi
Guido Landucci - SUL MARE DELLE PERLE - Romanzo di avventure
Guido Landucci - LA GEMMA DEL FIUME ROSSO - Avventure
Guido Landucci - LA GIRAFFA BIANCA - Avventure in Africa

In preparazione molti altri volumi.

Ogni volume in 8', rilegato: Lire 8.—

I libri di figure "Belforte„ per i bambini

Collezione di libri e di albi per i più piccini, con grandi tavole a molti colori vivaci, con figure in una tinta, disegnate da ottimi artisti, con facili raccontini o brevi poesie che spiegano e commentano le illustrazioni.

Sono pubblicati:

LE ALI - Figurazione dei vari dominatori dell'aria, dai piccoli insetti meravigliosi all'uomo, trionfatore dello spazio coll'areoplano, fino ai mistici angeli che dominano le immensità celesti.

ANIMALI DOMESTICI - Gli amici più fedeli dell'uomo, i più simpatici abitatori della casa, del cortile, della fattoria.

ANIMALI SELVAGGI - I più caratteristici abitatori delle foreste, dei deserti, delle terre lontane; gli animali più strani, più potenti, più crudeli.

Ogni albo, in formato cm. 35 × 25, su ottimo cartoncino, stampato in cromolitografia: Lire 8.—

Collezione teatrale "Belforte,,

Mario Morais - L'AVVOCATO DIFENSORE - Commedia in tre atti

Mario Morais - LE SORPRESE DELLA VILLEGGIATURA - Commedia in tre atti

Eleganti volumi in 16° di pagg. 160 circa: Lire 4.—

I libri "Belforte,, per le scuole elementari

Collezione di ottimi libri per le varie classi delle scuole elementari, compilati da provetti insegnanti, in conformità dei vigenti programmi, con criteri moderni e pratici, illustrati con moltissime figure originali in nero ed in colori, impressi con la massima nitidezza e solidamente rilegati.

Sono pubblicati:

IL LIBRO PER LA PRIMA - Elegante volume in 16° di 112 pagine con moltissime illustrazioni in nero e in colori, rilegato: Lire 2.20

IL LIBRO PER LA SECONDA - Elegante volume in 16° di 174 pagine con moltissime illustrazioni in nero e 16 tavole a colori, rilegato: Lire 3.50

In preparazione: IL LIBRO PER LA TERZA e IL LIBRO PER LA QUARTA.

Novità e ristampe per le scuole secondarie

Flury B. e Razzauti A. - ELEMENTI DI BIOLOGIA per gli istituti nautici e le scuole medie superiori - in 8° con moltissime illustrazioni e tavole.
Volume primo, rilegato: Lire 10.— Volume secondo, rilegato: Lire 12.—

Martini Zuccagni A. - ELEMENTI DI ARITMETICA PRATICA
ad uso delle scuole secondarie inferiori - Nona edizione.
Un volume in 16° di pagine 330: Lire 4.—

Martini Zuccagni A. - TRATTATO GEOMETRIA ELEMENTARE
ad uso delle scuole tecniche e normali - Sesta edizione.
Un volume in 16° di pagine 320: Lire 4.—

Martini Zuccagni A. - ELEMENTI DI ALGEBRA PRATICA
ad uso delle scuole tecniche e normali - Sesta edizione.
Un volume in 16° di pagine 190: Lire 2.50

Levi Enrico - LETTERATURA GRECA E LATINA - Terza edizione.
Un volume in 16° di pagine 130: Lire 2.—

Bonifazi G. - MORFOLOGIA INGLESE - Quarta edizione riveduta.
Un volume in 16° di pagine 100: Lire 2.—

Le edizioni "Belforte,, sono tutte accurate e corrette

EDIZIONI BEMPORAD

OPERE LETTERARIE
SCIENTIFICHE, DI VARIA COLTURA
ENCICLOPEDICHE, DI ATTUALITÀ

LIBRI DI LETTERATURA AMENA
ISTRUTTIVA ED EDUCATIVA
PER LA GIOVENTÙ

R. BEMPORAD & FIGLIO - EDITORI :: FIRENZE :: VIA CAVOUR N. 20

Uffici Editoriali: MILANO, Via Velasca, 2 — ROMA, Galleria Sciarra, 8 — NAPOLI, Via V. E. Orlando, 10 — PALERMO, Piazza Gran Cancelliere, 7 — TRIESTE, Piazza Garibaldi, 4.

LE OPERE DI DANTE

TESTO CRITICO DELLA SOCIETÀ DANTESCA ITALIANA

a cura di M. Barbi - E. G. Parodi - F. Pellegrini - E. Pistelli - P. Raina - E. Rostagno G. Vandelli - Con indice analitico dei nomi e delle cose di Mario Casella

---

Indice sommario delle opere e tre tavole fuori testo

Un vol. di 1000 pag. stampato su carta Oxford rilegato in tela, taglio dorato L. 36.—
id. id. id. id. pelle, taglio dorato. . 48.—

Edizione rilegata in tela, in due volumi tascabili, dorati in testa. Il vol. I° contiene tutte le opere minori. - Il volume II° la Divina Commedia e l'Indice analitico. Ambedue i volumi. . . . . 40.—

Edizione per gli studiosi, su carta più grave, rilegata in tela in un volume. 36.—

Il testo critico della Società Dantesca Italiana rappresenta i resultati delle indagini fatte da più decenni dagli studiosi insigni qui sopra nominati, per riportare tutte le opere di Dante alla loro più genuina lezione, purificandole da parecchi errori e da moltissime scorie di ogni sorta che si accumularono sul testo nel corso dei secoli e si perpetuarono fino alle ultime stampe. Ne restarono offuscati non pochi luoghi del Poema, e maggiormente le opere minori, anzi per alcune di queste, come per le **Rime** e per il **Convivio**, ben si può dire che qui la prima volta vengono alla vera luce.

Al testo così assicurato e riçomposto, fa seguito un indice alfabetico copiosissimo dei nomi, di tutti gli accenni, di tutti i soggetti compresi negli scritti di Dante; un vero e proprio repertorio dell'enciclopedia dantesca, utilissimo ad ogni ordine di lettori e studiosi, tanto più prezioso in quanto per le opere di prosa e lirica, quindi innanzi le citazioni seguiranno necessariamente l'ordinamento della Società Dantesca. E non meno gradito riuscirà, nella pratica, l'indice-sommario come aiuto a una prima orientazione, specialmente per gli scritti latini e per il **Convivio**.

Del grandioso lavoro compiuto per fissare così il testo dà conto sommariamente Michele Barbi nella prefazione; più tardi l'Edizione Nazionale documenterà tutta questa indagine, che riassume le secolari vicende degli scritti dell'Alighieri e adempiendo ai voti di più generazioni di grandi Dantisti nostri, fino al Carducci, ci avvicina finalmente alla parola del divino Poeta. Ma ecco, intanto, tutto il frutto dell'alta impresa anticipato in un comodo volume, che agli Italiani e ai lettori di tutto il mondo apre il testo Dantesco con ogni maggiore sicurezza, e con tutte le più sapienti cure per la sua immediata intelligenza.

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

Il " Fiore „ e il " Detto d'Amore „

a cura di E. G. PARODI

In appendice alle Opere di Dante *edito dalla Società Dantesca Italiana, su carta Oxford nello stesso formato rilegato in tela.* . . L. 12,50

GIUSEPPE LIPPARINI

STORIA DI DANTE

NARRATA AL POPOLO

con numerose autotipie originali e copertina in tricromia . . . . . L. 3.65

PROF. GINO BERNOCCO

LA DIVINA COMMEDIA ESPOSTA IN TRE QUADRI SINTETICO-SINOTTICI ED ILLUSTRATA CON OTTO TAVOLE

premessa una chiara e concisa introduzione sulla vita e sulle opere di Dante Alighieri

Lire 3.50

ROSA ERRERA

" DANTE "

LIBRO PER LA GIOVENTÙ E PER IL POPOLO

Magnifico volume di 280 pagine, 30 incisioni intercalate e otto illustrazioni fuori testo . . . . . L. 9.—

LUIGI PIRANESI

LA VITA DI DANTE E LE SUE OPERE

CENNI AD USO DEL POPOLO ITALIANO

Lire 1.95

LUIGI RAFFAELE

OMBRE E LUCI DANTESCHE

Lire 2.00

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

PUBBLICAZIONI LETTERARIE

ROMANZI - POESIA - TEATRO - NOVELLE

RAFFAELE CALZINI. - **L'ultima maniera d'amare**, Novelle . . L. 6.00

— **Il « debutto » di Don Giovanni**, un atto - **La fedeltà**, tre atti - **La diva**, un atto. Commedie 8.00

ARNALDO CIPOLLA. - **La Cometa sulla Mummia**, Romanzo . . . 7.50

ARTURO COLAUTTI - **Primadonna**, Romanzo, edizione postuma . 7.—

LUIGI CAPUANA - **Teatro Dialettale Siciliano.**

Vol. I. Malìa - Lu Cavalieri Pistagni 2.20

Vol. II. Ppi lu currivo - Bona gente 2.20

Vol. III. Cumparatico - Ntirrugatorio - Rosicchia 2.20

GEMMA FERRUGGIA. - **Il sole nascosto**, Romanzo. 6.00

MARIA LUISA FIUMI. - **L'ignoto**, Romanzo 5.00

CORRADO GOVONI. - **Piccolo veleno color di rosa**, Novelle . . . 9.00

GUIDO DA VERONA. - **Sciogli la treccia, Maria Maddalena**, Romanzo, terza edizione da 101° al 150° migliaio. 7.25

— **L'amore che torna**, Romanzo, ottava edizione dal 101° al 150° migliaio. 7.25

— **Colei che non si deve amare**, Romanzo, nona edizione dal 131° al 180° migliaio. 7.25

— **La vita comincia domani**, Romanzo, ottava edizione dal 106° al 155° migliaio. 7.25

— **Il Cavaliere dello Spirito Santo**, Storia di una giornata, dal 11° al 70° migliaio. 6.25

— **La donna che inventò l'amore**, Romanzo, ottava edizione dal 96° al 145° migliaio. 7.25

— **Mimì Bluette fiore del mio giardino**, Romanzo, settima edizione dal 111° al 160° migliaio 7.25

— **Il libro del mio sogno errante**, terza edizione dal 51° all'80° migliaio. 7.25

— **Immortaliamo la vita**, Romanzo, nuova ediz. (corso di stampa) 7.25

GIOVANNI MARI. - **La rosa d'oro**, Romanzo. 10.00

— **I Reali d'Italia**, romanzo cavalleresco 3.90

— **Bandiera rossa**, Romanzo 6.00

FAUSTO MARIA MARTINI. - **Verginità**, Romanzo, seconda edizione 7.00

— **Il giglio nero**, Commedia in tre atti 6.00

FEDERICO NARDELLI. - **Il mondo senza pace**, Romanzo 7.25

AUGUSTO NOVELLI. - *Teatro:* Volume 1°, **La Cupola**, Commedia in quattro atti - **Per il Codice**, Dramma in due atti - **Il Coraggio**, un atto . . . . . L. 6.—

Volume 2°, **...e chi vive si dà pace**, Commedia in tre atti - **L'acqua cheta**, Commedia in tre atti - **La bestia nera**, Commedia in tre atti - **Un campagnolo ai bagni**, Commedia allegra in tre atti . . . . . 6.—

Volume 3°, **Canapone**, Commedia storica in quattro atti - **Gallina vecchi**, Commedia in tre atti - **Purgatorio, Inferno e Paradiso**, Commedia in due atti - **Un invito a pranzo**, Un atto - **Uno, due e tre**, Monologo . . . . . 6.—

ANGIOLO ORVIETO. - **Le sette leggende**, Poesie, seconda edizione 6.—

FERDINANDO PAOLIERI. - **Storia di un orso e di una gatta**, Romanzo 7.25

LUIGI PIRANDELLO. - **Il fu Mattia Pascal**, Romanzo . . . . . 9.—

— *Teatro: MASCHERE NUDE* - **Tutto per bene**, Commedia in tre atti . . . . . 6.—

— **Come prima, meglio di prima**, Commedia in tre atti . . . 6.—

— **Sei personaggi in cerca d'autore**, Commedia da fare 3 atti . 6.—

MARIO PUCCINI. - **Viva l'anarchia**, Romanzo di un viaggiatore in poesia . . . . . 8.—

F. V. RATTI. - **Il solco quadrato**, Tragedia in tre atti . . . . 8.—

AMELIA ROSSELLI. - **Fratelli minori** . . . . . 4.—

FRANCESCO SAPORI. - **La Pace degli Angeli**, Romanzo . . . . 7.—

MATILDE SERAO. - **Il Romanzo di una Fanciulla**, Romanzo . . 8.—

— **All'erta, sentinella**, Novelle . . . . . 9.—

SIBILLA ALERAMO. - **Una Donna**, Romanzo, terza edizione. . . 7.50

— **Il Passaggio**, Romanzo, seconda edizione . . . . . 7.—

— **Momenti**, Liriche. . . . . 6.—

— **Andando e stando**, Scritti vari . . . . . 7.—

CLARICE TARTUFARI - **Il Dio nero**, Romanzo . . . . . 8.—

TÉRÉSAH. - **Il libro di Titania**. Poesie. 10° migliaio 7.50

— **L'ombra sul muro**. Novelle 8.50

— **Rigoletto**, Romanzo, nuova edizione . . . . . 8.

DOMENICO TUMIATI. - **L'Amorosa follia**. Tragedia in tre atti . . 6.—

GIOVANNI VERGA. — **Il marito di Elena**. Romanzo . . . . . 8.—

— **Eva**. Romanzo. . . . . 7.—

— **I Malavoglia** (I VINTI). Romanzo . . . . . 9.—

ANNIE VIVANTI. — **Lirica**. 2ª edizione . . . . . 6.—

— **Naja tripudians**. Romanzo. 2ª edizione 6.50

GIOIA - **Novelle** . . . . . 8.—

Pubblicazioni Sociali

GREGORIO NOFRI e FERNANDO POZZANI
Membri della Missione Socialista Italiana in Russia

LA RUSSIA COM'È

con prefazione di Filippo Turati, 3ª ediz. L. 6.—

E. COLOMBINO.

LA TRAGEDIA RIVOLUZIONARIA IN EUROPA

Prefazione dell'on. CLAUDIO TREVES — Un volume in-16°, pagine 216 L. 6.—

EZIO M. GRAY.

Come Lenin conquistò la Russia

L. 3.—

MARCO SLONIM, Deputato alla Costituente Panrussa.

SPARTACO E BELA KUN

L. 3.—

UMBERTO BIANCHI, Deputato al Parlamento.

LA SOCIALIZZAZIONE DEL SOTTOSUOLO E L'INDUSTRIA MINERARIA

L. 5.—

GIULIO PUGLIESE.

IL BOLSCEVISMO IN ITALIA

L. 3.—

Collezione *I Problemi del Lavoro*

diretta da RINALDO RIGOLA

Pubblicazione mensile — Ogni volumetto L. 2 — Abbonamento 10 numeri L. 18

1. RINALDO RIGOLA.
Partiti Politici e Sindacati di Mestiere

2. RINALDO RIGOLA.
LA GUERRA CIVILE IN ITALIA
Socialismo e Violenza

F. COLOMBO.
Il Controllo sulle Industrie

F. P. Rassegna del movimento internazionale

3 RINALDO RIGOLA.
La Crisi Industriale
Come si lotta contro la disoccupazione

Prof. F. PAGLIARI.
L'assicurazione contro la disoccupazione nei vari paesi

4. RINALDO RIGOLA.
Lavoro e Lavoranti a Domicilio

Il Problemista — I risultati delle elezioni generali politiche. —

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

I LIBRI D'OGGI

EDIZIONI POPOLARI DI ATTUALITA' E DI COLTURA

Volumi in-8° grande con copertina a colori di F. SCARPELLI

ANDRIULLI G. A. - **LA LEGGE INFRANTA** . . . . . **L. 1.90**
Convenzioni, leggi e trattati internazionali. Le violazioni dei trattati per parte della Germania e dell'Austria.

— **IL LIBRO NERO DELLA GUERRA** **1.90**
Le atrocità tedesche, da narrazioni e documenti.

BENEDETTI A. - **LA CONQUISTA DI GORIZIA** **1.90**
Impressioni di un corrispondente di guerra. — *Con 15 magnifiche incisioni da fotografie del Comando supremo.*

BERNARDY AMY A. - **LA VIA DELL'ORIENTE** **0.95**
Il passato e l'avvenire d'Italia in Levante.

BERRI GINO - **LA GESTA DI FIUME** **6.65**
Storia di una passione inesausta

BONTEMPELLI M. - **DALLO STELVIO AL MARE** **1.90**
L'offesa italiana dal Trentino al Carso. — *Con 21 carte geografiche.*

BRAGAGLIA A. G - **TERRITORI TEDESCHI DI ROMA** **3.80**

CAPRIN GIULIO - **TRIESTE LIBERATA** **3.80**
La italianità fatale della Venezia Giulia. — Trieste. — La Venezia Giulia provincia di Trieste e di Fiume. — L'Austria-Ungheria coi suoi eredi adriatici. — La liberazione di Trieste.
Con una grande carta della Venezia Giulia.

CERETTI G. P. - **L'ALBANIA IN GRIGIO VERDE**. **3.80**
Appunti di viaggio. — *Con 16 tavole fuori testo.*

FANCIULLI GIUSEPPE - **LA VOLONTÀ D'ITALIA** **0.95**
La coscienza nazionale italiana nel conflitto europeo.

GRAY E. M. - **GUERRA SENZA SANGUE** **1.90**
Basi economiche della guerra tedesca. La banca Tedesca in Italia. Il nostro servaggio commerciale. A guerra aperta: Trucchi, metamorfosi, debolezze. Verso il riscatto?

— **IL BELGIO SOTTO LA SPADA TEDESCA** **0.95**
Storia documentata dell'invasione tedesca nel Belgio. — *Quarta ediz. 20° migliaio. — Con una carta geografica a colori dell'invasione tedesca e una pianta topografica del campo trincerato di Anversa.*

— **L'INVASIONE TEDESCA IN ITALIA** **1.90**
Le lezioni della guerra. La guerra in tempo di pace nel concetto tedesco. Le forme meno note di spionaggio. Spionaggio aulico e culturale. Inframmettenze politiche. Spionaggio militare e infiltrazione individuale. *4ª edizione - 20° migliaio.*

L'EPOPEA BELGA **3.80**
Con una carta geografica dell'invasione tedesca, una carta delle distruzioni tedesche nel Belgio e una pianta del campo trincerato di Anversa.

— **CON LE FANTERIE SARDE** (Giornate sull'Altipiano e sul Piave) **5.70**
Con una grande carta geografica ed un magnifico panorama del celebre altipiano.

LUCATELLI LUIGI - **FRANCIA SANGUINANTE** **0.95**
Diario scritto sul fronte della guerra franco-tedesca. — *Con una carta geografica.*

MAUPASSANT GUY - **LE NOVELLE DELLA GUERRA** **0.95**
Traduzione di *Giuseppe Fanciulli*. — *2ª edizione - 10° migliaio.*

MURRI ROMOLO - **LA CROCE E LA SPADA** **0.95**
La Chiesa di fronte alla guerra, nella storia e nel presente.

PASCAZIO NICOLA - **LA RIVOLUZIONE TEDESCA** **8.55**
Verso la Germania di domani.

PUCCINI MARIO - **DAL CARSO AL PIAVE** **1.90**
Con 17 fotoincisioni.

RATTI F. V. - **L'ADRIATICO DEGLI ALTRI** **0.95**
Il problema adriatico nell'ora presente. — *Con 37 illustrazioni fotografiche e una carta geografica a colori dell'Albania. — 2ª edizione - 8° migliaio.*

— **ROMENIA LATINA** **0.95**
Con introduzione di *Giorgio Diamandy* e una carta geografica.

WELLS H. G. - **CHE AVVERRÀ?... (Il domani del mondo)** **1.90**
Traduzione di *G. P. Ceretti*, con ritratto dell'Autore.

ZABUGHIN V. - **IL GIGANTE FOLLE** **3.80**
Istantanee della Rivoluzione Russa. — Con prefazione del Senatore *V. Scialoia*. — Prologo. Viaggiando cogli emigrati. Pietrogrado, la città dei cinque governi. Saturnali di guerra. Giallo azzurro o giallo nero? Un'oasi latina. Lande della pazzia. Il crollo. Congedo.

ZINGARELLI ITALO - **I VINTI** **6.65**
(Sei mesi in Mitteleuropa tra l'armistizio e la pace) - La nuova Austria. In Jugoslavia. L'Ungheria bolscevica e reazionaria. Fra i Czeco-slovacchi. Baviera ribelle. Berlino.

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

OPERE VARIE

1. — ROMANZI, NOVELLE E BOZZETTI

AGOSTINI E. — **Racconti d'infanzia (Lumiere di Sabbio)**, 14° migliaio . . L. 4.40
— **Rami di quercia.** 2 volumi - ogni volume 4.40
AMADUZZI L. — **In bocca al lupo.** Bozzetti di caccia . . . . . 2.—
— **Fra tiri e voli.** Bozzetti di caccia . . . . . 1.—
BISI ALBINI S. — **Una nidiata.** Romanzo per signorine . . . . . 5.—
— **Donnina forte.** Romanzo per signorine, con prefaz. di A. Fogazzaro 3ª ed. . 3.25
BOGGERO U. — **La fornace** Novelle 3.50
CERETTI G. P. — **L'impero del cielo** 4.40
CESAN BENONI S. — **I donatori.** Romanzo 4.50
CRAMP W. — **Un erede dell'Impero** 3.50
— **Myrta.** Romanzo del tempo di Caligola, con compos. artistiche di A. Pogliaghi 7.50
DE BLASI I. — **Neroniana** 1.50
— **L'incognita.** . . . . . 3.—
DEL GRECO G. — **In articulo mortis.** Bozzetti 1.50
DEL GUASTA A. — **Armi, cani ed amori** . . . . . 1.—
FERRARA P. — **Piccina.** 2.75
FIUMI M. L. — **Vallegloria.** Novelle . . . . . 5.—
FRILLI A. — **Il cavallo stanco.** Novelle . . . . . 2.—
FUCINI R. — **All'aria aperta,** Scene e macchiette della campagna toscana . 6.—
GABARDI G. — **Avventure e sventure** . . . . . 2.—
GIORGIERI CONTRI C. — **Le ore al quadrante.** Novelle 5.50
GRASSI U. — **Lungo la Sieve.** . . . . . 2.—
GUICCIARDINI G. — **Capricci maremmani.** Bozzetti 2.50
INDELLI P. — **I ritornanti.** Romanzo 2.50
LUPATI C. — **Passa l'amore.** Romanzo . . . . . 2.—
MARGA. — **Le novelle del soldato** 3.50
MASTROPAOLO M. — **L'adolescente.** Romanzo 2.50
OMESSA C. — **Il segreto di Rasputine** 3.50
PICHI M. — **Bozzetti drammatici, novelle,** ecc. . . . . 5.—
— **Quale sarà l'ultimo?** Novelle . . . . . 2.—
PISANI A. — **Novelle calabresi** . . . . . 2.—
PUCCIONI N. — **Lucrezia Borgia** . . . . . 2.—
REITANO S. — **Creatura.** Novelle. . . . . 5.—
RISSO TAMMEO L. — **Novelle umane** 2.75
SCHULLERN (de) E. — **Medici.** Romanzo, tradotto dalla VII^a^ edizione tedesca col consenso dell'autore dal Dr. A. Maccani e con prefazione del Prof. G. B. Ughetti. 2.80
SIGAUX I. — **Uccidiamo il mandarino** . . . . . 2.—
SOMMI PICENARDI G. — **L'aspirante incognito.** Novelle . . . . . 6.—
STAFENDA P. — **Calendimaggio.** Romanzo 2.50
TEGNER E. — **La Saga di Frithiof,** versione in prosa, dall'originale svedese, di Amilcare Martines . . . . . 4.—
TÉRÉSAH. — **Soldati e Marinai.** Novelle . . . . . L. 4.—

THACKERAY W. — **La rosa e l'anello.** Romanzo . . . . . L. 2.—
UGHETTI G. B. — **Il dottor Valdina.** Romanzo per medici e clienti . . 3.50

2. — TEATRO

COPPINI M. — **L'articolo 157.** Commedia . . . . . L. 1.50
CRISAFI G. — **Il Visconte di Lorys.** Scene drammatiche . . . . . 1.—
DA L'OLMO C. — **Ugo e Parisina.** Tragedia 3.50
FIORE R. — **Cuore.** Commedia in due atti, in versi, per signorine ed istituti d'educazione 0.50
GRASSI U. D. — **Primavera di pace.** Idillio eroico in tre atti . . . . . 2.—
MARTINI F. — **Al teatro** . . . . . 4.—
MONTECORBOLI E. — **Teresa Cabarrus.** Commedia in tre atti . . . . . 10.—
ROSTER A. — **Fra le disturne e i canti.** Commedia . . . . . 3.—
SOLDANI V. — **Andrea Del Sarto.** Commedia . . . . . 2.—

3. — VERSI

BOMBASSEI FRASCANI A. — **A. Tappe.** Versi . . . . . L. 2.—
CAJA A. — **La canzone della vittoria** 1.50
— **La canzone dei Mille** . . . . . 2.—
CAMAITI V. — **Canzoni ed inni patriottici** . . . . . 1.—
CARRÈRE J. — **La gloire et la bête** . . . . . 3.—
FANFULLA G. D. — **Sul limite dell'ombra.** Versi . . . . . 3.—
FUCINI R. — **Le poesie di Neri Tanfucio** 5.50
HEDDA (Lucia Maggia). — **Glorie e Nostalgie.** Poesie 2.50
HENNEBICQ J. — **Sous l'azur italien** 2.50
LEILA. — **Les he res tristes** . . . . . 6.—
LEVI E. — **Pensieri d'amore.** Versi 2.30
— **Ricorditi.** Versi 6.50
— **Lirica italiana antica** (Sec. 13^mo 14^mo 15^mo) 5.50
NARDELLI G. — **Versioni metriche** . . . . . 3.—
PECCHIAI P. — **Rime** . . . . . 2.—
PIERAZZI R. M. — **Le Rime del Marzocco** . . . . . 3.—
PIRODDA G. A. — **Chiaroscuri.** Versi . . . . . 3.—
SANCÒ C. — **Gocce di mare.** Versi . . . . . 3.—
SILVI F. — **Foglie di quercia.** Liriche . . . . . 2.—
TARAVELLA L. — **A fior d'anima** . . . . . 3.—
TESTENA F. — **I canti del carcere** . . . . . 2.—
TOGLIA V. — **Boschi di querce e cespiti di rose** . . . . . 4.—
ZUCCA G. — **Italia chiamò.** Liriche 1.60

4. — STORIA E BIOGRAFIA, GEOGRAFIA

AGATI S. — **Sicily Guide Book for Travellers,** published under the auspices of the Associazione Siciliana pel bene economico. With numerous maps and illustrations intercalated in the text . . . . . L. 6.—
ASTORRI E ROST — **Il Re alla Guerra,** con illustrazioni 3.30
BANDI G. — **Anita Garibaldi** 1.50
— **Da Custoza in Croazia.** Memorie di un prigioniero. . . . . 2.—

BARONCELLI V. E. — **Repertorio topografico per la guerra nazionale:**
Parte I. - Venezia Tridentina . . . . . L. 0.60
Parte II. - Venezia Giulia 1.20
BENI C. — **Guida illustrata del Casentino** . . . . . 4.—
BIAGI G. — **In Val di Nievole.** Guida illustrata . . . . . 2.—
CADORNA C. — **La guerra nelle retrovie** . . . . . 2.—
CAGGESE R. — **Firenze dalla decadenza di Roma al risorgimento d'Italia. - I. Dalle origini all'età di Dante**, con prefazione di Guido Mazzoni . . . . 15.—
— II. **Dal priorato di Dante alla caduta della repubblica** . . . . . 15.—
— III. **Il Principato** . . . . . 15.—
CRISPI F. — **La Sicilia e la rivoluzione.** 0.80
DE ANNA L. — **Francisque Sarcey, professeur et journaliste: sa vie et son œuvre** 8.50
DE TONI E. — **Repertorio topografico dell'Alto Adige** . . . . . 10.—
ERRERA A. — **Garibaldi.** Facile biografia . . . . . 5.—
GERONI C. — **Spigolature bengasine.** Reminiscenze di un cappellano di guerra in Cirenaica . . . . . 2.—
GIANNITRAPANI L. — **La Guerra Europea fino all'intervento dell'Italia** . . 0.40
— **Le Terre redente** *(Venezia Giulia - Venezia Tridentina - Dalmazia)* con 5 carte geografiche e 70 incisioni 2.50
GORI P. — **Paolo del Pozzo Toscanelli** 0.50
GRAY E. M. **Il processo di Cadorna.** Primi appunti 4.50
HAYDÉE E ASTORI B. — **La passione di Trieste.** Diario di vita triestina (Luglio 1914-Novembre 1918) . . . . . 4.—
Il « Cicerone » per la Sicilia (Guida storico-artistica) . . . . . 7.—
JUSTUS — **V. Macchi di Cellere all'Ambasciata di Washington.** Memorie e testimonianze. . . . . 12.—
KNIGHT. — **Siena.** - The city of winged thoughts . . . . . 5.—
MARCONI A. — **Venezia nel 20mo secolo** (Pianta guida minima) 0.60
MARTINI F. **Il '48 in Toscana** 8.80
— **La commemorazione di Giuseppe Giusti** . . . . . 2.—
MIELI A. — **Glorie Italiche** 1.50
— **Gl'irredenti nell'arte** . . . . . 2.—
PALADINI C. — **Francesco Carrara**, cittadino lucchese e plebeo . . . 6.—
— **Lenin** . . . . . 3.—
— **Impero e libertà nelle colonie inglesi.** - Prefazione di sir H. Johnston, con 100 illustrazioni e 15 carte geografiche . . . . . 12.—
PINCHIA E. — **L'opera di Cavour** . . . . . 1.—
— **Primavera italica** 1.10
ROSSI A. — **Alla guerra Greco-Turca** . . . . . 3.—
TÉRÉSAH. — **Essi e noi** - Commemorando Edith Cawell . . . . . 1.—
VAMBA. — **Jessie White Mario** 1.20
WATERFIELD L. — **Bemporad's concise Guide to Florence**, with illustrations and maps, rilegato in tela e oro . . . . . 5.—

5. — VARIE

ALACCI T. (Alacevich). — **Le nostre attrici cinematografiche studiate sullo schermo** 6.—
ANGELI DIEGO — **La Repubblica stellata**, con molte illustrazioni . . . 5.—
Almanacco Italiano. - Enciclopedia popolare della vita pratica. Anno XXVI 1921. 6.50
Almanacco della Donna Italiana. - Enciclopedia della vita femminile. Anno II 1921 5.50
Almanacco dello Sport. Anno VII 1921 . . . . . 4.—

ARCHIVOLTI CAVALIERI C. — **Catalogo ordinato e dimostrativo dei migliori libri per fanciulli** . . . . . L. 1.50

ARTUSI P. — **La scienza in cucina o l'arte di mangiar bene.** Manuale pratico per le famiglie, 790 ricette, e, in appendice: La cucina degli stomachi deboli, edizione aumentata, 96° migliaio . . . . . 11.—

BACCI O. — **La lampada della vita**, edizione postuma col ritratto dell'autore . 7.—

BENEDETTI A. — **L'Orlando Furioso nella vita intellettuale del popolo inglese** . 4.50

BENEDETTO L. F. — **Le origini di Salammbò.** Studio sul realismo di G. Flaubert 25.—

BESTA E. — **La Sardegna medioevale.** (Le istituzioni politiche, economiche, giuridiche, sociali) . . . . . 15.—

BRENNA PAULO G. — **L'emigrazione italiana nel periodo antebellico** . . . . 4.—

— **Trattato elementare di legislazione Americana** . . . . . 16.—

— **Luci transatlantiche.** Studio di vita americana moderna 8.50

CALÒ G. — **Dalla guerra mondiale alla Scuola nostra** . . . . . 5.—

CALÒ M. — **Pubblico e pubblicità** . . . . . 1.—

CAMBINI L. — **Epistolario di guerra.** A cura degli amici. Seconda edizione con aggiunta e appendice . . . . . 7.—

CAPITELLI G. — **Prose** . . . . . 4.—

CARDUCCI C. — **Contro l'eterno barbaro** 1.10

CARINI A. — **I doveri della giovane madre** (Consigli per l'allevamento dei bambini) . . . . . 4.—

CATANI T. — **La Vita di Gesù** 1.50

CECCHERELLI A. — **G. B. Zannoni** 2.50

Centro (Il) di Firenze (Album artistico) . . . . . 5.—

COLELLA R. — **Linguaggio e cervello** 1.50

— **Nervosismo e civiltà** 1.20

CONTRI U. — **Pensieri Tedeschi** 1.70

CRISAFI G. — **Verso la luce.** Filosofia spiritista. . . . . 3.—

DE ANNA L. — **Abrégé de l'histoire de la littérature française** 2.50

DEL TORTO O. — **Antispiritismo** 1.50

DI GREGORIO R. — **Prontuario degli interessi** da 1/4 al % calcolati per quarti da 1 a 184 giorni e del 0.09 e 0.18 % corrispondenti alla tassa semestrale del 0.90 e 1.80 % sulle anticipazioni contro pegno, ad uso delle banche, amministrazioni e dei capitalisti. Settima ediz. riveduta e corretta 13.—

Deputati (I 508) della 23ma legislatura . . . . . 4.—

DI MARZO G. — **La pittura in Palermo nel Rinascimento.** Storia e documenti, con 20 tavole. . . . . 100.—

DONEGANI G. — **Il libro delle ore.** Spigolature letterarie . . . . . 3.—

FALCE A. — **Il marchese Ugo di Tuscia.** Ricerche . . . . . 30.—

FAURE G. — **Paesaggi letterari.** - Volume I° . . . . . esaurito

— Volume 2° 2.50

FEUCHTERSLEBEN (DI) E. — **Igiene dell'anima.** Prima versione italiana con introduzione e note di G. B. Ughetti. Seconda edizione . . . . . 4.—

FRILLI A. — **Gli orizzonti lontani.** Scritti vari . . . . . 4.—

GAGLIANO A. — **Gli amministratori delle Soc. Anon. nel diritto e nella Giurisprud.** 10.—

GAROFALO R. — **Idee sociologiche e politiche di Dante, Nietzsche e Tolstoi.** Studi seguiti dalla conferenza: Ignoranza e criminalità al Governo di Parigi nel 1871 . . . . . 2.50

GIACOMELLI A. — **Vigilie (1914-18)** . . . . . L. 4.—

GORI P. — **Il giuoco del calcio** . . . . . 1.—

HARDY E. J. — **Come esser felici sebbene maritati.** Trad. dall'ingl. di L. Caico 4.50

KLINGER E. — **A bordo del « San Marco ».** Note di viaggio. 4.50

LANZA V. — **L'umanesimo nel Diritto Penale.** . . . . . L. 4.—

LEVI A. R. — **Storia della Letteratura inglese dalle origini al tempo presente.** - Vol. I° dal periodo celtico alla morte di Elisabetta (55 av. C. al 1603) . 7.—

LEVI A. R. — Vol. II°. - Dall'avvenimento di Giacomo Stuart alla fine del sec. 18° (1603 al 1800) . . . . . 7.—

LINAKER A. — **Lettere di Mazzini a Mayer e viceversa** . . . . . 2.—

LIZIER A. — **L'Economia Rurale dell'età prenormanna nell'Italia meridionale.** Studi sui documenti editi dei secoli IX-XI . . . . . 8.—

LYSIS — **Verso la nuova democrazia.** Traduzione di Carlo Rasponi . . . 4.—

MANDELLI A. — **Cos'è, cosa fa cosa vuole il bambino** . . . . . 2.—

MANGO DI CASALGERARDO A. — **Il nobiliario di Sicilia**, compilato sui documenti esistenti negli archivi di Stato, notarili, dell'ordine di Malta, e su tutte le fonti ufficiali. Volume I°, A. M. . . . . 60.—

MANTAGAZZA P. — **Igiene dell'amore.** 23ª edizione stereotipa 4.50

— **Fisiologia dell'amore.** Nuova edizione popolare 4.50

— **Un giorno a Madera. Una pagina dell'igiene dell'amore.** 30ª edizione . . 3.50

— **Ricordi politici di un fantaccino del Parlamento Italiano.** 5ª edizione . . 3.50

— **Il Bene ed il Male. Le gioie e le glorie del lavoro** . . . . . 2.—

— **Diario delle melanconie** . . . . . 3.—

— **Un viaggio in Lapponia coll'amico Stephen Sommier.** 2ª edizione . . . 2.—

— **Upilio Fainali. Memorie di un domatore di belve.** . . . . . 1.—

— **Le tre Grazie.** 2ª edizione . . . . . 2.—

— **Le leggende dei fiori.** 2ª edizione . . . . . 2.—

MARCHI C. — **La coltivazione del tabacco in Val di Chiana** . . . . . 2.—

MARTINI F. — **Simpatie.** Studi e ricordi 3.50

MASIELLO F. — **Scherma di sciabola** 3.50

— **Scherma di fioretto** 3.50

MAURICI A. — **La voce di Dante** (Massime, invocazioni, profezie e apostrofi tratte dalla « Divina Commedia », annotate e spiegate) . . . . . 3.—

MECACCI G. — **L'arte di esser felici** . . . . . 1.—

MICELI V. — **Le fonti del Diritto** (dal punto di vista psichico-sociale) . . 4.—

— **La Norma giuridica.** Parte Iª - Elemento formale . . . . . 4.—

MIKADINO. **Istantanee.** 1.50

MORI D. — **La leggenda della Pia** 2.25

NATHAN E. — **La Terza Italia, quale fu, è, sarà** 1.50

NATOLI F. — **Il principio del valore e la misura quantitativa del lavoro** . . 8.—

NOTO SARDEGNA G. — **I reati in materia di fallimento** . . . . . 16.—

— **L'abuso del diritto** . . . . . 3.—

NOVELLI A. — **Firenze presa sul serio.** . . . . . 3.—

PAURA M. — **La Legislazione scolastica** . . . . . 2.—

PREZZOLINI G. — **Tutta la guerra - Antologia del popolo italiano.** 2ª ediz. rifusa 8.—

PUGI R. — **Ingenuità politiche** . . . . . 1.—

RACAH V. — **Manualetto pratico del viticultore toscano.** 1.50

RASI L. — **La caricatura e i comici Italiani** (Edizione numerata) . . . 25.—

— La stessa (edizione economica) . . . . . 10.—

RICCA SALERNO G. — **Storie delle dottrine finanziarie in Italia col raffronto delle dottrine forestiere e delle istituzioni e condizioni di fatto.** Seconda edizione interamente rifatta. . . . . 10.—

— **La teoria del salario nella storia delle dottrine e dei fatti economici** . . . 12.—

RISPOLI Z. — **La vita pratica del teatro** 2.50

ROMANI F. — **Colledara** . . . . . L. 3.—
— **Da Colledara a Firenze** 3.50
ROSADI G. — **Fra la perduta gente.** 2ª edizione 3.50
ROUX O. — **Illustri Italiani Contemporanei** - Memorie Giovanili Autobiografiche di Letterati, Artisti, Scienziati, Uomini Politici, Patrioti e Pubblicisti. Edizione Popolare.
Volume I. Parte I - **Letterati** . . . . . 3.—
» I. Parte II - **Letterati** . . . . . 3.—
Volume II. Parte I - **Artisti** . . . . . 3.—
» II. Parte II - **Artisti** . . . . . 3.—
Volume III. . . . - **Scienziati** . . . . . 5.—
Volume IV. Parte I - **Uomini politici, patrioti e pubblicisti** . . . . 3.—
» IV. Parte II - **Uomini politici, patrioti e pubblicisti** . . . . 3.—
Chi acquista tutti i 7 volumi può averli per L. 15.— invece di di L. 23.—
ROVERE B. — **Vademecum del cultore dello Sport** 3.50
SACHERI A. — **Genova nostra** 1.50
SAFFI A. — **Michelangelo e la missione dell'arte** . . . . . 1.—
SALVIOLI G. — **I difetti sociali delle leggi vigenti di fronte al proletariato e il diritto nuovo** . . . . . 2.—
SANGIORGI G. — **Tal'è qual'è.** Pensieri, con un'impressione di F. Sapori . 5.—
SAPONE B. — **Dinanzi al ritratto di E. De Amicis.** . . . . . 2.—
SOLERTI A. — **Musica, ballo e drammatica alla Corte Medicea di Firenze** . . 6.50
STEINER R. — **Il Cristianesimo quale fatto mistico.** Traduzione dall'originale tedesco di V. Wollisch e preceduto da un'introduzione di E. Schurè. Sola traduzione autorizzata, col ritratto dell'autore 3.50
TENTORI T. **I sermoni oraziani** (Satire ed Epistole), versione in prosa . 2.50
— **Le liriche oraziane** (Odi ed Epodi), versione in prosa 1.20
TOCCI Z. — **Io penso così.** Aforismi . . . . . 3.—
UGHETTI G. B. — **Viaggio intorno al mio studio.** Opinioni ed appunti di un vecchio medico . . . . . 3.—
— **Medici e clienti.** Medici e medicine - Dottori e dottoresse - Esperienza - Clientele - Consulti - Ciarlatanismo - Ricompense - Artisti e letterati - Epilogo 2.50
— **Sulla via della Scienza** 2.50
Vita (La) italiana nel Risorgimento (Ed. popolare 1911): Prima serie (1815-1831) esaurito
Seconda serie (1831-1846):
Vol. I. Storia 1.10
Vol. II. Lettere, scienze ed arti 1.10
Vol. III. Lettere, scienze ed arti 1.10
Terza serie (1846-1849):
Vol. I. Lettere, scienze ed arti 1.10
Vol. II. Storia 1.10
Vol. III. Storia 1.10
Quarta serie (1849-1861):
Vol. I. Storia 1.10
Vol. II. Storia e letteratura 1.10
Vol. III. Lettere ed Arti 1.10

Pubblicazioni del R. Istituto di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze

Sezione di Filologia e Filosofia - N. S.

Vol. I.

LUIGI FOSCOLO BENEDETTO

Le origini di "Salammbô"

Studio sul realismo storico di G. FLAUBERT

SOMMARIO:

Introduzione. — Parte prima. L'eredità romantica.

Capitolo I. - Il racconto orientale. — II. - I ricordi dei viaggi. — III. Gli antecedenti nell'opera flaubertiana. — IV. - Gli influssi contemporanei. — V. - Le tendenze romantiche.

Parte Seconda. Il lavoro di ricostruzione.

Capitolo I. - La città. — II. - La religione. — III. - Lo Stato. - IV. - L'esercito. — V. - L'indole etnica.

Conclusione. — Indice dei nomi e delle cose notabili.

Uno splendido volume in-8° grande, di pag. XII-353 con una cartina, fuori testo, di Cartagine. - L. **25.** (Poche copie ancora in vendita).

Vol. II

Il Marchese Ugo di Tuscia

Ricerche di ANTONIO FALCE

Magnifico volume in-8° grande, pagine 250 . . . L. **30.—**

CAPITOLO I. — La politica del padre del marchese Ugo — II. - La politica del marchese Ugo — III. - La morte del marchese Ugo. Alcune sue note personali. — IV. Le leggende intorno al Marchese Ugo — V - Regesti del marchese Ugo.

APPENDICE: I. Documenti inediti — II. Excursus I: Intorno alle origini della Badia di Marturi (Poggibonsi) — III. Excursus II: Sulla Vita ratbertiana di S. Bonomio — IV. Excursus III: Sulla data «narrazione o atto di querela di Marturi» — V. Excursus IV: Della «Epistola Andreae notarii» e di alcune sue relazioni con la cronaca del Villani — VI. Excursus V: Dubbi sul DCII del 1033, n. 185. p. 244 — VII Excursus VI: I beni privati del marchese Ugo.

Elenco delle opere più spesso citate — Indice alfabetico

AMERICANI ILLUSTRI

Raccolta biografica diretta da H. NELSON GAY

N. 1-2 — **Tommaso Jefferson,** *Apostolo della Libertà (1743-1826), di Thomas Nelson Page. L. S. D. D. Lit.* 2ª edizione, con prefazione del Sen. Maggiorino Ferraris . . . . L. 4.—

N. 3-4 — **Abramo Lincoln** *(1809-1885), di H. Nelson Gay.* 3ª edizione . . . . . 4.—

N. 5 — **Ulisse S. Grant** *(1822-1885), di Owen Wister* 2.25

N. 6 — **Giovanni Greenleaf Wittier** *(1807-1892), di Barret Wendell* 2.50

N. 7-8 — **Walt Whitmann,** *Poeta della Democrazia (1819-1892), di Harrison S. Morris,* con prefazione del prof. Carlo Formichi . . . . . 4.—

N. 9 — **Enrico Wadsworth Longfellow** *(1807-1882), di Felix Schelling* 2.50

In corso di stampa:

N. 10 — **Beniamino Franklin** *(1706-1790), di Lawrence Shaw Mayo.*

N. 11 — **Carlo Follen Mc. Him** *(1847-1909) di Gorham Philips Stevens.*

In preparazione:

Daniele Webster *(1812-1852), di Henry Dwight Sedgwich.*
Giovanni S. Sargent *(1856-vivente), di Walter S. Cramp.*
Edgar Allan Poe *(1809-1849), di Thomas Nelson Page.*
Giovanni Hay *(1839-1905), di William Rascoe Thayer.*
Giorgio Perkins Marsh *(1801-1882), di H. Nelson Gay.*

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

LIBRI PER LA GIOVENTÙ

COLLEZIONE DI ROMANZI
RACCONTI, NOVELLE ED AVVENTURE

MAGNIFICI VOLUMI in-8° ILLUSTRATI

I volumi di questa collezione dovuti ai migliori scrittori italiani costituiscono la più apprezzata Biblioteca del genere che conti la libreria italiana.

Tutti in-8° grande, riccamente illustrati da finissime incisioni, con eleganti copertine a colori; sono i più adatti per regali.

Qui elenchiamo solo i volumi attualmente in vendita.

BELTRAMELLI A. - **L'Albero delle fiabe.** con illustrazioni di *U. Brunelleschi* . . . . . L. 3.50

BERTA A. E. - **Le sette spade.** Fiabe in sette giornate, con un prologo ed un epilogo, splendidamente illustrate da *A. Bastianini* 2.00

CORDELIA. - **L'Ultima Fata.** Fiabe con illustrazioni di *D. Cambellotti.* 12.00

COZZANI E. - **La siepe di smeraldo.** Illustrato da *D. Cambellotti.* . 15.00

D'AMORA F. - **Stella solitaria.** Avventure autentiche di un uomo di fegato, con illustrazioni originali e copertina in tricromia di *A. Della Valle.* 8.50

FANCIULLI G. - **Pippo Sizza aviatore.** Avventure illustrate da *A. Rubino* 3.50

GIANCAPO. - **La leggenda dorata** ed altre novelle, con illustrazioni e coperta a colori di *Bazzi* 6.00

HUGO V. - **Dalla vecchia quercia.** Racconti e bozzetti tratti dalle opere di lui, per la gioventù italiana 8.00

LOMBROSO CARRARA P. - **Le fiabe di Zià Mariù,** con illustrazioni di *A. Mussino.* 10.00

— **Storie vere di Zia Mariù.** Disegni di *Bona Gigliucci.* Terza edizione. 10.00

MIONI U. - **L'ultima cavalcata.** Avventure, con illustrazioni di *A. Tanghetti* 4.00

MOLINOS L. - **Porpora.** Racconti a Brunello, illustrazioni di *Beryl Hight Tumiati*, con coperta a colori. 7.00

NUCCIO G. E. - **Picciotti e Garibaldini**. Grande romanzo storico del Risorgimento Italiano (1859-1860), con illustrazioni e coperta a colori di *A. Della Valle* . . . . . L. 8.00

REDI O. - **Le « Pistole di Omero »** con prefazione di Luigi Bertelli (Vamba). Terza edizione riveduta e non corretta, con disegni originali dell'Autore 8.00

TÉRÉSAH. - **I racconti di sorella Orsetta**. Novelle splendidamente illustrate da *D. Cambellotti*. 10.00

— **Come Orsetta incontrò fortuna**. Fiabe splendidamente illustrate da *A. Terzi*. 10.00

Il romanzo di Pasqualino. Splendido volume di 350 pagine formato grande in 8° su carta di lusso, con 9 grandi tavole in tricromia, 50 disegni e coperta a colori di *Golia*. 20.00

— **Canzoncine**. Un elegantissimo volume di circa 150 pagine, formato in 8° su carta di gran lusso, con molte artistiche illustrazioni e copertina, tutto a colori, di *D. Cambellotti* 8.00

— **Il Natale di Benno Claus**. Romanzo fantastico. Con illustrazioni in nero e a colori di *Bruno Angoletta* . . . 15.00

TÉRÉSAH e GRAY. - **I racconti della foresta e del mare**. Disegni e copertina di *D. Cambellotti*. Seconda edizione. Sesto migliaio. 12.00

TRÉMISOT G. - **Ricordi di un ippopotamo - L'Automobile incantato**, con 71 illustrazioni 7.00

VAMBA (Luigi Bertelli). - **La storia di un naso**. (Cinematografo poetico). Novella in ottavo con disegni a colori e tavole fuori testo del pittore *C. Sarri* e dell'Autore. Seconda edizione. 4.40

— **Le scene comiche**. - (Cinematografo poetico) con molte illustrazioni di *Filiberto Scarpelli* e *Ugo Finozzi*. 10.00

— **La cronaca della Settimana**. (Cinematografo poetico). Poesie. Con illustrazioni di *U. Brunelleschi* (in corso di stampa).

Il Giornalino di Gian Burrasca, umoristicamente illustrato dall'Autore. Seconda edizione 8.00

VERNE G. - **L'Agenzia Thompson e Co**. Grosso volume splendidamente illustrato. Nuova edizione economica 4.00

XIMENES E. - **Faragialla**. Avventure illustrate da 20 incisioni e copertina in cromolitografia di *G. Amato*. 8.00

— **Il carnet di un elefante**. Disegni di *G. Amato* e copertina a colori 4.00

BIANCA MARIA - **Fiori Primaverili - Leggende per bambini**. Volume di gran lusso con 26 fototipie. Elegantemente rilegato 15.—

BIBLIOTECA BEMPORAD
PER I RAGAZZI

Splendidi volumi in-16° grande, riccamente illustrati in nero ed a colori con sopracoperta in tricromia, rilegati in piena tela

OGNI VOLUME L. 7

Questa collezione rappresenta ciò che di meglio, di più continuativo e di più organico si sia fatto sinora in Italia.

Ogni volume è dovuto ad uno dei più eminenti scrittori ed illustrato appositamente ed originalmente, stampato con rara eleganza, alla quale fa degno riscontro quella della rilegatura, costantemente uniforme, sicchè la collezione costituisce una splendida biblioteca per le nostre famiglie, per le nostre scuole.

Un concetto unico ispira e guida la collezione nella quale tutti i volumi, per la mole, i caratteri, le illustrazioni, la scelta degli autori rappresentano un insieme armonico quale per i ragazzi non si era dato mai in Italia e forse nemmeno fuori di Italia, specialmente in questi momenti di difficoltà tecniche che non sono solo nostre.

ANTONELLI CALFUS L. — **Vita e miracoli di una vecchia madia**, con illustrazioni di *C. Baldo.*

BACCINI I. — **Memorie di un Pulcino e Come andò a finire il pulcino,** (*nuova edizione riunita*). Con illustrazioni.

BARBONI L. — **" Patria " in Libia.** Racconti per la gioventù con illustrazioni di *G. Piattoli.*

BELTRAMELLI A. — **Il piccolo Pomi.** Romanzo per i ragazzi con illustrazioni di *Gustavino.*

BISI M. — **Racconti di guerra e di pace per i ragazzi.** Con illustrazioni di *E. Anichini.*

BORSI G. — **Il Capitano Spaventa.** Romanzo d'avventure cavalleresche, con disegni dell'Autore.

— **Fiorrancino.** Novella, splendidamente illustrata da *M. De Matteis.*

CAPUANA L. — **C'era una volta....** Fiabe, con illustrazioni di *C. Chiostri.*

— **Il raccontafiabe.** Seguito al **C'era una volta....** con illustrazioni di *E. Mazzanti* e *E. Cecconi.* 4ª edizione riveduta.

CIOCI A. — **Lucignolo,** l'amico di Pinocchio, con illustrazioni di *C. Chiostri.*

— **Moccolo,** l'amico di Lucignolo, con 63 incisioni di *C. Chiostri.* - 2ª edizione.

CIP. (Giachetti C.). — **Ragazzate.** Con illustrazioni di *A. Mussino.*

COLLODI C. — **Il viaggio per l'Italia di Giannettino.** Riordinato in un solo volume da *Ferronio*. 16ª ristampa illustrata.

— **Storie allegre.** Con illustrazioni di *C. Chiostri*. 25ª edizione.

— **Racconti delle fate.** Con illustrazioni originali.

COLLODI NIPOTE. — **Il cuore di Pinocchio.** Con illustrazioni di *C. Chiostri*.

CONTESSA LARA. — **Una famiglia di topi.** Romanzo per i fanciulli, illustrato da *E. Mazzanti*. - 3ª edizione.

CUMAN-PERTILE A. — **Il trionfo dei piccoli.** 2ª ediz. Con illustraz. di *A. Ramorino Ceas.*

— **Ninetta e Tirintin.** Romanzetto per i piccoli illustrato da *A. Mussino*.

DALLA PORTA E. — **Trich e Trach e Barbariccia.** Storia di un ragazzo avventuroso, di un burattino elettrico e di un uomo di buon cuore. Con illustrazioni originali di *C. Chiostri*.

DONNA PAOLA. — **Pippetto vuole andare alla guerra.** Con illustrazioni di *Moroni-Celsi* e *A. Mussino*.

— **Pippetto difende la Patria.** Con illustrazioni originali di *C. Sarri*.

GIACHETTI C. (Vedi CIP).

GRASSO E. — **Ferri vecchi e cannoni nuovi.** Racconto veneziano del tempo di guerra, con illustrazioni di *A. Sogaro*.

HAYDÉE. — **Bimbi di Trieste.** Racconti dal vero, con disegni di *Gustavino*.

MARGA. — **I ragazzi e la guerra.** Con illustrazioni di *C. Chiostri* e prefazione di *G. Rosadi*.

MESSINA M. — **Cenerella.** Romanzetto per la gioventù, illustrato da *F. Fabbi*.

MONGIARDINI-REMBADI G. — **Il Segreto di Pinocchio.** Con illustrazioni di *C. Chiostri*

NUCCIO G. E. — **Una fiaba... e molti racconti,** illustrati da *C. Sarri*.

PAOLIERI F. — **Scopino e le sue bestie.** Romanzo per i ragazzi, con illustr. di *C. Chiostri*.

PERODI E. — **Cuoricino ben fatto,** con illustr. di *E. Mazzanti*. 8ª edizione.

PEZZÈ-PASCOLATO M. — **Pif-Paf.** Romanzo per i ragazzi, con illustraz. di *Gustavino*.

PROSPERI C. — **Il più felice bambino del mondo,** con illustrazioni di *A. Mussino*.

PUCCI V. — **Il Taglialegna.** Disegni dell'Autore e sopracoperta di *C. Sarri*.

ROSSATO A. — **L'aeroplano di Girandolino.** Con illustr. di *P. Santarone*.

ROSSELLI A. — **Topinino.** Racconto per giovinetti, con illustrazioni di *M. Battigelli*.

— **Topinino garzone di bottega.** Racconto per giovinetti, con illustrazioni di *M. Battigelli*.

SBIB T. — **I racconti del focolare.** Con illustrazioni originali di *C. Sarri*

SOCCI E. — **Umili eroi della patria e dell'umanità,** con illustrazioni e ritratti.

SOLDANI V. — **La settimana birichina,** illustrata da *A. Mussino*.

TÉRÉSAH. — **La regina degli usignoli.** *Storia di una bambina belga*. Con disegni di *Golia*.

— **La Ghirlandetta.** Racconti illustrati da *U. Brunelleschi*.

TOJO DE RENA. — **Ragazzi italiani e ragazzi slavi nella Venezia Giulia.** Con disegni di *Golia*.

VAMBA. — **Ciondolino.** Con 128 illustr. di *C. Chiostri* e 16 cromotipie.

— **Novelle lunghe,** per i ragazzi che non si contentano mai, illustrato da *L. Albanesi*.

ZIA MARIÙ. — **Storia di una bambina e di una bambola.** Con illustrazioni di *A. Mussino*.

— **Un reporter nel mondo degli uccelli.** Con illustrazioni di *U. Finozzi*.

Le Opere di Emilio Salgari

Collezione in grande formato con copertina a colori e numerose illustrazioni artistiche di *Della Valle, Amato, Gamba, Bruno,* ecc.

La nostra Casa va ristampando in una magnifica edizione tutte le opere del compianto scrittore, sicuri di far cosa degna ed utile all'educazione virile della gioventù, ché pochi conobbero come l'illustre autore, le tendenze ed i bisogni intellettuali, pochi, come lui, conobbero l'arte d'avvincere il lettore con l'altissimo interesse delle tragiche vicende.

Ma i libri del Salgari non solo divertono e commuovono: essi sono anche di grande insegnamento: usi, costumi di popoli fra i più lontani o non ben conosciuti, paesaggi, fauna, flora di ogni parte del mondo vi sono descritti infatti con precisa fedeltà scientifica, perchè al capitano Emilio Salgari nessun angolo del mondo era ignoto.

Questa ristampa è in edizione elegantissima ma di costo accessibile ad ogni borsa, il che, se poteva costituire un merito anche in tempi normali, è un vero ardimento in questi momenti nei quali la carta e la mano d'opera sono ascesi a costo altissimo. Ed al nostro buonvolere risponde degnamente il pubblico, continuando la sua buona accoglienza a questi volumi.

NUOVA EDIZIONE

Ciclo dei Corsari

Gli ultimi filibustieri. Avventure straordinarie, splendidamente illustrate da *A. Della Valle* . . . . . L. 9.—
I corsari delle Bermude, con illustraz. di *A. Della Valle* . . . . . 9.—
Il figlio del corsaro rosso. Avventure, illustrate da 19 disegni di *A. Della Valle.* 9.—
La crociera della « Tuonante » con illustrazioni di *G. Amato* . . . . . 9.—
Straordinarie avventure di Testa di Pietra, con 20 grandi illustr. di *A. Della Valle* 9.—

Ciclo della Jungla Indiana

Il Bramino dell'Assam. Avventure, illustrate da 10 disegni del pittore *G. Amato.* 9.—
La caduta di un impero (seguito al **Bramino dell'Assam**). Avventure, illustrate da 10 disegni di *G. Amato* . . . . . 9.—
La riconquista del Mompracem. Grande romanzo di avventure, splendidamente illustrato da *A. Della Valle* . . . . . 9.—
La rivincita di Yanez. Avventure illustrate da 30 disegni del pittore *A. Della Valle* . . . . . 9.—
Sandokan alla riscossa, splendidamente illustrato da *G. Amato* . . . . . 9.—

Ciclo delle Pellirosse

Sulle frontiere del Far-West. Avventure, splendidamente illustrate da *A. Della Valle.* . . . . . 9.—

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

La Scotennatrice (seguito a **Sulle frontiere del Far-West**) con illustr. di *A. Della Valle* . . . . . L. 9.—
Le Selve ardenti, con illustrazioni di *G. Amato* . . . . . 9.—

Romanzi di argomento vario

I briganti del Riff. Avventure, con 20 splendide illustrazioni di *A. Della Valle*. 9.—
Il Leone di Damasco. con illustrazioni di *A. Della Valle* . . . . . 9.—
Il Re dell'Aria. Avventure straordinarie, illustrate con 29 disegni a colori di *G. Amato.* . . . . . 9.—
Il tesoro della Montagna azzurra. Romanzo di avventure, illustrato da 18 disegni di *A. Della Valle* . . . . . 9.—
La stella dell'Araucania. Splendido volume, illustrato da *C. Chiostri* . . . . 9.—
Le meraviglie del Duemila. Avventure meravigliose, illustrate da *C. Chiostri.* . 9.—
Sull'Atlante. Grande romanzo di avventure, splendidamente illustrato da *G. Amato* . . . . . 9.—
Una sfida al Polo. Avventure meravigliose, illustrate da *G. Amato* . . . . . 9.—
Un dramma sull'Oceano Pacifico, illustrato da *G. G. Bruno* . . . . . 9.—

Il Re della Prateria. Avventure, illustrate da *G. G. Bruno.* (Nuova Collezione Economica Bemporad) 3.50
La Bohème italiana. — Una vendetta malese, con illustrazioni di *A. Tanghetti* (Nuova Collezione Economica Bemporad 3.50

Tutti i volumi sono adorni di una splendida coperta a colori.

Opere di LUIGI MOTTA

Volumi in-8° con magnifiche tavole fuori testo e copertina a colori

Il dominatore della Malesia . . . . . L. 10.00
L'onda turbinosa 9.00
La sposa del sole 10.00

Opere di GUSTAVO MAROLLA

Volumi in-8° con tavole fuori testo e copertina a colori

La vendetta di una indiana . . . . . L. 8.00
Una caccia tragica 8.00

FERDINANDO D'AMORA

STELLA SOLITARIA

Avventure autentiche di un uomo di fegato

con illustrazioni originali di A. Della Valle ed artistica copertina in tricromia . . . . . L. 8.50

NUOVA COLLEZIONE ECONOMICA

LIRE 3,50

BEMPORAD

LIRE 3,50

DI RACCONTI, ROMANZI E AVVENTURE PER LA GIOVENTU

Le opere di questa collezione sono scelte con gran cura, e quando appartengono a letterature straniere vengono appositamente tradotte da eccellenti scrittori nostrani. Non si tratta mai, dunque, di frettolose e scorrette ristampe. Ogni volume contiene nelle sue centotrenta pagine di composizione ben fitta un'opera completa, *ed è adornato da una tricromia in copertina e varie illustrazioni fuori testo, dovute ai migliori artisti. — Questa collezione rappresenta un vero miracolo editoriale per il suo buon mercato, ed offre a tutti una lettura sana e piacevole.*

ALCOTT L. **Piccoli Uomini**, illustr. e coperta a colori di *F. Fabbi*.

— **Piccole Donne**, con illustrazioni e coperta a colori di *F. Fabbi*.

ANDERSEN A. C. — **Tesoro dorato ed altri racconti**, con 8 illustrazioni e coperta a colori, di *A. Rubino*.

— **Novelle**. 2ª ediz., con illustrazioni e coperta di *A. Rubino*.

Avventure del Barone di Münchhausen, secondo le migliori edizioni. Versione integrale dal testo inglese di *Giuseppe Fanciulli*.

BARRIE I. M. — **Peter Pan nei Giardini di Kensington**.

BARZINI L. — **Le avventure di Fiammiferino**. 3ª edizione con illustrazioni di *A. Mussino*.

BEECHER STOWE E. — **La Capanna dello Zio Tom**. Riduzione dall'inglese sull'edizione completa.

— **Mia moglie ed io**, con illustr. e coperta a colori di *E. Cecchi*.

CERVANTES M. — **Don Chisciotte della Mancia**. Prime avventure.

— **Ultime avventure di Don Chisciotte**.

DAUDET A. — **Cosino**, illustr. e coperta a colori di *A. Bastianini*.

— **Racconti dal mio Molino**. Traduzione dal francese di *T. Orsi*, con illustrazioni di *F. Fabbi*.

DE FOË D. — **Vita ed avventure di Robison Crusoè**.

DE LA BRÈTE J. — **Mio zio e il mio curato**, dalla 155ª edizione francese; illustrazioni e coperta di *Elda Cecchi*.

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

DUMAS A. — **Storia di uno Schiaccianoci**. Traduzione di *F. Giannini*, con numerose illustrazioni.

ELLIS E. S. — **La caverna dell'orso**, con illustrazioni e coperta a colori di *Pillard*.

— **Il capitano e la sentinella**, con illustrazioni e coperta a colori di *Brinkmann*.

FANCIULLI G. — **L'Omino turchino**, con numerose illustrazioni in nero e a colori di *Guido Colucci*.

GODWIN A. — **Le avventure di Caleb Williams**, illustrazioni e coperta a colori di *O. Tofani*.

GRIMM I. e G. — **Biancaneve e altre novelle**, con 8 illustrazioni e coperta a colori.

— **Novelle**. Traduzione italiana di *Bice Vettori*, con illustrazioni e coperta a colori di *F. Scarpelli*.

HOFFMANN E. T. A. — **Il figlioccio del diavolo**, seguito da **Le Mine di Falum**, con 8 illustraz. e coperta a colori di *A. Tanghetti*.

La freccia rossa, Romanzo americano.

LICHTENBERGER A. — **Trottolino mio**, con illustrazioni e coperta a colori di *O. Tofani*.

MAY C. — **Nei paesi della Mezzaluna**:

I. *Dal Sahara alla Mecca*.
II. *Nel bacino del Tigri*.
III. *La Fortezza di Amadijah*.
IV. *La Fuga dalla Fortezza*.
V. *Lo spirito della Caverna*.

Tutti questi volumi sono illustrati da *Filiberto Scarpelli*.

MOTTA L. — **Il deserto di ghiaccio**. Avventure, con illustrazioni.

MULOCH. — **John Halifax**, con illustraz. e coperta a colori di *F. Fabbi*.

POÉ E. A. — **Racconti straordinari**, con 8 illustrazioni e coperta a colori di *R. Costetti*.

— **Nuovi racconti straordinari**, con 8 illustr. e coperta a colori di *R. Costetti*.

POWEL F. — **Nel paese degli uomini lupi**, con 8 illustrazioni e coperta a colori.

RABELAIS F. — **Gargantua e Pantagruel**, illustrazioni di *T. Sini* e coperta a colori di *F. Scarpelli*.

SALGARI E. — **La Bohême italiana - Una vendetta malese**. Avventure, con illustrazioni di *A. Tanghetti*.

— **Il Re della prateria**. Avventure, con illustrazioni di *A. Tanghetti*.

SPAVENTA FILIPPI S. — **Peter Pan e Wendy**. Riduzione del celebre capolavoro, con illustrazioni originali.

SWIFT G. — **I viaggi di Gulliver**. Riduzione italiana di *G. Fanciulli*. Illustrazioni e coperta a colori di *A. Mussino*.

TWAIN M. — **Tom Sawyer aeronauta**, con 8 illustrazioni e coperta a colori di *A. Mussino*.

— **Tom Sawyer poliziotto**, con 8 illustraz. e coperta a colori di *A. Mussino*.

— **Tom Sawyer**. Storia di un ragazzo.

— **Il biglietto di 25.000.000**, ed altri racconti umoristici. Traduzione di Mario Calò.

— **Le avventure di Huckleberry Finn**, Vol. I.
» » » » Vol. II.

Ogni volume L. 3.50

BIBLIOTECHINA
"AL CUORE"

diretta da ETTORE FABIETTI

Con decreto-legge 2 Settembre 1917, si prescriveva che in ogni classe elementare, esclusa la prima, debba farsi *una Bibliotechina scolastica per uso degli alunni.*

La disposizione attende ancora di essere attuata nella grande maggioranza delle nostre scuole, specialmente dei piccoli centri rurali, sia perchè quivi minori sono le risorse, sia perchè libriccini di attraente lettura per fanciulli di 2ª e 3ª classe, che hanno appena imparato a leggere, mancavano quasi del tutto nella nostra, pur doviziosa, letteratura per la gioventù.

Questa lacuna abbiamo inteso colmare pubblicando la presente collezioncina per le biblioteche delle prime classi. Il nostro desiderio di far cosa degna ci consigliò di offrir la direzione del lavoro al prof. Ettore Fabietti, che suscitò e dirige almeno da tre lustri il movimento per le biblioteche del popolo e della scuola.

Il suo nome ci dispensa dall'esporre i criteri cui la collezioncina si ispira. Siamo certi che il nostro atto di fede, compiuto coll'iniziare questa nuova serie di letture per la fanciullezza italiana, in un'ora tanto difficile per l'industria del libro, serva a rinsaldare i vincoli antichi della nostra Casa con la scuola, alla quale demmo sempre il meglio della nostra attività.

Ogni volumetto ha una elegantissima e solida copertina a colori

Pubblicati finora:

1. **Hedda.** — Piccolina e i capricci della luna . . . . . L. 0.60
2. **Steiner Luisa.** — Una storiellina. — L'orologio d'oro 0.60
3. **Antonelli Lucilla.** — Bebè, Bobino e il Sillabario 0.60
4. **Saracchi Ines.** — I racconti di mio figlio 0.60
5. — Le prodezze di Franco 0.60
6. **Pisarri Francesco.** — Storielle buone 0.60
7. **Grossi Mercanti Onorata.** — Il vestito di seta e altri racconti. . . . 0.60
8. **Sanguini Giuseppina** — Cuore di bimbi 0.60
9. **Meille Ada.** — Storia di due misteriose gambine. — Lacrima di una mamma. (*Due racconti*). *Letture per la 2ª classe* 0.60
10. **Cuman-Pertile Arpalice.** — Il palazzo della bambola 0.60
11. — Storie di animali 0.80
12. — Gli alberelli nani 0.80
13. **Levi Enrico.** — I quadri di Drea 0.80
14. **Pico Gian Cesare.** — Passa il Re. *Racconto.* (*Letture per 3ª e 4ª classe*) . 0.80
15. **Hedda.** — La formica poltroncella 0.80
16. **Levi Enrico.** — Il gobbino portafortuna 0.80
17. — Capitomboli (*Letture per la 3ª classe*) 0.80
18. **Grossi Mercanti Onorata.** — Chi ci veste? (*Letture per la 3ª classe*) . . 0.80

Sono in corso di stampa altri 30 volumetti.

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

Edizione comune, in formato usuale delle

Avventure di Pinocchio

Un volume in-16° con molte figure di C. CHIOSTRI

e copertina a colori di A. MUSSINO

In brochure Lire 5.— Rilegato in tela e oro Lire 8.25

Nuovissima edizione con numerose correzioni, varianti

e collazionata sul primo originale dell'Autore

Il più bel regalo!

Terza Edizione in grande formato di gran lusso delle celebri

Avventure di Pinocchio

di C. COLLODI

Splendidamente illustrata a colori dal Pittore A. MUSSINO

500 pagine ▫ 400 disegni a colori ▫ 36 frontespizi in colori

50 pagine fuori testo in quattricromia

È indiscutibilmente il più bel libro per i ragazzi che sia mai stato pubblicato in Italia

Rilegato in tela e oro **L. 45**

Diploma d'Onore
Torino 1911

Rilegato in tela e oro **L. 45**

Straordinaria Novità!

L'ALBUM DI PINOCCHIO

L'immortale storia di **Pinocchio** è vivacemente riassunta in questo albo, per comodità dei lettori più piccini e meno esperti, da un breve testo e da numerose magnifiche tavole a colori del pittore **A. MUSSINO** . . . . . L. 5.50

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

"I GRANDI AUTORI,,

BIBLIOTECA DELLA GIOVENTÙ E DEL POPOLO ITALIANO

diretta da ETTORE FABIETTI

Novità ! **Novità !**

La giovinezza, fremente in un contenuto desiderio di azione, ha come un bisogno organico, fisiologico, di *letture avventurose ed eroiche;* oggi, salvo poche eccezioni, sciagurati mestieranti, imitatori del grande Verne, gliele ammanniscono in grossolani intrugli di gesta marine, terrestri ed aeree, da cui non appena l'intelligenza si armi di un po' di criterio, i giovani si allontanano con una specie di nausea.

L'avventuroso e l'eroico, fonti eterne da cui si abbevera l'anima della gioventù e del popolo in tutte le età, vivono ancora come elementi primordiali in ogni grande letteratura, in ogni mitologia e in ogni tradizione, e basta attingere a queste pure sorgenti per derivarne limpidi zampilli da estinguere le seti più ardenti e generose. Da questo motivo fondamentale è nata l'idea della nuova *Biblioteca.*

Essa comprende: volgarizzazioni e riduzioni — non semplici versioni — di opere appartenenti ad ogni letteratura, e consacrate da tempo alla più ampia popolarità o meritevoli di conseguirla; i grandi classici narrati al popolo ed alla gioventù, come avviamento a comprenderli nei loro testi originali; opere di geniale volgarizzazione scientifica, come quelle di Verne, opportunamente annotate o sfrondate di quanto può raffreddare l'interesse del lettore o riuscire di non facile comprensione per gente di pochi studi; libri di avventure risultanti dalle rifusioni di elementi fantastici ed eroici che abbondano nella letteratura e nella tradizione di tutti i popoli: rievocazioni di grandi figure, che il tempo e la riverenza degli uomini hanno trasfigurato in simboli delle più alte virtù: viaggi di esplorazione e scoperte riassunti nelle parti episodiche più vive; ristampe di ottimi libri italiani esauriti o esistenti in commercio in edizioni più degne.

Nessuna promessa di opere originali, perchè i capolavori della letteratura popolare non vengono al mondo che a distanza di generazioni: e libri d'immaginazione insignificanti se ne stampano già troppi.

Ogni volume della nostra *Biblioteca,* in veste tipografica di sobria eleganza, è *illustrato artisticamente e rilegato con cura.* Il libro deve educare anche col suo aspetto esteriore e resistere alle ingiurie dell'uso, perchè sia accolto come uno dei più belli ornamenti della casa.

VOLUMI PUBBLICATI

MISTRAL. — **Mirella.** — Traduzione e riduzione in prosa a cura di E. Fabietti, con illustrazioni di A. Terzi . . . . . L. 7.—

TOLSTOI. — **Storie.** — Riduzione a cura di A. Colombo, con illustrazioni di F. Fabbi . . . . . 7.—

FÈNELON. — **Le avventure di Telemaco.** — Riduzione a cura di G. Santini, con illustrazioni di F. Fabbi . . . . . 7.—

GIULIO VERNE. — **Ventimila leghe sotto ai mari.** — Buona traduzione con note di E. Fabietti, con illustrazioni di F. Fabbi . . . . . 8 —

Le avventure di Enea. — Riduzione a cura di G. Vaccari, con 8 tavole a colori di E. Anichini . . . . . 7.—

Il libro del Popolo di Dio, a cura di A. Colombo, con illustrazioni e carte . . . 7.—

ERKMANN-CHATRIAN. — **Storia di un uomo del popolo,** a cura di C. A. Blanche, con illustrazioni del F. Fabbi. . . . . 7.—

LUIGI SETTEMBRINI. — **Ricordanze della mia vita.** Nuova edizione con note a cura di E. Fabietti, con illustrazioni di F. Fabbi . . . . . 9.—

OGNI VOLUME È SOLIDAMENTE RILEGATO IN PIENA TELA.

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

Opere di VAMBA Luigi Bertelli

Cinematografo poetico

La storia di un naso — Novella con disegni a colori e tavole fuori testo del pittore *C. Sarri* e dell'Autore. II edizione . . . . . L. 4.40

Le scene comiche — Con molte illustrazioni di *Filiberto Scarpelli* e *Ugo Finozzi*. 10.—

La cronaca della settimana — Con prefazione di *Omero Redi* e numerose illustrazioni di *Umberto Brunelleschi* . . . . . 10.—

Ciondolino — Con 128 illustrazioni di *C. Chiostri* e 16 cromotipie, rilegato in piena tela, con sopracoperta in tricromia (Biblioteca Bemporad per i ragazzi) . 7.—

Novelle lunghe per i ragazzi che non si contentano mai — Illustrato da *L. Albanesi*, rilegato in piena tela con sopracoperta in tricromia (Biblioteca Bemporad per i ragazzi) . . . . . 7.—

I bimbi d'Italia si chiaman Balilla — I ragazzi italiani nel Risorgimento Nazionale. Un volume di 250 pagine, con 82 illustrazioni e copertina di *A. De Carolis*. II edizione . . . . . 6.—

Un secolo di storia italiana (1815-1916) — Un volume di 265 pagine con 150 illustrazioni e 3 cartine geografiche . . . . . 6.—

Opere di TÉRÉSAH

Canzoncine. *Poesie per l'infanzia* — Un volume in-8°, di gran lusso, con artistiche illustrazioni a colori di *Duilio Cambellotti* . . . . L. 8.—

Soldati e Marinai. *Racconti di guerra* — Un elegante volume in-16°, con artistiche illustrazioni e copertina a colori di *Golia*. 4.40

I Racconti di Sorella Orsetta. *Novelle* — Un elegante volume in-8° con illustrazioni e copertina a colori di *Duilio Cambellotti* . . . . . 10.—

Come Orsetta incontrò fortuna. *Novelle* — Un elegante volume in-8°, con illustrazioni di *A. Terzi* . . . . . 10.—

Il Romanzo di Pasqualino — Splendido volume in formato grande, di gran lusso, con nove tavole in tricromia, 50 disegni e copertina a colori di *Golia* . 20.—

La Regina degli Usignoli. *Storia di una bambina belga* — Rilegato in tela con disegni di *A. Terzi*. . . . . 7.—

La Ghirlandetta. *Racconti* — Un volume in-16° con artistiche illustrazioni e copertina a colori di *T. Brunelleschi* . . . . . 7.—

Il Natale di Benno Claus. *Romanzo fantastico* — Con disegni in nero e a colori di *B. Angoletta*. Volume in-8° . . . . . 15.—

TÉRÉSAH E EZIO MARIA GRAY

I racconti della foresta e del mare

RACCONTI FIABESCHI

Un elegante volume in-8°, con illustrazioni e copertina a colori di *D. Cambellotti*. - 2ª edizione . . . . . L. 12.—

Térésah è indiscutibilmente, dopo Cordelia, la scrittrice più cara ai ragazzi d'Italia.
Più feconda della celebre scrittrice, ha una produzione superba che costituisce uno dei maggiori vanti di questa Casa Editrice.
Con una fantasia inesauribile, con una versatilità che non trova riscontro nel campo delle scrittrici moderne.

CIRO TRABALZA

IL DOLCE ASSENZIO

Racconti e Ricordi di Vita Civile ═══ Libro per ragazzi L. 5

.... sì tosto m' ha condotto
a ber lo dolce assenzio de' martiri
la Nella mia.... DANTE *Purg.*, XXII, 85-7.

Un disegno semplice ma profondamente pensato, la varietà e ricchezza de' motivi ond'esso è colorito, la rapida e diversa drammaticità con cui questi sono svolti, la vivacità concisa della forma sempre impeccabilmente italiana, fanno del libro un'opera d'arte piena di vita propria, commovente insieme e suggestiva, quale si richiede per interessare direttamente la fantasia e il cuore dei piccoli lettori a cui è destinato.

A. CUMAN-PERTILE

PER I BIMBI D'ITALIA

POESIE

Magnifico volume illustrato a colori da *A. Romorino* e *A. Mussino* L. 15.—

AUGUSTO PICCIONI (Momus)

IL LIBRO DEGLI EROI

Un volume in-8°, con oltre 100 illustrazioni tratte da quadri, disegni e fotografie e magnifica artistica copertina a colori Lire 7.00

Momus è ormai notissimo al pubblico. Dalla sua penna forbitissima e dal suo cuore di educatore sono sgorgati libri per la gioventù di ogni genere. Libri pieni di fine umorismo, libri di storia, di letteratura. Ma questo che adesso pubblichiamo è un libro che per i fini che si propone e per il modo con cui è stato concepito è il suo capolavoro. **Il libro degli Eroi** antichi e moderni, di coloro che concepirono e iniziarono l'unità d'Italia, di coloro che adesso l'hanno compiuta. Questo volume è il libro tipo della famiglia italiana. L'edizione che ne abbiamo fatta è degna del suo contenuto, tanto che il Generale Diaz scrisse all'Autore una lettera di entusiastica ammirazione.

ALDO VALORI

LA STORIA DELLA GUERRA

PER I RAGAZZI

Con illustrazioni di A. NARDI . . . . . L. 4.00

EUGENIO OBERTI

Piccola Storia della Grande Guerra

LIBRO PER LE SCUOLE E PER LE FAMIGLIE

con moltissime illustrazioni e cartine geografiche L. 3.00

È un piccolo capolavoro di sintesi, di oggettività, d'equilibrio, di misura, di sentimento, che difficilmente potrà esser superato per lo scopo cui mira.

NICCOLÒ RODOLICO

L'ITALIA E LA GUERRA

Sommario Storico per la Gioventù Italiana

Con 2 carte del Teatro della Guerra e copertina a colori . . . L. 4.00

Scritto in stile un po' più elevato, ma chiaro ed efficacissimo, questo volume dovrebbe essere letto e meditato da tutti gli italiani che oggi discutono troppo leggermente sull'origine e le finalità della guerra e resterà come documento storico esatto del grandioso avvenimento.

Dott. G. E. CAMOSCI

Letture del Risorgimento Italiano

Un volume di circa 350 pagine, con artistica copertina

Lire 4.50

GIUSEPPE CESARE ABBA

STORIA DEI MILLE

Sesta edizione - Ristampa - L. 4.75

Libro sempre giovane, vivo, fresco ed eterno, questo del soldato poeta, del poeta del più glorioso poema. — Nessuno poteva e potè scrivere in modo più degno di lui che l'epopea visse ed il cui cuore palpitò dei palpiti dell'*Eroe*. I novelli argonauti della libertà non potevano avere storico migliore e più fedele del loro cavalleresco compagno, dal cuore infinitamente grande.

ANNA ERRERA

GARIBALDI

Facile Biografia

:: *Lire* **5.50** ::

I nostri ragazzi leggendo questo libro scritto da chi sa scrivere per i ragazzi, con un fascino speciale, impareranno maggiormente ad amarlo e venerarlo, impareranno che mai vi fu gloria più vera e più pura, più santa ed umana virtù.

ROSOLINO GUASTALLA

CON LA PENNA E CON LA SPADA

BIOGRAFIE di italiani che contribuirono all'Indipendenza della Patria

Volume primo: Dal 1815 al 1870, con 6 tavole fuori testo . . . . . L. 4.--
Volume secondo: Dal 1870 al 1915, con 7 tavole fuori testo . . . . . 5.—

IN PREPARAZIONE:

Volume terzo: Dal 1915 al 1918, con l'indice generale delle persone e dei luoghi ricordati nel corso dei tre volumi e con tavole fuori testo.

ENRICA BARZILAI GENTILLI

PICCOLE STORIE DELLA VENEZIA REDENTA

RACCONTI PER I RAGAZZI

:: Un volume in-16°, pagine 112 con spendida copertina in tricromia Lire **3.50** ::

Questa nuova pubblicazione illustra nei vari racconti l'ultimo periodo nel quale l'Austria imperava nella Venezia Giulia con la soggezione e la tirannide.

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

Bibliotechina Scientifica Elementare

per le Scuole e per il Popolo

Elegantissimi volumetti in-16° copiosamente e nitidamente illustrati

Ciascun volumetto Cent. 50

Questa pubblicazione fu coronata dal più largo successo, perchè se è vero che non mancano volumetti di ristretta mole, con scopi pressochè identici, è anche vero che essi rimangono, per la più parte, ben lontani dal fine che si propongono: di volgarizzare, cioè, fra i giovanetti e nel popolo, gli elementi principali di scienza applicata.

Invero, quelli fin qui esistenti sono quasi sempre dovuti od a personalità troppo alte della scienza, ciò che spiega il perchè esse si ammantino di una forma troppo involuta, irta talvolta di formule, intramezzata da una terminologia scientifica tale, che per comprenderla occorrerebbe ben altra preparazione, od a persone completamente ignare dell'argomento.

Questi nostri volumetti, la cui compilazione affideremo di volta in volta a persone che alla competenza tecnica congiungano la necessaria competenza didattica, sono invece quanto di più semplice, di più chiaro e di più limpido si possa desiderare. Al che molto concorrono, le nitide e numerose illustrazioni di cui sono corredati.

Questi volumetti sono già stati tradotti in francese.

Ecco pertanto la PRIMA SERIE dei dieci volumetti:

UMBERTO BIANCHI e CARLO ZANZI

Deputati al Parlamento

1. - **Il magnetismo.**
2. - **La corrente elettrica.**
3. - **L'elettromagnetismo.**
4. - **Il campanello elettrico.**
5. - **L'elettrochimica.**
6. - **La dinamo.**
7. - **Il motore elettrico.**
8. - **La luce elettrica.**
9. - **I raggi X.**
10. - **Il telegrafo senza fili.**

COLLEZIONCINA BIANCA

ALFIERI V. — **Vita scritta da esso**, riassunta per i giovinetti a cura di Dionigi Ceresa. Con illustrazioni e una lettera autografa di V. Alfieri . L. —.25

BALDI G. — **Il Secolo XIX** . . . . . —.25

BALDI G. e THOMPSON L. — **Volfango Goethe** . . . . . —.50

DEL RY E. — **Donne illustri italiane.** . . . . . —.90

SELMI R. — **La nostra regina** 25

SOLERTI A. — **Vita di Francesco Petrarca.** 25

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

Pubblicazioni varie per la Gioventù

Acciaresi P. — **Gina**. Libro di lettura e di premio per le giovanette. . . . . L. 2.50

ALBUMS ILLUSTRATI A COLORI.

Bombo, ovvero Le avventure di un orsacchiotto bruno. Grande formato, divertentissimo . . 18.—

Animali feroci e selvaggi, con diciture in versi 7.50

Animali domestici, con diciture in versi 7.50

Pinturicchia e Tintoretto. Album per dipingere . . . . . 6.—

Il piccolo Raffaello. Album per dipingere. . . . . 6.—

Ritaglia e metti in piedi . . . . . 6.—

Bolocchi vecchi e balocchi nuovi, di Cesira Rossi. - Disegni del pittore Ch. Santini . . . 6.—

Pinocchio. L'immortale storia di Pinocchio è vivamente riassunta in questo libro, per comodità dei lettori più piccini e meno esperti, da un breve testo e da numerose magnifiche tavole a colori di A. Mussino 5.50

Altobelli A. — **Gara di cuori**. Racconti 2.20

Bacci B. — **La guerra libica**, descritta nelle lettere dei combattenti . . . . . 2.—

Barletta A. — **Dalla caserma al campo**. Esempi di educazione militare nazionale. Libro per i soldati di terra e di mare . . . . . 2.—

Bertozzi E. — **Giuseppe Verdi** 0.40

Bisi Albini S. — **Una nidiata**. Romanzo per signorine . . . . . 5.—

— **Donnina forte**. Romanzo per signorine 3.25

Boggero Capit. — **Catalino alla guerra**. Fremiti e sorrisi 3.30

Bonacci G. — **L'Italia e i suoi nuovi destini**. 2.50

Bottini G. — **Giuseppe Verdi** 0.40

Brianza A. — **Vita di Giuseppe Verdi** 0.70

Bruni O. — **Per la patria** . . . . . 2.—

Cappelli E. — **Bricciche per i bambini** (Dall'inglese). Quarta edizione aumentata con molte incisioni 1.70

Caramelli C. — **Storielline**. Racconti. 1.50

— **Un amico dei ragazzi** 0.80

Carducci G. — **Contro l'eterno barbaro**. Raccolta di prose e di poesie 1.10

Cavallini P. — **Amici e nemici del contadino** 0.60

Cherubini E. — **La storia dell'arte** narrata ai giovinetti 3.05

Cioci A. — **Bambola** . . . . . 3.—

— **Maggio di sangue** (Curtatone e Montanara) . . . . . 1.—

Coleschi D. — **Racconti per le giovinette**. Terza edizione con illustrazioni. 4.50

Collodi C. — **Giannettino** . . . . . 6.—

— **Minuzzolo** . . . . . 6.—

Come è stata compiuta l'Italia . . . . . 1.—

Contini Levi O. — **Manine tese**. Poesie per i bambini . . . . . 2.—

Cortona I. (Ippolito Lorenzini). — **La favola** 1.20

— **Poesie d'occasione** 1.20

— **Teatro educativo** 1.20

Crescenti G. — **Il Novelliere dei fanciulli**. Volume I. 0.70

Volume II. . . . . 1.—

D'Acambia I. — **Bucaneve**. Racconto illustrato per ragazzi 2.20

Della Pura A. — **Poesie per fanciulli** . . . . . 1.—

— **Letture prosastiche** 1.60

Del Lungo A. — **Fanciulli d'ieri e d'oggi** 2.50

Del Rye — **Donne illustri italiane**. Per le bambine studiose . . . . . 1.—

Del Soldato C. — **Tempo di guerra**. Note di una mamma 2.20

Del Vivo L. — **Ne la primavera del sangue**, con prefazione di *Vamba* . . . . . 2.—

Fanciulli G. — **Il Castello delle Carte**. Novelline bizzarre. 3.90

Fanti G. — **I primi affetti**. Cento nuovi racconti educativi pei ragazzi 1.80

Galardi E. — **Nella vita** . . . . . 3.—

Garoglio D. — **Fior di vita**. Novelle 2.20

Gian Capo. — **Gli eroi di Rovito** (I fratelli Bandiera) 3.30

GIANNINI M. — **Italia eroica.** Letture patriottiche. Seconda edizione ampliata . . . L. 2.35
GIARRÈ BILLI M. — **Fra zia e nipote.** Novelline in versi 1.50
GROSSI-MERCANTI O. — **Cento racconti per fanciulli** 1.60
GUASCO R. — **Tom Pigall.** Il fanciullo elettrico (Racconto fantastico del 1980) con vignette 7.—
HIRONS C. — **Meraviglie di Fata Natura** 3.50
HUGO V. — **Dalla vecchia quercia.** Scritti scelti ed annotati da *Emma Rossi* . . . . 8.—
JAMRO. — **Gorizia fiammeggiante** 2.75
JAVICOLI F. — **Recite educative** 0.60
LEVI E. — **Per quando sarò grande** . . . . . 2.—
— **Fiori di poesie italiane** 3.75
— **Libro dei canti della patira,** con illustrazioni e commento storico 0.60
MACCHIORO A. — **Lettere al mio bambino nei primi mesi di guerra** 1.45
MAIONE SETTI V. — **Echi e riflessi** 1.50
MARCHESI F. — **Lettere di un caporale dell'84° Fanteria** 1.10
MARCONI A. — **Venezia ai giovani** . . . . . 1.—
MARI G. — **La pace nostra.** Versi 0.80
MARIOTTINI-LASTRUCCI G. — **Fiori, piante, fate.** . . . . . 2.—
MARTINI F. — **Il Quarantotto in Toscana.** 8.80
MELCHIORRI E. — **La lotta per l'Italianità** delle terre irredente (1797-1915) 3.50
MONICELLI T. — **Il viaggio di Ulisse** raccontato ai ragazzi 2.80
MUZZI S. — **Leggende e narrazioni** 1.80
— **Commedie per l'adolescenza** 1.20
NERETTI L. — **La salute dell'Uomo.** Nozioni elementari di Fisiologia e d'Igiene, per le scuole e per il popolo 2.20
— **La vita di Giuseppe Verdi** narrata ai giovani 0.80
NOVARO A. S. — **La festa degli alberi** 0.30
— **Garibaldi,** ricordato ai giovanetti 0.60
ORSI F. — **Dopo mezzo secolo** (1859) 0.35
ORVIETO L. — **Principesse, bambini e bestie.** Racconti per la gioventù 2.80
— **Storie della storia del mondo, greche e barbare.** Terza edizione . . . . . 4.—
PAOLI A. — **Fiori in boccio.** Racconti per signorine 2.20
PARDINI A. — **Raccontini** 0.90
— **Cento nuovi racconti** 1.40
PEDRAZZI O. — **La conquista della Libia,** narrata ai giovani 1.50
PERCOTO C. — **Sotto l'Anstria, nel Friuli** (1847-1866) 2.20
PICHI M. — **Bozzetti drammatici - Novelle - Quadretti - Piccole fantasie - Pensieri** . . 5.50
POLVARA F. — **Speranze.** Un anno di scuola. (Diario di un ragazzo). 2.80
RIGHETTI A. — **Giuseppe Verdi** 1.10
ROMAGNOLI F. — **In alto i cuori!** 1.60
ROMAGNOLI F. E ALBERTONI S. — **Vita e lavoro** 1.60
ROSELLINI M. — **Raccolta di dialoghi e racconti** 1.20
— **Commedie per la puerizia** . . . . . 1.—
ROUX O. — **Beppino e la sua famiglia** . . . . . 1.—
SABATO AONETTA F. — **Il villino delle rose** . . . . . 1.—
SACHERI A. — **Genova nostra** 1.50
— **I Mille,** con illustrazioni 0.20
SAILER L. — **Le prime letture.** Parte I. 0.70
Parte II. 0.90
SAVI LOPEZ M. — **Creature di Dio** Libro di racconti per i ragazzi 2.80
THOUAR P. — **Racconti per fanciulli** raccolti ad uso della Gioventù italiana dal Prof. Pietro Dazzi. Ristampa della 21ª edizione per cura del professore *G. Rigutini,* con vignette di *E. Mazzanti* . . . . . 3.—
— **Racconti per giovinetti.** Ristampa della 23ª edizione per cura del prof. *G. Rigutini,* con vignette di *D. Dari* 3.50
— **Racconti storici** raccolti ad uso della gioventù italiana dal prof. *P. Dazzi,* con vignette. Ristampa della 7ª edizione per cura del prof. *G. Rigutini* 3.25
— **Nuovi racconti offerti alla gioventù italiana** con vignette. Ristampa della 7ª edizione per cura del prof. *G. Rigutini* 3.25
— **Raccontini vari,** 6ª edizioni con vignette 1.50
— **Ricreazioni e lezioni per fanciulli,** 2ª edizione. 1.80
— **Una lezione venuta in tempo.** Lettere e racconti morali. 2ª edizione 1.80
— **Raccontini storici e biografici,** 6ª edizione con vignette 1.50
— **Raccontini morali,** 13ª edizione con nuove illustrazioni di *G. Kienerk* . . . . . 2.—

Collezione di avventure poliziesche

Serie Il Misterioso D.r Cornelius

di GUSTAVO LE ROUGE

Traduzione di G. P. CERETTI

Volumi pubblicati:

N. 1. - L'enigma del ruscello sanguinoso.
» 2. - Il Castello dei diamanti.
» 3. - Lo scultore di carne umana.
» 4. - I lords della mano rossa.
5. - Il segreto dell'Isola degli Appiccati.
» 6. - I Cavalieri del Cloroformio.

In corso di stampa:

N. 7 - Un dramma al Lunatic-Asylum.
» 8 - L'automobile fantasma.
» 9 - La casa dei fantasmi.
10 - Il ritratto di Lucrezia Borgia.
11 - Cuore di zingara.
» 12 - La Crociera del Goril Club.
» 13 - Il fiore del sonno.
» 14 - Il busto degli occhi viventi.
» 15 - La signora delle scabbiose.
» 16 - La torre della febbre.
17 - Il pazzo della casa azzurra.
» 18 - Giù le maschere!

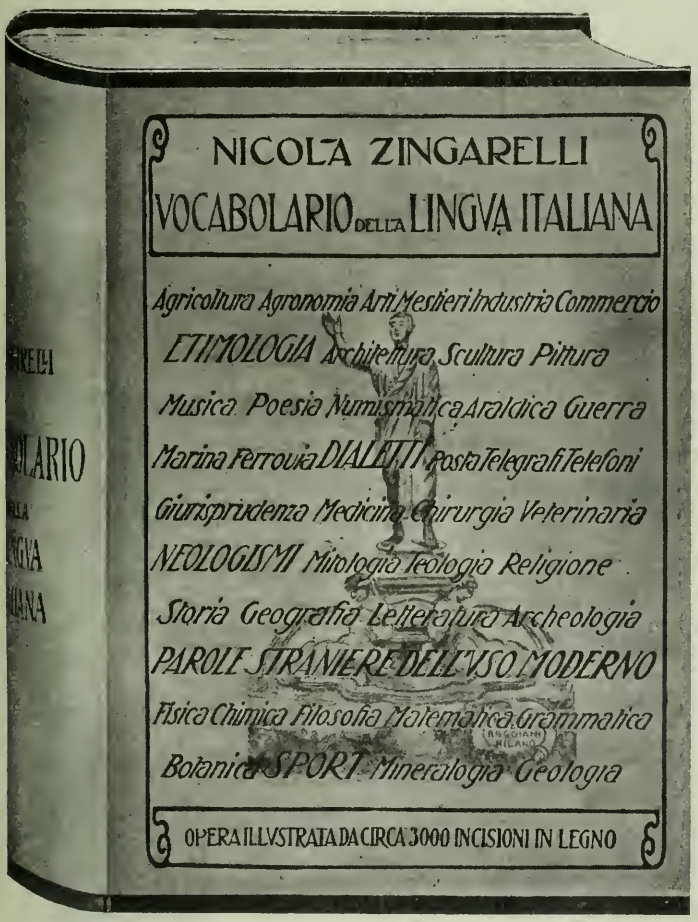
Ogni volume sta a sè e contiene un romanzo completo.

Prezzo di ciascun volume L. 1.90

R. BEMPORAD & FIGLIO — EDITORI — FIRENZE

OPERA NATURALE È CH' UOM FAVELLA:
MA COSÌ O COSÌ, NATURA LASCIA
POI FARE A VOI SECONDO CHE V' ABBELLA.

DANTE, Par. XXVI 130.



MINISTERO dell' ISTRUZIONE

DIREZIONE GENERALE
PER
L'ISTRUZIONE PRIMARIA E POPOLARE

Roma, 1 luglio 1918.

In relazione alla precedente lettera in data 4 aprile u. s., n. 3493, si avverte codesta Ditta che la competente commissione, nella sua ultima adunanza ha deliberato di acquistare cento copie del Vocabolario del Prof. Zingarelli.

Codesta Ditta, pertanto, potrà inviare a suo tempo le cento dette copie a questa Direzione Generale.

P. IL MINISTRO
Cosimi

MINISTERO dell' ISTRUZIONE

DIREZIONE GENERALE
PER
L' ISTRUZIONE MEDIA E NORMALE

Roma, 7 maggio 1919.

Confermando le precedenti comunicazioni, si partecipa che questo Ministero ha deliberato di acquistare 100 copie del Dizionario del Prof. Zingarelli, in corso di pubblicazione presso cotesta Casa Editrice per conto di altrettanti Licei ed Istituti tecnici governativi.

All'uopo si unisce l'elenco dei detti Istituti, con preghiera di provvedere direttamente all'invio dei fascicoli, man mano che verranno alla luce.

IL DIRETTORE GENERALE
Tovaiera

Legato in tutta tela con impressioni in oro

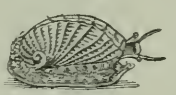
L. 38.50 *(sconto 25 %)*

BIETTI & REGGIANI - Editori

50, Viale Monza - GRECO MILANESE (MILANO) **- Viale Monza, 50**

volo, o *a Malco* | a cui San Pietro tagliò l'orecchio; Ev *Giovanni*, 19). Giocare a carte, succhiellandole. | *dell'aratoio*, ⚒ Parte laterale, di ferro o legno a cuneo, con cui si rovesciano le zolle della terra rotta. | ⚓ Ciascuna delle parti laterali allargate nella marra dell'ancora. | Sporto, o rilievo duplice, laterale, di macchina, costruzione. | pl. *del bompresso*, per dove passano le cime degli stragli. | pl. *di lepre, d'asino*, Punte delle vele auriche. | 🏛 Prolungamenti tratti dal margine esterno del ferro e disposti a linguette elevate, di forma triangolare e sottile: sono ribadite sulla muraglia per tenere a posto il ferro: Linguette, Barbette, Creste, Orecchie di gatto. | *d'orso*, 🌿 Erba delle primulacee a foglie carnose pubescenti, e fiori piccoli gialli o violacei; frequenti nelle rupi alpestri; coltivata nei giardini: Auricola (*primula auricula*). | *di topo, sorcio*, Pianticella nana delle borraginee, con fiori azzurri chiari (*myosotis alpestris; eritrichium nanum*). | *di Giuda*, Fungo che cresce sui tronchi dei vecchi sambuchi come corpo cartilagineo bruno, che porta l'imenio sulla faccia interna (*auricularia sambucina*). | pl. Cicciole. | 🐚 *marina*, Mollusco di un bellissimo colore verde, la cui conchiglia lo copre solo sul dorso come scudo, presenta una serie di fori tondi: ha belle iridescenze all'interno: Orecchia di San Pietro (*haliotis tuberculata*). | *di Dionisio*, 🏛 Latomia di Siracusa la cui risonanza dicesi servisse al tiranno per sentire le mormorazioni dei rinchiusi. | **-accio**, m. peg. || **+-àgnolo**, m. schr. Orecchio. | Manubrio, Ansa | pl. Spuntature del baccala. || **-ardo**, m. 🐚 Orecchione. || **-ella**, f. dm. 🔧 Pezzo a forma di orecchia. || **-etta**, f. dm. | 🫀 Ciascuna delle cavità del cuore poste sopra i ventricoli: Atrio. | *destra*, che riceve la vena cava; *sinistra*, che riceve le vene polmonari. | pl. Linguette alle bande della guardia, che disopra stringono parte dell'impugnatura e di sotto la bocca del fodero. | **-na**, f. vez. | **-no**, m. Pendente com. d'oro che si mettono all'orecchio le donne. | *di brillanti, platino*. | *Molte non usano più gli* —. | *In alcune campagne anche gli uomini portano gli* —, come sottili cerchietti d'oro. | Fibbia a forma di orecchino. | 🏛 Torcilabbro. | pl. ⚓ Bozzelli che pendono lateralmente ad albero, pennone, antenna, asta. | Paranco che lavora sul tirante di altro paranco. | **-one**, m. acc. Orecchio grande. | Zotico, Villano. | nap. Ruffiano. | pl. 🩹 Infiammazione delle glandole parotidi, contagiosa; Gattoni. | 🏛 Infiammazione del tessuto unitivo attorno alle parotidi. | ⚒ Ciascuno dei pezzi sporgenti ai lati del cannone, e sim., coi quali poggia sull'affusto. | Opera sporgente e arrotondata nelle fortificazioni. | ⚙ Sporgenze appaiate ai lati di un pezzo perché possa levarsi ed abbassarsi. | *del bompresso*, ⚓ Ciascuno dei due pezzi sporgenti ai lati, con cavatoie pel passaggio di manovre. 🐚 Pipistrello piccolo come un topo, coperto di pelo corto bruno fuligginoso di sopra, grigio bianchiccio di sotto, con una larghezza d'ali di 24 cmt., i padiglioni degli orecchi membranosi con pieghe trasversali, lunghi due volte la testa, e muniti di una valvola aguzza: distruttore di insetti; vive in letargo nell'inverno, appeso con la testa in giù, e le ali raccolte sull'addome (*plecotus auritus*). | **-oniera**, f. ⚒ Cavità negli aloni dell'affusto per ricevere gli orecchioni del pezzo. | **-iuolo**, m. 🔧 Striscia di pelle della scarpa sul davanti per cui si passano i legacci e si affibbia. | pl. Liste laterali di berretto. | **+Orecchino**. | **-uto**, ag. Che ha grandi orecchie. | *Il — asino*. || **-utello**, ag. schr. Piuttosto somaro.

Orecchia d'orso.


Orecchia marina.

Orécchio di Dionisio.

oréfice, m. *AURĪFEX -ĪCIS. Artefice che fa lavori in oro: Orafo, Gioielliere. | *ricco*. | *via degli* — (in molte città). | *arte dell'*—. | Bottega e arte dell'orefice. | *porsi all'*—. || **-eria**, f. Arte dell'orefice. | *negozio di* —, di lavori di orefice. | Officina da orefice. || **-luzzo**, m. spr.

+oreggiare, nt. (*-éggio*). Risplendere come oro, Dorarsi.

+orégglo, v. orezzo. | **+orégli a, -o**, v. orecchio.

orēmus, l. ✝ Preghiamo: voce con cui cominciano preghiere. | *dopo il gloria: dopo le litanie*. | m. Preghiera dell'oremus. | *cantare, recitare un* —.

oreòtrago, m. (pl. *-ghi*). *ὄρος di montagna. τράγος capro. 🐚 Antilope dell'Abissinia. Saltarupe (*oreotragus saltatrix*).

orerìa, f. Lavoro di oro. | Complesso di oggetti di oro.

orèste, m. *Ὀρέστης. Eroe figlio di Agamennone e Clitennestra, vendicò l'uccisione del padre con quella di Egisto e di quest'ultima; fratello di Elettra, e amico di Pilade: soggetto di molte tragedie. | *e Pilade*, Due amici indivisibili e fedelissimi. | *le furie di* —, dopo il matricidio. || **-iade**, f. Trilogia di Eschilo intorno ad Oreste, cioè Agamennone, Coefore, Eumenidi.

orézzo, m. **+-a**, sca. | *d'ambrosia*, Fragranza. | Rezzo, Frescura, Ombria. || **+-amento**, m. Modo di orezzare. | **+-are**, nt. Soffiare, Ventare dolcemente. | Stare al rezzo. Godere il fresco.

òrfano, ag., m. *ὀρφανός. Fanciullo privo di uno dei genitori o di tutt'e due. | *di padre, madre*. | *rimanere* —. | *Consiglio di famiglia per gli* —. | *Consolare orfani*. | *una povera* —. | *olive* —, grosse da indolcire. || **-ello**, m. dm. Povero orfano, in tenera eta. | **-ezza**, f. Condizione di orfano. || **-ino**, m. vez. || **+-ità, -ate, -ade**, f. Orfanezza. || **-otròfio**, m. *ὀρφανοτροφεῖον. Asilo per gli orfani: opera pia dove si allevano ed educano orfani. | *femminile*.

orfèo, m. *Ὀρφεύς Ὀρφέως. Vate della Tracia figlio di Calliope, che col suono della lira moveva alberi e rupi e ammansiva le fiere; disceso all'Ade per riavere la moglie Euridice morta pel morso di un serpente, commosse le divinità infernali che s'indussero a rendergliela; ma la perdette non avendo osservato la condizione postagli. | *La favola di* —, Rappresentazione di Angelo Poliziano, data a Mantova il 1476. | Soggetto del più antico melodramma italiano (1600), trattato poi da moltissimi, sino a quello del Gluck sulla poesia di Calzabigi (Vienna, 1762), rimaneggiato da Berlioz, e all'operetta di Offenbach (1858). | **-èa**, f. Specie di bigione, Bigia grossa (*sylvia orphaea*). | **-ico**, ag. (pl. *òrfici*). *ὀρφικός: Di Orfeo. | *inni* —, religiosi attribuiti ad Orfeo, opera di vari Bizantini. | *riti* —, nel culto di Dioniso.

Santa Cecilia che suona l'organo (Seb. Conca; Roma, Accad. di San Luca).

organdis, m. Battista leggerissima e trasparente.

òrgano, m. *ὄργανον strumento. Ogni membro di corpo animale o vegetale in quanto ha una particolare funzione nella vita. | 🫀 pl. *dei sensi; della voce, digestione, circolazione*, ecc. | *apparato degli — motori*. Complesso degli organi che concorrono alla funzione del moto. | *elettrico*, in animali che svolgono elettricità. | 🔬 *riproduttori*. | *sensori*, per gli stimoli prodotti dalla gravita e dalla luce. | *lesione dell'* —. | *vitale*. | 🎼 Grandioso strumento a vento, di più canne verticali di stagno, di diversa lunghezza munite di ancia sopra un serbatoio d'aria spinta da mantici, e il suono si produce toccando i corrispondenti tasti della tastiera o calcando alcuni pe-

L'ITALIA MODERNA

HA IL SUO VOCABOLARIO!

La nostra modesta Casa non sorse con un piano vasto di grandiose imprese e di lucrosi affari librari. L'uno e l'altro dei soci ci ritrovammo e ci intendemmo, perchè un'idea, un sentimento, un proposito ci animava fortemente e intensamente: la pubblicazione di un *Vocabolario della nostra Lingua*. Non sia discaro dunque ai lettori se, presentando finalmente compiuto il **Vocabolario Zingarelli,** facciamo in due parole la storia di esso, che è storia di fatiche, di ansie, di lotte, di prove superate e vinte con instancabile amore.

Fu nell'anno 1911 che ci presentammo all'illustre Prof. Nicola Zingarelli, designatoci da più parti, nonostante la sua modestia, come il letterato che faceva per il caso nostro. L'instancabile Maestro di studii letterari e linguistici, che, com'è noto, ha portato un copiscuo progresso alla cultura italiana e un effettivo vantaggio alla scuola con una poderosa erudizione filologica e una agilità di spirito critico sempre fresca, finì coll'esser vinto dalle nostre calde e continue insistenze. La nostra passione circondò e, staremmo per dire, assediò il suo spirito.

Così, dopo varii tentativi e nuove prove di formati, di tipi, di incisioni, di tavole da parte nostra, e dopo mutamenti e miglioramenti di direttive dell'autore, s'iniziò, nel 1916, effettivamente il lavoro, e il primo fascicolo uscì nel febbraio dell'anno seguente.

Fin da quel tempo, con nostro immenso compiacimento, apparvero i primi giudizi lodativi della stampa, e giunsero a noi e allo Zingarelli molte spontanee espressioni di simpatia da parte di colleghi e d'intenditori. Gli uni e le altre, per il loro tono di serietà e di sincerità, c'incoraggiarono si, nella nostra impresa, ma, raddoppiando le nostre energie e risorse, c'impegnarono in una fatica quotidiana, premurosa, viva, assillante.

La tiratura dei primi fascicoli, data in abbonamenti, felicemente si esaurì presto, e si procedè quindi alla stampa di una seconda edizione che è quella che presentiamo ora al pubblico, accuratamente riveduta dall'autore e dai volonterosi collaboratori della ricca parte lessicale che si riferisce alle scienze mediche, meccaniche, naturali, alla chimica, alla giurisprudenza, alle ferrovie, ecc.

Non staremo qui a tessere le lodi e ad entrare nei particolari della nostre opera; il che ci obbligherebbe a riportare infiniti e svariati esempi, tanto grandi sono i miglioramenti e le novità del nostro Vocabolario rispetto ad altre pubblicazioni del genere. I giudizi della stampa di ogni parte d'Italia, riportati più avanti parlano per noi e possono bastare.

Di tali giudizi siamo non soltanto orgogliosi, ma profondamente lieti, perchè sono frutto di *meditazione* e di *conoscenza* da parte dei critici. Tutti son concordi nel notare quanto e come s'avvantaggi il nostro Vocabolario, per bontà, copia, novità di materiale, su gli altri apparsi sin qui; tutti rivelano ai lettori come nella nostra pubblicazione si trovi la soluzione di ogni dubbio, l'appagamento di ogni desiderio, in ordine al significato, all'uso, all'ortografia, alla pronunzia, alle variazioni grammaticali, alla etimologia, alla storia di ogni vocabolo, ai così detti neologismi e dialettismi, che facevano arricciare il naso ai nostri puristi; tutti indicano concordemente l'utile e il diletto grandi che possono dare la consultazione e persino la lettura del nostro Vocabolario a ogni classe di persone; tutti segnalano con scienza e coscienza la serietà scientifica, il gusto critico, la modernità di vedute a cui esso è informato in ogni pagina, in ogni articolo, in ogni minimo particolare; tutti infine lodano la veste e la cura tipografica come un successo dell'arte editoriale.

Ma, come un Vocabolario è libro accessibile a tutte le persone di qualsiasi cultura (e il nostro è fatto non solo per gli studiosi, ma anche per gli uomini d'affari, per i professionisti, per le scolaresche), come il suo contenuto è comprensibile e vagliabile a ogni passo da quanti ricorrono ad esso per migliorare la propria lingua ed estendere la propria cultura, noi affrontiamo l'opinione generale del pubblico italiano e straniero con sicura coscienza di aver fatto, per lunghi anni e con grandi sacrifizi, tutto il possibile per dare al nostro Paese, un Vocabolario degno dei nostri tempi, un libro, cioè, rispondente ai bisogni della Nazione, nel quale siano applicati, senza pregiudizi rettorici, regionali o d'altro genere, i risultati della scienza filologica, tanto gloriosa in questi ultimi cinquant'anni, e siano largamente accolte le conquiste e le correnti nuove del pensiero.

Un'opera di simil genere è mancata finora all'Italia, mentre è noto che altre nazioni vantano già Dizionari che hanno grandemente contribuito a diffondere la cultura generale e il gusto dell'arte della parola, e perciò ci auguriamo che alle lodi sincere della stampa corrisponda il fervido incoraggiamento del pubblico.

Ogni Italiano dovrebbe possedere il VOCABOLARIO ZINGARELLI!

GLI EDITORI

Giudizi
sul Vocabolario della Lingua Italiana
di NICOLA ZINGARELLI

Dal "**Giornale d'Italia**„ 6-1-1917:

E' il più grande e completo vocabolario della lingua italiana, in corso di stampa, quindi freschissimo. La mol di quest'opera originale e vasta del prof. **Nicola Zingarelli** ne permette l'uso agevolissimo, perchè in ispazio relativamente piccolo, in un formato comodo, racchiude decine di migliaia di parole e di forme. Il lettore deve poter trovare tutto prontamente, ottenere la soluzione di ogni dubbio, l'appagamento di ogni desiderio, in ordine al significato, all'uso, alla ortografia, alla pronunzia, alle variazioni grammaticali, alla etimologia, alla cerchia delle arti o delle scienze cui un vocabolo appartiene.

Che nella nostra letteratura vi sia un altro vocabolario di questo genere, con questa obbiettività sapiente, con questo studio di soccorrere tutto l'immenso pubblico dei lettori, dagli scolari sino ai dotti, non possiamo credere davvero. Perchè, sono tali e tante le cure poste in esso, che sembra quasi impossibile dare un'idea sufficiente di tutto: e la sua bontà e il suo pregio potranno solamente misurarsi con l'uso. Un vocabolario non è fatto per la lettura, ma per la consultazione: eppure anche la lettura delle sue pagine non è senza compiacimento e diletto.

Dal "**Corriere della Sera**„ 23-3-1917.

Di un nuovo *Vocabolario della lingua italiana*, compilato dal prof. **Nicola Zingarelli**, hanno pubblicato il primo fascicolo gli Editori Bietti e Reggiani di Milano. I vocaboli portano i segni necessari alla retta pronunzia. Il nome del compilatore è garanzia della bontà dell'opera.

Ogni fascicolo contiene circa 400 piccoli, ma nitidi ed eleganti disegni tutti incisi in legno.

Non è frequente che tanta dottrina speciale e tanta coltura siano unite a senso così pratico. Per tali ragioni il **Vocabolario Zingarelli** si rende necessario così ai letterati, agl'insegnanti, agl'impiegati, come ai professionisti, agli scolari, agli operai.

Dal giornale "**La Sera**„ 17-4-1917:

Anche tra i dizionari italiani molti sono i chiamati, pochi gli eletti.

Una persona istruita, che cerchi un dizionario moderno e pratico, per la propria cultura e non per fisime da purista, non ha molto da soddisfarsi coi dizionari moderni: il Melzi troppo scolastico, il Rigutini soverchiamente toscaneggiante e, con la scusa della "lingua parlata„ troppo povero, il Petrocchi troppo faragginoso e di manica larga.

Questo nuovo dizionario, dovuto non a uno dei soliti mesterianti ma ad un romanista di fama, ci si presenta scevro da tutti quei difetti e costituirà certamente, quando sarà compiuto, il dizionario desiderato: succoso, ricco, ragionevolmente moderno, non squallidamente smilzo e non enciclopedicamente idropico, adatto all'uso quotidiano delle persone colte.

Chi consulta il vocabolario per migliorare la propria lingua, per assicurarsi della purezza di una parola o d'una locuzione deve sopratutto compiacersi d'avere, finalmente, l'opera d'un tecnico delle lingue romanze, d'uno studioso delle letterature neolatine nel più largo senso storico, non d'un pedante che faccia professione di cercare il pelo nell'uovo: il pelo non rigorosamente toscano nell'uovo fecondo della grande lingua italiana. Forse solo un romanista può avere quel criterio, largo insieme e scientifico, che deve guidare nella scelta avveduta delle parole vive e degne di vivere.

Dal giornale "**Avanti**„ 3-4-1918:

..... di vocabolari ne abbiamo di buoni, di discreti, di così così. E' inutile ricordarli: tutti conoscono o posseggono il Petrocchi, il Rigutini, il Fanfani, il Melzi e il Trinchera, ognuno ha pregi e difetti proprii: nelle edizioni e ristampe che si succedono, valendosi dell'esperienza propria e dell'esempio altrui, tentano migliorarsi, ma un avversario poderoso li stringe da presso: una coraggiosa Casa Editrice, la *Bietti e Reggiani*, ha in corso di pubblicazione un *Vocabolario della Lingua Italiana* che se continua come le prime 600 pagine promettono, si può pensare che l'uno e l'altro «scaccerà di nido».

La Bietti e Reggiani ne affidò la compilazione a **Nicola Zingarelli**, scrittore di grande autorità: il suo *Dante* è opera magnifica di erudizione e di penetrazione dantesca. Questo *Vocabolario* che sta compilando lo Zingarelli, è concepito con criterio e dottrina, senza ingombri, senza lacune o pedanterie, egli ha stabilito, e vi si attiene con molto rigore, un piano metodico, grazie a cui dà ad ogni parte uno sviluppo adeguato. Le spiegazioni hanno un massimo di chiarezza e di sobrietà. Nessuno ignora che la nostra lingua ha molti vocaboli di pronuncia dubbia anche per degli italiani, non parliamo poi degli stranieri pei quali un'infinità di voci offrono sotto questo aspetto insormontabili difficoltà. Lo Zingarelli coll'uso degli accenti gravi ed acuti, della cediglia, della dieresi, d'altri segni speciali di pronunzia **ȩ z** pel suono dolce e sonoro di **roȩa, mezzo,** di contro a **s z** di **peso, pazzo,** risolve tutte o quasi le incertezze e le ambiguità. D'ogni vocabolo, dove non è ignota o fortemente discutibile, precisa l'etimologia. Oltre l'ortografia e il significato dei vocaboli, un dizionario della lingua deve offrire la soluzione delle principali difficoltà grammaticali. E questo dello Zingarelli risolve i dubbi grammaticali con chiarezza e semplicità.

E' per questo che crediamo d'essere nel vero stimando questo lavoro dello Zingarelli come uno dei più propizii alla coltura italiana e nel giusto augurando ai coraggiosi editori il maggior successo.

Dal "**Piccolo Giornale d'Italia**„ 23-12-1918:

Del vocabolario della lingua italiana di **Nicola Zingarelli** è pubblicato il quinto fascicolo ed è prossimo ad uscire il sesto. Siamo già alla metà di quest'opera, che indubbiamente diventerà classica.

Il quinto fascicolo non è meno dei precedenti ricco di voci del linguaggio comune e del linguaggio letterario, di neologismi introdotti dalla scienza e dalla vita, accompagnati da etimologie sicure e da illustrazioni nitide e felicemente scelte. Il miglior dizionario, come tutti sanno, è quello che meglio risponde al maggior numero di domande. Qui si trovano succinte e chiare spiegazioni di *fidizie*, i conviti economici istituiti da Licurgo, *filibustiere*, pirata, *fio* per feudo, tributo, censo *formoso*, bello e non grosso, come volgarmente s'intende, *forlano* per friulano, *puffigno* imbroglio, *galuppo*, servitore di soldati che seguiva gli eserciti e faceva prede, *geldra*, dal tedesco «gilda», *garigna* cavo delle ascelle, *genue* ginocchi, inchini ed altri vocaboli di antico o raro uso.

Voci del linguaggio letterario: *figaro, filauzio* ammiratore di sè stesso, *giuochi floreali* di Roma, il *forse che sì* di Gabriele D'Annunzio, *capitan Fracassa, genio* del Cristianesimo di Chateaubriand, *germinal* di Emilio Zola.

Neologismi, linguaggio scientifico, parole straniere dell'uso: *forcaiuolo, germanofilo, filonauta*, come fu il Padre Guglielmotti, *filologia romanza* con l'esempio degli studi del compianto Ernesto Monaci, *gas, vini gessati*, i derivati da *ge* (terra), da *foto* (luce). E poi dal francese: *fusain, fotar, forfait, forgone, garage, garottà:* dall inglese *film* (pellicola), *flint* (cristallo per lenti acromatiche), *firt, folklore, frac, gardenparty, gentlemen:* dallo spagnuolo: *galion, gargante, garrotta, gaucho:* dall'olandese: *flibotto*, battello volante; dall'etiopico *fitaurari:* dal giapponese *gheiscia*.

Tra le illustrazioni notiamo il Giove di Otricoli, il monumento delle Cinque Giornate, la Galleria dei Sarcofaghi al Laterano, il Gallo morente del Campidoglio, Ganimede, la Torre Ghirlandina di Modena, la sedia gestatoria dei Papi, il getto di Villa Nazionale a Napoli, i geroglifici della pietra di Rosetta.

A proposito della parola «generalissimo» l'esempio è dato, naturalmente, dal generale Diaz.

Quest'opera di inestimabile utilità pratica dello Zingarelli che condotta in mezzo al travaglio della guerra, volgerà ora in tempi più propizi rapidamente alla fine, vuol essere, e sarà, il vocabolario della vittoria.

Dal "**Giornale dell'Isola Letterario**„ 15-6-1919

Il *Vocabolario della Lingua Italiana* compilato da **Nicola Zingarelli** è in corso di pubblicazione (Milano, Bietti e Reggiani) e ne facciamo qui un cenno perchè anche dall'esame dei fascicoli finora stampati può darsi un giudizio di tutta l'opera. Non prefazione o introduzione vi è premessa, e quindi l'autore non ci delizia di alcun programma rettorico estetico, che di solito non suscita interesse presso i lettori. Perchè tutti cerchiamo in un vocabolario il libro di erudizione e di informazione. E giustamente. Un vocabolario non è che un lavoro filologico o meglio la somma di lavori filologici: un ausilio ortografico, ortofonico, etimologico, grammaticale, semasiologico nell'*attuale* periodo transitorio della storia della lingua: non si occupa della lingua come espressione estetica, come arte: non può rendere scrittore chi non lo sia o non lo possa mai essere... E bene han fatto gli esperti editori a scegliere per la compilazione un filologo, **Nicola Zingarelli**, professore di letterature romane nella R. Accademia milanese di Scienze e Lettere. Il quale, come è noto, è uno dei più instancabili maestri di studi letterari e linguistici e ha portato un cospicuo progresso alla cultura italiana e un effettivo vantaggio alla scuola. I suoi lavori, spesso di grande mole e di lunga lena, son frutto di sicura scienza e di coscienza, e il *Vocabolario*, che si va pubblicando, è uno di questi.

In esso ogni parola registrata forma un articolo che è un piccolo lavoro a sè, lavoro di microscopio e di crivello, al quale possiamo ricorrere con fiducia per l'esattezza d'informazione. Nè solo per questo la nuova pubblicazione dello **Zingarelli** è pregevole e si avvantaggia sulle altre del genere; ma anche per la *varietà*, la *copia* e la *novità* del materiale che ci presenta. Le voci, cosidette tecniche di agricoltura, industria, commercio, di scienze mediche, giuridiche, matematiche e naturali, o che si riferiscano alla religione, archeologia, mitologia, filosofia, alle belle arti, ai mezzi di comunicazione, ai mestieri, allo sport, a ogni manifestazione, infine, dell'attività umana, passata e presente, vi sono largamente incluse. Registrate vi si trovano pure quelle straniere che sono per lo più la storia vivente dei contatti dell'Italia coll'estero. Le parole latine e antiquate non vi mancano, e sono ben distinte da quelle in uso, come pure abbiamo la gradita sorpresa di imbatterci con voci dialettali che hanno avuto nella storia della lingua letteraria la loro parte e continuano ad averla con varia vicenda man mano che lo spirito nazionale è venuto estendendosi per il contributo di questa o quella regione. Di tutti i vocaboli insomma, coll'aiuto di pochi segni abbreviativi, si può penetrare lo sviluppo storico, e l'attuale valore semaco. E per questo l'autore ha segnato l'etimologia delle parole eno criterio pratico e bonario.

Questi pregi, uniti insieme, e altri ancora di raccoglitore e di linguista, che possono parere semplici al profano, con quelli evidenti di carattere tipografico, rendono il *Vocabolario* dello **Zingarelli** un vero tesoro linguistico e culturale, che arricchisce la biblioteca italiana di libri di generale consultazione. Uomini di lettere e scienze, gente d'affari, professionisti, impiegati, studenti si potranno giovare di esso e potranno ricorrervi con la certezza di soddisfare la loro curiosità e di sciegliere i dubbi che, in fatto di lingua tutti abbiamo, compresi scrittori grandi come il Carducci e il De Amicis, i quali non si vergognavano di farne confessione.

Dal "**Mattino**„ 15-10-1919:

Nicola Zingarelli continua a far uscire il suo grande *Vocabolario della Lingua Italiana*. Sarà certo il più completo, il più comprensivo di tutte le voci nuove, che dossa servire alla nostra consultazione curiosa e così spesso delusa da quasi tutti i dizionari della nostra lingua. Sarà di un'utilità incomparabile per tutti. Il *Vocabolario*, a cui l'erudizione filologica e l'agilità di spirito critico di **Nicola Zingarelli**, danno una impronta così originale, e una così sicura vastità di schiarimenti e di nozioni, in ordine al significato, all'uso, all'ordine, alla pronunzia e proprietà delle parole, è, in ogni fascicolo, provvisto di molte illustrazioni.

E' un *Vocabolario*, che non solo si consulta con profitto ma anche si legge con diletto. Non ha nulla dello scolasticismo purista o delle intransigenze linguistiche dei vecchi vocabolarii, ma accoglie tutte quelle parole che sono ora in circolazione e che meglio esprimono e definiscono e oggetti e fenomeni e stati d'animo e locuzioni scientifiche, pratiche e tecniche che hanno ormai dalla nuova vita, tumultuosa, intellettuale e sociale, politica e spirituale, avuto il loro conio. **Nicola Zingarelli** è un romanista valentissimo, un conoscitore profondo della filologia e delle letterature neolatine. Sa quindi delle voci che illustra le origini e gli sviluppi. E del pari sa quali e quanti neologismi e quante parole esotiche sono penetrati nella nostra lingua. Non li esclude, ma da ragione della loro natura più o meno spuria e della maggiore o minore necessità di doversene servire in ispecie nei casi in cui ci mancano schiette, italiane parole equivalenti o anche solo approssimativamente sinonime. Non si tratta solo quindi di una raccolta di motti, frasi ma di tutta una razionale revisione e rivelazione del nostro patrimonio linguistico, del quale ora disponiamo. E' un materiale per varietà e copia e novità quale non fu ancora mai offerto in uessun vocabolario precedente. Sarà quindi proficuo non solo agli studiosi, ma anche agli uomini di affari, ai professionisti e a tutti coloro che vogliono sciogliere i dubbii sul senso, sull'italianità o meno di questo o quel vocabolo e a tutti quelli che della lingua italiana vogliono avere una conoscenza organica. E' inoltre, nella sua semplicità e chiarezza, senza sofisticazioni e quisquilie, oltre che pratico, anche istruttivo nel definire l'etimologia delle voci. In tale ordine, risolve anche qualche molto dibattuta controversia.

I criteri con cui **Nicola Zingarelli** si affretta alla fine di questo *Vocabolario*, che sarà illustrato da 3000 incisioni e avrà quasi duemila pagine, dimostrano che i nostri migliori, più vigili e attenti filologhi e storici della letteratura non sono più dei pedanti o degli specialisti incapaci di gettar l'occhio oltre i limiti di una cattedra, ma sempre più intenti a saturarsi di quell'umanismo vitale che la scienza e la filologia italiana ebbero nei secoli più gloriosi della nostra letteratura. Consigliamo quindi ai nostri lettori questa opera che onora l'autore e la filologia e glottologia italiana. Il pieno successo e la larga diffusione di questa pubblicazione sono quindi fenomeni legittimi e naturalissimi.

Da "l'Educazione Nazionale„ 15-5-1921:

Si è già pubblicato il fascicolo nono, al quale seguiranno presto gli ultimi due, di questo eccellente *Vocabolario* che crediamo di dover segnalare ai nostri lettori. Lo Zingarelli, ch'è il valente filologo che tutti sanno, si è sobbarcato all'immane lavoro di una compilazione di questo genere, portandovi però il contributo personale della sua larga cultura e della sua varia esperienza linguistica.

L'opera si concilia subito la simpatia dello studioso, anche per la sua esteriorità: ottima carta, stampa chiarissima, vocaboli in grassetto, incisioni molte e molto ben riprodotte. E' a consultarla, ci si accorge di avere una guida sicura per qualunque ricerca concernente la nostra lingua.

Il carattere proprio di questo vocabolario è la larghezza di idee e la spregiudicatezza con cui è stato concepito. Altri dirà che c'è troppa roba. Per lo Zingarelli è lingua italiana — e ha ragione — anche quella dell'uso scientifico (zoologia, botanica, geologia, mineralogia, fisica, medicina), o giuridico o artistico ecc. Lo studioso può dunque trovarci almeno le definizioni di tutti i vocaboli che ordinariamente non si registrano se non dalle enciclopedie.

Mancano, s'intende, i nomi propri, storici, geografici, mitologici: ma non tutti: *Giobbe*, per es., che si usa anche come termine di paragone a proposito di povertà o di pazienza, non doveva mancare: e non mancano, per ragioni analoghe, nomi come *Circe*, *Erode*, *Felsina*, *Giotto*, *Giosafatte*, che in altri lessici si cercherebbero invano.

Si ha dunque qualcosa di mezzo fra l'enciclopedia e il vocabolario qual'è comunemente inteso. Non sono esclusi neppure i vocaboli stranieri che siano dell'uso vivo italiano, sebbene non ancora italianizzati; lo studioso può imparare, oltre che il significato, la lingua a cui la parola appartiene, e la retta pronunzia: per citare un solo esempio, con profitto si cerca *destroyer*, che un ignaro può credere vocabolo di origine francese e come tale malamente pronunziarlo.

Quanto alla rimanente massa delle voci italiane, che comprende anche i neologismi, perfino i più freschi, è bene rilevare che lo studioso oltre a definizioni sempre precise, trova: *a)* un segno speciale (+) premesso al vocabolo arcaico o disusato; *b)* l'etimologia (latina o volgarlatina o francese o germanica, ecc.): escluso, s'intende, ogni rigore scientifico che non sarebbe stato a posto; *c)* la retta pronunzia delle vocali *e*, *o*, strette e larghe, segnata rispettivamente con l'accento acuto e grave; *d)* l'accento tonico sui vocaboli di non sicura pronunzia.

E' ozioso in un'opera di questo valore trovar da ridire: si tratterebbe di minuzie . . . . . .

. . . . . .

. . . . . e il *Vocabolario* dello Zingarelli sarà molto utilmente adottato nelle scuole di ogni ordine e grado, e non potrà non essere accolto nella biblioteca di ogni persona anche mediocremente istruita. E' il meglio che noi possediamo, per praticità accoppiata a fondata dottrina.

Catania, 24 aprile 1919

Signori Editori

In risposta alla vostra pregiata del 19 corr., mi onoro inviare bell'e firmata la mia scheda d'abbonamento al Vocabolario dello Zingarelli.

E' un dovere diffondere un libro veramente coscienzioso e prezioso quale è questo di Nicola Zingarelli, e io non cesserò di raccomandarlo ai giovani professori, perchè lo facciano entrare nelle scuole per il bene degli studii.

Auguri e ossequi.

Il devotissimo
Prof. *Luigi Sorrento*

22 ottobre. 1917

Prof. N. Zingarelli.

La sua attività, con la pubblicazione così bene iniziata dei fascicoli del "*Vocabolario Italiano*„ è opera non solo di letterato e di studioso, ma di italiano e di patriota che senta quale alta e duratura importanza abbia assicurare il patrimonio della nostra lingua nel momento in cui l'Italia fa la sua grande prova di guerra e di civiltà.

Per l'omaggio a me fatto personalmente molto la ringrazio, per il giudizio che io posso dare del lavoro molto la lodo; ma credo di non ingannarmi assicurandole che le espressioni mie non sono che la interpretazione di un sentimento unanime e grato verso chi, con abnegazione e fatica, si è sobbarcato a tanto arduo lavoro. Accetti l'augurio di vedere fra non molto ultimata la importante opera, che afferma il pensiero italiano e rivendica gloriose tradizioni della nostra cultura.

Gradisca, con una cordiale stretta di mano, le attestazioni di mia considerazione distinta.

aff.mo *Roth*
S. Segretario di Stato
per la Pubblica Istruzione

31 ottobre. 1917

Prof. N. Zingarelli,

Assai gradito mi riuscì l'omaggio cortese che Ella si compiacque farmi dei primi tre fascicoli del suo Vocabolario della Lingua Italiana.

Nel ringraziarLa sentitamente, desidero esprimerLe il mio vivo compiacimento per il risultato, che sin d'ora si delinea così lusinghiero, della Sua ardua opera di studioso che, con abnegazione e fede, mira conservare il patrimonio della nostra lingua con nuovo e geniale disegno.

Con distinta osservanza

dev. *F. Ruffini*
Ministro dell'Istruzione

Firenze, 29 marzo 1918

Caro Zingarelli.

Affretto col desiderio il momento in cui la tua pubblicazione arrivi alla lettera O, e si spinga più oltre. Mi tornerà allora ben utile, sia per controllo delle etimologie, sia per suggerire nuovi problemi: dacchè mi accorgo che un carattere notevole del tuo Vocabolario è appunto quello di aprire con generosa avvedutezza la porta anche a parole finora lasciate da parte, ovvero alquanto bistrattate. Si capisce che i nostri volumi non ti potranno seguire troppo largamente, poichè noi miriamo per solito all'esemplificazione *documentata sui classici*... Nondimeno dall'opera tua può venire utile impulso a maggiore latitudine.

Gradisci memori e grati saluti dal sempre

aff. tuo *Flaminio Pellegrini*
Membro dell'Accademia della Crusca.

I pubblici servizi di ogni Comune o Frazione esposti in modo breve rapido .... e compiuto ....

ANNIBALE PESTONI

Manuale
DEI
Pubblici Servizi

Dizionario dei Comuni e Frazioni
d'ITALIA e COLONIE
comprese le nuove provincie.

Servizi FERROVIARI, TRAMVIARI, AUTOMOBILISTICI E DI NAVIGAZIONE: STRADE CARROZZABILI E MULATTIERE ...

Uffici POSTELEGRAFONICI, DOGANALI, AMMINISTRATIVI, GIUDIZIARI, BANCARI, MILITARI ED ECCLESIASTICI ...

ALTIMETRIE E PASSI ALPINI - STAZIONI CLIMATICHE, BALNEARIE E TERMALI

BIETTI e REGGIANI
EDITORI
GRECO MILANESE - Viale Monza, 50

Non si spedisce che contro rimessa di L. 40.— (sconto 25%)

Alcuni giudizi sul MANUALE DEI PUBBLICI SERVIZI

Dal giornale "**L'Epoca**„ 3-3-1921.

Da sette anni, cioè a dire dal 1914, non si pubblicava un Dizionario dei Comuni d'Italia. Ne abbiamo finalmente uno completo ed utilissimo, che ha il grande pregio di registrare le varie innovazioni nei pubblici servizi del nostro paese — specie per quanto riguarda lo sviluppo delle reti automobilistiche — avvenute così nei grandi, come nei piccoli Comuni, e di fornire le prime esatte e complete indicazioni sulle terre date all'Italia dalla vittoria.

Questo *Manuale dei Pubblici Servizi* — curato dall'Ispettore postale cav. Annibale Pestoni — è diviso in tre parti: la prima e costituita dall'indice alfabetico di tutti i Comuni e Frazioni di Comuni d'Italia, quale essa è al presente, e delle sue colonie.

La seconda parte elenca i Comuni e le loro Frazioni suddivisi per provincie, per circondari e per mandamenti, con tutti i servizi e con le altimetrie, facendo uso di segni grafici di facile comprensione.

La terza parte complementare dà spiegazioni sulle funzioni e sull'importanza dei servizi stessi.

Nella prima parte di fianco al nome del Comune o della frazione di Comune, sta segnato il numero corrispondente a ciascuna provincia: le provincie con i rispettivi numeri vengono riportate tutte in calce ad ogni pagina. Questo serve anche a trovare nella seconda parte il Comune o la Frazione voluta. La prima parte indica poi, in apposita colonna, la popolazione in base all'ultimo censimento.

Minuta ed accurata è l'indicazione dei pubblici servizi nella seconda parte. Essa comprende: posta, telegrafo, telefono, amministrazione giudiziaria, amministrazione demaniale, uffici doganali, milizia, clero, acque e monti, banche, trasporti, linee, ecc. Inestimabile è il vantaggio di conoscere a colpo d'occhio gli uffici ed i servizi di un Comune o Frazione, senza dover ricorrere a richiami ad altre pagine.

Gli Editori del *Manuale dei Pubblici Servizi* Bietti e Reggiani, Viale Monza, 50 Milano, possono ben vantarsi di aver compiuta un'opera veramente utile non solo a commercianti e professionisti, ma altresì a prefetture, questure, municipi, distretti militari, comandi di reggimenti, comandi di carabinieri, ecc.

Dal "**Corriere di Novara**„ 10-3-1921:

Ho qui davanti un grosso volume di 1300 pagine, di comodissima forma, stampato in caratteri chiari e nitidissimi, con una disposizione quanto mai facile e pratica nelle rubriche, recentemente pubblicato dalla Casa Editrice Bietti e Reggiani qui di Milano, e s'intitola *Manuale dei Pubblici Servizi*, compilato con abile perizia dal Sig. Cav. Annibale Pestoni, ispettore postale. E' propriamente, un volume che appare necessarissimo in ogni Ufficio pubblico o privato, in ogni azienda di commercio, nello studio di qualsiasi professionista: un Dizionario dei Comuni e Frazioni d'Italia e Colonie, comprese le nuove Provincie; ed è suddiviso per Provincie, Circondari e Mandamenti coi servizi ferroviari, tramviari, di navigazione, automobilistici e di corriera: strade carrozzabili e mulattiere: Uffici postelegrafonici, doganali, amministrativi, giudiziari, bancari, militari ed ecclesiastici.

Nella sua forma di *Manuale*, divisa in tre parti, comprende, nella prima, l'Indice Alfabetico di tutti i Comuni e Frazioni di Comuni d'Italia, quale essa è al presente: nella seconda parte contiene i Comuni e le loro Frazioni suddivisi per Circondari e per Mandamenti, con tutti i servizi esistenti: la terza parte complementare dà le più precise spiegazioni sulle funzioni e sull'importanza dei servizi stessi.

E' raccomandabilissimo.

Altre recensioni furono pubblicate anche dalla **Tribuna**, *dal* **Giornale d'Italia**, *dal* **Secolo xx**, *ecc.*

Dal giornale "**La Sera**„ 20-3-1921:

E' un grosso ma maneggevole prontuario di oltre mille pagine, denso di indicazioni utili intorno a tutte le località d'Italia. Si tratta, in altre parole, d'un grande dizionario dei comuni e delle frazioni, che accanto al nome di ciascuna località porta — oltre le solite indicazioni sugli abitanti, l'altitudine, le circoscrizioni amministrative ecc. — anche una quantità di dati d'ogni genere: uffici postali e telegrafici, giudiziari, demaniali, doganali, indicazioni militari o turistiche, sedi delle grandi banche, notizie sul clero e, particolarmente, dati precisi sulle comunicazioni ferroviarie, tramviarie, lacuali, con l'indicazione della distanza delle stazioni, e dei centri più importanti, l'elenco dei servizi automobilistici, delle corriere, ecc., ecc.

Il tutto è condensato per mezzo di opportune abbreviazioni, le quali consentono di accumulare in pochissime righe, presso il nome di ogni località, tutti quanti i dati enumerati, ed altri ancora.

Il volume è completato da un elenco dei comuni e delle frazioni, e dalle tariffe postali. Naturalmente, insieme con le località del vecchio Regno si trovano tutte quelle delle nuove Provincie, oltrecchè quelle delle Colonie: si che il manuale si può dire il primo del genere che tratti dell'Italia entro i suoi nuovi confini.

COMANDO GENERALE *Roma, 4-3-1921*
DELL'ARMA DEI R. R. C. C.

UFFICIO SECONDO

Gli Editori Bietti e Reggiani, hanno messo in vendita un "*Manuale dei Pubblici Servizi*„, nel quale è, oltre ai Comuni e Frazioni d'Italia e Colonie (compreso Trento, Trieste, Istria, Dalmazia, ecc.) e la suddivisione dei Comuni stessi per Provincie, Circondari e Mandamenti, sono altresì indicati: le linee ferroviarie, tramviarie, di navigazione, automobilistiche e corriere, le strade carrozzabili e mulattiere, gli uffici postelegrafonici, doganali, amministrativi, giudiziari bancari, militari ed ecclesiastici, con accenno alle altimetrie dei passi alpini, stazioni climatiche, balneari, idroterapiche, termali.

Ritenendo che tale pubblicazione possa tornare utile agli ufficiali dell'Arma dipendenti, questo Comando Generale ne informa codesto per opportuna conoscenza, significando che il manuale predetto viene ceduto al prezzo di L. 40.— la copia e che le eventuali richieste dovranno essere rivolte, dagli ufficiali che desiderino acquistarlo, direttamente agli editori sovra indicati.

IL GENERALE DI CORPO D'ARMATA
COMANDANTE GENERALE
PETITTI

MINISTERO dell'INTERNO *Roma, 15-3-1921*
DIREZIONE GENERALE
DELL'AMMINISTRAZIONE CIVILE

SEGRETERIA

Dalla Ditta Bietti e Reggiani è stato pubblicato il *Manuale dei Pubblici Servizi* opera dell'Ispettore postale Cav. Annibale Pestoni.

Trattasi di un Dizionario dei Comuni e Frazioni d'Italia, comprese le terre redente e le Colonie, suddiviso per Provincie, Circondari e Mandamenti con le indicazioni relative a tutti i servizi pubblici.

Ritenendosi che detto manuale possa riuscire molto utile, il Ministero consente che esso sia segnalato alle amministrazioni degli enti locali pel possibile acquisto.

PEL MINISTRO
CORRADINI
S. Segretario di Stato.

LA MAGGIORE E LA PIÙ DIFFUSA RIVISTA ITALIANA DI STUDI RELIGIOSI

"BILYCHNIS"

col 1921 è entrata nel decimo anno di vita, conservando quella ricchezza nel suo programma di studio e quello spirito ampio e libero nella sua andatura che sono valsi ad assicurarle un posto di primo ordine tra le migliori riviste europee.

Principali collaboratori: P. ARCARI - A. CALDERINI - V. CENTO - A. CHIAPPELLI - P. CHIMINELLI - G. A. COLONNA DI CESARO' - R. CORSO - G. COSTA - U. DELLA SETA - G. FERRETTI - C. FORMICHI - P. JAHIER - G. LEVI DELLA VIDA - G. LUZZI - G. E. MEILLE - S. MINOCCHI - F. MOMIGLIANO - R. MURRI - R. NAZZARI - P. ORANO - P. PASCHETTO - P. E. PAVOLINI - C. PASCAL - R. PETTAZZONI - G. PIOLI - D. PROVENZAL - M. PUGLISI - A. RENDA - G. RENSI - M. ROSSI - L. SALVATORELLI - A. TAGLIALATELA - A. TILGHER - E. TROILO.

Sorta per richiamare gl'Italiani alla necessità di rivolgere la loro seria attenzione al **fatto religioso inteso come campo di libera indagine scientifica e come problema fondamentale nella vita dello spirito,** ha continuato a pubblicarsi nella simpatica veste spiritualmente artistica datale dall'anima del pittore PASCHETTO meritatamente noto per le belle espressioni della sua suggestiva **arte simbolica e religiosa**;

tratta ed illustra le **questioni ed i fatti di attualità** che più interessano la vita spirituale dell'individuo e della società;

si occupa di **storia delle religioni,** di **critica biblica e neotestamentaria,** del **movimento religioso e spirituale contemporaneo,** di **filosofia, pedagogia, psicologia e arte religiosé**;

pubblica in ogni fascicolo scritti speciali **"per la cultura dell'anima"** e delle **"cronache"** di azione e politica religiosa;

dà ai lettori il modo di tenersi al corrente di quanto si produce in Italia e all'estero nel campo degli studi religiosi e affini. Di questo suo **specialissimo servizio bibliografico** ne sono prova le varie **rassegne,** rubrica che contiene recensioni di libri e sunti di articoli di riviste italiane ed estere, nonchè il **notiziario bibliografico** in cui si dà pronto annunzio delle novità librarie di tutti i paesi.

Col 1921 **"BILYCHNIS"** ha iniziato una collezione di studi, memorie e saggi, pertinenti agli studi religiosi, sotto il titolo di

QUADERNI DI "BILYCHNIS"

Ha bandito due concorsi, uno artistico dantesco (già giudicato) ed uno letterario (napoleonico) che scade il 30 settembre e sarà premiato con lire **mille.**

ABBONAMENTO ANNUO con diritto ai 12 fascicoli mensili della RIVISTA in 8° grande di pag. 64 ciascuno e ai 6 QUADERNI in 8° piccolo di pag. 64 ciascuno:

Per l'ITALIA L. 16 — per l'ESTERO L. 30

Gli abbonati alla Rivista, aggiungendo L. 6.00 al prezzo d'abbonamento, ricevono, franchi di porto, i due volumi: **Il "Padre nostro" e il mondo moderno,** di P. Chiminelli, illustrato da 7 disegni originali di P. Paschetto, e **"La Chiesa e i nuovi tempi,,** di vari autori (Pioli, Murri, Janni, Meille, Falchi, Rossi, De Stefano, A. Taglialatela).

Vedi nella pagina seguente il Catalogo dei QUADERNI del 1921

Quaderni di BILYCHNIS nel 1921

Pubblicati:

1. **Dino Provenzal,** Una vittima del dubbio: Leonida Andreief - Con un'appendice di Ettore Lo Gatto: Cenni bio-bibliografici su L. Andreief e traduzione italiana di alcune scene dell'*Anatema* dell'Andreief.

2. **A. V. Muller,** Una fonte ignota del sistema di Lutero (Il Beato Fidati da Cascia e la sua teologia).

Da pubblicarsi entro il 1921:

3. **A. Severino,** Il sentimento religioso di F. Amiel.

4. **R. Nazzari,** La dialettica di Proclo e il sopravvento della filosofia cristiana.

5. **G. Pioli,** G. Tyrrel e il suo epistolario.

6. **A. Tilgher,** La visione greca della vita.

Ogni fascicolo di circa pagine 70 con una o più tavole L. 4 — per i non abbonati alla Rivista.

Il "Padre nostro" ed il mondo moderno

di PIERO CHIMINELLI

Bel volume di pag. IX-200, con 7 tavole disegnate dal pittore Paolo Paschetto

Per l'Italia L. **3,50** :: Per l'Estero **5** —

La Chiesa e i nuovi tempi

Scritti originali di vari autori sui seguenti soggetti: Chiesa e Chiese - Chiesa e Stato - Chiesa e questione sociale - Chiesa e filosofia - Chiesa e Scienza - Chiesa e critica - Chiesa e sacerdozio - Chiesa ed eresia - Chiesa e morale.

Volume di pag. XXXI-307. Per l'Italia L. **4** — :: Per l'Estero L. **6** —

GESÙ DI NAZARETH

Studio Critico-storico di PIERO CHIMINELLI

Di questo bel volume la cui prima edizione fu esaurita in pochi mesi è uscita ora una 2ª edizione riveduta ed arricchita di numerosissime note archeologiche e filologiche e di dodici ampie bibliografie. — Eccone i capitoli:

Il mondo al tempo della nascita di Gesù - Il Paese di Gesù - La madre di Gesù - Gli anni silenziosi di Gesù - La predicazione di Gesù - Le parabole di Gesù - Gl'insegnamenti di Gesù - I miracoli di Gesù - Le riforme operate da Gesù - L'ultima settimana di Gesù - Oltre la tomba!...

Il volume di pag. XV-483 costa per l'Italia L. **6** — :: Per l'Estero L. **10** —

Bibliografia della storia della Riforma religiosa in Italia

di PIERO CHIMINELLI

Libro unico nel suo genere, esso risale alle fonti della storia della Riforma evangelica italiana e ne segue le fortune, con rigoroso metodo bibliografico, dai precursori ai tempi nostri. Esso riporta circa **3000** riferenze bibliografiche.

Il volume fregiato d'artistica copertina dell'artista P. PASCHETTO, di complessive pagine IX-260, è in vendita al prezzo di

Per l'Italia L. **5** — :: Per l'Estero L. **8** —

GUGLIELMO QUADROTTA

LA CHIESA CATTOLICA NELLA CRISI UNIVERSALE

Con particolare riguardo ai rapporti fra Chiesa e Stato in Italia. – Volume di pag. CLXXIX – 178.

Prezzo in Italia L. 10 — - Estero L. 15 —

Il volume tratta argomenti di grande importanza, quali: La posizione della Chiesa Cattolica nel mondo e la necessità della revisione dei suoi rapporti con l'Italia – Il Cristianesimo, la Chiesa e la guerra – La neutralità pontificia – Da Pio X a Benedetto XV – Chiesa e Stato in Italia – La politica anti-Italiana del Pontificato – La Gran Bretagna e la Chiesa cattolica, ecc.

Uno dei pregi del volume è nella *ricca raccolta di documenti* che esso contiene, che valgono a mettere in luce l'atteggiamento e l'azione del Papato allo scoppio e durante il lungo periodo della grande guerra.

E' un attacco frontale a quella leggerezza italiana che in momenti come l'attuale costituisce un tradimento verso la Nazione.

La conclusione è che questo è il momento storico per affrontare decisamente il grave problema, che finchè rimarrà insoluto, sarà causa di profondo turbamento nella vita nazionale.

GIOVANNI E. MEILLE: **PSICOLOGIA DI COMBATTENTI CRISTIANI**

(Estratto dalla Rivista BILYCHNIS)

Dall'Indice:

I. PROFILI.

II. GLI UOMINI. (I combattenti cristiani sono giovani normali – Amore per la vita – Affetti famigliari – Allegria – Amicizie – Intellettualità – Letteratura – Arte – Poesia della natura – Purezza).

III. I COMBATTENTI. (Sensibilità, modestia, prestigio – Testimonianza cristiana tra i compagni – Ore grigie e pace interiore – Entusiasmo – Coraggio - Nella mischia: orrore, sensibilità, pietà – Il problema tragico e le sue soluzioni – Patriottismo – Rinunziamento e consacrazione – Devozione alla patria e ideali civili – Fede nell'umanità e convinzioni cristiane).

IV. I CRISTIANI. (La Federazione Studenti – La Bibbia – La preghiera – L'Al di là – Sviluppo e approfondimento della vita spirituale – L'Ansia sociale – Fraternità interconfessionale – Religiosità moderna – Valore della vita presente – Concetto della felicità – Problemi del dopo guerra – Vette morali e spirituali).

Bel volume (adorno di suggestiva copertina simbolica di P. PASCHETTO) di XII-144 pagine grandi a due colonne. Prezzo L. 10 :: Estero frs. 10.

Di prossima pubblicazione:

Piero Chiminelli

LA FORTUNA DI DANTE NELLA CRISTIANITÀ RIFORMATA

(CON SPECIALE RIFERIMENTO ALL'ITALIA)

Parte Prima: DANTE E I RIFORMATI ITALIANI

I. Michelangiolo Buonarroti – II. B. Pianciatichi, A. degli Albizi e F. Socino – III. F. P. Morato, Panfilo Sassi e L. Castelvetro - IV. Matteo Flacio e P. P. Vergerio – V. L. Domenichi, G. Florio e N. Ciangulo – VI. Ugo Foscolo – VII. Gabriele Rossetti – VIII. Giovanni Gasparo Orelli – IX. I dantisti protestanti del periodo del Risorgimento italiano – X. Arnaldo della Torre, Sidney Sonnino e altri minori.

Parte Seconda: DANTE E I RIFORMATI ESTERI

I. La fortuna di Dante nella Riforma francese – II. La fortuna di Dante nella Riforma tedesca – III. La fortuna di Dante nella Riforma svizzera – IV. La fortuna di Dante nella Riforma inglese – V. La fortuna di Dante nella Riforma americana – VI. La fortuna di Dante nella Riforma di Svezia, Ungheria e Olanda.

Di prossima pubblicazione:

ANTONINO DE STEFANO

ARNALDO DA BRESCIA E I SUOI TEMPI

Prefazione - Cap. I. Vita e dottrina di Arnaldo da Brescia - Cap. II. Arnaldo da Brescia e l'ambiente ecclesiastico - Cap. III. Arnaldo da Brescia e l'ambiente sociale e politico - Cap. IV. Arnaldo da Brescia e le origini del Comune e del Senato di Roma - Cap. V. Gli Arnaldisti - Conclusione.

ESTRATTI DELLA RIVISTA "BILYCHNIS"

I Serie 1912-1918

1. Amendola Eva: Il pensiero religioso e filosofico di F. Dostoievsky (con tavola fuori testo: ritratto del D. disegnato da P. Paschetto). 1917, p. 40 . **Esaurito**

2. Bernardo (fra) da Quintavalle: L'avvenire secondo l'insegnamento di Gesù. 1917, p. 43 0,80

3. Biondolillo Francesco: La religiosità di Teofilo Folengo (con nn disegno). 1912, p. 12 . 0,40

4. Biondolillo Francesco: Per la religiosità di F. Petrarca (con una tavola). 1913, p. 9 ... 0,40

5. Cappelletti Licurgo: Il conclave del 1774 e la Satira a Roma. 1918, p. 10 0,50

6. Cento Vincenzo: Colloquio con Renato Serra. 1918, p. 11 0,60

7. Chiappelli Alessandro: Contro l'identificazione della filosofia e della storia e pei diritti della critica. 1918, p. 12 0,60

8. Corso Raffaele: Ultime vestigia della lapidazione (con 2 disegni originali di P. Paschetto). 1917, p. 11 ..... **Esaurito**

9. Corso Raffaele: Lo studio dei riti nuziali. 1917, p. 9 ... 0,40

10. Corso Raffaele: Deus Pluvius (saggio di mitologia popolare). 1918, p. 13 0,75

11. Costa Giovanni: La battaglia di Costantino a Ponte Milvio (con due tavole e due disegni). 1913, pagine 14 1,50

12. Costa Giovanni: Critica e tradizione. Osservazioni sulla politica e sulla religione di Costantino. 1914, p. 23 1,50

13. Costa Giovanni: Impero romano e cristianesimo (con due tav.). 1915, p. 49 ..... 2 —

14. Costa Giovanni: Il «Christus» della «Cines». 1917, p. 11 0,30

15. Crespi Angelo: Il problema dell'educazione (introduzione). 1912, p. 11 ..... **Esaurito**

16. Crespi Angelo: L'evoluzione della religiosità nell'individuo. 1913, p. 14 0,50

17. De Stefano Antonino: Le origini dei Frati Gaudenti. 1915, pagine 26 1,50

18. De Stefano Antonino: I Tedeschi e l'eresia medievale in Italia. 1916, p. 17 ..... 1 —

19. De Stefano Antonino: Delle origini dei «poveri lombardi» e di alcuni gruppi valdesi. 1917, pagine 23 ..... 1 —

20. Fallot T.: Sulla soglia (considerazioni sull'*al di là*) (con una tavola f. t., disegno di P. Paschetto). 1916, p. 14 0,50

21. Fasulo Aristarco: Pel IV centenario della Riforma. 1917, pagine 18 0,50

22. Fasulo Aristarco: Brevi motivi d'una grande sinfonia (Della Provvidenza). 1918, p. 16 0,50

23. Formichi Carlo: Cenni sulle più antiche religioni dell'India (con suggerimenti bibliografici). 1917, p. 15 ..... 1 —

24. Fornari F.: Inumazione e cremazione (con quattro tavole). 1912, p. 6 ..... **Esaurito**

25. Gabellini M. A.: Olindo Guerrini: l'uomo e l'artista. 1918, pagine 17 0,50

26. Gambaro Angelo: Crisi Contemporanea, 1912, p. 7 0,30

27. Ghignoni P. A.: Lettera a R. Murri (A proposito di *Cristianesimo e guerra*). 1916, pagine 9 **Esaurito**

28. Giretti Edoardo: Perchè sono per la guerra. 1915, pagine 11 **Esaurito**

29. Giulio-Benso Luisa: «La vita è un sogno» di Arturo Farinelli. 1917, p. 16 0,50

30. Giulio-Benso Luisa: Lamennais e Mazzini (con una tavola f. t.: ritratto del Lamennais). 1918, p. 40 1,50

31. Giulio-Benso Luisa: Il sentimento religioso nell'opera di Alfredo Oriani. 1918, p. 43 . 1,50

32. Lanzillo Agostino: Il soldato e l'eroe (Frammenti di psicologia di guerra). 1918, p. 25 **Esaurito**

33. Lattes Dante: Il filosofo del rinascimento spirituale ebraico. 1918, p. 21. 1,25

34. Lenzi Furio: L'autocefalia della Chiesa di Salona (con undici illustrazioni). 1912, p. 16 ... 1 —

35. Lenzi Furio: Di alcune medaglie religiose del IV secolo (con una tavola e quattro disegni). 1913, p. 21 1,50

36. Leopold H.: Le memorie apostoliche a Roma e i recenti scavi di S. Sebastiano (con una tavola). 1916, p. 14. ..... **Esaurito**

37. Luzzi Giovanni: L'opera Spenceriana. 1912, p. 7 0,30

38. Masini Enrico: La liberazione di Gerusalemme. Salmo. 1917-p. 2 0,25

39. Meille Giovanni E.: Il cristiano nella vita pubblica. 1913, p. 31 in-32° 0,25

40. Meille Giovanni e Ada: Gianavello. Scene valdesi in quattro atti. (Disegni e xilografie di P. A. Paschetto). 1918, p. 67 ... 2,50

41. Minocchi Salvatore: I miti babilonesi e le origini della gnosi, 1914, p. 43 ..... **Esaurito**

42. Momigliano Felice: Il giudaismo di ieri e di domani. 1916, pagine 16 0,60

43. Müller Alphons Victor: Agostino Favaroni (†1443) (generale dell'Ordine Agostiniano) e la teologia di Lutero. 1914, p. 17 0,50

44. Murri Romolo: L'individuo e la storia (A proposito di Cristianesimo e guerra). 1915, p. 12 . 0,50

45. Murri Romolo: La religione nell'insegnamento pubblico in Italia. 1915, p. 22 0,75

46. Murri Romolo: La «Religione» di Alfredo Loisy. 1918, pagine 16 1,25

47. Murri Romolo: Gl'Italiani e la libertà religiosa nel secolo XVII. 1918, p. 10 0,50

48. Muttinelli Ferruccio: Il profilo intellettuale di Sant'Agostino 1917 p. 8 0,40

49. Nazzari R.: Le concezioni idealistiche del male. 1918, pagine 16 ..... 1 —

50. Neal T.: Maine de Biran. 1914. p. 9 0,50

51. Orano Paolo: La rinascita dell'anima, 1912, p. 9 0,50

52. Orano Paolo: Dio in Giovanni Prati (con una lettera autografa inedita ed un ritratto). 1915, p. 19 ..... 1 —

53. Orano Paolo; Gesù e la guerra. 1915, p. 11 ..... 0.50

54. Orano Paolo, Il Papa a Congresso. 1916, p. 12 0,75

55. Paolo Orano: La nuova coscienza religiosa in Italia. 1917, p. 19 **Esaurito**

56. Orr James: La Scienza e la Fede Cristiana (secondo il punto di vista conciliatorista). 1912, p. 25 0,25

57. Pascal Arturo: Antonio Caracciolo, Vescovo di Troyes. 1915, p. 39 ..... 1 —

58. Pioli Giovanni: Marcel Hébert (con ritratto ed un autografo). 1916, p. 23 ..... 1 —

59. Pioli Giovanni: Inghilterra di ieri, di oggi, di domani. Esperienze e previsioni (con sei tavole). 1917, p. 57 1,50

60. Pioli Giovanni: La fede e l'immortalità nel «Mors et vita» di Alfredo Loisy (con ritratto del Loisy). 1917, p. 22 0,60

61. Pioli Giovanni: Morale e religione nelle opere di Shakespeare (con cinque tavole). 1918, p. 46 2 —

62. Pioli Giovanni: Il cattolicismo tedesco e il «centro cattolico». 1918, p. 21 1,25

63. Pioli Giovanni: Lo spirito della Riforma e quello della Germania contemporanea. 1918, p. 11 0,50

64. Pons Silvio: La nuova crociata dei bambini. 1914, p. 6 **Esaurito**

65. Pons Silvio: Saggi Pascaliani. I. Il pensiero politico e sociale del Pascal, II. Voltaire giudice dei «Pensieri del Pascal». III. Tre fedi (Montaigne, Pascal, Alfred de Vigny) (con due tavole fuori testo). 1914, p. 30 1,50

66. Provenzal Dino: Giuoco fatto. 1917, p. 12 0,40

67. Provenzal Dino: L'anima religiosa di un eroe. 1918, p. 12 0,75

68. Puglisi Mario: il problema morale nelle religioni primitive. 1915, p. 36 ..... 1 —

69. Puglisi Mario: Le fonti religiose del problema del male. 1917, pagine 97 ..... **Esaurito**

70. Puglisi Mario: Realtà e idealità religiosa (a proposito di un nuovo libro di A. Loisy). 1918, pagine 13 ..... 1 —

71. Quadrotta Guglielmo: Religione, Chiesa e Stato nel pensiero di Antonio Salandra (con ritratto e una lettera di Antonio Salandra). 1916, p. 31 ..... 1 —

72. Qui Quondam: Visione di Natale. Frammento (con otto disegni di P. Paschetto). 1916, pagine 7 ..... **Esaurito**

73. Qui Quondam: Carducci e il Cristianesimo in un libro di G. Papini. 1918, p. 11 0,50

74. Qui Quondam: La Carriola (La bruette) Dalle Musardises di Rostand (con due disegni di Paolo Paschetto). 1918, p. 5 0,40

75. Re-Bartlett: Il Cristianesimo e le chiese, 1918, p. 10 **Esaurito**

76. Rendel Harris: I tre «Misteri» cristiani di Woodbrooke (Introduzione e note di Mario Rossi) (con un disegno di P. Paschetto). 1914, p. 27, in-32° 0,50

77. Rensi Giuseppe: La ragione e la guerra. 1917, p. 27..... 0,75

78. Rosazza Mario: Del metodo nello studio della storia delle religioni. 1912, p. 7 ... **Esaurito**

79. Rosazza Mario: La religione del nulla (Il Buddismo) (con sei disegni). 1913 ..... **Esaurito**

80. Rossi Mario: Verso il Conclave, 1913, p. 4 0,25

81. Rossi Mario: La chimica del Cristianesimo (conferenza religiosa). 1916, p. 9 0,50

82. Rossi Mario: Esperienze religiose contemporanee, 1918, pagine 13 0,50

83. Rossi Mario: La «Cacciata della morte» a mezza quaresima in un sinodo boemo del '300 (Note folkloriche). 1918, p. 8 0,50

84. Rossi Mario: I sofismi sulla guerra e la difesa della nostra latinità (Guerra di religione o guerra economica?). 1918, p. 17 0,50

85. Rostan C.: Lo stato delle anime dopo la morte secondo il libro XI dell'«Odissea». 1912, p. 8 **Esaurito**

86. Rostan C.: Le idee religiose di Pindaro. 1914, p. 9 **Esaurito**

87. Rostan C.: L'oltretomba nel libro VI dell'«Eneide». 1916, pagine 15 0,50

88. Rubbiani Ferruccio: Mazzini e Gioberti. 1915. p. 15 .. **Esaurito**

89. Rubbiani Ferruccio: Un modernista del Risorgimento (Il marchese Carlo Guerrieri Gonzaga), 1917, p. 23 0,60

90. Rutili Ernesto: Vitalità e Vita nel Cattolicismo (I e II). Cronache Cattoliche per gli anni 1912-1913 ..... **Esaurito**

91. Rutili Ernesto: Vitalità e Vita nel Cattolicismo (III, IV, V). Cronache cattoliche per gli anni 1913 e 1914 (tre fascicoli di pagine complessive 52) 1,50

92. Rutili Ernesto: La soppressione dei gesuiti nel 1773 nei versi inediti di uno di essi. 1914, pagine 6 0,40

93. Sacchini Giovanni: Il Vitalismo. 1914, p. 12 0,50

94. Salatiello Giosuè: Il misticismo di Caterina da Siena (con una tavola). 1912, p. 10 0,50

95. Salatiello Giosuè: L'umanesimo di Caterina da Siena. 1912. p. 10 0,50

96. Salvatorelli Luigi: La storia del Cristianesimo ed i suoi rapporti con la storia civile. 1913, p. 10 ..... **Esaurito**

97. Scaduto Francesco: Indipendenza dello Stato e libertà della Chiesa. 1913, p. 25 in-32° 0,25

98. Taglialatela Alfredo: Fu il Pascoli poeta cristiano? (con ritratto del Pascoli e 4 disegni di P. Paschetto) 1912, p. 11 0,75

99. Taglialatela Alfredo: Il Sogno di Venerdì Santo e il sogno di Pasqua (con 4 disegni originali di Paolo Paschetto). 1912, p. 8 0,25

100. Taglialatela Eduardo: Morale e religione. 1916, p. 40 ... 1 —

101. Taglialatela Eduardo: L'insegnamento religioso secondo odierni pedagogisti italiani. 1916, p. 9 0,50

102. Tanfani Livio: Il fine dell'educazione nella scuola dei gesuiti. 1918, p. 27 0,75

103. Tosatti Quinto: Giordano Bruno (con ritratto del Bruno: disegno di P. Paschetto). 1917, p. 19 ..... 1 —

104. Triverio Camillo: La ragione e la guerra 1917, p. 151 0,40

105. Tucci Paolo: La guerra nelle grandi parole di Gesù. 1916, p. 27 ..... 1 —

106. Tucci Paolo: Il Cristianesimo e la storia (A proposito di Cristianesimo e guerra). 1917, pagina 9 0,50

107. Vitanza Calogero: Studi Commodianei. I. Gli Anticristi e l'Anticristo nel «Carmen apologeticum» di Commodiano. II. Commodiano Doceta? 1915, p. 15 0,75

108. Vitanza Calogero: L'eresia di Dante. 1915, p. 13. **Esaurito**

109. Vitanza Calogero: Satana nella dottrina della redenzione. 1916, p. 19 ..... 1 —

110. Wigley Raffaele: I metodi della speranza (Psicologia religiosa). 1913, p. 14 ... **Esaurito**

111. Wigley Raffaele: L'autorità del Cristo (Psicologia religiosa). 1915, p. 39 ..... 1 —

II Serie 1919-1921

1. Fattori Agostino: Pensieri dell'ora (Leggendo il *Colloquio con Renato Serra* di Vincenzo Cento). 1919, p. 13 ..... 0.50
2. Di Rubba Domenico: La fede religiosa di Woodrow Wilson 1919, p. 29 0,50
3. Fra Masseo da Pratoverde: Intermezzo sacramentale (A proposito di Unione delle Chiese Cristiane). 1919, p. 17 0,75
4. Dell'Isola M. e Provenzal Dino: C'è una spiegazione logica della vita? 1919, p. 12 0,60
5. Billia Michelangelo: Il vero uomo. 1919, p. 7 0,50
6. Rossi Mario: Religione e religioni in Italia secondo l'ultimo censimento. 1919, p. 13 ... 0,50
7. Cadorna Carla: I ritrovi spirituali di Viterbo nel 1541. 1919, p. 7 0,50
8. Masini Enrico: Epistola ai fratelli di buona volontà. 1919, pagine 11 0,50
9. Marchi Giovanni: Il *Confiteor* dei giovani. 1919, p. 8 0,50
10. Qui Quondam: Dopo-guerra nel clero. 1919, p. 14 0,60
11. Tucci Paolo: La guerra e la pace nel pensiero di Lutero. 1919, p. 31 1,50
12. Pavolini Paolo Emilio: Poesia religiosa polacca. 1919, p. 8. 0,50
13. Pioli Giovanni: In memoria del P. Pietro Gazzola. 1919, pagine 15 1,50
14. Provenzal Dino: Ascensione eroica. 1919. p. 14 0,80
15. Rensi Giuseppe: Metafisica e lirica. 1919, p. 15 ..... 1 —
16. Falchi Mario: C'è una spiegazione logica della vita? 1919, p. 8 0,40
17. Costa Giovanni: Giove ed Ercole (contributi allo studio della religione romana nell'impero), con quattro tavole. 1919, pagine 27 ..... 2 —
18. (***) Mancanze di garanzie nello Schema e nel nuovo Codice di diritto canonico e saggio su le fonti. 1920. p. 52 ..... 3 —
19. Della Seta Ugo: La visione morale della vita in Leonardo da Vinci. 1919, p. 31 ..... 2 —
20. Lesca Giuseppe: Sensi e pensieri religiosi nella poesia di Arturo Graf (con due tavole). 1914-1919, p. 40 ..... 2 —
21. Nazzari Rinaldo: Intelletto e ragione. 1919, p. 15 ..... 1 —
22. Ferretti Gino: Le fedi, le idee e la condotta. 1919, p. 50 ... 2 —
23. Cento Vincenzo: L'Essenza del Modernismo. 1920, p. 52 .. 3 —
24. Minocchi Salvatore: Un disinganno della scienza biblica? (*I papiri aramaici di Elefantina*), 1920, p. 11 ..... 1 —
25. Corso Raffaele: La rinascita della superstizione nell ultima guerra. 1920, p. 20 1,50
26. Colonna di Cesarò G. A.: La guerra europea dal punto di vista spirituale, 1920, p. 15 1,50
27. Arcari P.: Atteggiamenti della pittura religiosa di Eugenio Burnand. 1920, p. 14 (con tavole) 1,50
28. Luzzi G.: A uno studente del sec. XX è egli ancora possibile d'essere cristiano? 1920, p. 12.. 1 —
29. Momigliano F.: I momenti ed pensiero italiano (dalla Scolastica alla Rinascenza). 1920, p. 12 1,50
30. Thompson Fr.: Il veltro del cielo (Versione di M. Praz). 1920, pagine 8 1,50
31. Tucci G.: A proposito dei rapporti fra Cristianesimo e Buddismo. 1920. p. 12..... 1,50
32. Mueller V. A.: G. Perez di Valenza O. S. A. vescovo di Chrysopoli e la teologia di Lutero. 1920, pagine 15 1,50
33. Troubetzkoi E.: L'utopia bolscevica ed il movimento religioso in Russia. 1920, p. 15 1,50
34. Momigliano F.: L'educazione religiosa di G. Mazzini. 1920, p. 10 1,50
35. Formichi C.: La dottrina idealistica delle « Upanishad ». 1920, pagine 16 ..... 2 —
36. Corso Raffaele: Folklore Biblico. 1920, p. 16 ..... 2 —
37. Persi Guglielmo: La religione della terra. 1920. p. 11 1,50
38. Arcari Paolo: Rappresentazioni ed intuiti del divino in G. Previati. 1920, p. 14 (con 8 tavole) 2,50
39. Nazzari Rinaldo: L'esistenza di Dio e il problema del male. 1920, pagine 12 1,50
40. Giulio Benso Luisa: Sofia Bisi Albini. 1920, p. 15 (con tav.). 1,50
41. Soter: Giosuè Borsi e il Cardinale Maffi. 1920, p. 15 (con tav.) 2 —
42. Tilgher Adriano: Il tempo e l'eternità. 1920, p. 10 1,80
43. Salvatorelli Luigi: Il pensiero del Cristianesimo antico intorno allo Stato, dagli Apologeti ad Origene. 1920, p. 4 3,50
44. Renda Antonio: La teoria psicologica dei valori. 1920. p. 4 3,50
45. Formichi C.: Paul Deussen. 1920, p. 15. ..... 3 —
46. Puglisi M.: Misteri pagani e mistero cristiano. 1920, p. 19 . . 3,50
47. De Sarlo F.: Ernesto Haeckel 1921, p. 14 2,50
48. Pioli G.: L'«Etica della Simpatia» nella « Teoria dei sentimenti morali» di Adamo Smith. 1920, p. 73 5 —
49. Grabher C.: Un mistico e il suo amore. 1921, p. 8 1,50
50. Lattes D.: Cristianesimo ed Ebraismo. 1921, p. 14. 2,50
51 Rossi Mario: Che cosa è la Comunione e il Corpo di Cristo? (con una tavola) 1921 p. 19 . . . 2 —
52. Calderini Aristide: Sacerdozi e sacerdoti nell'Egitto degli Antonini. 1921, p. 14 ..... 2 —

IL TESTIMONIO RIVISTA MENSILE DELLE CHIESE BATTISTE - ANNO XXXVIII -

Si pubblica in fascicoli di 36 pagine elegantemente fregiate ed illustrate - Pubblica articoli di propaganda e di informazione sul cristianesimo in genere e sul movimento battista in ispecie - *Rubriche speciali:* Rubrica dello spirito, Vita ecclesiastica, La pagina dei piccoli. Si propone di fornire ai pastori argomenti per meditazioni e sermoni e di essere largo di notizie sulle chiese battiste d'Italia.

:: :: DIREZIONE: ARISTARCO FASULO - Via Cassiodoro, 1 - ROMA 33
AMMINISTRAZIONE: BENIAMINO FODERÀ - Via Crescenzio 2 - ROMA 33

Abbonamento per l'Italia, annuo L. 5 - Semestrale L. 3
Per l'Estero, L. 10 - Un fascicolo separato L. 0,60

RECENTI PUBBLICAZIONI

DELLA CASA EDITRICE

FRATELLI BOCCA

TORINO

ARTOM C., **Tre saggi di teoria musicale.** - In-12° . . . L. 4 —

BALDI C., **Appello civile ed opposizione contumaciale.** Manuale pratico in-16° legato in tela . . . . . 30 —

BASTABLE C. F., **Teoria del commercio internazionale.** - In-12° . . 20 —

BIANCHI L., **La meccanica del cervello** e la funzione dei lobi frontali. - In-8° con 61 figure e 4 diagrammi . . . . . 50 —

BOGGIANO A., **L'azione dello Stato nel conflitto fra interessi collettivi e individuali.** - In-8° 5,20

BONAUDI E., **Dei provvedimenti d'urgenza del Sindaco.** - 2ª ediz. riveduta ed ampliata, in-8° . . . . . 30 —

CALAMANDREI P., **La Cassazione civile.** I. *Storia e Legislazione.* - In-8° 50 —

— — II. *Disegno generale dell'istituto.* - In-8° . . . . . 50 —

CAMIS M., **Il meccanismo delle emozioni.** Storia. Critica. Esperimenti. - In-12°, con figure . . . . . 9 —

CALVARI GIACCONE O., **Parsifal** di R. Wagner. Suo contenuto spirituale e simbolico. - In-16° . . . . . 5 —

CANESTRINI A., **L'amore nella vita degli animali.** - 2ª ediz., in-12° con 80 incisioni . . . . . 22 —

CAPPELLETTI L., **Austria e Toscana (1824-1859).** - In-12° con ritratti . 6 —
Legato elegantemente in tela con fregi 7,50

CARLYLE T., **Lavora, non disperarti.** - 2ª ediz., in-12° . . . 6 —
Legato elegantemente in tela con fregi 9 —

CHIMIENTI F., **L'attribuzione del prodotto industriale ai suoi fattori.** Contributo allo studio della giusta distribuzione della ricchezza. - In-8° . 18 —

CIVOLI C., **Manuale di Procedura penale** - In-8° . . . . . 50 --

CLODD E., **Storia della creazione.** - 2ª edizione, in-8° con molte figure 12 —

COSTA A., **Il Budda e la sua dottrina.** - 2ª edizione, in-12° . . 12 —

CRAMB J. A., **L'Imperialismo Britannico.** Sue origini e suo avvenire. - In-12°, (censurato durante la guerra) 7,80

DE PRETTO O., **Lo spirito dell'Universo.** Con prefazione dell'astronomo G. Schiapparelli. Appendice sopra una grande forza tellurica trascurata. - In-8° con carte e tavole a colori . . . . . 28 —
Legato elegantemente in tela con fregi 33 --

EMERSON R. W., **Uomini rappresentativi.** - 2ª edizione, in-12° . . 7 —

EUKEN R., **La visione della vita nei grandi pensatori.** Una storia del problema della vita da Platone ai nostri giorni. - 2ª edizione, in-8° . . 36 - -

FARINELLI A., **Michelangelo e Dante e altri brevi saggi.** - In-16° . 13 —

— **Franche parole alla mia Nazione.** - In-12° 7,80
Legato elegantemente in tela con fregi 10 —

— **L'opera di un maestro.** Quindici lezioni inedite e bibliografia degli scritti a stampa. Per il 50° corso di lezioni di A. Farinelli. - In-12° . . 22 —

FASSIO M., **L'educazione commerciale nelle esigenze dei moderni traffici.** - In-12° 11,50
Legato elegantemente in tela con fregi 14,50

FERRERI G., **L'Italia da redimere.** Le condizioni sociali e igieniche del nostro paese. L'educazione del popolo dall'infanzia. Difesa sanitaria individuale e e collettiva. Le malattie dei lavoratori. - In-12° 7,80

FERRANTE-CAPETTI, **Reati e psicopatie sessuali.** - In-12° . . . 7 —

GALIN L., **Tribunali e pene nella Russia rivoluzionaria.** - In-12° . 8 —

GAYDA V., **Il crollo russo.** (Dallo zarismo al bolscevismo). - In-12° . 18 —

GIANI R., **L'amore nel « Canzoniere » di F. Petrarca.** - In-16° . 4,55

GIOBERTI V., **Ultima replica ai municipali,** pubblicata per la prima volta con prefazione e documenti inediti da G. Balsamo Crivelli. - In-12° . 4,55

GIOBERTI-MASSARI, **Carteggio (1838-1852)** pubblicato e annotato da G. Balsamo Crivelli. - In-12° . . . . . 26 —

JAMES W., **Gli ideali della vita.** - 5ª ediz., in-12° . . . . 10 —
Legato elegantemente in tela con fregi 13 —

KAUTSKY C., **Terrorismo e Comunismo.** - In-12° . . . . . 12 —

KEY E., **L'amore ed il matrimonio.** - 2ª edizione, in-12° . . . 12 —

— **Il Secolo dei fanciulli.** - 2ª ediz., in-12° . . . . . 10 —

KIERKEGAARD S., **Il diario del seduttore.** - 2ª ediz., in-12° . . . 10 —

Körnig Th. G., **L'igiene della castità.** Traduzione italiana sulla quinta edizione tedesca di Gino Tamburini. - 3ª ediz. . . . . 5 —

Lessona S., **Trattato di Diritto Sanitario.** Vol. I. *Le professioni sanitarie.* - In-8° 15,60

— — Vol. II. *Gli organi dell'amministrazione sanitaria* . . . 30 —

Longo M., **Giambattista Vico.** - In-12° con ritratto . . . . 24 —

Luzio C., **La madre di Giuseppe Mazzini.** Carteggio inedito 1834-1839, con prefazione e note, - In-12° con ritratto . . . . . 13 —

— **Giuseppe Mazzini carbonaro.** Nuovi documenti degli Archivi di Milano e di Torino, con prefazione e note. - In-12° . . . . . 24 —

Maeterlinck M., **La saggezza e il Destino.** 3ª edizione. - In-12° . 6 —
Legato elegantemente in tela con fregi 7,50

Manzini V., **Trattato di Procedura Penale italiana** secondo il nuovo Codice di proc. pen. e le nuove leggi di ordinamento giudiziario. - 2 volumi in-8°, nuova edizione con copioso indice analitico . . . . . 60 —

Michels R., **Problemi di Sociologia applicata.** - In-12° . . . 5 —
Legato elegantemente in tela con fregi 6,50

Navarrini U., **Trattato teorico pratico di Diritto Commerciale.** Vol. I. *Introduzione.* Parte I. *Gli elementi costitutivi dei negozi giuridici commerciali.* - (1ª ristampa). . . . . 20 —

— Vol. II. *Diritto delle obbligazioni.* In-8° (1ª rist.) . . . . 22 —

— Vol. III. *Diritto delle obbligazioni* (cont.). - (1ª rist.) . . . 30 —

— Vol. IV. *Diritto delle persone. I commercianti* . . . . 34 —

— Vol. V. *I commercianti. La tutela e la fine del rapporto giuridico commerciale* . . . . . 30 —

Neri F., **Il Chiabrera e la Pleiade francese.** - In-16° . . . 10 —

Nietzsche F., **Al di là del bene e del male.** Preludio di una filosofia dell'avvenire. - 5ª dizione, in-8° . . . . . 8 —
Legato elegantemente in tela con fregi 11 —

— **Così parlò Zarathustra.** Un libro per tutti e per nessuno. - 5ª ed., in-8° 20 —

— **La Gaia Scienza.** - In-8° . . . . . 24 —

Ostwald W., **Come s'impara la chimica.** - 3ª edizione . . . 15 —

Pastore A., **Il problema della causalità.** - 2 volumi in-8° . . . 40 —

Ramaciaraca (Yoghi), **L'arte di guarire con mezzi psichici.** - In-12° 10 —

Re Bartlett L., **Il regno che viene.** - 2ª edizione, in-12° . . . 10 —

Renier R., **Scritti varii di erudizione e di critica** in onore di Rodolfo Renier. - Un grosso volume in-4° con XX tavole fuori testo, legato in piena pelle e dorature di pp. XXII-1160 . . . . . 104 —

RONCATI E., **Nazioni e Umantà.** - In-12° . . . . . 9 —
Legato elegantemente in tela con fregi 11 —

ROSTAGNI A., **Giuliano l'apostata.** Saggio critico con le operette politiche e satiriche tradotte a commentate. - In-8° . . . . . 28 —

SALVATI M. N., **Il più grande sogno tedesco.** La ferrovia di Bagdad. Con 19 figure, 6 carte e una tavola. - In-16° . . . . . 8 —

SANDONÀ A., **Contributo alla storia dei processi del Ventuno e dello Spielberg.** Dagli atti officiali segreti degli archivi di Stato di Vienna e dal Carteggio dell'imperatore Francesco I coi suoi ministri e col presidente del Senato Lombardo Veneto, del Tribunale Supremo di Giustizia (1821-1838). - In-8° 13 —

SCHOPENHAUER A., **Aforismi sulla saggezza della vita.** - 4ª ed., in-12° 7 —
Legato elegantemente in tela con fregi 10 —

— **Morale e religione.** Dai « Parerga und Paralipomena » e dai « Neue Paralipomena ». - 2ª edizione, in-8° . . . . . 20 —

SCHUPFER F., **Il diritto delle obbligazioni in Italia nell'età del Risorgimento.** - 3 vol., in-8° . . . . . 90 —

SERGI G., **Problemi di scienza contemporanea.** - In-12° . . . . 5 —
Legato elegantemente in tela con fregi 8 —

— **Italia.** Le origini. Antropologia, cultura e civiltà. - Con 38 tav., in-8° 45 —
Legato elegantemente in tela con fregi 50 —

— **L'origine e l'evoluzione della vita.** - In-12° . . . . . 28 —

SILVA G., **La Monarchia di luglio e l'Italia.** Studio di storia diplomatica. - In-12° 6,50

SPENCER H., **I primi principii.** - 4ª ediz., in-12° . . . . . 25 —

STAMPINI E., **Nel mondo latino.** Studi di letteratura e di filologia. - In-12° 24 —

STEINER R., **I punti essenziali della questione sociale.** — In-12° . 3,50

STIRNER M., « **L'unico** » con una introduzione di Ettore Zoccoli - 3ª edizione, in-8° . . . . . 20 —

TIRANTY U., **La cinematografia e la legge** . . . . . 26 —

TOFFANIN G., **La fine dell'Umanesimo.** - In-8° . . . . . 24 —
Legato elegantemente in tela con fregi 29 —

VACCARO M. A., **La lotta per l'esistenza.** - 5ª edizione . . . 20 —

WILDE O., **Intenzioni.** Versione dall'inglese e introduzione di R. Piccoli. - 2ª ed., in-12° . . . . . 8 —

WAGNER R., **L'anello del Nibelungo.** L'oro del Reno. La Walkiria. Siegfried. Il crepuscolo degli Dei. Guida musicale di Hans von Wolzogen. - 3ª edizione, in-16° . . . . . 5 —

F. BRACCIFORTI -- EDITORE

Via dell'Orso, 7 - MILANO - Via dell'Orso, 7

Pubblicazioni MILLHOUSE - BRACCIFORTI

per lo studio della lingua e della pronuncia inglese

Nuovo Dizionario Inglese-Italiano e Italiano-Inglese

colla pronuncia segnata di tutte le parole, e numerose aggiunte riferentisi principalmente ai vari rami dello Sport ed alle moderne applicazioni scientifiche.

2 volumi in 8° di pagine 1600 complessivamente.

Nuova ristampa 1920

In brochure . . . . . L. **25.—**

Rilegato in **2** volumi tela . . » **35.—**

Elegant Extracts in Prose and Poetry

Antologia Inglese con note italiane per cura di A. VALGIMIGLI

Docente in Letteratura Italiana all'Università di Manchester.

329 pagine in 8° . . . L. **10.—**

Quest'antologia, in cui figurano i migliori scrittori inglesi dal 1660 ai giorni nostri, fu largamente encomiata dagli stessi giornali d'oltre Manica, e per la scelta felice dei brani riesce di piacevolissima lettura ed interessantissima per tutti i cultori della lingua e della letteratura inglese.

F. BRACCIFORTI -- EDITORE

Via dell'Orso, 7 - MILANO - Via dell'Orso, 7

IL PRIMO PASSO ALL'INGLESE, ossia *The English Narrator*, con traduzione letterale e con la pronuncia segnata . . . . . L. **3.50**

GRAMMATICA INGLESE, nuovamente riveduta e corretta . . . . . " **7.—**

TEMI SCENEGGIATI, ossiano Esercizi per svolgere le regole Grammaticali . . . . . " **5 50**

CHIAVE DEI TEMI SCENEGGIATI . . . . " **5.50**

ENGLISH e ITALIAN PHRASE BOOK, Vademecum dell'Italiano in Inghilterra e dell'Inglese in Italia, colla pronuncia segnata. Edizione arricchita di biglietti, lettere commerciali e tavola delle monete . . . . . " **3.—**

DIALOGUES ANGLAIS ET FRANÇAIS, avec un Voyage à Londres . . . . . " **3.50**

SHERIDAN. — *Select Comedies.* - Con note italiane " **3.—**

STOWE. — *Uncle Tom's Cabin.* - Con note italiane " **8.—**

BREWER. — *A Guide to the scientific knowledge.* - Con note italiane . . . . . " **3.—**

DEALBY. — *Mental Culture.* - Con note italiane
PINNOCK. — *British Biography.* - Con note italiane } " **3.—**

SHAKESPEARE. — *Hamlet.* - A tragedy . . . . " **2.50**

Dirigere le richieste alla Casa Editrice

G. B. PARAVIA & C.

TORINO — MILANO — FIRENZE — ROMA — NAPOLI

CASA EDITRICE R. CADDEO & C.

SOCIETÀ ANONIMA - CAPITALE L. 500.000

Telefono N. 10-87 :: MILANO (2) :: Via Silvio Pellico, 6

Bollettino N. **11** *- Luglio 1921.* **ULTIME PUBBLICAZIONI**

COLLEZIONE UNIVERSALE

DI LETTERATURA, ARTI E CULTURA

Questa, di cui abbiamo edito i primi numeri, è una vasta e organica raccolta libraria, che si propone di diffondere la cultura letteraria, artistica, filosofica, scientifica e pratica, mediante la pubblicazione di più centinaia di volumi che per la scelta dei testi, il valore degli autori, la bellezza e l'accuratezza dell'edizione dovranno occupare un posto d'onore nella libreria di ogni persona che abbia il gusto della lettura, e la necessità degli studi.

La COLLEZIONE UNIVERSALE consterà di più serie, le principali delle quali sono:

Poesia classica e moderna - Romanzi, novelle, racconti - Tragedie, drammi, commedie - Biografie, autobiografie, memorie, epistolari - Storia civile e letteraria - Critica letteraria - Filosofia - Storia e critica della musica, della pittura, della scultura e dell'architettura - Geografia, viaggi, esplorazioni, avventure di terra e di mare - Cultura varia.

Le opere sono scelte tra le letterature di ogni tempo e paese, e sono tutte precedute da introduzioni critico-biografiche sugli autori.

I testi classici sono arricchiti di note e commenti chiari ed efficaci e non ingombranti.

Le traduzioni di opere straniere sono tutte nuove, e curate sui testi originali da noti e competenti traduttori.

I più noti scrittori e autori nostri collaborano alla COLLEZIONE UNIVERSALE che verrà pubblicata continuatamente, con serietà, con metodo, con larghezza di concetti e di mezzi. Essa costituirà la più vasta, ricca e pregiata raccolta del genere esistente in Italia.

VOLUMI PUBBLICATI:

N. 1-2-3 **DANTE di G. L. Passerini** Con una illustraz. fuori testo . L. 6.—

Raccogliere in breve mole quanto finora è stato scritto in centinaia di volumi sulla vita di Dante, sui suoi tempi, le sue opere, la sua influenza sulla letteratura e sul pensiero italiano fino ai giorni nostri, ecco quale è stato l'intento del celebre dantista conte G. L Passerini con questa magnifica biografia che può a buon titolo dirsi la migliore di quante se ne hanno sul massimo Poeta. Alla forza della sintesi biografica, alla vivezza della rappresentazione storica ed alla profondità critica, il Passerini ha unito una vivacità di stile e una snellezza di narrazione veramente mirabili, onde questo suo " Dante „ è il più degno tributo offerto al grandissimo Poeta nel sesto centenario della sua morte.

N. 4-8 **PROSE di Niccolò Tommaseo** a cura di ENRICO AUBEL, con introduzione critico-biografica, note, indici bibliografici, ecc., L. 10,—

Man mano che passano gli anni la fama del Tommaseo ingigantisce e il desiderio e la necessità di conoscere la vasta e complessa opera sua aumentano. Le ristampe di questo autore si moltiplicano e vengono rapidamente esaurite. Nel presente volume il prof. Aubel ha raccolto quanto di più bello, di più elevato, di più significativo ha prodotto il Tommaseo. Ecco il sommario dell'importantissima opera: Prefazione - Vita e opere di Nicolò Tommaseo - I. Memorie autobiografiche – II. La fede - III. Educazione del cuore e della mente - IV. L'amore di patria - V. La società - VI. La bellezza educatrice - VII. Caratteri storici e letterari - VIII. Quadri della natura e affetti dell'animo IX. Racconti - X. La donna - XI. L'idea e la parola - XII. Pensieri e scintille - XIII Lettere.

N. 9-11 **POESIE di Carlo Porta** a cura di CARLO VICENZI, con introd. e ill. L. 6,—

Questo volume, curato da uno dei più noti e competenti studiosi del Porta, esce nella ricorrenza del primo centenario della morte del famoso poeta satirico milanese (1921) e riproduce le poesie più interessanti di lui. La lettura del libro è facilitata anche a chi non conosce il dialetto milanese dalle note che vi ha apposto il prof. Vicenzi, il quale ha anche tracciato un compiuto profilo biografico e critico del Porta.

NB. - Di quest'opera è stata tirata un'edizione speciale limitata in carta a mano. Ogni copia numerata ed elegantemente rilegata, L. **20**,—

N. 12-13 **RE ORSO di Arrigo Boito** con studio introduttivo di ALFREDO GALLETTI e una illustrazione fuori testo . . . . . L. 4,—

La singolarissima opera poetica di Arrigo Boito, non ristampata da molto tempo, viene gustata come nuova dalle giovani generazioni che non la conoscono e desta echi simpatici nell'animo dei vecchi che l'hanno obliata. Il prof. Galletti, l'illustre successore di Carducci e di Pascoli nella Università di Bologna, in un maraviglioso saggio introduttivo approfondisce lo spirito poetico del Boito, così ricco di fascino, di colore, di musicalità.

NB. - Di quest'opera è stata tirata un'edizione limitata su carta a mano. Ogni copia numerata ed elegantemente rilegata L. **15**,—

N. 14 **LE ODI di Giuseppe Parini** a cura del prof. ANGELO OTTOLINI, con studio introduttivo, note e una illustraz. fuori testo . . L. 2,—

N. 15-17 **Il Romanzo di Tristano e Isotta di GIUSEPPE BÉDIER** a cura di BACCIO ZILIOTTO . L. 6.—

Questa poetica ricostruzione della famosa leggenda degli amori di Tristano e Isotta è ritenuta un capolavoro e ha valso al suo autore un seggio all'Accademia di Francia. Si legge con vero rapimento.

N. 18-20 **All'Insegna della «Reine Pédauque» di ANATOLE FRANCE** traduzione di SILVIO CATALANO, con introduz. e una illustr. fuori testo . . . . . L. 6,—

La critica giudica questo romanzo una delle cose più deliziose della letteratura moderna. La traduzione, fedele, sicura e garbata, rende artisticamente le finezze del testo originale.

N. 21-23 **MICHELANGELO, di Romain Rolland** traduzione di A. J. Rusconi, con introduzione e 8 illustraz. fuori testo . L. 6.—
Nulla di più profondo e squisito di questa monografia sul grandissimo artista. E' un'opera definitiva che nessuno in Italia può più ignorare.
N'B. – Di quest'opera è stata tirata un'edizione limitata su carta a mano. Ogni copia numerata ed elegantemente rilegata, L. **20,—**

N. 24-25 **LE RIME di Michelangelo Buonarroti** a cura di Aldo Foratti, con una illustraz. fuori testo . L. 4,—
Completa il volume biografico del Rolland ed è la sola edizione critica che delle poesie di Michelangelo possegga oggi l'Italia.

N. 26-28 **Il Pensiero - Le Maschere Nere drammi di LEONIDA ANDREIEFF** trad. dalla Duchessa D'Andria con studio introduttivo . . . . . L. 6,—
Questi due drammi sono tra le cose più originali e potenti della letteratura russa contemporanea. Escono tradotti magistralmente per la prima volta.

N. 29-30 **L'Amante Geloso - I Complici commedie di VOLFANGO GOETHE** con 1 illustr. fuori testo L. 4,—
E' la prima traduzione italiana di due commedie poco note dell'autore di "Faust„, alle quali il traduttore fa precedere un dotto studio.

N. 31-32 **Bussano alle Porte di Macbeth di THOMAS DE QUINCEY** traduzione di Carlo Linati . L. 4,—
Il De Quincey è uno dei più originali scrittori inglesi moderni: queste sue pagine, tradotte con la sua arte eletta dal Linati, sono una rivelazione.

N. 33-34 **PAGINE VIVE di F. D. Guerrazzi** a cura di Felice Momigliano, con una illustrazione . . . . . L. 4,—
Le cose più belle del focoso romanziere che rapì e infiammò i lettori del secolo scorso sono qui raccolte. Il Momigliano nella prefazione rievoca la figura del Guerrazzi in modo efficacissimo.

N. 35-36 **I detti dell'Abate Coignard di ANATOLE FRANCE** traduzione di Silvio Catalano . . L. 4,—
Chi ha letto e gustato il romanzo franciano "All'Insegna della Reine Pédauque„ non può esimersi da leggere quest'opera nella quale riappaiono i famosi Coignard e Tournebroche, sempre vivi, interessanti, caustici e brillanti.

N. 37-38 **BEETHOVEN, di Romain Rolland** a cura di Giusto Zampieri con una illustrazione . . . . . L. 4,—
Anche questa, come quella di Michelangelo, è una magistrale biografia poetica nella quale rifulge l'ingegno poderoso di Rolland.

N. 39-40 **I desiderii di Giovanni Servien, di ANATOLE FRANCE** traduzione di G. Marcellini L. 4,—
Romanzo, tradotto per la prima volta in italiano, che ha per sfondo le giornate della Comune di Parigi e la tragedia di un'anima ingenua e sognatrice.

In preparazione altri 50 numeri. Ogni numero della « Collezione Universale » in Italia e Colonie L. 2,—; all'Estero L. 2,25, Abbonamento a 10 numeri a scelta, franco di porto: Italia e Colonie L. 17,50: Estero L. 20,50.
Commissioni e vaglia alla Casa Ed. Caddeo - Via Silvio Pellico, 6, MILANO.

COLLEZIONE DIALETTALE

LUIGI NATOLI

MUSA SICILIANA

ANTOLOGIA DELLA POESIA DIALETTALE SICULA

Elegantissimo volume di circa 500 pag. con copertina a colori . L. 10,—

L'antologia consta di una prima parte che contiene un florilegio della poesia popolare, lirica e narrativa, anonima e di poeti noti, antica e contemporanea; di una seconda parte che contiene saggi di poeti colti dal secolo XVI al XIX, e di una terza parte riservata ai poeti contemporanei. Così ordinata, essa forma un vero manuale della poesia siciliana, così ricca di fantasia, così possente di rappresentazione, così profonda di sentimento, e così varia di tono, da meritare di essere conosciuta non solo per la sua bellezza artistica e per la sua curiosità etnica, ma anche come lettura che solleva lo spirito e dà un vero godimento. Il Natoli, noto ed apprezzato studioso e scrittore, ha dettata una importante introduzione e con note storiche, filologiche ed estetiche ha accompagnate le poesie siciliane per renderne agevole la lettura e l'intelligenza a tutti gli Italiani.

NB. - Di quest'opera è stata tirata un'edizione limitata su carta a mano. Ogni copia numerata ed elegantemente rilegata L. 25.

GIULIO PIAZZA

TRIESTE VERNACOLA

ANTOLOGIA DELLA POESIA DIALETTALE TRIESTINA

Elegantissimo volume di 200 pag. con copertina a colori . . L. 4,—

Questo volume rivela un tesoro, fin qui sconosciuto, della poesia e dell'anima popolare della grande città adriatica riunita finalmente all'Italia.

Oltre a una interessante introduzione storico letteraria del compilatore — che è pure un delizioso poeta — *Trieste Vernacola* contiene versi dei seguenti autori: L. Miniussi - G. Tagliapietra - A. Revere - Giglio Padovan - G. Piazza - F. Venezian - U. Urbanis - E. Borghi - E. Barison - F. Piazza - F. Cavedali - Gilda Amoroso - C. De Dolcetti - E. Polli - Ida Finzi - Mario Ascoli, ecc., ecc., ecc.

IN PREPARAZIONE:

ANTOLOGIA DELLA POESIA MILANESE
ANTOLOGIA DELLA POESIA VENEZIANA
ANTOLOGIA DELLA POESIA PIEMONTESE
ANTOLOGIA DELLA POESIA LADINA

PER IL CENTENARIO DI DANTE

ASPETTI DANTESCHI

Raccolta di studi dei più eminenti dantisti, compilata, con note e commenti, da Lucio Bologna, ad uso delle persone colte, delle scuole medie e del popolo.

Parte I. La vita di Dante - *Parte II.* La Divina Commedia
Parte III. Le Opere minori.

Autori riprodotti: Alfieri, Bertacchi, Boccaccio, Bovio, Carcano, Carducci, Carlyle, Centofanti, Croce, D'Ancona, D'Annunzio, Del Lungo, De Sanctis, D'Ovidio, Farinelli, Flamini, Foscolo, Fraticelli, Galletti, Gioberti, Giusti, Gorra, Mamiani, Mazzini, Mazzoni, Michelangelo, Parini, Parodi, Passerini, Picciòla, Pietrobono, Porena, Prati, Rossi, Scherillo, Serena, Solmi, Torraca, Turri, Villani, Villari, Zingarelli.

Elegantissimo volume di oltre 400 pagine in 16mo stampato su carta di lusso . . . . . L. 8,--

---

IL NUOVO GIORNALE DANTESCO

RIVISTA CRITICA E BIBLIOGRAFICA DELLA LETTERATURA DANTESCA

Anno V I della nuova serie — DIRETTA DA G. L. PASSERINI — Anno V I della nuova serie

Il *Nuovo Giornale Dantesco*, di cui abbiamo assunta l'Amministrazione, è la più autorevole, importante e diffusa Rivista critica e bibliografica della letteratura dantesca che esca in Italia. Fondata e diretta dall'illustre dantista conte Giuseppe Lando Passerini, si pubblica in densi fascicoli trimestrali, in gran formato e a due colonne, per modo da formare a fin d'anno un bel volume con frontispizio e indici.

Il *Nuovo Giornale Dantesco* è indispensabile a tutti gli studiosi e cultori di letteratura dantesca, alle Biblioteche pubbliche, agli Istituti di cultura, ai librai, ecc.

Prezzo d'abbonamento annuale: **30 lire per l'Italia e Colonie, 60 lire per l'Estero.**

Commissioni e vaglia alla Casa Editrice R. CADDEO & C.

MILANO - Via Silvio Pellico, 6

DANTE e BEETHOVEN di EMANUELE CORREA D'OLIVEIRA. Elegantissimo volume in 16.mo L. 2,—

Acuto e geniale studio estetico-psicologico sui due Sommi di cui si onora il mondo, seguito da un Saggio sul Proemio Dantesco

COLLEZIONE "RISORGIMENTO„

N. 1 Santorre di Santarosa: Delle Speranze degli Italiani con illustrazioni L. 5,—

Rimasta inedita per tanti anni e riesumata dal prof. Adolfo Colombo, che l'ha fatta precedere da una dotta introduzione, quest'opera importantissima è uscita nel centenario dei famosi moti del '21 a dar più preciso rilievo alla eroica figura del Santarosa.

N. 2 Antonio Monti: Un dramma fra gli Esuli con illustrazioni . . L. 6,50

Lavoro ricco di documenti inediti (lettere di Mazzini, Cattaneo, Ferrari, Dottesio, ecc.) su un periodo grandioso del Risorgimento. La storia e la completa bibliografia della celebre Tipografia Elvetica di Capolago (" la tipografia degli Esuli „) completa la bella opera, così largamente lodata dalla stampa.

ETTORE KERS

I Deportati della Venezia Giulia durante la guerra di liberazione

Ricco volume di oltre 400 pag. con 100 illustraz. . . L. 15

Göllersdorf, Mittergraben Sitzendorff, Weyerburg: ecco nomi foschi, che, come già quello dello *Spielberg*, ricordano drammi palpitanti, orrori inenarrabili, episodi senza fine di terrore, di pietà e di sacrificio di cui furono protagonisti quei poveri Italiani della Venezia Giulia e del Trentino che, rei di amare la Patria, furono trascinati nelle prigioni e nei campi di concentramento dell'Austria e dell'Ungheria. Ultimo martirologio del gran dramma del Risorgimento Italiano, questo libro di storia, di passione e di verità si rivolge a tutti quelli per i quali le più alte idealità della vita sono care e sacre.

Silvio Benco: GLI ULTIMI ANNI DELLA DOMINAZIONE AUSTRIACA A TRIESTE - 3 volumi - 3 edizione . . L. 15,—

Jacopo Cavalli: STORIA DI TRIESTE - 2ª edizione . . . » 1,80

L. Thompson *(Lupo della Montagna)*: IL TRENTINO, LA VENEZIA GIULIA E LA DALMAZIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO . . . . . » 5,—

Desico: LA VITA DI DOMANI NELLE TERRE ADRIATICHE REDENTE . . . . . » 3,—

Giuseppe Vidali: COL CUORE DELLA GIOVINE ITALIA - Prefazione di I. Cappa e illustrazioni . . . . . » 5,—

Guido Rubetti: PRIMAVERE DI FEDE - Pagine di pura fede italiana, tutte penetrate dell'ardente verbo mazziniano, ottime per la propaganda fra le giovani generazioni . . » 1,—

F. L. MANNUCCI

Giuseppe Mazzini e la prima fase del suo pensiero letterario

Bel volume in 8°, con copertina illustrata . . . . L. 10,—

LIBRI D'ATTUALITÀ

ANTONIO BATTARA

LA SVIZZERA D'IERI E D'OGGI

Grosso volume di circa 500 pag. in 16mo . . . . L. 16,—

E' un'opera poderosa, organica e completa, sulla Confederazione Svizzera, studiata in tutti i suoi aspetti: fisico, politico, sociale, amministrativo, letterario, storico, artistico. L'autore ha vissuto lungamente nel territorio della Repubblica e ne ha penetrato e reso lo spirito, in modo veramente magistrale. Il suo è uno di quei libri che debbono prendere un posto d'onore nella biblioteca di ogni persona colta.

IL PENSIERO POLITICO MODERNO

:: COLLEZIONE DI CULTURA POLITICA ::

N. 1 **GIOLITTI** - a cura di Luigi Salvatorelli . . . . . L. 4,—
» 2 **SONNINO** - a cura di G. Rabizzani e F. Rubbiani . » 4,—
» 3 **TURATI** - a cura di Gerolamo Lazzeri . . . . . » 6,—
» 4 **BENEDETTO XV** - a cura di Luigi Degli Occhi . » 6,—

Ogni volume contiene un profondo studio su un uomo politico e una copiosa scelta di scritti e discorsi di lui. I quattro volumi franchi di porto e raccomandati L. **15**.

A. O. OLIVETTI

Bolscevismo - Comunismo - Sindacalismo

Il più acuto studio sul fenomeno russo, finora pubblicato - L. 4,—

GENERALE F. MARAZZI

SPLENDORI ED OMBRE DELLA NOSTRA GUERRA

Volume di circa 500 pag. con carte topografiche . . . . . L. **10**,—
E' una delle opere fondamentali sulla guerra, necessario complemento alle :: pubblicazioni dei Generali Cadorna, Viganò, Cappello, ecc. ::

Salvatore Barzilai: L'ITALIA IN ARMI (1915-1918) . . . L. 3,50
Rudyard Kipling: LA GUERRA NELLE MONTAGNE, con illustrazioni . . . . . „ 1,50
Medardo Riccio: IL VALORE DEI SARDI IN GUERRA
Volume di circa 600 pag. con 50 illustrazioni . . . . . „ 10,—

ROMANZI E NOVELLE di gran successo

Mario Borsa: LA CASCINA SUL PO - Romanzo - Copertina illustrata . . . . . L. 6,—

" Un'oasi di bellezza e di onestà riposante „ - *Gazzetta del Popolo.*

Silvio Benco: NELL'ATMOSFERA DEL SOLE - Romanzo . . . . . » 7,—

" Che libro pieno di trovate deliziose, che onesto sapore d'arte, e che sostanzioso rilievo di passione e di sentimenti, e che sagace cura di scolpire di tutto fondo i personaggi! „ - *Gazzetta di Venezia.*

Anna Franchi: PER COLUI CHE VERRA' - Romanzo » 6,—

" Un romanzo che si legge con interesse, con commozione e con piacere „ - *Il Giornale di Sicilia.*

Giuseppe Colucci: ERBE VERBENE - Romanzo dell'êra imperiale di Roma . . . . . » 7,—

" Il romanzo è scritto bene, contiene pagine drammatiche e colorite, e si fa leggere volentieri „ - *Secolo Illustrato.*

A. M. Antoniolli: IL BATTELLO DELL'IDEALE - Novelle - Copertina illustrata . . . . . » 5,—

" Novelle squisite, romantiche, seducenti oltre ogni dire „ - *L'Epoca.*

Giuseppe Seganti: PER I SENTIERI DELLA VIRTÙ - Romanzo . . . . . » 5,—

LIBRI PER I RAGAZZI

D. Mantellini: L'ALBERO DEI TRE COLORI - Fiaba per i ragazzi - Tavole a colori fuori testo di Carlo Bisi L. 5,—

D. Mantellini: GRANDI ITALIANI - 30 profili di poeti, artisti, patriotti - 30 ritratti. . . . . » 2,25

Paolo de' Giovanni: LO SCIMPANZÈ GENTILUOMO Magnifico romanzo illustr. da D. Buffoni, con coperta a col. » 6,50

Anna Franchi: SPERONI D'ACCIAIO - Interessantissimo romanzo illustrato da Carlo Bisi, con copertina a colori » 6,50

ALMANACCO DEI RAGAZZI

Volume di 400 pag. con 250 illustrazioni . . . . L. 5,—

È il più piacevole, interessante, ameno, istruttivo, variato libro per i ragazzi. E' una vera enciclopedia del mondo piccino. Ogni anno un volume interamente nuovo. L'*Almanacco dei Ragazzi* deve trovarsi tra i libri di ogni fanciullo italiano.

ALMANACCO NAVALE

Volume di circa 400 pag. con 200 illustrazioni . . L. 10,—

Necessario a tutti quanti si occupano di cose marinaresche.

CASA EDITRICE LIBRARIA

FRATELLI CAMMELLI

(RAFFAELLO CONTI, PROPRIETARIO)

CASA FONDATA NEL 1836

CATALOGO SOMMARIO

DELLE

OPERE DI GIURISPRUDENZA

DI PROPRIA EDIZIONE

FIRENZE (14) - Via degli Alfani, 57

CASA EDITRICE LIBRARIA

FRATELLI CAMMELLI

(RAFFAELLO CONTI, PROPRIETARIO)

CASA FONDATA NEL 1836

FIRENZE (14) - Via degli Alfani, 57

ASCOLI (Prof. Avv. Alfredo). **Trattato delle Donazioni** *secondo il Diritto Civile Italiano con riguardo al Diritto Romano e alla Giurispr. moderna,* in 8° gr. **14. —**

BASEVI (Avv. Lazzaro). **Elementi pratici di Diritto Penale** *con i raffronti della più recente Giurisprudenza ad uso degli studenti di legge e praticanti - Dei delitti contro la proprietà* . . . **3. —**

BAVIERA (Dott. Giov.). **Le due Scuole dei Giureconsulti Romani,** in 8° **2. 50**

BONFANTE (Prof. Pietro). **Diritto Romano,** in 8° gr. . . . . **14. —**

CALISSE (Avv. Prof. Carlo) **Diritto Ecclesiastico.** Vol. I. *Costituzione della Chiesa,* in 8° gr. di pag. VIII-896 **22. 50**

CARRARA (Prof. Comm. Francesco). **Programma del Corso di Diritto Criminale,** dettato nella R. Univers di Pisa.

PARTE GENERALE

SEZIONE PRIMA. *Del Delitto* - SEZIONE SECONDA. *Della Pena* - SEZIONE TERZA. *Del giudizio criminale* (Decima edizione). 2 volumi in 8° . . . . . **24. —**

PARTE SPECIALE

Vol. I. *Introduzione* - SEZIONE PRIMA. *Delitti naturali* - Classe Prima. *Delitti contro la vita umana* - Omicidio (Nona edizione) in 8°. **9. —**

Vol. II. Classe Seconda. *Delitti che offendono la persona senza toglierle la vita* - Lesione personale - Stupro - Violenza carnale - Oltraggio violento al pudore. Classe Terza. *Delitti contro la libertà individuale* - Violenza privata - Minacce - Istigazione a delinquere - Coalizione industriale - Apertura di lettere - Rivelazione di segreti - Violazione di domicilio - Plagio - Ratto (Nona edizione) in 8° . . . . . **9. —**

Vol. III. Classe Quarta. *Delitti contro l'onore* - Diffamazione - Libello famoso - Contumelia. Classe Quinta. *Delitti contro i diritti di famiglia* - Concubinato - Adulterio - Poligamia - Reati contro lo stato civile - Sottrazione di minori - Incesto (Ottava edizione). Da ristamparsi.

Vol. IV. Classe Sesta. *Delitti contro la proprietà* - Furto proprio - Furto improprio - Amozione di termini - Turbato possesso - Caccia indebita - Divisione di acque - Danno dato (Ottava edizione) in 8°. Da ristamparsi.

Vol. V. SEZIONE SECONDA. *Delitti sociali* - Classe Prima. *Delitti contro la pubblica giustizia* - Ambito - Frodi elettorali - Abuso di autorità Corruzione - Concussione - Prevaricazione - Calunnia - Simulazione di delitto - Falsa testimonianza - Subornazione - Spergiuro - Resistenza - Esimizione - Favoreggiamento - Inosservanza di pena - Ragion fattasi - Carcere privato - *Duello* (Nona edizione) in 8° . . . . **9. —**

Vol. VI. Classe Seconda. *Delitti contro la pubblica morale* - Oltraggio al pudore pubblico - Lenocinio. Classe Terza *Delitti contro la pubblica tranquillità* - Violenza pubblica - Incendio - Mina o ruina - Guasto d'argini o inondazione - Sommersione o procurato naufragio - Falsi fari - Guasti di ferrovie. Classe Quarta. *Delitti contro la pubblica sanità.* Violato sepolcro - Avvelenamento di comune pericolo. Classe Quinta. *Delitti contro la religione.* Proselitismo - Oltraggio al culto - Bestemmia (Ottava edizione) in 8° . . . **9. —**

Vol. VII. Classe Sesta. *Delitti contro la pubblica fede.* Peculato proprio - Bancarotta - Frodi contro il commercio - Falsa moneta - Falso in pubblico documento - Falso in bolli - Classe Settima *Delitti contro la regalia.* Contrabbando per impresa (Ottava edizione) in 8° . . . . **9. —**

N.B. — I soli volumi della parte speciale si vendono anche separatamente.

CARRARA (Prof. Comm. Francesco). Opuscoli di Diritto Criminale.

I volumi della suddetta opera contengono:

Vol. I. Giuseppe Puccioni e il giure penale. - I. *Giuseppe Puccioni e il giure penale* - II. *Giuseppe Puccioni e la legislazione penale* - III. *Giuseppe Puccioni e la giurisprudenza penale* - Necessità di profondi studii giuridici - Diritto della difesa pubblica e privata - Varietà della idea fondamentale del giure punitivo - Emenda del reo assunta come unico fondamento e fine della pena - Dottrina fondamentale della tutela giuridica - Dolo - Tentativo nell'impeto - Grado nella forza fisica del delitto. I. *Conato* - II. *Complicità.* Un caso speciale di tentativo. In 8° . . . **10.** —

Vol. II. Se la unità sia condizione del giure penale - La cessata procedura lucchese - Prescrizione penale, interruzione - Stato della dottrina sulla recidiva - Sulla crisi legislativa in Italia - Codicizzazione - Fogli di lavoro sul Progetto di Codice penale Italiano. I *Sul 1° titolo del nuovo Progetto (1865) del Codice penale italiano* - II. *Sul nuovo Progetto (1866) del Codice penale italiano* - III. *Sul nuovo Progetto (1867) del Codice penale italiano.* Delitti commessi all'estero - Geyer e il progetto di Codice penale italiano - Questioni singolari ad occasione della giuria - I. *Se il Presidente della Corte possa costituirsi arbitro nel giudicare i resultati del dibattimento per ricusarsi a proporre ai Giurati una scusa dedotta nella difesa* - II. *Quale sia la risoluzione da prendersi quando i Giurati abbiano negato tanto la* probabilità *quanto la* possibilità *della previsione nell'omicidio preterintenzionale* - III. *Se sia vero che nei* delitti atroci *non si debbano ammettere le circostanze* attenuanti - IV. *Se la* convinzione individuale *di un Giurato rapporto ad una prima questione debba per rispetto alla convinzione emessa dagli altri sulla medesima* rinnegarsi *da lui nel rispondere* alle successive questioni - Un pensiero sulla legge elettorale - Il Carcere preventivo e l'applicazione della pena - Codice penale della Repubblica di S. Marino - Sul progetto di Codice penale ticinese. I. *Prima relazione.* II. *Seconda relazione.* Rinvio di giudizio penale ad un'altra sessione - Cantù e Carmignani - Ambrosoli e Carmignani - Thonissen e la storia del diritto criminale dei popoli antichi - Ellero - Le doglianze di Ser Giusto - Dante criminalista. In 8° . . . . . **10.** —

Vol. III. Sul caso fortuito - Omicidio per furor transitorio - Omicidio colposo - Omicidio mancato - Omicidio mancato - Premeditazione - Veneficio - Omicidio - Complicità - Rissa e duello - Violenza carnale - Meretricio putativo - Compensazione delle ingiurie - Ingiuria qualificata per la persona dell'offeso - Ratto improprio - Violenza privata - Ricettazione dolosa di cose furtive - Falso privato - Vendita di fumo - Spergiuro - Falso ideologico - Criterii distintivi delle trasgressioni dai delitti. - Necessità del difensore ad integrare la persona dell'accusato. - Libertà e giustizia. In 8° . . . . . **10.** —

Vol. IV. *Cesarini* e le riforme alla procedura penale - I discorsi di apertura. I. *Psicologia* - II. *Reazione* - III. *I fiori* Conforti - IV. *I fiori* Cesarini - V. *I giudizi istantanei* - VI. *Istruzione segreta* - VII. *Istruz. segreta* (Storia) - VIII. *Istruzione segreta* (Segue storia) - IX. *I conservatori* - X. *Dualismo* - XI. *I Pericoli. Conclusione* - Pensieri sulla giurìa - Immoralità del carcere preventivo - Foglio di lavoro per la Commissione sulla riforma carceraria - Convenienza di una rivista scientifica indipendente alla giurisprudenza penale - Impressione del processo Agnoletti. I. *Achille Agnoletti* - II. *Le perizie* - III. *La pena di morte* - IV. *Il pubblico* - V. *La prova* - VI. *I delitti accessorii* - VII. *Il verdetto.* Indipendenza della legge penale dalla legge giurisdizionale - Individuità della giurisdizione di appello in criminale - Le tre concubine. I. *La situazione* - II. *Le cause* - III. *Gli inconvenienti* - IV. *I rimedi.* Un nuovo delitto - I compari nel processo criminale - Delle ingiurie ai defunti - Ingiuria e provocazione a duello. Da ristamparsi.

Vol. V. Il diritto penale e la procedura penale - Unità di giurisprudenza - Frammenti sulla pena di morte. I. *Mezzo secolo di pensieri sulla pena di morte* - II. *Lorenzo Gori e la pena di morte* - III. *Lettere al Comm. Prof. Avv. P. S. Mancini* - IV. *Abolizione della pena di morte. Considerazioni del Prof. A. Buccellati* - V. *Il processo Lemaire e la pena di morte.* Il delitto e il matrimonio ecclesiastico - Dividuità dell'azione e d'ingiuria - Pensieri sulla nozione della bancarotta - Questioni sul tentativo. I. *Continuazione nel tentativo* - II. *Tentativo. Omicidio per eccesso di difesa* - III. *Obiettività della premeditazione nel tentativo* - IV. *Preteso tentativo di lesione.* Accusato e patrono - Frode e truffa - Questioni ad occasione della giurìa. I. *Provocazione. Questioni ai giurati* - II. *Giurìa. Riassunto* - III. *I Giurati e la pena* - IV. *Scandali immaginarii* - V. *Scandali reali.* Progressi della libertà civile - Cassazione - Impossibilità di pena più grave - Consumazione dell'appropriazione di cosa trovata - Cause di scriminazione dell'ingiuria. I. *Verità del convicio* - II. *Difesa propria.* Un dubbio sulla rivelazione di segreti - Frode. Prodigalità. Simulazione - Bibliografia. I. *Istituzioni di procedura penale del prof. G. Media* - *Principes du droit public, par J. Tissot* - III. *Il patibolo e la scienza di Filiberto Giuisiana* - IV. *Dello aumento di reati, di Zingone Raffaele* - V. *Progetto di riforma sulla istituzione del Giurì in Italia, di De Mauro Mario* - VI. *La Giurìa in Italia, dell'avv. Giulio Crivellari* - VII. *I giurati alla Corte di Assise, del cav. avv. Raimondo Perotta* - VIII. *Della premeditazione nei delitti di sangue, dell'avv. Oreste Bennati* - IX. *Studi di giurisprudenza italiana comparata, dal cons. Baldassarre Paoli.* Da ristamparsi.

Vol. VI. Una questione di mandato - Una presunzione contradetta dalla esperienza - Un pensiero sul furto - Il passato, il presente e l'avvenire degli avvocati in Italia - Furto e ragion fattasi - § 1. *Fondamenti* essenzionali *dalla distinzione* - § 2. *Storia* - § 3. *Ragion fattasi non tiene al* grado *ma alla* qualità *del malefizio* - § 4. Verità *del di-*

ritto - § 5. Realità *del diritto* - § 6. Uguaglianza *di valore* - § 7. Liquidità e certezza *del diritto* - § 8. *Non sempre è necessaria la* esperibilità *giudiziaria del diritto* - § 9. Rifiuto *del debitore* - § 10. *Ragion fattasi non cessa per gli* artifizi *adoperati per consumarla. Conclusione.* Sull'art. 49 della legge 8 giugno 1874 - Un'altra circolare - Sulla ritorsione delle ingiurie - Carcerazione preventiva. Scomputo - Sulla proprietà letteraria - Scuse legali - Vendita di fumo - Un giudizio imparziale sul Codice toscano - Confronti storici. 1. *Riforma del Codice penale francese e Progetto italiano* - 2. *Progetto di Codice penale austriaco e Progetto italiano* - 3. *Una legge belga e l'articolo 346 § 3 del Progetto italiano* - 4. *Antiche pratiche francesi e pratiche italiane* - 5. *Invio a giudizio in Austria e in Italia* - 6. *Guarentigie dell'accusato in Austria e in Italia.* Limiti dell'obiettivo nelle querele dell'offeso - Offerta di delitto - Scienza e cavillo - Iterazioni immaginarie - Provocazione nei reati di sangue. Thonissen. *Le droit pénal de la Republique Athenienne* Bibliografia. In 8° . . . . . **10.** —

Vol. VII ed ultimo. Scienza criminale e scienza penale - Un avvertimento - Studi sul favoreggiamento - La legge uguale per tutti 1. *Le assoluzioni* - 2. *Difesa e difensori.* Contradizioni - Un pensiero sul tentativo - Giurati. Ricusa - I periti alienisti nel fôro - Coartazioni di difesa - L'arresto personale - Pregiudicialità del giudizio civile sul giudizio criminale - § 1. *Diversità dei due giudizi* - § 2. *Il giudizio criminale non è pregiudiciale al giudizio civile* - § 3. *Il giudizio civile è pregiudiciale al criminale. Conclusione. Esito finale della causa.* Frode nei contratti illeciti - Della rejudicata in criminale - Le assoluzioni e l'accusa. Omicidio, premeditazione - Diffamazione, elemento internazionale - Una questione di complicità - Ancora del matrimonio ecclesiastico - Il giornalismo e la giurisprudenza - Una questione di moderame - Della ignoranza come scuse - Pena di morte - 1. *Un luogo comune senza ragione sufficente* - 2. *Un abolizionista dimenticato* - 3. *Iattanze e storia* - 4. *Logica* - 5. *La Francesca e la pena di morte* - 6. *La pena di morte e il suicidio* - 7. *La prima professione di fede.* Fine e mezzi - Irretrattabilità della sentenza contumaciale - Contumaci e difesa - Un libro interessante. *Conclusione di quest'opera.* L'avvenire della scienza criminale. In 8° . . . . . **10.** —

AVVERTENZA. — Gli *Opuscoli di diritto criminale* occasionalmente pubblicati dal Prof. **Francesco Carrara,** presentando un continuo sviluppo delle dottrine da lui professate nel suo *Programma,* formano in certa guisa il complemento di quell'opera.

N.B. — I suddetti volumi si vendono come appresso:

Vol. I a III insieme . . . . . **30.** —

Vol. IV e V insieme. Da ristamparsi.

Vol. VI e VII separatamente a L. 10 **20.** —

CARRARA (Prof. Comm. Francesco). **Pensieri sul Progetto di Codice penale italiano.** (Terza edizione). In 8° **5.** —

CARRARA (Prof. Comm. Francesco) **Studi sul delitto perfetto.** In 8° . . **2.** —

CARRARA (Prof. Comm. Francesco). **Reminiscenze di Cattedra e Fôro.** (Seconda edizione). In 8° **7.50**

CASANOVA (Prof. Ludovico). **Del Diritto Costituzionale.** - *Lezioni.* (Terza edizione fatta sulla seconda, con introduzione e note copiosiss. dell'Avv. Emilio Brusa). 2 vol. in 8° gr. formanti insieme, pagine LVIII-746 . . . . . **12.** —

CASANOVA (Prof. Ludovico). **Del Diritto Internazionale.** *Lezioni.* (Terza ed. fatta sulla seconda, con introduz. e note copiosiss. dell'Avv. Emilio Brusa). 2 vol. in 8° gr. Vol. I, pag. CCCLXXVIII-200. Vol. II, pagine 468 . . . . . **14.** —

Codice Penale Toscano con le varianti ordinate dalla legge dell'8 Aprile 1856 ed i regolamenti degli Stabilimenti penali e di Polizia punitiva. Terza edizione con l'aggiunta dei Decreti per l'abolizione della pena di morte e per la graduazione e mitigazione delle pene e di una lettera del Prof. Franc. Carrara. In 32° **2.50**

DIENA (Prof. Giulio). **Trattato di Diritto Commerciale internazionale** *ossia il Diritto internazionale privato commerciale.* - Opera premiata nel 1907 col *Premio Reale* dell'Accademia dei Lincei. **45.** —

Vol. I — *Parte generale.* In 8° gr. . . **15.** —

Vol. II. — *I Contratti.* In 8° gr. . . . **15.** —

Vol. III ed ultimo. — *Il Diritto Cambiario e il Marittimo - Il fallimento.* In 8° gr. **15.** —

GIORGI (Avv. Giorgio, Senatore del Regno e Presidente in riposo del Consiglio di Stato) **Teoria delle Obbligazioni** *nel Diritto Moderno Italiano,* esposta con la scorta della dottrina e della giurisprudenza. 9 volumi in 8° gr. . . **130.** —

I suddetti volumi che si vendono anche separatamente, contengono:

Vol. I. - Definizioni e requisiti delle obbligazioni: - Obbligazioni naturali - Solidali - Indivisibili - Forma e prova delle obbligazioni (Settima edizione). In 8° gr. . . . . **15.** —

Vol. II: Libro I. - Effetti delle obbligazioni: - Risarcimento del danno per inadempimento - Rischio e pericolo - Provvedimenti coercitivi - Provvedimenti conservativi - Azione surrogatoria - Azione rivocatoria - Gius di ritenzione - Effetti

delle obbligazioni connesse. (Settima edizione). In 8° gr. . . . . 15. —

Vol. III: Libro II. - Fonti delle obbligazioni: Contratti. (Settima edizione). In 8° gr. 15. —

Vol. IV: Libro II. - Fonti delle obbligazioni: - Continuazione e fine dei Contratti. (Settima edizione). In 8° gr. . . . . 15. —

Vol. V: Libro II: Fonti delle obbligazioni: - Quasi contratti - Fatti illeciti - Legge. (Settima edizione). In 8° gr. . . . . 15. —

Vol. VI: Libro II. - Fonti delle obbligazioni: Obbligazioni nascenti dalla legge (Continuazione e fine) - Libro III: Trasmissione delle obbligazioni. (Settima edizione). In 8° gr. . 15. —

Vol. VII: Libro IV - Estinzione delle obbligazioni: Pagamento - Offerta reale - Datio in solutum - Rimessione, Novazione. (Settima edizione). In 8° gr. . . . . 15. —

Vol. VIII: Libro IV. - Estinzione delle obbligazioni: Continuazione e fine - Compensazione - Confusione - Perdita della cosa dovuta - Azioni rescissorie - Prescrizione. (Settima edizione). In 8° gr. . . . . 15. —

Vol. IX. - Indice generale alfabetico di tutte le materie dell'Opera (Settima ed.). In 8° gr. 10. —

GIORGI (Avv. Giorgio, Senatore del Regno e Presidente in riposo del Consiglio di Stato). **La Dottrina delle Persone Giuridiche o Corpi Morali,** esposta con speciale considerazione del diritto moderno italiano.

I volumi della suddetta opera, che si vendono anche separatamente, contengono:

PARTE GENERALE

Vol. I. - Nozione - Elementi costitutivi - Origine ed esercizio della personalità giuridica - Varii diritti e varie specie delle persone giuridiche in generale - Estinzione, soppressione e riforma delle persone giuridiche. (Terza ed.). in 8° gr. 15. —

PARTE SPECIALE

Vol. II. - Lo Stato: Personalità giuridica - Patrimonio privato e contratti dello Stato (Seconda edizione). In 8° gr. Da ristamparsi.

Vol. III. - Lo Stato: Continuazione e fine dei contratti - Quasi contratti - Fatti illeciti e responsabilità - Demanio pubblico - Giudizii dello Stato. (Seconda edizione). In 8° gr. 13. 50

Vol. IV. - I Comuni e le Provincie: - Personalità giuridica del Comune - Sua costituzione - Beni patrimoniali e pubblici - Contratti e giudizi del Comune - Personalità giuridica della Provincia. (Seconda edizione). Da ristamparsi.

Vol. V. - Le Istituzioni e le Associazioni pubbliche civili: Le Istituzioni pubbliche di beneficenza - Personalità giuridica nelle opere pie proprie e nelle improprie - Nelle istituzioni scolastiche - Nelle istituzioni di credito, di risparmio e di previdenza, e nei consorzi. (Seconda edizione). In 8° gr. 13. 50

Vol. VI (ultimo). - Istituzioni e Associazioni di culto: - Nozioni e caratteri della proprietà ecclesiastica - Amministrazione patrimoniale negli Istituti ecclesiastici in generale - Riforma, soppressione degli istituti ecclesiastici, e devoluzione dei beni - Istituzioni di culto acattoliche. - Le Società, le associazioni e le istituzioni private: La personalità giuridica nelle società e associazioni a scopo di guadagno e in quelle che non hanno principalmente scopo di lucro. Indice generale alfabetico. (Seconda edizione). In 8° gr. 13. 50

GIORGI (Avv. Giorgio, Senatore del Regno e Presidente in riposo del Consiglio di Stato). **Della espropriazione per causa di utilità pubblica,** in relazione ai beni del pubblico demanio. (Seconda edizione ampliata ed accresciuta). In 8° gr. . . . . 5. —

GORI (Cav. Pietro). **Della necessità per l'Italia, di una legge sulla caccia in servizio dell'agricoltura.** Aggiunta. *La Legge Toscana sulla Caccia del 3 Luglio 1856.* In 16°. . . . . 1. —

GORI (Avv. Augusto). **Trattato delle tasse di Registro.** (Quarta edizione). In 8°. . . . . 5. —

LAZZERETTI (Prof. Giuseppe). **Corso teorico-pratico di medicina legale.** Opera adottata nella Università per l'insegnamento agli studenti di medicina e di legge, corredata del testo dei Codici civili e penali d'Italia, Francia ed Austria-Ungheria, colla Giurisprudenza relativa e numerosi casi pratici, per i magistrati e avvocati nella pratica del fôro. — Quarta edizione sulla terza nuovamente ordinata e posta al giorno delle dottrine medico-legali e giuridiche. - Libri 5, in 8°. . . . . 20. —

LESSONA (Avv Prof. Carlo). **Teoria delle Prove** *nel Diritto Giudiziario Civile Italiano.*

I volumi della suddetta opera, che si vendono anche separatamente, contengono:

PARTE GENERALE

Vol. I. - *Confessione e interrogatorio.* (Terza edizione completamente rifatta). In 8° gr. . . 12. —

Vol. II. - *Giuramento - Prova scritta (Libri di Commercio).* Terza edizione interamente riveduta. In 8° gr. . . . . 18. —

Vol. III. - *Prova scritta.* In 8° gr. in corso di stampa.

Vol. IV. - *Prova testimoniale - Perizia.* (Terza edizione interamente riveduta). In 8° gr. **24. —**

Vol. V (ultimo). - *Accesso giudiziale - Intervento istruttorio - Presunzioni semplici.* (Seconda edizione interamente riveduta). In 8° gr. . . **15. —**

LESSONA (Avv. Prof. Carlo) **Manuale delle prove** *in materia civile.* In 16°. . **3. —**

LESSONA (Avv. Prof. Carlo). **La legalità della norma e il Potere giudiziario.** In 16° . . . . . **1. —**

LOMBARDO PELLEGRINO (Avv. Ettore). **La questione del Parlamentarismo.** In 8° gr. **3. 50**

MAGNI (Cav. Claudio). **Giudici Conciliatori.** In 16° di oltre 300 pag. . **2. —**

MAGNI (Cav. Claudio). **Regolamento per l'esecuzione della legge di riforma sui Giudici Conciliatori** (16 giugno 1892, n. 261) con note e commenti. Supplemento al coordinamento generale in testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari dal 1865, e del commento teorico pratico, Opusc. in 16° . **0. 50**

MAIERINI-GIORGI. Della revoca degli atti fraudolenti *fatti dal debitore in pregiudizio dei creditori* per l'Avv. Angelo Maierini. (Quarta edizione riveduta e corredata di note contenenti la dottrina e la giurisprudenza posteriore alla terza per cura dell'avvocato Giorgio Giorgi, Senatore del Regno e Presidente in riposo del Consiglio di Stato). In 8° **15. —**

MANZINI (Avv. Prof. Vincenzo). **La recidiva nella sociologia, nella legislazione e nella scienza del diritto penale.** In 8°. . . . . **15. —**

MANZINI (Avv. Prof. Vincenzo) **Le questioni pregiudiziali di diritto civile, commerciale e amministrativo nel processo penale.** In 8° . . . . . **12. —**

OLIVETTI (Avv. Cesare). **Riforme nella Amministrazione della Giustizia civile.** Proposte fatte in occasione del 1° Congresso nazionale forense. In 8° . **0. 50**

PACIFICI-MAZZONI (Comm. Prof. Emidio). **Codice civile italiano commentato** *con la legge romana, le sentenze dei dottori e la giurisprudenza.*

I volumi della suddetta opera, che si vendono anche separatamente, contengono:

Vol. I. - *Della distinzione de' beni, della Proprietà, e delle Servitù personali, Usufrutto, Uso ed Abitazione.* (Sesta edizione, riveduta e corredata della Giurisprudenza posteriore alla quinta, per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. **13. 50**

Vol. II. *Trattato delle servitù legali.* (Sesta edizione riveduta e corredata della Giurisprudenza posteriore alla quinta per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. **13. 50**

Vol. III. *Delle servitù prediali stabilite per fatto dell'uomo.* Trattato con Appendice concernente la *Legge sui Consozi d'irrigazione.* (Quinta edizione, riveduta e corredata della Giurisprudenza posteriore alla quarta per cura dell'Avvocato Giulio Venzi). In 8° gr. **13. 50**

Vol. IV *Delle Locazioni* - Trattato. (Settima ediz. riveduta e corredata della Giurisprudenza posteriore alla sesta per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. . . . . **15. —**

Vol. V. - *Delle successioni* - Trattato Parte prima - *Devoluzione della eredità* - Vol. I: *Delle successioni legittime.* (Quinta edizione riveduta e corredata della Giurisprudenza posteriore alla quarta per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. **13. 50**

Vol. VI. - *Delle successioni* - Trattato. Parte prima - *Devoluzione della eredità* - Vol. II: *Delle successioni testamentarie.* (Quarta ediz. riveduta e corredata della Giurisprudenza posteriore alla terza per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. **13. 50**

Vol. VII. *Delle successioni* - Trattato. Parte prima - *Devoluzione della eredità* - Vol. III: *Delle successioni testamentarie* - Forma e contenuto dei testamenti - Interpretazione delle disposizioni testamentarie. (Quarta edizione riveduta e corredata della Giurisprudenza posteriore alla terza per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. **13. 50**

Vol. VIII. *Delle successioni* - Trattato. Parte prima - *Devoluzione della eredità* - Vol. IV: *Delle successioni testamentarie* - Limiti del diritto di disporre per testamento, ossia della legittima o riserva - Inefficacia e revoca delle disposizioni testamentarie - Provvedimenti concernenti l'apertura, la pubblicazione, la conservazione e l'esecuzione dei testamenti. (Fine della parte prima). (Terza edizione, corredata della Giurisprudenza posteriore alla seconda, per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. . . . **13 50**

Vol. IX. *Delle successioni* - Trattato. Parte seconda - *Regole comuni alle successioni legittime e testamentarie* - ossia: *Acquisto delle eredità e suoi effetti* - Vol. V: Acquisto della eredità - Accettazione e rinunzia della medesima - Effetti dell'acquisto della eredità - Dei diritti dell'erede in generale - Azione di petizione della eredità - Delle obbligazioni dell'erede in generale - Benefizio d'inventario - Separazione dei patrimoni. (Quarta edizione, riveduta e corredata della

Giurisprudenza posteriore alla terza per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. . . **13. 50**

Vol. X. *Delle successioni* - Trattato. Parte seconda - *Regole comuni alle successioni legittime e testamentarie* - ossia: *Acquisto della eredità e suoi effetti* - Vol. VI: Diritti ed obbligazioni fra coeredi - Diritto di accrescimento - Collazione - Comunione e divisione - Divisione degli ascendenti fra discendenti - Pagamento dei debiti - Eredità giacente. (Fine parte seconda). (Quarta edizione riveduta e corredata della Giurisprudenza posteriore alla terza per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. **13. 50**

Vol. XI. *Delle successioni* - Trattato. Parte terza - *Dei legati* - Vol. VII: Dei legati in generale, e delle singole specie di legati. (Fine del trattato) (Quarta edizione riveduta per cura dell'Avvocato Giulio Venzi). In 8° gr. . . . . **15. —**

Vol. XII. *Della vendita* - Trattato. Vol. I: *Nozioni generali* - Concetto, elementi, requisiti di validità, clausole accessorie - Specie della vendita - Sue differenze da altri contratti - *Effetti della vendita* - Pericolo e comodo della cosa venduta - Obbligazioni del venditore. **Esaurito.**

Vol. XIII. *Della vendita* - Trattato. Vol. II: *Effetti della vendita* - Obbligazioni del compratore - Cause particolari di risoluzione e di rescissione della vendita - Patto di riscatto - Rescissione per lesione - *Cessioni - Permuta - Enfiteusi.* (Fine del Trattato). (Terza edizione, corredata della Giurisprudenza posteriore alla seconda (1882) a cura degli Avvocati Giulio Venzi ed Ugo Tambroni). In 8° gr. **13. 50**

Vol. XIV. *Dei Privilegi e delle Ipoteche* - Trattato. Vol. I: Nozioni generali - Prenozioni sulla garanzia comune dei creditori sui beni del debitore - Nozioni comuni ai Privilegi ed alle Ipoteche - Dei Privilegi - Nozioni generali - Privilegi generali sui mobili - Privilegi sopra determinati mobili - Ordine de' Privilegi sopra i mobili - Privilegi sopra gl' immobili - Delle Ipoteche - Nozioni generali, ipoteca legale, giudiziale, convenzionale - Pubblicità delle Ipoteche. (Quarta edizione, corredata della Giurisprudenza posteriore alla terza per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. **13. 50**

Vol. XV. *Dei Privilegi e delle ipoteche* - Trattato. Vol. II: (coordinato per cura degli Avv. S. Coen ed E. Iachini). Effetti delle Ipoteche - Della riduzione, estinzione e cancellazione delle Ipoteche - Del modo di liberare gl'immobili dalle Ipoteche - Della pubblicità dei registri e responsabilità dei conservatori - Dell'espropriazione forzata degli immobili - Della graduazione e distribuzione del prezzo fra i creditori. *Appendice* - Delle Ipoteche iscritte sopra gli immobili del fallito, secondo le disposizioni del nuovo Codice di Commercio. (Terza ed. riveduta e corredata della Giurisprudenza posteriore alla seconda per cura dell'Avv. Giulio Venzi. In 8° gr. **13. 50**

Vol XVI. *Indici generali.* I. Indice Generale sistematico - II. Indice analitico e alfabetico - III. Indice degli articoli di Legge commentati e citati. In 8° gr. **7. 50**

PACIFICI-MAZZONI (Comm. Prof. Emidio). Istituzioni del Diritto Civile italiano.

I volumi della suddetta opera, che si vendono anche separatamente, contengono:

PARTE GENERALE

Vol. I. - Del diritto in generale - Del Diritto Italiano - Delle leggi in generale - Interpretazione - Effetti - Teoria della irretroattività delle leggi - Diritto internazionale privato - Abrogazione delle leggi - Del Diritto civile italiano in particolare. (Quinta edizione corredata con note rivedute e ampliata di Dottrina e Giurisprudenza a cura di Giulio Venzi). In 8° gr. . . **20. —**

Vol. II. - Parte I. - Nozione e distinzione dei diritti in generale - Subietti dei diritti - Obietti dei diritti - Acquisto, modificazione e perdita dei diritti - **Esercizio, difesa e garanzia dei diritti.** (Quinta edizione, riveduta e corredata di Note di Dottrina e Giurisprudenza a cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. . . . **20. —**

Vol. II. - Parte II. - Esercizio, difesa e garanzia dei diritti. (Quinta edizione corredata con note rivedute ed ampliate di Dottrina e Giurisprudenza a cura di Giulio Venzi. In 8° gr. **18. —**

PARTE SPECIALE

Vol. III. - Parte I. Nozione e distinzione dei diritti reali in generale - Del possesso - Della proprietà - Della comunione - Delle servitù - Dell' enfitensi. (Quinta edizione riveduta e corredata di note di dottrina e giurisprudenza per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. **20. —**

Vol. III. - Parte II Delle servitù - Dei privilegi e delle ipoteche. (Quinta edizione riveduta e corredata di Note di dottrina e giurisprudenza per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. **24. —**

Vol. IV. - Delle obbligazioni in generale. (Quinta edizione riveduta e corredata da Note di dottrina e giurisprudenza per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. . . . . **30. —**

Vol. V. - Parte I. Dei singoli rapporti obbligatori. (Quinta edizione riveduta e corredata di Note di dottrina e giurisprudenza per cura dell'Avvocato Giulio Venzi). 1921. . . . . **38. —**

Vol. V. - Parte II. Dei singoli rapporti obbligatori. (Seguito e fine). (Quinta edizione riveduta e corredata di Note di dottrina e giurisprudenza per cura dell'Avv. Giulio Venzi). **(Di prossima pubblicazione).**

Vol. VI. - Della decoluzione dell'eredità in generale - Regole comuni alle successioni legittime e testamentarie - Dell' eredità giacente - Dei legati. **(In preparazione).**

Vol. VII (ultimo). Parte speciale - Diritti di famiglia. (Quarta edizione riveduta e corredata di Note di dottrina e giurisprudenza per cura dell'Avv. Giulio Venzi). In 8° gr. . . **24. —**

PACIFICI-MAZZONI (Comm. Prof. Emidio). **La questione romana** *nella seconda fase e la sua soluzione.* In 8° . . **0. 75**

PACIFICI-MAZZONI (Comm. Prof. Emidio). **Studio storico sulla successione legittima** *dalle 12 tavole al Codice Civile Italiano.* Memoria scritta per il concorso alla Cattedra d' introduzione alle scienze giuridiche e di storia del diritto nella R. Univ. di Bologna. In 8° **5. —**

PADELLETTI - COGLIOLO. Storia del Diritto Romano. *Manuale ad uso delle Scuole* (Seconda edizione). Un volume in 8° gr. di pag. XII-704. . . **10. —**

PIERANTONI (Prof. Augusto). **Storia degli studî del Diritto internazionale in Italia** (Seconda edizione interamente rifatta). Un volume in 8° grande di pagine XIV-1016 . . . . . **16. —**

RAMELLA (Prof. Avv. Agostino). **Trattato dei Titoli all' ordine.** 2 volumi in 8° gr. . . . . **19. —**

PARTE GENERALE

Vol. I. - Contenuto dei titoli all'ordine - Presupposti e requisiti generali per l'emissione loro - Efficacia e circolazione di essi titoli - Termine della qualità all'ordine - Estinzione del credito derivante dal titolo all'ordine - I titoli all'ordine in diritto internazionale e in diritto finanziario. In 8° gr. . . . . **9. —**

PARTE SPECIALE

Vol. II. - Titoli rappresentativi di merci - Polizza di carico - Scrittura del contratto di noleggio Scrittura costitutiva del pegno navale - Lettera di vettura - Vaglia postale - Fattura - Fedi di deposito e note di pegno - Warrants agricoli - Stabiliti - Titoli di legittimazione - Azioni od obbligazioni di Società - Polizza di assicurazione marittima e sulla vita - Atto di prestito a cambio marittimo - Effetti di commercio - Effetti di commercio documentati - Check o assegno bancario. In 8° gr. . . . . **10. —**

RICCI (Avv. Prof. Francesco). **Commento al Codice di Procedura Civile Italiano.** (Ottava ediz.. sulla settima accresciuta e migliorata a cura dell'Avv. NAZZARENO ALESSANDRINI). 4 vol. in 8° gr. . **36. —**

Vol. I. - Del Compromesso, della competenza e del modo di procedere nei giudizi. (Pag. 830).

Vol. II. - Delle prove, delle sentenze e dei mezzi per impugnarle. (Pagine 804).

Vol. III. - Della esecuzione forzata e di alcuni procedimenti speciali. (Pagine 760).

Vol. IV. - Appendice e Formolario. (Pagine 601).

ROBY (John) **Introduzione allo studio del Diritto Giustinianeo.** *Regole e notizie per l'uso delle Pandette nella scienza e nella pratica — Vita ed opere dei giuristi romani.* Traduzione dall'inglese di GIOVANNI PACCHIONI con Prefazione del Prof. PIETRO COGLIOLO. In 8° gr. **5. —**

SRAFFA (Prof. Angelo). **Il Fallimento delle Società commerciali.** In 8° **9. —**

SRAFFA (Prof. Angelo). **La Liquidazione delle Società commerciali.** (Seconda edizione interam. rinnovata) In 8° **7. 50**

SRAFFA (Prof. Angelo). **Studi di Diritto commerciale.** In 8° . . . . . **9. —**

TIP. G. CAPPELLETTI & C. - FIRENZE

COLLEZIONI DIVERSE

SCRITTORI NOSTRI

Ogni volume di circa 200 pagine — L. 3,00

1. Michelangelo Buonarroti. *Lettere* con prefazione di Giovanni Papini. Vol. I (1496-1542).
2. Michelangelo Buonarroti. *Lettere* con prefazione di Giovanni Papini. Vol. II (1542-1563).
3. Ser Giovanni Fiorentino. *Il Pecorone*. Quindici novelle scelte, con prefazione di Giovanni Papini.
4. Anton Francesco Grazzini detto il Lasca. *La Strega*. Commedia a cura di G. Papini.
5. Traiano Boccalini. *Ragguagli di Parnaso*. Passi scelti a cura del D.r G. Gabriel.
6. Guido Cavalcanti. *Rime*. Con prefazione e appendice bibliografica di Emilio Cecchi.
7. Lorenzo de' Medici detto il Magnifico. *Poemi*. Con prefazione di G. Papini.
8. Anton Francesco Grazzini detto il Lasca. *La Sibilla*. Commedia a cura di G. Papini.
9. Vespasiano da Bisticci. *Vite di uomini illustri*. Con prefazione di E. Aubel.
10. Dino Compagni. *La Cronica, le Rime e l'Intelligenza* a cura di Raffaello Piccoli.
11. Lodovico Ariosto. *Elegie, Sonetti e Canzoni* a cura di Ardengo Soffici.
12. *La leggenda di Dante*. Motti, facezie e tradizioni dei secoli XIV-XIX con introduzione di G. Papini.
13. Michelangelo Buonarroti. *Poesie* con prefazione di G. Amendola.
14. Gentile Sermini. *Novelle* con prefazione e bibliografia di A. Colini. Vol. I.
15. Gentile Sermini. *Novelle* con prefazione e bibliografia di A. Colini. Vol. II.
16. Gentile Sermini. *Novelle* con prefazione e bibliografia di A. Colini. Vol. III.
17. Giuseppe Baretti. *Discours sur Shakespeare et sur Monsieur de Voltaire* a cura di Francesco Biondolillo.
18. Ugo Foscolo. *Saggi sopra il Petrarca* a cura di Giovanni Papini.
19. Sperone Speroni. *Dialogo delle lingue e Dialogo della rettorica* con introduzione di Giuseppe De Robertis.
20. Veronica Franco. *Terze rime e sonetti* a cura di Gilberto Beccari.
21. Torquato Tasso. *Epistolario* con prefazione di Scipio Slataper. Vol. I.
22. Torquato Tasso. *Epistolario* con prefazione di Scipio Slataper. Vol. II.
23. Gabriello Chiabrera. *Autobiografia, dialoghi, lettere scelte* con prefazione di G. Agnino.
24. G. Scalvini. *Scritti varii*, raccolti da Gina Martegiani.
25. Lapo Gianni e Gianni Alfani. *Rime*. Edizione completa a cura del prof. Ernesto Lamma.
26. Paolo Paruta. *Storia veneziana*. Narra-

zioni scelte da Giuseppe Paladino con un' appendice bibliografica.

27. Tommaso Campanella. *Le poesie.* Edizione completa a cura di Giovanni Papini. Vol. I.

28. Tommaso Campanella. *Le poesie.* Edizione completa a cura di Giovanni Papini. Vol. II.

29. G. Berchet. *Lettera semiseria di Grisostomo.* Con introduzione del Prof. A. Galletti.

30. Giuseppe Pecchio. *Osservazioni semiserie di un esule in Inghilterra.* Con introduzione di Giuseppe Prezzolini.

31. Carlo Roberto Dati. *Prose.* A cura e con prefazione di Ettore Allodoli.

32. Cennino Cennini da Colle Valdelsa. *Il libro dell' arte.* A cura di Renzo Simi.

33. Bernardino Baldi. *La nautica e le egloghe.* Con prefazione e note di Girolamo Romeo.

34. Benedetto Marcello. « *Il teatro alla moda* ». Con un prologo e un sonetto satirici a cura di Enrico Fondi.

35. Giambattista Andreini. *L'Adamo.* Con un saggio sull' « Adamo e il Paradiso Perduto » a cura di Ettore Allodoli.

36. Pietro Aretino. *Lettere scelte.* A cura di Guido Battelli.

37. Cino da Pistoia. *Rime.* Con prefazione e appendice bibliografica di D. Fiodo.

38. L. B. Alberti. *Il trattato della pittura e i cinque ordini architettonici.* Con prefazione di G. Papini.

39. Alessandro Tassoni. *La secchia rapita.* A cura di Giovanni Nascimbeni.

40. Ippolito Nievo. *I Capuani.* Tragedia per la prima volta pubblicata a cura di Vincenzo Errante.

41. Luigi Pulci, A. F. Doni, G. Simeoni, F. Berni, F. Bracciolini, J. Cicognini, F. Baldovini, Clasio, G. Gozzi. *Poemetti contadineschi* a cura di M. Bontempelli.

42. Fra Girolamo Savonarola. *Poesie* a cura di C. Guasti e I. Del Lungo.

43. Feo Belcari. *Vita del Beato Giovanni Colombini da Siena* a cura del Dott. Rodolfo Chiarini.

44. Bernardino Baldi. *Gli epigrammi inediti, gli apologhi e le ecloghe* a cura di Domenico Ciàmpoli. Vol. I.

45. Bernardino Baldi. *Gli epigrammi inediti, gli apologhi e le ecloghe* a cura di Domenico Ciàmpoli. Vol. II.

46. Alessandra Macinghi Strozzi. *Lettere ai figlioli.* Edizione completa con prefazione di G. Papini.

47. *L' antica poesia abruzzese.* Raccolta a cura di Camillo Guerrieri-Crocetti.

48. Lodovico Ariosto. *I cinque canti* fatti pubblicare da Virginio Ariosto nel 1545 curati da A. B. Baldini.

49. Torquato Tasso. *I dialoghi amorosi* con prefazione e bibliografia a cura di Nella Belletti.

50. Scipione Bargagli. *Novelle* con prefazione e note di Francesco Sapori.

51. Tommaso Garzoni. *L' hospidale de' pazzi incurabili* a cura di F. Marchionni.

52. Niccolò Machiavelli. *Lettere* con prefazione di G. Papini. Vol. I.

53. Niccolò Machiavelli. *Lettere* con prefazione di G. Papini. Vol. II.

54. Leonardo Giustiniani. *Strambotti e ballate.* A cura di Vittorio Locchi.

55. Celio Malespini. *Novelle scelte.* Con prefazione e a cura di E. Allodoli.

56. Filippo Zamboni. *Dalle opere.* Per cura di Ferdinando Pasini.

57. *Storie tragiche italiane.* A cura e con prefazione di Ettore Allodoli.

58. Cecco D'Ascoli. *L'Acerba.* Con prefazione, note e bibliografia di P. Rosario.

59. Sebastiano Erizzo. *Le sei giornate.* Edizione completa a cura di G. Papini.

60. Luca Pulci. *Il driadeo d' amore.* A cura e con prefazione di Paolo E. Giudici.

61. Niccolò Martelli. *Dal primo e dal secondo libro delle lettere.* A cura di C. Marconcini.

62. Cesare Caporali. *Rime.* Con prefazione e appendice bibliografica di Gennaro Monti. Vol. I.

63. Cesare Caporali. *Rime.* Con prefazione e appendice bibliografica di Gennaro Monti. Vol. II.

64. Francesco Bello. *Le novelle del Mambriano.* Prefazione e note di N. Schileo.

65. G. P. Lucini. *Scritti scelti.* A cura di Mario Puccini.

66. Pontano. *L' asino e il caronte.* Testo latino e traduzione italiana a cura del Prof. M. Campodonico.

67. Giusto De' Conti. *Il canzoniere.* Prima edizione completa a cura di Leonardo Vitetti. Vol. I.

68. Giusto De' Conti. *Il canzoniere.* Prima edizione completa a cura di Leonardo Vitetti. Vol. II.

69. Santa Caterina da Siena. *Le cose più belle.* A cura di F. Tozzi.

70. Ippolito Nievo. *Spartaco.* Tragedia inedita curata sul manoscritto autografo con una nota di V. Errante.

ANTICHI E MODERNI

IN VERSIONI SCELTE

Ogni volume di circa 200 pagine rilegato in tela ed oro — L. 5,00

1. Novalis. *I discepoli di Sais.* Versione di G. A. Alfero.

2. R. Erdös. *Giovanni il Discepolo.* Dramma. Trad. di P. E. Pavolini.

3. L. Andreief. *La vita dell' uomo.* Rappresentazione in cinque quadri. Traduz. di O. Campa e G. S.

4. Federico Hebbel. *Maria Maddalena.* Tragedia. Tradotta da F. Pasini e G. Tevini.

5. G. A. Fichte. *Introduzione alla Vita Beata o Dottrina della Religione.* Volume I. Traduzione di N. Quilici.

6. Giorgio Drosinis. *L' erba d' amore.* Romanzo tradotto dal greco moderno da Pasquale Lefons.

7. Anton Cecof. *Le tre sorelle.* Dramma. Tradotto da S. Jastrebzof e A. Soffici.

8. Puskin. *La figlia del capitano.* Tradotto da N. Tchileff e M. Tutino.

9. Eça de Queiroz. *La reliquia.* Traduz. di P. Silenziario con una notizia di L. Siciliani. Vol. I.

10. Eça de Queiroz. *La reliquia.* Traduz. di P. Silenziario con una notizia di L. Siciliani. Vol. II.

11. Nicolai V. Gogol. *Il matrimonio.* Avvenimento assolutamente inverosimile in due atti. Traduzione di N. Cileff e V. Cento.

12. I. N. Caragiale. *Novelle rumene.* Tradotte da C. Petrescu.

13. Anton-Cecof. *Il gabbiano.* Commedia. Traduz. di O. Campa e A. Z.

14. Novalis. *Enrico d' Ofterdingen.* Traduzione di R. Pisaneschi. Vol. I.

15. Novalis. *Enrico d' Ofterdingen.* Traduzione di R. Pisaneschi. Vol. II.

16. Riccardo Dehmel. *Poesie scelte.* Versione ritmica di T. Gnoli.

17. M. Cervantes. *Gl' intermezzi.* Tradotti da A. Giannini.

18. G. E. Lessing. *Minna von Barnhelm o la fortuna del Soldato.* Commedia. Versione di U. Faldati.

19. T. De Molina. *Il Seduttore di Siviglia e il convitato di pietra.* Traduzione di M. De Szombathély.

20. G. E. Lessing. *Emilia Galotti.* Tragedia. Versione di U. Faldati.

21. W. H. Wackenroder. *Opere e lettere* tradotte da G. Martegiani.

22. Ferdinando Carlesi. *Vita e avventure di Lazzarino da Tormes.* La vida de Lazzarillo de Tormes y sus fortunas y adversidades.

23. Franz Grillparzer. *Saffo.* Poema tragico in cinque atti. Traduzione di V. Errante.

24. Conchita Espina. *Donne del « Don Chisciotte ».* Prologo e traduzione di G. Beccari.

25. Franz Grillparzer. *Il vello d' oro.* Trilogia tragica, riduzione dal tedesco in versi italiani e introduzione storico-critica di V. Errante. Vol. I.

26. Franz Grillparzer. *Il vello d' oro.* Trilogia tragica, riduzione dal tedesco in versi italiani e introduzione storico-critica di V. Errante. Vol. II.

27. Ludovico Tieck. *Il Cavaliere Barbableu.* Dramma fiabesco in quattro atti. Traduzione e prefazione del Dott. Guido Fornelli.

28. A. N. Maykov. *Due Mondi.* Dramma in tre parti. Traduzione di Nicola Festa.

29. G. Santayana. *L' Io nella filosofia germanica.* Traduzione di Luciano Zampa.

30. N. Lenau. *Faust.* Poema. Riduzione dal tedesco in versi italiani e introduzione storico-critica di V. Errante.

31. C. Baudelaire. *Giornale intimo.* A cura di Oreste Giordano.

32. C. Espina. *Il Trovatello.* Traduzione e prefazione di Giovanni Calabritto.

33. H. W. Longfellow. *Lo studente spagnuolo.* Traduzione e introduzione in prosa del Dott. G. Fornelli.

34. J. William Lloyd. *Albor di pensiero della pacificazione.* Traduzione e prefazione di Teresina G. Campani Bagnoli.

L' ITALIA NEGLI SCRITTORI STRANIERI

COLLANA DI TRADUZIONI

Ogni volume di circa 200 pagine — L. 3,00

1. F.-R. Chateaubriand. *Viaggio in Italia.* (1803-1804) Traduz. di G. Rabizzani.

2. P.-L. Courier. *Lettere dall' Italia* (1799-1812). Traduz. di G. Rabizzani.

3. S. Sharp. *Lettere dall' Italia* (1765-1766). Napoli. Traduz. di Constance e Gladys Hutton.

4. R. Voss. *Visioni d' Italia.* Traduzione di Verina D' Onofrio.

5. C. Dickens. *Impressioni d' Italia.* Traduzione di Luigi Caneschi. Vol. I.

6. C. Dickens. *Impressioni d' Italia.* Traduzione di Luigi Caneschi. Vol. II.

7. *Impressioni italiane di scrittori spagnuoli* (1860-1910). Traduzione di G. Beccari.

8. Barbey D' Aurevilly. *Impressioni di storia e di letteratura italiana.* Tradotte a cura di Ubaldo Scotti.

9. P.-G. Proudhon. *Scritti sulla rivoluzione italiana.* Traduzione di A. Lanzillo.

10. Ippolito Taine. *Viaggio in Italia.* (Il

paese - L' arte - La nazione). Pagine scelte a cura di Paolo Arcari.

11. F. Freih. v. Gaudy. *Quadretti italiani.* Pagine scelte da « Portogalli » e « Mein Römerzug » a cura di G. R.
12. *Impressioni italiane di viaggiatori inglesi del see. XVIII.* Pagine scelte dalle lettere di Lady Montagu e di Tobia Smollett. Traduzione di C. Albini Petrucci.
13. A. N. Majkov. *Schizzi di Roma. Album napoletano.* Traduzione di Nicola Festa.

CULTURA DELL' ANIMA

COLLEZIONE DI LIBRI FILOSOFICI

Ogni volume di circa 200 pagine — L. 3,00

1. Aristotele. *Il primo libro della metafisica.* Traduzione dal greco di G. V.
2. Galileo Galilei. *Pensieri.* Frammenti filosofici scelti e ordinati da G. Papini.
3. Arturo Schopenhauer. *La filosofia delle università.* Trad. dal tedesco con introduzione di G. Papini.
4. Emilio Boutroux. *La natura e lo spirito e altri saggi.* Trad. di G. Papini.
5. Paolo Sarpi. *Scritti filosofici inediti.* (Pensieri - L' arte di ben pensare). A cura di G. Papini.
6. Johnathan Swift. *Libelli.* Tradotti dall' inglese con introduzione e note da G. Prezzolini.
7. Francesco Guicciardini. *Ricordi politici e civili.* A cura di G. Papini.
8. Enrico Bergson. *La filosofia dell' intuizione.* A cura di G. Papini.
9. Sören Kierkegaard. *In vino veritas* con l' aggiunta del *Più infelice* e *Diapsalmata.* Traduzione di Knud Ferlov.
10. Ugo Foscolo. *Il tomo dell' Io* seguito dal *Didimo Chierico* a cura di A. Soffici.
11. P. B. Shelley. *La difesa della poesia.* Traduzione dall' inglese di E. C.
12. Niccolò Machiavelli. *Pensieri sugli uomini* scelti da tutte le sue opere e ordinati da G. Papini.
13. Pietro Verri. *Discorso sull' indole del Piacere e del Dolore.* A cura di G. Papini.
14. William James. *Saggi pragmatisti.* Con prefazione e bibliografia a cura di G. Papini.
15. Francesco Acri. *Le cose migliori.* A cura di Luigi Ambrosini.
16. Friedrich Hölderlin. *Iperione.* Frammenti tradotti e ordinati da Gina Martegiani.
17. Federico Schelling. *Ricerche filosofiche su la essenza della libertà umana e gli oggetti che vi si collegano* (1809). Traduzione di M. Losacco.
18. Niccolò Malebranche. *Pensieri metafisici.* Scelti a cura di M. Novaro.
19. Giorgio Sorel. *La religione d' oggi.* Traduzione italiana di A. Lanzillo.
20. Africano Spir. *Religione.* Traduzione di Od. Campa.
21. Carlo Puini. *Mahaparinirvana-sutra ovvero il libro della totale estinzione del Buddha.* Nella redazione cinese di Pefa-tsu.
22. Edward Carpenter. *Verso la democrazia.* Traduzione dall' inglese di Teresina G. Campani Bagnoli.
23. I. G. Fichte. *Sulla missione del dotto.* Cinque letture tradotte da Elsa Roncali.

24. Friedrich Hebbel. *Diario.* Traduzione e introduzione di S. Slataper.

25. Novalis. *Inni alla notte e canti spirituali.* Traduzione e introd. di A. Hermet.

26. *Testi di morale buddistica. 1. Dhammapada, 2. Suttanipàta, 3. Itivuttaka.* Trad. e introduzione del prof. P. E. Pavolini.

27. *Due Upanisad. La dottrina arcana del bianco e del nero yajurveda.* Traduzione dal manoscritto con introduzione e note del Prof. Ferdinando Belloni-Filippi.

28. Ernesto Hello. *L'uomo.* Pagine tradotte da Giuseppe Vannicola.

29. S. Anselmo. *Monologio.* Versione di A. Rossi.

30. Giovanni Calvino. *La religione individuale.* A cura di Piero Jahier.

31. Miguel De Unamuno. *Commento al « don chisciotte ».* Prima parte. Prologo dell'A. Traduz. di G. Beccari.

32. Miguel De Unamuno. *Commento al « don chisciotte ».* Seconda parte. Prologo dell'A. Traduz. di G. Beccari.

33. G. B. Vico. *Opere minori.* Passi scelti e curati dal Prof. L. Luzzatto.

34. PS. Pitagora. *I versi aurei, i simboli, le lettere.* Versioni di G. Pesenti.

35. Franz Brentano. *La classificazione delle attività psichiche.* Con appendice dell'A. e con prefazione e note del traduttore Mario Puglisi.

36. Edoardo Le Roy. *Scienza e filosofia.* Con un' appendice sulla *nozione di verità.* Traduzione a cura di Renato Paresce.

37. David Lazzaretti. *Visioni e Profezie.* Con una introduzione di F. Sapori.

38. Spinoza. *Dio.* A cura di N. Checchia.

39. Antonio Rosmini. *Breve schizzo dei Sistemi di filosofia moderna e del Proprio sistema e Dialogo su la vera natura del conoscere.* Con prefazione, introduzione e note di C. Caviglione.

40. Immanuel Kant. *Prolegomeni ad ogni futura metafisica che si presenterà come scienza.* Tradotta da Aldo Oberdorfer.

41. Novalis. *Frammenti* a cura di G. Prezzolini.

42. Federico Nietzsche. *Lettere scelte e frammenti epistolari.* Traduzione di Valerio Benuzzi.

43. Marsilio Ficino. *Sopra lo amore* ovvero *Convito di Platone.* A cura e con prefazione di Giuseppe Rensi.

44. Giacomo Leopardi. *Pensieri di varia filosofia* con prefazione e note a cura di Ferdinando Santoro.

45. Arturo Schopenhauer. *La quadruplice radice del principio di ragion sufficiente* tradotta da Eva Kühn Amendola.

46. Lichtenberg. *Osservazioni e massime.* Traduzione di Enrico Burich.

47. Ettore Regàlia. *Dolore e azione.* Saggi di psicologia con prefaz. di G. Papini.

48. Giuseppe Ferrari. *Il genio di Vico.* Prima ristampa a cura di Od. C.

49. Giovanni Vailati. *Gli strumenti della conoscenza.* Con prefaz. di M. Calderoni.

50. *Il libro di Job.* Tradotto dall' ebraico da D. Castelli con introduzione e note.

51. Feuerbach. *La morte e l'immortalità.* Traduzione di B. Galletti.

52. Carlo Puini. *Taoismo.* (Filosofia e religione).

53. Giovanni Papini. *Polemiche religiose.* (1908-1914).

54. L. A. Seneca. *Il libro della morte.* Volgarizzamento trecentesco con prefazione di Arrigo Levasti.

55. B. Spinoza. *Tractatus politicus.* Traduzione e prefazione di A. Meozzi.

56. Alessandro Tassoni. *Paragone degli ingegni antichi e moderni.* (Libro X, ed altro, dei pensieri diversi). A cura e con introd. di M. Recchi. Vol. I.

57. Alessandro Tassoni. *Paragone degli ingegni antichi e moderni.* (Libro X, ed

altro, dei pensieri diversi). A cura e con introd. di M. Recchi. Vol. II.

58. Juliusz Slowacki. *Anhelli*. Prima traduzione dall' originale polacco per cura di Paolo Emilio Pavolini.

59. Giovanni Locke. *Saggio su l' intendimento delle epistole di S. Paolo*. Traduzione e nota introduttiva del D.r Francesco A. Ferrari.

60. Feodor Dostoievsky. *Pensieri*. Scelti e tradotti da Eva Amendola.

61. Enrico Kleist. *Epistolario*. Scelta, traduzione e introduz. di G. Stuparich.

62. G. D. Romagnosi. *Opuscoli filosofici*. A cura di Renato Fondi.

63. Giorgio Berkeley. *Saggio di una nuova teoria della visione*. Traduzione dall' inglese di Giovanni Amendola.

64. Enrico Heine. *Pensieri e ghiribizzi*. Traduzione prefazione e note di Antero Meozzi.

65. Eraclito D' Efeso. *Frammenti e testimonianze*. Introduzione e traduzione di Maria Cardini.

66. *Il protevangelo di Iacopo*. Prima traduz. italiana con introduz. e note di Ermenegildo Pistelli. Segue un' appendice dallo pseudo-Matteo.

67. F. D. E. Schleiermacher. *Monologhi*. Introduzione e traduzione di Cecilia Dentice di Accadia.

68. Alessandro Manzoni. *Pensieri di letteratura e filosofia*. Tratti dalle sue prose a cura di Luigi Perazzi con una nota di Arnaldo Cervesato.

69. Giovanni Locke. *Epistola su la tolleranza*. Traduzione e studio introduttivo del D.r Francesco A. Ferrari.

70. Karl Julius Weber. *Lo spirito e l' arguzia*. Perchè i moderni superano gli antichi per spirito e scritti comici? Traduzione di Ernesto Dolcher.

71. M. Calderoni - G. Vailati. *Il pragmatismo*. Introduzione di G. Papini.

72. Giordano Bruno. *Spaccio della Bestia Trionfante*. Con prefazione di Giovanni Papini. Vol. I.

73. Giordano Bruno. *Spaccio della Bestia Trionfante*. Con prefazione di Giovanni Papini. Vol. II.

74. *Antologia di Cattolici Francesi del secolo XIX*. (De Maistre - Bonald - Lamennais - Balzac - D'Aurevilly - Hello - Veuillot - Bloy). Traduzioni e notizie di Domenico Giuliotti.

75. Alfredo Tennyson. *In memoriam*. Versione interlineare dall' inglese con prefazione e note di Umberto Norsa.

76. Niccolò Tommaseo. *Studi Filosofici*. Con introduzione di Arrigo Levasti.

77. Carlo Baudelaire. *Pagine sull' arte e la letteratura*. A cura di C. Pellegrini.

78. P. G. Proudhon. *La guerra e la pace*. Pagine scelte con una introduzione a cura di Piero Jahier.

79. Boezio. *La consolazione della filosofia*. Traduz. e introduz. di Teresa Venuti.

80. *Il pensiero di Q. S. F. Tertulliano*. Pagine scelte e ordinate da Piero Zama.

81. E. Heine. *Scritti minori*. Traduzione e prefazione di Antero Meozzi.

82. *Le lettere di S. Ignazio martire*. Volgarizzate dal testo greco da Mr. Marco Belli.

83. G. V. Gravina. *Della ragion poetica*. Con introduz. e bibliografia di Giulio Natali.

84. S. Mill. *Autobiografia*. Traduzione e introduzione di Decio Pettoello. Vol. I.

85. S. Mill. *Autobiografia*. Traduzione e introduzione di Decio Pettoello. Vol. II.

86. *Gli Eleati*. Frammenti e testimonianze. Introduz. e traduz. di Maria Cardini.

CLASSICI DEL FANCIULLO

COLLANA DI TRADUZIONI

Ogni volume di circa 250 pagine rilegato in tela ed oro — L. 5,00

1. C. Kingsley. *Gli eroi.* Traduzione dall'inglese di Costanza Giglioli. Con illustr. del pittore Dario Betti.
2. E. Engelmann. *Enrico di Ferro ed altre fiabe tedesche.* Tradotte dal tedesco da N. B. Con illustr. del pittore Leonida Edel.
3. *Favole e leggende nazionali romene.* Tradotte dal russo da Katia Tcacenko con una nota introduttiva del Principe romeno Wladimiro Ghika. Con illustr. del pittore Fortunato Longo.
4. M. Sibiriak. *Lucciole.* Novella tradotta direttamente dal russo da Maria Rosanoff. Con illustr. del pittore Ezio Anichini.
5. X. De Maistre. *La giovane siberiana.* Tradotta da M. Francesca Nurzia. Con illustr. del pittore Giesse.
6. Contrammiraglio D'Abnour. *Favole popolari della vecchia Russia.* 1ª serie. Tradotte dal francese da Bianca Vigna Del Ferro. Con illustrazioni del pittore Fortunato Longo.
7. Contrammiraglio D'Abnour. *Favole popolari della vecchia Russia.* 2ª serie. Tradotte dal francese da Bianca Vigna Del Ferro. Con illustr. del pittore Fortunato Longo.
8. Bridget e G. Kavanagh. *La fontana delle perle ed altri racconti di fate.* Traduz. dall'inglese di L. G. e M. R. Con illustr. del pittore Carlo Chiostri.
9. G. O. Ewing. *I folletti ed altre storie.* Tradotte dall'inglese da Felice Romano. Con illustr. del pittore D. Betti.
10. N. Hawthorne. *Il groviglio celeste.* Racconti meravigliosi per ragazzi e ragazze. Traduzione dall'inglese di Fernanda Piazza. Con illustr. del pittore Alberto Della Valle.
11. C. M. Yonge. *Il piccolo duca.* Traduz. dall'inglese di Irene Giglioli. Con illust. del pittore Fortunato Longo.
12. F. Montgomery. *Il banditore. I bambini e la palla.* Libro di racconti di Natale per bambini. Tradotti dall'inglese da Luigi Grillo. Con illustr. del pittore Fabbio Fabbi.
13. *Favole persiane.* Tradotte dal russo da Giovanni Volcov. Con illustr. del pittore Leonida Edel.
14. A. Dumas. *Storia delle mie bestie.* Trad. di Luisa Dudrevil. Con illustr. del pittore A. Della Valle.
15. C. Schmid. *Goffredo, il giovane romito.* Traduzione dal tedesco di Maria Cavanna Viani-Visconti. Con illustr. del pittore Fabbio Fabbi.
16. G. O. Ewing. « *Scimmiotto* » « *La colombaia di papà Darwin* ». Trad. dall'inglese di A. T. Con illustr. del pittore Carlo Chiostri.
17. G. Ad. Becquer. *Leggende spagnole.* Tradotte da Filippo M. Sordini-Lanfranchi. Con illustr. del pittore Ezio Anichini.
18. F. Dostoievsky. *La piccola Nétotschka ed altri racconti per fanciulli.* Trad. diretta dal russo di Eva Amendola. Con illustr. del pittore Leonida Edel.
19. Principessa A. Ch. Borghese. *Un piccolo belga.* Traduz. di Nino D'Aspe. Con illustr. del pittore Carlo Chiostro.
20. Mrs. Gatty. *La natura insegna.* (Parabole). Traduz. dall'inglese di Maria Cavanna Viani-Visconti. Con illustr. del pittore Leonida Edel.

MIGLIORARE SEMPRE

CASA EDITRICE M. CARRA & C. DI L. BELLINI

I nostri autori portano i nomi fra i più noti nell'arte e nella letteratura contemporanee: Luciano Zùccoli, Rosso di San Secondo, Francesco Sapori, Edmondo Corradi Ossip Felyne, Alberto Orsi Luigi Lucatelli, Trilussa Oreste Nigro, Giuseppe Petrai, Pio Molaioni ecc.

Tutte le nostre edizioni hanno due pregi ottimi: una impronta di arte severa e moderna – un prezzo modico che le rendono le più a buon mercato d'Italia

Si spedisce gratis Catalogo Generale 1921-22

ROMA — VIA DEL TRITONE N. 186-187 — ROMA

Casa Editrice M. CARRA e C. di Luigi Bellini

Novità di prossima pubblicazione

LUIGI LUCATELLI

Dall'Ombra alla Luce

Un volume in 16° — L. **7.**

È un romanzo di « Oronzo Marginati » che ha visto la luce in appendice di giornali sotto il pseudonimo di PIETRO SAVELLI.

TU SOLA

Romanzo di MANLIO SESTITO — L. **7.**

L'ETERNO AFFANNO

Romanzo di LUIGI BELLINI — L. **7.**

= Si accettano le prenotazioni =

ROMA — VIA DEL TRITONE, 187 — ROMA

NOVITÀ

IL TRIONFO DELLA DONNA

Romanzo di GIUSEPPE DE ROSSI — L. **7.**

NON COGLIERAI UN SOL FIORE

Romanzo di FRANCESCO BILOTTA — L. **7.**

FANALI E STELLE

Poemetti in prosa di EMANUELE ZAESLIN — L. **4.**

IL DOLORE DI DIO

Poesie di GOFFREDO FILIBECK — Vol. in 16° L. **5.**

RISTAMPE

L'ORO E LA DONNA

Pagine di Vita di LUCIANO ZUCCOLI — (5° migliaio)
Volume di pag. 250, L. **7.**

IL VOLTO DELLA GUERRA

di LUIGI LUCATELLI (Oronzo E. Marginati) II^ edizione - Volume di 250 pagine, L. **6.**

Casa Editrice M. CARRA e C. di Luigi Bellini

COLLEZIONE CAMOSCIO

Sogni di vita e vigilie di morte. Impressioni di MANLIO SESTITO. — L. **4.**

Fortunato in amore. Romanzo di LUCIANO ZÙCCOLI (14° migiaio). — L. **7.**

La mia esistenza d'acquario. Romanzo di ROSSO di SAN SECONDO (2° migliaio). — L. **5.**

La bella addormentata. Avventura colorata in tre atti di ROSSO di SAN SECONDO (2° migliaio). — L. **4.**

Le memorie di uno smemorato. Novelle e bozzetti di CESARE PASCARELLA (3° migliaio). — L. **4.**

Con il cuore in mano. Romanzo di FRANCESCO BILOTTA. — L. **4.**

Crepuscoli e bagliori. Romanzo di PIO MOLAJONI (4° migliaio). — L. **7.**

Le donne senza amore. Romanzo di ROSSO di SAN SECONDO (3° migliaio). — L. **5.**

Il maleficio occulto. Romanzo di LUCIANO ZUCCOLI. — L. **4.**

I lussuriosi. Romanzo di LUCIANO ZÙCCOLI. - L. **4.**

I vinti. Romanzo di MARIA MAGGI. — L. **6.**

Rosolaccio. Romanzo di F. LOPEZ-CELLY. — L. **6.**

Il patrimonio della vergine. Romanzo di FRANCESCO SAPORI. — L. **5.**

L'Incendio. Romanzo di PIO MOLAJONI. — L. **7.**

L'ultima tempesta. Romanzo di FRANCESCO BILOTTA. — L. **5.**

Il designato. Romanzo di LUCIANO ZUCCOLI. — L. **6.**

Roberta. Romanzo di LUCIANO ZUCCOLI. — L. **6.**

ROMA — VIA DEL TRITONE, 187 — ROMA

COLLEZIONE ILLUSTRATA

Athos. Romanzo di LUIGI LUCATELLI, copertina di P. Rivalta (3° migliaio). — L. **6.**

Il Cittadino Coso Cosi di LUIGI LUCATELLI, copertina di F. Scarpelli (5° migliaio). — **L. 5.**

Mala femmina. Romanzo di EDMONDO CORRADI, copertina di Sto (1° migliaio). — L. **6.**

Vergini, donne e... Romanzo di EDMONDO CORRADI, copertina di Sto (4° migliaio). — **L. 5.**

Occhi verdi. Romanzo di DORY FATTINALDI, copertina di Sto. — L. **5.**

La morte d'Orfeo. Novelle di LUCIANO ZUCCOLI, Nuova edizione ribeduta dall'autore, copertina di Sto. — L. **6.**

Il trionfo della donna. Romanzo di GIUSEPPE DE ROSSI, copertina illustrata di P. Rivalta. — L. **7.**

Al di là. Romanzo di LUIGI LUCATELLI, copertina illustrata da Sto. — L. **6.**

Olympia corista d'operette di EDMONDO CORRADI, nuova edizione riveduta. — L. **6.**

Primavera. Notturno scherzoso in tre atti di ROSSO DI SAN SECONDO — L. **4.**

Armonie d'azzurro. Poesie di MANLIO SESTITO. — L. **3,50.**

Voci della mia terra. Liriche di MARIA TUZII. — L. **3,50.**

In corso di stampa:

Quando l'età matura. Romanzo di EDMONDO CORRADI, copertina illustrata di Sto. — L. **6.**

Signorine senza dote (Le semi-vergini). Romanzo di GIUSEPPE PETRAI. — L. **5.**

Ala ferita. Romanzo di ALBERTO VIVIANI. — L. **6.**

Casa Editrice M. CARRA e C. di Luigi Bellini

Opere di ORESTE NIGRO

NOVITÀ

La Trilogia dei Secoli

CORONA DRAMMATICA

Le leggi del peccato - Il Menestrello
La canzone del maggio

Magnifico volume illustrato dal pittore Lucchini, stampato su carta di Fabriano. pag. 260. — L. **10.**

VALLISNERA

Dramma in tre atti. Volume di pagine 250 — L. **7.**

IUS PRIMAE NOCTIS

POEMA TRAGICO

Edizione di lusso su carta a mano con tavole di Gino Lucchini — L. **6.**

Per le Vie del Piacere

ROMANZO

Volume in 16° di 350 pagine (2° migliaio). — L. **6.**

IL SOLITARIO

ROMANZO

Volume di 350 pagine — L. **6.**

Roma — Via del Tritone, 187 — Roma

RACCOLTA NOVISSIMA

DI NOVELLE E ROMANZI ITALIANI E STRANIERI

Pubblicati:

Il Romanzo del re di Antony Hope.
Le memorie di un ignoto di F. Dostoievski
Il capitano Harvey di Rudyard Kipling.
Il club dei suicidi di L. R. Stevenson.
Il diamante del rajà di L. R. Stevenson.
La camicia e il miracolo di S. Nicola di A. France
Koronsko di Conan Doyle.
Lusso tragico di P. Bourget.
I supplicanti di Enrico Barbusse.
Il romanzo della regina di Antony Hope.
L'abisso di Leonida Andreieff.
Il mistero del naufragio di L. R. Stevenson.
Montesavello di Robefto Tanfani.
La storia dei Gadsby di Rudyard Kipling.
L'eterno marito di F. Dostoievski.

In corso di stampa:

Il talismano di Paolo Bourget.
La scadenza di Paolo Bourget.
Mal d'amore di Gius. De Rossi.
Il fachiro misterioso di Meyra.
L'uomo che vedeva la morte di Josè Francès.
L'anima errante di F. Francès.

Ogni volume dalle 200 alle 300 pagine, stampati su carta filogranata, costa

3 Lire

Casa Editrice M. Carra e C. di Luigi Bellini

COLLEZIONE STRANIERA

NOTTI BIANCHE

Romanzo di FEDOR DOSTOIESKI
Tradotto dal russo e riveduto da Ossip Felyne — L. **4.**

MARIA MADDALENA

Dramma di MAURIZIO MAETERLINCK
Versione di Carlo d'Agostino — L. **5.**

IL BIVIO

Romanzo di OSSIP FELYNE
Tradotto dal russo da Federico Verdinois (inedito ancora in Russia) — L. **7.**

IO E TU

di PAUL GERALDY
Versione di Edmondo Corradi — L. **5.**

L'INTERNO

di MAURIZIO MAETERLINCK
Traduzione ritmica di Carlo D'Agostino — L. **2,50**

In corso di pubblicazione:

IL GIARDINO DI EPICURO

di ANATOLE FRANCE
Prima traduzione Italiana di Giovanni Marcellini — L. **5**

IL GIARDINO DELLE CAREZZE

di FRANZ TOUSSAINT
Traduzione di Manlio Sestito — L. **5.**

IL GIGLIO ROSSO

Romanzo di ANATOLE FRANCE
Volume di circa 300 pagine L. — **6.**

ROMA — VIA DEL TRITONE, 187 — ROMA

Fuori Collezione

" ROMANZI E NOVELLE ..

Sette cose necessarie. Novelle di MARIO TOLOLASOTZI. Volume di 300 pagine. — L. **2,50.**

Tristi amori. Romanzo di MARIO TOLOLASOTZI. Volume di 200 pagine. — L. **2.**

Memorie della Cameriera di un Cardinale. (Misteri d'alcova e di politica), di *Teresa P.* — Un magnifico volume stampato su carta uso giapponese di circa 150 pagine, copertina illustrata a quattro colori da T. Scarpelli. — L. **2.** (esaurito)

I corsari della Breccia. Romanzo di FILANDRO COLACITO. Volume di 350 pagine. — L. **5.**

Di contro al sole. Romanzo sociale di LUIGI BELLINI. Volume di 250 pagine. — L. **2.**

I Vaschi della Bujosa. Romanzo di NINO ILARI. volume illustrato di 350 pagine. — L. **3,50.**

Ai Campi. Novelle di EMILIO ZOLA, traduzione di *Edmondo Corradi* Volume in 16°. L. **1.**

Notturno tragico. Romanzo di EDMONDO CORRADI. — L. **2.**

Scaramucce galanti. Racconto di EDMONDO CORRADI, copertina illustrata L. **2.**

Lo spettro del marito. Romanzo di GIUSEPPE PETRAI, copertina illustrata da *Ugo Finozzi.* L. **2.**

Lei, lui e l'altro. Racconto di GIUSEPPE PETRAI, copertina illustrata. — L. **0,50.** (esaurito)

Amori birichini. Novelle di GIUSEPPE PETRAI, volume 16°. — L. **0,20.** (esaurito)

Casa Editrice M. CARRA e C. di Luigi Bellini

TEATRO

Drammi e Commedie

Le mille lire di Tata. Bozzetto drammatico di NICOLA PORZIA. Un volumetto di circa 80 pagine L. **1.**

La nemica. Commedia di GINO MAFFEI. Due atti e un epilogo. Volume di 64 pagine L. **1.**

Casa di pena. Commedia umana di ROSSANA. Un bel volume di pagine 200 con copertina in bassorilievo dello scultore *Ernesto Biondi* L. **3.**

Santo disonore, Sabato santo, Verso il calvario. Drammi di LEONE CIPRELLI. Elegante volume in 8°. — L. **2.**

La prima luce, La Rotta, drammi di ALFREDO BECCHINI. Volume I. — L. **5.**

Psiche, Una fatal demenza, poemi drammatici in prosa di VINCENZO PERSIO. — L. **5.**

Monografie e ricordi

La mia follia, di EDOARDO BOUTET. Conferenza letta nel *foyer* dell'Argentina il 16 maggio 1908. Un volumetto di circa 60 pagine L. **0,50.**

L'opera e la missione della mia vita. Autobiografia inedita di RICCARDO WAGNER. Traduzione proemio e note di *Gualtiero Petrucci.* Magnifico volume di 300 pagine L. **2.**

La vita amorosa di Beethoven. Lettere alle amiche tradotte e annotate da GUALTIERO PETRUCCI. Bel volume di 300 pagine su carta di Olanda: ritratto dell'autore in copertina L. **3.**

Casa Editrice M. CARRA e C. di Luigi Bellini

MUSA ROMANESCA

A TOZZI E BOCCONI

di TRILUSSA

Poesie giovanili e disperse (13° migliaio) — L. **6.**

POESIE DISPERSE

di CESARE PASCARELLA (3° migliaio) — L. **3.**

GUERRIERI ANTICHI E BURATTINI MODERNI

La sfida de Barletta - Capricci e svoiature

La lingua dei Barbieri

di GIGGI PIZZIRANI - L. **3.**

QUO VADISE?

e nuove poesie romanesche di GIGGI PIZZIRANI - L. **4.**

L'ORIGGINE DE ROMA

di GIGGI PIERMATTEI - Sonetti - L. **3.**

GIGGI PIERMATTEI

ER SALUTO DE ROMA

Poesie romanesche

Volume in formato ottavo: L. **1.**

Casa Editrice M. Carra e C. di Luigi Bellini

MUSA ROMANESCA

SETTIMIO DI VICO

Canti Romaneschi

Volume in-16° di 160 pagine: L. **2**.

TRILUSSA

La vispa Teresa

Allungata, con illustrazioni di *Finozzi* e *Sto*

32° migliaio — Edizione di gran lusso: L. **1,50**

NOVITÀ:

IN CORSO DI STAMPA:

POESIE COMPLETE

di GIGGI ZANAZZO 2 volumi. Ogni volume L. **8.**

Sonetti Scelti

di GIOCCHINO BELLI — L. **7.**

BISBOCCIA

Poesie romanesche

di GIULIO CESARE SANTINI — L. **3.**

ROMA — VIA DEL TRITONE, 187 — ROMA

L'igiene dell'amore Sessuale

del Dott. GIULIO CASALINI, Dep. al Parlamento

Volume di 200 pagine con molte illustrazioni esplicative. Edizione riveduta e corretta — L. **7.**

Le donne che piacciono agli uomini

La Vergine, la Maritata, la Vedova, la Zitellona, la donna di Teatro Fisicamente: la Bruna, la Bionda

di EDMONDO CORRADI

Volume in 16° — L. **4.**

COME AMANO LE DONNE

del dott. ALBERTO ORSI

Volume in 16° — L. **3.**

Le avventure di Montecarlo

di GIUSEPPE PETRAI

(Giuoco e donne) — L. **3.**

BACCO, TABACCO E VENERE

di GIUSEPPE PETRAI — L. **3.**

TIPI E FIGURE DEL CECETOSTO

di GIUSEPPE PETRAI — L. **3.**

CASA EDITRICE M. CARRA E C. DI LUIGI BELLINI

Novità per ragazzi:

CUORICINO

La storia di un ragazzo nè troppo ricco nè troppo povero
di YAMBO
Volume riccamente illustrato dall'autore — L. **4.**

NEL PAESE DEL SOGNO

Fiabe moderne di LUIGI BELLINI
Magnifico volume in ottavo riccamente illustrato da *Pietro Rivalta* — L. **4.**

Le straordinarie avventure di una famiglia di topi

di GIULIO VERNE
Ricche illustrazioni nel testo e copertina di Sto — L. **5.**

LE AVVENTURE DI UN MOZZO

del Cap. EUGENIO CAMILLO BRANCHI
Illustrazioni nel testo e copertina a colori di *Pietro Rivalta* — L. **5.**

IL GIARDINO INCANTATO

Fiabe di EPAMINONDA PROVAGLIO
Artistiche illustrazioni nel testo e copertina di *Pietro Rivalta* — L. **5.**

RICCIOLO BIONDO

Racconti illustrati di EDMONDO CORRADI
Copertina a colori di *A. Scorzon* — L. **5.**

ROMA — VIA DEL TRITONE, 187 — ROMA

LIBRI PER RAGAZZI

EPAMINONDA PROVAGLIO. **Le Fate in automobile.** — Volume di 250 pag. con illustrazioni L. **2,50.**

EPAMINONDA PROVAGLIO. **La Fata dei fanciulli.** — Fiabe, volume di 250 pagine, con ricche illustrazioni. L. **2,50.**

COLLODI NEPOTE. **Sulla via della gloria.** — Novelle per ragazzi con illustrazioni di *M. Scàglierini* L. **2.**

ALBERTO ORSI. **La storia di un leone di buon cuore.** — Racconto illustrato. L. **2.**

LINDA FERRARI. **Anime di piccoli.** — Novelle per ragazzi L. **3.**

COLLEZIONE "MINIMA,,

Il piccolo Garibaldino del capitano GIULIANO MASE. — Emozionante episodio del risorgimento italiano. Volumetto di 32 pagine con copertina illustrata a tre colori. L. **0,20.**

Pinocchio in dirigibile. di EPAMINONDA PROVAGLIO. — Viaggio aereo divertentissimo. Volumetto di 32 pagine con copertina illustrata a tre colori. L. **0,20.**

Frugolino in vacanza di EPAMINONDA PROVAGLIO. — Avventure di un ragazzo durante le ferie estive. Volumetto di 32 pagine con copertina a colori L. **,020.**

Il piccolo cerinaio di EPAMINONDA PROVAGLIO — Novelle e racconti brevi. Un Volumetto di 32 pagine L. **0,20.**

Pulcinella pilota di un dirigibile. Racconto di E. ANDREANI. — Volumetto di 32 pagine. L. **0,20.**

Casa Editrice M. CARRA e C. di Luigi Bellini

VARIA:

Lettere d'amore di cortigiane del secolo XVI, di L. F. FERRAI. — Un bel volume su carta di Olanda. L **1.**

Il Cantico dei Cantici di Salomone, voltato in versi italiani da ALBERTO ORSI: — Elegante Volumetto di pagine 48. L. **1.**

Molti hanno tentato di tradurre in versi italiani questi insuperabili versetti della Bibbia, *ma pochi hanno saputo render loro in un'altra veste quella leggiadria, quell'arte di cui li ha rivestiti Alberto Orsi. Ed è proprio questo uno dei principali pregi di questa mirabile traduzione in pura poesia italiana.*

Gli ulivi e le ginestre. — Poesie di GUSTAVO BRIGANTE COLONNA. Volume di 200 pagine. **L. 2.**

Mòzzichi e baci. — Prose e poesie in dialetto romanesco di NINO ILARI, con prefazione di *Epaminonda Provaglio.* — Un bel volume, formato in ottavo, di pagine 100. L. **1.**

L'arte di ricordare. — Illustrazioni nel testo del Rag. A. ZILIOLI. Opera utilissima agli studenti e ad ogni persona colta. Volume di 100 pagine formato in-8° L. **2.**

Dal tagliamento al Piave. (Ottobbre-Novembre) di Mario Bernardi L. **2.**

L'agonia di un impero di G. FILIPPUCCI-GIUSTINIANI con lettera prefazione dell'On. Ernesto Vassallo. Con tre carte dei confini greci turchi L. **7.**

Italiani ed arabi in libia di ALDO CHIERICI. Volume in-8° di 200 pagine con ricche fotografie nel testo, stampato su carta americana e copertina a colori di *Aleardo Terzi* L. **10.**

CASA EDITRICE PAOLO CARRARA

di ARTURO COLOMBO e CARLO SOMASCHINI

VIA S. MARGHERITA 15 - MILANO - TELEFONO 11-34

ESTRATTO DAL CATALOGO GENERALE

Opere illustrate e colorate

Edizioni di lusso in-8° e in-4°.

Alighieri Dante. La Divina commedia, con note del prof. Lisio e 130 incisioni. . . . . L. 25 —
Andersen. Racconti fantastici. 6 —
Ariosto. Orlando furioso. 8°. 15 —
Arnaud. Storia di Napoleone 3 50
Baccini. Abito nero e altri racconti 4 50
Beaulieu. Robinson di 12 anni 6 —
Boccaccio. Il Decamerone. 2 vol., con note . . . . . 25 —
Cantù. Ezzelino da Romano . 12 —
Carcano. Angiola Maria . . 15 —
— Gabrio e Camilla . . . . 15 —
Cellini. Vita e opere d'arte. 15 —
Chateaubriand. I Martiri del Cristianesimo . . . . . 15 —
Checchi E. Memorie d'un garibaldino 8 50
Collodi. Dieci secoli dopo. . 3 50
D'Azeglio. Niccolò de' Lapi. 20 —
De Foe. Robinson Crusoè, con illustrazioni colorate. . . . . 15 —
De Nanteuil. Nella schiavitù 5 —
Fabiani. Emma 4 50
Famagalli. Vittorio Eman. II 3 50
— Giuseppe Garibaldi. . . . 3 50
Fusinato. Poesie. 3 vol. . . 25 —
Gentili. Le Fate del bene. . 4 —
Giovagnoli. Spartaco . . . 25 —
— Plautilla . . . . . 7 —
— Opimia. . . . . 7 —
— Benedetto IX . . . . . 12 —
Giovanetti. Renzo e Lucia . 7 —
Giusti. Poesie. . . . . 15 —
Gozzoli G. L'assedio di Gerusalemme . . . . . 10 —
Gualtieri L'Innominato . . 8 —
— Dio e l'uomo . . . . . 8 —
Laurie. Lo studente italiano 6 —
— Lo studente in Russia . . 6 —
— Lo studente in Giappone . 6 —
— Il graduato di Upsala. . . 6 —
— Il Re del petrolio . . . . 5 —
— La città sottomarina . . 6 —
— L'erede del Robinson . . . 6 —
Manzoni. I Promessi sposi - Cinque Maggio - Inni sacri. 8° 10 —
— I Promessi sposi (in carta distinta). 8° . . . . . 20 —
— I Promessi sposi. 4° . . . 25 —
Marchesa Colombi. Racconti popolari. 3 50
Napoleone III. Il colpo di Stato del 1851. . . . . 5 —
Parini G Poesie, commentate dal prof De Castro. 4° . . . . 20 —
Pellico S Mie prigioni - Doveri - Addizioni e biografie di Pietro Maroncelli . . . . . 15 —
Petrarca Canzoniere . . . 10 —
Porta C. Opere complete. 4°. 25 —
Ratti. I Vangeli. 4 vol. . . 25 —
Ricordo per fanciulli, con tavole a colori e oro 2 50
Rousselet. I due mozzi. . . 5 —
Ruffini. Dottor Antonio . . 15 —
Samarow. Stefania (I nichilisti russi). . . . . 8 —
Shakespeare Teatro e Tragedie tra otte in prosa da Rusconi e Pasqualigo. Edizione in-4° con molte artistiche incisioni. (Amleto - Romeo e Giulietta Macbeth - Re Lear - Otello - Tempesta - Sogno d'una notte d'estate - Gran chiasso per nulla - Falstaff - I due Veronesi) Cad. vol. 2 50
I detti vol. riuniti in uno solo 25 —
Sienkiewicz. Quo vadis? . . 10 —
Tasso. La Gerusalemme liberata, con note . . . . . 10 —
Verne. Viaggi. I vol. da L 5 . 7 50
I vol. da L. 10 . . . . . 15 —
— In giro per l'Europa . . . 5 50
Vertua-Gentile A. Allegri, piccini! . . . . . 6 —
— Feste della fanciullezza . . 7 50
— Quand'ero scolaro 6 50
Viani-Visconti Nei regni meravigliosi della natura . . . . 6 —
— Storia di Gulliver 3 50
— Guglielmo Tell 3 50
Vignola. I cinque ordini di architettura . . . . . 6 —
Wiseman. Fabiola o la Chiesa delle catacombe, con note. . . . 15 —
Zola E. Nana . . . . . 10 —

Opere di Giulio Verne

in-4° illustrate.

Cinque settimane in pallone L. 3 —
I 500 milioni della Begum . . 3 —
I grandi viaggiatori . . . . 6 —
I grandi navigatori. . . . . 6 —
Il paese delle pelliccie . . . 6 —
Il capitano Hatteras . . . . 6 —

Il Chancellor . . . . . 3 —
La città galleggiante . . . . 3 —
La scuola dei Robinson . . . 3 —
Le tribolazioni di un chinese. 3 —
Robur il Conquistatore . . . 3 —
Michele Strogoff . . . . . 6 —
Tre russi e tre inglesi . . . 3 —
Un biglietto della lotteria . . 3 —
— La strada di Francia . . . 3 —

Opere varie con e senza illustr.

Edizioni in-16° e in-32°.

Ahn. Grammatica francese, a cura del prof. Galpinozzi 2 50
Alighieri Dante. Divina commedia, con note e commenti del professore G. Lisio 16°. . . . 8 50
Id. legata in tela rossa e oro 12 50
— Id. divisa in 3 vol. broch. Cad. 3 —
— Id. in-32°, legata in tela e oro 4 —
Ariosto. L'Orlando furioso, note e commenti del prof. G. A Barotti: aggiuntovi l'indice alfabetico dei nomi propri e dei fatti notabili contenuti: ill. di N. Sanesi . 5 50
Arlia. Dialoghi lingua parlata 3 —
Baccini. Temi (Parte II dei Primi passi al comporre) 1 50
Boccaccio. Novelle. 2 vol. . 7 50
Boniface. Lectures graduées 2 50
Buratis. Abaco . . . . . — 30
Cantù Libro d'oro . . . . . 3 —
— Fanciulli celebri . . . . 3 —
— Margherita Pusterla. 2vol. ill. 5 —
— Il buon fanciullo. . . . . 2 —
— Carlambrogio da Montevecchia 2 —
— Il galantuomo. . . . . 2 —
Carcano. Angiola Maria . . 4 50
Cellini. Vita e opere d'arte. 2 vol. in-16° fig., con note e commenti del prof. Butti del Liceo Parini. 6 —
Cento novelle antiche (Il Novellino), note e commenti prof. Pierotti 1 50
Charrel. Themes italiens. Parte I. riveduta dal prof. Germano. 2 50
— Id. id. Parte II. 2 50
Chateaubriand. I martiri del Cristianesimo. . . . . 5 —
Checchi E. L'Italia dal 1815 ad oggi 4 50
Chiavacci. Metodo pratico per lo studio della lingua inglese, secondo il sistema Ahn . . . 2 50
Corbella. Corrispondenza in 4 lingue (italiano-francese-tedesco-inglese). 7 50
D'Azeglio. Niccolò de' Lapi, 6 —
— Ettore Fieramosca 3 50
— Lettere a M. Ricci 2 50
De Foe. Robinson Crusoè. 2 vol. 3 —
Della Casa (Mons.) Galateo. 2 50
De Marchi A. Lingua araba parlata 3 50
Dizionario italiano-spagnolo e viceversa. 32°, p. 1200 . . . . . 7 —
Dizionario italiano-inglese e inglese-italiano. Form. tascabile, legato in tela rossa flessibile e oro . 7 —
Dottor Antonio. Verdura, legumi e frutta (cucina vegetariana) 4 —
Fanfani. Una casa fiorentina 3 —
— Don Zizzira 1 50
— Vocabolario dei sinonimi . 10 —
— Signorina Caravita: romanzo per giovanette . . . . . 2 —
Fanfani e Arlia Lessico dell'infima e corrotta italianità. . 15 —
Fanfani e Frizzi. Il nuovo Carena. Dizionario metodico di arti e mestieri. 2 vol. . . . . 15 —
Fanfani, Rigutini, ecc. Vocabolario della lingua italiana parlata e scritta, p. c. Giovannetti . 6 50
Fusinato A. Poesie. 2 vol. 32° 3 —
— Poesie patriottiche, con prefazione del prof. E. Checchi. 16° ill. 3 —
Galateo moderno 2 50
Genzardi N. Metodo teorico-pratico per imparare contemporaneamente la lingua francese e inglese senza maestro, con pronunzia e dial. 6 —
Giovagnoli. Spartaco . . . 6 —
— Evelina . . . . . 3 —
— Faustina . . . . . 4 —
— Messalina . . . . . 4 —
— Natalina . . . . . 4 —
— Plautilla . . . . . 4 —
— Opimia . . . . . 4 —
— Paeseggiate romane, lotte civili 4 —
— Saturnino, il tribuno d. plebe 4 —
Giovannetti. Renzo e Lucia 3 —
Grassini. Il Goudar moderno 3 50
Grossi. Marco Visconti . . . 4 50
— Id. in-32° 2 50
Gualtieri. L'Innominato . . 6 —
— Lio e l'uomo . . . . . 5 —
Guida gastronomica in 4 lingue 2 —
Guidi. Vano amore. 3 50
— Ginevra Bianchi 3 50
— Riconciliazione 3 50
— Nidiata di rondini 3 50
— Anima forte. 3 50
— Nella Parrocchia di Mugellino 3 50
— Una serata al veglione . . 3 50
— Le cinque figlie della signora Bertrand 3 50
Hillern. Uno schiavo della libertà 2 vol. . . . . 4 —
Il cuoco universale. 6 50
Il maestro del parlare in pubblico, nella società, sui pulpiti . . 3 50
Il maestro del giuoco degli scacchi (anonimo modenese) . . . 3 —
Il maestro di disegno 2 50
Il maestro di prospettiva . . 2 50
Il maestro dei giuochi aritmetici 2 50
Il nuovo re dei cuochi . . . 8 50
Il segreto per esser felici . . 2 50
La Casa. Alto e basso clero. 2 50
La cuciniera di famiglia. . . 3 50
La Rochefoucauld. Massime morali. 3 50
Liva Carlo. Rivoluzione!: dramma storico in tre atti (epoca della rivoluzione francese) 2 50
Manuale di conversazione in 4 lingue, leg. in tela rossa flessib. 6 —
Id. italiano-francese. 3 50
Id. francese-italiano. . . . . 5 —
Id italiano-inglese 3 50
Id. italiano-tedesco 3 50

Manzoni. I Promessi sposi - Inni sacri - Vita dell'autore e commenti del prof. E. Checchi . . . . 4 —
— Les Fiancés. Traduzione dei professori Martin e Pizzigoni . 10 —
Marchi Lucci. Don Chisciotte 3 —
Marin. Grammatica della lingua spagnuola . . . . . 5 —
Morand. Dialoghi e conversazioni italiane e francesi . . . . 3 —
— Id. Ediz. tascabile in tela rossa, flessibile . . . . . 5 —
Morandi F. Epistolario (Storia di un anno) . . . . . 5 —
Napoleone I. Codice civile, a cura dell'avv. Taglioni. 3 vol. . . 20 —
Noel e Chomprè. Dizionario delle favole. 2 50
Parini G. Il Giorno, con commenti del prof G De Castro . . . 3 —
— Odi e poesie minori. . . . 2 50
— Le liriche . . . . . 2 —
Petrarca F. Il Canzoniere, note e commenti di C. Antona-Traversi e G. Zannoni, ill. di N. Sanesi 5 —
— Le rime; note, commenti e interpretazione di G. Leopardi . 6 —
Porta e Grossi. Poesie milanesi, con note e illustrazioni . . 6 50
Ricchieri. Gramm. spagnola 5 —
Rigamonti. Abaco semplice. — 30
Ruffini. Dottor Antonio. . . 4 50
Sienkiewicz. Quo vadis?. . 4 50
Soave F. Novelle morali . . 3 —
Tarra. Cent'una storielle . . 3 50
Tasso. Gerusalemme liberata, commento del prof. Latini e ill. 5 —

Trinchera P. Vocabolario universale della lingua italiana . 12 —
Verne. Viaggi, in-16° . . . . 3 —
— Volumi in-32° . . . . Cad. 1 25
— Viaggio al centro della Terra 3 —
— Viaggio intorno alla Luna. 3 —
Vertua Gentile Anna. Al mare! al mare! . . . . . 3 —
— Il romanzo d'una signorina 3 50
— Le due cugine . . . . . 5 —
Viani Visconti. Libro d'oro per le giovinette 2 50
— Fenomeni, per la classe 5ª. 1 25
— Letture per la 2ª classe, . 1 25
— Id. per la 3ª classe . . . . 2 —
— Id. per la 4ª classe . . . . 2 —
— Id. per la 5ª classe 2 50
— Id. per la 6ª classe . . . , 2 50
— Sillabario. . . . . — 40
— Temi e traccie per ben comporre per la classe 5ª elem. . . . 1 —
Vocabolario greco-italiano e viceversa dei prof Sartorio e Cusani. 5 —
Wiseman. Fabiola. . . . . 5 —
Woilez. L'orfanella di Mosca 3 —

Biblioteca Popolare illustrata
Legati in carta gel. e oro » 1 —
In brochure . . . . . Cad. — 40
Serie di 12 vol. leg. in tela » 5 —

Biblioteca del Can. Schmidt
In brochure . . . . . Cad. — 80
Legati in carta gel. e oro » 1 50

Biblioteca Istruzione e Diletto
In brochure . . . . . Cad. 1 —
Legati in carta e oro. . » 2 —

LUIGI MARROCCO

I PADRONI DELLO ZOLFO

ROMANZO PASSIONALE CHE SI SVOLGE NELLE MINIERE SICILIANE

L. 6

PROF. GIACOMO RICHERI

Nuovo Vocabolario Inglese-Italiano e viceversa

con la pronuncia scritta sillabicamente e molte nozioni pratiche, aggiuntovi un supplemento di termini tecnici di Sport, Automobilismo, Aviazione, Ciclismo, Commercio, Fotografia, ecc.

Due volumi di pagine 2000 circa legati in tutta tela . . . . . **L. 25**

In preparazione:

CARLO LIVA. - **DOPO LA RAFFICA!**

Novelle e racconti dal vero per tutti.

BENVENUTO CELLINI

SAGGIO DELLE INCISIONI

Scene della Vita scritta da lui medesimo, con riproduzioni fotografiche delle opere d'arte e note e commento del prof. Attilio Butti.

Edizioni di lusso in 4° . . . . . L. 15,—
Idem. idem. in due volumi in 16° . . . . . » 6,—

Casa fondata nel 1852 Telefono N. 32-98

LIBRERIA ANTIQUARIA EDITRICE

GASPARE CASELLA

81 PIAZZA MUNICIPIO - NAPOLI - PIAZZA MUNICIPIO 81

NUOVE PUBBLICAZIONI SCOLASTICHE

ALBI G. — *CODICE VIGENTE* della **Marina Mercantile** con indice analitico. . . . . L. 5.—
ALGRANATI.-La cartografia nelle scuole medie. » 2.50
BARTOLUCCI L. — I generi letterari, per gli istituti tecnici . . . . . » 6.—
BORZELLI A. — Arte nostra: rima e prose, con figure. . . . . » 6.—
CANNAVIELLO E. F. — Elementi di zoologia ad uso del ginnasio superiore. 2. edizione. » 8.—
— Elementi di botanica pel ginnasio superiore. » 8.—
— Nozioni di zoologia e di botanica ad uso delle scuole tecniche e complementari . . . . » 8.—
CARUCCI P. — Fisica, chimica, mineralogia. 2.ª edizione . . . . . » 10.—
— Zoologia e botanica pei le scuole tecniche . » 7.—
— Merceologia . . . . . » 4.—
CIAVARELLI E. — Osservando, notando: rettorica, per gli istituti tecnici. . . . . » 4.—
— Avviamento al comporre: retorica ad uso delle scuole medie. . . . . » 4.—
CORSARO A. — Dell'arte del dire: brevi lezioni di letteratura per le scuole medie. 3.ª edizione . . . . . » 6.—
CUPAJUOLO G.—Aristofane: Gli Uccelli, comm. » 4.60
DE ROSE. — Disegno di ornato. Parte I. . » 4.—
» » » » c II. . » 6.—
FLORIDIA S. — Geografia economfca commerc. » 8.—
FORTE O. — Elementi di chimica e preliminari di fisica per la 1ª classe liceale. Edizione per il liceo moderno (con una raccolta di esercitazioni pratiche di chimica sperimentale) 3.50 - Edizione per il liceo classico . » 5.—
FRASCA G. — Nozioni d'algebra. 5.ª edizione. » 2.—
GIANNINI A. — Manuale di letterature straniere (In corso di stampa).
GUERRA F. L. — Le Favole di Fedro e le Vite di Cornelio Nepote, commentate, con figure » 5.—
— Risveglio. Antologia per le scuole medie » » » » Parte I. » 7.—
» » » » » II. » 8.
LA MONICA. — Disegno d'ornato. Parte I e II cadauna . . . . . » 4.—
LANCIAI G. B. — I motori . . . . . » 2.—
LEVI MORENOS e VOCINO.—Il primo libro della gente di mare. Testo per le scuole di marinai. . . . . » 3.50
MASCOLINI E. — Modelli di calligrafia. 5.ª ed. » 7.—
MATTEUCCI R. — La contabilità dell'associazione in partecipazione. . . . . » 2.—
MOLLO M. — Storia del commercio. 2. edizione riveduta . . . . . » 3.50
MONTERISI D. — La prim'arte: grammatica per le scuole medie. 4.ª edizione . . . . » 5.—
MONTUORI G. — Diritti e doveri. 3.ª edizione. » 2.50
MICACCHI R. e SALVATORELLI L. — Corso di storia generale per gli istituti tecnici e scuole normali. Vol. I 9.— Vol. II 7.— - Vol. III (Premio Gualtieri) . . . . . » 7.—
MICACCHI R. e SALVATORELLI L. — Compendio di storia generale per gli istituti nautici. Vol. I, II, III cadauna . . . . . L. 7.—
— Storia per le scuole tecniche. Vol. I - Vol. II - Vol. III cadauna . . . . . » 3.50
— Storia per le scuole complementari. Volume I 3.— - Vol. II 3.— - Vol. III . . . . . » 3.50
PAPPALARDO A. — A voi fanciulle: letture per le scuole professionali femminili. Vol. I 1.60 - Vol. II 1.75 - Vol. III 1.75 - Vol. IV . » 3.50
— Luci femminili: antologia . . . . . » 4.50
— Regole essenziali di grammatica. . . . . » 1.—
— Regole essenziali di sintassi e stilistica . . » 2.—
— Brevi nozioni di letteratura . . . . . » 3.50
— Analisi logica . . . . . » 1.—
PIETRIELLA T. — 1. anno di lingua inglese. 2.ª edizione . . . . . » 5.—
— 2.° anno di lingua inglese . . . . . » 7.—
PIETROLONGO G. — La materia della Gerusalemme liberata . . . . . » 3.—
PONZETTI N. — Elementi di grammatica italiana in quadri ideografici . . . . . » 2.—
PRANZETTI E. — Gli errori più comuni nei dialetti meridionali . . . . . » 1.—
— Prose e poesie di Gaspare Gozzi . . . . » 3.50
TRIMICERIO A. — Lezioni di diritto civile. 2.ª edizione . . . . . » 1.50
— Il diritto operaio, per le scuole comunali . » 1.—
REALE E. e RICOZZI F. — Trattato elementare di disegno geometrico. Parte I, II e III cadauna . . . . . » 4.—
ROSICA C. — Storia della navigazione e scoperte marittime. . . . . » 3.50
SANNA G. — La civiltà del Mediterraneo: corso di storia generale per gli istituti tecnici. Vol. I: Dai tempi più antichi all'anno 888 d. Cr. . . . . » 4.—
— Id. id. per le scuole medie. Parte I e II, per la 4.ª classe ginnasiale: L'Oriente e la Grecia 2.00 - Parte III, 5.ª ginn.: Roma. . . » 2.00
SANTA MARIA A. — Anthologie française, avec préface d'Anatole France. 7.ª ediz. con numerose figure fuori testo . . . . . » 15.—
— Au cœur des enfants: premières lectures . » 3.—
SERRA CARACCIOLO. — Elementi di meccanica . . . . . » 3.—
STROMILLO S. — Aritmetica. 3.ª edizione. » 6.—
— Geometria. 2.ª edizione . . . . . » 4.—
— Algebra . . . . . » 7.—
TRIPPUTI N. — Elementi di computisteria e ragioneria, 4.ª edizione rifatta . . . . » 14.
VITELLI E. — Modelli di Calligrafia. 5. ediz. » 6.—
VOCINO M. — Manuale di diritto marittimo per gli istituti nautici . . . . . » 6.—
— Nozioni di diritto civile commerciale e marittimo per gli istituti nautici . . . . » 7.—
— Nozioni di economia industriale per gli istituti nautici . . . . . » 5.—

TIP. S. SANGIOVANNI A RESINA - NAPOLI

EDIZIONI D'ARTE

E. CELANZA

Torino — Via Garibaldi - 33

ARTISTI D'ITALIA

PITTORI - SCULTORI - ARCHITETTI
SPLENDIDE MONOGRAFIE ILLUSTRATE
DEI GRANDI MAESTRI ANTICHI E MODERNI

I MAESTRI DELL'ARTE

PITTORI SCULTORI ARCHITETTI
ITALIANI DEL SECOLO XIX

ARTISTI VIVENTI

LE MIGLIORI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA
IN FASCICOLI INDIVIDUALI CON CENNI AUTOBIOGRAFICI

EDIZIONI D'AMATORE

VOLUMI PER BIBLIOFILI
A TIRATURA LIMITATA

Studi Storico-Artistici

VOLUMI DI COLTURA ARTISTICA
LARGAMENTE ILLUSTRATI

Collezione di splendide Monografie

dedicate ai Grandi Maestri

della Pittura - Scultura ed Architettura

contenenti uno Studio critico-biografico - catalogo delle opere - indici bibliografici - illustrazioni - 50 tavole fuori testo riproducenti le opere più significative dell'Artista.

Prezzo di ciascun volume rilegato L. 30

Volume doppio L. 50.

VOLUMI PUBBLICATI:

I DUE CANALETTO ... ... G. Ferrari
PITTORI

SARTORIO G. A. ... ... L. Serra
PITTORE ANIMALISTA

PIRANESI G. B. ... ... F. Hermanin
ARCHITETTO ED INCISORE

GROSSO G. ... ... C. Corrado
PITTORE

IL PERUGINO ... ... T. Sillani
PITTORE

CARCANO F. ... ... A. Ribera
PITTORE

PASINI A. ... ... M. Calderini
PITTORE

ALBERTI L. B. ... ... C. Ricci
ARCHITETTO

LEONARDO DA VINCI *) ... ... G. Carotti
PITTORE SCULTORE ARCHITETTO

VELA V. ... ... M. Calderini
SCULTORE

PANNINI G. P. ... ... L. Ozzola
PITTORE

AVONDO V. ... ... E. Thovez
PITTORE

*) VOLUME DOPPIO

I MAESTRI DELL'ARTE

PITTORI SCULTORI ARCHITETTI

ITALIANI DEL SECOLO XIX

Volumetti compilati da F. SAPORI:

Morelli Domenico ...	*Pittore*	Signorini Telemaco ...	*Pittore*
Dupré Giovanni	*Scultore*	Bianchi Mosè	—
Costa Giovanni	*Pittore*	Belli Luigi	*Scultore*
Barabino Nicolò	—	Pellizza Giuseppe ...	*Pittore*
Serra Luigi	—	Amendola Gio. Battista	*Scultore*
Palizzi Filippo	—	Fracassini Cesare ...	*Pittore*
Rossetti Dante Gabriele	—	Gamba Enrico	—
Vela Vincenzo	*Scultore*	Biondi Ernesto	*Scultore*
Segantini Giovanni ...	*Pittore*	Cannicci Niccolò ...	*Pittore*
Toma Gioacchino ...	—	Baccarini Domenico ...	—
Rosa Ercole	*Scultore*	Canova Antonio	*Scultore*
Raggio Giuseppe ...	*Pittore*	Fattori Giovanni ...	*Pittore*
Bruzzi Stefano	—	Previati Gaetano ...	—
Ciardi Guglielmo ...	—	Cremona Tranquillo ...	—
Coleman Enrico	—	Marocchetti Carlo ...	*Scultore*

Prezzo di ciascun volumetto L. 2.

ARTISTI VIVENTI

Ciascun volume contiene la riproduzione di una quarantina tra le migliori opere dell'Artista ed una nota autobiografica.

ANTONIO PIATTI — PITTORE

Prezzo di ciascun volume rilegato L. 9.

EDIZIONI D'ARTE E. CELANZA — TORINO

ARISTIDE G. TANI

LE CHIESE DI ROMA

DUE ELEGANTI VOLUMI RILEGATI

La più completa guida storico-artistica delle Chiese della Città Eterna, pregevoli monumenti d'arte. Oltre 200 splendide illustrazioni.

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE:

Volume I. - CHIESE STAZIONALI

NOVITÀ

CARLO BRICARELLI S. J.

Il Pensiero Cristiano del Cinquecento nell'Arte di Raffaello

Bellissimo volume con 12 tavole fuori testo riproducenti le migliori opere del Maestro.

ADATTISSIMO PER PREMIO E STRENNA

Prezzo del volume brossurato L. 8.

EDIZIONI D'ARTE E. CELANZA — TORINO

CASA EDITRICE

GIOVANNI CHIANTORE

SUCC. ERMANNO LOESCHER

PREMIATA CON:

Menzione Onorevole di 1° grado al 6° Congresso Pedagogico Italiano - Torino 1869. — Menzione Onorevole di 1ª classe al 7° Congresso Pedagogico Italiano - Napoli 1871. — Menzione Onorevole all'8° Congresso Pedagogico Italiano - Venezia 1872. — Menzione Onorevole al 3° Congresso dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana - Venezia 1872. — Medaglia al merito all'Esposizione Internazionale - Vienna 1873. — Medaglia d'Oro all'Esposizione Orticola-Didattica-Industriale - Pavia 1877. — Menzione Onorevole al 3° Congresso Geografico Internazionale - Venezia 1881. — Medaglia d'Oro all'Esposizione Industriale Italiana - Milano 1881. — Medaglia d'Oro all'Esposizione Nazionale Italiana - Torino 1884. — Medaglia d'Argento all'Esposizione Medica - Pavia 1887. — 1° Diploma d'Onore all'Esposizione Italiana - Londra 1888. — Medaglia d'Oro alla « Exposition du Travail » - Parigi 1891. — Medaglia d'Argento all'Esposizione Nazionale - Palermo 1891. — Diploma d'Onore di 1° grado alle Esposizioni Riunite - Milano 1894. — Diploma di Benemerenza all'Esposizione Generale Italiana - Torino 1898 (Fuori concorso).

Due Medaglie d'Oro all'Esposizione Universale di Parigi 1900

TORINO
Via Vittorio Amedeo II - N. 18
1921

Periodici in corso di pubblicazione

L. C.

Archivio glottologico italiano, fondato da G. I. Ascoli e continuato da P. G. Goidanich. Sono pubblicati 17 volumi ed 8 supplementi. È in corso di stampa la puntata 3ª del vol. XVIII.

Bollettino di filologia classica, redatto da Luigi Valmaggi. Si pubblica a fascicoli mensili, a cominciare dal 1° luglio 1894.

Prezzo annuo di abbonamento anticipato, per l'interno . . . 10 —
per l'estero 12 —
Numeri separati, se disponibili . . . . . caduno 1 —

Giornale storico della letteratura italiana, diretto e redatto da F. Novati, R. Renier, E. Gorra e ora da V. Cian. Si pubblica a datare dal 1883 in fascicoli bimestrali e formano ogni anno due bei volumi. Prezzo d'associazione (da pagarsi anticipatamente):

Per l'Italia, un anno . . . . . 100 —
Per l'estero, un anno . . . . . 120 —

Supplementi 1898-1921: N. 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9 a L. 5; N. 2 e 6 a L. 4,50; N. 10-11 L. 15; N. 12 L. 10; N. 13-14 L. 13; N. 15 L. 10; N. 16 L. 8; N. 17 L. 16; N. 18 L. 20.

Indice dei primi 50 volumi (1883-1907). — Parte I: Indice alfabetico degli scritti firmati; Parte II: Indice alfabetico della bibliografia; Appendice; Indice delle necrologie . . . . . 32 —

Rivista di filologia e d'istruzione classica, diretta da E. Stampini. Si pubblica dal 1872 a fascicoli trimestrali formanti un volume per annata. Prezzo d'associazione (da pagarsi anticipatamente):

Per l'interno . . . . . 80 —
Per l'estero . . . . . 100 —

Collezione classici latini e greci con note italiane.

(Sono pubblicati 134 volumi e diversi altri sono in corso di stampa).

Collezione classici latini e greci senza note.

Collezione di vocabolari speciali per i classici latini e greci.

Libri per le scuole secondarie.

——— *Cataloghi a richiesta* ———

Pubblicazioni Letterarie e Scientifiche

Allievi T., Rime, 1920, in-8°, di pagine 227 L. 8 —

Amari M., Biblioteca arabo-sicula, ossia raccolta di testi arabici che toccano la geografia, la storia, la biografia e la bibliografia della Sicilia, raccolti e tradotti in italiano.

Vol. I. — 1880, in-8° gr., di pag. LXXXIII-570 L. 15 —
Vol. II. — 1881, in-8° gr., di pag. 838 . . . » 20 —
Appendice. — 1889, in-8°, di pag. XXI-87 . . » 2 —

— La stessa opera pubblicata come supplemento al *Muratori* « Rerum Italicarum Scriptores », tomo I, parte II.

Dispensa prima, 1880, in-foglio, di pagine XXXVIII-144 L. 22,50
Dispensa seconda, in-fol., di pag. 145-363 . . » 27,50

— Ad Rerum Italicarum Scriptores Cl. *Muratorii*, tomo I, parte II. Additamenta quae sub titulo Bibliothecae arabo-siculae collegit atque italice transtulit. 1881, in-foglio, di pagine XXVII-363 . . . . . L. 50 —
Appendix. 1889, in-4°, di pag. VII-24 » 2,50

Arcangeli G., Compendio della flora italiana, ossia manuale per la determinazione delle piante che trovansi selvatiche od inselvatiche nell'Italia e nelle isole adiacenti. Seconda ediz., 1894, in-8°, di pag. XX-836 . L. 15 —
Legato » 19 —

Archives italiennes de biologie. Revues, résumés, reproductions des travaux scientifiques italiens, sous la direction de A. Mosso.

Prezzo dei vol I-VI e IX-XLVIII L. 920 —
Volumi separati, se disponibili, caduno L. 20 —
Fascicoli separati, se disponibili, caduno L. 8 —

Archives italiennes de biologie. Table générale des matières contennes dans les vingt premiers volumes (1881-1893), redigé par le docteur G. Manca . . . . . L. 10 —

Archivio glottologico italiano fondato da G. I. Ascoli nel 1873, e poi continuato sotto la direzione di C. Salvioni e dal vol. XVIII dal prof. P. G. Goidanich.

Si pubblica a liberi intervalli. I fascicoli ed i volumi si vendono anche separatamente.

Vol. I. — 1873 .pag. LVI-556. . . . L. 20 —
» II. — 1875-1876 » 470 (fasc. 1° L. 6; 2° 5; 3° 6) L. 17 —
» III. — 1874-1879 pag. 479 (fasc. 1° L. 5; 2° 7,50; 3° 7,50) . . . . . L. 20 —
» IV. — 1874-1878 pag. 428 (fasc. 1° L. 5; 2° 5; 3° 8) L. 18 —
» V-VI. — Codice Irlandese dell'Ambrosiana, 1878-1907. V 1° L. 8; 2° 7; 3° 8. VI 1° 10; V^4 e VI^2 12. V^5 e VI^3 8. V^6 e VI^4 8. VI 5^a 6. VI 6^a 6. VI 7^a 6. 8^a 5,50 . L. 84,50
» VII. — 1880-1883 pag. 612 (fasc. 1° L. 7; 2° 10; 3° 10,50) . . . . . L. 27,50
» VIII. — 1882-1885 pag. 432 (fasc. 1° L. 8,50; 2° 6,50; 3° 5) . . . . . L. 20 —
» IX. — 1885-1886 pag. 432 (fasc. 1° L. 5,60; 2° 7,50; 3° 6,30) . . . . . L. 19,40
Vol. X. — 1886-1888 pag. 480 (fasc. 1° L. 6,30; 2° 7; 3° 7,70 . . . . . L. 21 —
» XI. — 1890 pag. 400 . . . . . » 20 —
» XII. — 1890-1892 pag. 480 (fasc. 1° L. 6; 2° 4,20; 3° 10,50) . . . . . L. 20,70
» XIII. — 1892 1894 pag. 492 (fasc. 1° L. 6; 2° 9; 3° 6,50) . . . . . L. 21,50
» XIV. — 1896-1898 pag. 504 (fasc. 1° L. 6; 2° 9; 3° 6,80) . . . . . L. 21,80
» XV. — 1899-1901 pag. 550 (fasc. 1°, 2° L. 11; 3° 7,20; 4° 6,50) . . . . . L. 24,70
» XVI. — 1902-1905 pag. 658 (fasc. 1° L. 9,80; 2° 8,50; 3° 12,50) . . . . . L. 30,80
» XVII. — 1910 1913 pag. XXXIX-563 (fasc. 1° L. 10; 2° 9; 3° 18) . . . . . L. 37 —
» XVIII. — (Fasc. 1° 1914, pag. 194 e 1 tav.) » 12 —
» » » 2° 1919, pag. 195-394) . » 12 —

Supplementi periodici dedicati a indagini linguistiche estranee o non limitate al neolatino:

Dispensa N. 1, 1891, pag. 76 . . . . . L. 3,80
» » 2, 1895, » 134 . . . . . » 5,70
» » 3, 1895, » 113 . . . . . » 5 —
» » 4, 1897, » 119 . . . . . » 5,60
» » 5, 1898, » 246 . . . . . » 11,50
» » 6, 1898, » 123 . . . . . » 6,60
» » 7, 1900, » 97 . . . . . » 4,50
» » 8, 1907, » 88 . . . . . » 4,20

Baravelli P., Dizionario per corrispondenze in cifra. 1905, in-8°, di pag. VIII-120, legato L. 6 —

Bertana E., Vittorio Alfieri studiato nella vita, nel pensiero e nell'arte; con lettere e documenti inediti, ritratti e fac-simile. Seconda edizione accresciuta, 1904, in 8° grande, di pag. IX-599 . . . . . L. 10 —

— Il teatro tragico italiano nel secolo XVIII prima dell'Alfieri. in-8°, di pag. 180 L. 5 —

Bertoni G., La biblioteca Estense e la cultura ferrarese ai tempi del duca Ercole I (1471-1505). 1903, in-8°, di pag. XI-307 . L. 6 —

— Il dialetto di Modena. Introduzione, grammatica, testi antichi. 1905, in-8°, di pagine VIII-79 . . . . . L. 4 —

Betti E., Teorica delle forze newtoniane e delle sue applicazioni all'elettrostatica e al magnetismo. 1879, in-8°, di pag. VIII-359 L. 15 —

Bignone E., Eros. Il libro d'amore della poesia greca. Traduzioni poetiche. 1921, in-8°, di pag. 304 . . . . . L. 25 —

Bottacchiari R., Grimmelshausen. Saggio su «L'avventuroso simplicissimus ». 1920, in-8°, di pag. VII-211 . . . . . L. 10 —

Calligaris G., Un'antica cronaca piemontese inedita, pubblicata ed illustrata. 1899, in-8°, di pag. VII-144 . . . . . L. 3,50

Calmo A., Le lettere di Messer Andrea Calmo, riprodotte sulle stampe migliori, con introduzione ed illustrazioni di V. Rossi. 1888, in-8° gr., di pag. VIII-CLX-504 . . L. 20 —

Camerano L., Gli insetti, introduzione allo studio dell'entomologia, con 163 figure nel testo. 1879, in-8° grande, di pagine VIII-344 L. 8 —

Camerano L., Anatomia degli insetti. 1882, in-8° gr., di pag. VIII-251, con 57 fig. intercalate nel testo e 9 tavole doppie in fotolitografia . . . . . L. 15 —

— Ricerche intorno all'anatomia ed istologia dei Gordii. 1888, in-4°, di pagine 63, con 9 tavole . . . . . L. 20 —

Campori G. e **Solerti A.**, Luigi, Lucrezia e Leonora d'Este. Studi. 1888, in-8°, di pagine IV-211 . . . . . L. 6 —

Canti e racconti del popolo italiano, pubblicati per cura di D. COMPARETTI ed A. D'ANCONA.

Vol. I. — *Canti popolari Monferrini*, raccolti ed annotati dal dott. GIUSEPPE FERRARO. 1870, in-8°, di pag. XVI-160 . L. 2 —

» II-III. — *Canti popolari delle provincie Meridionali*, raccolti da ANTONIO CASETTI e VITTORIO IMBRIANI. 2 vol., 1871-1872, in-8°, di pag. XVI-332 e XII-447 L. 9 —

» IV. — *Canti popolari Marchigiani*, raccolti ed annotati dal prof. ANTONIO GIANANDREA. 1875, in-8°, di pagine XXVIII-303 L. 4 —

» V. — *Canti popolari Istriani*, raccolti a Rovigno ed annotati da ANTONIO IVE, con 2 tav. 1877, in-8°, di p. XXXIII-383 L. 5 —

» VI. — *Novelline popolari italiane*, pubblicate ed illustrate da D. COMPARETTI. Parte prima, 1875, in-8°, di pagine VIII-312 Esaurito

» VII. — *Fiabe Mantovane*, raccolte da ISAIA VISENTINI. 1879, in-8°, di pagine VII-223 L. 5 —

» VIII. — *Canti popolari della Montagna Lucchese*, raccolti ed annotati da GIOVANNI GIANNINI. 1889, in-8°, di pagine LVI-334 L. 5 —

» IX. — *Canti popolari in dialetto Logudorese*, raccolti per cura di GIUSEPPE FERRARO. 1891, in-8°, di pagine XII-400 L. 8 —

Cardon R., Svolgimento storico della Costituzione inglese dalle origini ai nostri tempi. Due volumi, 1883, in-8° gr. . . . L. 16 —

Separatamente:

Vol. I. — 1883, in-8° gr., di pag. XIX-365 . . L. 6 —

» II. — 1883, in-8° gr., di pag. X-613 . . » 10 —

— La giustizia e l'amministrazione. Studio. 1884, in-8°, di pag. 295 . . . . L. 5 —

— L'ordinamento del Governo locale in Inghilterra. 1883, in-8°, di pag. 118 ed una tavola L. 2 —

Cavallucci C. J., Manuale di storia della scultura. 1884, in-8°, di pag. VIII-416, con 78 figure intercalate nel testo . . L. 6 —

Ceci A., La lingua del diritto romano. I. - Le etimologie dei giureconsulti romani, raccolte ed illustrate, con introduzione storico-critica. 1892, in-8°, di pag. XVI-195 . . . L. 6 —

Chiappelli A., Studii di antica letteratura cristiana. 1887, in-8°, di p. VIII-239 L. 5 —

Cian V., Vivaldo Belcalzer e l'enciclopedismo italiano delle origini. In-8, di p. 192 L. 5 —

— Un decennio della vita di M. P. Bembo (1521-1531). Appunti biografici e saggio di studi sul Bembo, con appendice di documenti inediti. 1885, in-8°, di pag. XVI-240 L. 6 —

Codice Irlandese dell'Ambrosiana, edito ed illustrato da G. I. ASCOLI. Due vol., 1878-1907.

Vol. I. *Il testo e le Chiose*, in-8°, di pag. XVI-664, con due tavole fotolitografate. — Vol. II. *Appendici ed Illustrazioni* (Glossarium paläeo hibernicum), in-8°, di pag. 188-CCCCLXXXVI.

Cognetti De Martiis S., Le forme primitive dell'evoluzione economica. Libri quattro, 1881, in-8° gr., di pag. VI-480 . L. 10 —

— Il nuovo patto dell'unione monetaria latina. Studio. 1879, in-12°, di pag. 104 . L. 2 —

Colocci A., Gli Zingari. Storia di un popolo errante. 1889. in-8°, di pag. 420, con molte illustrazioni ed una carta geografica. L. 7,50

Comparetti D., Leggi antiche della città di Gortyna in Creta, scoperte dai dottori F. Halbherr ed E. Fabricius; lette ed illustrate. 1885, in-4° gr., di pag. 59, con una tavola litografata . . . . . L. 10 —

Comparetti D. e **De Petra G.**, La Villa Ercolanese dei Pisoni, i suoi monumenti e la sua biblioteca; ricerche e notizie. 1883, in-fol., di p. VII-296, con 24 tav., leg. alla bodoniana L. 100 —

Cornelii Nepotis quae exstant. Edizione critico-esegetica, curata da G. CORTESE. 1891, in-8° gr., di pag. XXIV-495 . . . L. 6 —

Cosattini A., Studi di filosofia greca. 1893, in-8°, di pag. 51 . . . . . L. 1,50

I. Saggio sul liberismo e determinismo nella filosofia greca e specialmente nella scuola epicurea. — II. Dell'ironia socratica.

Costa E., Paolo Belmesseri, poeta pontremolese del secolo XVI. 1887, in-8°, di pagine 31 L. 1 —

Crescini V., Contributo agli studi sul Boccaccio, con documenti inediti. 1887. in-8°, di pagine XII-264 . . . . . L. 7,50

D'Ancona A., Origini del teatro italiano, libri tre con due appendici sulla rappresentazione drammatica del contado Toscano e sul teatro Mantovano nel secolo XVI. Seconda edizione, rivista ed accresciuta, 1891, 2 vol., in-8°, di pagine 626 e 670 . . . . (In ristampa)

De Benedetti S., Gli studi provenzali in Italia nel cinquecento. 1911, in-8° di pag. VIII-304 L. 10 —

— Flamenca. 1921, in-8°, di pag. 47 » 8 —

Degubernatis A., Piccola enciclopedia indiana. 1867, in-8° gr., di pag. 642 . L. 10 —

D'Ercole P., Il teismo filosofico cristiano, teoricamente e storicamente considerato, con ispeciale riguardo a San Tommaso e al teismo italiano del secolo XIX. Parte I. Le contraddizioni e le infondate dimostrazioni del teismo. 1884, in-8°, di pag. XV-700 . . . L. 7 50

De Rubertis A., G. B. Niccolini e la censura toscana. 1921, in-8° di pag. 204 . . L. 20 —

Dufour A. et **Rabut F.**, Sigillographie de la Savoie. Première série. Sceaux religieux, dessinés et décrits. 1882, in-4°, di pag. 152, con 11 tavole litografate . . . . . L. 30 —

Ercole A., Caino nella letteratura drammatica italiana. Contributo ad uno studio sulla leggenda di Caino. 1920, in-8°, di pagine 200 L. 16 —

Fantoni G. (Labindo), Le odi, con prefazione

e note di A. Solerti. 1887, in-8° di pagine XCVIII-328 . . . . . L. 5 —

Ferrara G., La filologia latina nel più recente movimento scientifico. 1906, in-8°, di p. IV-48 L. 2 —

Ferraris G., Le proprietà cardinali degli strumenti diottrici. Esposizione elementare della teoria di Gauss. e delle sue applicazioni. 1877 in-8° gr., di pag. XXIV-200, con 66 figure nel testo . . . . . L. 5 —

Finzi G., Lezioni di storia della letteratura italiana, dettate ad uso delle scuole e delle colte persone.

Vol. I. — Dalle origini sino al secolo XV. 3ª ediz., 1889, in-8°, di pag. IV-331 . . L. 3 —
» II. — Il Risorgimento, il Seicento e l'Arcadia. 3ª ediz. interamente rifusa. 1902, in-8°, di pag. 527 . . . . . L. 5 —
» III. — Letteratura moderna. 1888, in-8°, di pagine XII-502 . . . . . L. 5 —
» IV. — Parte I. Il romanticismo ed Alessandro Manzoni. 1891, in-8°, di pagine VIII-488 L. 5 —
» IV. — Parte II. Giacomo Leopardi e la letteratura contemporanea. 1895, in-8°, di pagine VIII-504 . . . . . L. 5 —
Prezzo ridotto per l'opera completa . . . . » 20 —

Flamini F., Tra Valchiusa ed Avignone. La scena degli amori del Petrarca. Note di topografia petrarchesca. 1910, in-8°, di pag. 167, con 24 vedute su 18 tav. e 4 carte topografiche L. 10 —

Fleres A., La teoria delle forze e delle forme. (Introduzione allo studio della Statistica). 1886, in-8°, di pag. 153 . . . . . L. 3 —

Forcella V., Iscrizioni delle Chiese e d'altri edifizi di Roma dal secolo IX fino ai giorni nostri. 1869-1884, 14 volumi in-4°, pubblicati a L. 40 cadauno.

Prezzo ridotto per tutta l'opera L. 250

Galletti A., L'opera di Victor Hugo nella letteratura italiana. In-8°, di pag. 181 L. 5 —

Galli G., I disciplinati dell'Umbria del 1260 e le loro laudi. In-8°, di pag. 160 . L. 5 —

Garelli Della Morea G. E., Principii di economia politica. 2ª edizione, con un'appendice sulla questione sociale. 1881, in-8° gr., di pagine 489 . . . . . L. 8 —

— Il quarto stato; studio sulla questione sociale. Appendice ai « Principii di economia politica ». 1881, in-8° gr., di pag. 46 L. 1,50

— Del principio di nazionalità. Lettura alla Filotecnica di Torino il 3 aprile 1881. 1881, in-8°, di pag. 30 . . . . . L. 1 —

Gaspary A., Storia della letteratura italiana.

Vol. I. — Tradotto da N. Zingarelli. Seconda ediz. interamente riveduta con prefazione e note aggiunte e ritratto dell'Autore. 1914, in-8°, di pag. XIX-552 . . . . L. 12 —
» II. — La letteratura italiana del Rinascimento. Parte I. Traduzione di V. Rossi, con aggiunte dell'Autore. Seconda ediz. accresciuta e rivista dal traduttore. 1900, in-8°, di pag. XI-406 . . . . . L. 7,50
» II. — La letteratura italiana del Rinascimento. Parte II. Traduzione di V. Rossi, con aggiunte dell'Autore. Seconda ediz. rivista ed accresciuta dal traduttore. 1901, in-8°, di pag. IV-343 . . . . . L. 6 —

Gaudenzi A., I suoni, le forme e le parole dell'odierno dialetto della città di Bologna, studio seguito da una serie di antichi testi bolognesi inediti, in latino, in volgare, in dialetto. 1889, in-8° gr., di p. LVI-292 L. 7,50

Giacomini C., Guida allo studio delle circonvoluzioni cerebrali dell'uomo. 2ª ediz., 1884, in-8° gr., di pag. VIII-288, con 47 figure intercalate nel testo . . . . . L. 8 —

Giornale di filologia romanza, diretto da E. Monaci.

Quattro volumi. 1878-1873, di pag. 256, 254, 253, 240, in-8°, caduno . . . . . L. 10 —
Fa seguito alla *Rivista di filologia romanza*.

Gnoli D., Odi Tiberine, 1879, in-16° di p. 128 L. 2 —

Gorra E., Testi inediti di Storia Troiana preceduti da uno studio sulla Leggenda Troiana in Italia. 1887, 1 vol. in-8°, di pag. XIV-572 L. 18 —

Gorresio G., Uttaracanda. Versione italiana e note. 1870, in-8° gr., di p. X-340. L. 10 —

Graf A., Poesie e novelle. 1876, in-8°, di pagine 359 . . . . . L. 3 —

— Le Danaidi. Seconda ediz. emendata e accresciuta di un terzo libro, ristampa 1920, in-8°, di pag. VIII-183 . . . . . L. 10 —

— Medusa. Terza ediz. accresciuta di un terzo libro, adorna di 100 dis. di C. Chessa, 1890, in-8°, di pag. VIII-292 . . . . . L. 10 —
Legato elegantemente » 14 —
Legato in pergamena e oro » 18 —

— Poesie (1893-1906). 1915, in-8°, di p. IV-487, con ritratto e fac-simile . . . . L. 10 —
Legato » 14 —

— Attraverso il cinquecento. Ristampa 1916, in-8°, di pag. IV-391 . . . . . L. 8 —

— Foscolo, Manzoni, Leopardi. Saggi. Aggiuntovi: Preraffaelliti, simbolisti ed esteti e letteratura dell'avvenire. Ristampa 1920, in-8°, di pag. VIII-366 . . . . . L. 25 —

— Miti, leggende e superstizioni del medioevo. 2 volumi . . . . . L. 10 —
Vol. I. — 1892, in-8°, di pag. XXIII-310 . . . L. 5 —
» II. — 1893, in-8°, di pag. 398 . . . . . » 5 —

— Prometeo nella poesia. Seconda edizione, ristampa 1920, in-8°, di pag. 170 . . L. 8 —

— Studi drammatici. 1878, in-8°, di pag. 327 L. 4 —

— Roma nella memoria e nelle immaginazioni del medioevo, con appendice sulla leggenda di Gog e Magog. Ristampa 1915, in-8° di pagine XVI-808 . . . . . L. 15 —

— L'Anglomania e l'influsso inglese in Italia nel sec. XVIII. 1911, in-8°, di p. XXXIV-431 L. 12 —

— La crisi letteraria. Discorso letto nella Regia Università di Torino in occasione della solenne inaugurazione degli studii, addì 3 novembre 1888. 1888, in-8° di pag. 38 L. 1 —

— La leggenda dell'amore. Conferenza tenuta a Torino nel febbraio 1881. 1881, in-8°, di pagine 35 . . . . . L. 1 —

— Provenza e Italia. Prolusione a un corso di letteratura provenzale, letta nella R. Università di Torino, addì 29 novembre 1877. 1877, in-8°, di pag. 37 . . . . . L. 1 —

— Dello spirito poetico dei tempi nostri. Prolusione al corso di letteratura italiana, letta addì 22 gennaio 1877 nella R. Università di Torino. 1877, in-8°, di pag. 38 . . L. 1 —

— Di una trattazione scientifica della storia letteraria. Prolusione al corso di letteratura italiana, letta nella R. Università di Torino, addì 28 novembre 1877. 1877, in-16°, di p. 34 L. 1 —

Gräsel A., Manuale di biblioteconomia. Traduzione di A. Capra. 1893. in-8° di pagine XVI-404, con 47 figure e 13 tavole . L. 5 —
Legato in tela e oro » 6 —

Gregorovius F., Atenaide, storia di una imperatrice bizantina. Versione dal tedesco di R. Mariano. 1882, in-8°, di pagine XII-298 L. 5 —

Guardione F., Scritti letterari e politici di G. Gemelli. 1887, in-8°, di pag. LXIV-432 L. 5 —

Halbherr e Orsi, Antichità dell'antro di Zeus Ideo in Creta. 1888, in-4°, di pag. 227, con 4 tavole ed un atlante di tavole, in fol. massimo L. 50 —

Hugues L., Dizionario di geografia antica. 1897, in-16°, di pagine XII-576, legato in tela e oro . . . . . L. 4 —

Iadanza N., Guida al calcolo delle coordinate geodetiche, 1891, in-8° gr., di p. 72 L. 4 —

— Teorica dei cannocchiali, esposta secondo il metodo di Gauss. Seconda edizione interamente rifatta, con 117 figure nel testo e con una tavola in eliotipia. 1906, in-8°, di pagine XI-282 . . . . . L. 8 —

Jordan W., L'arte del misurare. Parte I. Calcoli di compensazione col sistema dei minimi quadrati. Traduzione sulla 3ª ediz. originale di C. Ferrero e M. Albenga. 1890, in-8°, di pag. X-341 ed appendice . . . . L. 8 —

Kerbaker M., Nalo e damajanti. Racconto classico indiano del Mahâbhârata, versione dal sanscrito in ottava rima. 2ª ediz., 1884, in-16°, di pag. 224 . . . . . L. 3 —

Labanca B., Della religione e della filosofia cristiana:

Parte I. — Il Cristianesimo primitivo. Studio storico-critico. 1886, in-8°, di pagine XXIV-448 L. 6 —

» II. — La filosofia cristiana. 1888, in-8°, di pagine XV-691 . . . . . L. 8 —

La Lumia I., I Romani e le guerre servili in Sicilia. 2ª ed., 1874, in-8°. di p. 163 L. 2,50

Laura S., Madre. Igiene della giovane famiglia. Consigli. Seconda ediz. riordinata ed accresciuta. 1884, in-16°, di pag. VI-314 L. 3,50
Legato. taglio rosso » 4 —
Legato, taglio oro » 5 —

Leynardi L., La psicologia dell'arte nella Divina Commedia. 1894, in-8°, di pagine IV-510 L. 8 —

Lumbroso G., Memorie italiane del buon tempo antico. 1889, in-8°, di p. 266 L. 4 —

Luzio A., Pietro Aretino nei primi suoi anni a Venezia e la Corte dei Gonzaga. 1888, in-8°, di pag. VIII-135 . . . . . L. 4 —

Manzone B., Il conte Moffa di Lisio. Notizie raccolte sulla sua vita. 1882, in-8°, di p. 356 L. 5 —

Martini A., Manuale di metrologia, ossia misure, pesi e monete in uso anticamente ed attualmente presso tutti i popoli. 1883, in-8° gr., di pag. VIII-904 . . . . . L. 15 —
Legato in tutta tela » 17,50

Marucchi H., Description du Forum Romain guide pour le visiter. Traduction française revue et augmentée par l'auteur et mise au courant des dernières découvertes. Avec deux planches. 1885, in-16°, di pag. 209 . L. 3,50

Maury M. F., Geografia fisica del mare e sua meteorologia. Versione autorizzata dalla 14ª edizione inglese del capitano L. Gatta. Terza edizione corretta ed accrescinta. 1884, in-8°, di pag. XXXII-536, con 16 carte, incisioni e diagrammi . . . . . L. 8 —
Legato » 10 —

Mayr G. e Salvioni G. B., La statistica e la vita sociale. Seconda edizione interamente riveduta ed ampliata, 1886, in-8° gr., di pagine LXXXI-592, con 30 figure nel testo ed una carta grafica . . . . . L. 10 —

Merkel C., Manfredi I e Manfredi II Lancia. Contributo alla storia politica e letteraria italiana nell'epoca Sveva. 1886, in-8°, di pagine XII-188 . . . . . L. 5 —

— Un quarto di secolo di vita comunale e le origini della dominazione Angioina in Piemonte. 1890, in-4°, di pag. 180 . . L. 8 —

Merlini D., Saggio di ricerche sulla satira contro il villano, con appendice di documenti inediti. 1894, in-8°, di pag. VIII-231 L. 5 —

Meyer Lübke W., Grammatica storico-comparata della lingua italiana e dei dialetti toscani. Riduzione e traduzione ad uso degli studenti di lettere, per cura di M. Bartoli e G. Braun, con aggiunte dell'autore. 1901, in-8°, di pag. XVI-269 . . . . . L. 12 —

Miscellanea linguistica in onore di Graziadio Ascoli. 1901, in-4° di pag. VIII-626, su carta a mano, con ritratto del prof. Ascoli L. 40 —

Munno G., I Bimbi. (Saggio di studi Euripidei). 1921, in-8°, di pag. 88 . . L. 4,50

Museo italiano di antichità classica, diretto da D. Comparetti, con la collaborazione di E. Brizio, G. De Petra, G. Fraccaroli, G. Ghirardini, F. Halbherr, L. A. Milani, P. Orsi, E. Pais, E. Piccolomini, E. Pistelli, V. Poggi, R. Sabbadini, G. Setti, A. A. Sogliano, G. Tomasetti, G. Vitelli.
Tre volumi in 4° ed atlante in 12 tav., in-fol. L. 175 —

Nagy A., Principii di logica esposti secondo le dottrine moderne. 1892, in-8°, di pagine 219 L. 4 —

Nazari O., La Hitopadeça o buono ammaestramento di Nârâyana, tradotto dal sanscrito. 1896, in-8°, di pag. VIII-112 . . . L. 2,50

— Elementi di grammatica sanscrita seguiti da esercizi gradnali, antologia e lessico. 1892, in-8°, di pag. VIII-175 . . . . . L 5 —

Neri F., Un ritratto immaginario di Pascal. Segue il testo del *Discours sur les passions de l'amour*. 1921, in-8°, di pag. 150 . L. 20 —

Novati F., Studi critici e letterari. 1889, in-8°, di pagine 310 . . . . . L. 4 —

Nyrop C., Storia dell'epopea francese nel medioevo. Prima traduzione dall'originale danese di Egidio Gorra, con aggiunte e correzioni fornite dall'autore, con note del traduttore e una copiosa bibliografia. Opera premiata con medaglia d'oro dall'Università di Copenhagen. 1888, in-8°, di pag. XXII-495 L. 6 —

Orsini G., I filosofi cinici. 1920, in-8°, di p. 318 L. 15 —

Ottolenghi L., La vita e i tempi di Giacinto Provana di Collegno. Studio, col diario dell'assedio di Navarino, 1825, che si pubblica per la prima volta nell'originale francese. 1882, in-8°, di 317 . . . . . L. 5 —

— Vita, studii e lettere inedite di Luigi Ornato. 1878, in-8°, di pag. 428 . . . . L. 6 —

— La vita e i tempi di Luigi Provana del Sabbione. Studio. 1881, in-8°, di pag. 231, con ritratto del Provana . . . . . L. 3 —

Padelletti G., Fontes juris italici medii aevi in usum academicum. Collegit, prolegomena praemisit, glossarium addidit. Volumen I, in quo continentur: Edicta regum Ostrogothorum, edictum regum Langobardorum, Capitulare Italicum, Expositio ad librum legis Langobardorum. 1877, in-8° grande, di pagine XXX-504 . . . . . L. 12 —

Pais A., Il teatro di L. Anneo Seneca, illustrato. 1890, in-8°, di pag. XV-136 . L. 3 —

Palma Di Cesnola A., Salamina (Cipro). Storia, tesori e antichità di Salamina nell'isola di Cipro, con introduzione del dott. S. Birch. 1887, in-4°, di pag. 301, con 900 illustrazioni circa ed una mappa dell'isola. Legato elegantemente . . . . . L. 20 —

2ª edizione, economica, 1891 . . » 10 —

Pantaleoni D., L'idea italiana nella soppressione del potere temporale dei papi, con documenti inediti. 1884, in-8°, di pagine XII-212 L. 3 —

Pezzi D., La lingua greca antica. Breve trattazione comparativa e storica. 1888, in-8°, di pagine XXIV-482 . . . . . L. 12 —

— Glottologia aria recentissima. Cenni storico-critici. 1877, in-8°, di pag. XVI-192 L. 5 —

Piazza Di Torreselle G., Pervigilium Veneris. La veglia di Venere. Seconda edizione, 1895, in-8°, di pag. VIII-1888 . . L. 2,50

Piccioni L., Il giornalismo letterario in Italia. Saggio storico-critico. Vol. I. Primo periodo: Giornalismo erudito-accademico, con lettera di A. Graf, 1894, in-8°, di p. VIII-236 L. 4,50

— Giuseppe Baretti prima della « Frusta Letteraria » 1719-1760. L'uomo, il poeta, il critico. Con appendice di 25 lettere inedite. 1912, in-8°, di pag. 299 . . . . L. 13 —

Piccolomini E., Studi di filologia greca. Volume I. 1886, in-8°, di pag. VII-341 L. 6 —

Pistoia, Sonetti giusta l'apografo Trivulziano, a cura di Rodolfo Renier. 1888, in-8° gr., di pag. L-404 . . . . . L. 12 —

Pizzi, Chrestomathie Persane avec un abrégé de la grammaire et un dictionnaire. 1889, in-8°, di pag. VII-206 . . . . . L. 7,50

Primo secolo della R. Accademia delle Scienze di Torino. Notizie storiche e bibliografiche (1783-1883). 1883, in-4° gr., di pag. VIII-591 L. 20 —

Pullé F. L., Grammatica sanscrita. 1883, in-8°, di pagine VIII-200 . . . . . L. 10 —

Renier R., La vita nuova e la Fiammetta. Studio critico. 1879, in-8°, di pagine XI-350 L. 5 —

Reumont A., Vittoria Colonna marchesa di Pescara. Vita, fede e poesia nel secolo XVI. Versione di G. Müller ed E. Ferrero. Seconda edizione. 1892, in-8°, di pagine XX-331 L. 5 —

Ricotti E., Corso di storia moderna.

Vol. I. — Della rivoluzione protestante. Discorsi storici. 1874, in-8°, di pag. VII-568 . L. 6 —
Legato elegantemente in tela inglese » 8 —
Vol. II. — Breve storia della costituzione inglese. Seconda ed., 1874, in-8° di p. IV-520 L. 6 —
Legato elegantemente in tela inglese » 8 —

Rivista di filologia romanza, diretta da L. Manzoni, E. Monaci, E. Stengel.

2 vol., 1873-1876, di pag. 278, 256, in-8°, cad. L. 10 —

Rivista critica delle scienze giuridiche e sociali. Direttori: F. Schupfer e G. Fusinato.

Annate I, II, III (1883-1885), caduna . . . L. 12 —

Rivista italiana per le scienze giuridiche, diretta da F. Schupfer e G. Fusinato.

Annate 1886 a 1892, I-VII (vol. 1 a 14), caduna annata di 2 volumi . . . . . L. 20 —

Rua G., Novelle del Mambriano del Cieco da Ferrara, esposte ed illustrate. 1888, in-8°, di pag. VIII-150 . . . . . L. 3,50

— Poeti della corte di Carlo Emanuele I di Savoia. 1899, in-8°, di pag. VIII-240 . L. 5 —

Lodovico d'Agliè — Giambattista Marino — Alessandro Tassoni — Fulvio Testi.

Sabbadini R., Storia del Ciceronianismo e di altre questioni letterarie nell'età della rinascenza. 1886, in-8°, di pag. VIII-136 L. 3 —

Salza A., Francesco Coppetta dei Beccuti, poeta perugino del secolo XVI, in-8°, di pagine 153 L. 5 —

Sannazzaro I., Arcadia, secondo i manoscritti e le prime stampe, con note ed introduzione di M. Scherillo. 1888, in-16°, di pagine CCXCIV-370 . . . . . L. 16 —

Sarrazin e Oberbeck, Manuale per il tracciamento delle curve circolari con o senza curva di raccordo, per strade ferrate, strade carreggiabili e canali, con particolari considerazioni sopra le ferrovie di secondaria importanza. Versione sulla 4ª edizione originale per l'ingegnere L. Gradara. Ristampa 1915, in-16°, di pag. XIV-212, con 19 figure intercalate nel testo, legato . . . . . L. 3,50

Savi-Lopez M., Leggende del mare, con 60 illustrazioni di C. Chessa. 1894, in-8°, di

p. VIII-360, con ritratto dell' autrice L. 5 —
Legato elegantemente con astuccio » 7 —

Savi-Lopez N., Leggende delle alpi, con 60 illustr. di C. Chessa. 1889, in-8°, di pag. 358 L. 5 —
Legato elegantemente con astuccio » 7 —

Scherillo M., Alcuni capitoli della biografia di Dante. 1896, in-8°, di p. XX-529 L. 5 —
Legato » 6 —

— La commedia dell'arte in Italia. Studi, profili. 1884, in-8°, di pag. XI-162 . . L. 3 —

Schiaparelli E., Il libro dei funerali degli antichi Egiziani, tradotto e commentato. Due volumi di testo ed atlante in-fol., 1882-1890, di pag. VIII-166 e VII-376, tav. 70 L. 120 —

— La geografia dell'Africa orientale secondo le indicazioni dei Monumenti Egiziani. Note. 1916, in-4°, di pag. VIII-307 . . . L. 30 —

Secchi A., Lezioni elementari di fisica terrestre coll' aggiunta di due discorsi sopra la grandezza del creato. Opera compilata da scritti inediti. 1879, in-8° gr., di pag. 222, con 9 tav. cromolitografate, tabelle e 96 incisioni nel testo, copertina a colori L. 6 —
Legato elegantemente in mezza pelle » 7 —

Sercambi G., Novelle inedite tratte dal codice Trivulziano CXCIII, per cura di R. Renier. 1889, in-8°, di p. LXXVII-436 L. 15 —

Setti G., Studi sulla antologia greca. Gli epigrammi degli Antipatri. 1890, in-8°, di pagine IV-162 . . . . . L. 4,50

Silio Italico T. C., Le Puniche. Traduzione di O. Occioni, col testo a fronte, corredato delle princip. varianti del codice Casanatense. 1889, in-8° gr., 2 vol., di p. XXIII-555-588 L. 30 —
Su carta distinta » 40 —

Soldati B., Il Collegio Mamertino e le Origini del Teatro Gesuitico, con l'aggiunta di notizie inedite sulla drammatica conventuale messinese nei secoli XVI, XVII e XVIII e con la pubblicaz. della « Giuditta » del P. Tuccio. 1908, in-8°, di pag. V-172. . . . L. 4 —

Solerti A., Vita di Torquato Tasso. 1895, 3 volumi in-8° gr., di pag. XIV-883, XVIII-541 e 218, con 10 fac-simili, 3 piani, 30 illustrazioni, 4 medaglie e 28 ritratti . . L. 35 —
Leg. in piena tela con med. in oro L .40 —

Solmi E., Le fonti dei manoscritti di Leonardo da Vinci. Contributi. 1908, in-8°, di pag. 344 L. 17 —

Spicilegio Vaticano di documenti inediti e rari estratti dagli Archivi della Sede apostolica per cura di F. Ballerini, I. Carini, S. Cozzo e G. Palmieri. Vol. I, 1890, in-8°, di p. 658 L. 18 —

Stampini E., Il codice torinese di Lucano del sec. XII. 1898, in-8, di pag. 16 . . L. 1,20

Stocchi G., Aulo Gabinio e i suoi processi. 1892, in-8°, di pag. XVI-569 . . . L. 5 —

Storck C., Storia della letteratura tedesca. Traduzione del profess. dott. G. Lesca sulla 4ª-5ª edizione originale. 1908, in-8°, di pagine XX-596, con due ritratti . . L. 10 —
Legato in tela » 12 —

Studi di filologia romanza pubblicati da E. Monaci e Cesare De Lollis. Serie completa di 9 volumi pubblicati in 26 fascicoli, prezzo L. 184,50

Vol. I: *Fasc. 1°*. 1884, in-8°, da pag. 1-192 . L. 6 —
Fasc. 2°. 1884, in-8°, da pag. 193-334 . . . » 4,50
» *3°*. 1885, » » 335-492 . . . » 4 —
Vol. II: *Fasc. 4°*. 1887, in-8°, da pag. 1-95 . » 3 —
Fasc. 5°. 1887, in-8°, da pag. 96-368 . . . » 8,50
» *6°*. 1887, » » 369-515 . . . » 5 —
Vol. III: *Fasc. 7°, 8° e 9°*. 1886-1891, in-8° di pagine XXXII-722 . . . . . » 24 —
Vol. IV: *Fasc. 10°*. 1888, in-8°, da pag. 1-234 » 7,50
Fasc 11°. 1889, in-8°, da pag. 235-503 . . . » 8 —
Vol. V: *Fasc. 12°*. 1889, in-8°, da pag. 1-192 . » 6 —
Fasc. 13°. 1890, in-8°, da pag. 193-340 . . » 5 —
» *14°*. 1891, » » 341-568 . . » 7,50
Vol. VI: *Fasc. 15°*. 1891, in 8°, da pag. 1-159 » 5 —
Fasc. 16°. 1893, in-8°, da pag. 160-448 . . » 9,50
» *17°*. 1893, » » 449-597 . . » 5 —
Vol. VII: *Fasc. 18°*. 1894, in-8°, da pag. 1-98 » 3,50
Fasc. 19°. 1896, in-8°, da pag. 99-248 . . . » 5 —
» *20°*. 1899, » » 249-451 . . » 5 —
Vol. VIII: *Fasc. 21°*. 1899, in-8°, da p. 1-172 » 8 —
Fasc. 22°. 1900, in-8°, da pag. 173-420 . . » 10 —
» *23°*. 1901, » » 421-636 . . » 10 —
Vol. IX: *Fasc. 24°*. 1901, in-8°, da pag. 1-180 » 10 —
Fasc. 25°. 1902, in-8°, da pag. 181-488 . . » 12 50
» *26°*. 1903, » » 489-734 . . » 12 —

Studi glottologici italiani diretti dal professore G. De Gregorio.

Vol. I. — 1899, in-8°, di pag. 245 . . . . L. 10 —
» II. — 1901, » » 308 . . . . » 12 —
» III. — 1903, » » 314 . . . . » 12 —
» IV. — 1907, » » 332 . . . . » 12 —
» V. — 1910, » » 207 . . . . » 10 —
» VI. — 1912, » » 170 . . . . » 10 —
» VII. — 1920, » » XXXIII-462 . » 50 —

Studi medievali diretti da F. Novati e R. Renier. Sono usciti quattro volumi di 40 fogli di stampa caduno. Prezzo complessivo dei quattro volumi pubblicati . . L. 105 —

Toldo P., L'œuvre de Molière et sa fortune en Italie. *Ouvrage couronné par l'Académie française*. 1910, in-8° gr., di p. 578 L. 12 —

Tommaseo N., Storia civile nella letteraria. Studi. 1872, in-8°, di pag. IV-556 . L. 3 —
Legato in tela L. 5 —

Tommasini O., Scritti di storia e critica. Commemorazioni e programmi. 1891, in-8°, di pag. VII-356 . . . . . L. 5 —

Torraca F., Gli imitatori stranieri di J. Sannazzaro. Ricerche. Seconda ediz. accresciuta, 1882, in-8°, di pag. 103 . . . . L. 2 —

Uzielli G., Ricerche intorno a Leonardo da Vinci: Serie 1ª, vol. I, con una fotolitografia e due acqueforti. 2ª edizione corretta e molto ampliata, 1896, in-8°, di pagine LXXIV-670 L. 25 —

— Id., id. Serie 2ª, 1884, in-8°, di p. XVI-486, con 2 fototipie . . . . . L. 15 —

Vittoria Colonna (Marchesa di Pescara), Carteggio raccolto e pubblicato da E. Ferrero e da G. Müller. Seconda ediz. con supplemento raccolto ed annotato da D. Tordi. 1892, in-8°, di pag. XXXII-522 . . L. 8 —

— Supplemento al Carteggio raccolto ed annotato da D. Tordi, coll'aggiunta della vita di lei scritta da F. Alicarnasseo (in commemorazione del quarto centenario della nascita della divina poetessa). 1892, in-8°, di p. 128 L. 3 —

Tipografia Olivero & C. - Torino, Piazza Carlo Emanuele II.

CASA EDITRICE CESARE CIOFFI
MILANO - VIA CHIARAVALLE, 12
Trasferito in Via Monza N. 7

Novità (1° Semestre 1921)

Opere di Giulio Verne

Il Segreto di Guglielmo Storitz.

La strabiliante avventura della Missione Barsac.

La caccia alla Meteora.

Il Vulcano d'Oro.

Racconti del Passato e dell'Avvenire.

I Naufraghi del "Jonathan".

Il Pilota del Danubio.

Le ultime del fecondo e geniale scrittore francese, rimasto maestro insuperato nel suo genere. La Casa se ne è assicurato il diritto esclusivo di traduzione in lingua italiana e i volumi si renderanno rapidamente popolari, dato il valore intrinseco di queste opere del sommo scrittore, non inferiori alle precedenti che già corsero il mondo.

Le traduzioni sono state affidate a persone competenti e amorosamente curate e i volumi vengono presentati in nitida veste tipografica e arricchiti da numerose illustrazioni originali.

CASA EDITRICE CESARE CIOFFI
MILANO - VIA CHIARAVALLE, 12

Opere di Giulio Verne

Il Segreto di Guglielmo Storitz (traduzione di M. Borchetta).

Edizione in 8° di pag. 272 con 37 illustrazioni originali di Giorgio Roux L. 15.—
Detto tela e oro L. 22.50
Edizione in 16° di pag. 200 con 8 illustrazioni L. 8.—

La strabiliante avventura della Missione Barsac (trad. di V. Almanzi).

Edizione in 8° di pag. 496 con 55 illustrazioni originali di Giorgio Roux e I piano di Blackland L. 20.—
Edizione in 16° di pag. 440 con 16 illustrazioni L. 12.—

La caccia alla meteora (traduzione di V. Almanzi).

Edizione in 8° di pag. 288 con 33 illustrazioni originali di Giorgio Roux L. 15.—
Edizione in 16° di pag. 264 con 10 ill. L. 8.—

Il Vulcano d'Oro (traduzione di V. Almanzi).

Edizione in 8° di pag. 496 con 56 illustrazioni originali di Giorgio Roux L. 20.—
Edizione in 16° di pag. 464 con 24 ill. L. 12.—

Racconti del Passato e dell'Avvenire (traduzione di A. Scagliola).

Edizione in 8° di pag. 256 con 38 illustrazioni originali di L. Benett, F. De Mirbach e G. Roux L. 15.—
Edizione in 16° di pag. 240 con 22 illustrazioni L. 8.—

I naufraghi del "Jonathan" (traduzione di M. Borchetta).

Edizione in 8° di pag. 528 con 53 illustrazioni originali di Giorgio Roux L. 20.—
Edizione in 16° di pag. 480 con 16 illustrazioni L. 12.—

Il Pilota del Danubio (traduzione di M. Balsamo).

Edizione in 8° di pag. 288 con 30 illustrazioni originali di Giorgio Roux L. 15.—
Edizione in 16° di pag. 272 con 16 illustrazioni L. 8.—

Per la spedizione franca e raccomandata in tutto il Regno e Colonie aggiungere il 10 % dell'importo, per l'Estero il 30 %. — Non si spedisce contro assegno. — Anticipare l'importo della commissione alla

Casa Editrice CESARE CIOFFI, Via Chiaravalle, 12, Milano.

CASA EDITRICE CESARE CIOFFI

MILANO - VIA CHIARAVALLE, 12

ESTRATTO DAL CATALOGO GENERALE

CESARE CANTÙ

Margherita Pusterla.

In 16° pag. 320 L. 3.50

VICTOR HUGO

I Miserabili.

In 8° pag. 512 con 20 ill. di Rodella L. 12.—

COOPER FENIMORE

Il Corsaro Rosso.

In 16° pag. 320 ill. L. 4.—

L'ultimo dei Mohicani.

In 16° pag. 320 ill. L. 6.—

DUMAS ALESSANDRO (padre)

I tre Moschettieri.

In 16° pag. 328 L. 3,50

Venti anni dopo.

In 16° pag. 320 L. 3.50

Il Visconte di Bragelonne.

2 vol. in 16° di complessive pag. 900 L. 7.—

D'AZEGLIO MASSIMO

Niccolò dei Lapi.

In 16° pag. 480 L. 5.—

SULLI MARIA

Voli e abissi.

Romanzo in 16° pag. 200 L. 5.—

MANZONI ALESSANDRO

I Promessi Sposi.

In 16° pag. 472, ill. L. 5.—

Detto, tela e oro L. 8.—

PELLICO SILVIO

Le mie Prigioni

seguite da una raccolta di sue poesie con ritratto dell'autore.

In 16° pag. 164 L. 2.50

WALTER SCOTT

Ivanhoe

Traduzione di A. Fidi.

In 16° pag. 400 L. 5.—

Quintino Durward.

Traduzione di A. Fidi.

In 16° pag. 464 L. 5.—

Il castello di Kelinworth.

In 16° pag. 480 L. 5.—

Carlo il Temerario.

In 16° pag. 384 L. 3.50

Il Talismano - Lucia Lammermoor.

(Esauriti).

Per la spedizione franca e raccomandata in tutto il Regno e Colonie aggiungere il 10 % dell'importo, per l'Estero il 30 %. — Non si spedisce contro assegno. — Anticipare l'importo della commissione alla

Casa Editrice CESARE CIOFFI, Via Chiaravalle, 12, Milano.

Casa Editrice Cesare Cioffi

MILANO - VIA CHIARAVALLE, 12

ESTRATTO DAL CATALOGO GENERALE

PERELLI G.

Codice dei giuochi di società.

Tarocchi, dama, scacchi, biliardo, tresette, ecc., ecc.

In 16° pag. 288 L. 5.—

BERCHET GIOVANNI

Poesie e Prose.

In 32° pag. 144 con ritratto dell'autore L. 0,80

HERMART

Manuale del Pirotecnico.

In 32° pag. 160 L. 1.50

GROSSI TOMMASO

Marco Visconti.

In 16° pag. 320 L. 3.50

Prontuario dei conti fatti

con tavole computo interessi e paghe operai.

Edizione tascabile di pag. 128 L. 0·70

CARLO GOLDONI

SERIE COMMEDIE SCELTE

in volumetti tascabili.

La bottega del caffè.
Il ventaglio.
La serva amorosa.
La gelosia di Lindoro.
Un curioso accidente.
La sposa sagace.
La vedova scaltra.
La famiglia dell'antiquario.
Il poeta fanatico.
Le baruffe chiozzotte.
Pamela nubile.
Il teatro comico.
I pettegolezzi delle donne.
Gl'innamorati.
I rusteghi.
L'avaro.
Il bugiardo.
La casa nova.
Il vero amico.
La donna volubile.

La serie completa dei 20 volumetti L. 6.—

Non si forniscono numeri separati.

Per la spedizione franca e raccomandata in tutto il Regno e Colonie aggiungere il 10 % dell'importo, per l'Estero il 30 %. — Non si spedisce contro assegno. — Anticipare l'importo della commissione alla

Casa Editrice CESARE CIOFFI, Via Chiaravalle, 12, Milano.

CASA EDITRICE L. F. COGLIATI

DEL DOTT. GUIDO MARTINELLI - MILANO

SCRITTORI MILANESI

Sono pubblicati i primi volumi della Collezione di Scrittori Milanesi la quale vuole costituire una galleria del pensiero e della letteratura della regione milanese dai primi albori del Medio Evo fino agli ultimi contemporanei.

Le molteplici collezioni, quasi tutte importanti e ben fatte, apparse in questi ultimi anni in Italia, hanno un carattere di *coltura estensiva*, mirando a far conoscere più che altro il maggior numero di scrittori stranieri. La Collezione di Scrittori Milanesi invece è la prima che tende ad approfondire e far conoscere gli elementi spirituali e storici delle varie letterature regionali italiane.

1.°

Poeti Lombardi

del secolo XIII

Prefazione e note di Ezio Levi.

2.° G. RAIBERTI.

Il Gatto

Prefazione e note di Paolo Bellezza.

3.° FRA BONVESINO DALLA RIVA.

Le Meraviglie di Milano

Traduzione del testo latino, Introduzione e commenti del Dott. Ettore Verga.

4.° GIROLAMO BIRAGO.

Donna Perla e Poesie dialettali

Prefazione e note di Renato Simoni.

5.° GIROLAMO CARDANO.

L'Autobiografia

Prefazione e note di Lavinia Mazzucchetti.

6.° FRANCESCO BIRAGO.

L'Opera

(Discorsi cavallereschi)

Prefazione e note di Paolo Bellezza.

7.° GIOVANNI VENTURA.

Poesie Milanesi

Prefazione e note di Eugenio Levi.

In preparazione i volumi di:

Galvano Fiamma - Emilio Praga - Giorgio Giulini - Gianmarco Burigozzo - Ambrogio Bazzaro - Domenico Balestrieri - Girolamo Sala - Emilio De Marchi - Alessandro Tadino - Antonio Ghislanzoni - Giuseppe Ripamonti - Pietro Verri - Neera - Francesco Novati - Carlo Borromeo - Cristina Belgioioso - Felice Cavallotti - Carlo Tenca - Pompeo Bettini - Francesco De Lemene - Cleto Arrighi - Giuseppe Carpani - Carlo Tanzi - Giunio Bazzoni, ecc., ecc.

Stanga March. Idelfonso.

Una Gita in Eritrea

Volume in 16° con 120 ill.

L. 9.—

Giovannini Magonio Gemma.

Le Donne di Casa Savoia

con 32 ritratti

2ª ediz. - L. 6.—

Ferraris M. A.

La Marea

(Novelle)

Vol. di 200 pag. - L. 4.—

Il Codice di Leonardo da Vinci

della Biblioteca di LORD LEICESTER a Holkham Hall: - Idraulica e Cosmografia - pubblicato sotto gli auspici del R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere (Premio Tommasoni) trascr. diplom. e critica di GEROLAMO CALVI. Vol. in foglio di pag. 200 con 72 tavole in eliotipia riproducenti l'intero manoscritto Vinciano, illustrato da numerosi disegni. Edizione di soli 160 esemplari numerati.

L. 500.—.

CASA EDITRICE L. F. COGLIATI

DEL DOTT. GUIDO MARTINELLI - MILANO

Opere scolastiche.

NOVITÀ. — MICHELE ABBADO. — **Corso di Biologia** per i Licei classici e moderni e per gli Istituti tecnici.

Vol. I. — **Cli organismi in generale - *Zoologia*** . . . . L. 12.50
" II. — ***Fitologia*** . . . . . " 7.50

MICHELE ABBADO e PIETRO PROSIO. — **Corso di Scienze Naturali** per le Scuole Tecniche d'ogni tipo: ***Zoologia*** e ***Botanica*** con numerose illustrazioni e pagine a colori, per la II Tecnica . . . . . " 7.—

— **Mineralogia** per la seconda classe commerciale e industriale, per le scuole agrarie e professionali, con 26 illustrazioni . . . . . " 2.25

PIETRO PROSIO e MICHELE ABBADO. — **Corso di Scienze Naturali** per le Scuole Tecniche d'ogni tipo: ***Fisica, Chimica*** e ***Mineralogia,*** per la III classe. Comune, con 312 illustrazioni e 4 tavole a colori " 8.50

— **Mercilogia** per la III Tecnica commerciale, 4 tavole a colori . . " 2.80

— **Corso di Scienze Naturali** per le Scuole Complementari.
Vol. I. L. 8.— - Vol. II. L. 8.— - Vol. III. L. 8.—

SCANSETTI A. **Étude pratique des verbes français** ad uso delle Scuole Tecniche, Ginnasiali e Complementari . . . . . " 3.80

FLORI EZIO. — **Storia d'Italia,** ad uso delle Scuole Secondarie inferiori.
Parte prima: *Dalla fondazione di Roma alla caduta del Regno Longobardico* (754 a. C. - 764 d. C.), con numerose illustrazioni " 4.50
Parte seconda: *Dalla caduta del Regno Longobardo alla Pace di Castel Cambresis* (774 1559), con numerose illustrazioni . . . " 4.50
Parte terza: *Dalla Pace di Castel Cambresis al Regno di Vittorio Emanuele III* (1559-1915), con numerose illustrazioni . . . . " 4.50

FLORI EZIO e PERINI GIUSEPPE. — **Al cominciar dell'Erta.** - Antologia per le Scuole Secondarie, pag. 600 . . . . . " 5.—

GARRONE M. A. — **Sopra il verde smalto.** - Collana di scrittori nostri. Edizione minore illustrata, ad uso delle Scuole Medie Inferiori . . " 2.50

G. FIANDRA. — **Doveri e Diritti del Cittadino,** col commento allo Statuto del Regno, per uso delle Scuole Tecniche. Quinta edizione, con aggiunta alle principali disposizioni della legislazione sul lavoro, della nuova legge elettorale, della riforma del Senato, ecc., ecc. " 2.30

— **Albo scolastico** per esercizi Cartografici, ad uso delle Scuole Medie " 3.25

— **Per le esercitazioni di Cartografia** - *Atlante schematico,* con prospetti per i riassunti delle lezioni, di Geografia politica ed economica ad uso delle Scuole Medie.
Fascicolo I. — Classe seconda . . . . . " 5.80
" II, — " terza . . . . . " 5.80

— **La Geografia** per le Seuole Elementari. - *Terza edizione illustrata.*

Testo Atlante per la 3ª Classe	L. 3.80	Testo Atlante per la 5ª Classe	L. 7.50
" " " " 4ª " "	7.70	" " " " 6ª " "	7.—

Approvate dal Ministero della P. I. e dalle Commissioni Scolastiche Provinciali.

G. FIANDRA. — **La Grande Italia** - *Fatti di Storia Patria* - per gli alunni delle Classi elementari. - *Terza edizione illustrata.*

Volumetto per la 3ª Classe	L. 2.50	Volumetto per la 5ª Classe	L. 2.80
" " " 4ª " "	2.80	" " " 6ª " "	3.—

Enciclopedia dei Ragazzi. — Rilegata in tela in 6 volumi. 5000 pagine - 400 tavole a colori - 5000 illustraz. - L. **300.—.**

CASA EDITRICE L. F. COGLIATI

DEL DOTT. GUIDO MARTINELLI - MILANO

Pubblicazioni per la gioventù.

SETON THOMPSON ERNEST. — **L'Orso del Tallac** - Volume di pag. 200 con circa 100 illustr. - Traduzione di Laura Torretta; prefazione di Francesco Novati L. 6.—
— **Animali Eroi** - Vol. di pag. 360 con 200 ill. Trad. di Laura Torretta - 2ª ediz. " 9.50
STOPPANI ANTONIO. — **Il Bel Paese** - Prima edizione illustrata con mille incisioni, a cura di Alessandro Malladra, con note dei più illustri scienziati italiani. Legato in tela " 60.—
In due volumi, broch. . . . . " 45.—
— **Il Bel Paese** - Edizione economica, illustrata . . . . . " 5.50
MANZONI ALESSANDRO. — **I Promessi Sposi** - Edizione critica con note dichiarative, illustrazioni storiche e un discorso a cura del Dott. Paolo Bellezza . . . . " 7.—
DEL SOLDATO CAMILLA. — **Le Memorie del Merlo Zoppo** - Vol. ill. per ragazzi " 4.—
FULVIA. — **Storielle serene**, illustrato. Nuova edizione . . . . . " 6.50
PARINI GIUSEPPE. — **Il Giorno.** - Prefazione e note di Paolo Bellezza, con numerose illustrazioni dell'epoca . . . . . " 7.—
GIACOSA GIUSEPPE. — **Novelle e Paesi Valdostani.** IV Edizione illustrata . " 8.—
NEERA, — **Il Canzoniere della Nonna**, con illustrazioni di Aldo Mazza . . . " 3.50
SCHWARZ LINA. — **Ancora!** Poesie per Bambini . . . . . " 5.—
Legato . . . . . " 7.—
VISCONTI VENOSTA GIOVANNI. — **Ricordi di Gioventù.** Cose vedute o sapute (dal 1847 al 1860). Pag. 688. Quarta edizione . . . . . " 9.—
TARRA GIULIO. — **Serate liete.** Illustrato . . . . . " 4.50

Pubblicazioni storiche.

ADAMI Colonn. VITTORIO. — **I Confini d'Italia** nelle concezioni storiche, letterarie e scientifiche . . . . . " 4.—
— **Le Guardie Nazionali Valtellinesi** alla difesa dello Stelvio nel 1866 . . " 8.—
— **I Magistrati ai Confini** nella Repubblica di Venezia (con tre carte dei Confini della Repubblica nell'anno 1786 . . . . . " 3.—
BRAGAGNOLO G. e BETTAZZI. G. — **Cavour** - Illustrato. Premiato dalla Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano . . . . . " 2.50
CADOLINI Colonn. GIOVANNI. — **Memorie Storiche del Risorgimento** (1848 62) " 7,—
CAPASSO GAETANO. — **Dandolo, Morosini, Manara e il Primo Battaglione dei Volontari Bersaglieri Lombardi** nella Campagna di guerra del 1848-49 " 7.—
GIOBBIO A. — **Chiesa e Stato,** nei primi secoli del Cristianesimo. Vol. di 550 pag. " 8 50
Le Biblioteche Milanesi. — Opera pubblicata a cura del Circolo Filologico Milanese, con un elenco di Riviste che si trovano nelle Biblioteche di Milano. Vol. di 600 pagine, legato in tela . . . . . " 15.—
LUZIO ALESSANDRO. — **I Martiri di Belfiore** e il loro processo. Narrazione storica documentata. Vol. di pag. 600 con 68 illust. 3ª ediz. corretta con aggiunte " 8.—
— **I Processi Politici di Milano e Mantova** (1851-53) . . . . . " 3,50
— **Felice Orsini.** - Saggio biografico, illustrato . . . . . " 8,—
— **La Galleria dei Gonzaga** venduta all'Inghilterra nel 1627-28. Documenti degli Archivi di Mantova e Londra. Vol. di pag. 325; 50 tav. e 25 fac-simili. Legato in tela " 28.—
— **La Congiura Spagnola** contro Venezia nel 1618, secondo i documenti dell'archivio Gonzaga . . . . . " 18.—
NOVATI FRANCESCO. — **Stendhal e l'anima italiana.** Vol. di 200 pag. circa con 2 tav. " 7.50
SANDONÀ AUGUSTO. — **Il Regno Lombardo Veneto** (1814-1859). La costituzione e l'Amministrazione. Studi di Storia e di Diritto con la scorta degli Atti Ufficiali det Dicasteri centrali di Vienna . . . . . " 15.—
SIMIONI ATTILIO. — **Vittorio Emanuele II,** illustrato. Premiato dalla Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano . . . . . " 2.50
SIRONI GIULIO. — **La Stirpe e la Nazionalità nel Tirolo.** La Rezia . . . . " 3.—
TOSTI p. LUIGI. — **La Conciliazione fra l'Italia e il Papato** nelle lettere al Sen. G. Casati con un saggio su la questione romana negli opuscoli liberali fra il 1859 e il 1870. raccolte ed annotate dal Prof. Ferruccio Quintavalle . . . . . " 8.—

CASA EDITRICE L. F. COGLIATI

DEL DOTT. GUIDO MARTINELLI - MILANO

NEERA - Opere postume.

Una Giovinezza del Secolo XIX

Prefazione di BENEDETTO CROCE

2ª Edizione - 4° e 5° migliaio.

La prima edizione di queste commoventi e originalissime memorie Autobiografiche venne esaurita in pochi giorni.

L. 9.—.

Profili, Impressioni e Ricordi

Volume di pag. 340 - L. 6.50.

Poesie

Edizione per gli amici con ritratti. — L. 6.—.

Primo Trattato Italiano di ODONTOTECNICA

del Dott. Prof. CARLO PLATSCHICK.

Opera illustrata da circa 1000 incisioni e tavole, con annessa Enciclopedia Tecnica.

2ª Edizione L. 85.—.

G. VISCONTI VENOSTA.

La Partenza del Crociato

con illustrazioni a colori di ALDO MAZZA

2ª Edizione L. 6.—.

VERGA Dott. ETTORE.

Storia della Vita Milanese

Illustrato - L. 6.—.

BRUSONI EDMONDO.

Guida Alpinistica delle Alpi Centrali - Ossola

Vol. di pag. 500, con 40 illustrazioni.

Cartine e piante,

Legato in tela L. 8.—.

Carteggio dei Fratelli Pietro e Alessandro Verri

dal 1766 al 1797.

Pubblicazione fatta sotto gli auspici della Società Storica-Lombarda a cura di Francesco Novati, Emanuele Greppi ed Alessandro Giulini.

Vol. II L. 32.— - Vol. III L. 32.— - Vol. IV L. 32.—.

Il Volume I è in corso di stampa.

NEERA - **L'Amuleto,** romanzo L. **5** — Mon. GEREMIA BONOMELLI - **Peregrinazioni Estive.** Volume di 350 pagine L. **6** — Idem - **Profili di tre personaggi italiani** L. **3.50** — ANTONIO STOPPANI - **Che cos'è un vulcano** L. **3** — Idem - **I primi anni di Alessandro Manzoni** (con illustrazioni) L. **4** — GIOVANNI SEMERIA - **Nozze cristiane,** pagine 200, L. **2.50** — CARLO PAGANI - **Milano e la Lombardia nel 1859.** Volume di pag. 600 L. **9** — LUISA ANZOLETTI - **Il divino artista.** Volume di 350 pagine L. **7** — PIETRO STOPPANI - **Come d'autunno** L. **6** — Idem - **Dal Nilo al Giordano** L. **5** — Mons. JOHN IRELAND - **La chiesa e la società moderna.** 2 Volumi L. **6** — PAOLO BELLEZZA - **Genio e Follia di A. Manzoni.** Pagine 250 L. **7.**

C. CRUDO & C.

SOCIETÀ ITALIANA DI EDIZIONI ARTISTICHE

TORINO

STABILIMENTO DI ARTI GRAFICHE E FOTOMECCANICHE

Per telegrammi: EDIZIONI CRUDO - TORINO. TELEFONO: 25-26.

CATALOGO DELLE EDIZIONI PROPRIE

L'ARCHITETTURA ITALIANA. — PERIODICO MENSILE DI COSTRUZIONE E DI ARCHITETTURA PRATICA.

ANNO 16° (1921) Abbonamento annuo: Per l'Italia . . . Fr. 40,—
Per l'Estero . . . » 45,—

L'*Architettura Italiana* è il giornale tecnico più diffuso e più pratico; esce una volta al mese; tratta l'assieme degli edifici, i dettagli più importanti, sezioni e piante; tiene al corrente di tutte le notizie interessanti in materia costruttiva, concorsi, ecc.

Gli abbonamenti sono esclusivamente annuali e partono dal mese di gennaio diogni anno.

L'importo deve essere mandato anticipatamente.

Teniamo ancora qualche copia delle annate arretrate 1 a 15, ognuna racchiusa in cartella, al prezzo, per ogni annata . . . . . Fr. 40,—

La collezione completa di questa Rivista costituisce la più pratica Enciclopedia del costruttore. In essa sono illustrati: Palazzi - Case di affitto - Banche - Scuole - Ville - Chiese - Edicole funerarie, ecc.

ARTE CLASSICA IN ITALIA. — Particolari di Architettura e Scultura di tutte le epoche, raccolti in ordine alfabetico di città. Vol. I: Amalfi, Anagni, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Assisi, Asti. - Volume di 117 tavole del formato cm. 17 × 24 . . . . . Fr. 12,—

AVATI A. - **FANTASIE DI ARCHITETTURA.** — Schizzi e prospettive - Parte 1ª: Vol. di 60 tavole formato 25 × 35 stampate in doppia tinta . . Fr. 125,—

(*In corso di stampa:* Parte 2ª: 40 tavole splendidamente colorate).

ARMÒ E. - **IL CASTELLO DI MUSSOMELI ED I SUOI RESTAURI.** - 32 tavole e testo illustrato . . . . . Fr. 18,—

Il castello di Mussomeli è uno dei più belli e grandiosi esemplari di **castelli costruiti sul principio del secolo XIV.** La riproduzione particolareggiata di ogni sua parte costituisce una interessantissima pubblicazione per lo studio dell'architettura di tale epoca.

BERTI Arch. G. - **L'Architettura e la Scultura a Venezia attraverso i secoli. - IL RINASCIMENTO.** — Vol. di 47 tavole del formato cm. 32 × 43 e testo storico illustrativo . . . . . Fr. 75,—

(*In preparazione:* **PERIODO GOTICO-BIZANTINO; PERIODO DEI CLASSICISTI**).

BIFOLI. - **PROGETTI E SCHIZZI ARCHITETTONICI E DECORATIVI.** — 28 tavole formato 32 × 43 . . . . . Fr. 50,—

BRUNETTA A. - **MOTIVI ORNAMENTALI MODERNI** inscritti in forme geometriche, ad uso: Scuole di disegno, Scuole d'arte applicata, Architetti, Pittori, Ceramisti, Disegnatori. Raccolta di 24 tavole a colore, formato cm. 23 × 22, con sovrapposte 24 tavole di tracciato geometrico dei motivi stessi . . . . Fr. 12,—

CALLIGARIS. - **I FERRI BATTUTI.** — Schizzi e progetti per porte, cancelli, balconate, ringhiere, scale, ecc. - 40 tav., form. cm. 32 × 43, stampate in doppia tinta Fr. 50,—

CIMITERO MONUMENTALE DI MILANO. — Raccolta di 45 edicole isolate, 18 edicole contro muro, 77 tombe - 50 tavole in eliotipia, 32 × 43 . Fr. 75,—

CIMITERO DI STAGLIENO A GENOVA. — Raccolta di edicole isolate, edicole contro muro, tombe. - 50 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 . Fr. 75,—

CIMITERO DEL VERANO A ROMA. — Raccolta di cappelle, tombe e lapidi, scelte dall'architetto C. CIANFERONI. - 60 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43, riproducenti circa 190 lavori . . . . . Fr. 85,—

COMUNICATO DELLA VITTORIA (Bollettino 4 Novembre 1918 del Comando Supremo). — Splendido quadro a colore del formato cm. 64 × 44, riprodotto da bozzetto del prof. Antonino Calcagnadoro . . . . . Fr. 10,—

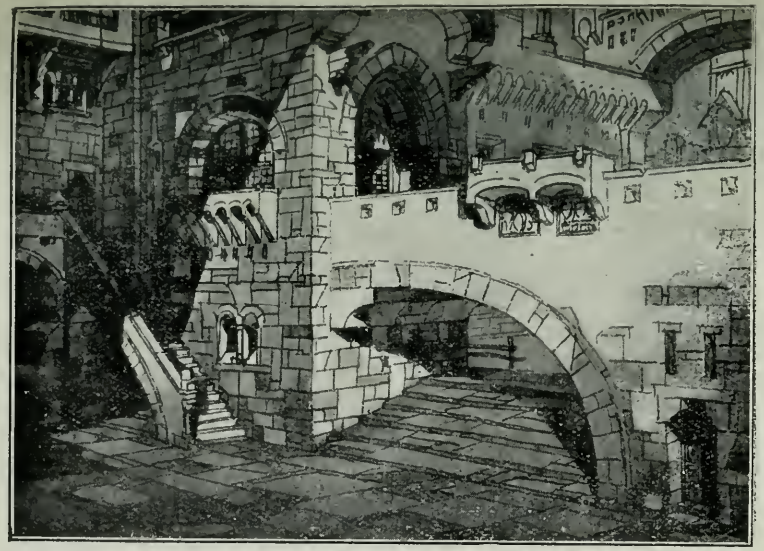
LE COSTRUZIONI MODERNE IN ITALIA (Raccolta di facciate in stile moderno).

MILANO - Serie 1ª . . . . . Fr. 75,—
MILANO - » 2ª . . . . . » 75,—
GENOVA . . . . . » 75,—
TORINO . . . . . » 75,—

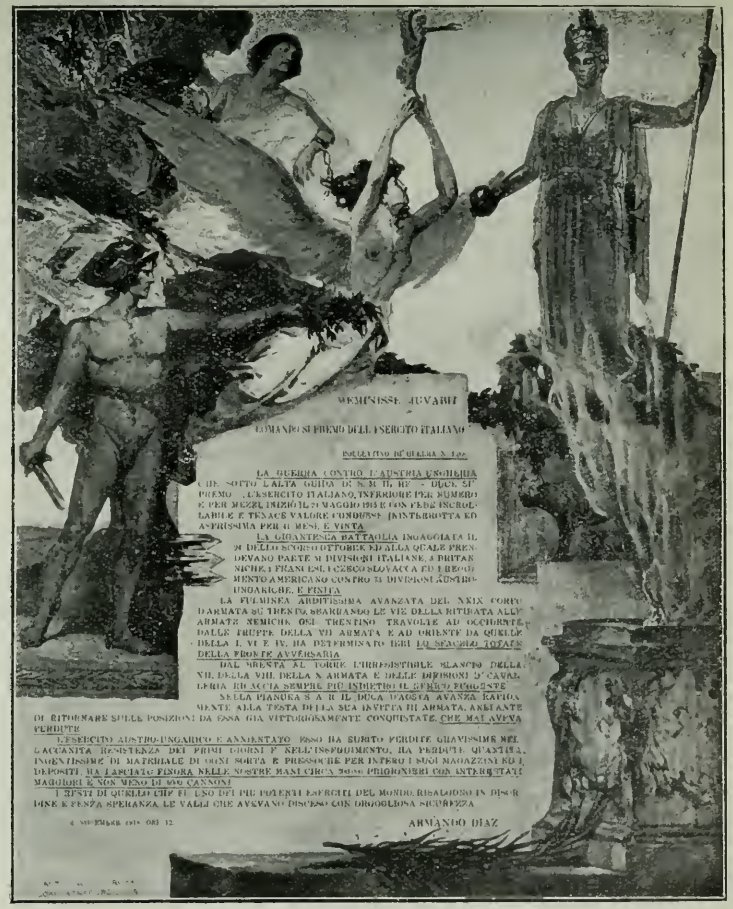
Ogni volume si compone di 60 tavole in fototipia, del formato 32 × 43, racchiuse in cartella.

FERRARI G. - **SCENOGRAFIA.** — Raccolta di 30 tavole, formato cm. 32 × 43, finemente colorate, rappresentanti castelli fantastici, foreste, montagne, mari, scenari, archi di trionfo, ecc. . . . . Fr. 60,—

FERRARI G. - **BELLEZZE ARCHITETTONICHE PER LE FESTE DELLA CHINEA IN ROMA NEI SECOLI XVII E XVIII.** — Composizione di Palazzi, Padiglioni, Chioschi, Ponti, ecc., per macchine pirotecniche - Vol. di 60 tav., cm. 32 × 43 Fr. 150,—



Riduzione di 2 tavole: AVATI. - **FANTASIE DI ARCHITETTURA.**



Riduzione del COMUNICATO DELLA VITTORIA

Splendido "Ricordo,, a colore, formato cm. 64 × 44.

GUÉRITTE. - **LE VIEUX TOURS.** — Raccolta di assiemi e particolari di costruzioni antiche esistenti a Tours. - 100 tavole, form. 23 × 31, riprodotte da schizzi a penna . . . . . Fr. 30,—

GERACI G. - **SCULTURA DECORATIVA.** — In questo volume sono raccolti numerosi particolari architettonici, figurali e decorativi sia in stile classico che moderno. - Album di 43 tavole, formato cm. 32 × 43 . . . . . Fr. 45,—

GUAZZARONI A. - **PROGETTI DI EDIFICI SCOLASTICI.** — 60 tavole, form. 32 × 43, di facciate, sezioni e piante . . . . . Fr. 60,—

In questo volume, dal piccolo edificio rurale che accoglie la limitata scolaresca in una o due aule ed offre l'alloggio per l'insegnante, la raccolta si estende fino ai progetti di edifici per le grandi città col sussidio di tutti i più complessi elementi che a queste necessitano.

I MAESTRI DELL'ARCHITETTURA. - **ANDREA PALLADIO.** — Volume di 112 tavole, form. cm. 26 × 36, con testo di C. Gurlitt e prefaz. di Gaetano Vinaccia Fr. 100,—

JONA C. - **L'ARCHITETTURA RUSTICANA IN VALLE D'AOSTA.** - (Schizzi a penna dal vero) — Vol. di 25 tavole formato cm. 25 × 35 . . . Fr. 30,—

JONA C. - **L'ARCHITETTURA RUSTICANA NELLA COSTIERA D'AMALFI.** - (Schizzi a penna dal vero) — Vol. di 18 tavole formato cm. 25 × 35 . Fr. 25,—

LAVORI DI STIPETTERIA. - 42 tavole, formato 32 × 43, riproducenti oltre 100 porte e portoni in diversi stili, e fotografati da lavori eseguiti . . Fr. 50,—

MAGNI. - **IL BAROCCO A ROMA NELL'ARCHITETTURA E NELLA SCULTURA DECORATIVA.**

Quest'opera illustra, *in tavole* del formato cm. 36 × 49, i principali e più caratteristici monumenti di quel periodo così importante nella storia dell'arte che si svolse in Roma nei secoli XVI, XVII e XVIII. È divisa in tre parti.

La prima parte: *Chiese*, consta di 137 tavole e di un sunto storico dell'epoca con 30 figure intercalate nel testo (piante di alcune chiese e palazzi principali, sistemazioni edilizie, ecc.) . . . . . Fr. 180,—

La parte seconda: *Palazzi*, si compone di 116 tavole e 4 pagine di testo Fr. 160,—

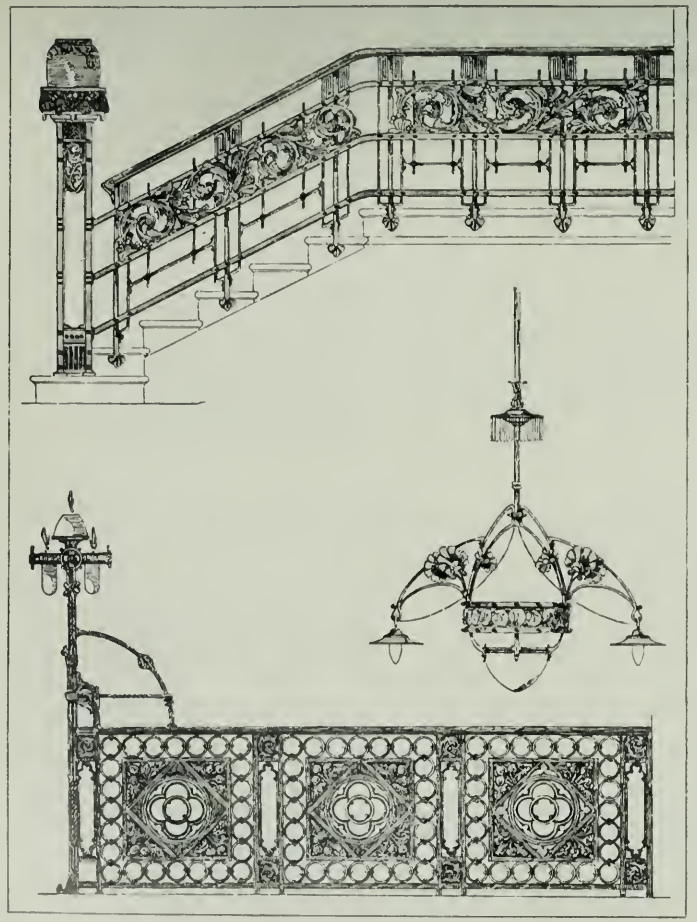
La parte terza: *Fontane e Ville*, si compone di 66 tavole e alcune pagine di testo . . . . . Fr. 110,—

MEHEUT. - **ÉTUDE DE LA MER.** — Quest'opera forma una raccolta di documenti sulla fauna e sulla flora marina; si compone di due volumi di circa 200 pagine caduno con numerose illustrazioni nel testo, e di 50 tavole in *fac-simile* acquerello. Prezzo dell'opera completa . . . . . Fr. 260,—

MESTICA. - **ORNAMENTI CLASSICI.** — 30 tavole, 31 × 46, di ornamenti a mezza macchia e a tutto effetto, tratti dai migliori esempi dell'arte classica italiana Fr. 30,—

MILANI G. B. - **L'OSSATURA MURALE.** — STUDIO STATICO-COSTRUTTIVO ED ESTETICO-PROPORZIONALE DEGLI ORGANISMI ARCHITETTONICI, CON SPECIALE RIFERIMENTO ALLE STRUTTURE ELASTICHE NELLE LORO VARIE E MODERNE APPLICAZIONI PRATICHE.

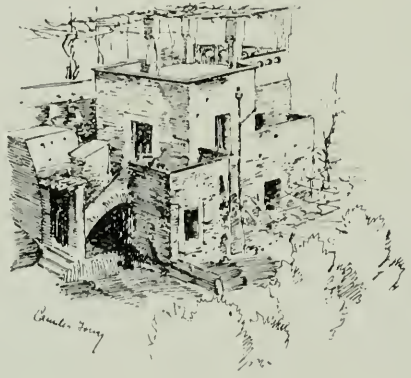
Parte 1ª: **La Stabilità.** - Proporzionamento e disposizione delle strutture resistenti in conseguenza alle azioni che sollecitano il sistema. - Proporzionamento



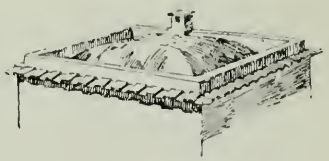
Riduzione di 1 tavola: **I FERRI BATTUTI** di A. Calligaris.

Avas — *Chiesetta del secolo XVII.*

S. Jacques — *Vecchia casa*



Ravello — *Casa rustica con copertura a terrazza*



Ravello — *Copertura di una casa con cornice in tegole*

Ravello — *Sedile sopra di un letto a terrazza*

Riduzione di 2 tavole: Jona. - **L'ARCHITETTURA RUSTICANA.**

dell'ambiente — Vol. di 122 pagine di testo e 61 tavole fuori testo, del formato cm. 27 × 38 . . . . . Fr. 130,—

In corso di stampa: Parte 2ª: **L'estetica** - Caratteri estetico-proporzionali delle forme di struttura in relazione anche all'ufficio statico disimpegnato dal sistema resistente.

Parte 3ª: **La Costruzione** - La pratica dell'esecuzione con i varii materiali e mezzi d'opera delle strutture resistenti, secondo l'ufficio statico disimpegnato nel sistema.

NOUVEAU JOURNAL DE L'AMEUBLEMENT. — Serie *Tendaggi e mobili imbottiti.* - Album di 24 tavole a colore, 27 × 36, e testo illustrato con sezioni e particolari disegnati in scala . . . . . Fr. 25,—

NUDO ARTISTICO. — Uomini, donne, bambini. - Fotografie dal vero. - 5 volumi; ogni volume è composto di 48 tavole 28 × 38. Prezzo di ogni volume . Fr. 35,—

La collezione completa dei 5 volumi . . . . . » 160,—

Pasini Arch. F. - **LAPIDI E MONUMENTI FUNERARI.** — Schizzi e progetti con particolari e piante disegnati in scala. - Album di 40 tavole, form. 32 × 43, contenente circa 180 progetti . . . . . Fr. 60,—

Paterna Baldizzi. - *Gradus ad Parnassum* — **DISEGNI VARII E PROGETTI ARCHITETTONICI.** — 103 tavole, 18 × 28, con 233 incisioni . . . . Fr. 30,—

" PER L'ARTE „ = Rivista di Arte decorativa.

7 volumi di 72 tavole caduno, formato cm. 25 × 35 (circa 35 tavole per ogni volume sono splendidamente colorate).

Prezzo di ogni volume separato . . . . . Fr. 35,—

Prezzo della collezione completa in 7 volumi (504 tavole) . Fr. 230,—

Questa è la raccolta più moderna e più utile per ogni Artista ed Artefice. Contiene ottimi modelli per pittura, decorazione murale, lavori artistici in ferro, mobilio, stucco e scultura decorativa.

Estratti dal " PER L'ARTE „:

Vetrate artistiche e ceramica dipinta. — 30 tavole a colore . . Fr. 20,—

Pittura decorativa. - Composizioni figurali, paesaggi, pannelli. — 85 tavole a colore . . . . . Fr. 65,—

Decorazione pratica. - Fregi, bordure, soffitti, decorazione varia. — 140 tavole a colore in 2 volumi:

Vol. I contenente le tavole 1 a 70 . . . . . Fr. 60,—

» II » » 71 a 140 . . . . . » 60,—

Mobili. - Camere da letto, sale da pranzo, salotti, ambienti vari. — 90 tav. Fr. 55,—

Ferri artistici. - Cancelli, cancellate, rampanti di scala, lunette, rosoni, lampadari, ecc.— 85 tavole . . . . . Fr. 45,—

Stucco e Scultura decorativa. — 70 tavole . . . . . » 40,—

PITTORI CONTEMPORANEI IN OLANDA: *Blommers - De Bock - Gabriel - Israel - J. Maris - W. Maris - Mauve - Mesdag - Neuhuys - Poggenbeck - Roelofs - Weissenbruck.* — 12 fascicoli, di 8 tavole caduno, formato 24 × 30.

Quest'opera è la riproduzione in nero dei migliori quadri dei Maestri olandesi contemporanei, ed ogni tavola forma un vero quadretto.

Prezzo di ogni fascicolo separato . . . . . Fr. 5,—
Prezzo dell'opera completa in 12 fascicoli . . . . . » 54,—

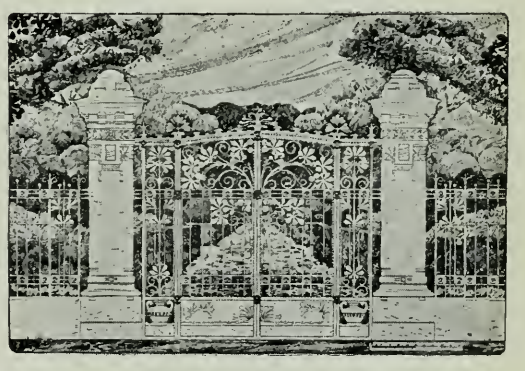
PLAUSZEWSKY. - **GEMME, BOTTONI E FIORI.** — Fotografie dal vero. - 60 tavole, 32 × 45 . . . . . Fr. 50,—

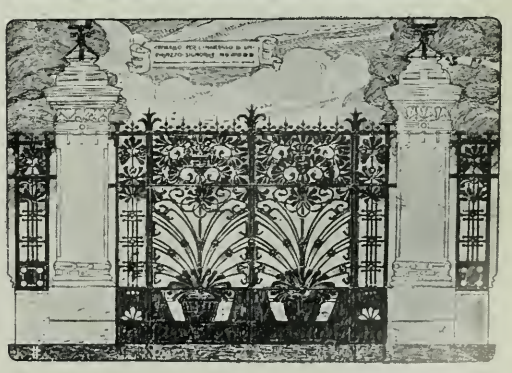
PLAUSZEWSKY. - **ORCHIDEE E PIANTE DI SERRA.** — Fotografie dal vero. - 20 tav., 32 × 45 . . . . . Fr. 25,—

SEIDEL. - **MONOGRAMMI MODERNI.** — 24 tavole con circa 300 monogrammi, form. 21 × 28 . . . . . Fr. 8,—

Estratti dal " PER L'ARTE „

Serie: Stucco e Scultura decorativa.





Serie: Ferri artistici.

SERPOTTA **(LE SCULTURE E GLI STUCCHI DI)** pubblicati per cura di Rocco Lentini, con la monografia dell'artista scritta da Ernesto Basile, e prefazione di Corrado Ricci, - 65 tavole, 32 × 43 . . . . . Fr. 75,—

In quest'opera che raggruppa i varii capolavori del Serpotta, grande artista del 700, sono riprodotte: statue rappresentanti le Virtù, le Passioni, gli Attributi divini e dei Santi, alternati a **Putti** bellissimi, sempre originali per concezione e disposizione, la fattura dei quali scrupolosa e sempre geniale impressiona ed appassiona. Il Serpotta invero, *riguardo ai putti rappresenta una genialità* che è rimasta eccezionale ed unica nel mondo artistico.

SOFFITTI E FREGI MODERNI. — Nuove composizioni di artisti italiani. - 32 tav. finissimamente colorate, formato 32 × 43 . . . . . Fr. 60,—

Ogni tavola contiene 4 a 8 motivi per soffitti e fregi. Essi sono così belli e con una sì buona intonazione di tinte da essere destinati a soddisfare tutte le esigenze dell'uso pratico.

SOFFITTI ED AFFRESCHI DEL XVI AL XVIII SECOLO. — P. VERONESE, G. B. TIEPOLO e contemporanei. — Volume di 40 tavole, formato 32 × 43 . Fr. 60,—

VENTURA. - **PARTICOLARI DI ARCHITETTURA CLASSICA.** — Il volume si compone di 91 tavole, formato 34 × 46. Ogni tavola contiene particolari *rilevati dal vero* e colle rispettive quote. L'opera è quindi di assoluta praticità e guida, tanto per le Scuole che per il costruttore. L'opera tratta: Architettura Greca; Romana; Bizantino-Lombarda; Gotica; Cinquecento; Seicento; Settecento. L'opera completa costa . . . . . Fr. 150,—

VIETTI-VIOLI e A. CANTONI. - **PROGETTO PER IL NUOVO IPPODROMO DI SAN SIRO A MILANO.** — 13 tavole, cm. 31 × 41 . . . . Fr. 16,—

LE VILLE MODERNE IN ITALIA. - Facciate - Particolari - Sezioni - Piante:

VILLE DEL LAGO DI COMO E DELLA LOMBARDIA. - 50 tav., for. cm. 32 × 43 Fr. 75,—

VILLE DI ROMA. - 50 tavole formato cm. 32 × 43 . . . . . » 75,—

VILLE DEL LIDO A VENEZIA. - 50 tavole, formato cm. 32 × 43 . » 75,—

VILLE DI TORINO. - 50 tavole, formato cm. 32 × 43 . . . . » 40,—

VILLE E VILLETTE MODERNE. — Progetti e schizzi di facciate e piante. - Vol. di 80 tavole, form. 22 × 32 . . . . . Fr. 40,—

Il volume venne compilato con progetti forniti da oltre 30 Architetti. Ha per ciò il vantaggio di presentare tipi svariati di costruzioni — dalle più economiche a quelle di maggior lusso —; e nello stesso tempo offre un interessantissimo studio per quanto riguarda la distribuzione degli ambienti. Tanto i prospetti quanto le piante sono disegnati in scala.

VINACCIA G. - **COTTAGES.** — Progetti di villini economici - 30 tav. di progetti e piante . . . . . Fr. 22,—

VOLPATO. - **LE LOGGIE DI RAFFAELLO IN VATICANO.** — 43 tavole, formato 35 × 50, riprodotte da incisioni di Volpato: 1 veduta prospettiva d'assieme, 1 sezione longitudinale, 26 pilastri, 2 porte e 13 soffitti . . . Fr. 72,—

Tip. C. Crudo & C.- Torino

L'EROICA

I Gioielli de "L'Eroica,,
La Rassegna Italiana
Pubblicazioni varie di
Italianità e di Poesia

Milano Casella Postale 1155

CHE COS'È "L'EROICA,,

« L'Eroica » è la più nobile e aristocratica rassegna d'Europa. Si pubblica dal 1911: esce in dieci quaderni l'anno, di grande formato, in carta di lusso: - è sempre adorna di numerose xilografie originali, impresse direttamente sui legni incisi dai più grandi artisti d'ogni nazione e dai nostri giovani più ardimentosi: ogni quaderno di circa 48 pagine pubblica in italiano, in francese, in spagnolo e in latino, liriche, novelle, articoli di scrittori italiani, francesi, romeni, spagnoli, belgi, polacchi e armeni; e di umanisti nostri e stranieri; e composizioni musicali inedite, - e raccoglie in grandi tavole fuori testo i più bei sogni dei poeti d'ogni arte figurativa ornamentale e costruttiva.

ALCUNI GIUDIZI DI ITALIANI

A Ettore Cozzani: « La mia riconoscenza di artista e di italiano per l'animosa costanza ch'Ella dimostra nel proseguire la Sua alta impresa ».
GARRIELE D'ANNUNZIO.

« L'EROICA non morirà perchè ciò che ha fatto è immortale ».
GIULIO ARISTIDE SARTORIO.

« Io non avrei mai potuto immaginare tanta pura e nobile atmosfera di poesia ».
LEONARDO BISTOLFI.

ALCUNI GIUDIZI DI STRANIERI

COSTANT ZARIAN, il poderoso poeta armeno, ha scritto:
« L'EROICA c'est la plus pure expression de l'idéalité européenne ».

H. WITKOWSKI, il direttore della grande biblioteca Polacca di Losanna:
« Io, che conosco intimamente *tutti* i periodici dei diversi paesi e popoli, credo con franchezza che *nessuno* possa nemmeno paragonarsi con L'EROICA, la quale supera, col suo livello artistico estremamente alto, *tutto ciò che ho visto* ».

ERNEST MONTUSÈS, uno dei più originali e nobili poeti francesi della giovane generazione:
« Voila une grande et admirable revue d'art *comme nous n'en avons pas en France*. Ce que vous faites la est un grand exemple aux artistes d'Europe ».

H. DE ZIEGLER, segretario della Società di studi italiani di Ginevra, che raccoglie studiosi di tutta la Svizzera:
« Nous avons signalé l'effort magnifique de L'EROICA, l'une des manifestations les plus intéressantes de la jeune Italie ».

E. HESKESH HUBBARD, direttore della rivista d'arte inglese « Drawing »:
« È un vero piacere toccare libri come quelli editi da L'EROICA. Mi è grato vedere che l'Italia, la quale nel passato è stata così eccellente nell'arte del libro, non ha perduta la sua abilità ».

LE CONDIZIONI

L'associazione a dieci quaderni, in Italia L. 50; all'estero Fr. 50 oro.
Un numero di saggio 7,50 invece che lire 15.

I GIOIELLI DE " L'EROICA ,,

I Gioielli de « L'Eroica » sono una collana di volumetti piccoli e preziosi, che raccoglieranno ognuno una gemma della letteratura antica e moderna, o delle moderne e antiche letterature straniere, secondo la scelta suggerita dall'ispirazione.

In circa 50 pagine di carta di lusso, in una stampa nitidissima, con una profusione di ornamenti originali, per lo più impressi direttamente sui legni incisi, si svolgerà la linea di piccoli e turgidi poemi, di prose ardenti ed argute, - si legheranno novelle appassionate, liriche perfette... Forse anche si svilupperanno a pagina a pagina visioni d'arte plastica e figurativa, animate dal profondo senso della poesia.

I Gioielli sono volumetti tascabili, perchè devono essere come compagni che si possano, senza fastidio, condurre con sè dovunque a sollievo ed incitamento dello spirito; ed hanno un prezzo tenuissimo, perchè tutti gli Italiani devono ambire di possederli; — sono però curati in ogni particolare della loro veste ricchissima, perchè devono essere un esempio di buon gusto e di armonia, e perchè è tempo che l'Italia torni a considerare i fogli su cui medita e s'appassiona, come il volto d'una donna amata.

ALCUNI GIUDIZI

Bastano questi due di Ada Negri. De « La Sagra di Santa Gorizia » - di cui si è tirato il quarantasettesimo migliaio - essa ha detto: « Non ci sarà madre che non vorrà farla imparare a memoria ai suoi figli ». E de i « Poemetti Notturni » di E. Cozzani: « Versi che io rileggo sedotta dalle loro strane e incantatrici armonie. - Ho vissuto con questi Notturni: musica e luce; luce d'astri e dei cieli di notte: azzurro profondo... ».

I " GIOIELLI ,, PUBBLICATI

1.	ETTORE COZZANI.	Orazione ai Giovani.
2.	VITTORIO LOCCHI.	La Sagra di Santa Gorizia.
3.	ELISABETTA BARRET-BROWNING.	I sonetti dal portoghese.
4.	VITTORIO LOCCHI.	Testamento - La sveglia.
5.	SEM BENELLI.	Notte sul Golfo dei Poeti.
6.	VITTORIO LOCCHI.	I sonetti della malinconia
7.	MARIA KONOPNICKA.	Italia.
8.	SEM BENELLI.	Il Sauro.
9.	VITTORIO LOCCHI.	Le Canzoni del Giacchio.
10.	VITTORIO LOCCHI.	Singhiozzi e risa.
11-12.	GABRIELE D'ANNUNZIO.	La Crociata degli innocenti.
13.	ETTORE COZZANI.	Poemetti notturni.
14-15.	A. ALBERTI e B. CASCIOLA.	Parole di luce.
16.	ETTORE COZZANI.	Gli amanti di Morgana.
17.	MARCELLA CAECILIA.	I salmi dell'anima.
18.	VITTORIO LOCCHI.	Le elegie del sereno.
19-20.	DIEGO VALERI.	Alcassino e Nicoletta.
21-22.	EUGENIO BARONI	Fante

(con molte tavole fuori testo)

LE CONDIZIONI

Ciascun gioiello dal N. 1 al N. 10 L. 2.50 — Ciascun gioiello doppio L. 4.—
Ciascun gioiello dal N. 13 in avanti » 3.— — Associazione a 12 numeri » 25.—

OPERE DI EROI

L'Eroica è superba di avere iniziato la sua Biblioteca con la pubblicazione delle opere di alcuni nostri giovinetti eroi, - i quali han lasciate creazioni di ancora imperfetta ma potente bellezza: opere di Rodolfo Fumagalli e di Giovanni Costanzi.

OPERE DI RODOLFO FUMAGALLI

Ali e Alati - Quale Italiano di gusto e di coltura può ignorare questo meraviglioso volume di Rodolfo Fumagalli? L'anima frenetica di colui che, ancor giovinetto, scrisse le miracolose e sataniche « Pupille nell'Ombra » è riscoppiata in queste pagine, in un portento di visioni, di sensazioni, di ricordi, di sogni - i quali compongono una vasta e profonda sinfonia che incatena lo spirito del lettore e gli dà fremiti e brividi.

Sono novelle, racconti, aneddoti - tumulti improvvisi di passione, gridi strazianti d'angoscia - animazioni superbe della vita dei congegni - tramutazioni umane del senso e dell'istinto dei rapaci: l'espressione totale d'un temperamento orgiastico, che nel volo ha trovato l'elemento della sua vita. Poche volte s'è visto, nei libri di questi ultimi anni, la prosa italiana serrarsi così risoluta, muscolosa, pieghevole, tagliente intorno al pensiero e al senso, e renderli con tanto sfavillante e abbagliante vivacità - in una sintassi che è tutta un tripudio di volontà prepotente - in una lingua che ha la precisione, la chiarezza, le iridescenze del diamante faccettato.

L'Edizione, impressa a 2 colori, su carta di pregio, con ricchezza signorile di legni incisi, è superba: costa L. 10.

OPERE DI GIOVANNI COSTANZI

"I poemi di Buddha,, - Questo volume di tumultuose e luminose ascensioni liriche ha ottenuto un esito magnifico; i più grandi quotidiani d'Italia hanno consacrato articoli ditirambici all'opera e all'autore: la prima tiratura di 1000 esemplari s'è esaurita in poche settimane, e si va ora esaurendo rapidamente la seconda tiratura. Magnifica edizione in carta a mano, impressa a 2 colori, ornata di circa 60 stupende xilografie di G. C. Sensani. - L. 10.

I POETI DE "L'EROICA,,

Per continuare la sua campagna in difesa della poesia e in onore dell'Italia, L'Eroica inizia la pubblicazione d'una superba collana di volumi contenenti raccolte quanto più sia possibile scelte e compiute dalle liriche dei nostri più valorosi poeti, anche se giovani, o ignoti.

I volumi saranno composti con la consueta cura d'ogni più austera e nobile eleganza, impressi a due colori, in carta di lusso, con ricchi ornamenti incisi in legno, e tavole fuori testo.

Olinto Dini è uno di quei miti, raccolti, appassionati cantori che fanno pensare alla malinconica beatitudine del silenzio dei passeri solitari: cesellatore d'impeccabili strofe, animatore dei paesaggi della sua Garfagnana, - amatore della bontà e della purità come di fonti apollinee. Par di rivivere nei suoi canti sinceri e freschi la gioia di Guido Cavalcanti e di Severino Ferrari.

Luigi Orsini è il notissimo poeta romagnolo che dagli affanni e dai turbamenti della randagia sua giovinezza ha tratto inspirazione a canti che traboccano di sentimento, di musica e di fede, e gli hanno creata una nobile fama di serena originalità.

Emilio Agostini è il Romito dell'Elba, «Tigrino della Sassetta», il rude figlio della Maremma che gli ha gonfiata l'anima della sua tragica malinconia, e d'una disperata sete di canto e di volo: le sue liriche, che il Carducci e il Pascoli amarono, d'una musica e d'uno stile profondamente personale, e d'una magistrale lingua, saranno per l'Italia una rivelazione!

OLINTO DINI.	Vita e sogno -	L. 7.50
LUIGI ORSINI.	Le Campane d'Ortodònico -	» 15.—
EMILIO AGOSTINI.	I canti dell'ombra -	» 15.—
BARTOLOMEO SESTINI.	Rami al vento -	» 5.—

Sono tutte superbe edizioni, in ricchissima veste tipografica, adorne di molti legni incisi, adatte per doni signorili e spirituali.

LE RAPSODÌE

Il poderoso sforzo dell'Italia, che, con l'impeto e la costanza di tutte le nostre classi sociali, s'è aperta la strada maestra del suo grande avvenire, - non può esser caduto dal cuore del nostro popolo, il quale canterà presto o tardi tutta la nostra epopea, con impeto di passione nazionale. L'umanità e la giustizia non potranno distruggere in esso il senso della patria e dei sacrifici compiuti per liberarla dall'incubo dell'invasione straniera.

L'Eroica viene raccogliendo, con fede che non si smorza, le prime note di questo canto corale, il quale sarà grande come il canto che la Grecia antica comprese alfine nella vasta sinfonia omerica: le sue Rapsodie non sono se non le colonne del grande tempio stellare in cui il popolo adorerà i genii tutelari della sua libertà.

Sono usciti in bellissime edizioni, ornate di xilografie, impresse a due colori, su carta di pregio:

F. A. PERRI.	La Rapsodìa di Caporetto.
VITTORIO SÌRCANA.	La Rapsodìa di Reims.
UGO SCANDIANI.	La Rapsodìa del Monte Nero.

Ciascuna L. 2.50

Si preparano:

G. DE BONETTI.	La Rapsodìa dell'Irredento.
I. VITAGLIANO.	La Rapsodìa del Grappa.
LEO POLLINI.	La Rapsodìa del San Michele.
RANIERO NICOLAI.	La Rapsodìa del Prigioniero.

OPERE DEL GENERALE E. CAVIGLIA

Il trionfatore di Vittorio Veneto - tutti ormai lo sanno in Italia - è una delle menti più robuste e chiare, che onorino la nostra vita nazionale. Scrittore semplice e incurante di fronzoli e di sonorità - ma d'una logica che afferra e trascina, e d'una evidenza cui non ci si può sottrarre - egli viene esprimendo in poderose pagine di passione civica il suo pensiero politico, che dovrebbe diventare midolla leonina per il nutrimento della generazione che ha fatta la guerra e delle generazioni che ne erediteranno la gloria. L'EROICA è fiera di aver ottenuta la pubblicazione delle opere di questo maestro di vita eroica e di vita civile.

OPERE PUBBLICATE:

Il discorso di Finalmarina

È una visione stupendamente chiara delle sorti dell'Italia futura e de' suoi doveri d'oggi. Edizione a due colori, ornata di legni incisi: L. 3.—.

Vittorio Veneto

Racconto di potente bellezza tragica, in cui si sente nascere, attuarsi, compiersi la più grande vittoria della nostra stirpe; pagine di romana serenità, commoventi e pensose.

Edizione a 2 colori, ornata di legni incisi, di un ritratto del Condottiero e due carte della battaglia: L. 5.—. Già prima che l'opera fosse uscita, si era esaurito il 12° migliaio. In settembre si prevede esaurito il 35° migliaio. L'Italia non è vile! Ogni Italiano acquisterà e serberà e donerà agli amici, specie se stranieri, questo libro della nostra gloria!

Generale Dante Formentini — La Bainsizza

Quest'opera è legata alle precedenti, perchè narra l'impresa del 24° Corpo d'Armata, comandato dal Condottiero ligure. - L. 5.

IL PIÙ PURO NOSTRO EROE

Nessuno può disconoscere che il più meraviglioso nostro eroe sia stato quel Fulcieri Paolucci di Càlboli, in cui il coraggio fisico e il coraggio morale, portati fino al sublime, si sono fusi in una superba figura ideale, che raggerà come un sole sopra le giovani generazioni italiane.

LUDOVICO TOEPLITZ DE GRAND RY ha raccolte nel volume

Fulcieri Paolucci di Càlboli nelle lettere ad Alessandra

non soltanto le lettere alla sua fidanzata, ma quelle della fidanzata all'eroe - così che è nato dalla raccolta un magnifico canto a due voci, di amore, di speranza, di fede, che commuove ed esalta.

L'edizione bellissima, a due colori, con molti legni incisi di A. Cermignani, costa 15 lire.

Di LUDOVICO TOEPLITZ DE GRAND RY è uscita,
in una edizioncina deliziosa in nero e verde, con mistiche incisioni di F. Gamba
una raccolta di meditazioni:

La notte ha la sua via
L. 3.

ALTRE OPERE

UGO D'ANDREA. - « I BIVACCHI DELLA GLORIA ». Bel volume di ardenti narrazioni epiche, con xilografie di G. Guidi. - L. 10.

ROMANZI E NOVELLE

La nostra prosa narrativa deve risalire alle pure altezze a cui la portarono maestri di grande anima e giovani di ardore austero - e uscire dal cerchio perverso della lussuria - pur rimanendo dilettosa e commovente. Deve rendere l'anima del nostro popolo, nella infinita varietà delle sue espressioni regionali, deve esprimere il tumulto e le passioni e i rimpianti dello spirito contemporaneo; deve invadere i campi liberi e magnifici della pura fantasia. Basta di caffè, di salotti, di pettegolezzi, di adulteri, di facce imbellettate e di finzioni galanti! A raggiungere questo fine L'EROICA darà molta parte della sua operosità. E che essa abbia trovata la via maestra dimostrano gli entusiasmi suscitati dalle opere finora pubblicate.

Ettore Cozzani — **I Racconti delle Cinque Terre**

Sono magnifiche novelle sviluppate con una ampiezza di linee, e una profondità di sentimento che rivelano uno scrittore di razza.
Nulla di così poderoso certamente aveva dato in quest'ultimo ventennio la nostra giovane letteratura.
Stupenda edizione, con 21 tavole fuori testo, incise da P. Morbiducci.
L. 15.

Arturo Alcaro — **La lanterna al volto**

Ironico, vivace, serrato, questo giovane prosatore incide e scolpisce con un polso fermo e una potenza di sintesi singolare.
Basterebbe ad onorare l'artista e l'uomo il giudizio d'un maestro come Giovanni Verga, il quale ha esclamato, parlando di queste novelle: « Ci ho riso proprio di gusto ».
E certo un così austero scrittore, non ride per cose superficiali e scurrili!
L. 7.50.

PER I GIOVANI

Per quella età così difficile che va dai 13 ai 18 anni, sazia di fole, e non ancor matura per il romanzo, Ettore Cozzani ha creati due capolavori:

Ettore Cozzani — **La siepe di smeraldo**

a spese dell'Editore R. Bemporad di Firenze.

Sono incantevoli leggende che ci fanno vivere, in fondo all'abisso verde,

ore strane in compagnia delle creature marine che hanno il cuore umano Le novelle sono intercalate dai più noti canti popolari, ripresi e svolti con personalità ardimentosa, e da altri racconti terreni, popolati di fanciulli dall'anima assetata di bontà e di bellezza. Il magnifico volume di grande formato, impresso in nero azzurro e verde, adorno da un mago dell'arte del libro, Duilio Cambellotti, costa L. 15.

Ettore Cozzani — **Le sette lampade accese**

Se molti giovani, già avanti negli anni, hanno affermato d'aver trovato ne « La Siepe di Smeraldo » un senso così profondo della vita che li ha purificati ed esaltati verso il sogno più magico senza turbarli - che cosa diranno di queste « sette lampade » che illumineranno la loro anima d'una luce tanto dolce e misteriosa?

L'originale, sana e commossa opera entusiasmerà i giovani, ma sarà ricercata come un sorso di mirabile freschezza dagli adulti.

Superba edizione a 2 colori, riccamente illustrata. - L. 15.

EDIZIONI NUMERATE

Franco Viotti — **Amori Sacrum**

Giardino d'incanti; tra novelle e poemi in prosa: dolcezza, serenità, musica: sogno.

Bellissima edizione in 300 copie numerate, con legni incisi di F. Gamba. L. 10.

Ettore Cozzani — **L'anima e l'arte di Pietro Gaudenzi**

Questo giovane pittore ligure, delicato e buono, in cui, dopo le potenti rappresentazioni che lo hanno rivelato all'arte italiana, l'anima, raffinata dalla sventura, si è spiegata in un delizioso candore di sogni mistici - raccoglie in superbe tavole fuori testo, riprodotte da perfette tricromie, bicromie, quintocromie, le più gagliarde e le più arcane sue visioni.

Il grande volume, impresso su carta di Fabriano, in formato 41 × 35, con sbavature e con filigrana originale, conterrà 45 tavole; il testo di Ettore Cozzani sarà ornato di bellissimi fregi incisi in legno.

L'opera in 500 copie numerate e firmate dagli autori, e rilegata artisticamente, costerà 300 lire la copia.

Ogni sottoscrittore all'opera avrà impresso sul frontespizio della sua copia il suo nome.

Salvatore Sibilia — **Pittori e Scultori di Trieste**

Un delizioso volume di arditi profili, in cui ciascun artista sarà rappresentato in anima e in figura dalla vivace penna del Sibilia e dai bulini preziosi di Sergio Sergi.

Ricca edizione in carta di lusso a due colori L. 15.

Giovanni Chiapparini — **La Cantica di Dante**

Un poema: opera complessa e potente d'un giovane di gagliardo ingegno, di salda cultura, di vasta ispirazione.

Edizione di lusso L. 10.

TIP. F.LLI MAGNANI
MILANO - VIA CHIESA ROSSA 114

Casa Editrice "L'Estremo Oriente"

Venezia — Calle degli Avvocati N. 3836 — Telefono N. 14-72

Le memorie di una Geisha di T. Myû — Traduzione di B. Balbi (Seconda Edizione) L. 5.00

Un romanzo giapponese, ma quante donne europee non ritroveranno sè stesse nella pensosa protagonista delle « Memorie » e ameranno in lei la loro stessa anima tenera e dolente!

Fuku-ko è una fanciulla fine, seria e intellettuale che a tutto sarebbe chiamata fuori che a divenire geisha: professione il cui nome, se suona a torto come simbolo di corruzione ai nostri orecchi di Occidentali, suona tuttavia spesso a ragione come simbolo di estrema leggerezza nell'Oriente lontano.

Pure non ci si ribella alla propria sorte quando si è cresciuti nel rispetto agli Dei, quando essa è composta dall'assidua sventura e garrita dal severo dovere e però Fuku-ko della propria sorte accetta rassegnata il peso...

Eccola in una casa da the, « ove dell'insidia si corre ogni ora l'evento », eccola dibattersi dell'insidia fra i tentacoli maggiori: la padrona astuta e volgare.... il barone Yamazaki, vecchio gaudente in cui la voce d'oro della nuova geisha desta fremiti di senile concupiscenza, mentre la sua fresca bellezza lo ubriaca spingendolo ad atti di ina udita audacia .....

Ma non soggiace all'insidia chi di Fuku-ko ha l'immacolata purezza, chi come lei ha un sacro rifugio nel proprio cuore: un raggio d'amore fiorito lungo un triste viaggio, sotto i ciliegi fioriti di Nagoya...

Chi è più forte di colei che ama?

Ma non vogliamo dare qui tutta la trama del libro, nè avremmo dato neppure questo tenue filo gettato al lettore come un barlume che sul libro lo orienti, se non temessimo che il nome di geisha che fa parte del suo titolo, traesse qualcuno in equivoco, facendogli credere di essere di fronte ad un libro immorale.

Il libro rimane invece azzurrissimo anche se vi risalti qualche pennellata di colore vivido, inevitabile per chi dipinga dal vero, come rimane azzurrissimo il kimono di una gentile musume *anche se lo recinga un* obi *del colore della fiamma.*

Le Journal d'une Geisha par T. Myû — Traduction H. Dupont . . . . . L. 7.00

O-Ai-san di T. Myû. Traduzione di B. Balbi (Seconda Edizione) . . . . . L. 7.00

Della stessa scrittrice de « Le memorie di una geisha », è anch'esso un racconto di vita giapponese, fiorito di nobiltà, di tristezza, di poesia e d'amore; fatto di fiori e di gemme, di sprazzi azzurri di cielo, di fasci d'oro di sole.

Chi legge « o-Ai-san » ne sente come delle « Memorie » il fascino acuto e poi l'acuta nostalgia e deve tornare alle sue pagine come alla fonte di dolcezza il cui fresco ricordo rinnova la sete.

Fu detta una delle più belle storie d'amore *nè il giudizio lusinghiero teme smentita.*

O-Ai-san par T. Myû — Traduction G. Hervo . . . . . L. 7.00

C'est un conte délicieux sui se déploie comme les feuilles d'un paravent brodées d'or et semées de fleurs.

L'amore di Namiko di T. Myû — Traduzione di B. Balbi . . . . . L. 7.00

Ha meritato il nome di Breviario degli Amanti *tanto sono belle le lettere d'amore che Namiko scambia con l'Amato...*

Ha meritato il nome di Poema dell'amore filiale *tanto è fragrante di nobiltà e di dolcezza la devozione di Namiko per i suoi genitori, mentre - come disse* Il Corriere della Sera - *« tutto pieno di un lirismo che fiorisce il racconto d'immagini continue e squisite,* L'Amore di Namiko *non solo ci incuriosisce per la saporosità del suo erotismo, ma ci prende e ci commuove per l'umanità dei suoi personaggi, per la sua dolorosa poesia. . . »*

I canti giapponesi di Autori vari — Traduzione di B. Balbi . . . . . L. 5.00

Squisita raccolta in squisita edizione.

I canti dei fiori e i canti delle spade di Autori vari — Traduzione di B. Balbi. L. 1.00

I canti dell'amore di Fukuko — Trad. di B. Balbi . . . . . L. 1.00

Nikudan (Proiettili umani) di T. Sakurai — Traduzione di B. Balbi . . . . . L. 5.00

Ha avuto in Giappone oltre 150 edizioni, è stato tradotto nelle lingue di tutto il mondo ove splenda luce di civiltà.

L'autore ha vissuta, descritta e dipinta la sua opera con nobile anima di uomo e di eroe, di poeta e di pittore. Sono i giorni memorandi dell'assedio di Porto Arturo che per la sua arte ci sfilano davanti gli occhi della mente e del cuore, in un realismo pieno di orrore e di poesia, in una tragicità che è bella se si pensi di quale sangue generoso e nobile siano fatti i fiori fiammanti che la compongono e come guizzi e si levi ogni momento fra essi la fiamma della pietà purificatrice. Chi abbia già letto " Jûgo „ ha bisogno di leggere " Nikudan ", come chi già conosca " Nikudan ", sente la nostalgia di conoscere " Jûgo ".

Jûgo (Dietro i fucili) di T. Sakurai. — Traduzione di B. Balbi — Due volumi . . . . L. 7.00

Raccoglie in un fascio odoroso come le erbe fragranti dei boschi i più squisiti, nobili e ardenti episodi vissuti dagli uomini che dietro i fucili combatterono nella memoranda campagna di Porto Arturo.

In esso non è, come non vi può essere, l'ordine di un vero romanzo, ma l'arte, ma il calore dei migliori romanzi lo animano, lo fanno palpitare di vita possente. Ne è autore il capitano T. Sakurai che ha completato con " Jûgo " il suo noto capolavoro " Nikudan " .

Bushidô di Inazô Nitobe — Traduzione dal testo inglese di B. Balbi. . . . . L. 3.50

È in realtà il codice dell'onore giapponese, antico quanto il Giappone stesso, trasmesso di generazione in generazione e sempre gelosamente osservato dal Samurai in ogni circostanza, sia nell'intimità della propria vita che sul campo di battaglia; è la via che lanciando si per l'aspro monte verso la purezza del cielo, conduce a uno spirito raffinato e ad una condotta perfetta.

L'autore ha compiuto mirabile e armoniosa opera di arte e di filosofia.

Nogi (Una viva incarnazione del Bushidô) di S. Washburn — Traduzione del testo inglese di B. Balbi. . . . . L. 3.50

Il libro che reca come titolo tanto nome non ha bisogno di raccomandazione o di commento. Diremo solo che il Washburn nei brevi e vigorosi tratti coi quali ha composto lo schizzo del più grande dei Samurai moderni, di quegli che il Giappone adora come il simbolo stesso di ogni sua virtù più pura e che tutto il mondo ammira, ha saputo trasfondere un tale calore di arte e di vita che noi vediamo e udiamo muoversi e agire e parlare realmente, quanto l'autore stesso, la figura luminosa che egli magistralmente nel suo schizzo ci disegna.

In una casa da the cinese di P. Forthuny *Interessantissimo !* . . . . . L. 7.00

La psiche e la virtù bellica del popolo giapponese di B. Balbi. . . . . L. 3.00

È uno dei libri chiari, profondi ed educativi di chi, come l'autore, ha dato e da le sue migliori energie a studiare ed a comprendere il lontano Giappone. In " Psiche ", con fedeltà scrupolosa e con amore ardente, egli ci rivela e ci illumina un lato dell'anima del Giappone : anima, che sotto il lieve e poco penetrabile sorriso composto, ha sensibilità squisite e sentimenti profondi tra cui gemmano e fioriscono le più alte e virili virtù.

Come il Giappone prepara le vittorie? di B. Balbi . . . . . L. 2.00

Gli uomini più autorevoli lo hanno giudicato degno di essere letto, meditato e applicato da tutti i nostri ufficiali e soldati.

I Quarantasette Rônin di A. B. Mitford — Traduzione di B. Balbi. . . . . L. 1.00

Racconto che è storia, vivida pennellata di un quadro di vita giapponese che ci commuove e ci dà desiderio intenso di conoscere sempre meglio e sempre più il forte e nobile Giappone.

Gli amori di Gompachi e di Komurasaki A. B. Mitford. — Traduzione di B. Balbi. . . . . L. 1.00

Dice una iscrizione rosa dal tempo:

" Qui giace Gompachi : egli era un bandito, ma valoroso e bello ! Nella tomba vicina gli dorme accanto la sua amante Komurasaki bella e riamata".

Alle tombe in cui riposano gli amanti fedeli e leggendari traggono di continuo devotamente pellegrini e poeti dell'amore....

I sermoni giapponesi di A. B. Mitford — Traduzione di B. Balbi . . . . . L. 1.00

Scintillanti di aneddoti, profondi nel loro chiaro contenuto di morale e di bontà, danno un confortante senso di riposo e di dolcezza spirituale.

Il passaggio del fiume Yalu — Traduzione dalla relazione ufficiale dello S. M. giapponese di B. Balbi . . . . . L. 7.00

Due belle carte a cinque colori, schizzi ed allegati rendono più completa la monografia.

BIBLIOTECA NORDICA

Diretta da Boris Gurevich

Quello che prende gli schiaffi dramma in 4 atti di L. Andreief. — Traduzione letterale dal russo di Carlo Staffetti e Boris Gurevich. L. 6.50

È uno dei drammi più significativi e profondi del grandissimo autore.

Ognuno troverà in queste pagine belle e dolenti la nota che risponde ad una vibrazione della sua anima, ognuno si inebrierà dell'incanto d'amore che lambe tutto il dramma come un'avvolgente carezza per divamparvi infine con l'impeto della fiamma alta, pura e liberatrice.....

Anfissa dramma in 4 atti di L. Andreief — Traduzione di Mario Romano e Boris Gurevich. (Unica autorizzata) . . . . . L. 6.50

Ha già avuto anche sulla scena italiana il più grande successo.

Caterina Ivanovna Dramma in 4 atti di L. Andreief — Traduzione di Mario Romano e Boris Gurevich . . . . . L. 6.50

Colloquio notturno opera postuma di L. Andreief. — Traduzione letterale dal russo di Bella Barkman e Carlo Staffetti. . . L. 6.50

La Flamme Éternelle Drame Mystique en iv actes.

La Gent Vagabonde — Drame Tzigane en un Prologue et iii Actes par Théodora Rostovsky.

Ces deux drames nous transportent en des lieux lointains, auprès de races quasi-inconnues et nous enveloppent comme d'une vague saturée de mysticisme et de sauvage poesie. Narrés avec un art digne des plus grands, il sont inspirés d'une foi qui monte...monte come la Flamme des Sacrifices Antiques.

I due drammi in un volume di lusso . L. 12 50

Il grande amore di A. Brausewetter — Traduzione dal tedesco di B. B. . . . . L. 8.00

Ha avuto in Germania nel volgere di breve tempo numerosissime edizioni.

SCOLASTICHE

La lingua giapponese, senza avere naturalmente quella origine divina che i Giapponesi le attribuiscono, è tuttavia in sè interessante e ammirevole quante altre mai, mentre la conoscenza di essa, ora che il Giappone ha aperte al mondo le porte del proprio commercio e della propria civiltà va per molti quasi imponendosi. Poichè libri italiani per lo studio del giapponese non esistevano, l'autore — il prof. B. Balbi titolare del R. Istituto Orient[illegible] — ha certo fatto opera buona e utile pubblicando i suoi lavori che sono frutto di diligente fatica e di appassionato fervore: a tutti ha cercato di dare forma piana ed espressione chiara così da renderli accessibili ad ogni intelligenza volonterosa.

Prime lezioni pratiche di lingua giapponese del prof. B. Balbi. . L. 8.50

Ottimo libro per l'avviamento allo studio del Giapponese.

Piccolo vocabolario-manuale italo giapponese del prof. B. Balbi. . L. 7.00

Manuale di scrittura giapponese del prof. B. Balbi (2.a edizione) . . . L. 8.00

Precetti militari dettati da S. M. l'Imperatore del Giappone (Testo italiano e giapponese) . . . . . L. 3.00

Precetti di pietà filiale (Testo giapponese) di Y. Ogawa . . . . . L. 2.00

Tabella dell'iroha (Alfabeto giapponese) L. 0.50

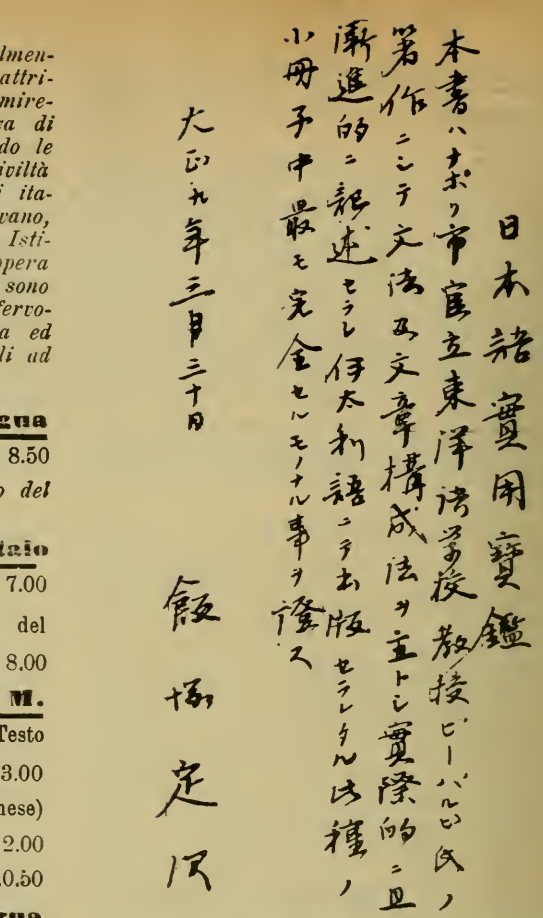
Manuale teorico-pratico della lingua giapponese — Parte I.a (Lingua parlata) — Due volumi . . . . . L. 50.00

Questo manuale, che per espresso incarico del ministero delle Colonie dal quale dipende il R. Istituto Orientale di Napoli, fu compilato dal titolare di giapponese del R. Istituto stesso — ten. col. prof. B. BALBI — *dopo essere stato indicato come libro di testo e mentre è non solo gradito ma anche ammirato da competenti e studiosi sia italiani che stranieri, non fu invece giudicato degno di pubblicazione da una commissione ufficiale di incompetenti che si lasciarono forse trascinar e da rancori personali, se pure non cedettero all' allettante desiderio di risparmiare il compenso stabilito di lire duemila.*

In opposizione ad un giudizio così evidentemente ingiusto quanto malevolo, ci piace riprodurre con la traduzione relativa l'autografo di un colto Giapponese che come tale può apprezzare al suo giusto valore l'opera del prof. Balbi:

E' il compendio delle lezioni tenute dal prof. B. Balbi nel R. Istit. Orientale di Napoli con metodo razionale basato sul principio di imparare grammatica e sintassi deducendone ogni regola dallo studio pratico di molti esercizi graduali. E' il più completo fra i pochissimi manuali editi in lingua italiana.

S. IIZUKA.



Il prof. Balbi, che non è tempra da lasciarsi facilmente vincere dalle avversità fuggevoli che uomini poco scrupolosi gli procurano, continua instancabile e sereno nel suo lavoro e, confortato dal plauso spontaneo dell'opinione pubblica che lo addita unanimamente « sicuro competente », dopo aver ultimate diverse altre opere apprezzatissime, sta ora preparando la II. parte del " Manuale " che tratterà più specialmente della lingua scritta, colmando così una lacuna assai lamentata da quanti vogliono studiare a fondo la difficile lingua giapponese.

Per avere più sicura norma nella tiratura di questa II. parte, la nostra Casa prega i suoi fedeli clienti di favorirle un cortese cenno di prenotazione.

EDITRICE INTERNAZIONALE

(Amministrata da « L'Estremo Oriente »)

Le memorie dell'eunuco Bechir-aga di Jehan d'Ivray. (2.a edizione) . . L. 7.00

Le memorie di una odalisca di Jehan d'Ivray. 24.° migliaio . . . . . L. 7.00

La rosa di Fayum di Jehan d'Ivray L. 7.00

FRANCESCO FERRARI

LIBRAIO EDITORE

(17) ROMA — Via de' Cestari 2 — ROMA (17)

Novità

ALBO DANTESCO

edito a cura del Bollettino *" Il VI Centenario Dantesco„* di Ravenna, compilato dal Sac. Prof. Giovanni Mesini, direttore del *Bollettino*, con la collaborazione dei seguenti distinti scrittori:

Prof. Giuseppe Albini — On. prof. Antonio Anile — Comm. prof. Guido Biagi — Prof. Alarico Buonaiuti — P. Giovanni Busnelli S. I. — P. Mariano Cordovani O. P. — On. march. Filippo Crispolti — Sen. prof. Isidoro Del Lungo — Sen. prof. D'Ovidio — P. Lodovico Ferretti O. P. — Prof. L. Filomusi Guelfi — Prof. G. Gabrieli — Prof. Alfredo Galletti — P. Alessandro Ghignoni — Domenico Giuliotti — P. Stefano Ignudi M. C. — Prof. Ernesto Jallonghi — Prof. Giovanni Lattanzi — P. Placido Lugano O. B. O. — Sen. prof. Guido Mazzoni — On. Filippo Meda — March. Piero Misciatelli — Prof. Santi Muratori — Prof. G. L. Passerini — Prof. P. Luigi Pietrobono — Prof. Manfredi Porena — Comm. Corrado Ricci — Prof. Domenico Ronzoni — Prof. Giulio Salvadori — P. Giovanni Semeria — Sergio Zanotti — Prof. Nicola Zingarelli — Prof. Francesco Flamini della R. Università di Pisa.

MAGNIFICA PUBBLICAZIONE D'ATTUALITÀ

È un volume di 230 pagine in-4°, stampato su vera carta americana, con copertina decorata con disegno a colori, e 246 splendide illustrazioni relative ai ritratti, alla vita e ai luoghi di Dante.

Accuratissima è la veste tipografica; esce dalla Scuola Tipografica Salesiana di Ravenna che stampa il Bollettino Dantesco e quello Domenicano, ovunque lodati ed apprezzati.

Prezzo di vendita L. 35 - Con legatura artistica L. 50

Il *Bollettino* che dal 1914 prepara gli animi alla celebrazione del VI centenario della morte di Dante, offre, come ricordo del grande avvenimento, questo **Albo Dantesco.**

È un volume, che, meglio del bollettino può essere divulgato e tenuto alla mano per ravvivare idee e impressioni intorno al Divino Poeta.

Le incisioni, assai numerose e ricche, ne formano la parte più attraente. Ad esse, distribuite in un certo ordine, è stato aggiunto un breve testo illustrativo intramezzato da molte *pagine* cortesemente offerte da insigni scrittori.

L'*Albo* è riuscito diviso in tre parti:

La *prima* riguarda i *ritratti* di Dante; la *seconda* i *luoghi*, dove il Poeta visse e che visitò, e traccia così la vita di Lui in patria e nell'esilio; la *terza* riguarda la *Divina Commedia*, e presenta un saggio di quanto l'arte d'ogni tempo produsse sotto l'ispirazione del Poema.

Le Pagine, sparse specialmente in questa terza parte, illustrano qualche particolare della vita e della dottrina di Dante.

Questo " Albo Dantesco „ è riuscito senza dubbio uno dei più graditi ricordi del Centenario Dantesco alle persone di cultura e di buon gusto.

A.C.I.E.S. APOLOGETICA CATTOLICA - ISTRUZIONI - ESTRATTI - SINTESI .. .. ..

NUOVA COLLEZIONE DI OPUSCOLI E VOLUMI DI PROPAGANDA CATTOLICA DI PAGINE VENTIQUATTRO A DUECENTO NEL FORMATO IN-DODICESIMO

Ogni volumetto contiene la trattazione volgarizzativa, sempre documentata, di un problema dell'attualità. Costituisce uno schema completo per conferenze, per lezioni di studio, per discussioni, ecc. Il programma dell'A. C. I. E. S. è espresso compiutamente dalla sigla editoriale, una biblioteca di apologetica cattolica intesa ad illustrare il punto di vista cristiano in tutti i problemi dell'attualità. L'A. C. I. E. S. è diretta da Egilberto Martire, deputato al Parlamento.

I PRIMI VOLUMETTI PUBBLICATI

Perchè in Italia non c'è il divorzio	L.	0,50
Il divorzio nella storia della Chiesa	„	0,50
I socialisti russi contro il bolscevismo	„	0,75
Giudizi socialisti sul bolscevismo	„	1,—
Dov'è il divorzio - Cronache nere di tutti i colori	„	0,50

SERIE 1921 (a cura del Segretariato di coltura della Gioventù Cattolica Italiana)

Che cosa sono gli esami di Stato	„	0,50
Perchè combattiamo la pornografia	„	0,50
Per la libertà della scuola	„	0,50

Novità

PROF. GIUSEPPE BASSI

Nuovi commenti su Dante

ITINERARIO DEL PARADISO

(con 4 figure illustrative)

Volume in-8 p. — Lire 6.50 (*)

DOTT. CARMELO SCALIA

Realismo scientifico e idealismo Hegeliano

a proposito della filosofia di Carlo Marx

Volume in 12 di pagine 80 Lire **3**

Biblioteca del "Partito Popolare Italiano,, N. 1

D. GIULIO DE ROSSI

DIRETTORE UFFICIO STAMPA DEL P. P. I.

IL PARTITO POPOLARE ITALIANO

dalle origini al Congresso di Napoli

Volume in 12 di pagine 450: Lire 8

Biblioteca del "Partito Popolare Italiano,, N. 2

Prof. LUIGI STURZO

SEGRETARIO POLITICO DEL P. P. I.

Dall'idea al fatto

(DISCORSI POLITICI)

Volume in 12 di pagine 300 circa Lire **7.00**

GIOVANNI JOERGENSEN

S. FRANCESCO D'ASSISI

Nuova ed unica traduzione approvata dall'autore

per Mons. BENEDETTO NERI

Bel volume in-8 con illustrazioni — L. 12

GIOVANNI JOERGENSEN

SANTA CATERINA DA SIENA

Unica traduzione italiana autorizzata dall'Autore

Bel volume in-8 con illustrazioni L. 20

EGILBERTO MARTIRE

Deputato di Roma

DISCORSI POLITICI

La politica sociale del P. P. I. - Il significato storico di una lotta politica - Per il progetto sulla sistemazione dei corsi aggiunti - Scuola e famiglia nell'azione dei popolari - Dal Campidoglio - Agli amici di Palestrina - Ai contadini di Labico.

Un volume in 16° grande L. 5

IL DIVORZIO

GUIDA ALLO STUDIO E ALLA DISCUSSIONE

Volume in 12 di pagine 600: **Lire 12,00**

P. ANGELO ZACCHI, O. P.

Professore di Filosofia all' "Angelico di Roma„

FILOSOFIA DELLA RELIGIONE

PARTE II.

L'UOMO

Vol. I. - LA NATURA - Volume in-12° di pagine 600 **L. 15**

Vol. II. - L'ORIGINE E I SUPREMI DESTINI (di prossima pubblicazione)

Parte I. — Dio (in preparazione)

Parte III. — I rapporti dell'uomo con Dio (in preparazione)

D. GIULIO DE ROSSI

DOTTORE IN TEOLOGIA E FISICA

LA BARRICATA

Saggio di una nuova difesa sintetica del cristianesimo

Un vol. in-8° di pagg. 300 **L. 8.**

Conferenze di Cultura religiosa

TENUTE ALL'ISTITUTO DI CULTURA RELIGIOSA SUPERIORE PRESSO LA PONTIFICIA UNIVERSITÀ GREGORIANA DI ROMA

Vol. in-8° L. 8

MONS. CARLO SALOTTI

Le crisi della società contemporanea

STUDI APOLOGETICI

Elegante volume in-8° di pagine 300. L. 5.

MONS. DOTT. UBALDO MANNUCCI

Istituzioni di Patrologia

ad uso delle scuole teologiche

PARTE I^a^: EPOCA ANTENICENA

2^a^ edizione riveduta e ampliata - Volume in-8° **L. 7.50**

(La parte II^a^: Epoca post-nicena — è in corso di stampa)

MARIA PERITO

SANTA CATERINA DA SIENA

IL PENSIERO E L'INSEGNAMENTO

Volume in 16° **L. 5.—**

MATILDE FIORILLI

LE VERITA CRISTIANE

spiegate da una madre ai suoi figliuoli

Volume in-12° **L. 4**

FR. ALBERTO BLAT, O. P.
Lect. S. Theol. ac Iuris Can. Doct.
et Codicis Professore in Pontificio Collegi Internationali "Angelico„

COMMENTARIUM TEXTUS CODICIS IURIS CANONICI

LIBER II.

DE PERSONIS

CUM RELATIVIS POENIS EX LIBRO V DECLARATIS

2ª EDITIO EMENDATA ET AUCTA

Vol. in-8° pag. 820 L. 30

LIBER III.

DE REBUS

PARS I. — **DE SACRAMENTIS**

cum declarationibus authenticis usque ad diem (2 augusti 1920 (A. A. S. XII, fasc. 8). Accedit duplex appendix, prima de relationis ex libro V, altera de formulis facultatum S. Congr. de P. F.

Vol. in-8° pag. 820 **L. 20**

Praelo est iam dispositum:

LIBER I. — *Normae generales*, cum tractato introductorio, atque brevi addito Appendice de legibus ac libri liturgici.

Paratur quoque alterum volumen:

LIBER III. — *De Rebus*, partes ceterae, praeter primam.

Theologiae fundamentalis
Secundum S. Thomae doctrinae

PARS APOLOGETICA

DE REVELATIONE
PER ECCLESIAM CATHOLICAM PROPOSITA

auctore

P. Fr. Reg. Garrigou-Lagrange, O. P.
Magistro in S. Theologia, Professore in Collegio Angelico de Urbe
et Socio Accademiae Romanae S. Thomae Aq.

2ª editio emendata

opus juxta S. P. Benedicti XV optata sacrae praesertim juventuti commendatum

Due grossi volumi in 8° L. 45

P. PIO SCRIBANTI
DEI MINORI CAPPUCCINI DI ROMA

Raffaello Sanzio e il Cattolicismo

Memorie Storiche con note critiche - Studi e commenti

Grosso volume in 8: **Lire 14,00** (*) — Franco di porto: **Lire 16,00**

MONS. STANISLAO TOUCHET
VESCOVO DI ORLEANS

Santa Giovanna d'Arc

Traduzione di G. Antonelli Costaggini

Vol. in-12° di pag. 220 **L. 4.50**

AGOSTINO (Santo Aurelio). **Confessioni di Sant'Agostino,** antico volgarizzamento edito la prima volta ed illustrato con prefazione, note e breve glossario dal P. Nicola Mattioli Agostiniano, dedicato dalla Tipografia di Propaganda al S. P. Leone XIII pel suo Giubileo Sacerdotale, 1888, in-8° gr., pp. XL-312 (edizione di pochi esemplari) . . . . . L. 10 —

ANTONELLI (Prof. G.). **Relazione di un Erbario romano del 1738.** Contiene le piante medicinali usate a' tempi dell'A. di questo erbario, le loro virtù e le malattie in cui sono indicate, vol. in-8° . . . . . L. 3 —

ARMELLINI (Mariano). **Gli antichi cimiteri di Roma e d'Italia,** in-8°. L. 6 —

Bibliorum Sacrorum graecus codex Vaticanus auspiciis Summorum Pontificum Pii IX et Leonis XIII, collatis studiis Caroli Vercellone, I. Cozza et H. Fabiani editus, 1868-1881, VI vol. in-fol., pp. 1788, con 4 riproduzioni fotografiche. . . . . L. 200 —

BUONAIUTI (Prof. E.). **Lo gnosticismo,** storia di antiche lotte religiose, volume in-12° . . . . . L. 6 —

CAPPELLO (Prof. Felice M., S. J.). **Chiesa e Stato,** bel vol. in-8° . L. 6 —

Santa Caterina da Siena, **Preghiere ed elevazioni,** a cura del P. Ign. Taurisano, O. P., eleg. vol. in-16°. . . . . L. 4 —

Edizione su carta distinta . . . . . L. 5 —

COLOMBO (Prof. D. Sisto). **La poesia cristiana antica,** parte I: *La poesia latina*, vol. in-12°, pag. 280 legato in tutta tela . . . . . L. 3 —

FERRARIS (F. Lucii Soler. Alexandrini Ordinis Minorum Regularis Observantiae S. Francisci). **Bibliotheca Canonica,** iuridica, moralis, theologica, nec non ascetica, polemica, rubricistica, historica; ultima edizione riveduta e corretta, ha in fine un supplemento, 1885-1899, 9 voll. in-4°, pp. 7296 L. 180 —

FRACASSINI (Mons. Prof. Umberto, dell'Istituto Superiore di Firenze). **Che cos'è la Bibbia.** Lezioni storico-critiche sull'Ispirazione dei libri Canonici, volume in-8° . . . . . L. 5 —

Gregorii Papae XVI Acta scilicet Constitutiones, Bullae, Litterae Apostolicae, Epistolae, etc., auspice E.mo, ac R.mo S. R. E. Card. Vincentio Vannutelli, recensita et digesta cura ac studio Antonii Mariae Bernasconi in Sacra Theologia et utroque Iure doctoris, 1901-1904, IV voll. in-4° gr., pp. 2172. L. 40 —

Marsiglia (Sac. d. Domenico). **Il martirio cristiano.** Studio storico critico apologetico, bel vol. in-12° di pag. 460 . . . . . L. 5 —

Martire (Egilberto). **Dal ' sabotaggio „ massonico dell'Italia alla Nota pontificia.** Storia di una polemica. Un vol. in-12° di pagine 240, illustrato con la riproduzione di documenti massonici (1917) . . . . . L. 3 —

— **I commenti** di **(t. t.),** vol. in-12° . . . . . L. 6 —

Pallottini. **Collectio omnium conclusionum et resolutionum** quae in causis propositis apud Sacram Congregationem Cardin. S. Concili Tridentini interpretum prodierunt ab eius institutione anno 1664 ad annum 1860 distinctis titulis alphabetico ordine per materiam digesta, cura et studio Salvatoris Pallottini S. Theol. doctorr et in Romana Curia Advocati, 1867-1893, XVII volumi in-4°, su carta a mano, pagine 11620 . . . . L. 250 —

Pelt (Mons. G. B.). **Storia dell'antico testamento,** 2ª edizione italiana autorizzata dall'Autore e pienamente conforme all'ultima edizione francese. Traduzione del Prof. A. Rosselle, C. M. 2 grossi volumi in-12° con due carte geografiche . . . . . L. 10 —

Scaglia (P. Sisto, O. C. R.). **Manuale di archeologia cristiana** coordinata alle discipline teologiche, volume in-8°, 200 e più incisioni e 2 tavole in tricromia . . . . . L. 8 —

Schneider (dr. Guglielmo, Vescovo di Paderborn). **L'altra vita,** importanza e conforto del pensiero cristiano intorno al mondo ed alla vita. Versione dalla decima edizione tedesca del P. Car. Moizo, Cb. R. S. Un volume in-8°, di pag. 520 . . . . . L. 8 —

Tondelli (Dr. Leone). **Le Odi di Salomone.** Cantici cristiani degli inizi del secondo secolo. Versione dal siriaco, introduzione e note. Prefazione del Sacerdote Dottore A. Mercati, scrittore alla Biblioteca Vaticana, bel volume in-8° . . . . . L. 9 —

Vosté (Fr. Jacobo Maria, O. P.). Lect. S. Theol. et S. Script. lic. Professore exegeseos Novi Testamenti in Collegio Angelico de Urbe. **Commentarius in Epistolas ad Thessalonicenses.** (Accedit Appendix in decretum Commissionis Biblicae, 18 junii 1915). Bel vol. in 8°, VII, 305 pp. (1917). L. 9 —

Zacchi (P. Angelo, O. P., Professore di Filosofia nel Collegio Angelico di Roma). **Il problema del dolore** dinanzi all'intelligenza e al cuore, 3ª edizione, un vol. in-12° . . . . . L. 6 —

Zane chia (P. Domenico, O. P.). **La palestina d'oggi** studiata e descritta nei suoi santuarii e nelle sue località bibliche storiche, 2 vol. in-12° L. 8 —

Direzione — Amministrazione de

LA CONQUISTA

" Io sono lombardo tutto cattolico e italiano "
TULLIO DANDOLO

DOCUMENTAZIONE CATTOLICA QUINDICINALE

" Per un'Italia più grande più pura "
LORETO STARACE

Diretta da Egilberto Martire — Deputato di Roma

Abbonamento annuo L. 12

La nostra Libreria tiene il deposito delle pubblicazioni della Società Editrice " VITA E PENSIERO „ di Milano

IN ROMA · VIA DEI CONDOTTI 85 ·

LA FIONDA ha voluto che le parole dette da Gabriele d'Annunzio fra il clamore incomposto di una turba che non si sa che cosa voglia, se non forse il suicidio collettivo con pastiglie confezionate e regalate dallo Stato, non andassero perdute: esse sono per domani più che per oggi. Non sono per chi c'è, sono per chi verrà. *L'ala d'Italia è liberata, Italia o Morte, Contro uno e contro tutti, Italia e Vita,* contengono le parole di fede e di sdegno, d'amore e di disperazione che ogni ora del calvario d'Italia da dettato a Gabriele d'Annunzio. Se l'Italia può mostrarsi dal cielo, se l'Italia ha un'ala che può servire per la guerra e la pace, lo deve a Gabriele d'Annunzio. Se l'Italia non ha perduto qualcuna delle terre che le spettano perchè a essa si tendono, lo deve a Gabriele d'Annunzio. Se l'Italia non ha perduto qualcuna delle terre che le spettano perchè a essa si tendono, lo deve a Gabriele d'Annunzio. Se l'Italia non è tutta Montecitorio lo deve a Gabriele d'Annunzio. Perciò queste pagine furono raccolte non per la notte presente ma per l'aurora futura.

NICOLA MOSCARDELLI.

CONTRO UNO E CONTRO TUTTI L. **10,00**
ITALIA O MORTE L. **3,60**
ITALIA E VITA L. **5,00**

GLI ABBONATI ALLA RIVISTA LA FIONDA HANNO DIRITTO ALLO SCONTO DEL 25 %.

I FASTI D'ICARO

DI GABRIELE D'ANNUNZIO

DI PROSSIMA PUBLICAZIONE:

II. DEGLI APPARECCHI DA BOMBARDAMENTO E DEL MODO DI USARLI DURANTE L'AZIONE DELLE FANTERIE (maggio 1917).
Note del capitano aviatore Gabriele d'Annunzio.

III. L'IMPRESA DI POLA (agosto 1917).
Note e rapporti.

IV. L'IMPRESA DI CATTARO (ottobre 1917).
coi quarantatrè fogli del taccuino di bordo riprodotti in *fac-simile*.

V. L'IMPRESA DI VIENNA (agosto 1918).
Note e rapporti.

VI. LA PRIMA SQUADRIGLIA NAVALE S. A.
Note e rapporti.

VII. LA SQUADRA DI S. MARCO.
Note e rapporti.

VIII. RITRATTO DI UN GIOVANE ITALIANO (Natale Palli).

IX. L'OMBRA DELLE ALI E L'OMBRA DELLA CROCE.
Orazioni funebri.

X. EIA! EIA! EIA! ALALÀ!
Storia di un grido.

Primo volume della serie:

L'ALA D'ITALIA È LIBERATA

Copertina e fregi di Adolfo de Carolis

Il volume costa L. 4.20

GLI ABBONATI ALLA RIVISTA " LA FIONDA „ HANNO DIRITTO ALLO SCONTO DEL 25 %

È il « Disegno di un nuovo ordinamento dello Stato libero di Fiume », la Costituzione fiumana che ha appassionato e appassiona l'Italia e il mondo. A questo atto solenne e magnifico — che è legge consacrata dalla poesia più limpidamente italiana e più profondamente umana — è legato l'avvenire delle genti. Il problema nazionale è trattato entro un più vasto orizzonte di cielo e di vita. E' questa la legislazione delle società nuove che fanno della civiltà la gloria del loro diritto e dell'intelligenza una forza riconosciuta.

Riassunto di vecchia sapienza e di nuove conquiste, semplice e grande tracciato di diritto umano, mostra di Gabriele d'Annunzio la figura completa: azione e pensiero, vita e sogno, bontà e bellezza.

LA FIONDA ha raccolto questa opera sacra in una magnifica edizione di grande formato, che si orna severamente di una bella copertina di Adolfo de Carolis.

Il volume costa lire DIECI

LA MARCIA DI RONCHI

SOMMARIO: XII Settembre MCMXX. - La glorificazione della santa impresa. - La liberazione di Fiume. - I documenti della passione. - Il Fiumanesimo. - L'Esercito Legionario. - I Granatieri. - Le Fiamme Nere. - Le Fiamme Cremisi. - Le Fiamme Blù. - Le Fiamme Gialle. - I Fanti della Regina. - I Fanti di Randaccio. - I Fanti della Sesia. - I Maestri del Fuoco. - Le squadriglie autoblindo. - I Cavalieri. - La Squadra del Carnaro. - Le Milizie Cittadine. - I Volontari. - I precedenti dell'impresa nei discorsi di Gabriele d'Annunzio. - Documenti dello eroismo del liberatore di Fiume.

SCRITTI DI: A. Conti. - P. Orano. - E. Ferrari. - M. G. Sarfatti. - E. Danesi Traversari. - M. L. Fiumi. - G. Verga. - I. del Lungo. - L. Siciliani. - M. Pantaleoni. - A. de Carolis. - G. Boni. - D. Provenzal. - E. Bravetta. - C. Giorgieri Contri. - A. Orvieto. - E. Sibellato. - T. Labriola. - A. Albertazzi. - A. Cervesato. - A. dall'Oca Bianca. - F. Russo. - C. Tartufari. - G. Calò. - V. Soldani. - Térésah. - C. Bazzi. - N. Moscardelli. - M. Mazziotti. - A. de Cupis. - V. Cian. - R. Fucini. - M. Carli. - E. M. Gray. - G. Gregoraci. - A. Di Prampero. - A. Varaldo. - A. Zerboglio.

INDICE DELLE TAVOLE FUORI TESTO:

La Città Olocausta nel XVIII secolo. - Il diploma Teresiano nel MDCCLXXIX che considera Fiume « Corpus Separatum ». - Il proclama d'italianità del XXX ottobre MCMXVIII. - L'arrivo di Gabriele d'Annunzio nella Città Olocausta. - Il popolo di Fiume saluta l'Esercito legionario liberatore nella mattina del XII settembre MCMXIX. - Nel giorno della liberazione: il Poeta-soldato parla dal palazzo del Comando all'immensa folla delirante. - La « Dante Alighieri » ha ordine di partire, ma resta. - Il popolo di Fiume solennizza il trigesimo della liberazione. - Il saluto del popolo alla Bandiera nel giorno del Natale di Roma. - La religione dei riti di guerra nella Città Olocausta. - Il Comandante parla al popolo di Fiume. - La bandiera del Timavo abbrunata mentre si celebra la messa in memoria di Randaccio. - Consegna della medaglia al 9° Fanteria. - Consegna della medaglia di Ronchi alle associazioni Fiumane. - Una squadriglia di « Mas ». - I Cantieri del Carnaro. - D'Annunzio fra i volontari Trentini. - La Compagnia « Gabriele d'Annunzio ». - Il Comandante in mezzo ai suoi fanti fedelissimi. - Il Comandante fra le « Fiamme Cremisi ». - Nella caserma d'artiglieria: la visita del Comandante per la festa di Santa Barbara. - Un autoblindo Fiumano. - Consegna delle medaglie ai volontari di Fiume per la guerra d'Italia: parla il comm. Grossich - Una madre fregia il figlio ufficiale. - Anche il Comandante mangia « la gavetta ». - Il popolo di fiume saluta i bimbi che partono per l'Italia. - Alla stazione: i piccoli portano il cuore della città Olocausta alla Grande Madre. - Le bandiere e i gagliardetti donati ai Legionari Fiumani raccolti nella camera del Comandante. - Il ferro di un legionario ha trasformato in aquila nostra la vecchia aquila d'Asburgo. - Lo sbarramento di Cantrida: dove l'Italia ufficiale ha diviso la Patria. - Lo stemma concesso a Fiume dall'imperatore Leopoldo nel MDCLIX. - La medaglia commemorativa di Ronchi.

ILLUSTRAZIONI DI ADOLFO DE CAROLIS

VOLUME DI OLTRE 150 PAGINE, CON UN RITRATTO DI GABRIELE D'ANNUNZIO IN FOTOTIPIA E 20 GRANDI TAVOLE FUORI TESTO. LIRE QUINDICI

GLI ABBONATI ALLA RIVISTA " LA FIONDA „ HANNO DIRITTO ALLO SCONTO DEL 25 %

L'AVLA MAGNA DELL'VNIVERSITÀ DI PISA

AFFRESCHI DI ADOLFO DE CAROLIS MCMXX

EDIZIONE DI LUSSO DI SOLI
99 ESEMPLARI NUMERATI
IN CARTA DI FABRIANO
Lire CINQUANTA

PREFAZIONE DI FEDERICO HERMANIN

INDICE DELLE TAVOLE:

LA CONSEGNA DELLA BOLLA PONTIFICIA DI CLEMENTE VI.
LA POSA DELLA PRIMA PIETRA PER IL NUOVO EDIFICIO DELLA SAPIENZA.
IL TRITTICO GALILEIANO: I. LA CONSACRAZIONE.
IL TRITTICO GALILEIANO: II. LA NUOVA LUCE.
IL TRITTICO GALILEIANO: III. LA GLORIA.
DETTAGLIO: LA FIGURA DELLA SAPIENZA.

EMILIO BODRERO

DELLA R. UNIVERSITÀ DI PADOVA

MANIFESTO ALLA BORGHESIA

SOMMARIO: *Le conciliazioni democratiche - Gli errori della Borghesia - I partiti tradizionali ed il popolo - Le infatuazioni demagogiche - Il sistema rappresentativo - Socialisti, cattolici e governo - La Borghesia come classe - La Nazione - Il governo alla Borghesia - I salvatori - Borghesia, capitale e lavoro - L'inerzia aristocratica - Borghesia e proletariato - Il socialismo - Il programma della Borghesia - Contenuto economico politico - Contenuto economico giuridico - L'affermazione della Borghesia - Organizzazione.*

Il volume costa lire CINQUE

ANTONIO BRUERS

GABRIELE D'ANNUNZIO E IL MODERNO SPIRITO ITALICO

LA LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA E D'ANNUNZIO - CARDUCCI - CLASSICISMO E ROMANTICISMO - ESTETISMO ED EROICITÀ - IL SUPERUOMO - I PROBLEMI DELL'UNIVERSO - RELIGIONE E CRISTIANESIMO - VALORI POLITICI E SOCIALI - L'IDEA ITALICA - LA PIÙ GRANDE ITALIA - LA POESIA ATTUALE E FUTURA.

RISTAMPA di due saggi pubblicati nel 1910 e da lungo tempo esauriti. In essi l'A., con singolare intuizione, non solo previde il nuovo orientamento spirituale di G. d'Annunzio, insuperabilmente documentato in seguito dalla *Contemplazione della Morte,* ma pose in piena evidenza - in un'epoca in cui predominava l'opinione dell'*insincerità* dannunziana - quei valori civili dell'opera del Poeta, che rifulsero durante la grande guerra. La quale doveva confermare il giudizio del Bruers che d'Annunzio « l'uomo più rappresentativo d'Italia, si sarebbe elevato a simbolo di una fase del nostro Risorgimento ».

Il volume costa lire DIECI

GLI ABBONATI ALLA RIVISTA " LA FIONDA „ HANNO DIRITTO ALLO SCONTO DEL 25 %

PAOLO ORANO

LA RINASCITA DELL' ANIMA

NON si tratta di quel che si chiama volgarmente un successo, perchè la parola non si conviene al libro, ma di una riaffermazione alta e degna dell'opera di Paolo Orano. Il magnifico esito librario de *La Rinascita dell'anima* è tale da inalzare ormai la geniale e ardente battaglia spirituale dell'autore tra le più singolari e significative dell'epoca.

Nemmeno i più estremi negatori, o i più irreducibili dogmatisti hanno saputo negare al libro una potenza ed una efficacia irresistibili di argomentazione.

SOMMARIO: *L'attimo risolutivo - L'illusione scientifica - Monismo e panteismo - Dio nella scienza - Dio nella coscienza - L'anima pazza - La morte - Anima e società.*

Il volume costa lire DIECI

LUIGI LUZZATTI

ITALIA E GERMANIA NEL TRATTATO DI PACE DI VERSAILLES

LA limpida relazione che Luigi Luzzatti presentava al Parlamento sul trattato di pace di Versailles è dall'illustre statista raccolta nel volume *Italia e Germania nel trattato di pace di Versailles.*

Il documento è avvalorato, ampliato da una prefazione, studio limpido, profondo di analisi, pur così rapido e serrato, di un avvenimento storico, che segna un'epoca nella vita delle nazioni.

Italia e Germania è uno dei più notevoli e complessi saggi politici del grande parlamentare: il maestro glorioso e buono vi riafferma le sue profonde doti di lucidità e di vigoria.

Il volume costa lire TRE

È IN CORSO DI STAMPA L'ANNUARIO DELLA CULTURA ITALIANA MCMXXI

PIANO ORGANICO. — MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE - UNIVERSITÀ - ISTITUTI SCIENTIFICI - ACCADEMIE - UNIVERSITÀ POPOLARI - BIBLIOTECHE - ARCHIVI - MUSEI - SOCIETÀ « DANTE ALIGHIERI » - FEDERAZIONE UNIVERSITARIA ITALIANA - UFFICIO DEGLI STUDI - R. DEPUTAZIONI E SOCIETÀ DI STORIA PATRIA - SOCIETÀ GEOGRAFICHE E COLONIALI - CULTURA ITALIANA ALL'ESTERO - SCAMBI INTELLETTUALI - IL CULTO DANTESCO NEL MONDO - PROGRAMMI DEI CORSI IN TUTTE LE UNIVERSITÀ DEL REGNO - CATTEDRE DI LETTERE ITALIANE ALL'ESTERO - CASE EDITRICI - GIORNALI E RIVISTE - DISPOSIZIONI LEGISLATIVE - INDICI ALFABETICI E ANALITICI - RASSEGNE VARIE.

MONOGRAFIE. — Oltre le rubriche fisse sopra elencate l'ANNUARIO pubblicherà monografie speciali, dedicate alle più importanti istituzioni e iniziative ufficiali e private; cosicchè i singoli volumi presenteranno un interesse perpetuo, costituendo nel corso degli anni una collezione di monografie storiche della multiforme cultura italiana.

L'EDIZIONE sarà curata anche dal punto di vista tipografico, con la dignità tutta propria, oramai fondamentale caratteristica delle pubblicazioni de LA FIONDA. L'ANNUARIO sarà ornato da frontespizio e fregi disegnati da *Adolfo de Carolis* e da illustrazioni nel testo.

L'ANNUARIO OFFRIRÀ UN QUADRO COMPLETO DELLA CULTURA ITALIANA E COSTITUIRÀ UN VASTO E PRECISO PRONTUARIO DI INFORMAZIONI E DI NOTIZIE PER QUALSIASI CATEGORIA DI STUDIOSI.

L'ARTE POPOLARE ITALIANA

DIECI VOLUMI

A CURA DI ADOLFO DE CAROLIS E RAFFAELE CORSO

1. ARTE DEI PASTORI.
2. ARTE DEL VASAIO.
3. ARTE DEL LEGNO.
4. ARTE DEL FABBRO.
5. ARTE TESSILE.
6. ARTE DEL MERLETTO.
7. ARCHITETTURA RUSTICA.
8. ARTE DELL' OREFICERIA.
9. ARTE RELIGIOSA.
10. ARTI MINORI.

Le vive sollecitazioni di alcuni studiosi perchè si apra in Roma il Museo nazionale d'etnografia e la circolare della Direzione generale delle Belle Arti da essi provocata, hanno ancora una volta destato l'interesse per l'Arte Popolare. La grande bellezza della umile arte, noi la conoscemmo completa nel 1911 all'Esposizione etnografica di Roma. Allora, per poco, molti si occuparono dell'Arte Popolare; poi seguì il solito abbandono; non vi fu alcuno disposto ad interessarsi seriamente perchè la raccolta magnifica formasse il museo della nostra più intima gloria. L'amore per questo segno della nostra nobiltà d'origine si rinchiuse nella cerchia di pochi studiosi.

Noi pensammo più tardi, con l'aiuto di quegli uomini, radunare le forze dei competenti e fermare in volumi la conoscenza di quanto ha prodotto l'Arte Popolare in Italia. Il nostro lavoro di coordinazione è stato minuto e paziente. Oggi annunziamo l'inizio dell'opera che mira a far conoscere al Paese i suoi antichi valori sperduti o celati.

IN PREPARAZIONE:

ADOLFO DE CAROLIS: *L'ARTE TESSILE*

RAFFAELE CORSO: *L'ARTE DEI PASTORI*

PRENOTAZIONI PRESSO LA FIONDA

IN ROMA, VIA DEI CONDOTTI 85

ROMA - SOCIETÀ ANONIMA POLIGRAFICA ITALIANA

CONTO CORRENTE CON LA POSTA

A. F. FORMÍGGINI
EDITORE IN ROMA

BOLLETTINO EDITORIALE

ANNO XIV, N. 1 SETTEMBRE 1921

L'ITALIA CHE SCRIVE

RASSEGNA PER COLORO CHE LEGGONO — SUPPLEMENTO MENSILE A TUTTI I PERIODICI

A. F. FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

Anno 1. 1918. Rilegato. L. 12. — Slegato. L. 9

» 2. 1919. » » 12. — » » 9

» 3. 1920. » » 12. — » » 9

Abbonamento per il 1921 L. 10

(Anche per l'estero)

Per il 1922. Italia L. 15 - Estero L. 20.

Per i Soci della Leonardo. Italia L. 12,50 - Est. L. 15

PROFILI

Un Volume L. 2.70 - Abbonamenti: L. 15 ogni 6 volumi

I PROFILI *sono graziosi volumetti elzeviriani impressi su carta filogranata e adorni di fregi e di illustrazioni. Sono tutti opera di autori di singolare competenza : non aridi riassunti eruditi, ma vivaci, sintetiche e suggestive rievocazioni di figure attraenti e significative scelte senza limiti di tempo o di spazio.*

I profili soddisfano il più nobilmente possibile alla esigenza, caratteristica del nostro tempo, di voler molto apprendere col minimo sforzo, ma in una sobria ed avveduta appendice bibliografica dànno una guida fresca ed utilissima a chi, con maggior calma, voglia approfondire la conoscenza di una data figura.

Questa collezione, alla quale dedichiamo sempre le nostre cure più affettuose, è un pane spirituale indispensabile per tutte le persone colte.

*1. I. B. Supino, *Sandro Botticelli* (3ª ediz.).
*2. A. Alberti, *Carlo Darwin* (3ª ediz.).
*3. L. di S. Giusto, *Gaspara Stampa.*
*4. G. Setti, *Esiodo* (2ª ediz.).
5. P. Arcari, *Federico Amiel.*
6. A. Loria, *Malthus* (2ª ediz.).
*7. A. D'Angeli, *Giuseppe Verdi* (2ª ediz.).
*8. B. Labanca, *Gesù di Nazareth* (3ª ediz.).
*9. A. Momigliano, *Carlo Porta.*
*10. A. Favaro, *Galileo Galilei.*
*11. E. Troilo, *Bernardino Telesio.*
*12. A. Ribera, *Guido Cavalcanti.*
*13. A. Bonaventura, *Niccolò Paganini*
*14. F. Momigliano, *Leone Tolstoi.*
*15. A. Albertazzi, *Torquato Tasso.*
*16. I. Pizzi, *Firdusi.*
*17. S. Spaventa F., *Carlo Dickens.*
*18. G. Barbagallo, *Giuliano l'Apostata.*
19. R. Barbiera, *I fratelli Bandiera.*
20. A. Zerboglio, *Cesare Lombroso.*
21. A. Favaro, *Archimede*
*22. A. Galletti, *Gerolamo Savonarola.*
23. G. Sécrétant, *Alessandro Poerio.*
24. A. Messeri, *Enzo Re.*
25. A. Agresti, *Abramo Lincoln.*
*26. R. Balzani, *Sisto V.*
27. G. Bertoni, *Dante* (2ª ediz.).
28. P. Barbera, *G. B. Bodoni.*
29. A. A. Michieli, *Enrico Stanley.*
30. G. Gigli. *Sigismondo Castromediano.*
31. G. Rabizzani, *Lorenzo Sterne.*
32. G. Tarozzi, *G. G. Rousseau.*
*33. G. Nascimbeni, *Riccardo Wagner.*
34. M. Bontempelli, *San Bernardino.*
35. G. Muoni, *G. Baudelaire.*
36. C. Marchesi, *Marziale.*
37. G. Radiciotti, *G. Rossini.*
38. T. Mantovani, *G. Gluck.*
39. M. Chini, *Mistral.*
40. E. Bottini Massa, *G. C. Abba.*
41. R. Murri, *Camillo Cavour.*
42. A. Mieli, *Lavoisier.*
43. A. Loria, *Carlo Marx.*
44. E. Buonaiuti. *S. Agotino.*
45. F. Losini, *I. Turghienief.*
46. R. Almagià, *C. Colombo.*
47. E. Troilo, *G. Bruno.*
48. P. Orsi, *Bismark.*
49. E. Buonaiuti, *S. Girolamo.*
50. G. Costa, *Dioclezino.*
51. I. Belloni-Filippi, *Tagore.*
52. G. Loria, *Newton.*
53. C. Muoni, *Gustavo Flaubert.*
54. C. Marchesi, *Petronio.*

* *I numeri segnati con asterisco sono esauriti, saranno ristampati.*

CLASSICI DEL RIDERE

« Nulla è più individuale del ridere : ogni popolo, ogni età, ogni classe sociale ha la sua circoscritta sfera di emotività rispetto al ridere. E non v'è solo il ridere espressione di bontà, ed affratellatore degli animi, ma v'è anche il ridere maligno, e v'è anche il ridere turpe. Comunque esso sia, esso è umano (est le propre de l'homme).

Avrei voluto, nel mio primo concepimento, accogliere qui tutti i capolavori allegri delle varie letterature che fossero sembrati accessibili al gusto degli Italiani colti d'oggi, scegliere insomma solo secondo il mio gusto e il mio arbitrio ; poi ho veduto che il significato della collezione sarebbe stato così molto diminuito.

Ci sarà qui il fior fiore di tutti i tipi *di quanto è stato prodotto, di attinente al ridere, in tutte le letterature, in tutti i tempi : il titolo che ho scelto per la collezione era il solo che consentisse la maggiore ampiezza di comprensione possibile.*

L'umanità si evolve : ed il ridere che ne è la più caratteristica manifestazione si evolve anch'esso ; l'umanità impara *anche a ridere. Ciò che fa ridere i popoli primitivi non fa più ridere noi ; pure molti elementi che costituiscono le più frequenti occasioni al riso, sono permanenti ; cambia il modo, la forma ; ma la sostanza, il fondamento psicologico resta lo stesso.*

E vedremo, nello sciorinare tanti documenti allegri, quanto contributo all'umana allegria abbia portato l'Italia, ombelico del mondo: *un'allegria latina e prevalentemente grassa, ma pur sempre franca e abbondante come il getto ininterrotto di florida e viva sorgente ».*

1. G. Boccacci, *Il Decamerone* (I). . .	6 —	20. G. Boccacci, *Il Decamerone* (V). . .	6 —
2. Petronio A., *Il Satyricon* (4ª ediz.).	8,50	21. C. De Coster, *Ulenspiegel* (I) . . .	9,50
3. S. De Maistre, *I viaggi in casa*. . .	6 —	22. Voltaire, *La Pulcella* trad. dal Monti.	7,50
4. A. Firenzuola. *Novelle* (2ª ediz.). .	6 —	23. F. Berni, *Le Rime e la Catrina*. . . .	6,50
5. A. F. Doni, *Scritti varii*.	7,50	24. D. Batacchi, *La Rete di Vulcano* (I).	6,50
6. Eroda, *I mimi* (2ª ediz.).	6 —	25. C. De Coster, *Ulenspiegel* (II). . .	9,50
7. C. Porta, *Antologia*. . . . . ; .	6 —	26. G. Boccacci, *Il Decamerone* (VI). .	6 —
8. G. Swift, *I viaggi di Gulliver* (2ª ed.).	8,50	27. G. Boccacci, *Il Decamerone* (VII). .	6 —
9. G. Raiberti, *L'Arte di convitare*. . .	7,50	28. G. Boccacci, *Il Decamerone* (VIII) .	6 —
10. G. Boccacci, *Il Decamerone* (II). . .	6 —	29. G. Boccacci, *Il Decamerone* (IX). .	6 —
11. Luciano, *I dialoghi delle Cortigiane*. .	6 —	30. G. Boccacci, *Il Decamerone* (X). .	6 —
12. Cyrano, *Il pedante gabbato*, ecc . .	6 —	31. D. Batacchi, *La rete di Vulcano* (II).	7,50
13. G. Boccacci, *Il Decamerone* (III). .	6 —	32. F. Quevedo, *Vita del pitocco*. . . .	6 —
14. C. Tillier, *Mio zio Beniamino* . .	8,50	33. A. Tassoni, *La Secchia Rapita* . . .	7,50
15. Margh. di Navarra, *L'Heptaméron* — —		34. Salom Alehem, *Marienbad*. . . .	6 —
16. N. Machiavelli, *Mandragola* (2ª ed.)	6 —	35. M. Balossardi, *Il Giobbe*.	5,50
17. O. Wilde, *Il fantasma* (2ª ediz.). . .	6 —	36. E. Marziale, *Epigrammi*	5 —
18. G. Boccacci, *Il Decamerone* (IV) . .	6 —	37. Balzac, *Le Sollazzevoli Historie* . .	7,50
19. C. Tillier, *Bellapianta e Cornelio*. .	8,50	38. W. Busch, *S. Antonio*	4,50

Biblioteca di Varia Coltura:

1. S. Minocchi, *Mosè e i libri mosaici.* . 5 —
2. S. Kierkegaard, *L'erotico della musica* 3,50
3. N. Scalia, *D. Tempio* Vita ed Antologia . . . . . 3 —
4. A. Momigliano, *L'Innominato* . . . 3 50
5. A. Campari, *La poesia delle macchine e della civiltà industriale* . . . . 3 —
6. C. G. Montefiore, *Gesù Nazareth nel pensiero ebraico contemporaneo.* Versione dall'inglese, con introduzione di F. Momigliano . . . .
7. G. Bertoni, *La prosa d. « Vita Nuova »*
8. A. Ferrari, *G. Ferrari.* Saggio critico 5 —
9. G. Gabetti, *Augusto Platen e la Bellezza come ideale morale.* 3,50
10. F. Picco, *Il Profeta Mansur* . . . 3 —

Poeti Ital. del XX Secolo:

I. Massimo Bontempelli, *Odi.* . . — —
II. Francesco Chiesa, *I viali d'oro* (2ª ediz.) 7,50
III. Luigi Pirandello, *Fuori di chiave* — —
IV. Francesco Pastonchi, *Il pilota dorme* . . . . . 5 —
V. Severino Ferrari, *Antologia.* . 3 —
VI. Mario Chini, *Tela di ragno.* . . — —
VII. G. Zucca, *Io* (2ª ediz.). 7,50
VIII. Francesco Chiesa, *Fuochi di Primavera* . . . . . 5 —
IX. Francesco Chiesa, *Calliope* (3ªediz) 7,50

Filosofi Italiani:

16. Telesio *De rerum natura*, I. (leg. com.) 10 —
» » » II. (leg di lusso) 15 —
» » » II. (leg. comune) 10 —
» » » I. (leg. di lusso) 15 —

Bibliot. Filologica e Letteraria:

I. G. Bertoni, *Le denominazioni dello « imbuto » nell'Italia del Nord.* . . 3,50
II. V. Lugli, *I trattatisti della famiglia.* 5 —
III. V. Biagi, *Un episodio d. vita di Dante* 5 —
IV. P. G. Goidanich. *Sul perfezionamento della ortografia nazionale* . . . . . 3 —

Bibliot. di Filosofia e di Pedagogia:

1. *Saggio di una Bibliografia Italiana* (genn. 1901-giugno 1908) compilato da A. Levi e B. Varisco. . 6 —
2. *Questioni filosofiche* a cura della « Soc. Filosofica Italiana » . . . . . 10 —
3. *L'istruzione popolare nello Stato Pontificio* (1824-1870) di E. Formiggini-Santamaria . . . . . 10 —
4. *La psicologia del fanciullo normale ed anormale specialmente in rapporto alla educazione* di E. Formiggini-Santamaria (*Premio Ravizza*) 2ª Ediz. . . . . — —
5. *Verità e Realtà* di A. Bonucci. . . . 10 —
6. *Il « surmenage »* di U. Fiore. 6,50
7. *Atti del Congresso filosofico di Roma.* . 20 —
8. *L'idealismo di Fitche e il socialismo* di L. Perego 6,50
9. *L'infinito* di L. Botti. . . . . 10 —
10. *Note filosofiche di un criminalista* di B. Alimena . . . . . 12 —
11. *Il materialismo storico in F. Engels* di R. Mondolfo . . . . . 12 —
12. *L'istruzione pubblica nel Ducato Estense* ('72-59) di E. Formiggini-Santamaria . . . . . 10 —
13. *J. J. Rousseau e la rivoluzione francese* di G. Capponi . . . . . — —
14. *Atti del IV Congresso Internaz. di filosofia* . . . . . — —
15. *I presupposti formali della indagine etica* di L. Limentani . . . . . 10 —
16. *Il Comico* di Giulio A. Levi 6,50
17. *Correnti della Filosofia contemporanea* 6 —
18. *Studi filosofici* di S. Tedeschi . . . . 6 —
19. *Pagine scelte* di R. Ardigò a cura di E. Troilo . . . . . 10 —
(Edizione in carta a mano rilegata) . 15 —
20. *Atti del IV Congresso Della Soc. filos. it.*, Genova, 1913 6,50
21. *Lezioni di Didattica* (Storia e Geografia) di E. Formiggini-Santamaria Nuova ediz. rifatta. . . . . 10 —
22. *L'etica di Spinoza* di C. Pulcini. . . 6,50
23. *La morale della simpatia* di L. Limentani . . . . . 10 —
24. *Ciò che è vivo e ciò che è morto della pedagogia di Federigo Froebel* di E. Formiggini-Santamaria . . . . . 10 —
25. *Metafisica dell'Io* di L. Botti . . . . 20 —
26. *La conflagrazine* di E. Troilo. . . . 10 —
27. *La Pedagogia Italiana nella 2ª metà del Secolo XIX* di E. Formiggini Santamaria . . . . . 15 —

Opuscoli di Filosofia e Pedagogia:

2. A. Levi, *Il sentimento di ammirazione nel Carlule* 3,50
3. A. Faggi, *Schelling e la Filosofia dell'arte* . . . . . » »
4. A. Zucca, *Il grande Enigma.* . . . . . » »
6. N. Fornelli, *La questione Universitaria* . . . . . » »
7. A. Levi. *Bibliogr. filosof. it.* (1908-09) » »
8. D. Del Vecchio. *Sulla positività come carattere del diritto* . . . . . » »
9. G. Tarozzi, *Il contenuto morale d. libertà nel n. tempo* . . . . . » »
10. G. R. Fantini, *Considerazioni intorno al problema sessuale* . . . . . » »

11. A. Bertini Calosso, *Per la decorazione della Scuola* 3,50
12. B. Poggi, *Socialismo e religione*. . . » »
13. B. Donati, *Dottrina pitagorica e aristotelica della Giustizia* . . . . . » »
14. A. Levi, *Bibliogr. filos. it.* (1910). . . » »
15. G. Rolla, *L'intimo fondamento del reale* » »
16. B. Donati, *Il valore della guerra e la filosofia di Eraclito* . . . . . » »
17. L. Ventura, *Tommaso Rossi* . . . . » »
18. G. Rolla, *Pensiero e Realtà*. . . . . » »
19. A. Levi *Bibliogr. filos. it.* (1911). . . » »
20. G. Natali, *L'insegnamento dell'italiano e della storia dell'arte nelle scuole medie* . . . . . » »
21. G. Del Vecchio, *Sui caratteri fondam. della filosofia politica del Rousseau.* » »
22. A. Levi, *Bibliogr. filosofica ital.* (1912) » »
23. I. Petrone, *L'Eteronomia come momento del dovere* . . . . . » »
24. P. Carus, *La filosofia come scienza*. . » »
25. A. Levi, *Bibliogr. filosofica it.* (1913). » »
26. L. Botti, *Abbozzo di sistema*. . . . » »
28. A. Levi, *Bibl. filosofica ital.* (1914-16) » »
29. E. Bodrero, *I Limiti della Storia della Filosofia* . . . . . » »

Pubblicazioni Varie:

Anastasi, *Dalla ribalta al libro*. . . . . 5 —
Arfelli D., *L'Agamennone di Eschilo* . . 3,50
Arnaldi, *Il Ritorno dei Mariti* (2° ediz.) . 5 —
Bertoni G., *L'elemento germanico nella lingua italiana* . . . . . 20 —
Bilancioni G., *La sordità di Beethoven* con numerose illustrazioni . . . 25 —
Borsi G., *Le ridevoli historie* 2,70
Capponi G., *Il Suicidio*. Studio etico-sociale 6,50
Flechia G., *Le favole di Fedro* 3,50
Formiggini-Santamaria E., *La mia guerra* . . . . . 5 —
Formiggini-Santamaria E., *Prima lettura* 1,75
Galletti A., *L'Arte e la poesia di G. Pascoli* . . . . . 10 —
Guerrini O., *L'arte di utilizzare gli avanzi della mensa* 6,50
Govi S., *Guida dell'Appennino Modenese* 2,50
Guicciardi Fiastri, V. *Da opposte rive* 6 —
» » *La Bellissima*. . 6 —
Infante Ferraguti N., *Ninfee* . . . . 6 —
» » *Gigli di Bosco*. . 6 —
» » *Nuova fioritura* 6 —
Levi A., *Contributi ad una teoria filosof. dell'ordine giuridico* . . . . . 15 —
Lumbroso A., *Ai tempi di Napoleone*. . — —
Mackenzie W., *Alle fonti della vita*. . . — —
Mackenzie W., *Nuove rivelazioni della psiche animale* . . . . . 5 —
Mackenzie W., *Il significato bio-filosofico della guerra* 5,50
Marchesi C., *Il libro di Tersite* . . . 2,70
Michelstaedter C., *Opere postume* I. . 3,50
» » » » II. . 3,50
Miscell. Tassoniana. Prefaz. del Pascoli 25 —
Mondolfo U. G., *Il «Populus» a Siena*. 2,50
Moretti M., *Cinque novelle* 2,70
Mozzinelli A. G., *Uberti e un pensiero critico del Carducci* . . . . . 3 —
Nota A., *Antologia della eloquenza parlamentare* (2 volumi) . . . . . 5 —
Minto P. E., *Racconti di Libia* . . . . . 20 —
Orano P., *L'Urbe Massima di* A. Brasini 250 —
Paolieri I., *Il gatto fatale* 2,70
Peirano L., *La polizza di carico*. . . . — —
Per il cent. di Rousseau prefaz. di Credaro 15 —
Pirandello L., *Liolà*, commedia. . . . 2,50
Rabizzani G., *Sterne in Italia*. . . . . 12 —
Ricci, *Roma* . . . . . 10 —
Sacchi P., *Perchè abbandonai la religione* 5 —
La Secchia: Invenzioni piacevoli e curiose vagamente illustrate. Prefaz. Guerrini . . . . . 5 —
Sella E. *L'eterno convito* 3,50
Saponaro M., *Il Nostro amore* 2,70
Spallicci A., *La Caveja* (Poesie romagnole) 3.50
Tirelli U., *I protagonisti* (caricature a colori dei capi degli Stati belligeranti) 7,50
Totomianz, *Armenia Economica*. . . . 2 —
Trattato di pace con l'Austria. . . . . 8 —
Troilo E., *Figure e studi*. . . . . — —
Valli L., *Dionysoplaton* (Apologhi). . 5 —
» *Il valore supremo*. 7,50
Venturi A., *Ricordo di A. Vittoria*. . . 3,50
Zucca G., *La piega nei calzoni* 2,70

GUIDE BIBLIOGRAFICHE

Pubblicate dalla Fondazione Leonardo

Serie 1919:

1. ALMAGIÀ, *La Geografia.*
2. LEVI, *Il Teatro.*
3. BEGUINOT, *La Botanica.*

Serie 1920:

4. TONELLI, *La Critica.*
5. PICCIONI, *Il Giornalismo.*
6. BILANCIONI, *La Storia della Medicina*

Serie 1921:

7. V. USSANI, *Lingua e Lettere latine.*

Un volume L. 3.50

Serie di 3 volumi . . . . . *L.* 10 —
Per i soci della Leonardo . . . . . » 7,50

FONDAZIONE LEONARDO PER LA CULTURA ITALIANA

Vicolo Doria 6-a - ROMA - Telefono 78-47

FERDINANDO MARTINI, *Presidente;* ORSO MARIO CORBINO, *V. Presidente;* GIOVANNI GENTILE e AMEDEO GIANNINI, *Delegati dei Ministri della P. I. e degli Esteri;* TOMASO PERASSI, *Delegato del R. Commissariato per l'Emigrazione;* ROBERTO ALMAGIÀ e GIUSEPPE CHIOVENDA, *Consiglieri;* A. F. FORMÍGGINI EDITORE IN ROMA, *Consigliere delegato alle Pubblicazioni.*

La Fondazione, che sta per essere eretta in ente morale, mira ad intensificare in Italia e a far nota all'estero la vita intellettuale italiana valendosi di mezzi pratici ed efficaci prima intentati.

Pubblica gli atti della propria organizzazione su l'*ITALIA CHE SCRIVE*. Opuscolo-programma a richiesta franco di porto dovunque.

I nomi dei Promotori e dei Perpetui sono costantemente ripetuti nelle pubblicazioni della «Leonardo». Le loro quote ne costituiscono il patrimonio intangibile.

Tutti i soci della FONDAZIONE LEONARDO ricevono mensilmente la vivace, diffusa e accreditata rivista bibliografica

L'ITALIA CHE SCRIVE

la quale « commenta, preannuncia, incita il movimento culturale della Nazione per creare una intesa fra gli scrittori, gli editori, gli amici del libro, i librai e il pubblico dei lettori, pubblica in appendice gli atti del Consiglio Direttivo della Fondazione e la cronaca dell'attività delle singole Sezioni.

Tutti i soci godranno dei vantaggi ai quali darà diritto la

TESSERA DI RICONOSCIMENTO.

I soci potranno inoltre avere a prezzo di favore i volumi delle

GUIDE BIBLIOGRAFICHE

pubblicati per cura e sotto la diretta responsabilità e ad esclusivo vantaggio della Fondazione.

SOCI PROMOTORI, quota libera non inferiore a . . . . . L. **1000**
SOCI PERPETUI, ... L. **250**

SOCI ANNUALI

per il 1921 (Italia ed Est.) L. **10** con diritto all'*ICS*, rassegna mensile; L. **17,50** con diritto anche a tre volumi di *Guide Bibliografiche* (serie 1921).
per il 1922 (PER L'ITALIA), L. **12,50** con diritto all'*ICS;* L. **20** con diritto anche a tre volumi delle *Guide Bibliografiche* (serie 1922).
(PER L'ESTERO), L. **15** con diritto all'*ICS;* L. **25** *ICS* e *Guide.*

Roma — L'« Universelle »

Ditta Editrice Cav. Niccoló Giannotta

Via Lincoln 271-273-275 — CATANIA — Via Manzoni 77.

Estratto dal CATALOGO DI PROPRIE EDIZIONI

CONDIZIONI — Godono lo sconto librario D su tutto il fondo ad eccezione della « *Biblioteca Semprevivi* », sulla quale si accorda anche la 13ª e lo sconto E, solamente i *Librai Soci dell' ATLI.* Quelli che non sono in relazioni di affari colla Ditta, devono accompagnare la commissione col relativo importo. Liquidazione semestrale dei conti.

Le spese di porto e di imballaggio, al puro costo, sono sempre a carico del committente.

Si spedisce solo in conto *fisso*, non accordandosi merce in *conto deposito* ad eccezione delle novità.

A

Altavilla prof. R. — Cento racconti di Storia Siciliana per uso delle scuole elementari. Un volume in-16 . . . . . L. 1 —

Altobelli A. — Torneando (Bibl. « *Semprevivi* » N. 41). Un vol. in-16 di pag. 200 col ritratto dell'Autore . . . . . 2 —

Amante dott. B. — Momenti storici nelle Marche. Un Magistrato, un Principe, e un Legittimista. Un vol. in-16 di pag. 250 col ritratto dell'Autore . . . . . 3 —

Amico prof. G. — Storia popolare del Vespro Siciliano. Un vol. in-18 . . . . . 1 50

Amore prof. A. — Vincenzo Bellini. Arte, studi e ricerche con documenti inediti e col ritratto del Bellini, inciso dal Comm. Franc. di Bartolo; un grosso vol. in-16 . 4 —

— Vincenzo Bellini. Vita, studi e ricerche con documenti inediti e col ritratto della Fumaroli, inciso dal Comm. Francesco di Bartolo; un grosso vol. in-16 . . . . 4 —

— Emanuele Filiberto di Savoia, Vicerè di Sicilia, un vol. in-16 . . . . . 1 —

— Belliniana (Bibl. « *Semprevivi* » N. 40). Un vol. in-16 di p. 216 col ritratto dell'Autore 2 —

— Sull' Etna — novelle — Un vol. in-16 illustrato, di pag. 200 . . . . . 2 —

Angeli Diego — Liliana Vanni, romanzo (Bibl. « *Semprevivi* » N. 25). Un vol. in-16 di pag. 216 col ritratto dell' Autore . . 2 —

Arcoleo G. — Saggi e discorsi (Bibl. « *Semprevivi* » N. 57). Un vol. in-16 di p. 204 col ritratto dell' Autore. . . . . 2 —

Ardizzoni Gaetano. — Giovinezza — poema. Un vol. in-16 di pag. 296 . . . . . 3 —

B

Baccelli Alfredo. — Sentimenti — versi — Un vol. in-18 pag. 140 . . . . . L. 2 —

Barbiera Raff. — Polvere di palcoscenico — Note drammatiche — (Biblioteca — *Semprevivi* » N. 54-55). Vol. I Teatro italiano. Vol. II Teatro straniero. Due volumi in-16 di complessive pag. 382, col ritratto dell' Autore . . . . . 4 —

Belluso A. — Sicilia—Sonetti—un vol. in-16 1 —

— Raggi e ombre — Versi, un vol. in-16. . 1 50

— Uomo — Poemetto in versi, un vol. in-16 1 50

— Cerere — Versi, un vol. in-16 di p. 132 . 1 50

— Piccola morta — Versi, un vol. in-16 . . 0 50

Bemporad A. — Tavole logaritmico-trigonometriche a 5 decimali . . . . . 1 —

Bencivenni prof. I. — Piccoli drammi — (Bibl. « *Semprevivi* » N. 26). Un vol. in-16 di pag. 208, col ritratto dell'Autore . . 2 —

Bernardini Adelaide. — Prime novelle — (Bibl. « *Semprevivi* » N. 21) Un vol. in-16 di pag. 178, col ritratto dell' Autrice. . 2 —

— Sottovoce, Poesie. Un vol. in-8 di pagine VIII-186 2ª Edizione . . . . . 2 —

Bersezio Vittorio. — Racconti popolari — (Bibl. « *Semprevivi* » N. 9). Un vol. in-16 di pag. 200 col ritratto dell' Autore . . 2 —

Boner E G. — Le siciliane — Versi, un volume in-16 di pag. 182. . . . . 1 50

Bosurgi prof. D. — Studi di psicologia applicata alla letteratura. Un vol. in-16 . . 1 25

— Il fatalismo e il sentimento della libertà morale. Saggi filosofici sull'antica letteratura. Un vol. in-16 . . . . . 1 25

Bovio Giovanni. — Leviatano—(Bibl. « *Sem-*

previri » N. 16). Un vol. in-16 di p. 184 col ritratto dell'Autore . . . . . L. 2 —

Brocchi Virgilio. — Le ombre del Vespro — Romanzo — Un vol. in-16 di p. 250 . . 1 50

Brusca prof. F. — Sulle ceneri di Giuseppe Benedetto Dusmet. — Un opuscolo in-8 . 0 50

— Il romanzo di una maestrina. Un vol. in-16 1 —

C

Cagnone G. — Pietro Gravina umanista del sec. XVI — Un vol. in-8 pag. 120. . . 3 —

Cali prof. Carmelo. — La festa de' fiori — Versi, — Un vol. in-16 . . . . . 2 —

Camerino F. — Umanità — Romanzo sociale. Un vol. in-16 di pag. 480 . . . . . 3 —

Capra-Cordova prof. E. — Leggende paesane. Un vol. in-16 di pag. 96 . . . . 1 —

Capuana. — Lu Paraninfu — Commedia in tre atti; Don Raimmnu — Dramma in tre atti. Un vol. in-16 del « Teatro dialettale siciliano » . . . . . 5 —

— Qnacqnarà — Commedia in tre atti; Prima di li Milli — Scene storiche in tre atti, un vol. in-16 del « Teatro dialettale siciliano 5 —

— Il Pecoro nero. Fiabe e novelle, un vol. in-16 riccamente illustrato da Delfina Lacava Feola . . . . . 5 —

— Studi sulla letteratura contemporanea. 2ª serie. Un vol. in-16 . . . . . 4 —

— Giobbe-Lucifero — Parodie, un vol. in-8. 1 50

— Giacinta — Commedia, un vol. in-16 . . 1 50

— Libri e Teatro. Saggi di critica letteraria e teatrale. Un vol. in-16 . . . . . 2 50

— Fausto Bragia ed altre novelle, un vol. in-16 2 —

— Gli « Ismi » contemporanei. Verismo, Simbolismo, Idealismo, Cosmopolitismo ed altri saggi di critica letteraria ed artistica, un vol. in-16 . . . . . 2 50

— Cronache letterarie, un vol. in-16 di p. 304 2 50

— L'Isola del Sole. (Bibl. « *Semprevivi* » N. 5). Un vol. in-16 di pag. 210 col ritratto dell'Autore. . . . . 2 —

— Decameroncino. (Bibl. « *Semprevivi* » N. 27). Un vol. in-16 di p. 180 col ritratto dell'A. 2 —

— Il nemico è in noi. (Bibl. « *Semprevivi* » N. 60). Un vol. in-16 di oltre 200 pagine col ritratto dell'Autore. . . . . 2 —

Carnazza prof. G. — Il diritto Costituzionale Italiano. Un vol. in-8 . . . . . 8 —

Castelnuovo Enrico. — Sulla laguna (Bibl. « *Semprevivi* » N. 11). Un vol. in-16 di pag. 200, col ritratto dell'Autore . . . 2 —

Catania prof. Sebastiano — Aritmetica pratica, vol. I per la 1ª classe ginnasiale con numerosi esercizii; 6ª ediz. migliorata e accresciuta. Un vol. in-16 di pag. 260 . L. 3 —

— Aritm. pratica, vol. II per la 2ª e 3ª ginn.le 7 —

— Aritmetica razionale per le scuole medie superiori. 5ª Ediz. migliorata e semplificata. Un vol. in-16 di pag. 204 . . . . 5 —

— Appendice alla detta—(teoria delle proporzioni). Un opuscolo in-16 di pag. 16 . . 0 15

— Elementi di Aritmetica ed Algebra per le scuole secondarie inf.ri 8ª ed. migliorata e accresciuta. Un vol. in-16 di pag. 452. 10 —

— Trattato di Algebra elem. per gli Ist. Tec.:
Vol. I per la 1ª classe, 5ª ed. in gran parte rifatta e accresciuta di nuovi esercizi; un vol. in-16 di pag. 270 . . . . . 3 50
Vol. II per la 2ª classe, 4ª edizione . . 4 —

— Corso di Algebra elementare per i Licei:
Parte I per la 1ª cl. liceale secondo i nuovi programmi; 4ª ed. in gran parte rifatta e accresciuta di nuovi eserc. Un vol. in-16 p. 170 3 50
Parte II per le classi 2ª e 3ª. Prima ediz. per i Licei Moderni; 3ª ed. per i Licei classici con figure intercalate nel testo e con le nozioni sui numeri primi. Un vol. in-16 di pag. 362 . . . . . 4 —

— Grandezze e numeri. Un vol. in-16. . . 1 —

Cavallaro-Freni prof. S.—Il diritto Costituzionale richiamato ai principi della filosofia giuridica e studiato nelle legislazioni comparate. Un vol. in 8 . . . . . 8 —

Cavallotti Felice — Italia e Grecia (Bibl. « *Semprevivi* » N. 4). Un vol. in-16 di p. 184 col ritratto dell'Autore. . . . . 2 —

Cesareo prof. G. A.—Don Juan. Parte I: Gli amori. Terza ediz. con prefazione dell'Autore. Un vol. in-16 . . . . . 2 —

— Gl' inni. Versi. Un vol. in-8 . . . . . 1 50

— Conversazioni letterarie. 1ª serie (Bibl. « *Semprevivi* » N. 20). Un vol. in-16 di pag. 188 col ritratto dell'Autore . . . 2 —

— Il metodo. Opusc. in-16 di pag. 30. . . 0 40

— Mafia, commedia; La Morta, dramma. Un volume in-16 . . . . . 6 —

Ciaceri E. — La Alessandra di Licofrone. Testo, traduz. e comm. Un vol. in-8 di pag. 370 . 8 —

Ciampoli prof. D.—Studi di letteratura. Un grosso volume in-16 . . . . . 4 —

— Fra le selve. Novelle. Un vol. in-16 . . 4 —

— Mziri. Novella orientale di M. Lermontov. opusc. 0 85

Cigo (G. Collotti). — I Cavalieri del Lavoro. Due volumi, ciascuno . . . . . 3 —

— I Cavalieri del Lavoro — Serie VII, VIII 2 —

Cimbali prof. E. — Nella difesa di Fiume e della Dalmazia è la commemorazione degna del 24 maggio, (conferenza) . . . . L. 3 —
— Processo a Guglielmo o ai capi dell' Intesa vittoriosa? . . . . . 3 —
— La mia dichiarazione della Società Universale degli Stati 24 anni prima della Conflagrazione e la Società delle Nazioni del Presidente Wilson. Un vol. in-8° . . . 4 —
— G. D'Annunzio prima e dopo il Trattato di Rapallo. — Un volumetto in-8° . . . . 3 —
Colajanni Napoleone—La difesa nazionale e le economie nelle spese militari. Un vol. in-16 0 80
Cosentini F. — Il socialismo giuridico con una ricca bibliografia sull'argomento. Un volume in-8 di p. 130 . . . . . 3 —
Costanzo G. A. — Bricciche letter. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 48). Un vol. in-16 col ritratto dell' Autore . . . . . 2 —

D

D' Angelo Prof. Paolo —Riassunto dei « *Promessi Sposi* » di A. Manzoni.—Un volume di circa 100 pagine 5 50
De Amicis E. — Le tre Capitali. Torino, Firenze, Roma. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 1). Sesta edizione. Un vol. in-16 di pag. 236 col ritratto dell' Autore . . . . . 2 —
— Speranze e Glorie. — Discorsi (Bibl. « *Sempreviri* » N. 50-51) 2ª ediz. Due vol. in-16 di complessive p. 320 col ritratto dell'Aut. 4 —
— Ricordi di un viaggio in Sicilia. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 56). Un vol. in-16 di pag. 160 col ritratto dell' Autore . . . 2 —
De Grazia D. — Demostene e i suoi accusatori. Un vol. in-16 di pag. 420 . . . . 5 —
— Le orazioni politiche di Demostene. Un vol. in-16 di pag. 232 . . . . . 5 —
— Il mito e l'arte nel « Prometeo » di Eschilo. Un vol. in-16 di pag. 44 . . . . . 1 —
De Luca avv. prof. F. — Principii di Criminologia. Vol. I. Parte generale . . . 14 40
— Principii di Criminologia. Vol. II . . . 13 —

F

Fava O.—Sonatine (Bibl. « *Sempreviri* » N. 62). Un vol. in-16 di p. 176 col ritratto dell'A. 2 —
Ferriani L. — L'amico avvocato — Non c'è che Lei — Novelle. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 58). Un vol. in-16 di pag. 168 col ritratto dell' Autore . . . . . 2 —
Fogazzaro Ant. — Sonatine bizzarre — Prose disperse. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 13). 2ª ediz. Un volume, in-16 di pag. 176, col ritratto dell' Autore . . . . . 2 —
Fojanesi Rapisardi G. — In Toscana ed in Sicilia — Novelle campagnole — (Bibl. « *Sempreviri* » N. 61). Un vol. in-16 di pag. 200 col ritratto dell' Autrice . . L. 2 —
Formisano G. — Matrimoni e Viscuvati... Commedia brillante.—Abbasso le signorine! Un vol. in-16 del «Teatro dialett. siciliano» 5
Franchi A. — Decadente. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 36). Un vol. in-16 col ritratto dell' Autrice . . . . . 2 —

G

Giuffrida S.—Dante Educatore. Opusc. in-16 2 50
— Memorie di un educatore. Terza ediz. notevolmente migliorata dall' Autore con fotografie degli alunni. Volume unico in-16 di pag. 226 . . . . . 3 —
— Nuovo corso di pedagogia ad uso delle scuole Normali e Magistrali:
Vol. I. Nozioni generali — Psicologia — Educazione. Un vol. in-16 di p. 270 6ª Ed. 8 —
Vol. II. Didattica — Scuola — Maestro. Un vol. in-16 di pag. 360 6ª Ediz. . . 12 —
— Breve Storia della pedagogia antica e moderna. Un vol. in-16 di pag. 450 . . . 8 —
Giuffrida Vincenzo—Il 3° volume del « Capitale » di Karl Marx. (Esposizione critica). Lavoro onorato del premio Tenore dell' Accademia Pontaniana di Napoli. Un vol. in-16 di pag. 152 . . . . . 2 —
Grassi Bertazzi prof. G. B. — Vita intima. Lettere inedite di Lionardo Vigo e di alcuni illustri suoi contemporanei. Un vol. 2 50
— Lionardo Vigo e i suoi tempi. Studi e ricerche. Un vol. in-8 di pag. 440 . . . 4 —
— L'inconscio nella filosofia di Leibnitz. Un volume in-8 di pag. 380 3
— Il metodo positivo e l'influenza del fattore sociale nella psicologia. Un vol. in 8 . . 1 50
— Coscienza ed incoscienza nella psicologia Platonica. Un vol. in-8 di pag. 50 . . . 5 —
Grassi Bertazzi G. — Roma nell' « Ode a Roma » di G. D' Annunzio. Un vol. in-16 di pag. 220 . . . . . 1 50
Gravina G. V.—De Imperio et Iurisdictione. Opera inedita pubblicata per cura di Franc. Moffa con pref. del Prof. Fed. Ciccaglione. Un vol. in-8 8
Guardione prof. F.—Lettere inedite dei fratelli Bandiera. Opuscolo in-16 . . . . 0 60
— Memorie di artisti catanesi. Lettura tenuta in Catania il dì 5 aprile 1914 nella sala del Municipio per invito della « Dante Alighieri ». Opusc. 0 60

Guida turistica di Catania e dintorni — Un vol. in-16 illustrato . . . . . L. 0 75

J

Jarro (Giulio Piccini). Pagine allegre, 2ª ediz. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 17). Un volume in-16 di pag. 170 col ritratto dell'Autore 2 —

L

Lara (Contessa). — L'innamorata. Romanzo (Bibl. « *Sempreviri* » N. 35). Un vol. in-16 col ritratto dell'Autrice . . . . . 2 —

La Rosa S. — Il sistema delle nullità nel codice di proc. civile italiano. Un vol. in-8 di pag. 150 . . . . . 3 —

— Il Procedimento Sommario secondo la legge 31 marzo 1901 e il R. decreto 31 agosto 1901. Un vol. in-8 di pag. 116 . . . . 2 50

Lioy P. — Curiosità (Bibl. « *Sempreviri* » N. 34). Un vol. in-16 col ritratto dell' A. 2 —

Lo Casto G. B. — Ricostruzione della « Valle Inferna ». Un vol. in-4 con tavole in litografia 3 75

— Per il disegno dell' inferno Dantesco. Un opusc. in-8 di pag. 54 . . . . . 1 50

— La Foce che quattro cerchi giunge con tre croci. Un opusc. in-16 di pag. 24 . . . 1 —

Lombroso C. — In Calabria (1862-1897). Studi con aggiunte del Dott. Giuseppe Pelagi (Bibl. « *Sempreviri* » N. 6). Un vol. in-16 di pag. 192 col ritratto dell' Autore . . 2 —

Lopez Sabatino — Le ultime lettere e le novelline (Bibl. « *Sempreviri* » N. 23). Un vol. in-16 di pag. 196 col ritratto dell'Autore . 2 —

M

Mag Côtes — Son fili d' oro 3 50

— Vicende Umane—Un vol. in-16 di pag. 200 2 —

— Un soggiorno in un sanatorio. Un vol. in-16 di pag. 140. Seconda ediz. 1 25

Majorana A. — Lo stato d' assedio. Un vol. 1 50

Mandalari prof. M. — Ricordi di Sicilia. III. Le popolazioni dell' Etna. Opuscolo . 0 80

— I proverbi del Bandello (Bibl. « *Sempreviri* » N. 24). Un volume in-16 di pag. 216 col ritratto dell' Autore . . . . . 2 —

Mantica G. — Di passaggio (Bibl. « *Sempreviri* » N. 43). Un vol. in-16 di p. 200 col ritratto dell' Autore . . . . . 2 —

Manzella Frontini G. — Le lupe. Novelle per le vergini. — Un opusc. in-16 di pag. 96 1 25

Marletta G. — Nozioni di Geometria ad uso delle scuole secondarie inf. Un vol. in-16 di pag. 124 . . . . . 2 20

Martini F. — A zonzo — Bibl. « *Sempreviri* » N. 10). — Un vol. in-16 di pag. 192 col ritratto dell' Autore . . . . . L. 2 —

Martoglio N. — Centona. Raccolta completa di Poesie Siciliane con l'aggiunta di alcuni componimenti inediti 5ª Edizione. Un vol. in-16 di pag. 372 . . . . . 7 —

— Teatro Dialettale Siciliano. Raccolta completa:

Vol. I. *Nica*, dramma in quattro atti — *Turbine*, dramma in un atto — *I Ciriloti in pretura*, farsa in un atto . . . . 5 —

Vol. II. *'U Paliu*, dramma in quattro atti — *Taddarita*, dramma in un atto. — *Capitan Seniu*, commedia in due atti. . 5 —

Vol. III. *San Giuvanni Decullatu*, scene giocose in tre atti — *Scuru*, dramma in tre quadri . . . . . 6 —

Vol. IV. *Voculunzicula*, commedia in tre atti — *L' Aria del Continente*, commedia in tre atti . . . . . 5 —

Vol. V. *'U Riffanti*, commedia in tre atti — *L' Arte di Giufà*, bizzarria comica in tre atti . . . . . 5 —

Vol. VI. *Sua Eccellenza*, commedia in tre atti — *'U Contra*, scene popolari in tre atti . . . . . 7 —

Vol. VII. Nino Martoglio e Luigi Pirandello. *'A Vilanza*, dramma in tre atti— *Cappiddazzu paga tutti*, comm. in tre atti 6 —

Matteucci Nina. — L' ultima sonata — Novelle — Un volume in-16 di pag. 330 . 2 —

— Mario Vietri. Romanzo. — Un vol. in-16 3 —

Mazzola prof. rag. G. — Compendio di computisteria e ragioneria ad uso delle Scuole Tecniche a tipo comune, 4ª ediz. un vol. 5 —

— Corso elementare di computisteria e ragioneria ad uso delle Scuole Tecniche con indirizzo agrario, quinta edizione, un vol. . 3 —

— Elementi di computisteria e ragioneria ad uso delle Scuole Tecniche con indirizzo industriale, terza edizione 2 40

— Sommario di ragioneria e computisteria ad uso degli Istituti Tecnici, vol. I per la 2ª classe, 4ª ediz. Un vol. di pag. 400 circa 12 —

Mirone S. — Cenni storici sul generale Nicola Fabrizi. Un vol. in-12 . . . . . 1 25

— Storia del V. Battaglione catanese, soprannominato Corso, narrata dall' Autore, con prefaz. di F. Guardione e la Vita dell'Autore scritta da Franc. Defelice, 2ª Ediz. Un vol. in-16 di pag. 150 . . . . . 1 50

Multineddu S.—Pfard. Un vol. in-16 di p. 130 1 —

N

Nediani Prof. Paolo. — Dal Boiardo al Berni a proposito dell' « Orlando innamorato ». Breve saggio con un preambolo su gli studi Boiardeschi e la letteratnra per letterati. Un vol. in-16 di pag. 186 . . . . L. 2 —

Neera. — Fotografie matrimoniali. — (Bibl. « *Sempreviri* » N. 7). Un vol. in-16 di pag. 196 col ritratto dell' Autrice . . . . . 2 —

Nicolosi prof. Cav. G. — In mezzo alle spighe. — Letture educative e prime nozioni d' igiene per le scuole suburbane e rurali masch. e femm. in conformità dei nuovi progr. e istruz. minist. ed approvate dalle comm. prov. scolastiche del Regno :

Per la 1ª classe : Lettura sillabica . . 0 50
» » » : Lettura corrente . . 0 40
Per la 2ª classe 0 80
Per la 3ª classe 1 50

— L' Adulto alla scuola serale e festiva (Legge 8 luglio 1904). Letture popolari educ. per le scuole masch e femm. come sopra. Anno I: Sillabario e compimento, contenenti proverbi, massime morali, e le prime nozioni sui doveri e diritti dei cittadini . 0 50
Anno II e III: Morale e civiltà 1 20

— Esercizi pratici di lingua disposti e graduati in applicazione alle regole di Grammatica per la IV classe elem. Preparazione agli esami di maturità, come sopra. . . 0 80

— Grammatichetta della lingua Italiana, come sopra :
Per la IV classe elem. masch. e femminile. (Preparazione agli esami di maturità) 5ª ediz. con numerosi esercizi pratici . . 0 80
Per la V e VI, con numerosi eserc. prat. 1 20

— Appunti di Grammatica, Aritmetica, Geometria, Geografia, Storia, Educazione morale e Istruz. civ. Noz. varie, come sopra: Per la terza classe elem. con un' appendice di aggiunte per la terza classe di scuola a corso incompleto 1 20
Per la 4ª classe elementare 1 50

— Educaz. morale e istruz. civ. per la III e IV classe elemen. — Preparazione agli esami di proscioglimento in conformità dei nuovi progr. e delle istruz. minist. come sopra 0 15

— Morale civile e nozioni sulle istituzioni civili dello Stato, ad uso della 5ª classe, in conformità dei nuovi program., come sopra 0 30

— Grammatica italiana della lingua viva per uso delle Scuole ginnasiali, tecn., normali e complementari. Un vol. in-16 di p. 192 1 70

O

Oliveri Sangiacomo A. — San Martino. Novelle militari (Bibl. « *Sempreviri* « N. 14). Un vol. in-16 di p. 206 col ritr. dell'A. L. 2 —

— L'eroico amore. Novella (Bibl. « *Sempreviri* » N. 44). Un volume in-16 di pag. 200 col ritratto dell' Autore . . . . . 2 —

Olivieri A. — La scena in Eschilo, secondo gli studi recenti. Un opuscolo . . . . 1 —

— Contributo alla storia della cultura greca nella Magna Grecia e nella Sicilia. Un vol. in-8 . . . . . 8 —

Orsi Ferruccio. — Sull' Aia, (scene campagnole). (Bibl. « *Sempreviri* » N. 42). Un vol. in-16 di p. 200 col ritratto dell' A. . 2 —

P

Panzacchi E. — Morti e viventi. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 8). Un vol. in-16 di pag. 192 col ritratto dell' Autore. . . . . 2 —

— Donne e poeti. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 39). Un vol. in-16 di pag. 200 col ritr. dell'A. 2 —

Papa d'Amico avv. L. — I titoli di credito surrogati della moneta. Un vol. in-8 . . 6 —

Pierantoni Mancini G. Novelle Umili (Bibl. « *Sempreviri* » N. 47). Un vol. in-16 di pag. 192 col ritratto dell'Autrice . . . 2 —

Pierantoni R. — Il ritorno. Lettere da Taormina (Bibl. « *Sempreviri* » N. 45). Un vol. in-16 di pag. 192 col ritratto dell'Autore 2 —

Pirandello L. — Il turno (Bibl. « *Sempreviri* » N. 37). Un vol. in-16 di pag. 200 col ritratto dell' Autore . . . . . 2 —

Pitrè G. — Curiosità di usi popolari (Bibl. « *Sempreviri* » N. 38). Un vol. in-16 di pag. 170 col ritratto dell' Autore . . . 2 —

Pupillo Barresi A. - Gli usi Civici in Sicilia. — Ricerche di Storia del Diritto. Un vol. in-8 . . . . . 3 —

R

Ragusa-Moleti G. — Caleidoscopio. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 22). Un vol. in-16 di pag. 224 col ritratto dell' Autore . . . 2 —

Rapisarda S. (Abate) — Raccolta di proverbi siciliani. Un vol. in-16, 3ª ediz. . 2 50

Rapisardi F. — Specchio di Virtù. Due volumi in-16 di pag. 600 circa ciascuno, col ritratto dell' Autore 9 60

Rapisardi M. — Leone. Dialogo in versi, opuscoletto in-8. . . . . 1 —

— Africa orrenda. Ode, in-8 . . . . . 0 70

— La Palingenesi. — La Francesca da Rimini

e le Ricordanze. — Un vol. in-16 di 500 pagine col ritratto dell'Autore. . . L. 5 30

Rapisardi M. — Il Lucrezio - L'Ode al Re — La Giustizia. Un vol. in-16 di pag. 500 . 5 30

— Il Giobbe — Le poesie religiose. Un vol. in-16 di pag. 500 . . . . . 5 30

— Le odi di Orazio — L'Empedocle — Il Prometeo liberato di Shelley. Un vol. in-16 di pag. 500 . . . . . 5 30

— Le poesie di Catullo — Atlantide — Il Leone ed altre poesie. Un vol. in-16 di pag. 500 5 30

— L'Atlantide. Poema. Nuova ediz, popolare in-16 . . . . . 2 —

— Empedocle ed altri versi, un vol. in-16 . 2 —

Rapisardi e Carducci. — Polemica, 4ª ediz. con aggiunte. Un vol. in-16 . . . . . 1 20

Ricca V. — Il romanzo sperimentale di Emilio Zola. Un vol. in-16 di pag. 320. . . 2 50

— Profili e bozzetti letterari. Un vol. in-16 di pag. 320 . . . . . 2 50

Ricciardi Giulia. — Giuseppe Baretti e le sue lettere familiari ai fratelli. Un vol. in-16 di pag. 190 . . . . . 2 —

Romano Di Falco Enrico. — Istituzioni di diritto giudiziario penale secondo il nuovo codice. Vol. I Parte generale. Un volume in-8 di pag. 208 . . . . . 8 —

Rossi A. — Da Costantinopoli a Madrid. Impressioni di un corrispondente (Bibl. « *Sempreviri* » N 15). Un vol. in-16 di pag. 216 col ritratto dell'Autore. . . . . 2 —

Russo prof. V. — La Divina Commedia esposta in 3 quadri, con la descrizione illustrata del mondo dantesco e l'aggiunta del sommario dei canti; 4ª edizione 1 45

S

Sassi Giulia. — Mazzolini di campo. Corso di letture per le scuole elementari masch. e femm. conforme ai nuovi programmi e alle istr. min. con numerose illustr. originali. Testo approvato dalle comm. prov. scolast. del regno:

Sillabario . . .	0 80	Per la 2ª classe	1 20
Comp. al Sillabario	0 60	Per la 3ª classe	1 50

Sassi G. e Romano F. — Anime infantili. Corso completo di letture per le scuole element. masch. e femm. conforme ai nuovi programmi e alle istr. minist. con numerose illustraz. originali. Testo approvato dalle commissioni prov. del Regno:

Sillabario . .	0 80	Per la 3ª classe .	2 —
Comp. al Sillab.	0 60	Per la 4ª classe .	2 50
Per la 2ª classe	1 50	Per la 5ª e 6ª (in prep.)	

Savj-Lopez M. — La dama bianca (Bibl. « *Sempreviri* » N. 12). Un vol. in-16 di p. 200 col ritratto dell'Autrice . . . . . L. 2 —

— L'amica di Alberta (Bibl. « *Sempreviri* » N. 49). Un vol. in-16 col ritr. dell'Autrice 2 —

— Nel turbine (Bibl. « *Sempreviri* » N. 59). Un vol. in-16 di pag. 256 col ritr. dell'Autrice 2 —

— Leggende e paesaggi (Bibl. « *Sempreviri* » N. 63). Un vol. in-16 di pag. 224 col ritratto dell'Autrice. . . . . 2 —

Savj Lopez Paolo — La Sicilia nell'Italia nuova. Opuscoletto in-16 di pag. 40 . . 0 60

Scaglione Emilio. — Teatro minuscolo. Opuscolo in-16 di pag. 36 . . . . . 0 50

Serao M. — Storia di una monaca. 2ª Ediz. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 2). Un vol. in-16 di pag. 184 col ritratto dell'Autrice . . 2 —

— La ballerina, romanzo. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 18-19). Due volumi in-16 di complessive pag. 352 col ritratto dell'Autrice. . 4 —

— Lettere d'Amore (Il perchè della morte). (Bibl. « *Sempreviri* » N. 30). Un vol. in-16 col ritratto dell'Autrice. . . . . 2 —

— Santa Teresa. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 46) Un vol in-16 di p. 192 col ritr. dell'Aut. 2 —

— Sognando (Bibl. « *Sempreviri* » N. 52). Un vol. in-16 di pag. 160 col ritr. dell'Autrice 2 —

— La virtù di Checchina (Bibl. « *Sempreviri* » N. 53). Un vol. in-16 di pag. 148 col ritratto dell'Autrice, 2ª ediz. . . . . 2 —

Silvestri prof. O. — Un viaggio all'Etna. Un vol. in-16 . . . . . 12 —

Simili prof. G. — Nel tumulto della guerra. Un vol. in 8 di pag. 380 . . . . . 5 —

Sperani B — Macchia d'oro. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 29). Un vol. in-16 col ritratto dell'Antrice. . . . . 2 —

Stecchetti L. — In bicicletta. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 31). Un vol. in-16 col ritratto dell'Autore . . . . . 2 —

Stella avv. S. — Rapporti giuridici nascenti dalla revoca del fallimento fra Curatore, Creditore istante e fallito. Studio di Diritto Commerc. Ital. Un op. in-8 di pag. 60 2 —

Strafforello G. — I vecchi e l'arte di prolungarne la vita (Bibl. « *Sempreviri* » N. 33). Un vol. in-16, col ritratto dell'Autore . 2 —

V

Vadalà Papale — L'addio del secolo (Bibl. « *Sempreviri* » N. 28 . Un volumetto in-16, col ritratto dell'Autore. . . . . 2 —

Vecchia prof. P. — La forza dell'eredità nell'educazione. Un vol. in-12 . . . . . 1 —

Verga G — Una peccatrice. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 3), 4ª ediz. Un volume in-16 di pag. 248 col ritratto dell'Autore . . . 2 —

— Pane nero, 2ª edizione. Un vol. in-16. . 2 —

Vertua Gentile A. — Fantasiosa. (Bibl. « *Sempreviri* » N. 32). Un vol. in-16 col ritratto dell'Autrice. . . . . 2 —

Editore Cav. Niccolò Giannotta - Catania

" SEMPREVIVI „

BIBLIOTECA POPOLARE CONTEMPORANEA

= Prezzo d'ogni volume di circa 250 pagine L. 2 =

Ogni volume contiene il ritratto dell' Autore

1. De Amicis E. — Le tre Capitali.
2. Serao — Storia di una monaca.
3. Verga G. — Una peccatrice.
4. Cavallotti F. — Italia e Grecia.
5. Capuana L. — L' isola del Sole.
6. Lombroso C. — In Calabria.
7. Neera — Fotografie matrimon.
8. Panzacchi E. — Morti e viventi.
9. Barzezio V. — Racconti popolari.
10. Martini Ferdinando — A zonzo.
11. Castelnuovo E. — Sulla laguna.
12. Savi Lopez M. - La dama bianca.
13. Fogazzaro — Sonatine bizzarre.
14. O. Sangiacomo — S. Martino.
15. Rossi — Costantinopoli — Madrid.
16. Bovio Giovanni — Leviatano.
17. Jarro (Puccini) — Pagine allegre.
18-19. Serao M. — La ballerina.
20. Cesareo — Conver. lett. (I serie).
21. Bernardini A. — Prime novelle.
22. Ragusa Moleti — Caleidoscopio.
23. Lopez S. — Le ultime lettere.
24. Mandalari — Proverbi Bandello.
25. Angeli Diego — Liliana Vanni.
26. Bencivenni I. — Piccoli drammi.
27. Capuana L. — Il Decameroncino.
28. Vadalà-Papale — L'addio del secolo.
29. Sperani Bruno — Macchia d'oro.
30. Serao M. — Lettere d' amore.
31. Stecchetti L. — In bicicletta.
32. Vertua-Gentile A. — Fantasiosa.
33. Strafforello G. — I vecchi.
34. Lioy Paolo — Curiosità.
35. Contessa Lara — L' innamorata.
36. Franchi Anna — Decadente.
37. Pirandello Luigi — Il Turno.
38. Pitrè G. — Usi popolari.
39. Panzacchi E. — Donne e Poeti.
40. Amore A. — Belliniana.
41. Altobelli A. — Torneando.
42. Orsi Ferruccio — Sull' Aja.
43. Mantica G. — Di passaggio.
44. O. Sangiacomo — L' eroico amore.
45. Pierantoni R. — Il ritorno.
46. Serao M. — Santa Teresa.
47. Pierantoni G. — Novelle umili.
48. Costanzo G. A. — Bricciche lett.
49. Savi Lopez — L' amica di Alberta.
50-51. De Amicis — Speranze e Glorie.
52. Serao M. — Sognando.
53. Serao — La virtù di Checchina.
54-55. Barbiera R. — Polvere di palcoscenico.
56. De Amicis — Ricordi d'un viaggio in Sicilia.
57. Arcoleo G. — Saggi e discorsi.
58. Ferriani L. — L' amico avvocato.
59. Savi Lopez — Nel turbine.
60. Capuana L. — Il nemico è in noi.
61. Fojanesi Rapisardi G. — In Toscana e in Sic.
62. Fava O. — Sonatine.
63. Savi Lopez — Leggende e paesaggi.

☞ Si spediscono per posta raccomandata dietro rimessa anticipata, coll' aumento del 10 0/0. Dirigere commissioni e cartoline vaglia al

CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA

Editore-Libraio della Real Casa — CATANIA

TEATRO DIALETTALE SICILIANO

NINO MARTOGLIO

RACCOLTA COMPLETA

VOL. I. **Nica**, dramma in 4 atti. —
Riutura (*Turbine*) dram. in 1 a.
I Civitoti in Pretura, farsa in un atto . . . . . L. 5

VOL. II. **'U Palio**, dramma in 4 atti, —
Taddarita, (*La Nottola*) dramma in un atto, —
Capitan Senio, commedia in 2 atti . . . . . L. 5

VOL. III. **San Giuvanni Decullatu**, scene giocose in 3 atti. —
Scuru, dramma in 3 quadri L. 6

VOL. IV. **Voculanzicula**. (*L' altalena*) - commedia in 3 atti. —
L' Aria del Continente, commedia in 3 atti . . . . L. 5

VOL. V. **'U Riffanti**, comm. in 3 atti,
L' Arte di Giufà, dramma comico in tre atti . . . . L. 5

VOL. VI. **Sua Eccellenza**, comm. in 3 atti.
'U Contra, scene popolari in 3 atti . . . . . L. 7

Di prossima pubblicazione:

VOL. VII. **N. Martoglio e L. Pirandello—A' Vilanza**, dramma in 3 atti.
Cappiddazzu paga tutti, commedia in 3 atti.

Di prossima pubblicazione:

Le migliori produzioni del nostro Teatro dialettale Siciliano ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

G. A. CESAREO

LA MAFIA

Commedia in 3 atti

LA MORTA

Dramma in 3 atti

L. 6

LUIGI CAPUANA

RACCOLTA COMPLETA

VOL. IV. **Lu Paraninfu**. Comm. in 3 atti.
Don Ramunno, Dramma in 3 atti . . . . . L. 5

VOL. V. **Quacquarà**. Commedia in 3 atti
Prima di li Milli. Scene storiche in tre atti . . . . L. 5

G. FORMISANO

Matrimonî e Viscuvati....

Commedia in 3 atti

Abbasso le Signorine!

Commedia in 3 atti

L. 5

CAV. VINCENZO GIANNOTTA, EDITORE

Libraio di Sua Maestà la Regina Madre

CATANIA — Via Crociferi, 15 — Telefono 10-24

OFFICINE GRAFICHE nel Reale Ospizio di Beneficenza

OPERE DI PROPRIA EDIZIONE O POSSEDUTE IN NUMERO

Letteratura contemporanea: *Romanzi, novelle, poesie, teatro, ecc.*

Bianchi Francesco — LIRICHE — *Versi sparsi.* 1 volume in 16° di pagg. 240 . . . L. 3, —

De Felice Francesco — 'U SANTU — *Commedia in tre atti* — 1 vol. in-8° di pagg. 100 » 3, 50

De Felice Francesco — IL CAMPANACCIO — *Commedia in tre atti* — con ritratto dell'A. in 8° di pag. 90 . . . . . » 3, —

Del Balzo Squillacioti Leopoldo. — I CANTI DEL SOLDATO di PAUL DÉROULÈDE — *traduzione* — Elegante vol. in 16° di pag. 76 con copertina in tricromia . . . . » 2, 50

Del Balzo Squillacioti Leopoldo. — ALBE E TRAMONTI (1890-1920) — *Versi* — 1 vol. in 16, di pag. 104 . . . . . » 4, —

Di Passanitello Spadaro F. — ERATO — *MCMXVIII* — poesie — 1 vol. in-8° di p. 68 » 2, 50

Faranda Ida — LA GUERRA — *cause ed effetti*, un volume in-16° di pag. 132 . . . » 2, 50

Filastò Gaetano — SULLA VIA DI TRIESTE — Diario di guerra — 1 vol in-16, di p. 285 » 4, —

Guzzardi Giovanni — DA PAL PICCOLO A MONTE CENGIO — Memorie di un figlio dell'Etna (aprile 1915-agosto 1916) — 1 vol. in 8° di pagg. 132 . . . . . » 2, 40

— IL SANGUE! Versi — opusc. in-16 di p. 16 » 0, 50

— L'UOMO GIUSTO — (In memoria del Prof. Paolino Paganini da Lucca) — 1 volume in 8° di pagine 36 . . . . . » 1, —

— I CANTI DELL'ANIMA — *Versi* — (con trad. da Anacreonte) 1 vol. in 16° di pag. 64 » 3, —

Lintetra Sidonio — SULLA VIA DEL DOLORE — *Romanzo* — 1 vol. in 8° di pag. 576 . » 10, —

Matteucci Nina — IL SUO DENARO — *Romanzo* — 1 vol. in-16° di pag. 480 . . . . . » 3, —

Mercedes — I TROVATELLI — *Romanzo* — 1 volume in-16° di pag. 130 . . . . » 3, 50

Riggio Achille — NEL PAESE DI SKANDERBEG. Elegante volumetto in-16° di pag. 88. » 1, 50

Ruggieri Cristoforo — ARE — Versi — Elegante volume in-8° di pag. 116, con copertina in tricromia . . . . . » 3, —

Ruggieri Cristoforo — LA CANZONE DELLE ÈGADI — Estratto dal volume *Are*, per conto del Municipio di Trapani in onore degli Eroi trapanesi caduti in guerra. Elegante vol. in 8° di pag. 24, su carta a mano con copert. in zincotipia. . . L. —, —

Scalia Giuseppe — RIME — 1 vol. in-16° di pag. 152 . . . . . » 2, —

Tauro De Tintis Francesco — POST FATA — *carmi* — 1 vol. in-8° di pag. 94 . . » 3, 50

Tommasi Giuseppe — ALLE MADRI D'ITALIA (1917) — *versi* — opusc. in-32° di pag. 10 » 0, 50

Scienze giuridiche, politiche e sociali.

Amore Salvia Agr. Antonino — INCIPIT VITA NOVA — *Per la istituzione di un Consorzio Agrario per Azioni.* — Opuscolo in 8° di pag. 36 . . . . . » 1, 50

Barone Dott. Fr. Giov. — IL CARBON FOSSILE NELLA VITA ECONOMICA E SOCIALE DEI POPOLI — 1 vol. in-8° di pag. 128 . . » 1, 75

Cacace Eugenio — LE CLASSI PROLETARIE E IL DOPO GUERRA — *con lettera prefazione dell'On.* Prof. NAPOLEONE COLAJANNI — 1 vol. in-16 di pag. 84 . . . . . » 2, 25

De Gennaro Giovanni — IL FUNZIONAMENTO DELLE AMMINISTRAZIONI COMUNALI E PROVINCIALI IN TEMPO DI GUERRA — 1 vol. in-8° di pag. 542 . . . . . » 10, —

De Luca Francesco — PRINCIPII DI CRIMINOLOGIA — Opera completa in 2 volumi in 8° di complessive pag. 826 . . . . » 24, —

Grassi Comm. D.r C. — LE UNIONI INTERNAZIONALI AMMINISTRATIVE E LA SOCIETÀ DELLE NAZIONI — 1 vol. in-8° di p. 438-XII » 12, 75

Guzzardi Giovanni — STUDII PEL DOPO GUERRA — 1 vol. in-8° di pag. 20 . . » 1, —

Licciardello Nicolò — PRESTITO NAZIONALE E NECESSITÀ DI GUERRA E DI RESISTENZA — con prefazione del Prof. NAPOLEONE COLAJANNI (Pubblicazione a cura del Consorzio Bancario Italiano) Opuscolo in-8° di pag. 24 . . . . . » —, —

Licciardello Nicolò — PRESTITO NAZIONALE 1920 E QUISTIONE SOCIALE IN ITALIA—*Discorso* —(Pubbl. a cura e a spese del Consorzio Bancario Italiano) — Opuscolo in 8° di pag. 32. . . . . L. —, —

Mazzarella Prof. Giuseppe—GLI ELEMENTI IRRIDUTTIBILI DEI SISTEMI GIURIDICI. Opera compl. in 2 vol. in-8° di pag. 1074 » 100,—

Mortara Aristo—*Procuratore Generale del Re.* INAUGURAZIONE DELL'ANNO GIUDIZIARIO 1918 ALLA CORTE D'APPELLO DI CATANIA. 1 vol. in-8° di pag. 46 . . . . . » —, —

Nicolaos — LA GUERRA ATTUALE E I DESTINI D'ITALIA—Schizzo politico di filosofia della storia — 1 vol. in-16° di pagg. 72 . » 1, —

Rapisardi Mirabelli Andrea — CONTRIBUTO ALLA DOMMATICA DEL DIRITTO INTERNAZIONALE; fasc. I, *Il principio dell'uguaglianza giuridica degli Stati*—Opusc. in-8° di p. 32 » 1, 50

Sottile Dott. A. — NATURE JURIDIQUE DE LA NEUTRALITÉ A TITRE PERMANENTE—Etude de droit international public. — 1 vol. in 16 di pag. 118 . . . . . » 10, —

Tricani Epifanio — I PRESUPPOSTI DEL DIRITTO INTERNAZIONALE — 1 vol. in-8° di pag. 48 . . . . . » 2, —

— I PRINCIPII PRIMI DEL DRITTO—1 vol. in 8° di pag. 102 . . . . . » 3, —

— LA FORMA SOCIALE PRIMITIVA — (*L'ipotesi dell'orda e della famiglia*) — 1 vol. in-8° di pag. 48 . . . . . » 2, —

— IL SISTEMA MONISTICO DELL'UNIVERSO — Un volume in-8° di pag. 116 . . . » 3, 50

— LE FASI STORICHE DELLA FAMIGLIA E IL DIVORZIO — 1 vol. in-16 di pag. 344 » 16, —

Istruzione-Educazione.

Calarco Guglielmo — IL SENTIMENTO RELIGIOSO NELL'ANIMA DEL FANCIULLO—1 vol. in-16° di pag. 90. . . . . » 3, —

Cannizzo Gesualda — PENSARE E FARE — *Nota didattico - educativa* — Opuscolo in-8° di pag. 4 . . . . . » —, —

Collotti Guglielmo — RICORDANDO — *Discorso pronunziato pel giubileo del 40° anno del suo insegnamento*—opusc. in.8° di p. 14 » —, —

— RICORDO DELLA TRIBUNA DI MICHELE E GIUSEPPE RAPISARDI *inaugurata al museo civico di Catania nel M.C.M.XVIII*—Opusc. in-16° di pag. 34 con 14 illustrazioni. » —, —

Freni Giovanni—LA DISCIPLINA NELLA SCUOLA ELEMENTARE—1 vol. in-16° di pag. 96 » 1, —

Isaja A.—IL PRIMO LIBRO DELLO SCOLARETTO. *Sillabario*, per la 1ª classe elem. masch. e femminile, — Opusc. in-8° di pag. 44. L. 0, 30

La Scala da Mazzarino P. Pius.—CURSUS PHILOSOPHICUS AD USUM SEMINARIORUM— vol. 1° in-16° di pag. 558. . . . . » 16, —

Leto Luigi — IL DOLORE NELL'EDUCAZIONE DELLA GIOVENTÙ—1 vol. in 16° di p. 142 » 3, —

Macaluso Alcamisi Salvatore — LA SCUOLA DEV'ESSERE EDUCATIVA — 1 vol. in-16° di pag. 72 . . . . . » 1, 50

Maravigna Viola Pietro- EDUCAZIONE DELLA DONNA — 1 vol. in-16° di pag. 72 . . » 1,—

Marletta Dott. Francesco — ELEMENTI DI ALGEBRA per la 3ª classe tecnica e la 1ª classe normale, 2ª ediz. Un vol. in-8° di pag. 72 . . . . . » 3, —

Marletta D.r Giuseppe — TRATTATO DI GEOMETRIA ELEMENTARE, ad uso delle Scuole sec. sup.—2ª ediz.—1 vol. in-16° di p. 340 » 5, 50

— TRATTATO DI GEOMETRIA ELEM. ad uso delle Scuole secondarie superiori, 3ª ediz. vol. 1° GEOMETRIA PIANA—in-16 p. 244 » 8, —

id. id. vol. 2° GEOMETRIA—di p. 96 » 5, —

Mazzoni Tenente Giacomo — IL TRIONFO DELLA GIUSTIZIA — *Discorso* — 1 vol. in 8° di pag. 60 . . . . . » 1, 50

Raneri Biagina — NOZIONI DI STORIA *per la III classe elem.*—1 vol. in-16° di p. 24 » 0, 60

Trovato Agatina — CONSIGLI PEDAGOGICO-DIDATTICI AD UNA GIOVANE MAESTRA — 1 vol. in-16° di pag. 60 . . . . » 1, 50

Unità Dott. Prof. Gaetano — MANUALE DI LETTERATURA ITALIANA — 1 volumetto di pag. 28 in 32° . . . . . » 1, 50

Verdirame D.r Gaetano—PRO VALOROSI—In onore dei membri effettivi dell'Istituto di storia del diritto romano dell'Università di Catania caduti per la patria — Opuscolo in-8° di pag. 12 . . . . . » 0, 50

Zuccarello Dott. Ant. — RAGIONERIA APPLICATA ALLE AZIENDE AGRARIE — 1 vol. in-8° grande di pag. 224 . . . . . » 15, —

Libri religiosi.

Cipolla Dato S. I. P. Giovanni — S. GABRIELE DELL' ADDOLORATA — *Esempio ai giovani e agli studenti*, — 1 vol. di pag. 28 in-16° con ritratto . . . . . » 1, — « Profili di santi e di eroi. » Collezioncina popolare italiana.

Eugenio P. da Ferla — Un fulgido astro piacentino che risplende nel ciel di Noto ossia L'eremita S. Corrado Confalonieri, terziario francescano — 1 vol. in 16° di pag. 196 . . . . . L. 1, 25

Iacono Mons. Giovanni — Prima lettera pastorale *al Clero e al Popolo delle Diocesi di Molfetta, Giovinazzo e Terlizzi* — opuscolo in-8° di pag. 16 . . . . . » —, —

Paoli Can. Prof. Vincenzo — L'Italia è fatta: bisogna far gli Italiani — *Conferenza* — 1 vol. in-8° di pag. 32 . . » 0, 70

— La Moda d'oggi... e la Scuola di domani — 1 vol. in-8° di pag. 64 . . . » 1, 25

— Leonardi da Vinci — *L'uomo l'artista, lo scienziato* — vol. in-16 di pag. 164. . » 3, 50

— S. Agata — *rita, martirio, apoteosi* — 2ª ediz. 1 vol. di pag, 32 in.16° con ritratto . » 1, —

« Profili di santi e di eroi. » Collezioncina popolare italiana.

Pona P. Luigi M. — Il mio viaggio a Lourdes — 1 volume in-8° di pag. 188. . » 3, —

— Commemorando i caduti per la Patria — *Discorso* — 1 vol. in-8° di pag. 36 . . » 2, —

— Il più bel fiore a l'Immacolata — *Gara di fanciulle — dramma* — Opuscolo in-16° di pag. 26 . . . . . » 0, 75

Storia letteraria — Filologia

Battaglia Carlo — Nelle vie dell'arte e della Vita — 1 vol. in-16° di pag. 80 » 2, —

Bonincontro Cagliola Prof. Adelia — I canti popolari in Sicilia — 1 volume in 8° di pag. 176. . . . . » 2, 40

Cerini Dott. Matteo — Vincenzo Monti — *Note ed Appunti.* — un vol. in-16° di pag. 224 » 3, 50

Cimoroni Oreste — Donne Dannunziane — 1 vol. in-16° di pag. 248 . . . . . » 4, —

Ercolini Domenico — La Perenne Giovinezza del pensiero e dell'arte di Dante — 1 vol. in-8° di pag. 32. . . . . » 2, —

Impallomeni Giuseppe — La psicosi di Giacomo Leopardi — Studio critico — 1 vol. in-8° di pag. 186. . . . . » 2, —

La Rosa Sciuto Grazia — L'arte di Giovanni Pascoli *(nel I anniversario della morte del poeta)* 1 vol. in-16° di pag. 48 . . » 1, —

Maugeri Dott. Giuseppe — Il Petrarca e S. Girolamo — *Saggio primo* — 1 vol. in 16° di pag. 96. . . . . » 2, 50

— Appunti folkloristici su Aci-Castello - opuscolo in-8° di pag. 8 . . . . . » 0, 50

Patanè Dott. Anna — Ugo Foscolo e Giacomo Leopardi — *Saggio* — Parte 1ª — 1 vol. in-8° di pag. 118 . . . . . L. 2, 40

Piazza Dott. Filippo — Le colonie e i dialetti lombardo-siculi — *Saggio di studi neolatini* — 1 vol. in-8° di pag. 396 . . » 25, —

Rizzo Rosita — Pessimismo e spiritualismo nell'opera poetica di Arturo Graf. — 1 vol. in-8° di pag. 128 . . . . . » 6, —

Scalia Dott. Giuseppe — L'utilità dello studio dei Trecentisti — 1 vol. in-8° di pag. 38 . . . . . » 1, 50

Scalia Dott. Giuseppe — Giuseppe Recupero e i suoi tempi — (*Memoria storica*) — 1 vol. in-8° di pag. 44 . . . . . » 2, 50

Verde Dott. Rosario — G. A. Cicognini — *Studi sull'imitazione spagnuola nel teatro italiano del seicento* — 1 vol. in-16° di pag. 134 » 2, 50

Storia — Biografia contemporanea

Casagrandi Prof. Vincenzo — Cenni storici sulla Società di Storia patria per la Sicilia Orientale 1903-1919 — Opuscolo in-8° di pag. 12 . . . . . » —, —

Comando del 215° Reggimento Fanteria — Libro d'oro — *Lotte e glorie del 215° Reggimento fanteria* — 2ª ediz. riveduta e accresciuta — 1 vol. in-16° di pag. 128. . » —, —

Finocchiaro Dott. Vincenzo — Relazione per il riordinamento e la conservazione del patrimonio archeologico storico ed artistico del comune di Catania — opuscolo in.8° di pag. 24 . . » —, —

Foschi Prof. Dott. Francesco — Lo spirito associativo romano nel Medio evo — 1 vol. in.16° di pag. 164 . . . . . » 5, —

Paoli Can. Prof. Vincenzo — Leonardo da Vinci — 1 vol. in-16° di 164 pag. . . » 3, 50

Parlato Avv. Giuseppe — Siracusa dal 1830 al 1880 — *Pubblicato dal Comitato di Preparazione civile* — 1 vol. in-8° di pag. 316 (con numerose illustr.) . . . . . » 5, —

Pennisi R. — *Ricordando un educatore benemerito* — Cav. uff. Prof. Ant. Amore — Estratto dell'Archivio Storico, col ritratto di pag. 16 . . . . . » —, —

Società di Storia patria per la Sicilia Orientale — Miscellanea di Studî sicelioti ed italioti in onore di Paolo Orsi — Un vol. in 8° di pag. 432. . . . . » 40, —

Sorge Giuseppe — MUSSOMELI *dall' origine all' abolizione della feudalità*. Note e considerazioni- Opera completa in due volumi in 8° di compl. pag. 962 . . . . . L. 10, —

Venturo Antonino — UNA GIORNATA GLORIOSA — (*ricordo storico*) — Opuscolo in-18° di pag. 24 . . . . . » 1, 50

Scienze mediche

RICERCHE DI NEVROLOGIA, PSICHIATRIA E PSICOLOGIA DEDICATE AL **Prof. Leonardo Bianchi** nel XXV° anno del suo insegnamento universitario — 1 vol. in-8° di oltre 900 pagine su carta patinata americana con numerose illustrazioni e tavole litografiche . . . . . » 30, —

Caruso D.r Francesco — LEZIONI DI PATOLOGIA OSTETRICA ad uso delle levatrici. — Puntata 1ª: Eclampsia — Aborto e mole. — Opuscolo in-8° di pag. 26 . . . . . » 1, 50

Consoli D.r Giuseppe — LE ALTERAZIONI DEL MIDOLLO SPINALE SOTTO L'INFLUENZA DEGLI ANESTETICI — 1 volume in-8° di p. 148 con 3 tavole. . . . . » 7, 20

Gangi Dott. Salvatore — IL COLPO DI CALORE. 1 vol. in-8° di pag. 296 . . . . . » 9, 60

Izar Dott. Guido — CURRICULUM VITAE E RIASSUNTO DEI LAVORI SCIENTIFICI — 1 vol. in-8° di pag. 82 . . . . . L. —, —

Pintaura Dott. O. — L'OVAIO NELLE INFEZIONI SPERIMENTALI — 1 vol. in-4° p. 138 » 15, —

Urso Magri D.r Luigi — ASFISSIE DA GAS E VAPORI IRRITANTI E TOSSICI con ricerche sperimentali — 1 vol. in-8° di pag. 130 » 4, 20

Pubblicazione musicale

La campana del Campidoglio — *Canto patriottico* — musica di LETTERIO CIRIACO, versi del PROF. COSIMO TUDISCO — (Replicato per tre volte da 1000 alunni delle Scuole elementari, con la Banda del Reale Ospizio di Beneficenza al Teatro Massimo Bellini di Catania — luglio 1915) — in-8° — L. 2.

Pubblicazioni periodiche

Archivio Storico per la Sicilia Orientale — 8°, Anno XVIII — Prezzo L. 30.

Circolo Matematico di Catania — (ESERCITAZIONI DI MATEMATICA E NOTE E MEMORIE) — pub.ne periodica in-16° Anno I° Abbon. annuo L. 25.

Rivista italiana di neuropatologia, psichiatria ed elettroterapia diretta da G. D' ABUNDO — 8°, volume XIV (1921) — Abbon. annuo L. 25.

Sconto d' uso riservato ai soli Soci dell' *Associazione tipografico-libraria italiana*. — A norma delle vecchie consuetudini librarie, i prezzi di vendita sono definitivi senz' altro aumento editoriale; resta quindi abolito l' inconveniente dei soprapprezzi.

Si spedisce solo in conto *fisso*; in conto *deposito* si spediscono soltanto le *novità* (non più di due copie).

Casa Editrice

Giuntini Bentivoglio & C.°

Via Trieste 28 *Via C. Battisti 6*

SIENA

Accorimboni S. - Lezioni di Botanica descrittiva . . L. 1.—
Arrighi G. - Guida e Diario di tirocinio . . . . » 8.—
Angelini Dott. Gino - Carta biografica consigliata agli alunni delle scuole medie per l'insegnamento dell'educazione fisica » 1.—
Bellissima G. B. - Orazioni di M. Tullio Cicerone per il poeta A. Licinio Archia - Versione letteraria Italiana . » 1.—
» » - Il ponte romano di Albium Ingaunum - Memoria archeologica con due incisioni . . . » 2.50
» » - Corpusculum inscriptionum latinarum . » 1.—
Barni G. - La pratica nell' insegnamento elementare . » 3.—
Brigante Colonna G. - In grigioverde *(Novelle)* . . » 5.—
Busta con la pianta di Siena, Provincia e dintorni . » 1.—
Cecchi S. - Il Galateo dello scolaro . . . . » 1.—
» » - Delle doti necessarie al buon insegnante . » 2.—
Ciabattini E. - Nuovi esercizi francesi . . . . » 3.—
D' Ercole - Un biennio di storia senese . . . . » 5.—
Diario scolastico . . . . . » 2.50
Favre Prof. R. - Elementi di Fonologia e morfologia francese » 3.—
» » » - Éléments de Syntaxe Française . . » 2.50
» » » - Histoire de la littérature française . » 7.—
Felici E. - La Brigata Spendereccia . . . . » 4.—
» » - La Battaglia di Montaperti . . . . » 4.—
» » - Santa Caterina. . . . . » 5.—
» » - La poesia del dolore . . . . . » 7.—
Fritelli U. - Si può « Rinfamar » Sapin? . . . » 15.—
Giovannelli Momo - Sena Vetus... Nova (poesie in vernac. senese)» 8.—
Giuliotti D. - Sonetti di Cecco Angiolieri . . . » 8.—
Guida di Siena in italiano con pianta della città e dintor. (illust.)» 3.—
Guida di Siena in francese con pianta della città e dintor.(illust.)» 3.—
Joergens G. - Il libro del Pellegrino, con tavole fuori testo » 16.—
Larco R. - Il Palio di Siena - Riccamente illustrato . . » 4.—

Misciattelli P. - S. Caterina da Siena. Epistolario - Volumi I e II (in ristampa) III IV V e VI (vol. sep.) . L. 16.—
» » - Mistici Senesi con illustrazioni . . » 16.—
» » - Pensieri Cateriniani. . . . . » 3.—
» » - Pagine Dantesche . . . . . » 12.—
Nicoletti E. - Cavalieri della vita e cavalieri della morte - Trattato d' igiene popolare . . . . . » 1.—
» » - Giovanni Duprè (versi) . . . . . » 1.—
Petrucci Alfredo - La povera vita *(Novelle)* . . . » 2.—
» » - Piccolo Poema dei nostri giorni. . » 2.—
» » - La luce che non si spegne *(Romanzo)* » 3.50
Pignotti G. - I Pittori Senesi - con 42 illustrazioni . » 8.—
Pucci M. - Siena - Cenni e notizie (illustrato) . . . » 3.—
Ricchioni V. - La costituzione politica di Firenze ai tempi di Lorenzo il Magnifico . . . . . » 3.—
Rossi P. - I caratteri dell' arte senese - Volume riccamente illustr. e legato in piena tela e oro . . . » 8.—
Tozzi - Antichi scrittori Senesi . . . . . » 8.—
» - Mascherate e strambotti della Congrega dei Rozzi di Siena . . . . . » 1.—

D' imminente pubblicazione

Langton Douglas - Storia di Siena - due volumi riccamente illustrati
Alcott-Heywood - Guide To Siena, riccamente illustrato
Misciattelli - La libreria Piccolomini di Siena con 25 tricomie e 30 tavole imitazione acquaforte

---

Cartoline illustrate in tricomia

Numero 49 soggetti riproducenti i più importanti dipinti esistenti nelle varie Gallerie e Chiese di Siena Cd. L. 0.50

Opere possedute in numero dalla Casa Editrice

Giuntini Bentivoglio e C.°

SIENA

Adelchi Z. - Le ultime tre ore di G. C. L. 10,—
» » - Ave Spes nostra » 0,40
Agrodolce P. - Racc. di Poesie giocose » 2,—
Aliconda e Moriconi - Corrisp. Epistol. » 2,—
Antoine - Corso di econ. sociale » 6,—
Apeddu Can. A. - Le dispute d'oggi « apologetica e polemica » » 3,—
Artisti senesi - Lettere intime » 12,—
Ardant Gabrieli - Papi e contadini » 1,—
Autunnalia e Capinera d'Alba - Storie meste e storie gaie » 3,—
Aquarone - Dante in Siena » 5,—
Baroni A. - Un poeta della Vergine » 0,50
» » - Maria negl' inni sacri » 0,20
Barbetti - Vita da S.Bernardino da Siena » 5,—
» L'apostolato cristiano nella famiglia e tra i conoscenti » 3,—
» Un bell' esemplare di Santità » 0,20
» Novena dello spirito Santo » 0,30
Banchi L. - Le novelle di S. Bargagli » 5,—
» » - Le prediche volgari di San Bernardino da Siena - Vol. I » 5,—
» » - » II » 5,—
» » - » III » 5,—
» » - Statuti volgari dello Spedale di S. Maria Vergine di Siena » 4,—
» » - Nuovi documenti per la Storia d' Arte Senese » 25,—
Baldelli F. - Gerusalemme e i suoi dint. » 5,—
Barduzzi D. - Pro Aqua 1,—
Ballerini - Matrimonio e divorzio » 0,50
Basili A. F. - Salmi » 5,—
Barthèlemy - Calas » 0,80
Bagnoli - La meccanica delle rotazioni » 2,—
Besson D.- La Chiesa op. dell'uom di Dio » 3,50
Berseaux - La Chiesa e il mondo » 2,50
Bertucci E. - Discorsi e Panegirici » 1,50
Berna D. - Telegrafia elettrica » 3,—
Biagiotti D. - Antologia poet. eucarist » 1,50
» » - Antologia poet. mariana » 4,—
» » - Alcuni studi teolog. letterari su S. Giuseppe » 1,—
» » - S. Giuseppe antol. poet. » 3,50
Briganti - Il mese di marzo » 0,60
» - Il mese di maggio » 0,70
» - Il Presepio » 1,—

Briganti - Il Presepio » 2,—
Brigidi A. - Il mondo in maschera L. 2,50
Brunelli G. - Foglie sparse (prose) » 5,—
Brants V. - La piccola industria » 2,50
Brogialdi L. - Fede ed amore » 5,—
Boni C. - Si può essere rivoluzionista » 3,50
« « - Il responso » 0,50
Boggioni P. - Il Cod. Penale e il Clero » 0,80
Boutier - L'esesi del Sig. Loisey » 0,80
Cappellazzi A. - La persona nella dottrina di S. Tommaso d'Aquino » 4,—
» » - Sociologia civile » 2,50
» » - Maria nel dogma » 1,—
Castellini I. - Dell'educazione » 1,—
Capecelatro - S. Filippo Neri » 0,80
Carmelitano - Della mistica teologia » 0,80
Carrara B. - Vita di S. Giov. Berckmans » 0,80
Cardini E. - I quattro centenari di Siena » 1,—
Cacciaguerra B. - Della Tribolazione » 1,—
Capri - Delle cause della grandezza di Roma Pagana, con la Chiesa catt. » 4,—
Cappelli L. - Il concetto della vita » 0,50
Cascioli G. - Il culto di S. Espedito mart. » 0,20
Cavalli A. - L'Atmosf. l'acqua e la terra » 2,—
» » - Il radio e la Radioattività » 1,—
» » - Alimentazione e sost. alim. » 2,—
» » - Teoria della gener. di Dante » 1,—
Cenni E. - Filosofia Politica » 3,—
Cernicchi G. - Progresso della Scienza e suoi rapporti colla rivelazione » 4,—
Chiarini E. - La voce del Pastore » 2,—
« « - Manuale dei poveri » 1,—
Cianchi L. - Del contratto di economia e mezzadria » 10,—
Checcucci B. - S. Filippo Neri » 3,—
Chiandano G. - Il Giornalismo cattolico » 0,80
Chavin De Malanne - Storia di S. Caterina da Siena » 5,—
Cicone - Letteratura Italiana » 3,—
Ciolli B. - Comm. pratico delle censure » 1,—
» » - Gesù Sacramentato » 0,30
» » - Il suffragio perpetuo » 0,50
Clemente da Castel del P.- Della dignità » 1,50
Costanzi E. - Il razionalismo e la ragione storica » 4,—
» » - La chiesa e le dott. Copern. » 5,—

Colantoni A. - Discorsi, conf. e panegir. L. 5,—
Conti Di Augusto - Evidenza Amore e fede o i criteri della filosofia » 4,—
Costagli A. - Orfana di Quercianella » 4,—
» » - Le due esuli di Montanino » 2,50
Cristofani A. - Cento salmi del Re David » 5,—
Cribelli E. - S. Margherita da Cortona » 5,—
Da Basse L. - La scienza della preghiera » 2,50
» » - Vita del Beato Bernardino da Feltre » 4,—
Danesi Girolamo - Evoluzionismo ? » 1,50
Dati I. - La religione cattolica » 3,—
Da Parigi I. - Nostra sig. di Lourdes » 3,—
Delassus E. - L'americanismo e la congiura anticristiana » 6,—
Dekò Ettore - I dieci Pii sommi Pontefici e la difesa della fede catt. » 6,—
Dehon L. - La rinnov. sociale cristiana » 2,—
» » - Manuale sociale cristiano » 1,50
De Mattheis L. - Conferenze e discorsi » 2,—
» » - L' Italia e l' Orbe » 0,60
» » - Conferenze e discorsi » 1,50
» » - Matrimonio e divorzio » 1,—
» » - S. Gregorio VII e il Pontificato Romano » 4,—
» » - Tre opport. ricordi ai cattolici italiani » 2,50
Dementhon C. - Dir. dell'inseg. religioso » 3,—
De Toth - Storia di S. Chiara da Montef. » 3,—
De Cristofari F. - Le tombe dei Papi » 5,—
Della Casa - S.Casa di Maria v. a Loreto » 1,—
De Vit V. - Esp. della oraz. domenicale » 2,—
» » - La fede di Maria » 0,80
» » - Vita di S. Giuseppe » 2,—
» » - Sull' origine e moltipl. del linguaggio » 1,50
» » - L' anima devota » 1,25
» » - L'ottava della solennità del corpo del Signore » 0,50
Didon R. P. - Indissolubilità e Divorzio » 2,—
» » - La fede e la Div. di G.Cris. » 2;50
Dillon G. - Mese di Maggio in onore di Maria santissima » 0,30
» » - Storia della sacra immagine del santuario » 1,—
Di Gesù T. - Orazioni infusa » 4,—
D. Pietro S. - Il santo Natale » 1,—
Ellero - Nuove tendenze del pensiero e l'atteggiamento del cattolicismo » 1,50
Farges A. - La crisi della certezza Vol. I » 5,—
» » - L' idea del continuo nello spazio e nel tempo » 3,—
» » - La vita e le evol. della specie » 3,—
» » - L' oggettività della percez. dei sensi esterni » 3,—
» » - Il cerv. l'anima e la facoltà » 6,—
Farges A. - La libertà e il dovere fondamento della morale L. 5,—
Fabani C. - I sette giorni dello creaz. ossia scienza e Bibbia vol. I » 3,50
» » - cs. vol. II » 5,—
Faella - L'infallibilità di Romano Pont. » 0,40
Fabbrini N. - Vita del B. Ug. Zeffirini » 2,—
Fanni - Povero giovane » 0,20
Ferretti L. - Il trionfo della Croce di Fra Gerolamo Savonarola » 4,—
Ferreiroa - Nerone » 3,50
Fontana A. - Avviam. all'oratoria Sacra » 2,—
Fondelli V. - Della prob. origine dei terr. » 6,—
Fini P. - La mamma del seminarista » 6,—
» » - Da Ginevra a Roma » 1,50
» » - Apostolicae Sedis » 0,40
Fiori F. - Memorie di S. Teresa » 0,80
Filopace T. - Sopra il Congresso intern. » 3,50
Franco S. - Errori del Protestantismo » 2,—
Frigerio C. - Breve manuale pratico per le super. della comunità rel. » 0,30
Franchini - Dott. di S Giov. della Croce » 1,—
Franciosi G. - Carmi » 2,—
Fra Alessandro da S. Francesco - Manuale dei Poveri » 1,—
Frimont G. - Lettere sopra alcuni punti della sacra scrittura » 2,—
Gambiraasio L. - Le corporaz. milanesi » 1,—
Gasparolo F. - Jus Civili Romanum » 7,—
Genovese N. - Poesie latine ed italiane » 1,—
Ghelardi C. - Istituz. di teologia morale » 6,—
Giampaoli L. - Chiesa il Papato e la gioventù » 0,80
Grottanelli L. - La Maremma Toscana Vol. I (Roccastrada) » 5,—
» » - La Maremma Toscana Vol. II (Montepescali - Sticciano - Torniella - Sassoforte - Roccatederighi - Montemassi) » 8,—
Guerrieri L. - Panegirici » 3,50
Gradi E. - Racconti » 3,—
» » - Bozzetti orientali » 2,—
» » - Gli umanisti del pulpito » 0,60
Giubert - Il movimento cristiano » 2,50
Harmel L. - Il catechismo del padrone » 0,80
Heywood W. - A Stud of Mediaeval Siena The «Examples» of fra Filippo » 20,—
Hummelauer - Il racconto della creazione » 2,—
Jaquet D. - L' indipendenza del Papa » 0,50
Lagosanto - Dante e la Vergine » 1,—
La Creca G. Sulla eloquenza sacra » 1,50
Lenzi O. - Storia di Chiusdino » 2,—
» » - Ineffett. del diritto al lavoro » 1,50
» » - Delle società coop. in Genova » 1,50
» » - Le influenze delle macchine » 3,—
» » - Crescete ed aspandetevi » 2,—

Lenzi O. - La teoria del fondo, salari e la questione operaia L. 3,—
» » - La produzione nazionale » 3,—
» » - Il protezionismo » 3,—
» » - Lontaneo orizz. in ocomia pol. » 2,—
Lepinier A. - Le indulgenze » 4,—
Lisini - Provv. economici della Repubblica di Siena » 5,—
Lh mood F. - Storia della religione » 3,—
Lormi G. - Saggio di discorsi » 3,50
Lusini V. - La Basilica di S. Maria dei Servi in Siena riccamente illustr. » 8,—
» » - Album illustrato » 5,—
» » - Il Duomo di Siena con 181 ill. » 40,—
Marotte M. - Corso completo di istruzione cristiana » 4,50
» » - detto Vol. II » 3,—
Masson M. - Guida pratica per le istituzioni operaie cattoliche » 2,—
Marchese Vincenzo - Ultimi scritti » 1,50
Marcone A. - Delle ceneri di C. Colombo » 0,40
» » - Delle relaz. di C. Colombo » 0,80
» » - Cristof. Colombo - Vita e questioni » 2,50
» » - L'autorità di Mons. Bartolommeo nella nascita di Don Ferdinando Colombo » 4,50
Marelli - I carmelitani di Compiègne » 0,80
» - Trionfo d' amore » 0,50
Mazzi - Le rime di Niccolò Compagni detto lo Strascino da Siena » 8,—
Marcy Correale D. - Studi Critici » 2,50
» » » - Sull' Arno » 2,—
» » » - Crisantea » 2,50
Matone N. - Il Dogma dell' Immacolata » 2,50
Mancini G. - Meditazioni per gli eccles. » 1,—
Mannucci B. - Il sacramento dell'Altare » 0,50
Marquigny - La contessa Adelstan » 1,—
Maresc. di Montluc - La guerra di Siena » 4,—
» » - L'assedio di Siena » 4,—
Mioni U. - Dogmi cristiani nelle religioni orientali » 1,—
Mengozzi - Il Pontefice Paolo II e i senesi » 20,—
» - Il feudo d. Vescovado di Siena » 15,—
Micheli E. - Le orazioni » 0,50
» » - Dell' educazione secondo Italo Stellini » 1,—
Moriconi F. - Saggio di nuove confer. » 3,—
» » - La predicazione » 2,—
» » - Il Clero catt. e il progresso nelle scienze » 0,40
Montalember - I monaci d'occidente da S. Benedetto a S. Bernerdo » 4,—
Moigno F. M. - L' uomo secondo la rivelazione e la scienza » 4,—
Manetti G. - La questione scolastica » 2,—

Mola C. - Discorsi sacri L. 3,50
» » - Sermoni per la quaresima » 3,50
Mombrum A. - Vita di S. Simone De Stock » 0,60
Monaci F. - Vita di S. Rosa » 1,50
Momjott - La prima comunione » 0,40
Montanari Gioia Z. - Il dramma pastorale in Italia » 1,—
Nicoli G. - Creazione del mondo e Vita di Gesù » 0,80
Olmi G. - La scuola di S. Agnese » 0,45
» » - Il terzo libro delle prediche » 4,—
» » - Panegirici » 3,50
» » - Un altro libro delle mie pred. » 4,—
» » - I Senesi di una volta » 4,—
» » - Dodici mesi » 0,20
» » - Scienza spirit. di S. Veronica » 0,40
» » - Giuliani Cappuccina » 0,40
» » - Il mese dell' Immacolata » 0,70
» » - Lezioni preziose di S. Veronica Giuliani » 0,30
» » - La scuola della pazienza » 0,40
» » - Sermoni di S. Tommaso d'A. » 1,—
» » - Fiat Voluntas Tua » 0,50
» » - Vita di S. Bernardino da Siena » 2,—
» » - Raggi di Sole, ossia lez. prez. » 0,30
» » - Lo spirito di S. Veronica Giuliani » 0,25
Olivieri F. - Orazione domenicale » 2,50
Onclair - Cause e rimedi del socialismo » 1,50
Orlandi - S. Bernardino da S. (Fioretti) » 5,—
Palladino M. - I Vang delle domeniche » 5,—
Parrocchi L. - Opere pastorali » 3,—
Patroni - Del regio Exequatur » 0,50
Parducci P. - Studi di storia antica » 1,—
Pera F. - Armonie della vita » 2,50
» » - Antologia comparata » 2,50
» » - Vade mecum di riflessioni » 1,—
Penco E. - Francesco Petrarca » 3,—
» » - Storia della letteratura italiana, Vol. II, D. Alighieri » 4,—
Pendola T. - Prose edite e inedite » 3,50
» » - Ave Maria » 0,40
» » - Il vangelo delle domeniche » 0,60
» » - Corso di lezioni di Pedagogia speciale » 2,—
Pisani - Alcune lettere di Fra Vincenzo Marchesi Domenico » 3,—
Piat Clodius - Aristotele » 6,—
Pizzardo G. - Dio e l'Ateismo » 0,50
Pierallini G. - La scuola di S. Teresa » 1,—
Pier Paolo V. - Due nobili costumi » 0,60
Poletto - La santa scrittura nelle opere e nel pensiero di D. Alighieri » 4,—
» - La Verg. Madre nelle opere e nel pensiero di D. Alighieri » 5,—
» - Scritti vari » 6,—

Poletto - La riforma sociale di Leone XIII e la dottrina di Dante Alighieri L. 4,—
» - Versi » 2,50
» - Diario Dantesco » 1,50
Polese F. - Critica e rivelazione saggio intorno a N. S. Gesù Cristo » 4,—
» » - S. Pietro a Grado » 1,—
Puccini R. - Progr. morale e le sue leggi » 2,50
» » - La morale studiata nei suoi fondamenti » 3,50
» » - Il Romanzo Psicologico » 3,50
» » - Introduzione alla sociologia » 2,50
Pucci-Puccini-Lamioni - Un mazzolino di fiori » 2,—
Pugliatti T. - Secondo quaresimale » 5,—
Quatrini B. - Precetti di Eloq. Sacra » 0.80
Raba L. - Alessandro Turanini Senesi » 2,—
» « - La pensione nello Stato » 2,—
Raginni - Pio IX » 1,—
Redaelli A. - Il Palio di Siena » 2,—
Rickaly G. - Vita S. Giov. della Croce » 0,30
Righi Parenti G. - L'Anima del Palio di Siena riccamente illustrato » 8,—
Rossignoli G. - La libertà politica nella sociologia cristiana » 2,50
» » - Il determinismo nella sociologia positiva » 0,80
Ronzoni D. - L'eloquenza di S. Bernardino da Siena e della sua scuola » 2,—
Rosa di S. Marco - Pensieri ed affetti » 1,50
Robin Kelen Josephine - In The city of The contrade » 3,50
Rossi P. - Novena del S. Natale » 0,20
Rutten M.H. - Le promesse divine della Chiesa nel corso dei secoli » 3,—
» » - La Chiesa e la Civiltà » 2,—
Ruffoni G. - Panegirici » 2,—
Sainati G. - Diario sacro Pisano » 2,—
Scheeben G. - I misteri del cristianesimo, loro natura significato e senso » 8,—
Schnurer G. - L'origine dello stato della Chiesa » 2,50
Schulik B. - Ars liberalis seu Rhetorica Politico sacra » 1,50
Schiattarella - Del territorio nelle sue attinezze colla legge penale » 1,50
» - Organismo e storia del diritto internazionale » 3,50
Sonben G. - Estet. del Dogma Cristiano » 1.50
Spalding - L'educazione, mezzi e fine » 2,
Stella F. - Studio della sacra liturgia » 4,—
Talamo S. - L'incoscio dell'Harttmann e la coscienza » 0,60
Tarino P. - Maria Vergine » 4,—
Toncelli D. - La casa di S.Caterina da S. » 8,—
Umbro T. - La S.S. Comunione » 0,80
Vangan G. - La santa Bibbia - E come si usi ed abusi » 2,20
» » - La vita dopo la morte » 1,20
Vallauri T. - Acroaser » 3,—
» » - Il cav. Marino in Piemonte » 2,—
» » - Scriptiones Criticae » 2,—
» » - Novelle » 3,—
Vellati Zati D. - Panegirici » 4,—
Vegni G. - L'ecclesiaste secondo il testo ebraico » 3,—
Vigo P. - Nelson a Livorno » 4,—
Vivarelli C. - Cordelia o la caduta della Repubblica di Siena » 1,50
Zdekauer - The life of old Siena » 4,—
» - Studi Pistoiesi 2,—
» - Pandette Giustignane » 2,—
» - Il constituto dei consoli del placito » 2,50
Zahm G. - Bibbia, scienza e fede » 3,—
» » - La Chiesa e la scienza » 2,—
» » - Leone XIII e la scienza » 0,80
Zocchi G. - La Predicazione » 0,40
» » - Le ragioni soprannaturali e storiche del papato » 1,20
Panegirici » 3,—
Florilegio delle missioni cattoliche » 2,—
Conferenze » 3,—
Novena in onore di S. Simone Profeta » 0,30
Via Crucis » 0,10
S. Filomena » 0,20
La S. Messa » 0,05
Regolamento per la musica sacra » 1,—
Prose e Poesie in onore di S. Caterina B. » 1,—
Officia votiva » 1,—
Vita del V. Fra Francesco del Bambino di Gesù » 0,50
Della orazione infusa, opera del Vener. Tommaso di Gesù » 4,—
Leggi toscane abolitive delle virtù di pascolo, legnatico ed altro » 3,—
Raccolta di pitture esistenti nella galleria nell' Accad. di S. Luca in Roma - 46 tav. » 15,—
Siena - Cattedrale - Storia di Pio II. 10 quadri dell' interno della libreria » 8,—
Raccolta degli affreschi esistenti in Siena di Giovanni Antonio Batti (detto il Sodoma) 39 tavole » 12,50
Gli ornati delle ambrogette senesi in terra cotta (51 tavole) » 30,—
Ricordo di Siena (24 tavole) » 4,—
Grande pianta murale della Prov. di Siena » 25,—

PREZZI VALEVOLI DAL 1° GIUGNO 1921
Il presente Catalogo *annulla* i precedenti

Scelta delle più importanti

EDIZIONI HOEPLI

= *esclusi i Manuali dei quali si unisce l'elenco completo* =

Divisione Sistematica

Biblioteca Classica Hoepliana	2	Ingegneria, Metallurg., Miniere, Topografia, Estimo e Catasto	22-23
Biblioteca delle famiglie	3	Meccanica e tecnologia, Navig. e costr. navali, Strade ferrate.	24-25
Libri per bambini e giovinetti	4-5	Idraulica	25-26
Libri d'istruzione e per premio	4-5	Elettricità	26-27
Letteratura Dantesca	5-7	Scienze mediche	27
» Critica, Storia letteraria	7-9	Fisica, Chimica, Fotografia	27-28
Grammat. Dizion. ed Enciclop.	10-11	Filatura - Tintura - Tessitura	28-29
Storia e Geografia - Viaggi - Orientalia	11-14	Agraria	29
Arte e Storia dell'A. Archeolog., Paleografia, Papirologia, Numismatica, ecc.	15-20	Opere Giuridiche, Politiche, Religiose, Sociali, Filosofiche, Ragioneria, Commercio, Banca	30-32
Scienze matemat. e naturali	20-21		

Giugno 1921

Dirigere Commissioni e Vaglia all'Editore

ULRICO HOEPLI - MILANO

Giugno 1921

Biblioteca classica Hoepliana

diretta dal Prof. Michele Scherillo

Lire

ALFIERI, **Le tragedie**, a cura di M. SCHERILLO (in corso di stampa).

— **La vita, le rime e altri scritti minori**, a cura di M. SCHERILLO 6,50

ARIOSTO L., **Orlando Furioso**, con introduzione e commento di G. CAMPARI e prefazione di M. SCHERILLO 9,50

BOCCACCIO, **Il Decamerone**, a cura di M. SCHERILLO *(in ristampa)*.

CELLINI, **Vita scritta da lui medesimo**, con introduzione e note di A. PADOVAN 6,50

DANTE, **La Divina Commedia**, corredata dei segni della pronunzia, e di nuovi spedienti utili all'evidenza, ai raffronti, alle ricerche, alla memorazione, a cura di L. POLACCO (nuova edizione in corso di stampa).

— **La Divina Commedia** commentata da G. A. SCARTAZZINI. 8ª ed. in gran parte rifusa da G. VANDELLI, col Rimario perfezionato di L. POLACCO e Indice dei nomi proprii e di cose notabili. Nuova tiratura rived. 1921, In-16, di pag. XIX-1105 . 18 —

Lo stesso, in sottile carta di lusso «India», legato in tutta tela e oro (6° centenario della morte di Dante) . . . . 28,—

— **Le Lettere di Dante**. Testo, versione, commento con prefazione e appendice critica a cura di A. MONTI (d'imminente pubblicazione, 1921).

— **La Vita nuova e il Canzoniere**, per cura di M. SCHERILLO. Seconda ediz. ritoccata e notevolmente accresciuta, di pag. 487 8,50

Lo stesso, legato in tutta tela e oro. . . . . 25,—

(Vedere a pag. 6 l'annuncio del **Dante minuscolo Hoepliano** in carta *Oxford* e legatura di gran lusso).

D'AZEGLIO M., **I miei ricordi e scritti politici e lettere**, a cura di N. VACCALUZZO. 1921, in-16, di pag. XL-532, con 2 ritratti ed un facsimile inedito 12,50

Fioretti di S. Francesco e il cantico del Sole, con una introduz. di A. PADOVAN. — 4ª edizione riletta e migliorata, di pagine XXVI-349, con 8 tavole 7,50

FOSCOLO, **Prose e Poesie scelte**, ill. da E. MARINONI *(in ristampa)*.

GIUSTI G., **Prose e poesie scelte ed illustrate** da E. MARINONI, con proemio di M. SCHERILLO, 1918 in-16, di pag. XLVIII-489 . . 6,50

GOLDONI, **Commedie scelte**, a cura di A. PADOVAN e proemio di G. GIACOSA, 3ª ediz. colla vita, 4 illustr. e un autografo . 7,50

LEOPARDI G., **I canti**, con la *Vita del Poeta* narrata di su l'Epistolario, a cura di M. SCHERILLO. 4ª edizione rinnovata ed aumentata di pag. XIV-497 7,50

— **Prose scelte**, per le persone colte e per le Scuole, a cura di M. PORENA: 1921, in-16, di pag. XXXVI-429 . . . . . 12 50

MACHIAVELLI N., **Il Principe e altri scritti minori**, a cura di M. SCHERILLO 6,50

MANZONI, **Le tragedie, gli inni sacri, le odi**, a cura di M. SCHERILLO. 2ª ediz. accresciuta *(in ristampa)*.

— **I Promessi Sposi**. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Nuova ediz. a cura di A. CEROUETTI, illustrata da GAETANO PREVATI. 1921, in-16, di pag. 580, illustr. con 24 tavole (Edizione del Centenario, copertina speciale) . . . 8,50

PARINI, **Poesie scelte ed illustrate**, a cura di M. SCHERILLO, col ritratto del Parini. 3ª ediz. accresciuta 5,50

Lire

PELLICO, **Le mie prigioni. I doveri degli uomini. Francesca da Rimini. Eufemio da Messina**, a cura di M. SCHERILLO e con proemio di F. D'OVIDIO, 1918, in-16, di pag. VI-382 5,50

PETRARCA, **Il Canzoniere**, con le note di G. RIGUTINI, rifuse e di molto accresciute da M. SCHERILLO, 3ª ediz. rinnovata, 1918, in-16, di pag. XVI-567 7,50

TASSO, **La Gerusalemme liberata**, con note di P. SPAGNOTTI e e proemio di M. SCHERILLO, 5ª ediz. 1918, in-16, di pag. XXX-488 6,50

Biblioteca delle Famiglie

COME prolungare la vita, di G. GALLI. Studio dei mezzi per combattere la vecchiaia precoce. Pag. XVI-310 con 22 incis. . 12,50

COME devo parlare in pubblico, di J. GELLI. Esempi di discorsi per le varie occasioni della vita. 3ª ed. rifatta, in-16 di p. XVI-487 7,50

COME si riesce negli affari. Pensieri di un uomo d'affari americano, per W. P. WARREN, trad. di P. BELLEZZA, 2ª edizione 7,50

COME si riesce con la pubblicità. L'arte nella pubblicità, di E. ROGGERO. In-16, di pag. 300, con 47 incisioni e 48 tavole fuori testo di cui 17 a colori, legato alla Bodoniana (Edizione di lusso) 18,—

COME cucinare i cibi ai bambini. Libro di cucina pei bambini e per le mamme, di A. PETTINI, in-16, di pag. 400 . . . . 6,—

COME coltivare l'orto e il giardino? La buona massaia, sue occupazioni e passatempi in città e in campagna, di A. PUCCI, 3ª ediz. in-16 di pag. XVI-514, 201 incisioni . . . . . 6,—

COME investire e amministrare i miei capitali, di F. PICCINELLI, 1907, in-16 di pag. XXI-451 . . . . . 6,—

COME devo tutelare la vita civile dei miei figli? di E. ZAPPAROLI 6,—

COME si pagano le imposte e le tasse in Italia? di R. ROCCATAGLIATA, 2ª edizione . . . . . 6,—

COME posso divertirmi? Piccola enciclopedia di passatempi e giuochi, di J. GELLI, 2ª ediz. (in ristampa).

COME devo mantenermi sano e prolungarmi la vita? del Dott. G. GALLI 2ª edizione . . . . . 6,—

COME mantenersi bella. L'igiene fattore di bellezza femminile, di G. ANTONELLI. Pag. 500 con incisioni e sopertina a colori 15,—

COME devo governare la mia casa? per la Contessa FERRARIS TAMBURINI. 3ª edizione . . . . . 6,—

COME devo scrivere le mie lettere? di J. GELLI 7ª ediz. . . . 7,50

COME devo scegliere una professione? Guida nella scelta di una carriera, di C. DOMPÉ . . . . . 6,—

COME devo comportarmi? di A. VERTUA GENTILE. Libro per tutti 10ª ediz. rived. ed ampl. secondo le usanze dei tempi nostri. 1921. in-8, di pag. XII-532 16,50

COME posso mangiar bene? Libro di cucina con 300 precetti e 756 ricette di vivande comuni, facili ed econom. adatte agli stomachi sani e delicati. 5ª ed. rifatta di pag. XII-446, 43 fig. e 10 tav. 9,50

COME devo allevare e curare il mio bambino? di VALVASSORI-PERONI e LINO FERRIANI. 7ª ediz. a cura del Dott. V. LOVATI, Pagine XIX-416 con 23 incis. e tabelle per *registraz. grafiche* del peso del bambino. 12,50

COME posso guarirmi nelle malattie? di G. GALLI, 2.ª ediz. . . 6,50

CHI l'ha detto? Tesoro di citazioni italiane e straniere di origine letteraria e storica, ordinate ed annotate da G. FUMAGALLI. (7ª edizione riveduta ed accresciuta in lavoro).

Libri per bambini e giovinetti, d'istruzione e per premio

(Per gli Atlanti di storia natur., ved. la rubrica *Scienze matem. e natur.* a pag. 20-21).

Lire

ALBIERI A., **Candori**. *Novelle*. Vol. in-16, di pag. 200, con 24 illustrazioni e 12 tavole del Pittore EDEL, legato tela . . . 10,—

ALGHETTI C., **Curiosità di storia naturale**. Scenette e aneddoti di vita animale e vegetale. 1915, in-4, di pag. XII-400, con 664 incis., 30 tavole e una quattricromia, elegantemente legato 50,—

ANDERSEN H. C., **40 novelle**. Prima traduz. italiana sull'originale danese, con prefaz. e note di MARIA PEZZÉ PASCOLATO e con una lettera di G. CARDUCCI. 1919, in-8 gr. di pag. LVI-378, con 10 tavole colorate. — Legato . . . . . 28,—

AVANCINI A., **Nella veranda**. Novelle per giovinette (esaurito).

— **All'ombra del faggio**. Novelle per i giovinetti. 3ª ediz. in-16, legato 7,50

— **L'oasi**. Romanzo per le famiglie e la gioventù, in-16 . . 6,—

BARZINI L., **La metà del mondo vista da un automobile** (ved. a pag. 11).

BEECHER-STOWE, **La capanna dello Zio Tom**, nuova traduz. ital. di FULVIA con 48 tavole e 59 illustrazioni *(esaurito)*.

BENCIVENNI I., **Conquistatori**, libro per il popolo. 1913, in-16, con 60 illustrazioni, legato in tela 7.50

BOCCARDI A., **Alla luce del vero**. Fiabe. 2ª ediz. illustrata . 7,50

— **Al tempo dei miracoli**. Fiabe. 3ª ediz., in-8, con 12 tavole del pittore A. LONZA, legato . . . . . 10,—

— **Il decalogo dei Manzoni**. In-8, legato elegantemente . . . 9,—

— **Portafortuna**. Romanzo d'avventure per i giovani. 1915, in-8 gr., di pag. VIII-480, con 26 tavole illustrate di N. QUINTAVALLE legato in tela . . . . . 15,—

BRUNI A., **Elvino**. Esempi e precetti per i figli del popolo. Di pag. 420, con 16 tav., legato in tela 7,50

DEFOE D., **Vita e avventure di Robinson Crosuè**. Racconto educativo fatto italiano da P. FORNARI. 2ª edizione riveduta con appunti e note. 1920, in-8 gr., di pag. XVI-528, con 6 tavole a colori e 107 illustrazioni, L. 20,—. Legato . . . . 28,—

DEL SOLDATO C., **Staffetta**. Due anni di vita di un ragazzo. 1915, un vol. di pag. VIII-319, con 50 illustr. del pittore A. CARPI, legato in tela . . . . . 14,—

— **Mattina di vita**. In-4, picc., di pagine 250, con 63 figure e 7 tavole, legato 8,50

FORNARI P., **Lotte e vittorie**. *Dal Polo Artico a Marsala*. Un vol. in-8, con molte illustrazioni, L. 6. — legato . . . 10,—

FULVIA (Rachele Fulvia Saporiti), **Novelle indiane**. In-8, di p. 280, con 8 fig. nel testo, 8 tav. colorate e 4 in cromolitografia, legato in tela . . . . . 10,—

— **Un po' di pace**. Letture giovanili. 1915, un vol. di pag. VIII-204, con 24 tav. di CAROLA DE AGOSTINI, legato in tela . . 10,—

GHERSI I., **700 giuochi ed esperienze dilettevoli e facili di Fisica, Chimica, Storia naturale, pazienza e abilità eseguibili in famiglia**. — 4ª edizione rifatta, in-8, di pag. XVI-440, con 539 illustrazioni . . . . . 25,—

GRIMM F.lli, **50 racconti per i bambini e per la famiglia**. Tradotti da F. MANZI VUSSINI. 5ª ediz. con 16 tav. a col., L. 20,—, leg. 28,—

Lire

Giardino zoologico (Il nuovo). Cento tavole dal vero in formato 26×36 riprodotte direttamente da fotografie appositamente eseguite di animali viventi nel Giardino zoologico di Amsterdam. Testo spiegativo del Dott. Prof. E. PUGLIESI, con pref. del Dott F. SUPINO, direttore della Stazione Biologica di Milano. 3ª ediz. di pag. 207, legato . . . . . 50,—

HAUFF G., **Le novelle raccontate ai ragazzi italiani** da MARIA PEZZÈ PASCOLATO. In-8 gr., illustr. da 24 tavole colorate, legato 24,—

LARA Contessa, **Il romanzo di una bambola. Con 16 illust.**, legato 5,50

MARCHESA COLOMBI, **Giornate piovose.** Racconti. 3ª ediz., con 12 tav. cromolitogr. . . . . 10,—

ODDONE T. F., **Le migliori novelle delle Mille e una notte**, narrate alla gioventù italiana. In-8-gr., di pag. 457, con 17 incisioni nel testo e 30 tavole a colori, legato . . . . . 20,—

— **Gioie di bimbi.** 22 quadri a colori, con testo in versi, legato. 16,—

ORSINI L., **L'ignoto viandante.** Sette fiabe raccontate da LUIGI ORSINI, illustr. da G. MUGGIANI, 1918, in-4 picc., di pag. XIII-132, con disegni e 8 tav. color., in leg. da regalo (finta pelle e oro) 15,—

QUINTAVALLE N., **Pantalino da Torrano.** Storia quasi vera, trovata, narrata, illustrata da NOËLQUI, di pag. 104 in-4 piccolo con 12 tavole a colori fuori testo, legato . . . . . 15,—

— **Il paese di Zimbum-Zimbum-Bum-Tai.** Fiaba quasi storica in ottonari a rima baciata, stonata, sbagliata, male contata e peggio illustrata da NOËLQUI. In-4 picc., con 14 tavole a colori e molte illustrazioni in nero, legato . . . . 20,—

RAIMONDO GIGI, **L'arca di Noè.** 12 grandi quadri a colori formato in-4 grande oblungo. 8,50

SALVI E., **Nuovo teatro per la gioventù.** 12 commediole per bambini, in-8, L. 4. — legato 6,50

SCHMID C., **Novelline raccontate ai bambini italiani** da MARIA PEZZÈ PASCOLATO. Vol. in-8, con 38 tav. cromolit., (in ristampa).

SPYRI G., **Dalle montagne della Svizzera.** In-8, legato . . . 5,—

SWIFT G., **Viaggi di Gulliver in alcune remote regioni del mondo** (Lilliput e Brobdignac), presentati da L. DE-MARCHI. 2ª ediz., in-8, con 34 fig. in nero e 9 tavole in cromolit. . . . 7,50

VERTUA GENTILE A., **Silvana.** Racconto. Splendidamente illustrato con dis. orig. di A. MAUZAN. 4ª ediz. *(in ristampa).*

— **Voce materna.** Consigli ed esempi alle giovinette. In-16, leg. 7,50

— **La potenza della bontà.** Libro per le signorine, legato . . 7,50

— **Fanciulli d'Italia.** Letture per la gioventù. In-16, legato in tela 7,50

— **Cuor forte e gentile.** Romanzo. 4ª ediz. con 9 tavole colorate fuori testo e 51 disegni del pitt. A. MAUZAN L. 12,50 — Legato 18,—

— **Cultura spicciola.** Libro di lettura. 1918, in-8, di pag. XIII-350 — legato eleg. . . . . 12,—

— **Come devo comportarmi?** Libro per tutti. 10ª ediz. . . . 16,50

Letteratura Dantesca

Arte, scienza e fede ai tempi di Dante 6,50

BELLEZZA P., **Curiosità dantesche.** 1913, in-16, di pag. 615 . . 8,50

BERTALOT L., Vedasi a pagina seguente: **Dantis Alagherii.**

Codice Trivulziano. Vedi a pag. 16.

Con Dante e per Dante. Discorsi e Conferenze tenute a cura del Comitato Milanese della Società Dantesca, in-16 (esaurito).

Lire

DANTE ALIGHIERI, **La Divina Commedia** illustrata nei luoghi o nelle persone e nelle cose a cura di CORRADO RICCI, (2ª ed. di lusso di 1300 pag. in-4 con 850 inc. e 170 tavole, in preparazione per il VI Centenario della morte di Dante), si pubblicherà nel Settembre 1921. L'editore riceve le prenotaz.

— **La Divina Commedia** col commento di G. A. SCARTAZZINI, 8ª ediz. in gran parte rifusa da G. VANDELLI, col rimario di L. POLACCO, e indici dei nomi propri e di cose notabili, nuova tiratura riveduta. 1921, in-8, di pag. XIX-1105 . 18,—

— **La Divina Commedia**, corredata dai segni della pronunzia e di nuovi spedienti utili all'evidenza, ai raffronti, alle ricerche, alla memorazione, a cura di L. POLACCO (6ª ediz. in corso di stampa).

— **Epistolae.** Le lettere di Dante. Testo, versione, commento, con prefazione e appendice critica di A. MONTI (d'imminente pubblicazione, 1921).

— **La Vita nuova**, di M. SCHERILLO, con 18 riprod. di quadri o disegni o sculture di D. G. Rossetti, G. Induno, H. Holiday, W. Kaulbach, D. Sodini, M. Rieder, R. Sorbi, R. Mantovani-Gritti, in-8 gr., legato in pergamena . . . . . 40,—

— **Il trattato De Vulgari Eloquentia**, per cura di PIO RAINA. Ediz. critica 2ª impressione di 150 esemplari, in-8, stampato su carta a mano, legato in tela con tavole . . . . . 15,—

— **La Vita nuova**, a cura di M. BARBI, in-8 con 5 tav. in fototipia, leg. 20,—

— **La Vita nuova e il Canzoniere**, per cura di M. SCHERILLO. Vedasi a pag. 2 (Biblioteca classica Hoepliana).

Dante minuscolo Hoepliano. La *Divina Commedia*, con postille e cenni introduttivi del Prof. R. FORNACIARI, (formato 12×7, spessore 11 mm.), di pag. 600, stampate su finissima carta «Oxford» appositamente fabbricata, leg. alla bodoniana con copertina e risguardi, illustr. da composizioni di E. ANICHINI 10,—

Lo stesso, legatura di gran lusso in tutta pelle con medaglione in metallo sul piano . . . . . 30,—

(Dante di S. M. il Re) La commedia col commento inedito di STEFANO TALICE da Ricaldone, per cura di V. PROMIS e di G. NEGRONI. 2ª ed. 3 vol. in-8, su carta a mano, con ritratto ined. 40,—

Dante e la Lunigiana. Nel sesto centenario della venuta del Poeta in Valdimagra, 1306-1906. Scritti di D'ANCONA A., MAZZINI U., MANNUCCI F., DE STEFANI F., DEL LUNGO I., RAINA P., NOVATI F., G. VANDELLI e altri, in-8 9,50

DANTIS ALAGHERII **De Vulgari eloquentia** Libri II recensuit LUDOV. BERTALOT. 1917, in-8 gr., di pag. 88 . . . . . 5,—

(Illustrazione del nuovo codice, chiamato «BINI» di cui già diede notizia il Prof. PIO RAINA nel *Giornale storico della Letteratura italiana*; codice di cui egli nota, dalla constatazione delle varianti, la singolare importanza, poichè rappresenta una lezione distinta da quella dei codici trivulziano e grazianopolitano e forse migliore).

— **De Monarchia** Libri III recensuit LUDOV. BERTALOT. Descrizione del *Codex Bini membranaceus saec. XIV°*, nuovamente trovato in Germania. 1918, in-8 gr., di pag. 110 . . 5,—

DELLA TORRE R., **La pietà nell'Inferno di Dante** . . . . 4,—

DEL LUNGO I., **Beatrice** nella vita e nella poesia del secolo XIII con Appendice di documenti e altre illustrazioni *(esaurito)*.

D'OVIDIO, **Nuovi studi danteschi.** *Il Purgat. e il suo preludio* (esaur.).

— **Nuovi Studi Danteschi.** *Ugolino, Pier della Vigna, I simoniaci, e discussioni varie.* In-16 . . . . . 9,—

FARINELLI A., **Dante e la Francia dall'età media al secolo di Voltaire.** 2 volumi in-16, inseparabili . . . . . 20,—

Lire

PASSERINI G. L. e C. MAZZI, **Un decennio di Bibliografia Dantesca, 1891-1900** . . . . . 12,—

PORENA M., **Delle manifestazioni plastiche del sentimento nei personaggi della Divina Commedia** . . . . . 4,—

RICCI C., **L'ultimo rifugio di Dante**, in-4, con 50 illustrazioni . . 42,—

— *Lo stesso* in 2ª ediz., pubblicata pel VI Centenario della morte di Dante. Volume in-8 gr. in istile cinquecentesco (di imminente pubblicazione, 1921).

— **La Divina Commedia di Dante Alighieri, illustrata nei luoghi, nelle persone e nelle cose.** Nuova edizione, 1921, di pag. 1300, in-4 con 850 inc. e 150 tavole (d'imminente pubblicazione).

SANNIA E., **Il comico l'umorismo e la satira nella Divina Commedia** con un'appendice su *La concezione Dantesca sul Purgatorio* e pref. di F. D'OVIDIO. Due volumi inseparabili . . 20,—

SCARTAZZINI G. A. **Enciclopedia Dantesca.** Dizionario critico e ragionato di quanto concerne le opere di DANTE ALIGHIERI. Volumi I e II. in-16, L. 25. — legati . . . . . 40,—

— Vol. III. Vocabolario-concordanza delle opere latine e ital. di DANTE ALIGHIERI a cura prof A. FIAMMAZZO. . . . 8,—

— **Dante in Germania.** Storia lett. e bibl. dantesca alemanna, 2 vol. 22,—

Letteratura - Critica - Storia Letteraria

(Vedasi anche a pag. 2).

ARIOSTO L., **Lettere**, con prefazione storico-critica e note per cura di A. CAPPELLI. 3ª ediz., in-16 (esaurito).

BARZINI., Vedere a pag. 11 (rubrica Storia-Geografia-Viaggi).

CAGNA A. G., **Alpinisti ciabattoni.** 2ª ediz., in-16, con 39 incisioni e 4 tavole. (Disegni di G. GRASSIS) . . . . . 4,—

CHIAPPELLI A., **Guerra, amore e immortalità.** 2ª ediz., in-16, di pagine VIII-258 4,50

COLAUTTI A., **Il terzo peccato.** Poema degli amori in canti XXIII. Seconda edizione migliorata e annotata, in-16, con ritratto dell'autore L. 10 — legato . . . . . 15,—

Da Dante a Leopardi. (Dai tempi antichi ai tempi moderni) scritti critici e filologici di settanta autori. In-4 . . . . . 42,—

DANTE, Edizioni e letter. dantesca. Vedi pag. 5, 6, 7.

DE GUBERNATIS A., **Storia universale della letteratura.** 18 volumi in-16, di complessive pag. 9251. Divisi in 23 sezioni . 150,—

DE MAURI (E. SARASINO), **L'Epigramma italiano dal risorgimento delle lettere ai tempi moderni**, con cenni storici, biografie e note bibliografiche. Opera dilettevole che forma in « Storia dell'epigramma in Italia » e « Supplemento alle attuali Storie letterarie ». 1918, in-16, di pag. XVI-496 9,50

D'OVIDIO F., **Nuovi studi Manzoniani.** 1908, in-16, di pag. XII-683 . 6,50

— **Versificazione italiana e arte poetica medioevale.** 1910, in-16 . 8,50

FERRARI G., **Visioni italiche.** Splendido volume in-4, con 310 ill. da dipinti e disegni originali dell'autore, L. 28. — leg. eleg. 50,—

FOGAZZARO A., **Piccolo Mondo Moderno.** Romanzo. In-16 . . . 7,50

FORNACIARI B., **Fra il nuovo e l'antico.** Prose letterarie, in-16 . 6,—

FUCINI R. *(Neri Tanfucio)*, **Le veglie di Neri.** Paesi e fig. della campagna toscana, illustr. da artisti fiorentini, 14ª ediz. scolastica, 1920, in-8, con 17 tavole 5,80

FUMAGALLI S., **Chi l'ha detto.** Tesoro di citazioni italiane e straniere, di origine letteraria e storica, ordinate ed annotate. (7ª ediz. in preparazione).

Lire

GALBIATI G., **De fontibus M. Tulli Ciceronis librorum qui manserunt de re publica et de Legibus quaestiones.** In-8 gr., di pag. XLVIII-521 12,50

GELLI I., **Divise, Motti, Imprese di famiglie e di personaggi italiani.** In-16, di pag. 710, con 360 fig. nel testo, leg. alla bodoniana 9,50

GIGLIO A., **Stendhal e la letteratura italiana.** 1921, in-16, pag. VIII-166 9,—

GIURIATI D., **Il Plagio. Furti lett., artistici e musicali.** 2ª ed., in-16 5,50

GORRA E., **Fra drammi e poemi.** Saggi e ricerche, in-16 . . . 6,50

INAMA V., **Omero nell'età micenea.** 1913, di pag. 144 3,50

MANZONI A., **I Promessi Sposi.** Storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta. Nuova ediz. a cura di A. CERQUETTI, illustrata da G. PREVIATI e cenni biografici per L. BELTRAMI, in-4, pag. XXIV-716, con 278 incisioni, 13 tavole in fotolcalcografia. Poche copie ancora disponibili di questa "editio princeps„ (alcune pagine leggermente macchiate) . . 125,—

— Per copie legate prezzo da convenirsi, secondo la legat.

— **I Promessi Sposi.** Ediz. popolare illustrata da G. PREVIATI. (Edizione del centenario), 1921, in-16, di pag. 580 con 24 tav. 8,50

MANZONI A., **Opere:**

I. **I Promessi Sposi** illustr. con 40 tav. tratte da disegni originali di G. PREVIATI e preceduti da uno studio « su gli anni di noviziato poetico del Manzoni » di M. SCHERILLO. In-16 *(in ristampa)*.

II. **Brani inediti dei Promessi Sposi**, per cura del Dott G. SFORZA. 2ª ediz. 2 vol. in-16 . . . . . 15,—

III. **Le tragedie, gli inni sacri e le odi**, a cura di M. SCHERILLO. Precede uno studio sul decennio dell'operosità poetica del Manzoni, in-16 12,50

IV. **Carteggio di A. Manzoni** a cura di G. SFORZA e G. GALLAVRESI. Parte 1ª (1803-1821). in-16, con 12 ritratti e 2 facsimili . 12,50

— Parte 2ª (1822-1831) in-16, di pag. XXIV-760, con ritratti. . 20,—

— Parte 3ª (in preparazione).

MARCHESI G. B., **Il « Pensieroso ».** Studio su Federico Amiel, 1908, in-16, con tre tavole . . . . . 4,—

— **Aracne.** Diario mistico di un'anima errabonda. In-16 . . 4,—

MARI G., **Vocabolario della lingua italiana** — Vedi pag. 10.

MARTINI E. e BASSI D., **Catalogus Codicum Graecorum Bibliothecae Ambrosianae.** 2 vol. in-8 inseparabili . . . . . 100,—

MAZZUCCHETTI L., **Schiller in Italia.** 1913, in-16, di pag. 376 . 4,50

MEDIN A., **La storia della Repubblica di Venezia nella poesia.** In-16 . 7,50

MEYER C. F., **Le nozze del Monaco.** Novella. Versione di P. VALABREGA, illustrata da artisti fiorentini. In-16 3,50

— **La tentazione del Marchese di Pescara**, trad. di P. VALABREGA. In-16 3,50

— **Angela Borgia.** Traduzione di M. POLI-HARDMEYER. In-16 . . 3,50

Miscellanea Ceriani, (Nel III Centenario della Biblioteca Ambrosiana 8 Dic. 1909). Raccolta di scritti originali di Mons. A. CERIANI, Prefetto della Biblioteca Ambrosiana. In-4-piccolo, con 70 illustrazioni e 6 tavole . . . . . 40,—

NEGRI G. Opere:

Vol. I. — **Nel presente e nel passato**, profili e bozzetti storici. 2ª ed. postuma accresciuta e preced. da *Gaetano Negri alla caccia dei briganti*, narraz. di M. SCHERILLO, in-16 esaurito.

Vol. II. **Meditazioni vagabonde.** *Saggi critici.* 2ª ediz. postuma a cura di M. SCHERILLO, precede uno *Studio sul pensiero filosofico di Gaetano Negri* di GUIDO DELLA VALLE (esaur.).

Lire

Vol. III. **Rumori mondani.** 2ª ediz. a cura di M. SCHERILLO, precede un saggio biografico di P. VILLARI, in-16 . . . 6,50
Vol. IV. **Segni dei tempi,** profili e bozzetti, 3ª ediz., in-16 . . 7,50
Vol. V. **L'imperatore Giuliano l'apostata.** *Studio storico.* 3. ediz. postuma a cura di M. SCHERILLO, in-16 8,50
Vol. VI. **Ultimi saggi,** problemi di religione, di politica e di letteratura. Precedono: *G. Negri cittadino e pensatore,* di M. SCHERILLO e *G. Negri cittadino e patriota,* di F. NOVATI, e molte lettere inedite del Negri *(esaurito).*

NULLI S. A., **Shakespeare in Italia.** 1918, in-16, di pag. VIII-245 . 6,50
PADOVAN A., **I figli della gloria.** 4ª ediz., in-16. 9,50
— **Le Creature Sovrane.** 6ª edizione di pag. XVI-371 . . . 7,50
— Lo stesso, ed. ill. con 30 tav. fuori testo . . . . . 12,—
— **Il pensiero degli altri.** Spigolature giornal. dai poeti italiani. Pagine d'album settimanali. 2ª edizione . . . . . 5,—
— **L'uomo di genio come poeta.** Sguardo generale. Il poeta pittore. Il poeta scultore. Il poeta musicista. 1904, in-16 . . 4,—
— **Le origini del genio.** In-16 con 5 tavole . . . . . 3,—
— **Naufraghi e vittoriosi.** *Episodi di uomini celebri.* 2ª edizione, 1919, in-8, di pag. VIII-465 6,50

PANZINI A., **Dizionario moderno.** Supplemento ai dizionari italiani. 3ª ediz. 1918. Vedere a pag. 10 (rubrica Dizionari).

PLAUTO M. A., **Le Venti Commedie,** tradotte da GASPARE FINALI. 2 volumi in-16 . . . . . 20,—

PORENA M., **Che cosa è il bello?** *Schema di un'estetica psicologica,* in-16. 6,50

— **Vittorio Alfieri e la tragedia.** La vita, l'autobiografia, la tragedia, la teoria e l'arte tragica, il valore morale e civile dell'uomo e dell'artista, in-16 5,50

PULLÈ L. *(Leo di Castelnovo),* **Scene e Fiabe.** Seconda ed. con 295 illustrazioni originali, in-8, legato . . . . . 12,—

RICCI C., **Ultimo rifugio di Dante.** Vedasi a pag. 6.
— **La Divina Commedia** illustrata. Vedi a pag. 5.

SANVISENTI R., **I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla Letteratura spagnuola,** con appendici di documenti inediti, 1902, di pag. XVI-464 7,50

SHAKESPEARE G., **Opere.** Trad. di G. CARCANO, 12 vol. in-16 (esaurito il IIº volume).

Studi di filologia, filosofia e storia dei Prof. LATTES - SABBADINI - OBERZINER - DE-MARCHI - SALVIONI - ZUCCANTE - JANDELLI - MARTINETTI - PIAZZI - NOVATI - SCHERILLO - FRIEDMANN - VOLPE - RICHIERI. (Pubblicazioni della R. Accademia Scientifico-letteraria di Milano) Vol. I, 1913, in-8 12,50
(Vedere a pag. 7 l'annuncio del **De fontibus** di G. GALBIATI).

Studi letterari e linguistici dedicati a Pio Raina nel 40º anno del suo insegnamento. Scritti di 48 autori, in-4 . . . . . 35,—

TOSCANELLI N., **Le origini italiche.** I. Origini della letteratura. Le lingue esotiche dell'Italia antica. 1914, in-4, di pag. 765, con 232 illustr. . . . . 15,—

VILLARI P., **Storia, politica e istruzione.** Saggi critici, in-16, pag. 450 7,50
— **L'Italia e la civiltà.** Pagine scelte e ordinate da G. BONACCI, notevolmente ampliata e arricchita di scritti di A. BERENINI, F. D'OVIDIO, A. FRADELETTO, A. GALLETTI, E. JANNI e G. SALVEMINI con un profilo del VILLARI di E. PISTELLI, 2ª edizione (popolare), 1918, in-8, di pag. 500 . . . . . 6,—
Per le altre opere Villariane vedasi avanti a pag. 14-15.

Grammatiche
Dizionari ed Enciclopedie

Lire

Collezioni di Classici tedeschi con note italiane:
I. - GOETHE. **Arminio e Dorotea,** con note di T. FRIEDMANN-CODURI 3,—
II. - LESSING. **Minna di Barnhelm,** con note di S. FRIEDMANN . 3,—
III - SCHILLER. **Maria Stuart,** con note di T. FRIEDMANN-CODURI 3,—

DABOVICH-HEINZ. **Dizionario nautico e tecnico in quattro lingue.** Completato con un supplemento contenente la terminologia delle innovazioni che datano da 20 anni in poi, come anche di qualche ramo tecnico entrato infrattanto in stretta relazione con l'arte navale *(in alfabeto unico:* Italiano-tedesco-francese-inglese - Tedesco-italiano-francese inglese - Francese-inglese-tedesco-italiano - Inglese-francese-tedesco-italiano). Completa in 4 volumi in-8 gr. legati in tutta tela, di complessive pag. 4600 . . . . . 100,—

FRISONI G., **Dizionario e fraseologia commerciale in sei lingue (italiano, Tedesco, Francese, Inglese, Spagnolo, Portoghese),** in-8, legato in tela (esaurito).
— **Dizionario Spagnuolo-italiano e italiano-spagnuolo.** Volume in-16 di pag. 1100 a 2 colonne. Parte prima, Italiano-spagnuolo . . 12,50
— Lo stesso legato 18,50
Parte seconda: Spagnuolo-italiano (in corso di stampa).

GAROLLO G., **Dizionario biografico universale.** 2. vol., pag. 2118 a 2 colonne, Leg. in mezza pelle e tela . . . . . 28,—
— **Dizionario Geografico universale.** (5ª ed. in preparazione).
— **Piccola Enciclopedia Hoepli,** 2ª edizione completamente rinnovata dal Dott. G. GAROLLO. — Vol. I. Lettere A-D, di pag. 1522 a due colonne, legato in mezza pergamena e tela. — Vol. II. Lettere E-M, da pag. 1523 a 3114. — Vol. III. Lettere N-Z (in corso di stampa). — L'opera sarà completa in tre vol., ed appena ultimata verrà messa in vendita a prezzo da stabilirsi.

HAMBURGER G., **La fraseologia del verbo tedesco, ossia 200 famiglie di voci tedesche** con istruzione grammaticale e cenni di Etimologia e Sinonimia. 2ª ediz. riveduta, in-8, legato in tela . 8,50

JAMES-GRASSI, **Dizionario inglese-italiano e italiano-inglese.** 14ª edizione completamente rifatta ed aumentata da A. DE BEAUX. 1919, in-8 piccolo, di pag. XII-436-352 . . . . . 14,—
Lo stesso, legato . . . . . 18,—

MARI G., **Vocabolario Hoepli della Lingua italiana.** Due vol. in-16, di compless. pag. 2176 a 2 colonne, legatura solidissima in tutta tela, in un volume L. 36 — — in due volumi . . . . . 40,—

MARTIN G. L., **Primi elementi di lingua francese,** giusta un nuovo e facile metodo, composti per la gioventù italiana. 22ª edizione riveduta e corretta dal Prof. C. OTTOLINI. 1920, in-16, di pag. IV-188 e 2 tavole 2,50

PANZINI A., **Dizionario moderno.** Supplemento ai dizionari italiana. Arte - Conversazione - Politica - Moda - Sport - Gergo - Giornalismo - Voci e luoghi della Guerra - Nuove accezioni - Modi latini e greci - Locuzioni - Etimologia - Medicina - Legge - Burocrazia - Frasi storiche - Bizzarrie del linguaggio - Scienza - Filosofia - Dialetti, ecc. 3ª ediz. rinnovata e aumentata. 1918 in-8 grande di pag. XVI-662 con copertina disegnata da E. ANICHINI. Esaurito; nuova ediz. in preparaz.

Lire

RIGUTINI e BULLE, **Grande Dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano.** 2 grossi volumi in-4 a tre colonne, L. 50. — Legati in tela . . . . . 75,—

TRABALZA C., **Storia della Grammatica italiana,** in-8 . . . 9,—

Vocabolari tecnici illustrati in sei lingue. Vedere Catalogo Manuali pag. 115.

Storia e Geografia - Viaggi - Orientalia

*(I volumi della Collezione Storica Villari, sono contrassegnati con *)*

AMEDEO (LUIGI) DI SAVOIA Duca degli Abruzzi, U. CAGNI e A. CAVALLI MOLINELLI, **La Stella Polare nel mare artico 1899-1900.** In-8, con 209 illustr., 2 panor., 24 tav. e 2 carte. 5ª ed. (2ª ed. popol.). Legato in tela . . . . . 20,—

— **Osservazioni scientifiche** eseguite durante la spedizione polare di S. A. R. Luigi Amedeo di Savoia Duca degli Abruzzi 1899-1900, in-4, con 74 figure nel testo e 11 tavole: legato in tela 25,—

— **La spedizione al Monte Sant'Elia (Alaska).** Relazione di F. DE FILIPPI. 2ª ediz. Un vol. in-4, con 123 inc. nel testo, 34 tavole, 4 fotoincisioni, 4 panorami e 2 carte *(esaurito)*.

— **Il Ruwenzori.** Viaggio di esplorazione e prime ascensioni delle più alte vette nelle catene nevose situate fra i grandi laghi equatoriali nell'Africa Centrale. Relazione del dott. F. DE FILIPPI, illustrato da VITTORIO SELLA, membro della spedizione, in-8-gr. con 2 carte a colori, schizzi tipografici, 180 illustr. nel testo, 24 tav. e 5 grandi panor. in eliotipia e una tav. color. di A. FITZGERALD, L. 20,—, legato in tela . 30,—

— — *(Parte Scientifica)*. Risultati delle osservazioni e studi compiuti sul materiale raccolto dalla Spedizione. 1909, 2 vol. inseparabili, in-8 gr., con 95 incisioni, 116 tavole fuori testo in fotocollografia, e 2 carte a colori . . . . . 50,—

ANDREE, **Grande Atlante Universale.** 7ª ediz. aggiornata secondo i Trattati del 1919-1920, 222 carte generali e 192 carte speciali in formato 30 × 40 cm. 2 volumi legati in mezza pelle (indice dei nomi a parte) . . . . . 300,—

Annali dell'Islam. Vedi a pag. seg. CAETANI).

* BALZANI U., **Le Cronache italiane nel Medio Evo descritte.** 3ª ed. riveduta, in-16 (Collez. Storica Villari) . . . . . 6,—

BARGONI A., **Risorgimento italiano, Memorie (1829-1902).** In-16 . . 5,—

BARZINI L., **Le metà del mondo vista da un'automobile.** *Da Pechino a Parigi in 60 giorni*, con introduzione del Principe Scipione Borghese. 4ª ediz. in-8, con 126 illustr., 13 tav. colorate ed una Carta itinerario Pechino-Parigi, in brochure . . 15,—

Lo stesso, legato in tela . . . . . 25,—

— **Qua e là per il mondo.** Racconti e ricordi illustrati con 40 incisioni e 32 tavole, in-8 gr., di pag. 422 . . . . . 15,—

BELTRAMI L., **Storia documentata della Certosa di Pavia.** I. La fondazione e i lavori sino alla morte di Gian Galeazzo Visconti, 1389-1402. In-4, con 8 tavole e 6 illustrazioni . . . . . 12,—

— **Il Castello di Milano.** *Castrum portae Jovis* sotto il dominio dei Visconti e degli Sforza (1368-1535). In-8, con 5 tavole . 22,50

— **La Certosa di Pavia.** Storia e descrizione 1396-1897. 2ª ediz. in-16, con 70 incisioni e 9 tavole, legato alla bod. . . . . 5,—

— — in francese **La Chartreuse de Pavie** . . . . . 5,—

— — in tedesco **Die Certosa von Pavia** . . . . . 6,—

Lire

BELTRAMI L., **Guida Storica del Castello di Milano, 1368-1894.** In-con 37 illustrazioni, 12 tavole ed una pianta, legato . . 2,—

BORGHI E., **25 secoli di storia milanese,** in-16 . . . . . 5,—

BRAVETTA E., **L'insidia sottomarina e come fu debellata con notizie sul ricupero delle navi affondate.** 1918, in-8 grande di pag. VIII-464 con 194 figure — 6 panorami — 12 tavole fuori testo . . 28,50

* BRIZZOLARA G., **La Francia dalla Restaurazione alla fondazione della terza Repubblica 1814-1870.** In-16 di pag. XX-698 . . . 9,50

* BRYCE G., **Il Sacro Romano Impero,** trad. U. BALZANI . . . 9,50

CAETANI L. (Principe di Teano), **Annali dell'Islam.** Vol I. *Introduzione. Dall'anno 1 al 6 H.*, in-fol., di pag. 740 (esaurito).

— Vol. II. Tomo I. (esaurito) e II. Dall'anno 7 al 12 H. (esaurito).

— Vol. III. Dall'anno 13 fino al 17 H. Parte 1 e 2 . . . . 60,—

— Vol. IV. Dall'anno 18 al 22 H. . . . . 40,—

— Vol. V. Anno 23 H. . . . . 40,—

— Vol. VI. Indice dei Vol. III, IV e V . . . . . 20,—

— Vol. VII. Dall'anno 24 al 32 H. . . . . 40,—

— Vol. VIII. Dall'anno 33 al 35 H. . . . . 40,—

— **Studi di Storia Orientale.** Vol. I. *Islam e Cristianesimo - L'Arabia preislamitica - Gli Arabi antichi*, in-8, p. 435 e 5 carte 8,—

— Vol. II. In preparazione

— Vol. III. *La biografia di Maometto profeta ed uomo di Stato - Il principio del Califfato - La conquista dell'Arabia.* 1914. in-8, di pag. VIII-431 . . . . . 8,—

CANZIANI L., **Piemonte.** Con 52 tav. colorate su dipinti dell'Autrice, eseguiti dal vero, e molti disegni. Versione dall'inglese di E. SACCHI, preceduta da un autografo di P. BOSELLI. 1917, in-4 picc., di pag. XXIII-206, in legatura di lusso . . 40,—

CASATI C., **Nuove rivelazioni sui fatti di Milano nel 1847-48,** tratte da documenti inediti, 2 vol. in-16 8,50

* CASSI G., **Il Mare Adriatico 1915,** in-16, di pag. XX-532 e 6 carte 7,50

CITERNI C., **Ai confini meridionali dell'Etiopia.** Note di un viaggio attraverso l'Etiopia ed i paesi Galla e Somali. 1912, in-8, di pag. 300, con 6 carte, 1 pianta topogr. e 158 inc. . . . 8,—

* COCCHIA E., **Il Giappone vittorioso ovvero Roma dell'Estr. Oriente,** in-8 7,50

COLETTI F., **Dell'emigrazione italiana.** 1912, in-4 . . . . . 10,—

Collezione storica Villari. (Vedi BALZANI U. - BRIZZOLARA G. - BRYCE - COCCHIA E. - DE BACCI-VENUTI T. - ERRERA C. - GARRETTO V. - LEMMI A. - MANFRONI C. - MONDAINI G. - NEGRI G. - OMSI P. - PERNICE A. - VILLARI P.).

CONFALONIERI F., **Memorie e lettere** pubblicate per cura di GARIBALDO CASATI, 2 vol. in-16 . . . . . 12,—

Corpus Iuris di Zaid Ibn Ali (VIII Sec. Ch.). La più antica raccolta di legislazione e di giurisprudenza musulmana finora ritrovata. — Testo arabo pubblicato per la prima volta sui mss. iemenici dell'Ambrosiana, con introduz. storica, apparato critico e indici analitici da E. GRIFFINI, L. 48. — Legato 58,—

* DE BACCI-VENUTI T., **Dalla grande persecuzione alla vittoria del Cristianesimo.** 1913, in-16, di pag. 369 6,50

DEL LUNGO I., **I Bianchi e i Neri.** Pagine di storia fiorentina per la vita di Dante. 2ª ediz. 1921, in-8, di pag. 480, tav. e copertina a colori . . . . . 20,—

DEL MAYNO L., **Vicende militari del Castello di Milano,** dal 1706 al 1848, e cenni sulle trasformazioni edilizie del Castello dalla caduta degli Sforza ai nostri giorni, di LUCA BELTRAMI. In-8 grande, con 31 incisioni e 6 tavole 12,50

Lire

DOLLERO A., **Il Messico d'oggi.** Note ed impressioni di viaggio dell'Autore, durante quindici anni di residenza, poste a giorno degli ultimi avvenimenti svoltisi nella Repubblica. 1914, in-8 gr., di pag. XII-909, con 300 illustr., 20 tav. e carta 20,—

* ERRERA C., **L'epoca delle grandi scoperte geografiche.** 2ª ed. riveduta, in-16, con 22 carte e schizzi 8,50

FEA L., **Quattro anni fra i Birmani e le tribù limitrofe.** In-8 . . 12,50

GAROLLO G., **Geografia elementare.** Libro di testo con carte a colori, illustrazioni ed un indice alfabetico corografico ad uso delle Scuole del Regno d'Italia. 6ª ediz., in-8 . . 3,—

* GARRETTO V., **Storia degli Stati Uniti dell'America del Nord.** 1916, in-16, di pag. 525 con 16 carte. (Collezione storica VILLARI) (esaurito).

GELLI I., **Motti, divise, imprese.** Vedi pag. 7 (rubrica letteratura)

GHIRON I., **Annali d'Italia** dall'anno 1861 al 1870, in continuazione al MURATORI e al COPPI. Tre volumi in-16 . . . 24,—

GREPPI G., **La Rivoluzione Francese** nel carteggio di un osservatore italiano (P. GREPPI) raccolto e ordinato. Tre vol., in-16 16,50

GRIFFINI E., **Corpus Iuris** — vedi a pag. 12 sotto Corpus.

GUYON B., **Balcanica.** In-16, di pag. 362 7,50

HAIMANN G., **Cirenaica** (Tripolitania), 2ª ediz. con carta geografica e le piante dei porti di Bengasi e di Derna . . 5,—

HALIL IBN ISHAQ, **Il "Muhtasar„ o sommario del diritto malechita.** Vol. I. *Giurisprudenza religiosa* (" *Ibadat* „); versione del Prof. I. GUIDI. — Vol. II. *Diritto civile, penale e giudiziario;* versione del Prof. D. SANTILLANA. — L'opera completa in due volumi in-4, di pag. XL-448 e 870 . . . . . 30,—
(Pubblicazione fatta sotto gli auspici del Ministero delle Colonie).

HEDIN SVEN., **L'Asia sconosciuta.** Viaggio di esplorazione nei deserti dell'Asia e del Tibet. In-8 gr., 159 tav. 184 ill. 2 carte, leg. 30,—

HESSE-WARTEGG (V) E., **Cina e Giappone.** Il celeste impero e l'impero del Sol nascente, ed. ital. con aggiunte e note originali del cap. M. CAMPERIO, 178 illustr. 63 tav., 1 carta, leg. 35,—

— **La Corea.** Traduz. di O. BRENTARI. Relazioni fra l'Italia e la Corea e sulla guerra Cino-Giapponese, con 37 sil. 3 tav. e carta 6,50

HOLUB T., **Dalla città del Capo al paese dei Mascicucolombe.** Viaggi fatti nell'Africa Australe dal 1883 al 1887. 2 vol. in 4 parti, con 180 incis. e 2 carte, L 20. — legato . . . . . 25,—

HUGUES L., **Le esplorazioni polari nel secolo XIX,** con 10 carte geografiche, incisioni e ritratto . . . . . 18,—

* LEMMI F., **Le origini del Risorgimento Italiano 1799-1815.** Un vol. in-16. (Collezione storica Villari) (esaurito).

LIVCHIZ F., **La Russia d'oggi.** Ediz. ital. a cura di A. PERNICE. In-16, di pag. 272 5,50

LUBBOCK Sir JOHN, **Le bellezze della Svizzera.** Descrizione del paesaggio e sue cause geologiche, L. 6. — legato . . . 7,50

LUIGI AMEDEO DI SAVOIA. Vedi AMEDEO, pag. 11.

MALAGUZZI-VALERI., **La Corte di Lodovico il Moro.** Vedi pag. 18.

* MANFRONI C., **Storia dell'Olanda.** In-16 (Collez. storica Villari) 9,50

* MONDAINI G., **Le origini degli Stati Uniti d'America,** in-16 (Collezione storica Villari) 8,50

* NEGRI G., **L'Imperatore Giuliano l'Apostata.** Studio Storico. 3. ed. in-16 (Collezione storica Villari) 8,50

* ORSI P., **L'Italia moderna.** 1750-1913 fino alla conquista della Libia. 4ª ediz., 1914, di pag. 560 con 58 tav. (Collezione Villari). In ristampa.

OTTOLINI V., **La rivoluzione lombarda del 1848-1849.** Storia con documenti ed autogr. di Carlo Cattaneo, in-16 . . . 8,50

Lire

* PERNICE A., **Origine ed evoluzione storica delle Nazioni Balcaniche.** 1915, in-16, di pag. XII-628 e 6 carte (collez. storica VILLARI) 8,50

PULLÈ L. (Leo di Castelnovo), **Penna e spada.** Memorie patrie di armi, di lettere e di teatri. In-16 . . . . . 3,—

— **Fra Vivi e Morti.** Ricordi d'arte, d'armi e di politica, in-16 . 8,50

— **Patria, Esercito, Re.** Pagine del risorgimento italiano. 2ª ediz. in-8, con 300 illustr., L. 10. — Legato 12,50

RAULICH I., **Storia di Carlo Emanuele I,** duca di Savoia, con documenti degli Archivi italiani e stranieri. Due vol. in-16 . 11.—

Repertorio Diplomatico Visconteo. Documenti dal 1263 al 1402 raccolti e pubblicati in forma di regesto dalla Società Storica Lombarda col sussidio elargito dal Comm. Prof. E. LATTES.
Tomo I (1263-1363, in-4, di pag. IV-1 a 152 . . . . . 12,—
Tomo II (1363-1385), in-4, di pag. IV-153 a 400 . . . . 20,—

REY G., **Il monte Cervino,** con illustr. di E. RUBINO, pref. di E. DE AMICIS, in-4, con 14 tav , 23 dis., 11 fotografie (poche copie) 50,—

RONCAGLI G., **Atlante Mondiale Hoepli.** Nuova ediz. 81 carte con indice alfab. di oltre 50.000 nomi e introd. storica leg. in tele, 14,—

— **Guerra Italo-Turca** (1911-1912) Cronistoria delle operazioni navali a cura dell'Ufficio Storico dello Stato Magg. del Ministero della Marina. Vol. I, « Dalle origini della Guerra al Decr. di sovranità su la Libia ». 1918, in-8 gr., di p. XX-436 con 154 illustr. 1 panorama, 11 cartine nel testo, e 9 carte fuori testo . 16,—

— **L'Italia in casa e fuori.** 58 carte e cartine dell'Italia e suoi possedimenti coloniali, 21 tav. a col. dei Porti e Città, legato . 4,50

— **Vita di mare.** Bozzetti. In-16, L. 3. — legato in tela . . . 5,—

SANGIORGIO G., **Il commercio del mondo.** Sguardi storici, in-8 . 9,—

SAVOIA. Vedi AMEDEO, pag. 11.

SCHEIBLER F., **Sette anni di caccia grossa in America, Asia, Africa, Europa.** Note di viaggio. — 2ª edizione riveduta, in-8, con 280 illustrazioni *(esaurito).*

STANLEY H. M., **Come divenni esploratore.** Memorie autobiografiche inedite, pubblicate per cura della moglie DOROTHY STANLEY e tradotte da ADELAIDE MARCHI. In-8, con 16 tav. 15,—
— legato in due vol. . . . . 25,—

SVEN HEDIN — Vedi HEDIN (pag. 13).

TARAMELLI T. e BELLIO V., **Geografia e geologia dell'Africa** . 12,—

VALLI M., **Gli avvenimenti in Cina nel 1900 e l'azione della R. Marina italiana.** In-8. e 38 incisioni L. 12. — legato . . . . . 15,—

VANNUTELLI L. e CITERNI C., **L'Omo** (Viaggio di esplorazione nell'Africa Orientale) **(Seconda spedizione Bottego).** In-8 con 141 illustr., 11 tav. fuori testo e 9 carte . . . . . 10,—

* VILLARI P., **Le invasioni barbariche in Italia.** 3ª ediz., 1920, in-8, di pag. XVI-490 10,50

— **Niccolò Machiavelli e i suoi tempi,** illustrati con nuovi documenti. 3ª ediz. riveduta e corretta, 3 vol. in-16 . . . 25,—

— **L'Italia e la Civiltà.** Pagine scelte e ordinate da G. BONACCI. Con un profilo del VILLARI di E. PISTELLI. 2ª ed. (popolare), notevolmente ampliata e arricchita di scritti di A. BERENINI, P. D'OVIDIO, A. FRADELETTO, A. GALLETTI, E. JANNI e G. SALVEMINI. 1918, in-16, di pag. XXXII-469 . . . . . 6,—

* VILLARI P., **Storia, politica e istruzione.** Saggi critici in-16, di pag. 450 7,50

VINASSA DE REGNY P., **Lybia Italica. Terreni ed acque, vita e colture.** 1910, in-8 gr. 12,50

Arte antica, medioevale, moderna
Storia dell'arte
Paleografia, Papirologia, ecc.

Lire

BAGATTI-VALSECCHI F. e G., **La Casa artistica italiana.** La Casa Bagatti Valsecchi in Milano - Architettura e interni nello stile del Quattrocento e del Cinquecento di FAUSTO e GIUSEPPE BAGATTI VALSECCHI di Belvignate - Arredi dal Secolo XIV al XVI - Porte - Camini - Sculture - Soffitti - Mobili - Intagli - Bronzi - Armi - Ferri - Maioliche - Gioielli - Avori - Vetri - Ricami - Arazzi - Cuoi - Miniature - Quadri - Affreschi - Istrumenti musicali, ecc. 160 tav. eliotipiche in fol. gr., con prefaz e note di P. TOESCA. In cartella di stile 500,-

BELTRAMI L., **L'Arte negli Arredi Sacri della Lombardia.** 80 tavole in eliotipia. e testo illustrato. in-4, legato . . . . . 40,—

— **Soncino e Torre Pallavicina** memorie di storia e d'arte. 64 tav. 40,—

— **La Certosa di Pavia,** testo, 45 tav. in fot., in-4, in busta, 3ª ediz. 20.—

BERTARELLI A. e DAVID HENRY PRIOR, **Gli Ex-Libris italiani.** Con 9 tavole e 223 riproduzioni (esaurito).

BINETTI VERTUA C., **Trine e donne siciliane.** in-4 pic. con 84 tav 50,—

BOFFI L., **Il palazzo Vitteleschi in Corneto Tarquinia.** 29 tav. leg. 100,—

BOITO C., **Ornamenti di diversi stili:** Greco e Romano Bizantino, Arabo e Moresco, Romanzo, Ogivale. 108 tav., in-4, in busta 25,—

— **Stoffe, intarsi** ed altri ornamenti piani. Appendice all'opera Ornamenti di tutti gli stili. 2ª ediz. ec., in-4, con 115 tav. in busta 30,—

— **Arte utile.** Decorazione policroma, 50 tavole, in-4, in busta . 50,—

— **L'Altare di Donatello** e le altre opere nella basilica Antoniana di Padova compiute per il VII suo centenario, in-fol. gr., con tavole ed incisioni . . . . . 50,—

BRAMANTINO (B. Suardi). **Le rovine di Roma** al principio del secolo XVI. 80 tavole fotocromolitografate da A. DELLA CROCE con pref. e note di G. MONGERI. In-4 di pag. 108 . . 100,-

BROCKHAUS E., **Ricerche sopra alcuni lavori dell'Arte Fiorentina.** Edizione italiana per cura di F. MALAGUZZI VALERI, in folio, di pag. XIII-130, con 13 tavole e 43 figure . . . . . 40,—

CANZIANI E., **Piemonte.** (Vedi pag. 12).

CAROTTI G., **Le opere di Leonardo, Bramante e Raffaello.** In-8 gr. con 188 illustrazioni . . . . . 20,—

— **Storia dell'arte** vedi a pag. 104 del *Catalogo Manuali*.

CERVETTO L. A., **I Gaggini da Bissone,** loro opere in Genova ed altrove, contributo alla storia dell'Arte Lombarda, in-fol. con 38 tav. e 90 figure in fototipia, legato . . . 120,-

Codice Paleografico Lombardo, riproduzione in eliotipia e trascrizione diplomatica di tutti i documenti anteriori al 1000 esistenti in Lombardia a cura di G. BONELLI. Secolo VIII, in-fol. e 23 tav. eliotipiche 90,-

Codice Trivulziano della *Divina Commedia* di DANTE ALIGHIERI. Riprodotto sotto gli auspici della Società Dantesca Italiana (sezione Milano) in facsimile eliotipico in nero ed a colori, con introduzione e nota descrittiva di D. LUIGI ROCCA. (Legatura riprodotta da quella dell'originale) (l'imminente pubblicazione, 1921).

Lire

Codices e Vaticanis selecti phototypice expressi jussu Summi Pontificis consilio et opera curatorum Bibliothecae Vaticanae.

Volumen I. **Fragmenta et picturae Vergiliana codicis** Vaticani 3225 (esaurito).

Volumen II. **Picturae, ornamenta.** *Cod. vat.* 3867 (35 tavole) leg. 150,—

Volumen III. **Miniature del Pontificale Ottoniano** (15 tavole) leg. . 50,—

Volumen IV. **Bibliorum ss. graecorum.** *Pars prima*; Tomi I. II. e III. 950,—

— *Pars altera* (302 tavole) legato (esaurito).

Volumen V. **Il Rotolo di Giosuè** (2 cartelle, testo e tavole) leg. 200,—

Volumen VI. **L'Originale del Canzoniere di Francesco Petrarca.** 150,—

Volumen VII. **M. Cornelii Frontonis** aliorumque reliquiae (285 tav.) 400,—

Volumen X. **Le Miniature della Topografia Cristiana di Cosma Indicopleuste.** *Cod. vat.* 699 (65 tavole) . . . . . 200,—

Collezione artistica Hoepli. Vedi FERRARI G. (p. 17), TOESCA P. (p. 19).

Collezione Paleografica Bobbiese. Vol. I. **Codici Bobbiesi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino,** con illustr. di C. CIPOLLA. in-fol., con 90 tav. in eliotipia (cm. 36 × 47) . . . . 300,—

Collezione Paleografica Vaticana. Fasc. I., **Le miniature della Bibbia.** Codice Reginense greco 1, e del *Salterio* Codice Palatino greco 381, 22 tav. in fototipia in-fol. . . . . 80,—

Collezioni artistiche, archeologiche e numismatiche del Palazzi Pontifici, pubblicati per ordine di Sua Santità Pio P. P. X.

— **Le Nozze Aldobrandine,** con introd. del Dott. B. NOGARA. in-fol. con 28 illustr. nel testo e 54 tav. Legato in istile . . 400,—

— **Monumenti del Museo Cristiano Pio-Lateranense** riprod. in 94 tav. con testo illustr. di O. MARUCCHI. Legato come sopra . 400,—

— **Le Monete e le Bolle Plumbee Pontifice del Medagliere Vaticano** descritte ed illustr. da C. SERAFINI. — Tomo primo. **Adeodato (615-618) - Pio V (1566-1572),** con 62 tavole legato. — Tomo secondo. **Gregorio XIII (1572-1585) - Innocenzo XII (1691-1700),** in-folio, con 62 tavole, legato. — Tomo terzo. **Clemente XI (1700-1721) - Pio X (1903),** in-folio, di pag. 478, con 66 tavole, legato. } Tre volumi inseparabili 400,—

— **I Mosaici Antichi conservati nei Palazzi apostolici del Vaticano e del Laterano.** Tav. 76 con introd Dott. B. NOGARA. Leg. . . 300,—

— **Museo Gregoriano Etrusco.** Materiali per la **Etnografia Antica Toscano-Laziale,** descritto ed illustrato da GIOVANNI PINZA. Tomo I. 1915, in-folio con 408 fig. e 63 tavole, leg. . . 300,—

Corpus Nummorum Italicorum. Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia, o da italiani all'estero, a cura di S. M. il RE D'ITALIA. Vol. I. **Casa Savoia.** 1910, in-folio di pag. VIII-532, con 52 tavole . . 60,—

— Vol. II. **Piemonte-Sardegna.** Zecche d'oltre monti di Casa Savoia. 1911, in-folio, di pag. VIII-506 e 48 tavole . . . . 60,—

— Vol. III. **Liguria-Isola di Corsica.** 1912, in-fol.. con 29 tavole . 60.—

— Vol. IV. **Lombardia (Zecche minori).** 1914, in-fol., con 48 tavole. 60,—

— Vol. V. **Lombardia (Milano).** 1914, in-fol. di pag. IV-474 e 33 tav. 60,—

— Vol. VII. **Veneto (Venezia).** 1915, in-fol,. di pag. 587, con 20 tav. 60,—

— Vol. VIII. **Veneto (Venezia).** Parte 2ª, di pag. 688, con 45 tavole 60,—

NB. Il Vol. VI. è in lavoro.

CRESPI, **La Galleria Crespi in Milano.** Note e raffronti di ADOLFO VENTURI. In-4 gr., con 184 illustr., ediz. di gran lusso . 500,—

DE VESME A., **Le peintre graveur italien.** Ouvrage faisant suite au *Peintre Graveur* de BARTSCH, in-4 . . . . . 50,—

Lire

DONATELLO, **Vita e Opere.** 30 tavole in pianotipia del fr. ALINARI di Firenze e il ritratto di Donatello, dal dipinto di P. UCCELLO nel Louvre, testo di C. J. CAVALLUCCI. In-4 leg. 150,—

DOTTI E., **Tariffa di monete medioevali e moderne italiane,** secondo l'ordine seguito dal Corpo Nummorum italicorum. Vol. I. *Casa Savoia.* — Vol. II. *Piemonte-Sardegna.* — Vol. III. *Liguria-Isola di Corsica.* — Vol. IV e V. *Lombardia.* Ogni vol. 8,—

ERCULEI R., **Oreficerie, Stoffe, Bronzi, Intagli, ecc.** all'Esposizione di Arte Sacra in Orvieto, con introduz. di CAMILLO BOITO. In-foglio con 51 incis., 25 tavole in eliotipia . . . . 25,—

FERRARI G., **Il Ferro nell'Arte Italiana.** 100 tavole. Riproduzioni in gran parte inedite di 169 soggetti, del Medio-evo, del Rinascimento, del Periodo barocco e neo-classico, raccolte e ordinate con testo esplicativo *(esaurito).*

— **Il Legno nell'Arte Italiana.** Riproduzioni in gran parte inedite di saggi dal periodo Romanico al neo-classico. 277 tavole con 451 illustrazioni e testo *(esaurito).*

— **Lo Stucco nell'Arte Italiana.** Riproduzioni in parte inedite di saggi dal Periodo Etrusco al neo-classico. 205 tavole con 356 illustrazioni e testo. In-4, legato in tela . . . . . 50,—

— **La Tomba nell'Arte Italiana,** dal periodo preromano all'odierno, 272 tavole, con 400 illustrazioni e testo, in-4, legato in tela 50,—

— **Architettura rusticana in Italia.** (In preparazione).

— **Edifizi con ornamentazioni in terracotta e pavimenti in laterizio nell'arte italiana,** 170 tav. con 200 illustr. e prefaz. di C. RICCI (in corso di stampa).

FERRIGNI M., **Madonne fiorentine.** In-4, con 245 illustrazioni e 23 tavole fuori testo, L. 50. — legato in pergamena . . . 75,—

Fiori di ricami nuovamente posti in luce sui quali sono varii et diversi disegni di lavori, come merli, bauari, manichetti ed altre sorte di opere in uso utilissimo ad ogni stato di Donne. Siena, appresso M. FIORINI. MDCIIII (facsimile di questo rarissimo opuscolo), legato all'antica . . . . . 30,—

FORCELLA V., **La tarsia e la scoltura in legno nelle sedie corali** e negli armadi di alcune Chiese di Milano e della Lombardia. Seconda edizione. In-4 gr., con 27 tavole . . . . 25,—

GELLI J., **Gli archibugiari milanesi. Industria, commercio, uso delle armi da fuoco in Lombardia,** con 27 tav. e 110 illustr. nel testo 50,—

— e MORETTI G., **Gli armaroli milanesi. I Missaglia e la loro casa.** Notizie, documenti, ricordi, in-4, 52 tav., 12 incis. nel testo . 50,—

GEYMULLER (Di) E., **Raffaello Sanzio,** Studiato come architetto con l'aiuto di nuovi documenti. In-8, con 8 tav. e 70 illustr. 75,—

Giardinetto novo di punti tagliati et groppati per esercizio et ornamento delle Donne. Venezia, appresso MATTHIO PAGAN, 1550 (facsimile di questo rarissimo opuscolo), legato all'antica . 30,—

GNECCHI F., **I medaglioni romani da Augusto a Giustiniano.** Tre vol.. in-4, di circa 500 pag. e 162 tavole . . . . . 300,—

Herculanensium voluminum quae supersunt. V. Papiri Ercolanesi (p. 19).

Homeri Iliadis Pictæ Fragmenta ambrosiana phototypice edita cura doctorum ANT. M. CERIANI et ACH. RATTI. Un volume in-4 obl., di 104 tav. e testo, legato . . . . . 100,—

LANCIANI R., **Grande pianta di Roma antica. Forma urbis Romae** consilio et auctoritates Regiæ Accademiæ Linceorum formam dimensus est et ad modulum 1:1000 delineavit. 46 fogli di centimetri 68 × 96. Opera completa in busta . . . 300,—

Lire

LUDWIG G. e MOLMENTI P. **Vittore Carpaccio.** La vita e le opere. In-4, con 26 tav. in eliotipia e 226 illustr. nel testo, legato 100,—

MALAGUZZI-VALERI F., **La Corte di Lodovico il Moro.** Vol. I. *La vita privata,* di pag. XVI-766, con 1000 illustrazioni in maggior parte inedite e 40 tavole fuori testo di cui 8 tricromie e 8 eliotipie, legatura di lusso. (Poche copie disponibili; si vendono soltanto legate ed unitamente ai vol. II, III e IV).

— Vol. II. *Bramante e Leonardo da Vinci,* di pag. XVI-646, con 700 illustrazioni . . . . . 70,—

— Vol. III. *Gli Artisti Lombardi,* di pag. 384, con 489 illustr., 15 tav. e una tricromia . . . . . 50,—

— Vol. IV. *Le Arti Industriali, la Letteratura, la Musica,* (d'imminente pubblicazione).

☞ La legatura di stile, riproducente i motivi di un antico codice sforzesco, va eseguita appositamente ed a prezzo da convenirsi. ☜

MALAMANI V. **Antonio Canova.** (Vita e opere). In-4, con 208 inc. nel testo e 50 tavole fuori testo, L. 50. — leg., in tela eleg. 75,—

MARCHESI S., **Prospettiva lineare pratica per gli artisti,** con 23 tav. doppie a rilievo . . . . . 10,—

MELANI A., **Modelli d'Arte decorativa italiana** 50 tav. in-4 . . 50,—

— **Raccolta di mobili moderni di arte italiana.** 1913, cento tavole in-4, con circa 300 modelli, in busta tela . . . . . 40,—

— **L'Ornamento policromo** nelle arti e nelle industrie artistiche. Raccolta di 40 tavole dorate, inargentate e in colori, contenenti piu di 300 motivi ornamentali, con note, in-4, legato . 50,—

— **Arte italiana.** Raccolta di 150 tavole di modelli architettonici, figurativi e ornamentali di diverso stile, in-4 . . . . 50,—

— **Svaghi artistici femminili.** (Ricami, pizzi, gioielli, ventagli, specchi e vetri di Murano). 2ª ediz. con 16 tav. e 81 fig., leg. 30,—

— **Nell'arte e nella vita.** Saggi critici e storici . . . . . 5,—

— **L'arte in famiglia.** Guida artistica per l'arredamento di una casa. Terza ediz. illustrata da 52 incisioni intercalate e da 10 tavole, in-4 piccolo, elegantemente legato . . . . 10,—

MOLMENTI C., **G. B. Tiepolo. La sua vita e le sue opere,** in-4 con 80 tavole e 350 illustrazioni, legato in pergamena *(esaurito).*

— *vedi* LUDWIG e MOLMENTI.

MONGERI G., **Il libro dell'arte,** diviso in 5 periodi storici: I. L'antichità. II. Il medio Evo. III. Il rinascimento in Italia. IV. Il rinascimento oltre Alpi. V. L'età contemporanea. 250 tavole 150,—

Monumenti Antichi pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei a vol. in-4, illustrati. Sono pubblicati 25 volumi, elenco dettagliato a richiesta.

Monumenti Storici ed Artistici del Cantone Ticino. Distribuzione I. (Puntate I. L'Architettura. II. La Pietra. III. e IV. Il Legno) . 48,—

Distrib. II. (Puntate V. il Ferro. VI. Pitture murali. VII. Case tipiche. VIII. Pitture murali) . . . . . 48,—

Distrib. III. (Puntate IX. La Pietra. X. Il Metallo. XI-XII. Case tipiche ticinesi) . . . . . 48,—

NEBBIA U., **La scoltura del Duomo di Milano,** illustrata a cura dell'Amministr. d. fabbrica, in-4, su carta a mano, 384 incis., leg. 150,—

Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Abbonamento per l'anno 1921 . . . . . 96,—

Oreficeria artistica. Albo di 100 tavole con 200 disegni, 2ª ediz. 30,—

Lire

PAPADOPOLI A. N., **Le monete di Venezia**, desc. e ed illus. coi disegni di C. Kunz. — Parte I. *Dalle origini a N Tron*. Vol. in-4°, di pag. 420, con 16 tav. (esaurito). Parte II. *Da N. Tron a M. Grimani*. Vol. in-4°, di pag. 850, con 51 tavole. Parte III. *Da L. Donà a L. Manin*. Due vol. in-4° (uno di testo e uno di tavole) di pag. 1101 con 150 tav. } Esistono poche copie complete — 300,—

Papiri Ercolanensi pubblicati con riproduzioni fotomeccaniche per cura della Reale Accademia di Archeologia, Lettere e B. Arti di Napoli. Raccolta III, (Herculanensium voluminum quae supersunt Collectio tertia). Vol. I. 1914. in-4, di p. IV-71, con 10 tav. fotografiche in cartella . . . . . 50,—

Papiri Greco-Egizii, (Supplementi filologici-storici ai Monumenti antichi), pubblicati dalla R. Accademia dei Lincei sotto la direzione di D. Comparetti e G. Vitelli.

Vol. I. *Papiri fiorentini*. Documenti pubblici e privati dell'età romana e bizantina p. cura di G. Vitelli, fasc. 1 e 2 *(esauriti)*.

Vol. II. *Papiri fiorentini. Papiri letterari ed epistolari*, per cura di D. Comparetti, fasc. 1, 2, 3 *(esauriti)*.

Vol. III. *Papiri fiorentini*. Documenti e testi letterarii dell'età romana e bizantina per cura di G. Vitelli. 1915, in-4, di pagine XII-202 con 5 tavole in fototipia . . . . . 50,—

REINA V., Media Pars Urbis. Rilievo planimetrico e altimetrico eseguito dagli allievi della scuola d'applicazione di Roma, colla guida del Prof. U. Barbieri e Ing. O. Cassinis, 14 tav. in-folio massimo oblungo . . . . . 50,—

Ricami. — Vedi ; Fiori di ricami ; Giardinetto novo.

RICCI C., **La Divina Commedia** illustrata nei luoghi, nelle persone, nei luoghi. — Vedasi Dante, pag. 5.

RIVOIRA G. T. **Le origini della Architettura Lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi d'oltr'Alpe**, 2ª edizione corretta ed ampliata, premiata dalla Reale Accademia dei Lincei, in-4, con 618 incisioni e 1 tavola . . . . . 40,—

— **Architettura Musulmana, sue origini e suo sviluppo.** 1914, in-4, di pag. con XII-300, 341 illustr. . . . . 50,—

— **Architettura romana**, 1921. in-4, di pag. XII-370 con 333 incis. e tavola f. t. . . . . 120,—

ROMUSSI C., **Il Duomo di Milano.** 43 tavole in fototipia e testo, in-fol. (Edizione di sole 200 copie) . . . . . 50,—

SANT'AMBROGIO D., **I sarcofaghi Borromeo ed il monumento del Birago all'isola Bella** (Lago Maggiore). 36 eliotipie . . . . 25,—

STAURENGHI C., **L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi antichi sepolcri**, particolarmente il *Foppone* (ora la *Rotonda*) 1916, in-4, di pag. 663, con 162 illustr. e 33 tavole . . . . . 30,—

Studi della scuola papirologica, annessa alla R. Accademia scientifico-letteraria di Milano. Vol. I, in-8 gr., di pag. 225, leg. 10,—
Vol. II, in-8 gr., di pag. 288, legato. . . . . 12,—
Vol. III, 1920, in-8 gr., di pag. 350, legato . . . . . 25,—

TOESCA P., **La pittura e la miniatura in Lombardia**, dai più antichi monumenti alla metà del Quattrocento. 1912, in-4, di pagine XII-598, con 481 inc. nel testo e 35 tav. fuori testo . . 90,—
— in legatura di lusso . . . . . 130,—

— **Affreschi decorativi italiani.** 196 tavole, con 230 illustrazioni e testo. In-4, elegantemeute legato . . . . . 50,—

TOESCA P., **La Casa artistica italiana.** Vedi Bagatti-Valsecchi a pag. 15.

Lire

Van Dyck Antonio (i capolavori di). 60 riproduzioni in fotoincis., con testo esplicativo e storico e una notizia biogr. dell'artista da Max Rooses, ediz. curata da Corrado Ricci, in-fol., leg. (esaurito).

VENTURI A., **Storia dell'arte italiana.** Vol. I. *Dai primordi dell'arte cristiana ai tempi di Giustiniano*. In-8, di pag. XVI-460, con 462 incisioni in fototipografia, L. 16 (esaurito).

Vol. II. *Dall'arte barbarica alla romanica*. 1902, L. 20 (esaur.).

Vol. III. *L'arte romanica*. 1904, L. 30 (esaurito).

Vol. IV. *La scoltura del Trecento e le sue origini*. 1906, L. 30 (esaurito).

Vol. V. *La pittura del Trecento e le sue origini*. 1907, in-8, di pag. XXXII-1906, con 818 illustrazioni (esaurito).

Vol. VI. *La scoltura del Quattrocento*. 1908, in-8 gr., di pagine LII-1140, con 781 incisioni . . . . . 80,—

Vol. VII. Parte I. *La pittura del Quattrocento*. 1911, in-8 gr. di pag. IV-832 con 406 incisioni . . . . . 60,—

Vol. VII. Parte II. *La pittura del Quattrocento* (continuaz.). 1913, in-8 gr., di pag. 898. con 656 incisioni . . . . . 60,—

Vol. VII. Parte III. *La pittura del Quattrocento*. (continuaz.) 1914, di pagine XLIII-1175 con 892 incisioni . . . . . 70,—

Vol. VII. Parte IV. *La pittura del Quattrocento*. (continuaz. e fine) 1915, di pag. 1220, con 817 illustrazioni . . . . 70,—

VENTURI L., **Giorgione e il Giorgionismo.** 1913, in-8 gr., di pag. 410, con 85 illustraz. . . . . 48,—

VINCI (Da) L., **Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana di Milano riprodotto e pubblicato dalla Regia Accademia dei Lincei sotto gli auspici e col sussidio del Re e del Governo.** Opera completa in 35 fasc. in-folio di complessive pag. 1300 e 1384 tavole in eliotipia. . . . . 3000.—

WILDT A., **L'arte del marmo.** Pag. VI-137 in-32 con tavole. (Edizione di 500 esemplari numerati) 7,50

Scienze matematiche e naturali

ALGHETTI C., **Curiosità di storia naturale.** Vedi a pag. 4.

ARRIGONI DEGLI ODDI E., **Atlante ornitologico.** In-4, 50 tav. colorate e disegni nel testo, legato . . . . . 100,—

BALDINI T. A. e R. PIROTTA., **Il mondo vegetale descritto e illustrato.** In-8 gr., con 600 inc. e 124 tav. a colori, legato . . 40,—

BELTRAMI E., **Opere matematiche** pubblicate per cura della facoltà di scienze della R. Università di Roma. 3 vol. in-4 . 120,—

BETTI E., **Opere matematiche**, pubblicate per cura della R. Accademia dei Lincei. Vol. I., in-4, L. 25, (esaurito).

— Vol. II., in-4 . . . . . 50,—

BREMIKER C., **Tavole logaritmo-trigonometriche** con 5 decimali. Ediz. italiana per cura di L. Cremona, 5ª tiratura stereotipa con una prefazione e tavole dell'ing. A. Salmoiraghi . . 5,—

BRIOSCHI F., **Opere matematiche**, pubblicate per cura del *Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi*. (G. Ascoli, E. Beltrami, G. Colombo, L. Cremona, G. Negri, G. Schiaparelli. 5 vol. in-4 . . . . . 200,—

Lire

CELORIA G., **Atlante astronomico.** 44 tav. in-4, con testo illustr., legato (esaurito).

CREMONA L., **Opere Matematiche**, pubblicate sotto gli auspici della R. Accademia dei Lincei. - Tomo Primo, con ritratto dell'Autore. 1913, in-4, di pag. VIII-497. — Tomo Secondo. 1915, in-4, di pag. IV-459. — Tomo Terzo (ultimo) 1917, in-4, di pag. 532. (Tre volumi inseparabili) 120,—

CREMONA L., **Le figure reciproche nella statica grafica.** 3. ed. prec. da una introduzione del Dott. G. JUNG . . . . . 3,—

FORNARI P., **Storia naturale per la gioventù: Regno animale.** Atlante di 24 tav. in cromo, con 250 inc. e testo. 2ª ediz. 1915, leg. . 20,—

FORTI A. O., **Geometria pratica.** Il metodo dei minimi quadrati e la teoria degli errori. 2ª ediz. riveduta 2,50

Giardino zoologico (Il nuovo). Vedi a pag. 4.

GRIFFINI A., **Il libro dei Coleotteri.** I principali Coleotteri d'Italia e d'Europa, descritti. 50 tav. in cromo, con testo, in-4, leg. 50,—

— **Storia naturale per la gioventù.** In-8 gr., con 16 tav. color., leg. 20,—

MAGGI G. A., **Principi di Stereodinamica.** L'interpretazione e l'integrazione delle equazioni del movim. dei solidi . . . 10,—

— **Principi della teoria matematica del movimento dei corpi.** Corso di meccanica razionale . . . . . 12,—

MARTORELLI G., **Storia naturale per la gioventù: Regno vegetale e minerale.** Atlante di 24 tav. color. con 250 inc. e testo, leg. . 20,—

MERCALLI G., **Atlante di geologia e paleontologia.** 18 tav. in-4 colorate, con testo e 200 incisioni (esaurito).

— **I vulcani attivi della terra.** Morfologia, Dinamismo, Prodotti, Distribuzione geografica, Cause. 1907, in-8, di pag. VIII-421, con 82 inc. e 26 tavole . . . . . 10,—

PLEHN M., **I pesci del mare e delle acque interne.** Con notizie sulla pesca e sulla piscicoltura in Italia, pel dott. LUIGI SCOTTI. in-4, di pag. XII-447, con 27 tav. a colori, 11 tav. nere e 230 inc. 30,—

Pubblicazioni della Stazione Zoologica di Napoli (continuazione delle Mitteilungen aus der gool. Station zu Neapel). Vol. I. 1916, in-8 gr., di pag. 217, con incisioni e 5 tavole fuori testo . 80,—
Vol. II, fasc. I. 1917, in-8, di pag. 1-103, con 5 tav., fasc. 2°, in-8, pag. 104-246, con 8 tavole, prezzo complessivo. . . 80,—

— **Ricerche di fisiologia e di chimica biologica.** Vol. I, fasc. 1°. 1919, in-8, di pag. 1-148 con 42 figure. Prezzo di sottoscrizione per l'intero volume in 2 fascicoli . . . . . 80,—

SANFELICI G., **Calcolo tacheometrico semplificato**, tavole a graduazione centesimale e sessagenarie, arricchite dai logaritmi dei numeri e delle funzioni trigonometriche. — 2ª ediz. 25,—

SORDELLI F., **Atlante entomologico (le Farfalle).** Classificazione e iconografia. 50 tav. a colori e testo, in-4, legato . . . 50,—

— **Atlante zoologico.** 3ª ediz. 3 vol. in-4 picc., con 91 tav. doppie a colori, numerose inc. e testo esplicativo *(esaurito)*.
Vol. I. *Storia naturale dei mammiferi.* 31 tavole doppie colorate. — Vol. II. *Uccelli.* 30 tav. doppie a colori — Vol. III. *Rettili, Anfibi e Pesci.* 30 tavole doppie e incisioni nel testo.

SUPINO F., **I pesci d'acqua dolce d'Italia.** In-8, con 31 incisioni nel testo e 32 tavole a colori eseguite dal vero, legato in tela . 20,—

VOLTA A. **Opere.** (Edizione nazionale). Vedi pag. 26.

Ingegneria - Metallurgia e Miniere
Topografia - Estimo - Catasto

Lire

ARLORIO A., **Cementi italiani.** Risultati di esperienze comparative, con 43 figure intercalate nel testo e 10 tavole grafiche *(esaurito)*.

AURELI A., **La pratica della fonderia.** In-8, con 528 incisioni intercalate nel testo (in ristampa).

BERTELLI L., **Cementi e calci idrauliche.** Fabbricazione, proprietà, applicazioni, argille, calcari, analisi e classificazione. In-8, con 162 incis., 4 piante e 44 tabelle . . . . . 20,—

BERTOLIO S., **Cave e Miniere.** In-8, con 204 incisioni . . . 25,—

BIADEGO G. B., **I grandi trafori alpini, Frejus, S. Gottardo, Sempione,** ed altre gallerie eseguite a perforazione meccanica, 2 vol. uno di testo e un atlante . . . . . 80,—

BOLDI, **Le Case popolari.** Monografia completa tecnico-economico-sociale. 2 vol. con 909 illustrazioni . . . . . 50,—

BONINI C. F., **I processi termoelettrici della siderurgica moderna. I Forni elettrici.** 1914, in-8 gr., di pag. XVI-607 (esaurito).

CAPACCI C., **Acquedotti e acque potabili.** Vedi a pag. 25 (Idraulica)

CORTELETTI R., **La pratica delle ordinazioni per le opere delle fabbriche civili,** con prefazione dell'Ing. C. Formenti. 40 tavole in fol. e testo, in cartella . . . . . 30,—

DE CAPITANI S., **La Statica grafica** applicata alle costruzioni civili, industriali, stradali, ferroviarie ed idrauliche. Trattato teorico-pratico ad uso degli ingegneri progettisti e degli studenti d'ingegneria con esercizi di applicaz. numeriche. 1921, in-8 gr., di pag. XX-666, con 451 incis. orig. . . . 48,—

FORMENTI C., **La pratica del fabbricare.** 2. ed. ampliata. Parte I. *Il rustico delle fabbriche*, un vol. in-8 gr., con 302 figure intercalate nel testo e un atlante in-fol. di 68 tavole.
Parte II. *Il finimento delle fabbriche;* un vol. in-8 gr., con 228 figure intercalate nel testo e atlante di 64 tavole.
L'opera completa di 2 vol. in-8 gr. di testo, e due atlanti in-folio di complessive 182 tavole e indici raccolte in busta (ogni copia è collazionata) . . . . . 250,—

GIOLITTI F., **Trattamento termico preliminare degli acciai dolci e semi-duri per costruzioni meccaniche.** 1918 in-8 gr. di pag. XXX-621 con 205 incisioni e 4 tavole . . . . . 40,—

GIUA M. e C. GIUA-LOLLINI, **Combinazioni chimiche fra metalli.** Lavoro premiato dal R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 1917. In-8 gr., di pag. XVI-441, con 207 inc. . . . 15,—

«HUETTE», («L'Officina»), **Manuale enciclopedico dell'Ingegneria moderna,** compilato da sessanta ingegneri specialisti. Edizione italiana curata sulla ultima (22ª) ed. originale, dagli ingegneri V. E. DELLA SANTA, B. E. GAJO, E. MACANI, M. F. OD-

Lire

DERA, P. OPPIZZI, C. ROSSI, A. SCRIBANTI e L. SPANGHERO. Revisione generale dell'Ing. C. MALAVASI. 3 vol. in-8 gr., di complessive 3300 pag., con 4500 incisioni, legatura flessibile 150,—
Sono esciti i primi due volumi (Matematica, meccanica, parti di macchine, ecc. Macchine motrici, scienza delle misure, macchine operatrici. Cost. e macch. navali. Automobili. Illuminazione. Elettrotecnica. Elettrometallurgia). Il Vol. III (Costruzioni civili e ferrovie) è in corso di stampa.

IZAR A., **Moderni sistemi di riscaldamento e ventilazione.** In-8 con 251 incisioni . . . . . 20,—

JORINI A. F., **Teoria e pratica della costruzione dei ponti, in legno, in ferro, in muratura. Pile metalliche e in muratura. Fondazioni.** 4ª ediz. 1921 (d'imminente pubblicazione).

LEVI C., **Trattato teorico pratico di costruzioni civili, rurali, stradali ed idrauliche.** Vol. I. Materiali da costruzioni, Resistenza dei materiali, Strutture di fabbriche, Fabbricati civili, Fabbricati rurali, Elementi costo, progetto e stima delle fabbriche, Leggi e regolamenti. 5ª ediz. riveduta 1920, in-8 gr., di pag. XVI-751, con 415 incisioni (*in ristampa*).
Vol. II. Lavori in terra, Strade, Opere d'arte stradali, Costruz. idraul., Condotta dei lavori, Legislazione. 4ª ediz. riveduta. 1919, in-8 gr., di pag. XVI-816, con 420 incisioni . . . . 38,—

Manuale enciclopedico della ingegneria moderna. Vedi HUETTE pag. 22.

MARCHESI S., **Prospettiva lineare pratica,** con 23 tavole . . . 10,—

MASCIARÌ GENOESE F., **Trattato di costruzioni antisismiche,** preceduto da un Corso di Sismologia. 1915, in-8 gr. di pagine XXVIII-1002, con 900 figure nel testo . . . . . 30,—

PESENTI C., **Il cemento armato e la sua applicazione pratica.** Formole, tavole grafiche, tabelle numeriche, ed esempi pratici pel calcolo di costruz. in cemento armato. 3ª ediz. di pag. 260. *(esaurito).*

POZZI G., **Tavole topografiche.** Riduzione all'orizzonte delle distanze lette sulla stadia verticale 5,50

RAGNO S., **Tecnologia superiore - Prove e classifiche industriali dei materiali metallici.** — Parte prima, 1920, in-8, di pag. XII-208, con 48 incisioni . . . . . 12,—

REVERE G., **Le prove dei materiali da costruzione e le costruzioni in cemento armato in relazione alle Norme Ministeriali italiane.** In-8. con 341 illustrazioni . . . . . 25,—

ROTIGLIANO S., **Costruzioni di strade e gallerie.** 1916, in-8, gr., di pagine 832, con 660 incisioni . . . . . 30,—

RUATA G. B., **Trattato d'igiene per ingegneri.** Vedi rubrica Scienze mediche (pag. 27).

SALMOIRAGHI F., **Materiali naturali di costruzione. Caratteri litiologici, requisiti costruttivi, impieghi, estrazione, lavorazione, distribuzione, in Italia.** In-8, con 92 figure . . . 15,—

SANNA-MANUNTA L., **Preparazione meccanica dei minerali,** in-8, con 858 incisioni . . . . . 15,—

SAVOIA U., **Metallurgia generale e Siderurgia.** Capisaldi e riassunti, 1918 in-8 gr., di pag. 550 con 142 incisioni (*in ristampa*).

— **Miniere di zinco lombarde.** In-8 . . . . . 2,—

UTZ I., **Fabbricati di impianti industriali moderni.** Edizione italiana dell'ing. E. N. CAMPAZZI. In-8, con 495 fig. e 21 tav. *(esaurito).*

Meccanica - Motori - Navigazione
Costruzioni navali - Strade ferrate

Lire

BALDINI U., **Automobili stradali e ferroviarie per trasporti industriali.** Descrizione dei principali tipi e mezzo di servirsene, in-8, con 117 illustrazioni nel testo e 34 tavole . . . . . 15,—

BELLUZZO G., **Le turbine a vapore e a gaz** (2ª ediz. in lavoro).

BRAVETTA E., **L'insidia sottomarina e come fu debellata con notizie sul ricupero delle navi affondate.** 1918, in-8 grande, di pag. VIII-464 con 194 figure — 6 panorami — 12 tavole fuori testo . . 28,50

CARLI C., **L'industria del Gas.** Fabbricazione, applicazione, ecc. In-8, di pag. 447, con 207 incisioni e 8 tavole . . . . . 15,—

COLONNETTI G., **Proiettili.** Appunti pubbl. per cura della Soc. an. ital. per la fabbr. dei proiettili in Torino. 1919, in-4 picc. di pag. XV-415, con 50 fig. e 24 tav. . . . . 30,—

CONTALDI P., **La meccanica nella Scuola e nell'industria.** Vol. I. *Meccanica generale* (Statica, cinematica, dinamica). *Meccanica applicata* (Resistenza dei materiali, trasmissioni, teoria delle macchine). 4ª ediz. riveduta ed ampliata, in-8, di pag. 694, con 569 figure intercalate nel testo (in ristampa).
Vol. II (ultimo). *Generatori di vapore - Macchine termiche - Macchine idrauliche.* 4ª ediz. riveduta ed ampliata, in-8, di pag. XV-825, con 573 figure nel testo . . . . . 45,—

FERRARIO L., **Studi di meccanica molecolare.** 1915, di pag. VIII-165. con 21 incisioni 4,50

FRIGERI E., **Corso di Costruzione navale,** ad uso degli studenti d'ingegneria navale e dei costruttori, in-8 gr., con 478 fig. *(in ristampa).*

GARUFFA E., **Motori a combustione interna.** 1915, in-8 gr., di pagine XX-943, con 1173 inc. e 36 tav. fuori testo . . . . . 40,—

— **Meccanica industriale.** Vol. I. *Il costruttore di macchine.* Trattato completo sulla costruzione ed il disegno degli organi elem. delle macchine. 3ª ediz. rifatta, con 1482 fig. nel testo 40,—
Vol. II. *Macchine motrici ed operatrici a fluido.* Due volumi in-8, con 2062 figure . . . . . 40,—
Vol. III. *Tecnologia delle industrie meccaniche.* Parte I. *Principii generali, Lavorazione dei metalli,* con 844 fig. . 20,—
Parte II. *Lavorazione dei metalli,* con 810 figure . . . 20,—
Parte III. *Lavorazione dei legnami,* lavorazione delle pietre, del vetro e delle argille (stoviglie, porcellane ecc.), con 681 fig. . . . . 20,—
Vol. IV. *Lavorazione delle fibre tessili. Finimento dei tessuti,* con 859 figure . . . . . 30,—
Vol. V. Parte I. *Lavorazione dei semi.* Macinazione dei cereali. Molini. Silos, Pilatura e brillatura del riso, Oliere. - Fabbricazione della carta. In-8 con 618 figure intercalate nel testo . . . . . 18,—
Vol. V. Parte II (fine). *Fabbricazione della carta.* — Appendice: Le nuove macchine utensili per la lavorazione degli automobili. In-8, con 528 figure . . . . . 20,—

GIORDANO F., **Lezioni sopra alcuni elementi delle macchine.** 2ª ediz. con 342 figure 8,50

— **La misura della deformazione dei tubi e recipienti cilindrici sollecitati da pressione interna.** In-4 con 60 figure e una tavola . 5,—

Lire

HUETTE, **Manuale enciclopedico della ingegneria moderna.** Vedi pag. 22.

IMPERATO F., **Trattato elementare di Navigazione stimata,** compilato in conformità del Programma Ufficiale ad uso degli Istituti Nautici del Regno. 2ª ediz. completamente rifatta, 1920, in-8 gr., di pag. XXIV-571, con 231 fig. e 10 tav. *(in ristampa).*

IZAR A., **Moderni sistemi di riscaldamento e ventilazione.** In-8, con 251 incisioni . . . . . 20,—

MALFATTI V., **Caldaie a tubi d'acqua e loro impiego sulle navi da guerra.** In-8 gr., con 183 illustrazioni . . . . . 20,—

MORUCCI R., **Macchine utensili (Torni, alesatrici, trapani).** 1921, in-8 grande, di pag. XV-496 con 557 inc. una tav. f. t. e 10 tab. . 36,—

PARDINI G., **Il riscaldamento e la ventilazione nell'industria e nella economia domestica.** 1912, con 320 incisioni . . . . . 6,—

POMINI O., **Costruzione di Macchine.** Vol. I. *Elasticità e resistenza dei materiali, chiodature, viti, biette, chiavelle.* Teorie e ricerche moderne. Calcoli ed esempi pratici. Applicazioni tecniche. Disegni costruttivi. 2ª ediz. completamente rifatta ed aumentata. 1921, In-8 gr., di pag. XXXIV-636 con 646 inc. 42,—

Vol. II. *Organi per il moto rotatorio,* con 714 inc. *(In corso di ristampa).*

Vol. III. *Macchine a stantuffo e loro elementi,* 2ª ediz. rifatta (d'imminente pubblicazione, 1921).

Vol. IV. *Ingranaggi - Cinghie, corde, catene di trasmissione, calcolazione e costruzione di ruote dentate, ingranaggi, vite perpetua, vermi, riduttori, ricerche e calcolazioni inedite, ecc.* - 1920, in-8 gr., di pag. XXIV-491, con 360 inc. 28,—

— **Termodinamica tecnica e meccanica generale della macchina a gas.** In-8 gr., di pag. XXVIII-630 con 76 incisioni e 12 tavole . . 20,—

RAGNO S., **Tecnologia superiore,** v. pag. 23.

SUPINO G., **Motori Diesel marini e fissi.** Vedi a pag. 84 la 3ª edizione nella collezione Manuali Hoepli) per cura dell'ing. R. Barberi. - Prezzo L. 15,— - Una nuova edizione del *trattato* in-8 gr. (Biblioteca tecnica) escirà in seguito.

Idraulica

BRUNO N., **L'acquedotto De-Ferrari Galliera.** Monografia. Un vol. di testo ed un atlante di 45 tav. in folio . . . . . 30,—

CAPACCI C., **Acquedotti e acque potabili.** (I più grandi acquedotti antichi, europei, americani, australiani, specialmente italiani - Costo dell'acqua - Contatori - Provvista delle acque di sorgente, del sottosuolo - Ravvenamento delle falde acquifere - Pozzi profondi - Deviazione dai fiumi - Laghi naturali - Laghi artificiali - Depurazione delle acque: Filtrazione - Purificazione chimica - Sterilizzazione coi raggi ultravioletti e coll'ozono. - Qualità delle acque: Studio geologico, orografico, climatologico, idrologico, fisico, chimico, microscopico e batteriosc.). 1918, in-8 gr., di p. XX-626, con 72 illustr. 40,—

FANTOLI G., **Il lago di Como e l'Adda emissario nella condizione idraulica odierna e nella divisata regolazione del deflusso mediante opere mobili di trattenuta e di scarico.** Studio pubblicato a cura della Società Generale Edison di Elettricità e Consorziate, Società Forze Idrauliche di Trezzo, Società Linificio e Canapificio Nazionale, Società « Benigno Crespi ». 1921, in-8 gr., di pag. XIX-306 con una gran carta a colori e un diagramma 45,—

— **Sul regime idraulico dei laghi,** in-8 . . . . . 12,—

Lire

PALLUCCHINI A., **Tecnica della navigazione interna. Canali navigabili.** 1915, in-8, di pag. 440, con 344 illustrazioni . . . . . 15,—

PERDONI E., **Le forze idrauliche dell'Italia continentale e il loro impiego.** Studi pratici, in-8 . . . . . 9,—

PESTALOZZA A. e VALENTINI C., **Sistemazione del deflusso delle acque del lago di Como,** con 16 tavole . . . . . 15,—

SPATARO D., **Trattato teorico pratico di idromeccanica:**

Vol. I. **Basi fisiche dell'idromeccanica.** Libro I. *Proprietà generale dei liquidi.* 1915, in-8, di pag. 464, con 278 incisioni . . 15,—

Libro II. *Equilibrio e moto dei liquidi* (due volumi inseparabili) di complessive pagine XII-1156, 1921, in-8, con 709 illustrazioni nel testo . . . . . 80,—

Libro III. *Azioni, reazioni e resistenza dei liquidi* (in corso di stampa).

(Il libro I costituisce una *Introduzione* all'opera; i libri II e III una vera e propria *Idraulica sperimentale*).

Vol. II. **Idraulica pratica e sue applicazioni** (in corso di stampa).

Vol. III. **Idrologia e idrometria** (in lavoro).

Vol. IV. **Idromeccanica teoretica** (in lavoro).

VALENTINI C., **Della sistemazione dei fiumi. Studio con una carta geologica,** 6 tavole 4,50

VIAPPIANI A., **Trattato di idraulica pratica.** Raccolta di formole e dati pratici. 2ª ediz. riveduta e migliorata, 1915, di pagine XXII-737, con 410 inc. e 14 tav. (esaurito).

VITALE A., **Il regime delle acque nel Diritto pubblico e privato italiano.** Vedi pag. 32.

Elettricità

BARNI E., **Il montatore elettricista.** 15ª ediz. corretta, riveduta ed illustrata con 408 incisioni 1921, di pag. 536 . . . . 10,—

— Legato in tutta tela 16,50

FERRARI S., **Impianti elettrici domestici con pile accumulatori. Luce elettrica, ventilatori, galvanostegia, galvanoplastica, parafulmini.** 5ª ediz., in-16 (in ristampa).

FERRARIS G., **Opere pubblicate per cura della Associazione elettrotecnica italiana.** Tre volumi con 111 fig. e tavole . . . . 50,—

FERRINI R., **Elettricità e magnetismo.** Nozioni fondamentali dell'elettrotecnica. 2ª ediz. rifatta con 169 figure . . . . 12,—

HUETTE, **Manuale enciclopedico d'ingegneria moderna** (vedi annuncio speciale a pag. 22).

MARCHI G., **L'elettricità nei suoi principali fenomeni, secondo le vedute della nuova fisica.** 1913, in-8 . . . . . 10,—

MARRO A., **Centrali elettriche. Costruzione, Esercizio, Direzione e Amministrazione degli impianti di generazione e distribuzione di energia elettrica,** con 321 figure (esaurito).

MARTINEZ G., **La trazione elettrica,** con 156 incisioni (esaurito).

MAZZOTTO D., **Radiotelegrafia e radiotelefonia.** 2ª ed. con 318 inc. 6,—

PARDINI G., **Gli apparecchi elettrici e modi di costruirli** (in ristampa).

— **La pratica delle costruzioni elettromeccaniche.** 3ª ediz 1921, di pagine VIII-496 con 340 figure e due tavole . . . . . 10,—

SARTORI Ing. G., **Trasmissione elettrica del lavoro meccanico,** con una descriz. dei principali impianti esistenti, con 163 incis. 12,—

— **Correnti alternate.** Vol. I. *Parte elementare e descrittiva,* adatta per montatori, capi d'arte ed elettrotecnici, 3ª edizriveduta ed ampliata, 1921, di pag XVI-592, con 404 incisioni intercalate nel testo e 4 tavole a colori . . . . . 36,—

Vol. II. *Parte complementare,* 2ª ediz. (in corso di stampa).

Lire

VEROLE P., **Il riscaldamento elettrico nell'economia domestica** 3ª edizione, 1921, in-8, di pag. 216 con 216 inc. 7,50

VOLTA A., **Opere.** Edizione nazionale sotto gli auspici della R. Accademia dei Lincei e del R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere. Vol. I, 1918, in-4, di pag. XVI-591 . . . 48,—
NB. I volumi II e III sono in corso di stampa.

ZEDA U., **Suonerie, telefoni, parafulmini.** 3ª ediz., con 191 incisioni *(esaurito).*

Scienze mediche

Per la *medicina popolare* vedasi *Biblioteca delle famiglie* (a pag. 3) nonchè l'elenco dei Manuali Hoepli.

BIFFI S. **Opere complete: Psicologia e Fisiopatologia sperimentali. Psichiatria (Clinica psich. e antropologia patologica). Psichintria (Tecnica manicomiale). Riformatori per giovani. Psichiatria forense e Discipline carcerarie.** 5 vol. insepar. . 50,—

BIZZOZERO G., **Le opere scientifiche (1862-1896),** con introd. del Prof. C. GOLGI. 2 vol. in-4 inseparabili, con 19 tav. e ritratti 85,—

CESA-BIANCHI D., **La sifilide dell'apparato cardio-vascolare.** Studio chimico-anatomo-patologico. 1915, di pag. 288, con 12 tavole 12,—

DE-GIOVANNI A., **Commentari di clinica medica desunti dalla morfologia del corpo umano.** *Parte generale.* 2. ediz. aumentata, ill. 10,—
— *Parte speciale.* Vol. I., L 10,—. Vol. II., L. 8,—.

DELLA VEDOVA T., **Sullo sviluppo delle cavità nasali nell'uomo,** con prefaz. del Dott. G. ROMITI, 16 tav. e 10 fig. nel testo . 10,—

FRASSETTO F., **Lezioni di antropologia.** Vol. I, con 78 inc. Vol. II, parte 1ª, con 102 inc., Vol. II, parte 2ª, con 225 inc., Vol. III, con 293 inc. 2ª ediz. in 4 vol. di complessive pag. 1635 . . 42,—

GATTI F., **La lotta sociale antitubercolare in Italia** 3,50

GIANI P., COLOMBINO S. e F. SAMARANI, **La neo-batterioterapia lattica. Come si curano le ferite di guerra. Il fermento lattico sterilizzato in terapia.** 1918, in-4 di pag. V-97. (Staz. sperimentale di batteriologia agraria di Crema Boll. N. 2) 3,50

GOLGI C., **Opera omnia.** 3 vol. in-4 inseparabili. I. e II. *Istologia normale.* Vol. III. *Patologia generale e Isto-patologia* 110,—

MONTI A., **La malaria.** L'ittero infettivo, l'influenza ed altri problemi patologici sorti dalla guerra. Pubblicazione a cura dei di Lui Discepoli nel suo 25° anno d'insegnamento. 1921, in-4 piccolo di pag. VIII-497, con 16 tavole a colori . . . 36,—

RIZZI S., **Epurazione biologica delle acque di rifiuto.** 1915, in-8 gr., di pag. XVI-207, con 40 inc. 4,50

RUATA G. B., **Trattato d'igiene per ingegneri.** Vol. I, (*I microrganismi - Le malattie infettive - La disinfezione - Il suolo - L'aria atmosferica - L'acqua - Le acque luride - I rifiuti solidi dell'abitato*), con prefazione del prof. G. SANARELLI, 1916, in-8 gr., di pag. 743, con 229 incisioni . . . . . 25,—

Fisica - Chimica - Fotografia

BONACINI C., **La fotografia dei colori. Trattato teorico-pratico,** con 59 incisioni e 9 tavole . . . . . 12,—

COLONNETTI G., **Proiettili** (vedi a pag. 24).

GEORGIEVICS, **Chimica delle sostanze coloranti.** Trad. ital. Vedi a pag. seguente PANIZZON.

Lire

GIUA M. e C. GIUA-LOLLINI, **Le combinazioni chimiche tra metalli.** Lavoro Premiato dal R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere. 1917, in-8 gr., di pag. XVI-446, con 207 illustr. nel testo 15,—

GIUA M., **Chimica delle sostanze esplosive.** 1919, in-8 grande, di pagine XVI-556, con 83 figure e 7 tavole . . . . . 28,—

HEERMANN P., **Prodotti chimici per tintoria.** Versione e note di G. PANIZZON e A. KOLLER, con prefazione di E. MOLINARI. 1913, in-8 gr., di pag. 470 e 41 incisioni . . . . . 20,—

JONES H. C., **Trattato di Chimico-fisica.** Traduzione italiana con note del Dr. M. GIUA, con prefazione del Prof. E. MOLINARI. 1913, in-8 gr., di pag. XX-611, con 81 inc. nel testo *(in ristam.).*

MOLINARI E., **Trattato di Chimica *inorganica* generale applicata all'industria.** 4ª ediz. riveduta ed ampliata. *Parte prima.* 1918, in-8 gr., di pag. XVI-560, con 163 incisioni *(in ristampa).*
Parte seconda. 1919, in-8 gr., di pag. XII-561-1190, con 165 incisioni e tavola spettroscopica . . . . . 26,—
— **Trattato di Chimica *organica* generale e applicata all'industria,** 3ª ediz. riveduta ed ampliata. Parte prima, 1920, in-8 gr., di pag. XVI-624, con 257 incisioni . . . . . 28,—

MOLINARI E. e QUARTIERI F., **Notizie sugli esplodenti in Italia.** pag. 310, 95 inc. e 17 tav. in eliotipia e 18 facsimili d'autografi 20,—

MURANI O., **Trattato elementare di fisica.** Compilato ad uso dei Licei e degli Istituti tecnici. 6ª ediz., accresciuta e riveduta. Vol. I. *Meccanica dei solidi e dei fluidi - Acustica - Dell'energia termica.* - 1919, in-8 gr., di pag. XXVIII-795, con 594 inc. 10,50
— Vol. II. *Ottica ed elettricità.* 6ª ediz. 1920, in-8 gr., di pagine 1004, con 770 incisioni. . . . . 18,—
— **Proprietà cardinali dei sistemi diottrici. Istrumenti d'ottica.** 2ª ed., riveduta. 1921, in-8 gr., di pag. XI-267 con 116 inc . . . 18,50
— **Lezioni di termodinamica,** dettate nel R. Politecnico di Milano. 2ª ediz. riveduta e corretta, 1921, in-8, di pag. XVI-224, con 53 incisioni . . . . . 15,—

PANIZZON G., **Trattato di chimica delle sostanze coloranti artificiali e naturali** compilati sulle opere di GEORGIEVICS, GRANDMOUGIN, SCHULTZ ed altri. - *Parte prima,* 1918, in-8 gr. di pag. XXIII-563 con 12 incisioni . . . . . 32,—
Parte seconda, 1921, in-8 gr., di pag. XXXII-900 . . . 74,—

RICCI E., **Introduzione allo studio dei silicati** 2,50

Stazione sperimentale di batteriologia agraria di Crema (vedi pag. 29).

VILLAVECCHIA V., **Dizionario di merceologia e di chimica applicata.** 4ª ediz. completamente riveduta, in corso di stampa.
— **Trattato di chimica analitica applicata.** *Metodi e norme per l'esame chimico dei principali prodotti industriali ed alimentari.* Vol. I., 2ª ediz. riveduta e aumentata. 1921, di pag. XX-698 con 70 illustrazioni nel testo . . . . . 40,—
— Vol. II., 2ª ediz. (in corso di stampa).

VIOLA C., **Trattato di cristallografia.** 1920, in-8° gr. di pag. XVI-389, con 591 incisioni originali . . . . . 28,—

Filatura - Tintura - Tessitura

ALZATI G., **Vade-mecum del tessitore.** Dati e cognizioni pratiche sulle fibre tessili e loro lavorazione, ecc., con 350 inc. e 3 tav. 15,—

CERRUTI U., **Le arti tessili.** I. Studio delle materie tessili. - II. Filatura. - III. Tessitura, con 253 figure e 8 tavole . . . 25,—

Lire

GEORGIEVICS, **Chimica delle sostanze coloranti.** V. pag. 27.

HEERMANN P., **Prodotti chimici per tintoria.** Versione e note di G. PANIZZON e A. KOLLER, 1913, in-8 gr., di pag. 470 e 41 inc. 20,—

HUMMEL G. G., **La tintura delle fibre tessili.** Trad. italiana con aggiunte di R. LEPETIT, con 112 figure . 20,—

PANIZZON G., **Trattato di chimica delle sostanze coloranti artificiali e naturali.** Vedi pagina precedente.

SOLARO A., **Studio microscopico e chimico** pel riconoscimento delle Fibre vegetali - Lane - Pelli - Pelliccie - Sete naturali - Sete artificiali. Analisi quantitativa dei teasuti ed altri manufatti tessili. 1914, in-4, di pag. 431, con 400 fotoinc. . 25,—

TONELLI L., **Meccanica tessile.** Dalla preparazione della tessitura alla finitura dei tessuti, con 517 figure e 7 tavole . . 20,—

Agraria

Bollettino della Stazione sperim. di batteriol. agr. Crema. Vedi Stazione ecc (stessa pagina).

CENCELLI A., **La proprietà collettiva in Italia.** Origini, avanzi, ricostituzione. - I demani collettivi per i contadini. - 2ª ediz. accresciuta, 1920, in-8° gr. di pag. VIII-216 7,50

DI MURO L., **Trattato di agronomia,** con 75 incis. nel testo . 12,—

DE' RAUSCHENFELS A., **L'Ape e la sua coltivazione nell'arnia verticale e nell'orizzontale a soffitta e fondo mobili.** Trattato teorico-pratico. 3ª ediz. riveduta da V. ASPREA. 1921, in-8 gr., con 104 fig. e 27 ritratti . . . . . 28,—

— **Atlante di apicoltura.** Anatomia, Istologia, Patologia e Parassitologia dell'ape. 30 tavole colorate *(esaurito)*.

FERRARIS C., **I parassiti vegetali delle piante coltivate od utili.** Trattato di patologia vegetale. 2ª ediz., 1915, in-8 gr., di pag. XII-1032-XX con 185 inc. e una tavola . . . . . 24,—

FICHERA F., **Il risanamento delle campagne italiane rispetto alla malaria, alla agricoltura, alla colonizzazione. Libri sette d'ingegneria sanitaria e d'idraulica agricola,** con 751 inc. . 27,50

FUNARO A., **Chimica agraria.** Chimica dei concimi . . . 5,—

PASQUALIS L., **Trattato completo di Bachicoltura teorico-pratica** con cenni sulla trattura dei bozzoli e sulla gelsicoltura, e un prontuario pel Bachicoltore 3ª ediz. con 187 inc. . . . 12,—

PLEHN M., **I pesci del mare e delle acque interne.** Vedi pag. 21.

ROSSI C., **Nuovo processo per la coltivazione dei cereali.** 1917, in-8, con 12 inc. e 8 tavole 1,50

SARTORI G., **Chimica agraria. Analisi del latte, guida pratica,** con 7 incisioni e 2 tavole 2,50

SERNAGIOTTO R., **La viticoltura dei tempi di Cristo secondo L. G. COLUMELLA,** comparata alla viticoltura razionale moderna 3,50

Stazione sperimentale di batteriologia agraria di Crema. Bollettino N. 1: Silos a pressione meccanica. Fermenti lattici selezionati. 1916, in-4, di pag. 48, con 7 inc. 1,50

Bollettino N. 2: La neo-batterio-terapia lattica. Come si curano le ferite di guerra. Il fermento lattico sterilizz. in terapia dei Dott Giani, Colombino e Samarani 1918, in-4 di pag. V-97 3,50

SUPINO F. **I pesci d'acqua dolce d'Italia.** L. 20 - Vedi pag. 21-22.

TAMARO D., **Trattato completo di agricoltura** ad uso delle scuole e degli agricoltori italiani, con appendice: *L'agricoltura nella Tripolitania e Cirenaica,* con 812 incis., (in ristampa).

— **Trattato di frutticoltura.** 4ª ediz completamente rifatta, 1915, in-8 gr., di pag. 1072, con 727 illustrazioni *(in ristampa)*.

Opere giuridiche, politiche, religiose, sociali, filosofiche Ragioneria, commercio, banca

Lire

AGNELLI A., **Libero scambio.** Esame critico degli argomenti pro e contro. Lavoro premiato al concorso Cossa . . . 3,—

ASCOLI P., **La moratoria ed il concordato preventivo** 7,50

BAGLIANO C., **Calcolo commerciale e bancario,** ad uso degli Istituti tecnici e delle Scuole di Commercio. 1921, in-8 gr., di pag. XII-235 12,50

BARASSI L., **Teoria della ratifica del contratto annullabile** . . . 6,50

BASSI S., **Gli infortuni sul lavoro agricolo.** Il problema degli infortuni sul lavoro agricolo in generale. - Le legislazioni straniere. - Il problema in Italia . . . . . 6,—

BECCARIA C., **Scritti e lettere inediti,** raccolti ed illustrati da E. LANDRY 5,50

BELLINI C., **Trattato elementare teorico pratico di Ragioneria Generale.** Preceduto dalla conferenza «Il Pensiero e l'opera di G. CERBONI». 9ª ediz. riveduta ed accresciuta. 1921, in-8 gr., di pag. XXVI-467 . . . . . 18,—

— **Trattato di ragioneria applicata alle industrie private,** con una appendice sulle funzioni speciali del ragioniere. 8ª ed. riveduta ed accresciuta. 1921 in-8 gr. di pag. XX-650 . . . . 24,—

— **Cinquecento temi di computisteria e ragioneria ad uso degli Istituti tecnici.** 1920, 2ª edizione, di pag. 350 9,50

Bibliorum Sacrorum iuxta vulgatam Clementinam nova editio. Cur. A. GRAMATICA. In-8 gr., di pagine XII-1152-21 (esaurito).

BISOCCHI C., **Acquisto e perdita della nazionalità nella legislazione comparata e nel diritto internazionale** . . . . . 9,—

BRANDILEONE F., **Saggi sulla storia della celebrazione del matrimonio in Italia** . . . . . 9,—

BRUNIALTI A., **Le moderne evoluzioni del governo costituzionale.** Saggi e letture . . . . . 6,—

BUFALINI F., **Le leggi del fabbricare,** codice dei costruttori. Formulario di tutti gli atti relativi alle materie tecnico-legali, Testo delle leggi di risanamento e principali regolamenti edilizii italiani. 4 vol. . . . . 44,—

— **La pratica delle servitù prediali** secondo la dottrina e la giurisprudenza italiana, francese, belga. 3 vol. (il 3 per cura di A. LION) esaurito.

CALDERINI A., **La manomissione e la condizione dei liberti in Grecia.** 12,—

CAVALLERI D., **L'Istituto della Cassazione e della Terza Istanza** . 3,50

— **Diritto giudiziario civile.** Ordinamento giudiziario. Principii generali della procedura civile 7,50

CENCELLI A., **Proprietà collettiva in Italia** — vedi a pag. 29.

Codice Telegrafico Commerciale Gallesi contenente oltre 80,000 Combinazioni e Frasi maggiormente in uso nel Commercio mondiale, e più di 24.000 Parole Convenzionali in bianco per l'uso privato. 2.ª ediz. accresciuta di oltre 25.000 nuove Voci e Frasi commerciali. 1914, in-4, di pag. 456, legato in tela . . . 40,—

Lire

Codici e Leggi del Regno d'Italia, riscontrati e coordinati dall'avv. L. Franchi. (Vedasi Catalogo Manuali, pag. 34).

CONIGLIANI C. G., Teoria generale degli effetti economici delle imposte. Saggio di economia pura 5,50

Corpus Iuris di Zaid Ibn Ali — vedi pag. 12.

COSSA E., Principii elementari per la teoria dell'interesse . . . 3,—

— I sindacati industriali (Trust) 3,50

— Concetto e forme della impresa industriale. Saggio . . . . . 2,—

— Primi elementi di economia agraria . . . . . 2,—

— Le forme naturali della economia sociale . . . . . 2,—

— Conflitti e alleanze di capitale e lavoro 3,50

— Teoria dell'imposta 3,50

COSSA L., Economia sociale. 14ª edizione a cura di A. Graziani. 6,50

— Primi elementi di Scienza delle finanze. 11ª edizione a cura di A. Graziani 1919 in-16 di pag. XII-214 . . . . . 4,—

CRESPI S. B., Dei mezzi di prevenire gl'infortuni e garantire la vita e la salute degli operai nell'industria del cotone in Italia . 2,50

DEL GIUDICE P., Enciclopedia giuridica per uso delle scuole. 2. edizione ampliata e corretta . . . . . 5,—

— Studi di Storia e diritto . . . . . 8,—

— Nuovi studi di storia e diritto. 1913, in-8, di pag. 402 . . . 7,50

FERRINI C., Teoria generale dei legati e dei fedecommessi secondo il Diritto romano con riguardo all'attuale giurisprudenza . 15,—

FERRINI C., Storia delle fonti del diritto romano e della Giurisprudenza romana 2,50

FRANCHI L., Codici e Leggi del Regno d'Italia. Vedasi Catalogo Manuali, pag. 34.

FRISONI G., Dizionario commerciale in sei lingue. Vedi a pag. 10.

GARELLI A., Le imposte nello stato moderno. I. L'imposizione personale secondo il Diritto finanziario positivo . . . . 8,—

GRAZIANI A., Storia critica della teoria del valore in Italia . . 4,—

HALIL IBN ISHAQ, Diritto malechita — vedi pag. 13.

LATTES A., Il diritto consuetudinario delle Città lombarde . . . 7,50

LONGHI S., La bancarotta. Esposizione teorico pratica e contributo per una riforma legislativa 5,50

LORIA A., La rendita fondiaria e la sua elisione naturale . . . 10,—

LORIS G., Elementi di legislazione rurale. 4ª ediz. 7,50

LUZZATI G. Prezzi ideali e prezzi effettivi. Note sul valore della moneta in una economia di popolo 3,50

— Credito capitalistico e Moneta nazionale 3,50

MALGERI A., Il contratto di trasporto terrestre di cose e di persone. 5,50

MARIANI E., Le istituzioni di Diritto nella beneficenza pubblica . 3,50

MARTINAZZOLI A. L., La teorica dell'individualismo secondo John Stuart Mill 4,50

MINGUZZI L., Il limite delle attività avverse alla costituzione . . 4,—

MONTANARI A., Contributo alla storia della teoria del valore negli scrittori italiani 2,50

NAPPI G., I delitti e quasi delitti dei Commercianti 2,50

— Trattato di diritto e procedura penale militare. Vol. I, 1917, in-8, di pag. XXVIII-698 . . . . . 18,—

I volumi II e III (ultimo), sono in corso di stampa.

PESSINA E., Il nuovo Codice Penale italiano, con le disposizioni transitorie e di coordinamento, e note . . . . . 10,—

PIAZZI A., L'educazione filantropica nella dottrina e nell'opera di G. B. Basedow. 1920, in-16, di pag. VIII-544 . . . . . 18,—

Lire

PIPIA U., L'elettricità nel diritto . . . . . 5,—

PONTI A., La rappresentanza proporzionale. 1919, in-8, pag. XII-218 9,50

PONTI E., La guerra dei popoli e la futura Confederazione Europea. 1915, in-8, di pag. XII-216 . . . . . 4,—

RAICEVICH E., Marina mercantile e convenzioni marittime . . . 3 50

ROGGERO E., Come si riesce con la pubblicità. - L'arte nella pubblicità. - 1921, in-8, di pag. 300, con 47 inc. e 48 tavole fuori testo di cui 17 a colori, legato alla Bodoniana . . . . 18,—

SABBATINI L., Criterii, metodi e fine della istruzione commerc. super 3,—

SALVI E. Storia del Diritto di proprietà. 1915, in-8, di pag. XX-747 14,—

SARTORI F., Grande e piccola coltivazione delle terre . . . . 3,—

SCOTTI G., La metafisica nella morale moderna . . . . . 5,—

SELLA P., Legislazione statutaria Biellese . . . . . 5,—

— La vicinia come elemento costitutivo del Comune . . . . 8,—

SUPINO C., La Borsa e il capitale improduttivo . . . . . 3,—

— Il mercato monetario internazionale . . . . . 6,—

— La navigazione dal punto di vista economico. 3. ediz. 1913, di p. 468 7,50

TAMBARO I., Il diritto costituzionale italiano 4,50

Tariffa dei Dazi Doganali del Regno d'Italia coordinata con le « Voci » del Repertorio per la sua applicazione e con le disposizioni dei trattati di Commercio in vigore al 30 Giugno 1914, per cura del *Comitato Nazionale per le Tariffe doganali e per i trattati di commercio.* 2ª ediz. 1915, un vol. in-8 gr. di pagine XLVI-560, legato alla bodoniana . . . . . 10,—

TRIACA F., Istituzioni di Diritto positivo, per le Scuole secondarie e superiori giusta i programmi governativi. Vol. I. **Elementi di diritto civile.** 10ª ediz. curata dall'avv. prof. E. A. Porro . 3,50

VACCARO-RUSSO G., Istituzioni di Diritto Marittimo . . . . 4,—

VACCHELLI G., La responsabilità civile della pubblica amministrazione, ed il Diritto comune 3,50

— Le basi psicologiche del Diritto pubblico 2,50

VIDARI E., Scritti varii pubblicati per il 45° anno del suo insegnamento nell'Università di Pavia. - I. Studi Giuridici. - II. Studi sociali. III. Studi politici . . . . . 15,—

— Corso di Diritto commerciale. 5ª ed. migliorata ed accresciuta, 9 vol. in-8, ogni vol. L. 12, completo . . . . . 108,—

— La presente vita italiana politica e sociale 4,50

VIDARI G., Rosmini e Spencer. Studio espositivo-critico di filosofia morale . . . . . 4,—

— Problemi generali di Etica . . . . . 4,—

— Doveri sociali dell'età presente. Letture educative popolari . 2,—

— L'individualismo nelle dottrine morali del Secolo XIX 8,50

VIGNOLI T., Peregrinazioni psicologiche . . . . . 5,—

— e SCHIAPARELLI G. V., Peregrinazioni antropologiche e fisiche di T. Vignoli. Studio comparativo tra le forme organiche naturali e le forme geometriche pure, di V. G. Schiaparelli . . . . 5,—

VIRGILII F., La funzione sociale della scienza . . . . . 4,—

VITALE A., Il regime delle acque nel Diritto pubblico e privato italiano. (Opera premiata dal R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere). 1921, di pag. X-480 . . . . . 25,—

VIVANTE C., Istituzioni di Diritto Commerciale. 18ª ediz. riveduta ed ampliata, 1920, in-8, di pag. XVI-425 9,50

1800 MANUALI HOEPLI

Pubblicati a tutto Giugno 1921.

☞ Il presente catalogo annulla tutti i precedenti. ☜

Che cosa sono i Manuali Hoepli?

I. – *Una raccolta iniziata e continuata col proposito di diffondere in forma piana ma esauriente le lettere, le scienze, le arti e le industrie.*

II. – *I Manuali Hoepli sono sempre compilati da specialisti per ogni materia e sempre, ove occorra, illustrati copiosamente. Con ogni nuova edizione vengono riveduti, corretti ed arricchiti delle aggiunte necessarie per tenerli al corrente dei più recenti progressi della scienza e delle industrie.*

III. – *Nella Collezione dei Manuali Hoepli ognuno può trovare un testo riguardante i suoi studi, e, se mai, rintraccerà sempre uno o più capitoli di suo interesse nei Manuali di indole affine. Testi più esaurienti di scienze pure ed applicate (non Manuali, in formato in-8 grande) si trovano elencati nelle pagine dell'appendice (carta colorata) unita al Catalogo* **completo** *(Manuali* **ed altre** *pubblicazioni Hoepliane) che si spedisce dietro richiesta.*

IV. – *I Manuali Hoepli formano un'Enciclopedia perennemente viva di scienze, lettere ed arti, perchè la loro grande diffusione permette all'editore di rinnovarli e rifarli di continuo.*

V. – *Tutti i Manuali Hoepli sono solidamente ed elegantemente legati; costituiscono quindi una biblioteca* **duratura** *e di gradevole aspetto.*

Ulrico Hoepli

AVVERTENZE

☞ I libri si spediscono *franchi di porto* nel Regno e nelle Colonie dietro invio a mezzo cartolina vaglia dell'importo segnato, *più* il *quindici per cento* per imballaggio e per le aumentate spese postali.

☞ Le spedizioni sono fatte con cura e puntualità, ma i volumi non raccomandati viaggiano a *rischio* e *pericolo* del committente.

☞ Per ricevere i libri raccomandati – **onde evitare smarrimenti dei quali l'editore non si rende responsabile** – aggiungere *centesimi 50 in più.*

☞ Si fanno anche spedizioni contro assegno, ma siccome le spese di assegno sono ingenti, è meglio *inviare sempre* l'importo anticipato con cartolina vaglia.

DIVISIONE SISTEMATICA

Nella presente divisione sono radunate in pochi gruppi e disposte in ordine alfabetico tutte le voci più salienti delle materie trattate nei MANUALI HOEPLI.

Agraria.

Abete
Acitazioni d. animali
Adulteraz. vino, aceto
Agricoltore (Libro dell')
Agricoltore (pront. d. e d. ingegnere rurale)
Agrimensura
Agronomia
Id. e agricoltura
Agrumi
Alimentaz. bestiame
Ampelografia
Anatra
Analisi vino
Animali da cortile
Id. parassiti
Apicoltura
Araldica zootecnica
Assicur. aziende rurali
Bachi da seta
Barbabietola
Bestiame e agricolt.
Birra
Boschi e pascoli
Caffè
Cammello
Campi
Campicello scolastico
Cane
Cani e gatti
Cantiniere
Casaro
Case rurali
Caseificio
Catasto
Cavallo
Chimica agraria
Cognac
Coltivaz. delle piante aromatiche
Coltura montana
Colombi domestici
Computisteria agraria
Concimi
Coniglicoltura
Conservazione prodotti agrari
Consorzi di difesa del suolo.
Contabilità delle aziende rurali.
Cooperative rurali
Costruzione ed economia di fabbr. rurali.
Costruzioni enotecniche
Cotone
Densità dei mosti
Distillazione vinacce
Dizionario di botanica
Id. enologico
Elettricità (L') sulla vegetazione
Enologia
Id. domestica
Estimo rurale
Id. dei terreni
Fieni stabili
Fillossera
Floricoltura
Forestale
Fosfati, perfosfati
Frumento
Frutta minori
Frutticoltura
Funghi mangerecci
Furetto
Garofano
Gelsicoltura
Giardiniere
Granicoltura
Humus
Idraulica fluviale
Igiene rurale
Id. veterinaria
Industria dei molini
Insetti nocivi e utili
Invecchiamento vini

(Continua)

Segue AGRARIA.

Latte (Produzione)
Lavoraz'one dei campi
Legislazione agraria
Id. rurale
Leguami indigeni
Macchine agricole
Mais
Maiale
Malattie animali
Id. crittogam.
Id. dei cani
Id. dei polli
Malattie dei vini
Meccanica agraria
Meteorologia agricola
Mezzeria
Molini
Mosti e vini (densità d.)
Motoaratura
Olii vegetali, ecc.
Olivicoltura
Orchidee
Orticoltura
Panificazione
Patate
Piante e fiori
Piante erbacee a seme oleoso
Piante industriali
Piante tessili
Pino da pinoli
Polizia sanitaria
Pollicoltura
Pomologia
Porco (Il)
Prati
Prodotti agr. d. Tropico
Produz. e comm. d. vini
Razze bovine, equine
Residui agricoli
Riso
Rose
Selvicoltura
Sofisticaz. vino, aceto.
Stime forestali
Struzzo
Suinicoltura
Tabacco
Tannini (I) nell'uva
Tartufi e funghi
Terreno agrario
Triangolaz. Top. e Cat.
Uovo di gallina
Uva (L') nelle malattie dei vino
Uve da tavola
Veterinario
Vini bianchi
Vini da residui artific
Vini migliori
Vini non genuini
Vini speciali artificiali
Vinificazione
Vino
Viticoltura
Yucche
Zebre
Zoonosi
Zootecnia

Prodotti alimentari.

Adulteraz. alimenti
Aduiter d. vino e aceto
Agrumi
Alcool
Alimentazione
Animali da cortile
Apicoltura
Aromatici e nervini
Birra
Bromatologia
Caffè
Cantiniere
Carni conservate
Casaro
Caseificio
Chimica sostanze alim.
Cognac
Colombi domestici
Coniglicoltura
Conservaz. sost. alimen.
Enologia
Id. domestica
Fagiani
Fecola
Frumento
Frutta minori
Frutticoltura
Funghi mangerecci
Gastronomo
Gelati
Latte (Produzione del)
Latte, burro e cacio
Liquorista
Macelli moderni
Mais
Majale
Mosti e vini
Olii vegetali
Olivicoltura
Orticoltura
Ostricoltura
Panificazione
Pasticciere
Pastificio
Piscicoltura
Pollicoltura
Porco (Il)
Riso
Salsamentario
Suinicoltura
Tartufi e funghi
Uve da tavola
Vigil.a igien. sost. alim
Vini bianchi
Vini (I migliori) d'Italia
Vino
Zucchero

Industrie diverse.

Abiti per signora
Acetilene
Acido solforico
Alcool
Alcool industriale
Apicoltura
Apparecchiatura
Arti grafiche
Asfalto
Autocromista
Bachi da seta
Biancheria
Candele
Carni conservate
Carta (Industria d.)
Catrame e derivati
Cinematografo
Cognac

(Continua).

Segue INDUSTRIE DIVERSE.

Colori e vernici
Commerc. (Man. del)
Commercio (Storia d.)
Concia pelli - Conciatore
Conservaz. prod. agrari
Conservazione sostanze
Conserve alimentari
Distillazione del legno
Distillaz. delle vinacce
Elettricità e applicaz. v. gruppo *Elettricità*
Essenze artific e nat.
Fabbro ferraio
Falegname ebanista
Fecola
Filatura e tessitura
Fiori artificiali
Fonditore di metalli
Fotografia:
Carte fotografiche
Chimica fotografica
Dizionario fotogr.
Fotocromatografia
Fotog. industriale
Fotog. ortocromat.
Fotog. p. dilettanti
Fotog. senza obiett.°
Fotog. turistica
Fotogrammetria
Fotometria
Fotosmaltografia
Immagini fotografic.
Primi passi in fotogr.
Processi fotomecc.
Proiezioni fotog.
Ricettario fotog.
Spettrofotocromia
Fotominiatura
Freddo (industr. frigor.)
Fresatore
Gaz illuminante
Gelati
Gioielleria, oreficeria
Glicerina
Idrobiologia applicata
Imbianchino-decoratore
Imitazioni e succedanei
Incandescenza a gaz
Inchiostri da scrivere
Industria frigorifera
Id. tartarica
Id. tessile
Id. tintoria
Legatore di libri
Lignite
Litografia
Macelli moderni
Macchine per cucire
Magazziniere metallurgico
Marmista
Meccanica - Meccanico
Merceologia tecnica
Metalli preziosi
Modellatore meccan.
Muratore
Naturalista preparat.
Olii
Operaio
Orologeria
Ostricoltura
Pane
Pasticciere
Pastificio
Petrolio
Piante indust. e tessili
Piccole industrie
Id. invenzioni
Pietre preziose
Pirotecnia
Piscicoltura
Pomologia artificiale
Processi fotomeccanici
Prodotti e proced. ind.
Profumiere
Residui industriali
Id. agricoli
Ricettario domestico
Id. fotografico
Id. dell'elettric.
Ricettario galvanico
Id. industriale
Id. di metallurgia
Id. industrie tessili
Saggiatore
Sale e saline
Saponi (Industria dei)
Saponi toeletta
Sarto tagliatore
Selfacting (Il)
Seta (Industria d.)
Siderurgia
Smacchiatura
Smalto
Soda caustica
Specchi (Fabbric.)
Stampaggio e bolloneria
Telaio meccanico
Tessitore
Tessitura meccan. della seta
Tessuti di lana e cot.
Tintore
Tintura della seta
Tipografia
Tornitore meccanico
Trine a fuselli
Uovo di gallina
Ventilatori industriali.
Vernici, lacche, inchios
Vetro
Zolfo
Zucchero

Fisica e Chimica.

Acetilene
Acido solforico
Adulterazione aliment.
Adulteraz. vino aceto
Alcool
Analisi chimica qual.
Id. quantitativa
Analisi vino
Bromatologia
Calore
Catrame e derivati
Chimica
Id. agraria
Id. analitica
Id. appl. a. igiene
Id. clinica
Id. fotografica
Id. generale
Id. legale
Id. sostanze alim.
Id. „ coloranti
Id. industriale
Chimico
Climatologia
Cognac
Colori e vernici
Complementi matemat ad uso dei chimici
Concimi
Conservaz. sost. alim.
Cristallografia
Densità dei mosti
Dinamica

(*Continua*).

Segue FISICA e CHIMICA.

Disinfezione
Distillazione del legno
Id. delle vinacce
Elettrochimica
Energia fisica
Essenze artific. e nat.
Esplodenti
Farmacista
Farmacoterapia
Fermentaz. e fermenti
Fisica
Fisica chimica
Fisica cristallografica
Fosfati e perfosfati
Fotografia v. gruppo *Industrie diverse*
Fotometria
Fulmini e parafulmini
Galvanizzazione
Galvanoplastica
Galvanostegia
Gravitazione
Gaz
Humus
Igroscopi, Igrom.
Incandescenza a gaz
Latte (Produzione del)
Lignite
Liquorista
Luce e colori
Id. e suono
Magnete
Malattie dei vini
Merceologia
Meteorologia
Meteorologia aeronaut.
Microscopio
Olii veget. minerali
Ottica
Ottica di Euclide
Prodotti chimici.
Profumiere
Reattivi e reazioni
Ricettario industriale
Selenio
Sieroterapia
Soda caustica, cloro
Spettrofotometria
Spettroscopio
Storia della chimica
Strumenti diottrici
Termodinamica
Terreno agrario
Tintore
Tintura di seta
Veleni
Zucchero e alcool

Storia Naturale.

Acque minerali, termali
Acque sotterranee
Ampelografia
Anatom. e fisiol. comp.
Id. microscop.
Id. topografica
Id. vegetale
Anfibi d'Italia
Animali da cortile
Id. parass. uomo
Antropologia
Batteriologia
Biologia animale
Biologia marina
Botanica
Cammello
Cane
Cani e gatti
Cavallo
Coleotteri
Coltura montana
Colombi domestici
Concorsi di dif. d. suolo
Conifere
Coniglicoltura
Cotone
Cristallografia
Ditteri
Dizionario di botanica
Embriol. e morfol. gen.
Essenze naturali
Fagiani
Farfalle
Fisica cristallografica
Fisiologia
Id. vegetale
Flora delle Alpi
Floricoltura
Frutta minori
Frutticoltura
Funghi mangeresci
Furetto
Garofano
Geologia
Geologia complement.
Giardiniere
Idrobiologia
Imbalsamazione
Imenotteri, ecc.
Insetti nocivi – Utili
Ittiologia
Jucca
Lepidotteri
Lignite e torba
Majale
Malattie crittog.
Metalli preziosi
Minerali
Mineralogia gener.
Id. descrittiva
Naturalista preparat.
Naturalista viaggiat.
Orchidee
Ornitologia
Orticoltura
Ostricoltura e mitil.
Paleoetnologia
Paleontologia
Planetologia
Piante aromatiche
Piante e fiori
Pietre preziose
Pino da pinoli
Piscicoltura
Pollicoltura
Pomologia
Porco
Protistologia
Rettili d'Italia
Rocce
Rose
Sale
Selvicoltura
Sismologia
Struzzo
Tabacco
Tartufi e funghi
Tecnica protistol.
Uccelli canori
Vulcanismo
Zebre
Zolfo
Zoologia

Medicina, Chirurgia, Igiene.

Acque miner. e term.
Alcoolismo.
Analisi chim. qual.
Anatomia e fis. comp.
id. microscop.
Id. topograf.
Animali parass. uomo
Antropologia criminale
Antropometria
Aromatici
Arsenico
Assistenza infer. e pazzi
Batteriologia
Biologia animale
Chimica appl. a. igiene
Id. clinica
Id. d. sost. alimen.
Id. legale (toss.)
Chirurgia operativa
Climatologia
Commozione cerebrale
Congelamenti
Cuore
Depuraz. delle acque
Diabete mellito.
Disinfez. (Pratica d.)
Droghe e piante med.
Elioterapia
Embriologia
Epilessia
Farmacista
Farmacoterapia
Fisica medica
Fisiologia
Fognatura biologica
Fototerapia
Idroterapia
Igiene della bocca
Id. del lavoro
Igiene orecchio
Id. ospedaliera
Id. vita pubblica
Id. della pelle
Id. privata e rurale
Id. della scuola
id. scolastica
Id. sessuale
Id. veterinaria
id. della vista
Igienista
Immunità malattie
Impiego ipodermico
Infortuni d. montagna
Insetti delle case
Legislazione sanitaria
Luce e salute
Malaria
Malattie dei lavorator.
Id. orecch., naso, ec.
Id. dei paesi caldi
Id. della pelle
Id. del sangue
Id. infanzia
Id. infett. d. animali
Id. mentali, sessuali
Medicina dello spirito
Medicina d'urgenza
Medicina legale militare
Medicina sociale
Medicinali
Massaggio
Materia medica
Medicatura antisettica
Medico a bordo
Medico pratico
Mesotorio
Microbiologia
Microscopio
Morte vera e app.
Nevrastenia
Nutrizione bamb.
Oculistica
Oftalmojatria veterni.
Orecchio (Igiene dell')
Organoterapia
Ortofrenia
Ostetricia
Patol. e terap. d. sifilide
Id. d. infort. sul lavoro
Pellagra
Polizia giudiziaria
Polizia sanitaria
Profilassi e disinfezioni
Protistologia
Psichiatria
Psicologia fisiolog.
Psicopatologia legale
Psicoterapia
Rachitide
Radioterapia
Reattivi e reazioni
Rimedi (Come prescr. i)
Röntgen (Raggi)
Semejotica
Sieroterapia
Soccorsi d'urgenza
Specialità medicinali
Spettrofotometria
Terapia infanzia
Tisici e sanatori
Ufficiale sanitario
Urina
Urologia
Veleni
Veterinario
Vitalizz. membra artific.
Zoonosi

Elettricità.

Avvolgimenti
Cavi telegrafici
Correnti elettr. altern.
Distillazione del legno
Elettricità
Id. e materia
Id. industriale
Id. sorg. di calore
Elettrochimica
Elettromotori
Elettrotecnica
Enciclopedia galvanica
Forno elettrico
Fulmini e parafulmini
Galvanizzazione
Galvanoplastica
Galvanostegia
Illuminazione elettrica
Ingegnere elettricista
Magnete
Macchine elettriche
Magnetis. e elettricità
Metallocromia
Onde Hertziane
Operaio elettrotecnico
Pila elettrica
Radioattività
Radiotelegrafista
Ricettario d. elettricità
Röntgen (Raggi di)
Sovratensioni
Telefonia senza filo
Telefono
Telegrafia
Telegrafia senza fili
Unità assolute
Vocab. tec. illust. vol. II.

Tecnologia, Ingegneria, Costruzioni, ecc.

Abitazioni anim. dom.
Abitazioni popolari
Acciai
Aeronautica
Alligazione
Alluminio
Analisi chim. p. ingegn.
Appalti di opere pubbl.
Apprendista meccanico
Architettura
Aritmetica e Geom. op.
Asfalto
Atlante macchine
Automobilista
Aviazione
Calcestruzzo
Calci e cementi
Caldaie a vapore
Calderaio
Capomastro
Capomeccanico
Capotecnico
Casa dell'avvenire
Casette e villini
Chauffeur
Ciclista
Città moderna
Coliaudaz. di materiali
Coltivazione miniere
Conti e calcoli fatti
Codice dell'ingegnere
Conduttura d'acqua
Contratti e collaudi
Costruzioni enotecniche
Id. in cem. arm.
Id. lesionate
Id. metalliche
Id. rurali
Cubatura legnami
Curve circolari
Id. gradate
Decoraz. e ind. artific.
Dinamica
Disegnatore meccan.
Disegno assonometr.
id. geometrico
Id. industriale
Id. di proiez. ort.
Id. (Gramm. del)
Dizionario tecnico
Fabbricati civili
Fabbro ferraio
Falegname-ebanista
Ferrovie-Tramvie
Fognatura biologica
Fognatura cittadina
Fognatura domestica
Fondaz. terr. e idraul.
Fonditore in metalli
Forno elettrico
Fotogrammetria
Fresatore-tornitore
Gaz illuminante
Gnomonica
Idraulica
Imitazioni e succedanei
Incandescenza a gas
Industrie (Piccole)
Infortuni sul lavoro
(Mezzi p. prevenirli)
Ingegnere civile
Id. costrutt. mecc.
Ingegneria moderna
(Manuale encic. della)
Invenzioni utili
Laminazione del ferro
Lavorazione dei metalli
Lavori edili
Lavori marittimi
Lavori in terra
Leggi lavori pubblici
Leghe metalliche
Locomobili
Macchine a vapore
Id. agricole
Id. per cucire
Macchinista e fuochista
Macchine utensili
Macelli moderni
Magazziniere metallur.
Magnete
Marmista
Meccanica
id. agraria
Id. del macch.
Meccanica di bordo
Id. indust. e razion.
Meccanico
Meccanismi (500)
Metallografia
Metallurgia
Miniere
Modellatore meccanico
Molini
Momenti d'inerzia
Momenti resistenti
Montatore di macchine
Motociclista
Motori a gas
Motori a olio pesante
Motori a scoppio
Motori Diesel
Motrici ad esplosione
Muratore
Operaio
Id. meccanico
Orologeria
Perito meccanico
Peso metalli
Petrolio
Pompiere moderno
Problemi di macchine
Progettista moderno
Prontuario agr. ing. rur.
Prontuario tecn.-legisl.
Prospettiva
Regolo calcolatore
Resistenza d. materiali
Id. pesi travi metalli.
Riso (Tecnologia del)
Saldatura
Scaldamento e ventil.
Siderurgia
Sistemazione torrenti
Stereometria
Stime di lavori edili
Strade ordinarie
Id. ferrate
Id. urbane e prov.
Strumenti metrici
Tavole d'alligazione
Tecnologie per operai
Tempera e cementaz.
Termodinamica
Tornitore
Torrenti
Tracciamento curve
Trasporti aerei
Trazione a vapore
Trazione ferroviaria
Turbine a vapor. e a gas.
Ventilatori industriali.
Viti meccaniche
Vocabolario tecnico
Zolfo

Matematiche.

Algebra elementare
Id. complementare
Id. (Esercizi di)
Aritmetica pratica
Id. razionale
Id. (Esercizi di)
Id. e geometria dell'operaio
Astronomia
Id. e trigon. nautica
Id. nell'ant. testam.
Calcoli fatti
Calcolo infin. I calc. diff.
Id. II integrale
Id. III d. variaz.
Id. (Esercizi di)
Id. numerico appr.
Carte topografiche
Celerimensura
Compensazione errori
Complementi di geom.
Id. di matemat.
Computisteria
Cubatura legnami
Curve circol. e graduali
Determinanti
Disegno assonometrico
Id. geometrico
Disegno industriale
Id. di proiezioni
Id. topografico
Economia matematica
Equazioni
Equazioni integr. lineari
Equilibrio corpi elast.
Eserciz. d. geom. elem.
Id. di trigonom.
Euclide (L') emendato
Formulario di matemat.
Fotogrammetria
Funzioni analitiche
Id. ellittiche
Id. poliedriche
Geometria analitica
Id. descrittiva
Id. metr. e trig.
Geometria pratica
Id. projettiva
Geom. projett. d. spazio
Geometria pura
Id. e trigonometria della sfera
Gnomonica
Gruppi di trasformaz.
Gravitazione
Interesse e sconto
Logaritmi
Logica matematica
Logismografia
Matematica (compl. di)
Id. dilettevole
Id. attuariale
Matematiche superior.
Metrologia
Minimi qquadrati
Numeri primi
Paga giornaliera
Peso metalli
Planetologia
Poliedri
Poligonazione
Problema dei tre corpi
Problemi di geometr.
Projezioni ortogonali
Prospettiva
Ragioneria
Id. d. coop.
Id, industriai.
Id. pubblica
Ragioniere (Pront. d.)
Regolo calcolatore
Repertor. di matemat.
Scienza attuariale
Scienze esatte
Statmografia
Stereometria
Storia di geometria descrittiva
Storia d. matematiche
Strumenti metrici
Telemetrica
Teoria dei numeri
Id. delle ombre
Termodinamica
Topografia
Tracciamento curve
Triangolazioni topog.
Trigonometria

Amministrazione, Commercio, Diritto e Giurisprud.

Affari
Amminis. com. e prov.
Antropologia criminale
Appalti di opere pubbl.
Assicurazione
Id. e stima danni
Avarie e sinistri mar.
Beneficenza
Bonificazioni
Borsa e valori pubb.
Calcoli fatti
Camera di consiglio
Catasto
Chimica applicata
Codice del bollo
Id. doganale
Id. civile
Codice proced. civile
Id. commercio
Id. del lavoro
Id. pen. e proc. pen.
Id. di marina
Id. pen. p. l'esero.
Id. dell'ingegnere
Id. del teatro
Id. d. perito misur.
Codici-leggi usuali d'Italia
Commerciante
Computisteria graria
Id. commerciale
Id. finanziaria
Conciliatore
Consoli e Consolati
Contabilità bancaria
Id. comunale
Id. dello Stato
Id. aziende rurali
Id. imprese elettrotecniche
Cooperative rurali
Cooperazione
Corrispond. bancaria
Corrispond. comm
Curatore dei fallimenti
Debito pubblico
Dibatt. in Corte d'Assise
Digesto
Diplomazia
Diritti d'autore
Diritti e doveri del citt.

(*Continua*).

Segue AMMINISTR. PUBBLICA, DIRITTO e GIURISPRUDENZA.

Diritto amministrativo
Id. civile
Id. commerciale
Id. costituzionale
Id. ecclesiastico
Id. intern. pubbl.
Id. intern. privato
Id. intern. penale
Id. italiano
Id. marittimo
Id. penale
Id. Id. romano
Id. romano
Dizionario legale
Economia industriale
Id. politica
Esattore comunale
Espropriazione
Estimo dei terreni
Id. rurale
Filosofia del diritto
Fognatura cittadina
Geografia commerciale
Id. economica
Giurato (Man. del)
Giurisdizione volont.
Giustizia amministr.
Igiene scolastica
Id. veterinaria
Imposte dirette
Infortuni sul lavoro
Ingegneria legale
Interesse e sconto
Ipoteche
Lavoro donne e fanc.
Legge comunale
Id. lavori pubblici
Id. sull'ordin. giud.
Id. elettorale
Id. infort. s. lavoro
Id. notarile
Id. s. propr. letter.
Id. s. diritti d'aut.
Id. s. priv. industr.
Id. sulla sanità e sicurezza pubblica
Id. sulle tasse di registro e bollo
Legislazione agraria
Legislazione sanitaria
Legislazione rurale
Id. acque
Logismografia
Mandato commerciale
Matematica attuariale
Medicina legale militare
Morte vera e apparente
Municipalizzaz. servizi
Notaio
Ordinam. Stati d'Eur.
Id. Id. f. d'Eur.
Paga giornaliera
Patol. d. infort sul lav.
Polizia giudiziaria
Id. sanitaria
Posta
Privative governative
Privative industriali
Produz. e commer. vino
Prontuario d. agricolt.
Id. d. ragion.
Id. tec.-legisl.
Proprietario di case
Protezione animali
Psicopatologia legale
Ragioneria
Ragioneria cooperative
Id. industriale
Id. pubblica
Ricchezza mobile
Scienza attuariale
Scienza d. finanze
Scienze ginrid. ed econ.
Scrittura doppia
Scritture d'affari
Socialismo
Società di mut. soccor.
Id. industriali
Sociologia generale
Statistica
Statmografia
Storia del commercio
Strade ferrate
Testamenti
Trasporti e tariffe
Ufficio di conciliazione
Valori pubblici
Vademecum uomo affari
Vigile urbano

Archeologia, Belle Arti.

Acquaforte
Amatore miniature
Amatore oggetti d'arte
Anatomia pittorica
Antichità greche
Id. priv. d. rom.
Id. pubbl. rom.
Araldica
Archeol. d. arte greca
Id. arte it. etr. rom.
Architettura
Armi antiche
Arte di distinguere gli stili
Arte decorativa
Arti grafiche fotomec.
Assiriologia
Atene
Calligrafia
Colori e pittura
Cultura greca
Dattilografia
Decoraz. e ind. artist.
Disegno
Id. (Gramm. del)
Dizionario abbreviature
Epigrafia cristiana
Id. latina
Fiori artificiali
Fotosmaltografia
Gioielleria, oreficeria
Litografia
Luce e colori
Majoliche e porcellane
Marmo
Mitologia
Monete greche
Id. romane
Monogrammi
Numismatica
Ornatista
Paleografia
Paleoetnologia
Pittura italiana
Id. ad olio
Id. murale
Prospettiva
Prospettiva p. gli scult.
Raccoglitore ogg. min.
Ristauratore dipinti
Rovine del Palatino
Scenografia
Scoltura
Stili architettonici
Storia dell'arte
Teatro greco
Teoria delle ombre
Topografia di Roma
Vocabolarietto nnmism.
Vocabolario araldico

Storia e Geografia.

Acque minerali
Alpi
Alpinismo
Astronomia (L') n. antico testamento
Atene
Atlante geogr. d'Italia
Atlante geografico universale
Bandiere
Buddismo
Cartografia
Climatologia
Colonie
Commercio (Storia d.)
Cosmografia
Cristoforo Colombo
Cronologia
Id. scoperte geografiche
Cultura greca
Dizionario alpino
Dizionario geografico
Dizionario dei comuni d'Italia
Dizionario biografico
Eritrea
Esercizi geografici
Etnografia
Geografia
Geografia classica
Id. fisica
Id. commerciale
Id. economica.
Geologia
Geologo in campagna
Islamismo
Leggende popolari
Napoleone I
Manzoni A.
Mare
Mitologia
Oceanografia
Omero
Paleoetnologia
Posta
Prealpi bergamasche
Prontuario di geografia
Repubblica Argentina
Risorgimento italiano
Rivoluzione francese
Shakespeare
Sismologia
Speleologia
Statistica
Storia antica
Id. e cronologia
Id. d'arte militare
Id. del commercio
Id. d'Europa
Id. d'Italia
Id. di Francia
Id. d'Inghilterra
Id. della musica
Topografia di Roma
Vulcanismo

Erudizione, Bibliografia, ecc.

Amatore oggetti d'arte
Id. di maioliche
Armi antiche
Atene
Archivista
Autografi
Bibliografia
Bibliotecario
Calligrafia.
Classificaz. d. scienze
Crittografia
Dattilografia.
Dizionario bibliograf.
Dizionario biografico
Id. stenografico
Id. abbreviat.
Enciclopedia Hoepli
Epigrafia cristiana
Id. latina
Id. ital. moderna
Errori e pregiudizi
Evoluzione (storia d.)
Grafologia
Leggende popolari
Paleoetnologia
Paleografia
Raccoglitore
Stenografia
Stenografo
Storia dell'evoluzione
Tipografia
Vocabol. Italiano Hoepli

Filosofia, Pedagogia, Religione.

Antich. greche e romane
Bibbia
Buddismo
Canto gregoriano
Classificaz. d. scienze
Corano
Didattica
Diritto ecclesiastico
Estetica
Etica
Evoluzione
Filosofia del diritto
Filosofia morale
Giardino infantile
Grafologia
Igiene scolastica
Imitazione Cristo
Islamismo
Logica
Mitologia
Patrologia
Pedagogia
Psicologia
Id. fisiologica
Psicologia musicale
Protezione animali
Ortofrenia
Religioni dell'India
Religioni primitive
San Giovanni
San Paolo, Epistole
Sordomuto
Storia dell'evoluzione
Vangelo
Vita di Gesù
Vita di Maria

Arte militare, Nautica.

Amatore oggetti d'arte
Armi antiche
Arte navale
Astronomia nautica
Attrezzatura navale
Avarie e sinistri mar.
Bandiere nazionali
Canottaggio
Capitano marittimo
Codice penale esercito
Codice cavalleresco
Costruttore navale
Diritto marittimo
Disegno e costruzione della nave
Dizionario navale
Doveri del macch. nav.
Duellante
Esplodenti
Esploratore italiano
Filonauta
Flotte moderne
Ingegnere navale
Lavori marittimi
Macchinista navale
Marine da guerra
Marino
Meccan. d. macc. bordo
Meteorologia aeronaut.
Nave in battaglia
Nave in ferro
Nave subacquea
Nautica stimata
Nuotatore
Nuoto
Pirotecnica
Scherma
Scoutismo
Storia arte militare
Tattica applicata
Telemetrica
Tiro a segno
Trig. e Astron. nautica
Ufficiale

Letteratura, Linguistica, Filologia.

Albanese parlato
Ape latina
Arabo parlato in Egitto
Arabo parlato in Libia
Arte del dire
Assiriologia
Conversaz. Ital.-Ted.
Id. Ital.-Fran.
Id. neo-ellenica
Corrisp. comm. italiana
Id. Id. spagn.
Id. Id. franc.
Id. Id. inglese
Id. Id. portogh.
Id. id. russa
Id. Id. tedesca
Crestomazia neo-ellen.
Crittografia
Dantologia
Dialetti italici e grechi
Dizion. abbrev. latine
Id. aeronavigaz.
Id. bibliografico
Id. comm. fras. ingl.
Dizion. navale inglese
Id. Eritreo
Id. greco-moderno
Id. inglese
Id. Milanese
Id. Olandese
Id. tecnico
Id. Tedesco
Id. univ. in 4 lingue
Dottrina pop. in 4 lingue
Eloquenza
Enciclopedia Hoepli
Esercizi greci
Esercizi latini
Esercizi di traduzione della gramm. franc.
Esercizi di traduzione della gramm. tedesc.
Español comercial
Filologia classica
Florilegio poet. greco
Fonologia ital. e latina
Fraseologia francese
Glottologia
Grammatica albanese
Esercizi sintattici
Figure grammaticali
Filologia classica
Florilegio poet. greco
Fonologia italiana
Id. latina
Id. romanza
Fraseologia francese
Glottologia
Grammatica Albanese
Id. Araba
Id. Catalana
Id. Croato-serba
Id. Danese-norv.
Id. Ebraica
Id. Egiziana
Id. Francese
Id. Galla (Orom.)
Id. Greca
Id. Greca-mod.
Id. Inglese
Grammatica Italiana
Grammat. Storica della ling. italiana
Id. jugoslava
Id. Latina
Id. Magiara
Id. Olandese
Id. Persiana
Id. Portog.-Bras.
Id. Provenzale
Id. Rumena
Id. Russa
Id. Serba
Id. Slovena
Id. Somala
Id. Spagnuola
Id. Svedese
Id. Tedesca
Id. Turca osm.
Insegnamento dell'ital.
Islamismo
Italia dialettale
Latino volgare
Leggende popolari
Letteratura albanese
Id. americana
Id. araba
Id. assira
Id. bizantina
Id. catalana
Id. dramm.
Id. ebraica
Id. egiziana
Id. francese

(Continua)

Segue LETTERATURA, LINGUISTICA, FILOLOGIA.

Letteratura giapponese
Id. greca
Id. indiana
Id. inglese
Id. italiana
Id. norveg.
Id. persiana
Id. provenz.
Id. romana
Id. rumena
Id. spagnuola
Id. tedesca
Id. ungherese
Id. slava
Lingua gotica
Id. cinese
Id. giapponese
Id. spagnuola
Lingue d'Africa
Lingue neo-latine
Id. straniere
Metrica dei greci e rom.
Morfologia greca
Id. italiana
Omero
Origini neolatine
Ortoepia
Paleografia
Patrologia
Pronomi latini
Proverbi e modi prov.
Regole grammaticali
Relig. e ling. d'India
Rettorica
Ritmica italiana
Sanscrito
Shakespeare
Sinonimi latini
Sintassi francese
Sintassi greca
Id. latina
Stilistica
Id. latina
Tav. d. Divina Coma
Tigrè
Traduttore tedesco
Turco parlato
Verbi greci
Id. italiani
Id. latini
Vocabolario albanese
Id. della lingua italiana
Id. lingua russa
Id. tecnico
Volapuk

Musica, Sport, Curiosità.

Acrobatica e atletica
Aeronautica
Alpinismo
Amatore miniature
Amatore oggetti d'arte
Armonia
Armi antiche
Arte di guidare i cavalli
Automobilista
Aviazione
Ballo
Biliardo
Cacciatore
Cane (Allevatore del)
Canottaggio
Cantante
Canto (Il)
Canto gregoriano
Carte magiche
Cavallo
Chauffeur
Chitarra
Ciclista
Cinematografo.
Codice cavalleresco
Corse
Dama
Dizionario aeronavig.
Dizionario alpino
Duellante
Equitazione
Filonauta
Furetto (Il)
Ginnastica da camera
Id. femminile
Id. (Storia d.)
Ginocchi ginnastici
Ginochi sportivi
Ginoco della dama
Grafologia
Infortuni d. montagna
Motocicilista
Mandolinista
Musica
Nuoto
Orchestrazione
Organista
Pianista.
Proverbi sul cavallo
Psicologia musicale
Pugilato e lotta
Raccoglitore oggetti
Ritmica musicale
Scacchi
Scherma
Scontismo
Semiografia musicale
Sports invernali
Storia della musica
Strumentazione
Strumenti ad arco
Tennis
Violoncello
Violino e violinista

I manuali Hoepli non esistono in brochure; sono tutti solidamente ed elegantemente legati.

ELENCO COMPLETO DEI MANUALI HOEPLI

disposti in ordine alfabetico per materia

L. C.

Abbordi in mare — v. Codici e Leggi. Vol. II., 1° Diritto mar.

Abbreviature latine ed italiane — Vedi Dizion. abbrev. (p.. 44).

Abbreviature stenografiche — *vedi* Stenografia.

Abete (Monografia dell') di O. Fogli, ad uso dei suoi cultori, commercianti e consumatori, p. 325 con 125 illustr. 14 —

Abissinia — *vedi* Arabo parlato - Dizionario Eritreo - Eritrea - Grammat. Galla - Lingue d'Africa - Tigré italiano.

Abitazione degli animali domestici del Dott. U. Barpi, 2ª ediz. riv. ed ampl., pag. XVI-479 on 255 inc. 7 50

Abitazioni rurali — v. Case colon. - Costruz. rur. - Fabbr. rur.

Abitazioni popolari (Le). Case operaie dell'Ing. E. Magrini, 2ª ediz. di pag. XVI-465 (esaurito)
— *Vedi* Casa avvenire - Casette e villini - Fabbricati civili - Progettista moderno.

Abiti per signora. L'Arte del taglio e della confezione d'abiti per signora. Manuale teorico-pratico per le Scuole Normali e Professionali femm. e famiglie. di E. Bonetti. (Nuova ediz. compl. rif. da G. Peterlongo, in c. di stampa).
— *Vedi* Biancheria.

Abiti per uomo — *Vedi* Sarto (Manuale del)

Acciai (Lavorazione e tempera degli). Indurimento superficiale del ferro e cementazione. Nozioni fondamentali pei costruttori d'utensili, meccanici, costruttori di macchine, alunni di Scuole Industriali e di Arti e Mestieri. Testo approvato dal Ministero per l'Industria e il Commercio per le Scuole Industriali che ne dipendono. 4ª ediz. riveduta ed aumentata, di pag. XVI-214, con 70 incisioni. 9 50

Acciai (Tecnica moderna degli), produzione, lavorazione a caldo, trattamenti termici, lavorazione a freddo, proprietà ed impiego degli acciai al carbonio e degli acciai speciali. Manuale per aggiustatori e tornitori di Carlo Goffi, di pag. XX-260 con 88 inc. 7 50

L. C.

Acciaiatura — *vedi* Enciclopedia galvanoplastica - Galvanostegia - Galvanizzazione - Metallocromia.

Acciaio (Analisi chimica dell') e dei prodotti siderurgici nonchè delle materie prime e dei prodotti ausiliari impieg. nelle fond. d'acciaio e ghisa con consider. sui costituenti e sulle impurezze dell'acc. e loro influenza. *(Il chimico siderurgico)* di R. Namias di pag. XII-240 . 7 50

Acciaio (Tempera e cementazione dell'), di M. Levi-Malvano, di pag. XII-261 con 66 inc. (in ristampa).

— *Vedi* anche Acciai - Forno elettrico - Laminazione - Ricettario metall. - Siderurgia - Stampaggio a caldo - Tempera: e si consulti pure l'opera di F. Giolitti sul trattam. termico degli acciai (appendice carta colorata pag. 22).

Accumulatori — *vedi* Correnti alternate - Elettrotecnica - Illuminazione elettrica - Ingegnere elettricista - Operaio elettrotecnico Ricettario dell'elettricista - Sovratensioni.

Acetilene (L') **e le sue pratiche applicazioni.** Illuminaz. - Riscaldam. - Saldat. autogena Taglio rapido dei metalli - Legislaz., ecc. di L. Castellani e U. Romanelli. 3ª ediz. notevol. ampliata, p. XX-335, 115 illustraz. 6 50

Aceto — *vedi* Adulterazione Vino - Alcool industr. - Distillaz. legno.

Acido solforico, acido nitrico, solfato sodico, acido muriatico (Fabbricazione dell'), del Dott. V. Vender, di pag. VIII-312. (in ristampa).

Acqua — (Depurazione) — Vedi Fognatura biologica.

— Vedasi pure a pag 25 dell'appendice (carta colorata) l'opera di C. Capacci Acquedotti e acque potabili e, a pag. 27 (carta colorata) Rizzi, Epurazione.

Acquaforte (L') Manuale teorico-pratico di F. Melis-Marini, di pag. VIII-170, con 10 tavole e 15 prove originali. 6 —

Acquarello — Vedi Pittura.

Acquerello — *vedi* Pittura.

Acquavite — *vedi* Alcool - Distillazione - Liquorista.

Acque — *vedi* Legislazione delle acque.

Acque (Le) **minerali e termali del Regno d'Italia,** di L. Tioli. - Analisi - Denominazione - Stabilimenti - Acque e fanghi in commercio, pag. XXII-552 . 11 —

Acque minerali artificiali - Acque gassose - Bevande senza alcool, di M. Giua, di p. VIII-194, con 42 illustrazioni e 1 tavola fuori testo . . . . 2 —

Acque di rifiuto — v. Fognatura biologica.

Acque sotterranee e giacimenti minerali, di M. Grossi, pag. XVI-380, 68 inc. e una tav. (esaurito).

Acque sotterranee (Sollevamento delle) — Vedi Petrolio.

Acquedotti — Vedi Calcolo dei canali - Lavori marittimi e si consulti pure a p. 25 dell'appen. (carta col.) l'opera di C. Capacci.

Acrobatica e atletica di A. Zucca, di pag. XXX-267, con 100 tavole e 42 incisioni nel testo . . . . 8 —

Acustica — *vedi* Luce e suono - Musica - Organista.

Acustica musicale di A. Tacchinardi, p. XII-189, 85 inc. 3 50

Adulterazioni sost. alimen. — v. Chimica sost. alim. - Vigil. igienica.

Aeronavigazione — Vedi Aviazione - Dizionario di aeronavigazione - Meteorologia aeronautica - Motorista.

Aeroplano — *vedi* Aviazione - Dizionario di aeronavigazione - Meteorologia aeronautica - Motori a scoppio - Motorista - Vocabolari tecnici illustrati, Vol. X.

L. C.

Affari (Vademecum dell'uomo di), di C. Dompè, indispensabile a Commercianti, Contabili, Rappresentanti di commercio, Ragionieri, Amministratori e Direttori d'Aziende, Impresari, Geometri, Capitalisti, Impiegati civili, Proprietari, Agricoltori, Segretari comunali. 3ª *ediz.* riveduta ed aggiornata, di pag. XX-556. . . . . 18 50

— v. anche Borsa - Contab. banc. - Corrisp. - Scritture d'affari.

Affreschi — *vedi* Pittura murale - Ristauratore dipinti.

Africa — *vedi* Arabo parlato - Colonie - Dizionario eritreo - Eritrea - Gramm. Galla - Lingue d'Africa - Tigrè italiano.

Aggiustatore meccanico (Man. pratico dell'), di F. Massero 2ª ediz., ampliata, di p. XVI-315, con 349 inc. 9 50

Agglomerati — *vedi* Carboni fossili.

Agraria — *vedi* l'elenco completo dei manuali d'Agraria a pag. 3.

— vedi anche a pag. 28 dell'Appendice (carta colorata).

Agricoltore (Prontuario dell') e dell'ingegnere agrario, di V. Niccoli, 7ª *ediz.* con modif. ed aggiunte dell'Ing. A. Fanti, di pag. LVI-734, con 140, tabelle e 115 inc. . 25 —

Agricoltore (Il libro dell') Agronomia, agricoltura, industrie agricole del Dott. A. Bruttini. 4ª ediz. riveduta ed aumentata di pag. XXVIII-529 con 319 inc. . . . 10 —

Agricoltura — vedi Lavorazione dei campi; nonchè Tamaro D. - Trattato di agricoltura, pag. 29 dell'Appendice (carta color.).

Agrimensura (Elementi di), con speciale riguardo all'insegnamento nelle Scuole di agricoltura ed ai bisogni pratici dell'agricoltore, di S. Ferreri Mitoldi, 2ª ediz. ampl., pag. XVIII-324, 240 inc. e una tav. (esaurito).

Agronomia e agricoltura moderna, di G. Soldani, 3ª *ediz.* di pag. VIII-416 con 134 inc. (in ristampa).

Agrumicoltura (L') **in Italia e nella Libia,** di E. Ferrari, di pag. XIV-228, con 35 tavole 7 50

Albanese parlato. Cenni grammaticali e Vocabolario Albanese-Italiano e Italiano-Albanese (dialetto ghego), proverbi, dialoghi di A. Leotti di pag. VIII-425 . . 4 50

Alberatura della nave — *vedi* Attrezzatura navale - Canottaggio.

Alchimia — *v.* Chiromaz. - Dizion. scienze occulte - Occultismo.

Alcool (Fabbricazione e materie prime) di F. Cantalessa, (in ristampa).

Alcool industriale. G. Ciapetti. Produz., applicazioni (fabbricaz. aceto, riscaldam.) (2ª ediz., d'immin. pubblic.).

— *vedi* Birra - Cantiniere - Cognac - Distillazione - Enologia - Liquorista - Mosti - Vino - Zucchero e alcool.

Alcoolismo (L') di G. Allevi, di pag. XI-221 . . . 3 —

— *vedi* Medicina sociale.

Algebra complementare, del Prof. S. Pincherle: Parte I. *Analisi algebrica,* 3ª ed., p. VIII-174 (in ristampa). Parte II. *Teoria d. equazioni,* 3ª ediz. riveduta e corretta di pag. 171, con 4 inc. (in ristampa).

Algebra elementare, del Prof. S. Pincherle, 13ª ediz. riveduta di pag. VIII-210 e 2 incisioni nel testo . . 3 —

— **(Esercizi sull'),** di S. Pincherle, 3ª *ediz.* aumentata, di pag. VIII-147 . . . . . 4 50

— *vedi* Matematiche a pag. 9.

Alienazione mentale — *vedi* Assistenza malati di mente - Assistenza pazzi - Malattie mentali - Psichiatria.

Alighieri Dante — *vedi* Dantologia - Divina commedia.

L. C.

Alimentazione, di G. Strafforello, di pag. VIII-122 2 —

Alimentazione del bestiame, dei Proff. Menozzi e Niccoli, 2ª *ediz.* interamente riveduta, di pag. XVI-407. 5 —

— *vedi* Agricoltore - Latte (Produzione del) - Patate.

Alimentazione e alimenti — *vedi* Aromatici - Bromatologia - Chimica sostanze alimentari - Conservazione sostanze, prodotti - Gastronomo - Pane - Pasticciere - Pastificio - Vigilanza igienica sostanze alimentari.

Allattamento — *vedi* Nutrizione del bambino.

Allevamento dei bambini — *vedi* Balbuzie - Malattie infanzia - Nutrizione - Ortofrenia - Rachitide.

Alligazione (Tavole di) **per l'oro e per l'argento** con esempi pratici, di F. Buttari, di pag. XII-220 2 50

— *vedi* Leghe - Metalli preziosi. - Orefice.

Alluminio (L') di C. Formenti, di pag. XXVIII-324 . . 4 50

Alpi (Le) di J. Ball, trad. di I. Cremona, di pag. VI-120 . 1 50

— *vedi* Prealpi bergamasche.

Alpicoltura - *vedi* Boschi e pascoli - Coltura montana - Selvicoltura

Alpinismo, di G. Brocherel, di pag. VIII-312 . 3 —

— *vedi* Dizionario alpino - Infortuni - Prealpi.

Alti-forni — *vedi* Siderurgia.

Altimetria — *vedi* Cartografia - Disegno topografico - Telemetria - Topografia.

Amalgame — *vedi* Leghe metalliche.

Amarica — *vedi* Dizionario Eritreo - Eritrea - Tigrè.

Amatore incisioni — Vedi Acquaforte.

Amatore (L') **di majoliche e porcellane** di L. De Mauri, 2ª ediz. interamente rifatta, di pag. XVI-843, con 430 inc. nel testo, 43 tav. (in ristampa).

Amatore (L') **di miniature** *su avorio* (Secoli XVII-XVIII-XIX) di L. De Mauri, di pag. XVI-544 con 225 incisioni e 62 tavole di cui 24 a colori . . . . . 25 —

Amatore (L') **di oggetti d'arte e di curiosità**, di L. De Mauri (Pittura - Incisione - Scoltura in avorio - Piccola scoltura - Mobili - Vetri - Smalti - Orologi - Armi, ecc.). 2ª *ediz.* aumentata e corretta di pag. XV-720 con 100 tavole e 280 incisioni nel testo (nuova ediz. in corso di stampa).

— *Vedi anche* Raccoglitore di oggetti minuti e curiosi.

Amianto — *vedi* Imitazioni e succedanei.

Amido — *vedi* Fecola - Ricettario industriale.

Amministrazione marittima — Vedi Capitano marittimo.

Amministrazione pubblica — *vedi* Elenco completo a pag. 9.

Amministrazioni comunali, provinciali e delle opere pie (Manuale per le), *e segnatamente pei Segretari ed Aspiranti Segretari comunali, colla raccolta delle leggi relative annotate e commentate da* E. Mariani, di pag. XXXII-979, (esaurito).

Ampelografia, descrizione delle migliori varietà di viti per uve da vino, uve da tavola, porta-innesti e produttori diretti. G. Molon, 2 vol., pag. XLIV-1243 in busta 22 —

— *vedi* Dizionario enologico - Uve da tavola - Viticoltura.

Anagrafe — *vedi* Amministrazioni comunali.

Anagrammi — *vedi* Enimmistica.

Analisi algebrica — *vedi* Algebra complementare. Vol. 1.

Analisi chimica dell'acciaio — Vedi Acciaio.

L. C.

Analisi chimica qualitativa di sostanze minerali e organiche ad uso dei praticanti nei laboratori di Chimica, degli istituti superiori e secondari e delle Scuole di Farmacia, Commerciali, Industriali, Agricole e Igieniche, di P. E. Alessandri. 3ª ediz. completamente rifatta e aumentata, di pag. XV-470 con 55 incisioni, LXIII tabelle e 6 tavole in cromolitografia (esaurito).

— *vedi* anche Tabelle di analisi qualitativa; e si consulti pure l'appendice (carta colorata) pag. 27-28.

Analisi chimica quantitativa ponderale e volumetrica generale e applicata ai prodotti industriali e commerciali, di P. E. Alessandri. 2ª ediz. compiutamente rifatta del Manuale " *Analisi Volumetrica*, di pagine XX-662, con 73 incis. e 65 tabelle . . . . . 12 —

Analisi chimiche per gli ingegneri, dei Dott. L. Medri, di p. XIV-313, 29 tab. e 80 fig. nel testo (esaurito).

Analisi dei prezzi — v. Casa dell'avvenire - Prezzi dei materiali.

Analisi di sostanze alimentari — *vedi* Bromatologia - Chimica delle sostanze alimentari - Igienista

Analisi delle urine — *Vedi* Urologia.

Analisi volumetrica — v. Analisi chimica quantit. - Merceologia.

Ananas — *vedi* Prodotti agricoli.

Anatomia fisiologica — *vedi* Embriogenia.

Anatomia e fisiologia comparate, di R. Besta. 2ª *ediz.* riveduta di pag. VII-229 con 59 inc. (in ristampa).

Anatomia microscopica (Tecnica di), di D. Carazzi, di pag. XI 211, con 5 inc. 1 50

Anatomia pittorica (Man. di), di A. Lombardini, 5ª *ed.* per cura di V. Lombardini. Pag. XII-195 con 56 inc. 6 —

Anatomia topografica, di C. Falcone, 4ª *ediz.* ampliata, di pag. XII-951, con 80 inc. in nero e 16 tav. a col. 25 —

Anatomia vegetale, di A. Tognini, p. XVI-274, 41 inc. (esaurito).

— *vedi* Dizionario botanico.

Anatra — *vedi* Pollicoltura.

Anfibi d'Italia (Gli), del Dott. Carlo Vandoni, con appendice pei Collezionisti di Anfibi, di pag. XI-176, con 32 figure originali 2 50

— *v. anche* Scienze mat. e natur. a p. 21 dell'Append. (carta color.).

Anilina — *vedi* Colori e vernici - Chimica sostanze coloranti.

Animali da cortile. Polli, faraone, tacchini, fagiani, anitre, oche, cigni, colombi, tortore, conigli, cavie, furetto, di F. Faelli, 2ª ediz. riveduta, di pag. XXVII-388 con 56 incisioni e 19 tavole colorate (esaurito).

— *vedi* Colombi domestici - Coniglicoltura - Fagiani - Malattie dei polli - Pollicoltura - Uccelli canori.

Animali domestici — *vedi* Abitazione degli - Cane - Cani e gatti - Cavallo - Maiale - Porco - Razze bovine, ecc.

Animali (Gli) **parassiti dell'uomo**, di F. Mercanti, di pag. IV-179, con 33 incis. (esaurito).

— *vedi* Insetti della casa.

Anitra — Vedi Pollicoltura.

Antichità greche, pubbliche, sacre e private di V. Inama, 2ª *ediz.*, pag. XV-224, 19 tav. e 8 incis. 4 50

— *vedi* Archeologia - Cultura greca - Teatro greco.

L. C.

Antichità private dei romani, di N. Moreschi, 3ª *ed.* rifatta del Manuale di W. Kopp, p. XVI-181, 7 inc. (esaurito).

Antichità pubbliche romane, di J. G. Hubert, rifacimento delle antichità romane pubbliche, sacre e militari di W. Kopp, trad. di A. Wittgens, di pag. XIV-324 4 50

— *vedi* Archeologia - Epigrafia cristiana-latina - Mitologia - Rovine del Palatino - Topografia di Roma.

Antisettici — *vedi* Medicatura antisettica.

Antologia provenzale, di E. Portal, di pag. VIII-674 4 50

Antologia stenografica, di E. Molina (sistema Gabelsberger-Noe), di pag. XI-199 (in ristampa).

Antropologia. G. Canestrini, 3ª *ediz.*, p. VI-239 (esaurito)

Antropologia criminale (Principii fondamentali della), di G. Antonini, di pag. VIII-167 . . . . 2 —

— *vedi* Psicopatologia legale - Psichiatria.

Antropometria, di R. Livi, pag. VIII-237, con 32 inc. . 3 50

— vedi Polizia giudiziaria.

Ape latina. Dizionarietto di 2588 frasi, sentenze, proverbi, motti, divise, locuzioni latine, ecc., vive nell'uso moderno, spiegate e annotate da G. Fumagalli, p. XVI-353 (nuova ediz. in corso di stampa).

— *vedi* Proverbi italiani.

Apicoltura, di G. Canestrini, 9ª *ediz.* interamente rinnovata da V. Asprea, di pag. VIII-242 con 56 incisioni . 5 50

Appalti di opere pubbliche, di A. Cuneo, di pag. VIII-571 . . . . . 6 —

Appalti e cottimi — *vedi* Codice perito misuratore - Nuovo Codice d. ingegnere - Progettista moderno.

Apparecchiatura dei tessuti di lana, di G. Strobino, di pag. VIII-618, con 404 inc. 10 50

Apprendista meccanico, di C. Goffi. Nozioni elementari di disegno geometrico e meccanico, di meccanica e di macchine a vapore. Principali metalli usati nelle industrie meccaniche, loro resistenza e loro lavorazione, di pag. XX-381 con 218 inc. 7 50

Appretti — *vedi* Apparecchiatura - Ricettario industr. tessili.

Arabo parlato (L') **in Egitto,** grammatica, dialoghi e raccolta di vocaboli di A. Nallino, 2ª ediz., modificata ed ampliata, di pag. XXVI-531 . . . . . 12 —

Arabo parlato (L') **nella Libia.** Cenni grammaticali e repertorio di oltre 10.000 vocaboli, frasi e modi di dire raccolti in Tripolitania, con appendice "*Primo saggio di un elenco alfabetico di Tribù della Libia italiana*", di E. Griffini, di pag. LII-378 . . . . . 6 —

— *vedi* Dizionario Eritreo - Grammatica italo-araba - Grammatica Galla - Letteratura araba - Lingue d'Africa - Tigrè italiano.

Arabi — Vedi Islamismo.

Araldica (Grammatica), ad uso degli italiani, compilata da F. Tribolati, 4ª *ediz.* con introduzione ed agg. di G. Crollalanza, di p. XI-187, con 274 inc. (In ristampa).

vedi Vocabolario araldico.

Araldica zootecnica di E. Canevazzi. I libri geologici degli animali domestici. Stud - Herd - Flock - Books. 1904, di pag. XIX-342; con 43 incisioni 3 50

— *vedi* Bestiame - Razze bovine - Zootecnia.

L. C.

Aranci — *vedi* Agrumi.

Aratro — *vedi* Meccanica agraria - Motoratura.

Arazzo (L'arte dell') (Gobelins), di G. B. Rossi, con prefazione di U. Ojetti, di pag. XV-239, con 130 illustraz. 10 —

Arboricoltura — *vedi* Coltura montana - Forestale - Frutticoltura - Pino da pinoli - Selvicoltura.

Archeologia e storia dell'arte greca, di I. Gentile, 3ª *ediz.* rifatta da S. Ricci, di pag. XLVIII-270 con 215 fav. aggiunte e inserite nel testo (esaurito).

Archeologia e storia dell'arte italica, etrusca e romana. Un vol. di testo e 1 Atlante (esaurito).

Archeologia — *vedi* Atene - Antichità greche - Antichità romane - Epigrafia cristiana - Paleografia - Rovine Palatino - Topografia di Roma.

Architettura (Dizionario di), di G. Ravazzini. Pag. 240 con 530 inc. da schizzi originali dall'autore . . . . 10 —

Architettura italiana, antica e moderna, di A. Melani, 6ª *edizione* arricchita di notizie e incisioni, di pagine 1080, con 180 tavole e 130 vignette . . . . . 38 —

— *vedi* Abitazioni - Casa avvenire - Casette e villini - Città moderna - Fabbricati - Ingegnere civile - Progettista moderno - Stili - Stili di architettura.

Archivista (L'), di P. Taddei. Manuale teorico pratico di pag. VIII-486 con modelli e tabelle . . . 6 —

Archivisti. Manuale pratico per gli Archivisti delle pubbl. amminis., di P. Pecchiai, in relaz. al Programma governativo per gli esami di Archivista, di p. VI-229 . 3 —

Arenoliti. — v. Ceramiche - Laterizi - Matt. e pietre. - Imitaz.

Argentatura — *vedi* Enciclopedia galvanica - Galvanizzazione - Galvanoplastica - Galvanostegia - Metallocromia - Metalli preziosi - Piccole industrie - Ricettario dell'elettricista.

Argentina (La repubblica) nelle sue tasi storiche e nelle sue attuali condiz. geografiche, statistiche ed economiche, di E. Colombo, di pag. XII-330 con 1 fav. e 1 carta 6 50

Argento — v. Alligazione - Met. prez. - Leghe - Orefice - Saggiat

Argille — *vedi* Laterizi - Prodotti ceramici - Mattoni e pietre

Argille refrattarie — *vedi* Siderurgia.

Aritmetica pratica, di F. Panizza, 4ª *ed.* riv., p. XII-191 3 —

Aritmetica razionale, F. Panizza, 7ª *ediz.*, di pagine X-210 . . . . . 3 —

— **(Esercizi di),** di F. Panizza, di pag. VIII-150 . . 1 50

Aritmetica (L') **e la Geometria dell' operaio,** per le Scuole professionali d'arti e mestieri, Tecniche, Ferroviarie e ad uso dei capi operai e operai, di E. Giorli. 6ª ediz. ampliata con 100 problemi risoluti, 136 esercizi e 50 probl enunciati, pag. XII-239, 79 inc. (in ristampa).

— *vedi* Matematica a pag. 8.

Armaiuoli — *vedi* Amatore d'oggetti d'arte.

Armi antiche (Guida del raccoglitore e dell'amatore di) J. Gelli, di pag. VIII-389, con 23 tavole e 432 incisioni 9 —

— *vedi* Amatore d'oggetti d'arte - Raccoglitore di oggetti - Storia dell'arte militare - Tiro a segno.

Armonia, di G. Bernardi, 4ª *ediz.* riveduta, con prefazione di E. Bossi, di pag. XXIV-366. . . . . 7 50

— *vedi* Musica.

L. C.

Aromatici e nervini nell'alimentazione. I Condimenti, L'Alcool (vino birra, liquori, rosolii, ecc.). Caffè, Thè, Matè, Guarana, Noce di Kola, ecc. - Appendice sull'uso del Tabacco da fumo e da naso di A. VALENTI 4 —

Aromatici — *vedi* Caffè - Prodotti del tropico.

Aromi — *v.* Coltivazione piante aromatiche - Essenze.

Arsenico (L'), nella scienza, nell'industria e negli avvelenamenti, ad uso dei chimici, ingegneri, industriali, medici, farmacisti, studenti, mineralogisti, periti chimico-legali, tintori, fonditori, studiosi, ecc., di L. MAURANTONIO, di pag. VIII-256, con 13 incisioni. . . . 3 50

Arte (Storia dell') — *vedi* Amatore d'oggetti d'arte - Amatore di majoliche - Antichità - Arte decorativa - Archeologia - Architettura - Arazzo - Pittura - Raccoglitore oggetti - Scoltura - Storia dell'arte.

— vedi anche " Arte antica „ a pag. 15 Appendice (carta color.).

Arte decorativa antica e moderna. (Manuale di), di A. MELANI, 2ª *ediz.* rinnovata nel testo, pag. XXVII-551, 83 incisioni, 175 tavole (nuova ediz. in preparazione).

Arte decorativa — Vedi disegno - Stili - e si consulti la rubrica speciale a pag. 15-20 dell'appendice in carta colorata.

Arte di dipingere — *vedi* Pittura.

Arte del dire (L'), di D. FERRARI. Manuale di retorica con quadri sinottici e sommario storico della letteratura italiana, 10ª ediz. riveduta di pag. XII-274 leg. 4 50

— *vedi* lingua italiana.

Arte di distinguere gli stili — *vedi* Stili.

Arte di guidare i cavalli — *vedi* Cavalli.

Arte della memoria (L'), sua storia e teoria (parte scientifica). Mneumotecnia Triforme (parte pratica) di B. PLEBANI, 2ª ed. accresc. di p. XXVI-235, 13 ill. nel testo 5 50

Arte (L') **nei mestieri,** di I. ANDREANI, in 3 volumi.

I. - *Il Falegname*, 3ª ed., di p. XII-297, con 264 inc. e 25 tav. 8 —

II. - *Il fabbro*, 2ª ediz., di p. VIII-250, con 266 inc. e 50 tav. 6 —

III. - *Il muratore*, 3ª ediz., di pag. VIII-273 con 235 incis. 6 —

Arte militare — *v.* Armi antiche - Codice penale milit. esplodenti - Nautica - Storia dell' - Tattica - Telemetria - Tiro a segno.

Arte mineraria — *vedi* Miniere (Coltivazione delle) - Zolfo.

Arte navale di F. IMPERATO:

Vol. I: Attrezzatura delle navi e manovra delle imbarcazioni. 7ª ediz. completamente rifatta in conformità del nuovo Programma Ufficiale ad uso degli Istituti Nautici e dei Naviganti. 1921, pag. XIII-481, 445 ill. nel testo, legato 20 —

Vol. II: Manovra delle navi a vela ed a vapore. Segnalazioni marittime. 1920, in-16, di pag. XVI-838, con 295 incisioni e 19 tavole colorate, legato . . . . 22 —

Vol. III: Struttura degli scafi. Stabilità statica e dinamica delle navi. 1921, in-16, pag. 500 con 300 incis., legato 18 —

Arti (Le) **grafiche fotomeccaniche.** Fototipografia, fotolitografia, fotocollografia, fotosilografia, fotocalcografia, ecc., con un Dizionarietto tecnico e cenno storico sulle Arti grafiche, 4ª *ediz.* rifatta da P. CONTER, pag. XII-228, 43 inc. ed 8 tavole fuori testo (esaurito).

— *vedi* Acquaforte - Autocromista - Enciclop. indust. galvanoplast. elettrochim. e fotomecc. - Litografia - Proc. fotomec. - Tipogr.

L. C.

Asfalto, bitume, catrame, di L. MAZZOCCHI. Composizioni - Proprietà - Miniere - Preparazioni - Sofisticazioni - Applicaz nelle opere edili e stradali - Norme pratiche ad uso degli Ingegneri, Architetti, Costruttori, ecc. Pag XII-184 con 58 inc. e cartine . . . 5 50

— *vedi* Prodotti e procedimenti - Ricettario industriale.

Assicurazione (Manuale teorico pratico di), del Dott. G. ROCCA. Le imprese di assicurazione, loro funzionamento - Legislaz. italiana e straniere - Le varie specie di assicuraz. - Append. sull'assicuraz. sociale, di p. XIX-634 10 —

— *vedi* Matematica attuariale - Patologia degli infortuni sul lavoro - Scienza attuariale.

Assicurazioni (Le) **e la stima dei danni nelle aziende rurali,** con appendice sui mezzi contro la grandine, di A. CAPILUPI, di pag. VIII-284, 17 inc. (esaurito).

Assideramento — *vedi* Congelamenti - Medicina d'urgenza.

Assirlologia di G BOSON. Elementi di grammatica. Sillabario. Crestomazia e dizionarietto. Pag. XVI-326 . 9 —

Assise — *vedi* Corti d'Assise.

Assistenza degl'infermi nell'ospedale ed in famiglia, di C. CALLIANO, 2ª *ediz.*, (esaurito).

— *vedi* Epidemie esotiche - Malattie infanzia - Malattie dei lavoratori - Malattie paesi caldi - Medicatura antisettica - Medicina sociale - Medicina d'urgenza - Medico pratico - Rimedi - Soccorsi d'urgenza - Tisi - Tisici e sanatori - Tubercolosi.

Assistenza (L') **e la terapia degli ammalati di mente,** di M. U. MASINI e G. VIDONI, di pag. VIII-233 2 50

Assistenza dei pazzi nel manicomio e nella famiglia, di A. PIERACCINI e prefazione di E. MORSELLI, 2ª *ediz.*, pag. XX-279 . . . . . 2 50

— *vedi* Psichiatria.

Astrologia — *vedi* Chiromanzia - Diz. scienze occulte - Occultismo.

Astronomia, di J. N. LOCKYER, nuova versione libera di G. CELORIA, 7ª *ediz.* (in corso di stampa).

— Cosmografia - Gravitazione - Pianetologia - Sfere cosmogr.

Astronomia (L') nell'antico testamento, di G. V. SCHIAPARELLI, di pag. 204 . . . . . 1 50

Astronomia nautica e trigonometria sferica di G. NACCARI, 3ª ediz. complet. rifatta secondo i programmi governat. Pag. XVI-263 con 51 inc. tav. numeriche e due emisferi celesti 9 50

Atene, Brevi cenni sulla città antica e moderna, seguiti da un saggio di Bibliografia Numismatica, di S. AMBROSOLI, di pag. IV-170, con 22 tavole 4 50

Atlante geografico-storico d'Italia, di G. GAROLLO. 24 tav. con pag. VIII-67 di testo e un'appendice 2 —

Atlante geografico universale, di R. KIEPERT, 27 carte con 103 pag. di testo. *Gli stati del mondo* di G. GAROLLO. 11ª *ediz.* . . . . . 5 —

Atlante mineralogico — *vedi* Minerali.

Atlante numismatico — *vedi* Numismatica.

Atletica — *vedi* Acrobatica - Pugilato e lotta.

Atmosfera *vedi* Igroscopi e igrometri.

Attrezzatura navale — vedi Arte navale.

Autocromista (L') e la pratica elementare della Fotografia a colori, del Magg. L. PELLERANO, di pagine XXXII-544 con 75 figure e 38 tavole di cui 31 a colori . 18 —

L. C.

Autografi (L'amatore d'), di E. Budan, con 361 facsimili di pag. XIV-426 . . . . . 4 50

Autografi (Raccolte e raccoglit. di) in Italia, di C. Vanbianchi, di pag. XVI-376, 102 tav. di facsimili e ritratti 6 50

Automobilista (L') **e il costruttore di automobili d'ogni genere** di G. Pedretti. — Trattato completo con le istruzioni pei motoristi e meccanici d'automobili, pei dilettanti ed inventori, con norme pratiche pei compratori di automobili, legislazione, tabelle, ecc. 5ª ediz. rifatta ed ampliata contenente le applicazioni dei motori a combustione rapida alle trattrici, autocarri rimorchiatori e treni autom. da guerra; illust. con 895 inc. nel testo e una tavola, di p. XXXII-1072 18 50

Automobili — *vedi* Chauffeur - Chauffeur di sè stesso - Motociclista - Motori a scoppio - Vocabolari tecnici illustr. Vol. X.

Automotorista — Vedi Chauffeur

Autoscafo — *vedi* Motori a scoppio.

Avarie e sinistri marittimi (Manuale delle regolatore e liquidatore di), di V. Rossetto. Appendice: Breve dizionario di terminologia tecnico-navale e commerc. maritt. ingl.-ital., pag. XV-496, 25 fig. (in ristampa).

Aviazione di E. Garuffa, *Aeroplani, Idrovolanti, Eliche.* — Teoria - Calcolazione - Costruzione - Esame descrittivo degli apparati completi e loro dettagli - Montaggio - Esperienze - Prove statiche di volo - Applicazione del motore all'aereo - Pilotagg. - Misure e strum. di bordo - Ortotteri, elicotteri, paracadute. 2ª ed. complet. rifatta di p. XXIV-955 con 863 inc. da disegni per lo più originali 20 —

— v. anche: Dizion. internaz. di aeronavigaz. - Meteor aeronau - Motori a scoppio - Motorista - Vocab. tec. illustr. Vol. X.

Avicoltura — *vedi* Animali da cortile - Colombi - Fagiani - Malattie dei polli - Ornitologia - Pollicoltura - Uccelli canori.

Avorio — *vedi* Ricettario domestico - Ric. industr.

Avvelenamenti — *vedi* Analisi chim. - Chimica legale - Medicina d'urgenza - Veleni.

Avvocatura erariale — *vedi* Codici - Diritto - Leggi.

Avvolgimenti elettrotecnici — *vedi* Macchine elettriche - Operaio elettrotecnico.

Azioni — v. Affari - Debito pubb. - Soc. per azioni - Val. pubb.

Bachi da seta, di F. Nencl. 4ª *ediz.* con note ed aggiunte, di pag. XII 300, con 46 inc. e 2 tav. Nuova ediz. in preparaz.; può essere sostituito frattanto dal "*Trattato di bachicoltura*„ di L. Pasqualis (Vedasi a pag. 29 dell'Appendice in carta colorata).

Bachicoltura — vedi "Pasqualis L., Trattato di bachicoltura„ a pag. 29 dell'Appendice (carta colorata).

Bacini di carenaggio — *vedi* Lavori marittimi.

Balbuzie (Cura della) **e dei difetti della pronunzia,** di A. Sala, di pag. VIII-214 e tav. (in ristampa).

Balistica — *vedi* Armi antiche - Esplodenti - Pirotecnia - Storia dell'arte militare - Tiro a segno.

Ballo (Il). *Balli di ieri.* Valtzer, Polka, Mazurka, Boston, Galop, Scottisch Season, Coquette, Dancing, Skating, Quadriglie, Polo, Giga, Minuetto, ecc,, di G. Gavina. 3ª ediz. rived. (esaurito).

Ballo (Il). *Balli d'oggi.* Tango argentino e brasiliano, Dou-

L. C.

ble boston, Triple boston, Royal boston, La danza dell'orso, Scotch time, One step, Two step, Maxixe brésilienne, Turkey trot, Mazurka russa, Passo del pesce, di F. Giovannini, con 70 fig. dimostrative, grafici e brani musicali, e uno studio critico sulle danze nuovissime di G. Franceschini, di pag. VIII-183, (esaurito).

Balsami — *vedi* Gomme - Merceologia tecnica.

Bambini — *vedi* Balbuzie - Malattie d'infanzia - Nutrizione del bambino - Ortofrenia - Rachitide.

— Libri per bambini - vedi Appendice (carta colorata) a pag. 4.

Banca — *vedi* Borsa - Contabilità bancaria.

Bancarotta — *vedi* Curatore di fallimenti.

Bandiere, Insegne e Distintivi dei principali Stati del Mondo con dati statistici. Bandiere sociali e fumajuoli delle primarie Compagnie di Navigazione a vapore del Mondo colle rispettive flotte e linee di navigazione. Segnalazioni marittime ordinarie, radiotelegrafiche e sottomarine. 50 tavole a colori e testo illustrato da 19 figure, di F. Imperato . . . 14 —

Barbabietola (La) **da zucchero.** Cenni storici, lavorazione del terreno, concimazione, rotazione, semina, raccolta e conservazione, fabbricazione dello zucchero, di A. Signa, pag. XII-225, 29 inc. e 2 tav. colorate . . 3 50

Barbabietola da zucchero (Coltivazione della), di B. R. Debarbieri, di pag. XVI-220, con 12 incisioni . 2 50

— *vedi* Zucchero.

Bascules — *vedi* Strumenti metrici.

Bastimenti — v. Attrezzatura nav. - Canottag. - Costrut. nav. - Ingegn. nav. - Disegno e costruz. navi - Macchinista nav.

Batteriologia, di G. Canestrini, 2ª *ediz.*, (esaurito).

— *vedi* Protistologia - Tecnica protistologica.

Beneficenza (Manuale della), di L. Castiglioni, con appendice sulla contabilità delle Istituzioni di pubblica beneficenza, di G. Rota, di pag. XVI-340 . . . . 3 50

Benzolo — Vedi Catrame.

Bestiame (Il) **e l'agricoltura in Italia,** di F. Alberti. 2ª *ediz.* rifatta di U. Barpi, di pag. XII-322, con 47 tavole e 118 incisioni 4 50

— *vedi* Abitazioni di animali - Alimentaz. del bestiame - Araldica zootecnica - Cammello - Cavallo - Coniglicoltura - Igiene veterinaria - Majale - Malattie infett. - Polizia sanit. - Pollicoltura Porco - Razze bovine - Struzzo - Veter. - Zebra - Zoonosi - Zootec.

Biacca — *vedi* Distillazione del legno.

Biancheria (Disegno, taglio e confezione di), Manuale teorico pratico ad uso delle scuole normali e professionali femminili e delle famiglie, di E. Bonetti, 5ª ediz. a cura di A. Degasperi, in corso di stampa.

— *vedi* Abiti per signora - Lavori femminili - Ricettario domestico - Trine a fuselli.

Bibbia (Man. della), di G. Zampini, 3ª *ediz.* per cura di Mons. L. Gramatica. (in corso di stampa).

— *vedi* Buddismo - Imitazione di Cristo - Islamismo - Teosofia.

Bibite — *vedi* Gelati, ecc.

Bibliografia, di G. Fumagalli, 3ª ediz. interamente rifatta ed ampliata del "Manuale di Bibliografia di G. Ottino, di pag. XX-340, con 87 fig. 8 50

L. C.

Bibliografia — *vedi* Archivista - Atene - Dizionario bibliografico - Paleografia - Storia dell'evoluzione.

Biblioteconomia — *vedi* Dizionario bibliografico - Paleografia.

Bicicletta — *vedi* Ciclista.

Bilance — *vedi* Strumenti metrici.

Biliardo (Il) e il giuoco delle bocce, di J. Gelli. 3ª ediz. riveduta, di pag. XII-197, con 80 illustr. . . 4 50

Biografia — *vedi* C. Colombo - Dantologia - Diz.° biogr. - Diz.° di botanica - Manzoni - Napoleone I - Omero - Shakespeare.

Biologia animale. Zoologia gener. e spec. per Naturalisti, Medici e Veter., di G. Collamarini, pag. X-426 e 23 tav. 6 —

Biologia marina di R. Issel, Forme e fenomeni della vita del mare illustrati dalla scogliera mediterranea. 1918, di pag. XX-607, con 211 figure di cui 110 originali . 14 —

Biologia vegetale — *vedi* Dizionario di botanica.

Birra (La). Malto, luppolo, fabbricazione, analisi, di A. Angiolani (in corso di stampa).

Bitartrato di Potassa — *v.* Distill. delle vinacce - Ind. tartarica.

Bitume — *vedi* Asfalto.

Bobinaggio — vedi Macchine elettriche.

Bocca — *vedi* Igiene della bocca.

Bollo — *vedi* Affari - Codice del Bollo - Commerciante - Curatore fallimenti - Leggi registro e bollo - Notaio.

Bollonerie — *vedi* Stampaggio a caldo.

Bonificazioni (Manuale amministrativo delle), di G. Mezzanotte, di pag. XII-294 . . . . . 3 —

Bonificazioni (La tecnica e la pratica delle), di A. Fanti, di pag. XX-368, con 75 incisioni nel testo 6 50

Borsa e valori pubblici. Guida finanziaria teorico-pratica per Capitalisti, Banchieri, Agenti di cambio, Funzionari ed Impiegati di Banca, Notai, Ragionieri, Amministratori, ecc. (Organizzazione delle Borse - Titoli di Stato e garantiti dallo Stato - Prestiti comunali e provinciali - Cartelle fondiarie ed agrarie - Organismo delle società anonime - Le società anonime italiane - Notizie sui principali titoli quotati - Aumento e ribasso dei titoli - Crisi di Borsa - Agiotaggio - Contratti di Borsa e loro liquidazione - Cambi e divise - Bolli cambiari - Monete - Carta moneta ed Istituti di emissione - Titoli stranieri) di E. Bonardi (esaurito).

Borsa — *vedi* Affari - Commerciante - Debito pubbl. - Valori pubbl.

Boschi e pascoli. Storia - Importanza idro-geologica ed economico-sociale - Studio sommario sulle azioni disordinatrici e restauratrici delle forze naturali e su quelle artificiali - Coltura silvo-pastorale, di E. Ferrari, di pag. XVI-364, con 15 tavole 5 50

Boschi — *vedi* Coltura montana - Consorzi - Forestale - Pino da pinoli - Selvicoltura - Stime forestali.

Botanica, di I. D. Hooker, traduzione di N. Pedicino 5ª *ediz*: completamente rinnovata da G. Gola, 1910, di pag. XVI-144, con 74 incisioni . . . . . 3 —

Botanica — *vedi* Ampelografia - Anatomia vegetale - Barbabietola - Caffè - Diz. di botanica - Fisiologia veget. - Flora alpi - Floricolt. - Funghi - Jucche - Garofano - Giardiniere - Malattie crittogamiche - Orchidee - Orticoltura - Piante e fiori - Piante erbacee a seme oleoso - Piante industriali - Pomologia - Prodotti del Tropico - Rose - Selvicoltura - Uve - Tabacco.

— vedi anche nell'Appendice (carta colorata) a pag. 28 Ferraris, Parassiti vegetali.

L. C.

Bottaio (Il). Manuale pratico per la fabbricazione e misurazione delle botti e barili, di L. Pavone, riveduto ed ampliato da A. Strucchi, con un prontuario per la cubatura delle botti piene e sceme, di pag. XXIV-214, con 127 incis. 4 50

Botti — *vedi* Enologia - Geometria pratica.

Boxe — *vedi* Pugilato.

Boy-Scout — *vedi* Scoutismo.

Bozzoli — *vedi* Bachi da seta - Filatura della seta - Usi mercantili.

Brachigrafia — *vedi* Abbreviature latine - Dizionario stenografico - Stenografia.

Bromatologia. Dei cibi dell'uomo secondo le leggi dell'igiene, di S. Bellotti, p. XV-251, con 12 tav. (esaurito).

— *vedi* Aromatici e nervini - Chimica sostanze alim. - Igienista - Vigilanza igienica.

Bronzatura — *vedi* Metallocromia - Galvanostegia.

Bronzo — *vedi* Fonditore - Leghe metalliche - Operaio.

Buddismo, di E. Pavolini, di pag. XVI-164 (in ristampa).

— *vedi* Teosofia.

Buoi — *vedi* Araldica zootecnica - Bestiame - Razze bovine - Veterinario - Zootecnia.

Burro — *vedi* Casaro - Caseificio - Latte.

Cabalistica — *vedi* Occultismo.

Caccia — *vedi* Cacciatore - Falconiere.

Cacciatore (Manuale del), di G. Franceschi. 6ª *ediz.*, notevolmente aumentata ed accresciuta (d'imminente pubblicazione).

— *vedi* Cane - Cani e gatti - Falconiere - Furetto.

Cacio — *vedi* Bestiame - Casaro - Caseificio - Latte, ecc.

Caffè (Il). Il suo paese e la sua importanza (S. Paulo nel Brasile), di B. Belli, di pag. XXIV-395, con 48 tavole, 7 diagrammi e carta delle zone caffeifere . . . . . 9 —

Caffè — *vedi* Imitaz e succ. - Prodotti agricoli - Ricettario domest.

Caffettiere e sorbettiere (Manuale del). Caffè, Thè, Liquori, Limonate, Sorbetti, Granite, Marmellate, Conservazione dei frutti, Ricette per feste da ballo, Vini, Cioccolata di L. Manetti, (In ristampa).

Calcestruzzo e cemento armato (Costruzioni di), di G. Vacchelli. 6ª ediz. con aggiunte sulle più recenti strutture a cura dell'ing. T. Vacchelli, con prefazione del prof. ing. C. Ceradini. 1921, pag. XXIV-407 con 281 inc. nel testo . . . . . 16 —

— *vedi* anche Cemento armato - Costruz. in cemento armato.

Calci e cementi. Calce, gesso, pozzolana, sabbia, ghiaia, materiali idraulici, cementi, preparazione, cottura. Lavori in cemento, muri, archi, volte, condotte, fognature, fortificazioni, cemento armato. Norme pratiche ad uso degli ingegneri, architetti, costruttori, capimastri ed assistenti di fabbrica, di L. Mazzocchi. 5ª ediz. aument. e corretta (d'imminente pubblicazione).

Calci e cementi — *vedi* Capomastro - Laterizi - Mattoni e pietre - Muratore.

L. C.

— vedi anche i lavori dell'ARLORIO, BERTELLI, PESENTI e altri a pag. 22-23 dell'Appendice (carta colorata).

Calcio (Giuoco del) - *vedi* Ginochi sportivi.

Calcolazioni mercantili e bancarie — *vedi* Affari - Calcoli fatti - Commerciante Computisteria - Contabilità - Interesse e sconto - Prontuario del ragioniere - Monete inglesi - Ragioneria - Usi mercantili - Valori pubblici.

Calcoli fatti (Raccolta di) con 90 tabelle di calcoli, per E. QUAIO, 2ª *ediz.* ampliata del manuale "Conti e calcoli fatti", di pag. XII-342 (esaurito).

Calcoli fatti — *vedi* Paghe.

Calcolo differenziale. — v. Calcolo infinitesimale.

Calcolo (Manuale per il) **dei canali in terra e in muratura,** di C. SANDRI. di pag. VIII-305 . . . . 4 50

Calcolo infinitesimale, (Lezioni di) di E. PASCAL:
I. *Calcolo differenz.* 4ª ediz., di pag. 325, con 10 incisioni (in ristampa).
II. *Calcolo integrale,* 4ª *ediz.,* di p. VIII-338, con 16 inc. 4 50
III. *Calcolo delle variazioni e delle diff. finite,* 2ª ediz. di pag. XII-325 . . . . . 4 50

Calcolo differenziale e integrale (Esercizi critici di), di E. PASCAL. 3ª ediz. rived., 1921, di p. XVI-286 9 —
— *vedi* Determinanti - Funzioni analitiche - Funzioni ellittiche - Gruppi di trasformazione - Matematiche superiori.

Calcolo numerico approssimativo, di E. MACCAFERRI, Pag. XVI-200 . . . . . 5 50

Caldaie a vapore (Le), con Istruzioni ai conduttori, di L. CEI, 4ª *ediz.* (d'imminente pubblicazione).
— vedi "Caldaie a tubi d'acqua", di V. MALFATTI a pag. 25 dell'Appendice (carta colorata).
— *vedi* anche Calderaio pratico - Locomobili - Macchinista e fochista - Macchinista navale - Meccanico - Vocabolari tecnici vol. III.

Calderaio pratico e costruttore di caldaie a vapore, e di altri apparecchi industriali, di G. BELLUOMINI, 2ª *ediz.* di pag. XII-248, con 220 incis (esaurito).

Calendario — *vedi* Cronologia e calendario perpetuo.

Calligrafia. *Cenno storico, cifre numeriche, materiale adoperato per la scrittura e metodo d'insegnamento* con 48 fac-simile di scritture e 66 lav. dei principali caratteri, di R. PERCOSSI. 2ª *ediz.* di pag. XII-151 (esaurito).
— *vedi* Monogrammi - Ornatista.

Calore (Il) di E. JONES. trad. di U. FORNARI, di pag. VIII-296, con 98 incis . . . . . 3 —

Calore — vedi Forza motrice.

Caloriferi — *vedi* Riscaldamento.

Calzatura — *vedi* Igiene dei piedi.

Cambiali } *vedi* Affari - Commerciante.
Cambio }

Camera di Consiglio Civile, di A. FORMENTANO, di pag. XXXII-574 . . . . . 4 50

Caminetti — v. Riscaldamento.

Cammello (Il) di E. PLASSIO, di p. XII-303, c. 2 tav. e 3 fig. 3 —

Campanelli elettrici — *vedi* Operaio elettrotecnico - Ricettario dell'elettricista.

Campi (Lavorazione dei) — *vedi* Lavorazione.

L. C.

Campicello (Il) **scolastico.** Impianto e coltivazione. Manuale di agricoltura pratica per i Maestri di E. AZIMONTI e C. CAMPI, pag. XI-175. con 126 incis. (esaurito).

Canali — *vedi* Calcolo del. - Curve circ. - Lavori maritt., nonchè a pag. 25, carta colorata (PALLUCCHINI).

Canape — *vedi* Piante industriali - Piante tessili.

Cancelliere — *vedi* Conciliatore - Corti d'assise.

Cancro (Cura del) — *vedi* Mesotorio.

Candeggio — *vedi* Industria tintoria - Tintore - Ricettario industr.

Candele (L'industria delle). Estrazione e purificazione della glicerina, del Dott. V. SCANSETTI, di p. 450 con 98 inc. 12 —

Cane (Il). Razze mondiali, allevamento, ammaestramento, i cani della spedizione polare di S. A. R. il Duca degli Abruzzi, di A. VECCHIO. 4ª *ediz.* con appendice: *Le malattie dei cani* del Dott. P. A. PESCE, di pag. XVI-521, con 169 incis. e 60 tav. intercalate nel testo . . . . . 22 —

Cani e gatti, costumi e razze, di F. FAELLI, di pag. XX-429. con 153 incis. 5 50

Cannoni — *vedi* Acciai.

Canocchiali — *vedi* Ottica - Strumenti diottrici.

Canottaggio (Manuale di), del Cap. G. CROPPI, di pag XXIV-456 con 387 incis. e 91 tav. cromolit. 7 50

Canottaggio — *vedi* Attrezzatura navale - Filonauta.

Cantante (Il) **e la sua arte,** di C. WRONSKI e V. VITONE. Voce, mimica, truccatura, di pag. XII-250 e con 68 illustrazioni . . . . . 15 —

Cantiniere (Il). Manuale di vinificazione per uso dei cantinieri, di A. STRUCCHI, 5ª *ediz.* riveduta ed aument. per cura di F. A. Sannino. Pag. XVI-299 con 63 incis. e una tabella per la riduz. del peso degli spiriti . . 6 50
— *vedi* Enologia.

Canto (Arte e tecnica del), di G. MAGRINI, 2ª ediz. riveduta e corretta di pag. VI-160 . . . . . 3 50

Canto Gregoriano, di A. OTTOLENGHI, con prefaz. di S. GALLOTTI, di pag. XVI-119. . . . . 2 —
— *vedi* Musica.

Caoutchouc e gutta-percha, di L. SETTIMI, di pagine XVI-253. con 14 illustraz. (esaurito).

Capitano marittimo (Il) di G. ALBI, di pag. XXIV-665, con 13 fig., due quadri fuori testo, 16 tavole a colori di bandiere e distintivi e un Diz. comm. maritt. in 5 lingue 15 —

Capitolati d'appalto — *vedi* Progettista moderno - Commerciante.

Capitolati d'oneri — vedi Fabbricati civili.

Capomastro (Man. del). Impiego e prove dei materiali idraulici-cementizii, di G. RIZZI, 4ª edizione, (in corso di stampa).
— *vedi anche* Città - Costruzioni lesionate - Costruzioni - Fabbricati - Mattoni e pietre - Muratore - Prontuario tecnico legislativo, nonchè pagg. 21-23 dell'Appendice (carta colorata).

Capomeccanico (Il) nella marina militare e mercantile nei Regi arsenali, cantieri navali, officine ferroviarie, fabbriche d'automobili, centrali idrotermoelettriche, stabilimenti siderurgici, scuole professionali. Nuovo trattato teorico pratico descrittivo di meccanica industriale di S. DINARO, 2ª edlz., con 536 fig. originali espressamente studiate e disegnate dall'autore, di p. XII-761 15 50

L. C.

Capomeccanico — *vedi* Agginstatore - Apprendista - Capotecnico - Macchine utensili - Macchinista navale e costr. meccanico - Meccanico - Operaio meccanico al macchinario moderno.

Capotecnico (Il) nelle officine di controllo, al montaggio di macchine, nei collaudi ind. Nuovo trattato teor.-pratico per meccanici, calibristi, collaud. di S. Dinaro. Pag. XII-325, con 210 inc. stud. e dis. espressam. dall'Aut. 7 50

Cappellaio (Man. del), di L. Ramenzoni, p. XII-222, 68 inc. 2 50

Carboni fossili inglesi. Coke. Agglomerati, di G. Gherardi, di pag. XII-586 con fig. del testo e cinque carte geogr. dei bacini carboniferi inglesi. (Esaurito)

Carboni per usi elettrici — *vedi* Ricettario dell'elettricista.

Carboni vegetali e minerali — *vedi* Merceologia tecnica.

Carborundio — *vedi* Ricettario d. elettricista e industriale.

Carburatori — *vedi* Motori a gas.

Carburo di calcio — *vedi* Acetilene - Ricettario dell'elettricista

Carni — *vedi* Macelli moderni

Carni conservate (Le) **col freddo artificiale,** di U. Ferretti, di pag. XVI-499 con 83 incisioni . . 7 50

— *vedi* Conserve alimentari.

Carta (Industr. della), S. Sartori, 2ª ediz. interamente rifatta ed ampliata, di pag. VIII-458, con 148 inc. e 1 tav. 7 50

— *vedi* Merceologia tecnica - Ricettario domest. - Ricettario ind.

Cartapesta — vedi Ricettario Industriale.

Carte fotografiche, Preparazioni e trattamento, di L. Sassi. pag. XII-353 (esaurito).

Carte geografiche — v. Atlante geogr. univ. - Atlante stor. d'Italia.

Carte magiche (Le) di Ph. De Frank. Manuale per i dilettanti di destrezza e di calcolo. 2ª ediz. riveduta e ampliata, di pag. XVI-157 con 22 illustrazioni . . . 7 50

Carte topografiche — v. Lett. delle - Dis. topogr.- Topografia

Cartografia (Manuale teorico-pratico della), con un cenno storico di E. Gelcich, di pag. VI-257 (esaurito).

— *vedi* Catasto - Celerimensura - Compensaz. errori - Disegno topogr. - Estimo - Telemetria - Topografia - Triangolazioni.

Casa (La) **dell'avvenire,** di A. Pedrini. Vade-mecum dei costruttori, dei proprietari di case e degli inquilini, principi d'ingegneria sanitaria per la costruzione di case igieniche e molto resistenti ai sismi tellurici. 2ª *ediz.* raddopp., con l'aggiunta dell'edilizia antisismica e delle note critiche sul cemento armato, p. XXVII-917, 445 fig (esaurito)

— *vedi anche rubrica* Costruzioni a pag. 8 (Divisione sistem.).

Casaro (Manuale del) di L. Morelli. Studio del latte - Lavorazione - Fabbricazione del burro e del formaggio, e Appunti economici ammin. sulle latterie sociali. a cura del dott. A. Bianchi, 2ª ediz. di pag. XVI-259, con 128 inc. 7 —

Cascami — *vedi* Filatura seta - Residui industr. - Ricett. industr.

Case coloniche di I. Andreani, p. XVI-371 con 116 inc. 8 50

— Vedi anche Abitazioni - Costruzioni rurali - Fabbricati rurali.

Caseificio, di G. Fascetti. (Storia - Sviluppo - Scienza del latte Analisi - Igiene - Conservazione del latte - Latterie di città - Crema - Burro - Formaggio - Presame - Tecnica casearia - Maturazione dei formaggi - Indirizzo tecnico del caseificio - Sottoprodotti del caseificio - Organizzazioni casearie - Leggi e regolamenti sui latticini. 2ª ediz. di pag. XXII-685, con 113 incisioni 12 50

L. C.

Caseificio — *vedi* Casaro - Latte (Produzione del).

Case operaie — *vedi* Abitazioni popolari - Casa dell'avvenire - Casette popolari - Città moderna - Fabbr. civili - Progett. moderno.

Casette popolari e villini economici e abitazioni rurali (Tipi originali di), di I. Casali. — *Parte 1.ª* - Casette popolari - Edifici scolastici. — *Parte 2.ª* - Villini. — *Parte 3.ª* - Abitazioni rurali. — *Appendice* - Legislaz. ediliz., 5ª ediz. riv. di p. XVI-538, con 570 fig. . 16 —

— *vedi anche rubrica* Costruzioni a pag. 8 (Divisione sistem.).

Catasto (Il nuovo) **italiano,** di E. Bruni (in ristampa).

— *vedi* Nuovo Codice dell'Ingegnere.

Catrame e suoi derivati del Dott. G. Malatesta Catrame del gas-luce; dei forni a coke; degli alti forni; del gas d'acqua; del gas d'olio; di lignite; di legno e di torba - Benzoli del gas dei forni a coke e del gas luce - Componenti del catrame - Distillaz. - Lavoraz. - degli oli: leggero, medio, pesante, antracene - Pece - Asfalto e bitumi - Lavorazione del catrame di lignite e di legno - Parte analitica. 1916, di p. XII-616, con 180 fig. nel testo 9 —

Catrame di lignite — *vedi* Lignite.

Cavalli, l'arte di guidarli, di C. Volpini, di pag. XVI-216, con 100 inc. . . . . 6 —

Cavallo (Il) di G. Volpini. (Il cavallo nell'antichità e nei tempi moderni - Conformazione esterna del cavallo - Appiombi - Bellezze ed imperfezioni del cavallo - Dei denti - Dell'età - Della riproduzione - Mantelli e loro particolarità - Ferratura - Alimenti e bevande - Igiene - Vizi e difetti del cavallo - Governo e pratica del cavallo - Esame del cavallo in vendita - Malattie interne ed esterne - Cenno delle principali razze equine estere - Cenno delle principali razze italiane - Giurisprudenza veterinaria). 5ª ed. ampliata, con 93 figure e 43 tavole a cura del Prof. A. Gianoli (in ristampa).

Cavallo — *vedi* Corse - Maniscalco - Proverbi sul cavallo - Razze bovine, equine

Cave — *vedi* Miniere - Zolfo.

Caverne — *vedi* Speleologia.

Cavi telegrafici sottomarini. Costruzione, immersione, riparazione. di E. Jona, pag. XVI-388, 188 fig. 5 50

Celerimensura e tavole logaritmiche a quattro decimali e tavole tacheometriche, di F. Borletti, 2ª ediz. rifatta, di pag. XIV-298 con 30 incisioni . . . . . 5 —

Celerimensura (Manuale e tavole di), di G. Orlandi, di pag. 1200 con quadro generale d'interpolazioni . . 18 —

— *vedi* Compensazione errori - Disegno topografico - Estimo - Topografia - Triangolazioni.

Cellulosa, celluloide, tessili artificiali, di Malatesta G., di pag. VIII-176 . . . . . 3 —

— *vedi* Prodotti e proced industr. - Ricettario industriale.

Cementazione — v. Acciai - Tempera.

Cemento armato (Man. pratico per l'impiego del), di A. Arcangeli, di pag. XII-213 con 85 inc. e 2 tav. . . . 6 50

Cemento armato — *vedi* Calcestruzzo - Calci e cementi - Capomastro - Costruzioni in cem arm. - Costr. rurali in cem. arm. - Impiego del cemento arm. - Mattoni - Vocabolari tecnici vol. VIII.

L. C.

Centrali elettriche — *vedi* Correnti alternate - Elettrotecnica - Illuminaz. elettrica - Ingegnere elettricista - Macchine elettr. — vedi "MARRO A., Centrali elettriche", a pag. 25 dell'Appendice (carta colorata).

Ceralacca — *vedi* Vernici e lacche - Ricettario industriale.

Ceramiche — *vedi* Amatore di majoliche - Prodotti ceramici - Fotosmaltografia applicata alle.

Cere — *vedi* Prodotti e procedimenti - Industria stearica - Materie grasse - Merceologia tecnica - Ricettario industriale.

Cervello — *vedi* Commozione cerebro-spinale.

Chauffeur. Manuale completo del Meccanico "Chauffeur - (automotorista) - Testo per le scuole specializzate, utilissimo per chi vuole ottenere la licenza governativa di automotorista, di G. PEDRETTI. 5ª ediz. ampliata, con note di legislazione automobilistica dell'avv. U. Gatti. Pag. XXIV-1031 con 979 inc., tabelle e appendice . . 16 50

— *vedi anche* Automobilista - Motociclista - Motori a scoppio.

Chauffeur di sè stesso di G. PEDRETTI. Manuale pratico ad uso di chi guida e maneggia la propria automobile senza chauffeur, 3ª ed. aumentata di p. XIX-631 con 416 figure di cui 12 tavole fuori testo . . . . 28 —

Chimica, di H. E. ROSCOE, 7ª *ediz.* rifatta da E. RICCI, di pag. XII-231, con 47 incis. (in ristampa).

Chimica. Storia della chimica dai tempi più remoti all'epoca moderna, di E. MEYER. Introduzione allo studio della chimica. Edizione italiana con note dei Dott. M. GIUA e C. GIUA LOLLINI e Prefazione del Dottor Professor I. GUARESCHI, di pag. XXVIII-721 . . . . . 15 —

— *vedi* Chimica analitica - Complementi di matematica ad uso dei chimici - Chimico.

— vedi anche a pag. 27 dell'Appendice (carta color.): MOLINARI, Chimica organica ed inorganica - JONES, Chimico-fisica, ecc.

Chimica agraria, di A. ADUCCO, 3ª ediz. riveduta ed ampliata, di pag. XII-560 . . . . . 6 —

— *vedi* Adulterazione vino - Alcool - Birra - Cacao - Caseificio - Cognac - Densità dei mosti - Distillazione vinacce - Enologia - Fecola - Fermentazione e fermenti - Fosfati - Humus - Liquorista - Malattie vini - Terreno agrario - Zucchero.

Chimica analitica (Elementi scientifici di), di W. OSTWALD, traduz del dott. A. BOLIS. 2ª ediz. rived. sulla 5ª tedesca, di pag. XVI-246 . . . . . 3 50

— Vedi anche Tabelle e si consulti l'Appendice carta col. p. 27-28.

Chimica applicata alla igiene — *vedi* Analisi chimica qualitativa - Bromatologia - Chimica clinica - Chimica legale - Chimica delle sostanze alimentari - Disinfezioni - Farmacista - Igienista - Spettrofotometria - Urologia - Veleni.

Chimica applicata alle industrie — *vedi* Acido solforico - Alcool industriale - Alluminio - Analisi volumetrica - Birra - Chimica industriale - Chimica sostanze alimentari, coloranti - Chimico - Conservazione prodotti, sostanze - Colori e vernici - Distillazione legno - Enologia - Esplodenti - Gas illuminante - Industria d. carta, frigorifera, saponiera, stearica, tartarica, tintoria - Metallocromia - Merceologia - Pirotecnia - Prodotti e procedimenti - Ricettario industriale - Sale e saline - Soda caustica - Specchi - Tintore - Vetro - Zolfo - Zucchero.

Chimica clinica, di R. SUPINO (esaurito).

L. C.

Chimica cristallografica — v. Cristallografia - Fisica cristallog.

Chimica fisiologica — *vedi* Chimica applicata all'igiene.

Chimica fotografica. Prodotti chimici usati in fotografia e loro proprietà, di R. NAMIAS, 2ª ediz. riveduta ed ampliata di pag. VIII-280 . . . . . 7 50

— *vedi* Fotografia.

Chimica generale per gli Istituti tecnici — Svolgimento del programma di esame prescritto per tutte le sezioni di P. E. ALESSANDRI. Pag. XVI-416, 20 tab., 81 inc. 9 50

Chimica industriale e sue applicazioni alla vita pratica per l'insegnamento professionale di C. CLAUDI. Pag. XXIX-601 con 264 inc., 3 tav. e 22 tab. (in ristampa).

Chimica industriale — v. Prodotti e procedimenti - Ricett. indust. nonchè a pag. 27 dell'Appendice (carta colorata).

Chimica legale (Tossicologia), N. VALENTINI, p. XII-243 3 50

— *vedi* Veleni ed avvelenamenti.

Chimica metallurgica — Vedi acciai.

Chimica dell'operaio di I. GHERSI (in lavoro).

Chimica qualitativa - quantitativa — vedi Analisi.

Chimica delle sostanze alimentari, con una appendice sull'aria e sopra varie materie d'uso comune, ad uso delle Scuole Universitarie di chimica e di farmacia e di perfezionamento dell'igiene, dei Medici, Farmacisti, Ufficiali sanitari, ecc., di P. E. ALESSANDRI (esaur.)

Chimica delle sostanze coloranti, di A. PE-LIZZA (Teoria ed applic. alla tint. delle fibre tess.) p. 488 10 —

— Vedasi pure a pag. 28 dell'Appendice, carta color Panizzon, trattato di chimica delle sostanze coloranti artific. e naturali.

Chimico (Manuale del) **e dell'industriale.** Raccolta di tabelle di dati fisici e chimici e di processi di analisi tecnica, di L. GABBA, con la collaborazione di diversi suoi Colleghi e Studiosi specialisti, ad uso dei Chimici analisti, dei Direttori di fabbriche, dei fabbricanti di prodotti chimici, degli Studenti di chimica delle Scuole secondarie, universitarie e speciali, 6ª ed. riv. e ampl., a cura del Prof. E. Molinari (in c. di stampa).

Chimico siderurgico — Vedi Acciaio (Analisi chimica dell')

Chiodatura — *vedi* Stampaggio a caldo.

Chiromanzia e tatuaggio, note di varietà, ricerche stor. e scient., di G. L. CERCHIARI, 60 Ill., p. 343 (esaurito).

— *vedi* Dizionario scienze occulte - Occultismo.

Chirurgia operativa (Man. di), di R. STECCHI, e A. GARDINI, di pag. VIII-322, con 118 incis (esaurito).

— *vedi* Ostetricia - Rachitide - Vitalizz. delle membra artif.

Chitarra (Manuale pratico per lo studio della) di A. PISANI, 2ª ediz. riveduta e ampliata, di pag. XVI-138, con 52 figure e 27 esempi di musica . . . . . 3 —

— *vedi* Musica

Cibi — *vedi* Aromatici - Bromatologia - Carni conservate - Conservazione sostanze alim. - Macelli moderni - Gastronomo moderno - Pane - Pasticciere - Pastificio - Patate - Tartufi.

— vedi Appendice (carta col.) a p. 3 "Biblioteca delle famiglie".

Ciclista (Il), Manuale pratico di U. GRIONI. 3ª *ediz.* rifatta del Manuale "*Il Ciclista*", di I. GHERSI, di pag. XVI-496, con 285 incis., 8 tavole fuori testo . . . . . 8 —

— *vedi* Motociclista.

L. C.

Cimiteri — *vedi* Morte vera, ecc.

Cinematografia di V. Mariani. Pag. XXIV-312 e 15 inc. 6 —
— *vedi anche* Proiezioni fisse.

Cinghie — Vedi Collaudazione.

Citazioni — *vedi* Ape latina - Dottrina popolare - Proverbi.

Città (Costruzione, trasformazione ed ampliamento delle) — *vedi* Costruzione delle città - Costruzioni.

Città (La) **moderna**, ad uso degli Ingegneri, dei Sanitari, ecc., di A. Pedrini, pag. XX-510, 194 fig. e 19 tav. . 12 —

Classici italiani — v. App. (c. col.), Biblioteca classica Hoepliana.

Classificazione delle scienze, di C. Trivero . 3 —

Cleps — *vedi* Topografia.

Clichés — *vedi* Arti grafiche - Enciclop. prat. ind. galvanopl. - Processi fotomeccanici.

Climatologia, di L. De Marchi (esaurito).
— *vedi* Geografia economica Italia.

Cloache — *vedi* Fognatura cittadina, domestica.

Cloruri — *vedi* Chimica applicata alle industrie.

Coca, Cocco — *vedi* Prodotti del tropico.

Cocchiere — *vedi* Cavalli (L'arte di guidare i).

Codice del bollo (Il). Nuovo testo unico commentato colle risoluzioni amministrative e le massime di giurisprudenza, ecc., di E. Corsi, di pag. c-564 . . . . 4 50
— *vedi* Leggi registro e bollo.

Codice cavalleresco italiano (Tecnica del duello) di J. Grelli, 13ª ed. riv., di pag. XXIV-312 . . . . 10 50

Codice civile del Regno d'Italia, accuratamente riscontrato sul testo ufficiale corredato di richiami e coordinato dal Prof. L. Franchi. 7ª ediz., di pag. 258 . 6 —

Codice di commercio, riscontrato sul testo ufficiale e corredato di richiami dal Prof. L. Franchi, con appendice contenente la legge sul concordato preventivo e i picc. fallim. (24 Maggio 1903) e l'ordinam. delle Borse e delle mediazioni, ecc. (L. 30 Marzo 1913), 7ª ediz., p. 214 4 50

Codice doganale italiano con commento e note, di E. Bruni, di pag. XX-1078 con 4 incis. . 6 50

Codice (Nuovo) **dell' Ingegnere Civile-Industriale, Ferroviario, Navale, Elettrotecnico.** Raccolta di Leggi, Regol. e Circol. con note di giurispr di E. Noseda, 2ª ediz. di pag XXIV-1005 (a 2 col.) 12 50
— *vedi* Prontuario tecnico legislativo.

Codice (Nuovo) **del lavoro.** — Manuale di Legislazione sociale italiana con appendice sull'Istituto Nazionale di Assicurazioni. Raccolta di leggi, regolamenti, circolari, pareri del "Comitato permanente del lavoro„ e note di giurisprudenza, di E. Noseda, pag. XXIII-605 8 50

Codice della Legislazione agraria. — vedi Legislazione agraria.

Codice di marina mercantile, secondo il testo ufficiale, di L. Franchi. Quinta edizione di pag. 460, con APPENDICE contenente le voci: *Assistenza marittima, Cassa invalidi, Infortuni sul lavoro, Radiotelegrafia, Stazzatura, Tasse e diritti marittimi, Urto di navi;* nonchè il Regolamento 1917 sui Depositi marittimi di *liquidi infiammabili* o pericolosi, e i Decreti del 1919 e 1920 sul *Personale delle Capitanerie di porto.* Pag. 460 . . . . 13 50

Codice metrico internazionale — *vedi* Metrologia.

L. C.

Codice penale e nuovo codice di procedura penale. 6ª edlz. colle disposizioni di attuazione, di coordinamento, transitorie e regolamentari, pubblicate con RR. DD. 5 Ottobre 1913, N. 1176, 1177 e 1178, p. IV-240 4 50

Codice Penale per l'esercito e Penale militare marittimo. 4ª ediz. con appendici. — I. Regolamento 22 Dic. 1872, n. 1210 sexies. — II. Disposizioni emanate per la guerra 1915 e seg. (compreso il Decreto luog. 3 Genn. 1916) a cura del Prof. L. Franchi, di p. IV-287 4 50

Codice del perito misuratore. Raccolta di norme e dati pratici per la misurazione e la valutazione d'ogni lavoro edile, di L. Mazzocchi e E. Marzorati, 3ª *ediz.* rived. ed aument., p. VIII-582, con 18 ill. (in ristampa).

Codice di procedura civile, riscontrato sul testo ufficiale da L. Franchi, 4ª *ediz.* di pag. 181 . . . 3 —

Codice sanitario — *vedi* Igienista - Legislazione sanitaria.

Codice del teatro (Il). Vademecum legale per artisti lirici e drammatici, impresari, capicomici, direttori d'orchestra, direzioni teatrali, agenti teatrali, gli avvocati e per il pubblico, di N. Tabanelli, di pag. XVI-328 . . 5 —

Codici (I cinque) del Regno d'Italia (Civile - Procedura civile - Commercio - Penale e Procedura penale), edizione Vade-mecum, a cura di L. Franchi. Nuovo ediz. di pag. 782 VIII-912, legatura flessibile, (in ristampa).

Codici e leggi usuali d'Italia, riscontrati sul testo ufficiale e coordinati e annotati da L. Franchi, raccolti in cinque grossi volumi legati in pelle.

Vol. I. Codici — Codice civile - di procedura civile - di commercio - penale - nuovo procedura penale - della marina mercantile - penale per l'esercito - penale militare marittimo *(otto codici)* (in ristampa).

Vol. II. Leggi usuali d'Italia. Raccolta coord. di tutte le leggi speciali più import. e di più ricorrente ed estesa applicazione in Italia; con annessi decreti e regolam. e disposte secondo l'ordine alfabetico delle materie.

Parte I. Dalla voce "Abbordi di mare„ alla voce "Croce rossa„, 3ª edizione di pag. XII-1320 . . . . . 18 50

Parte II. Dalla voce "Dazio consumo„ alla voce "Mutuo soccorso„, 3ª ediz. riveduta, pagine 1321 a pagina 2724 18 50

Parte III. Dalla voce "Navigazione interna„ alla voce "Stazzatura„, 3ª ediz., pag 2725 a 3605 . . . . . 16 50

Parte IV. Dalla voce "Strade ferr.„ a fine. Con appendice contenente le modificaz. ed aggiunte soppravven. durante la stampa delle parti I-IV e con indice cronologico delle disposiz. contenute nelle 4 parti del volume. 3ª ediz. riveduta ed aumentata. Pag. 3606-4670 . . . 26 50

— Vedi Leggi e convenzioni sui diritti d'autore.

— Vedi Leggi e convenzioni sulle privative industriali.

Cognac (Fabbricazione del) **e dello spirito di vino e distillazione delle fecce e delle vinacce**, di Dal Piaz, con note di G. Prato, 2ª *ed.* con agg. e corr. di F. A. Sannino, di pag. XII-210, con 38 inc. (esaurito).

— *vedi* Alcool - Distillazione - Enologia - Liquorista.

Coke — *vedi* Carboni fossili - Siderurgia.

Coleotteri italiani, di A. Griffini (Entomologia, I), di pag. XVI-334, con 215 inc. (in ristampa).

L. C.

— vedi anche Ditteri - Farfalle - Imenotteri - Insetti - Lepidotteri - Scienze mat. e natur. a pag. 21 dell'App. (carta color.).

Colera — *vedi* Epidemie — Malattie paesi caldi.

Collaudazione di materiali, (metalli, legnami, acidi, combustibili, liquidi infiammabili, cordami, sali, cuoi e pelli, colori, pitture, leghe, calcine, cinghie, sillcali, olii e grassi, resine, sapone, tappeti linoleum, tessuti, gomme, spugne, vetro, zolfo), di V. Goffi, di pagine XV-260, con 25 incisioni e 8 tavole . . . 8 —

— *vedi* Macchinista navale.

Collaudi — *vedi* Capotecnico - Codice dell'Ingegn. - Codice perito misuratore - Contratti e collaudi.

Colle animali e vegetali, gelatine e fosfati d'ossa. Industria, Analisi, Commercio, di A. Archetti, di pagine XVI-195 . . . . . 3 50

Colle e gomme — *vedi* Gomme - Prodotti e proced. indus. - Ricettario industriale - Merceologia tecnica, Vol I.

Colombi domestici e colombicoltura, di P. Bonizzi, 4ª *edizione* rifatta a cura della Società Colombofila fiorentina, di pag. X-212, con 26 figure 7 50

Colombo — *vedi* Cristoforo Colombo.

Colonie. Manuale coloniale, di P. Revelli, pubblicato per iniziativa della Società di Esplorazioni Geografiche di Milano, con prefazione del Senatore Pippo Vigoni, una tavola, una carta cromolitografica della distribuzione geografica del dominio coloniale e tre carte cromolitografiche della Libia, dell'Eritrea e della Somalia italiana, di pag. XII-240 . . . . . 3 50

Colonie. Le Colonie Italiane. Elenco alfabetico delle località abitate nella Libia (Cirenaica e Tripolitania) Eritrea, Somalia, Isole del Dodecanneso, Rodi, di C. Triaerio, di pag. IV-66, con 4 carte geografiche . . . 1 50

Colorazione dei metalli — *vedi* Metallocromia

Colori d'anilina — *vedi* Chimica sostanze coloranti.

Colori (La scienza dei) **e la pittura,** di L. Guaita, 2ª *ed.* ampliata, di pag. IV-368 (in ristampa).

Colori e vernici (L'industria dei) - Materie prime, Fabbricazione, Applicazioni - di E. Rizzini, di pag. XII-564, con 142 figure e 10 tav. colorate . . . . . 12 —

Colori e Vernici. Manuale ad uso dei Pittori, Verniciatori, Miniatori, Ebanisti e fabbricanti di colori e vernici di M. Meyer e P. Bonomi Da-Monte. 6ª ediz. del Manuale di Gorini-Appiani, di p. XV-330 con 39 inc. . 9 50

— *vedi* anche Collaudazione - Luce e colori - Ricettario industriale - Vernici e lacche.

Coltivazione industriale delle piante aromatiche e medicinali, di C. Craveri di pagine XXIX-307. con 71 inc. nel testo e 24 tav. a colori . . 16 —

Coltivazione delle miniere — *vedi* Miniere - Zolfo.

Coltura montana, con speciale riguardo all'alpicoltura, di G. Spampani, di pag. VIII-424, con 171 incisioni . 4 50

— *vedi* Consorzi di difesa del suolo - Forestale - Pino - Selvicoltura.

Combustibili — *v.* Car. foss. - Chimico - Collaudaz. - Forza mot. - Lignite - Macch. e fochista - Prodotti e Procedim. - Ricett. ind.

Come dipingo il Sole — Vedi Fotografia per dilettanti.

Commedia — *v.* Letter. dramm - Tav. schem. - *Divina Commedia.*

L. C.

Commerciante (Manuale del) ad uso della gente di commercio e degli istituti di istruzione commerciale, corredato da oltre 200 moduli, quadri, esempi, tavole dimostrative e prontuari di C. Dompè. 5ª ediz. aggiornata ed accresciuta, di pag. XXIV-744 . . . . . 16 —

Commercio (Storia del), di R. Larice, 3ª *ediz.* riveduta e ampliata, di pag. XIV-363 . . . . . 7 50

— *vedi* Affari - Codice di commercio, doganale - Corrispondenza - Geografia Economica, commerciale - Produzione commercio vino - Scritture affari - Storia del commercio - Usi mercantili.

Commercio marittimo — v Capitano marittimo.

Commissario giudiziale — v Curatore dei fallimenti

Commozione cerebro-spinale. Studio anat. clin. e sperim. del dott. F. Pedrazzini, p. XVI-170 con 13 inc. 3 50

Compagnie di navigazione — vedi Bandiere.

Compensazione degli errori con speciale applicazione ai rilievi geodetici, di F. Crotti, di pag. IV-160 . . . . . 2 —

Compositore tessuti — v. Tessuti.

Composte di frutta — v. Conserve, Gelati e Pasticciere.

Compravendita — *vedi* Affari - Commerciante.

Computisteria, di V. Gitti: Vol. I. Computisteria commerciale, 9ª *ediz.* di pag. XII-212 (in ristampa).

— Vol. II. Comput. finanz., 7ª *ed.*, riv. ed aument., p. VIII-160 3 —

Computisteria agraria, di L. Petri, 4ª *ediz.*, riv., di pag. XII-221, con prospetti fuori testo 7 50

— *vedi* Contabilità - Ragioneria - Logismografia - Scritt. doppia.

Comuni del Regno — *vedi* Dizionario dei.

Concia delle pelli. L'arte del conciatore, l'arte del cuoiaio, l'arte del pellicciaio, di G. Venturoli, 5ª ediz. completamente rifatta, di pag. XII-200 . . . . . 9 50

Concia e tintura delle pelli, di V. Casaburi, di pag. 445 e XXX tabelle (in ristampa).

Conciatore (Manuale del) di A. Gansser, di pagine XXIV-382, con 22 incis. e 2 tavole colorate (in ristampa).

— *vedi* Enciclopedia industrie galvaniche - Galvanoplastica.

Conciliatore (L'ufficio di conciliazione). Manuale teorico-pratico ad uso dei Conciliatori, dei Cancellieri, degli Uscieri e delle parti litiganti, di C. Capalozza, 2ª ediz. interam. rived. con 145 formule degli atti di procedura. Pag. XLVIII-496 . . . . . 16 —

Concimi, di A. Funaro, 3ª *ediz.* rinnovata (in ristampa).

— *vedi* Fosfati - Chimica agrar. - Humus - Merceologia tecnica, Vol. I - Terreno agrar.

Concordato preventivo — *vedi* Affari - Comm. Curatore fallimenti.

Condimenti — *vedi* Aromatici e nervini - Ricettario domestico.

Confettiere — *vedi* Pasticciere e confettiere moderno.

Congelamenti, Patogenesi e cura, di Casali P. e Pullè F., con prefazione del prof. L. Devoto, p. XVI-365, 117 inc. 6 50

Conifere (Le) **da rimboschimento** di C. Craveri di pag. XII-322 con 85 figure originali . . . . 4 —

Coniglicoltura pratica, di G. Licciardelli, 8ª ediz. notev. aument. di p. XX-376, 172 incis. e 12 tav. colorate 7 50

Conservazione delle sostanze alimentari, di G. Gorini, 5ª ed. int. rifatta da G. B. Franceschi, p. XXIV-349 10 —

L. C.

— *vedi* Carni conservate - Industria frigorifera - Macelli moderni - Ricettario domestico e industriale

Conserve alimentari (L'industria delle) di G. D'Onofrio, di pag. XX-454 con 165 inc. (in ristampa)

Conserve di frutta. — vedi Gelati - Pasticciere.

Consigli pratici — *vedi* Assistenza infermi - Caffettiere - Infortuni lavoro - Liquorista - Medicina d'urgenza - Pasticciere e confettiere - Ricett. domestico - Ricett. d. elettricista - Ricett. fotografico - Ricett. industriale - Soccorsi d'urgenza.

Consiglio di famiglia — Vedi Affari - Conciliatore - Notaio - Codici e Leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 1ª.

Consoli, Consolati e Diritto consolare, di M. Arduino, di pag. XV-277 . . . . . 3 —

— Vedi diplomazia.

Consorzi — V. Cod. dell'ingeg. - Cod. e L. u. d'It Vol. II, P. 1.ª

Consorzi di difesa del suolo (Manuale dei). Sistemazioni idrauliche. Culture silvane e rimboschimento, di A. Rabbeno, di pag. VIII-296 . . . . . 3 —

Contabilità americana — *vedi* Scrittura doppia.

Contabilità delle aziende pubbliche — *vedi* Affari - Commerciante - Ragioneria pubblica.

Contabilità (La) delle aziende rurali, per le fattorie e scuole agrarie, di A. De Brun (esaurito).

— Vedi Computisteria agraria.

Contabilità bancaria di A. Falco. 2ª ediz., rifatta e aggiornata con le nuove disposizioni legislative, di pag. XI-292 con 25 prospetti e modelli in grande formato fuori testo . . . . . 22 —

Contabilità comunale, secondo le nuove e più recenti disposizioni legislative e regolamentari di A. De Brun, 3ª edizione interamente curata ed ampliata dall'Avv. G. Merla, di pag. XII-740 . . . . . 16 50

— Vedi Amministrazioni comunali.

Contabilità domestica — Vedi Ragioneria domestica.

Contabilità delle istituzioni di beneficenza — Vedi Beneficenza.

Contabilità ed amministrazione delle Imprese elettrotecniche, di F. Miola. Illuminazione e forza motrice, di pag. XVI-262 . . . . 4 50

Contabilità generale dello Stato, di E. Bruni 4ª ed. rifatta, di pag. XVI-457 . . . . . 4 50

Contadino — v Lavorazione dei campi.

Contatori elettrici — v. Misuratori.

Conteggio paghe operai — v Paghe.

Conti correnti — v Affari - Commerciante.

Conti fatti — v. Paghe.

Contrappunto, di G. G. Bernardi (in ristampa).

Contratti e Collaudi dei lavori edili, di I. Andreani, di pag. XVI-355 con 10 incisioni 7 50

Contratti agrari — *vedi* Mezzeria.

Contratti di borsa — v. Affari - Commerciante - Valori pubblici.

Controllo in meccanica — *vedi* Capotecnico.

Conversazione francese-italiana. Fraseologia famigliare, gramm., comm., ecc., di E. Baroschi Soresini, 2ª ed. riveduta, corretta ed ampl., di pag. XV-288 . 3 50

Conversazione (Man. di) **italiana-neoellenica** ad uso degli studiosi e dei viaggiatori, di E. Brighenti, col Dialogo di Dionisio Solomòs, intorno alla lingua, p. XII-143 4 —

L. C.

Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida per servire di *vade mecum* ai viaggiatori, di A. Fiori. 9ª *ediz.* rifatta da G. Cattaneo, (esaurito).

Conversazione turca-ital. — vedi Turco parlato.

Cooperative di consumo — v. Ragioneria delle coop. di cons.

Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, ecc. di V. Niccoli. 2ª ediz., p. VIII-394 (in ristampa).

— vedi Commerciante - Ragioneria delle cooperative.

Cooperazione nella sociologia e nella legislazione, di F. Virgilii. pag. XII-228 . . . . . 1 50

— vedi Società Mutuo soccorso.

Corano (Il). Versione letterale italiana del Prof. A. Fragassi, di pag. LXIV-463, legat. imitazione pelle . 8 —

Corano (Il). Testo arabo e versione lett. ital. a fronte, del Prof. A. Fragassi, di p. LXX-700 legatura in tutta perg. 14 50

— vedi Islamismo.

Cordami — vedi Collaudazione.

Corrazzatura delle navi — vedi Acciai.

Correnti alternate, semplici, bifasi e trifasi (Impianti elettrici a) Man. pratico per lo studio, costruz. e eserc. di essi, di A. Marro, 3ª *ediz.* rif. e notev. ampl. con particolare cenno agli imp. ad altis. tens., p. XLVIII-862 con 397 incis. e 81 tabelle (in ristampa).

— v. Sartori, Correnti alternate, p. 26 dell'app. (carta col.).

— *vedi* Elettrotecnica - Idroelettricità - Ingegnere elettricista - Illuminazione elettrica - Macchine elettriche - Operaio elettrotecnico - Ricettario dell'elettricista.

Corrispondenza — vedi Affari - Commerciante - Scritture d'affari.

Corrispondenza bancaria, di A. Falco (esaurito).

Corrispondenza comm. inglese — vedi Diz. comm. ingl. (p. 45).

Corrispondenza commerciale poliglotta, di G. Frisoni, comp. su di un piano speciale nelle lingue italiana, franc. tedesca, inglese, spagnuola e portoghese.

I. — PARTE ITALIANA *Manuale di Corrispondenza Commerciale italiana* corredato di facsimili dei vari documenti di pratica giornaliera. 7ª ediz. riveduta con aggiuntovi un vocabolario delle principali voci commerciali italiane tradotte nelle più importanti lingue europee. (Testo accentato ad uso degli stranieri) di pag. XX-600 . . . . 18 —

II. — PARTE SPAGNUOLA: *Manual de Correspondencia Commercial Española,* 2ª ediz. riveduta, di pag. XXIV-515. . . 8 50

— (Vedasi pure per la corrispondenza commerciale spagnuola, Español comercial).

III. — PARTE FRANCESE: *Manuel de Correspondance commerciale française,* 3ª *edis.* di pag. XX-525. . . . . 9 50

IV. — PARTE INGLESE: *A Manual of English Commercial correspondence,* 4ª ediz. corretta e riveduta di pag. XXIV-531 . 9 50

V. — PARTE TEDESCA: *Handbuch der deutschen Handelskorrespondenz,* 2ª ediz., riveduta e corretta (in ristampa).

VI. — PARTE PORTOGHESE: *Manuale de correspondencia portuguesa,* di pag. XVI-511 . . . . . 8 50

N.B. Sono 6 Manuali di corrispondenza, ognuno dei quali è la traduzione di uno qualunque degli altri cinque, per cui si fanno reciprocamente l'ufficio di chiave.

Corrispondenza commerciale russa, di I.

L. C.

REEKSTIN. 192 Esempi di lettere o scritture tipiche, seguiti da un vocabolario italiano-russo e russo-italiano. Pag. XXX-280. . . . . 12 —

Corrispondenza telefonica (Manuale pratico di) interna ed internazionale, di O. PERDOMINI. Pag. XII-375 3 50

Corrispondenza segreta — v. Crittografia.

Corse (Le) con un dizionario delle voci più in uso, di G. FRANCESCHI, di pag. XII-305. . . . . 2 50

— *vedi anche* Cavallo - Proverbi - Razze bovine, equine, ecc.

Corti d'assise (Guida pratica dei dibattimenti di), di C. BALDI. Manuale ad uso del Presidente, del Pubblico Ministero, dei Difensori e dei Cancellieri, di pag. XX-401 3 50

Cosmetici — vedi Profumiere - Ricettario domestico.

Cosmografia (Lez. di), di G. BOCCARDI (sost. il La Leta, Cosmografia - esaurito), di p. XII-233, con 20 fig. e 2 tavole 4 50

— *vedi* Astronomia - Sfere cosmografiche.

Costituzione degli Stati — *vedi* Diritti e doveri - Diritto internazionale — Diritto costituzionale Ordinamento degli stati.

Costruttore di macchine — vedi Macchine.

Costruttore Meccanico — *vedi* Ingegnere costruttore.

Costruttore navale (Manuale del), di G. Rossi, 2ª ediz. interamente rifatta, di pag. XVI-815, con 674 figure, 2 quadri fuori testo, 76 tabelle e nomenclatura in Italiano, Francese, Inglese e Tedesco (Esaurito). La 3ª ediz. è in corso di stampa.

— vedi Disegno e costruzione di navi - Ingegnere navale.

— vedi anche FRIGERI "Costruzione navale" a pag. 24 dell'Appendice (carta colorata).

Costruzione, trasformazione, ed ampliamento delle città, compilato sulla traccia dello Städtebau di I. Stübben ad uso degli Ingegneri, Architetti, Uffici tecnici ed Amministrazioni municipali da A. CACCIA, di pagine XII-287, con 270 incisioni . . . 6 50

Costruzioni — *vedi* Abitazioni - Architettura - Calcestruzzo - Calci - Capomastro - Casa dell'avvenire - Case coloniche - Casette popolari - Città - Codice ingegn. - Costruz. enotecniche, lesionate, metalliche, rurali - Fabbr. civili - Fabbr. rurali - Fognatura - Igiene ospedal. - Ingegn. civile - Ingegn. costrutt. mecc. - Lavori maritt. - Laterizi - Mattoni e pietre - Muratore - Peso metalli - Progettista moderno - Prontuario agric. ingegn. rurale - Resist. dei materiali - Resist. e pesi di travi metall. - Riscaldamento - Vocabolari Vol. XIII.

— vedi anche a pag. 22 dell'Appendice (carta color.) le opere del CORTELETTI, del FORMENTI, del LEVI, del VIVARELLI, ecc.

Costruzioni in cemento armato di G. BALUFFI 2ª ediz. aumentata. Pag. XVI-296 con 100 inc. . . . 7 50

Costruzioni enotecniche, di S. MONDINI, di pag. IV-251, con 53 incisioni 4 50

Costruzioni lesionate, cause e rimedi di I. ANDREANI. 1921, 2ª ediz., di pag. XI-244 con 122 incisioni 9 50

Costruzioni metalliche. Vade-mecum per le costruzioni civili in ferro, acciaio e ghisa, di G. PIZZAMIGLIO, di pag. L-948, con 1643 inc., 52 tav. e 133 tab., legatura in tutta pelle, flessibile (esaurito).

Costruzioni navali — v. Arte nav - Costrutt. nav. - Tecnico nav.

Costruzioni rurali — Vedi Case coloniche - Fabbricati rurali.

L. C.

Costruzioni rurali in cemento armato, di A. FANTI, 2ª ediz. rifatta, di p. XVI-382 con 160 incisioni 6 50

Cotone (Guida pratica per la coltivazione del), di C. TROPEA, di pag. X-165, con 21 incisioni . . . . . 4 —

Cotone — *vedi* Filatura - Prodotti agricoli - Ricettario industrie tessili - Selfacting - Tessitore - Tessuti - Tintura.

Credito fondiario — vedi Codice dell'Ingegnere - Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 1ª.

Cremore di tartaro — *vedi* Distill. vinacce - Industria tartarica.

Crestomazia giapponese — vedi Letteratura giapponese.

Crestomazia neo-ellenica, di E. BRIGHENTI, di pag. XVI-405 . . . . . 8 50

Cricket — *vedi* Ginochi sportivi.

Cristallo — *vedi* Fotosmaltografia - Specchi - Vetro - Imitazioni.

Cristallografia (Tratt.° di), di C. VIOLA (p. 28, carta col.)

Cristo — *vedi* Imitazione di Cristo.

Cristoforo Colombo di V. BELLIO, p. IV-136 e 10 inc. (es.)

Crittogame — *vedi* Funghi — Malattie crittogam. — Tartufi.

Crittografia (La) diplomatica, militare e commerciale ossia l'arte di cifrare e decifrare le corrispondenze segrete, di L. GIOPPI. pag. 177 (esaurito).

Croato — v Gramm. jugoslava, Gramm. serba, Gramm. slovena.

Cronistoria della guerra mondiale di F. QUINTAVALLE: I. Dal Congresso di Berlino (luglio 1878) agli Armistizii (novembre 1918), pag. XXXIV 800 . . 24 —
II. Dagli Armistizii (novembre 1918) all'ultimo atto della Conferenza di Parigi (in corso di stampa)

Cronologia e calendario perpetuo. Tav. cronogr. e quadri sinott. p. verificare le date storiche dal principio dell'Era crist. ai giorni nostri di A. CAPPELLI, p. 454 11 —

Cronologia delle scoperte e delle esplorazioni geografiche dal 1492 a tutto il secolo XX, di L. HUGUES, pag. VIII-487 . . . . . 5 50

Cronologia — *vedi* Storia e cronologia.

Crup — vedi Pneumonite crupale.

Cubatura dei legnami (Prontuario per la) **rotondi e squadrati,** di G. BELLUOMINI, 14ª *ediz.* corretta ed accresciuta, pag VI-229 . . . . . 5 50

— v. Geometria descrittiva (Applicazioni di).

Cubatura delle botti — vedi Bottaio — Enologia.

Cucina — vedi Gastronomo moderno - Pasticciere - Tartufi e funghi - Ricettario domestico.

Cultura greca (Disegno storico della vita e), di D. BASSI e E. MARTINI, di pag. XVI-791, con 107 in. e 13 tav. 9 50

— vedi Antichità greche - Teatro greco.

Cuoio — *vedi* Collaudazione - Concia delle pelli - Imitazioni - Ricettario domestico, industriale.

Cuore (Il), suoi mali e sue cure, di G. FORNASERI, di pag. XI-421, con 99 figure sul testo 6 50

Cuore (Terapia fisica del), di L. MINERVINI, di pag. XII-475, con 148 incisioni. . . . . 11 —

Cura solare — *vedi* Elioterapia.

L. C.

Curatore dei fallimenti (Manuale del) e del Commissario giudiziale nel concordato preventivo e proced. dei piccoli fallim., di L. Molina. 3ª ed. (d'imm. pubblic.).
— vedi Affari.

Curiosità — vedi Amatore d'oggetti d'arte - Amatore di majoliche - Armi antiche - Autografi - Ex-libris - Raccoglitore oggetti.

Curve circolari e raccordi. Manuale pratico per il tracciamento delle curve in qualunque sistema nelle ferrovie, strade e canali, di C. Ferrario (in ristampa).

Curve geometriche — vedi Matematica dilettevole e curiosa.

Curve graduate e raccordi a curve graduate, con speciale riferimento ai tracciamenti ferroviari, di C. Ferrario, di pag. xx-251, 25 tav. e 41 fig. 4 50
— *vedi* Tracciamento delle curve.

Dama. Il giuoco della Dama all'Italiana, di L. Avigliano, di pag. xii-264, con 200 diagrammi e 2 tavole colorate . 7 50

Damascatura — vedi Enciclop. ind. galvanic. - Ricett. d. elettricista

Danese (Lingua) — *vedi* Grammatica — Letteratura.

Danimarca — vedi Grammatica danese - Letteratura norvegiana.

Dante Alighieri — *vedi* Dantologia - Divina Commedia
— vedi Appendice (carta colorata) a pag. 5 e 6.

Dantologia, di G. A. Scartazzini. Vita e opere di Dante Alighieri, 3ª *ed.* a cura di N. Scarano (esaurito).

Danze — vedi Ballo.

Datteri — vedi Prodotti agricoli del tropico.

Dattilografia. Manuale teorico pratico di scrittura a macchina col doppio sistema delle otto e dieci dita (Norme per apprendere il funzionamento della Macchina per scrivere Musica, degli apparecchi Duplicatori, delle compositrici Linotype, Monotype e Tipograph, e brevi elementi di Stenografia e pratica commerciale) di I. Saulle di pag. xii-225, con 50 inc. 4 50

Dazi doganali del Regno d'Italia (Tariffa alfabet. del), di G. Maddalena, in vigore al 1-5-1909 di p. 152 1 50
— *vedi* Codice doganale - Trasporti e tariffe.

Dazio consumo — v. Codici e Leggi us. d'Italia, Vol. II, Parte 1ª.

Debito (Il) pubblico italiano. Consistenza, Operazioni, Formole, Legislazione di E. Bruni (in sostituzione del Manuale di F. Azzoni), di pag. xii-444. . . . 3 50
— vedi Affari - Notaio - Valori pubblici - Codici e Leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 1ª.

Decoratore — *vedi* Imbianchino - Pittura murale.

Decorazione dei metalli — *vedi* Metallocromia - Metalli preziosi - Oreficeria - Ricettario industriale.

Decorazioni del vetro — *vedi* Specchi - Fotosmaltologia - Vetro.

Delegazione commerciale — vedi Commerciante.

Delinquenti — vedi Polizia giudiziaria.

Demografia, di E. Passadoro. Propedeutica allo studio delle scienze sociali. Pag. xii-426 . . . . . 16 —

Denaturazione dell'alcool — vedi Alcool.

Densità dei mosti, vini, spiriti — vedi Mosti.

Denti — *vedi* Igiene della bocca - Ricettario domestico.

Dentifrici — vedi Profumiere - Ricettario domestico.

Depurazione acque — *vedi* Fognatura biologica.

Derivati del catrame — Vedi Catrame.

Dermatologia — vedi Igiene d. pelle - Malattie della pelle.

L. C.

Destrina — vedi Fecola.

Determinanti e applicazioni, di E. Pascal, di pag. vii-330 (in ristampa).

Diabete mellito e sua cura di A. Rodella. 2ª ed. riv., corretta e notev. aument. dall'Autore, di pag. xvi-205 2 50

Diagnostica — *vedi* Medicina d'urgenza - Semeiotica.

Dialetti italici. Grammatica, iscrizione, versione, e lessico, di O. Nazari, di pag. xvi-364 . . . . . 3 —
— *vedi* Dizionario Milanese - Gramm. storica della lingua e dei dialetti italiani - Italia dialettale.

Dialetti letterari greci (epico, neo-ionico, dorico, eolico) di G. Bonino, di pag. xxxii-214 . . . . . 1 50

Diamanti — vedi Imitazioni - Pietre preziose.

Dibattimenti — *vedi* Corti d'assise.

Dichiarazione di fallimento — v. Commerciante - Curat. fall.

Didattica per gli alunni delle scuole normali e pei maestri elem., di G. Soli, (esaur., la 2ª *ediz.* è in lavoro)

Didattica — vedi Pedagogia.

Diesel — Vedi Motori Diesel.

Difesa personale — vedi Pugilato e lotta.

Digesto (Il), di C. Ferrini. di pag. iv-134 (esaurito).

Dilettanti di pittura — Vedi Pittura.

Dinamica navi — vedi Arte navale.

Dinamite — *vedi* Esplodenti.

Dinamo — vedi Elettrotecnica - Illum. elettric. - Ing. elettricista Macc. elettriche - Operaio elettrotec. - Ricett. d. elettricista.

Dinamometri, apparecchi per le misure delle forze e del lavoro eseguito mentre agiscono lungo determinate traiettorie di E. N. Campazzi. pag. xx-273 e 132 inc. 3 —

Dipinti (Restauro dei) — Vedi Restauratore.

Diplomazia ed Agenti diplomatici, di M. Arduino, di pag. xii-269 . . . . . 3 —
— vedi Consoli e Consolati - Diritto internazionale.

Diritti e doveri del cittadini, secondo le Istituzioni dello Stato, per uso delle scuole, di D. Maffioli, 15ª *ediz.* con appendice sul Codice penale Pag. xii-233 . 6 —

Diritti d'Autore — *vedi* Leggi usuali d'Italia, Vol. III.

Diritto — v. Amministraz. pubb. - Diritto e Giurisp. a pag. 9.

Diritto amministrativo e cenni di Diritto costituzionale, giusta i programmi governativi ad uso di istituti tecnici, di G. Loris. 12ª ediz. riveduta, corretta ed ampliata, di pag. xxiv-487 . . . . . 12 —
— vedi Beneficenza - Catasto - Codice doganale - Esattore comunale - Giustizia amministr. - Imp. diretto - Legge sanità - Legislaz. sanitaria - Morte vera - Municipalizz. servizi - Polizia sanit. - Ricchezza mobile - (Scienze giurid. ed economiche.

Diritto civile (Compendio di) di G. Loris, giusta i programmi governativi ad uso degli Istituti tecnici, 7ª ediz. riveduta, corretta ed ampliata, di pag. xx-400 . 6 —
v. Cam. di Consiglio - Cod. civile - Cod. proced. civile - Cod. d. Ingegnere - Conciliatore - Diritti e doveri - Diritto ital. - Espropriaz. - Ipoteche - Lavoro donne - Legge infortuni lavoro - Legge lavori pubb. - Legge registro e bollo - Legislaz. acque - Legislaz. rurale - Notaio - Prontuario legislat. Proprietario case, Scienze giurid. econ., Storia d. Diritto - Testam.

L. C.

Diritto commerciale italiano (Compendio di) di E. Vidari, 5ª *ediz.* pag. x-448 (in ristampa)
— vedi Codice di commercio - Curatore fallimenti - Legislazione rurale - Mandato commerciale, Scienze giuridico ed economiche, - Storia del commercio - Strade ferrate.

Diritto comunale e provinciale — *vedi* Amministrazioni comun. - Contabilità comunale - Diritto amministrativo - Legge comunale.

Diritto consolare — *vedi* Consoli - Diplomazia - Diritto internazionale - Emigrazione.

Diritto costituzionale, di F. P. Contuzzi, 3ª *ediz.* interamente rinnovata, di pag. xix-456 (in ristampa).
— vedi Diritto ammin. - Legge elettorale. Scienze ginr. ed econ.

Diritto ecclesiastico, vigente in Italia, 2ª *ediz.* riveduta ed ampliata di G. Olmo, di pag. xvi-483 . . . 3

Diritto intern. penale di S. Adinolfi, di p. viii-258 1 50

Diritto internazionale privato, di F. P. Contuzzi, 2ª *ediz.* interamente rinnovata sulle basi delle Convenzioni dell'Aja, di pag. xxxix-626 . . . . . 7 50

Diritto internazionale pubblico, di F. P. Contuzzi, 2ª *edizione* rifatta, di pag. xxxii-412 . . . . 8 —

Diritto italiano (Introduzione allo studio del), ad uso degli studenti delle Scuole medie e delle persone colte, di G. L. Andrich, di pag. xv-227 . . . . . 1 50

Diritto marittimo italiano, ad uso degli Istituti naut. e della gente di mare, di Sisto A., 2ª ediz. rifatta ed ampliata, di pag. l-471 . . . . . 15 —
— v. Cod. di marina - Avarie e sinistri maritt. - Capitano maritt.

Diritto penale — vedi Codice penale Codice penale militare. Scienze giuridiche ed economiche.

Diritto penale romano, di C. Ferrini, di p. viii-360 4 50

Diritto romano, di C. Ferrini. 2ª *ed.* (esaurito).

Disegnatore meccanico e nozioni tecniche generali di Aritmetica, Geometria, Algebra, Prospettiva, Resistenza dei materiali, Apparecchi idraulici, ecc. di V. Goffi. 7ª *ediz.* rived. corr. ed ampl. p. xxvi-532, 476 inc. 10 —

Disegno. I principi del disegno e gli stili dell'ornamento, di C. Boito. 6ª ed., con 61 silografie e append. L'insegnam. dell'arte decorat. n. suo vecchio e nuovo ordinamento, di A. Melani - 50 fotoinc., di p. xvi-432 . 8 50

Disegno (Corso completo di), di I. Andreani, in 80 tavole, secondo i programmi governativi delle scuole Tecniche e Normali, 4ª *ediz.* di pag. viii-93 e 80 tav. . . 5 50

Disegno (Grammatica del). Metodo pratico per imparare il disegno, di E. Ronchetti, 2ª ediz. interamente rifatta. 1905, un volume di testo di pag. viii-225, con 64 schizzi e 43 figure intercalate, ed un volume di 80 tavole comprendente 95 modelli racchiusi in busta e non vendibili separatamente 9 50

Disegno — v. anche Monogrammi - Oreficeria floreale - Ornam. s. stoffe - Ornatista - Proiez. ortogonali - Teoria d. ombre.

Disegno assonometrico, di P. Paoloni, di pagine iv-122, con 21 tavole e 23 figure (in ristampa).

Disegno geometrico, di A. Antilli, 4ª *ed.*, p. xii-84, con 6 figure nel testo e 28 tavole litografiche (esaurito).

Disegno industriale, per uso R. Accad. Navale, Collegi Militari, Scuole meccanici R. Marina, Istituti di belle arti, Istituti Nautici e Tecnici, Scuole Professionali, industriali, d'arti e mestieri, tecniche, ferroviarie, Capitecnici, Macchinisti, Disegnatori, Capimaestranze, ecc. di E. Giorli 6ª ed., p. 407, 554 probl. e 512 fig. (esaurito).

L. C.

Disegno della nave — *vedi* Costruttore navale - Nave in ferro.

Disegno di proiezioni ortogonali, di D. Landi, 2ª ediz. di pag. iv-152, con 132 inc. (esaurito)

Disegno per oreficerie — *vedi* Oreficeria floreale.

Disegno stoffe — *vedi* Ornamenti - Tessuti - Ricett. domestico.

Disegno topografico (Atlante-testo di). di G. Del Fabbro. In-16 di pag. 180 con 53 incisioni e 40 tavole in grande formato (fuori testo) di cui 24 a colori. (Sostituisce il Man.° *Disegno topografico* „ di C. C. Bertelli 22 50
— vedi anche Cartografia - Lettura delle Carte topografiche - Topografia - Triangolazioni.

Disinfezione (La pratica della) pubbl. e priv., P. E. Alessandri e L. Pizzini, 2ª *ediz.*, pag. viii-258, 29 incis. 2 50
— vedi Igienista - Profilassi e disinfezione - Ricettario domestico.

Distillazione del legno (Lavorazione dei prodotti della). Acetone, Alcool metilico, Aldeide formica, Cloroformio, Acido acetico, Acetato di piombo, di sodio, Soda Caustica, di F. Villani, di pag. xiv-312 (esaurito).

Distillazione della lignite — Vedi Liguiti e torba.

Distillazione delle vinacce, delle frutta fermentate e di altri prodotti agrari. *Fabbricazione razionale del Cognac - Estrazione del cremore di tartaro - Utilizzazione di tutti i residui della distillazione - Analisi dei mosti - Vini e tartari - Preventivi - Piante - Statuti - Legge italiana sugli spiriti,* di M. Da Ponte. 4ª *ediz.* interamente rifatta (in corso di stampa).
vedi Alcool - Cognac - Densità dei mosti - Liquorista.

Disturbi mentali, del Dott. Lugiato (d'imm. pubbl.).

Ditteri italiani, di P. Lioy *(Entomologia III)*, pag. viii-356, con 227 incis (esaurito)
— vedi Coleotteri - Farfalle - Lepidotteri - Imenotteri.

Divina Commedia di Dante Alighieri (Tavole schematiche della), di L. Polacco, seguite da 6 tavole topogr. in cromolit. disegn. da G. Agnelli, p. x-152 (es.).
— vedi Dantologia.

Dizionario di abbreviature latine ed italiane (Lexicon abbreviaturarum) usate nelle carte e codici, specialmente del medio evo, riprodotte con oltre 14,000 segni incisi, di A. Cappelli. Aggiuntovi uno studio sulla brachigrafia medioevale, un prontuario di sigle epigrafiche, l'antica numerazione romana ed arabica, i monogrammi ed i segni indicanti monete, pesi, misure, ecc. 2ª ediz. completamente rifatta, di pag. lxviii-528 . 14 —

Dizionario internazionale di aeronavigazione e di costruzioni aeronautiche; italiano - francese - inglese - tedesco, di M. Mele Dander, con indice delle quattro lingue in alfabeto unico. Pag. 240. Ad uso degli italiani, francesi, inglesi, tedeschi) . . 6 50

Dizionario albanese — vedi Albanese parlato.

Dizionario alpino italiano. Parte 1ª *Vette e valichi italiani,* di E. Bignami-Sormani. — Parte 2ª *Valle lombarde e limitrofe alla Lombardia,* di C. Scolari, pag. xxii-310 . 3 50

L. C.

Dizionario arabo — vedi Arabo parlato.
Dizionario d'architettura. - vedi: Architettura.
Dizionario araldico — vedi Vocabolario araldico.
Dizionario aviazione — vedi Dizionario aeronavigazione.

Dizionario bibliografico, di C. Arlia, pag. 100 1 50

Dizionario biografico universale, di G. Garollo, 2 vol. di pag. 2118 a 2 colonne legata . . . 28 —

Dizionario di botanica generale, G. Bilancioni. Istologia, Anatomia, Morfologia, Fisiologia, Biologia vegetale, *Appendice*, Biografie di illustri botanici, p. xx-926 16 —

Dizionario commerciale in sei lingue — v. App. (c. col.) pag. 10.

Dizionario Commerciale frascologico italiano-inglese e inglese-italiano di F. A. Marangoni con la completa terminologia comm. moderna d'uso corrente nella corrisp. e nella convers., p. viii-350 9 50

Dizionario dei comuni e frazioni di comuni del Regno d'Italia secondo il Censimento del 10 Giugno 1911 e i dati ufficiali a tutto marzo 1914 a cura di C. Triverio (esaurito).

Dizionario enologico, di A. Durso-Pennisi, di pagine viii-465, con 161 incisioni. . . . . 10 —

Dizionario Eritreo-Italiano-Arabo-Amarico, raccolta dei vocaboli più usati nelle principali lingue parlate nella Colonia Eritrea, di A. Allori (esaurito).

Dizionario filosofico — vedi Dizionario di scienze filosofiche.

Dizionario fotografico pei dilett. e profess. con oltre 1500 voci in 4 lingue, 500 sinon. e 60 formule di L. Gioppi, di pag. viii-600, 95 incis. e 10 tav. (esaurito).

Dizionario Francese-Italiano, di G. Le Boucher, secondo il *metodo Toussaint-Langenscheidt*, (esaurito).

Dizionario Galla — vedi Gramm. e Dizionario della lingua Galla.

Dizionario geografico universale, G. Garollo, 5ª ediz. compiet. rinnov. a cura del Prof. O. Brentari (in corso di stampa).

Dizionario giuridico — vedi Dizionario legale.
Dizionario gotico — *vedi* Lingua gotica.

Dizionario Italiano-Giapponese. Guida di conversazioni moderne di S. Chimenz, di pag. xviii-219 . 3 —

Dizionario Greco moderno-italiano e Italiano-Greco moderno della lingua scritta e parlata, con schemi grammaticali del Greco moderno in relazione coll'antico, contenente i nomi propri, due liste di verbi irregolari, l'indicazione della pronuncia, ecc., compilato dal Prof. Eliseo Brighenti, di pag. lx-848-612 30 —

— Lo stesso in parti separate:
Parte 1ª: Dizionario Greco-moderno-italiano . . . 16 —
» 2ª: » italiano-Greco moderno . . 14 —

Dizionario inglese e ital. commerciale — v. sopra Diz. commerc.
Dizionario inglese e ital. navale — v. pag. 46 Diz. navale.

Dizionario inglese-italiano e italiano-inglese, di J. Wessely, 26ª ediz. rifatta da G. Rigutini e G. Payn, in-16, di pag. vi-226-199 . . . . . 8 50

Dizionario Hoepli della Lingua Italiana compilato da G. Mari — *vedi* Vocabolario.

— vedi Panzini « Dizionario moderno », a pag. 10 (carta color.).

Dizionario milanese-italiano e repertorio ital.-milan., di C. Arrighi, di pag. 912, a due col. 2ª *ed.* 8 50

L. C.

Dizionario legale. Diritto Civile-Commerciale-Penale-Militare-Marittimo. Leggi complementari coordinate con le opportune referenze e richiami, di S. Tringali, di pag. xvi-1386 . . . . . 15 —

Dizionario navale italiano-inglese e inglese-italiano di W. T. Davis. Terminologia e fraseologia della marina militare e mercantile dell'architettura e dell'ingegneria navale, di pag. viii-356. . . 12 50

Dizionario numismatico — *vedi* Vocabolarietto numismatico.

Dizionario portoghese-italiano e italiano-portoghese di G. Frisoni, di pag. xii-300 . . . 7 50

Dizionario rumeno — *v.* Grammatica rumena - Letterat. rumena.

Dizionario Russo-italiano ed italiano-russo, di V. Fomin. Con frasario pratico e due grammatichette italiana e russa. Pag. x-812 . . . . . 18 —

Dizionario di scienze filosofiche, di C. Ranzoli, 2ª ediz. aumentata e corretta, di pag. viii-1252 . 20 —

Dizionario di Scienze occulte di A. Pappalardo Piccola enciclopedia di opere e fatti concernenti la magia, l'astrologia, l'alchimia, la chiromanzia, la metoscopia, la fisiognomica, frenologia, l'oneiromanzia, necromanzia, cabala, demonologia, spiritismo, teosofia, di pag. viii-338 4 50

Dizionario sloveno — vedi Grammatica slovena.

Dizionario moderno Italiano-Spagnuolo e Spagnuolo-Italiano, di G. Frisoni, compilato con speciale riguardo alle Scienze, alla Navigazione al Commercio, contenente oltre gli americanismi e i provincialismi, le voci nuove anche straniere, attinenti a tutto lo scibile. Parte italiana-spagnuola, di pag xii-1120 a due colonne, brochure L. 12,50, legato in tela . . . 18 50

Dizionario Etimologico Stenografico, sistema Gabelsberger-Noë, di E. Molina preceduto da un sunto di grammatica teoretica della stenografia, di pag. xvi-624 (esaurito).

Dizionario tecnico in 4 lingue, di E. Webber, 4 vol.
I. Italiano-Tedesco-Francese-Inglese, 2ª *ediz.* riveduta e aumentata (Esaurita; la 3ª ediz. in corso di stampa).
II. Deutsch-Italienisch-Französisch-Englisch, 2ª *ediz.* di circa 2000 termini tecnici, di pag. viii-611 (esaurito, la 3ª *ediz.* è in corso di stampa).
III. Français-Italien-Allemand-Anglais, 2ª *ediz.* completamente riveduta, di pag. vi-679 . . . . . 8 50
IV. English-Italian-German-French, 2ª *ed.* aumentata di oltre 5000 termini tecnici, di pag iv-921 . . . . 12 50
— *vedi anche* Vocabolarii tecnici illustrati in sei lingue.

Dizionario tecnico di aviazione — v. Dizionario di aeronavigaz.
Dizionario tecnico-navale — v. Attrezz. nav. - Avaric e Sin. mar.

Dizionario (Nuovo) **italiano-tedesco e tedesco-italiano** di G. Locella, 11ª ediz. rifatta e notevolmente aumentata. Pag. vi-242 . . . . . 8 50

Dizionario tascabile italiano-tedesco e tedesco-italiano, di G. Sacerdote, red. coll'indicaz. della pron. ed accent. secondo il sist. fonetico del Metodo *Toussaint Langenscheidt* . . . . . 24 —

Dizionario Tigrè — vedi Tigrè italiano.
Dizionario turco — *vedi* Grammatica turca - Turco parlato

L. C.

Dizionario universale delle lingue italiana tedesca, inglese e francese, disposto in unico alfabeto, di pag. 1200 . . . . . 12 50

Dizionario Volapük — vedi Volapük.

Domatore cavalli — v. Cavalli.

Dogana — *vedi* Codice doganale - Codici e Leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 1ª - Commerc. - Dazi dogan. - Trasporti e tariffe

Dolci — vedi Gelati - Pasticciere.

Doratura — *vedi* Enciclopedia industrie galvaniche - Galvanizzazione Galvanostegia - Metallocromia.

Dosatura dei rimedi — vedi Rimedi - Farmacista.

Dote — vedi Notaio.

Dottrina popolare, in 4 lingue (Italiana, Francese, Inglese e Tedesca), Motti popolari, frasi commerciali e proverbi, raccolti da G. Sessa, 2ª *ediz.* (esaurito).

Doveri del macchinista navale, e materiali usati nelle macchine, secondo i programmi governativi degli Istituti Nautici, di V. Goffi, di pag. XVI-310 . . 3 50

Doveri sociali — vedi Diritti e doveri dei cittadini.

Drammi — *vedi* Letteratura drammatica.

Droghe e piante medicinali (Materia medica vegetale e animale). — Origine - Caratteri - Composizione chimica - Alterazioni - Sostituzioni - Falsificazioni - Azione fisiologica - Usi terapeutici - Dosi e preparazioni farmaceutiche, di P. A. Alessandri. 2ª *ediz.* riveduta e aumentata, di pag. XV-778, con 207 incisioni . 12 —

Droghiere Manuale del), di L. Manetti (in ristampa).

Duellante (Manuale del), di J. Gelli, 2ª *ed.* di pagine VIII-250 con 28 tavole 2 50

— *vedi* Codice cavalleresco, Scherma.

Duplicazione del cubo — vedi Matem. dilettevole.

Ebanista — *vedi* Falegname - Legnami indigeni - Modellatore mecc. - Operaio - Ricettario industriale.

Ebanite — vedi Ricettario d. elettricista e industriale.

Ebraica (lingua) — *vedi* Grammatica - Letteratura.

Economia combustibile — Vedi Macchinista e fuochista.

Economia domestica — vedi Contabilità domestica

Economia forestale — vedi Coltura montana - Consorzi di difesa suolo - Forestale - Selvicoltura.

Economia industriale (Elementi di), di V. Tosi. Fattori della produz. della ricchezza. Ordin. della prod. industriale. Rapp. fra capitale e lavoro. Coef. economici e sociali del progresso industriale. Pag. XXIX-370 . . 6 50

Economia matematica (Introduzione alla), di F. Virgilii e C. Garibaldi, di pag. XII-210, con 19 inc. 3 —

Economia politica di W. Jevons, traduzione di L. Cossa, 8ª *ediz.* riveduta (in corso di stampa).

Economia rurale - vedi Agronomia - Computisteria agraria Cooperative - Contabilità aziende rurali - Estimo - Mezzoria.

Economia sociale — vedi Geografia econom. sociale - Socialismo

Edilizia — *vedi* Città - Costruzioni

Edilizia antisismica — v. Casa (La) dell'avvenire e nell'app. (c. col.) pag. 22 Masciari-Genovese, costruzioni antisismiche.

Educazione — v. Pedagogia.

Educaz. bambini — *v.* Balbuzie - Ortofrenia - Rachitide - Sordom.

Effetti da esigere — vedi Commerciante.

L. C.

Egitto — vedi Grammatica egiziana.

Elasticità dei corpi — *vedi* Equilibrio.

Elementi di macchine — *vedi* Macchine.

Elettricista — *vedi* Ingegnere elettricista - Macchine elettriche - Operaio elettrotecnico - Ricettario dell'elettricista.

Elettricità, di Fleeming Jenkin, trad. di R. Ferrini, 3ª *ediz.* riveduta, pag. XII-237, con 40 incis. (in ristampa).

Elettricità — *vedi* Cavi telegrafici - Contabilità imprese elettrotec. - Correnti elettriche - Elettricità industriale - Elettrotecnica - Elettrochimica - Elettromotori - Enciclopedia galvanica - Frodi sui misuratori elettr. - Fulmini - Galvanizzazione - Illuminazione - Ingegnere elettr. - Magnetismo e elettricità - Metallocromia - Onde Hertziane - Operaio elettrotec. - Pila elettrica - Radioattività - Ricettario pratico dell'elettricista - Röntgentecnica - Sovratensioni - Telefono - Telegrafia - Unità assolute.

— vedi anche a pag. 26 dell'Appendice (carta colorata).

Elettricità industriale (Principi di), P. Janet, traduzione sulla sesta edizione francese a cura di G. U. Brovedani, di pag. XX-375, con 163 incisioni (esaurito).

Elettricità e materia, di J. J. Thomson. Traduz. ed aggiunte di G. Faè, pag. XL-299, con 18 inc. (esaurito).

— *vedi* Luce e salute - Mesotorio - Röntgen (Raggi).

Elettricità (Influenza dell'), sulla vegetazione e sui prodotti delle industrie agrarie, di A. Bruttini. Esposizione critica di quanto è stato fatto finora in Italia ed all'Estero, di pag. XVI-451. . . . . 6 —

Elettricità (L') **sorgente di calore.** Riscaldamento elettrico nell'economia domestica, arti, professioni ed industria, di G. Lo-Piano, di pag. VIII-188 con 153 illustrazioni (esaurito).

Elettrochimica (Prime nozioni elem. di), di A. Cossa, di pag. VIII-104, con 10 incis. (in ristampa).

— v. Enciel. d. indust. galvanopl., elettroch. ecc. - Ricet. dell'elet.

Elettrolisi — vedi Correnti alternate - Elettrotecnica - Ingegneria elettricista - Operaio elettrotecnico - Illuminazione elettrica - Ricettario dell'elettricista.

Elettrosiderurgia — *vedi* Forno elettrico.

Elettrotecnica (Manuale completo e pratico di) di F. M. Oddera (in corso di lavoro).

Elettrotecnica (Principi di) Materiale-tabelle, di F. Dessy (Ediz. speciale "bijou", d'imminente pubblicaz.).

— *vedi* Correnti alternate - Idroelettricità - Illuminazione elett. - Ingeg. elettr. - Macchine elett. - Magnetismo ed elettricità - Operaio elettrotecnico - Ricett. dell'elettricista - Vocabolari tecnici, vol. II, nonchè a pag. 25-26 dell'Appendice (carta colorata).

Elettroterapia — *vedi* Luce e salute Mesotorio - Raggi Röntgen.

Elettrotermica — v Appendice carta rosa, pag. 27 (Verole).

Elevatori — *vedi* Apparecchi di sollevamento.

Elezioni comunali — vedi Amministraz. comunali - Legge comun.

Elezioni politiche — *vedi* Legge elettorale politica.

Eliografia — v. Arti gra. - Enciel. galv. - Processi fotomecc.

Elioterapia (L') **nella pratica medica e nella educazione**, di G. B. Roatta con prefazione del Dott. Rollier, di pag. XV-155 e 77 tavole 5 50

L. C.

Elioterapia (L') **in alta montagna** con speciale riguardo alla tubercolosi, di O. BERNHARD, trad. di R. CURTI, di pag. XII-125 con 49 tavole fuori testo . . 5 50

Eloquenza (Man. di) **civile e sacra,** di L. ASIOLI, di pag. VIII-301 . . . . . 4 50

Emanoipazione — vedi Commerciante.

Ematologia — *vedi* Malattie del sangue.

Embriogenia ed organogenia dell'uomo. L'embrione umano, di C. FALCONE, di pag. XVI-431, con 90 incisioni in nero e in colori 8 50

Embriologia e morfologia generale, di G. CATTANEO, di pag. X-242, con 71 incis. (esaurito).

Emigrazione ed immigrazione, di M. ARDUINO, di pag. X-248. . . . . 3 —

— vedi Codici e Leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª

Emissione prestiti — vedi Commerciante.

Enciclopedia amministrativa — *vedi* Amministrazioni comunali - Contabilità comunale - Legge comunale.

Enciclopedia domestica — v. Lavori femmin. - Ricett. domestico.

Enciclopedia giuridica — *vedi* Cod. e leggi usuali d'Italia - Scienze giuridiche ed economiche.

Enciclopedia Hoepli (Piccola), 2ª ed. complet. rinnov. dal Dott. G. GAROLLO, Vol. I. Lettere A-D, pag. 1522 a 2 colonne, leg. in mezza pergamena e tela. - Vol. II. Lettere E-M, p. 1523-3114. - Vol. III. Lettere N-Z (in corso di stampa). L'opera sarà completa in 3 vol., ed appena ultimata verrà messa in vendita a prezzo da stabilirsi.

Enciclopedia dell'ingegneria moderna — *vedi* Ingegneria moderna.

Enciclopedia legale — *vedi* Dizionario legale.

Enciclopedia moderna della casa — v. Lav. femm. - Ricett. dom.

Enciclopedia pratica per le industrie galvanoplastiche, elettrochimiche e fotomeccaniche, di P. CONTER, di pag. VIII-555 con 279 illustraz. 9 —

Energia fisica, di R. FERRINI, pag. VIII-187, con 47 incisioni, 2ª *ediz.* interamente rifatta 1 50

Enimmistica. Guida per comporre e spiegare Enimmi, Sciarade, Anagrammi, Rebus, ecc, di D. TOLOSANI (Bajardo), di pag. XII-516, con 29 illustraz. e molti esempi . 9 —

Enologia, precetti ad uso degli enologi italiani, di O. OTTAVI, 8ª *ediz.* riveduta ed ampliata dal Prof. TAMARO, con una Appendice sulla Botte unitaria pei calcoli relativi alle botti circolari, di R. BASSI, p. 305 con 50 incis. 7 —

— *vedi* Alcool Ampelografia - Adulterazione vino - Analisi vino - Bottaio - Cantiniere - Cognac - Costruzioni enotecniche - Densità dei mosti - Distillazione - Dizionario enologico - Liquorista - Malattie vini - Mosti - Produzione del vino - Tannini - Uva - Vini bianchi - Vini speciali - Vinificazione - Vino.

Enologia domestica, di R. SERNAGIOTTO, 2ª *ediz.* rifatta, di pag. XIV-223, con 26 incisioni . . 3 —

Entomologia di A. GRIFFINI e P. LIOY, 4 vol. — *vedi* Bachi da seta - Coleotteri - Ditteri - Farfalle - Lepidotteri - Imenotteri - Naturalista preparatore.

Entomologia agraria. Vedi *Insetti nocivi* a pag. 29 colorate. - FERRARIS, Parassiti vegetali.

L. C.

Epidemie esotiche (Le grandi). *Colera, peste, febbre gialla,* di F. TESTI, di pag. XII-203. . . . . 2 —

— vedi Malattie dei paesi caldi. - Medico di bordo.

Epigrafia cristiana, di O. MARUCCHI. Trattato elementare con una silloge di antiche iscrizioni cristiane principalmente di Roma, di pag. VIII-453, con 30 tav. . 10 —

Epigrafia italiana moderna. Iscrizioni onorarie e storiche. Iscrizioni sepolcrali di uomini e di donne, di adolescenti e di bambini. Iscrizioni bibliografiche e dedicatorie, di A. PADOVAN, di pag. XXVI-270. . . 3 —

Epigrafia latina. Trattato elementare con esercizi pratici e facsimili, con 65 tav. di S. RICCI, pag. XXXII-448 6 50

vedi Abbreviature latine - Paleografia.

Epigramma — *vedi* DE MAURI, pag. color. 7.

Epilessia. Eziologia, patogenesi, cura, di P. PINI, p. X-277 2 50

vedi Psicoterapia.

Epurazione acque — *vedi* Fognatura biologica.

Equazioni — v. Algebra complementare - Matem. dilettevole.

Equazioni integrali lineari (Elementi della teoria delle) di G. VIVANTI, di pag. XVI-398 . . . . . 7 50

Equilibrio dei corpi elastici (Teoria matematica dello), di R. MARCOLONGO di pag. XIV-366 . . . . . 4 50

Equini — vedi Cavallo - Maniscalco - Razze bovine - Veterinario.

Equitazione (Manuale d'), di A. GIANOLI, di pag. XVI-215, con 57 incisioni 9 50

Erbe — vedi Prati.

Eritrea (L') dalle sue origini al 1901. Appunti con note geografiche e statist. e cenni sul Benadir e viaggi d'esplorazione di B. MELLI, di pag. XII-164 . . . . . 4 —

Eritrea — *vedi* Arabo parlato - Dizionario eritreo - Grammatica - Lingua d'Africa - Prodotti del Tropico - Tigrè.

Errori e pregiudizi — vedi Leggende popolari - Proverbi.

Esame degli infermi — vedi Medicina d'urgenza - Semejotica.

Esattore comunale (Manuale dell'), ad uso anche dei Ricev. prov. ecc. di R. MAINARDI (esaurito).

Esercito — *vedi* Armi antiche - Codice penale per - Letteratura militare - Medicina legale militare - Storia dell'arte militare - Tattica - Tiro a segno - Ufficiale dell'.

Esercizi d'algebra — vedi Algebra.

Esercizi d'aritmetica — vedi Aritmetica.

Esercizi di calcolo — vedi Calcolo.

Esercizi sintattici francesi, con tracce di componimento, temi, ecc., di D. RODARI, di pag. XII-403 . . 3 —

- vedi Esercizi di traduzione francese.

Esercizi di Geometria — *vedi* Geometria.

Esercizi greci, per la 4ª classe ginnasiale in correlazione alle *Nozioni elem. di lingua greca,* di V. INAMA, di A. V. BISCONTI, 2ª *ediz.* rifatta, di pag. XXVI-234. . 3 —

Esercizi latini con regole (Morfologia generale), di P. E. CERETI, (in ristampa).

Esercizi di stenografia — *vedi* Stenografia.

Esercizi di traduzione a complemento della grammatica francese, di G. PRAT. 3ª *ed.*, p. XII-174 1 50

— vedi Esercizi sintattici francesi.

L. C.

Esercizi di traduzione con vocabolario a complemento della Grammatica tedesca, di G. Adler, 3ª *ediz.* di pag. VIII-244 (esaurito).

Esercizi di trigonometria — vedi Trigonometria.

Español comercial (El) por G. Fiusoni. Cincuenta Lecciones practicas. Tecnologia, Fraseologia y Correspondencia mercantil, Dialogos y Lecturas qui se refieren a los negocios y traficos terrestres y maritimos, con un *Diccionario poligloto* de las principales voces tecnicas para uso de las Escuelas de Comercio y de los Negociantes de qualquiera Nacion que deseen habilitarse en la moderna terminologia y en la corriente fraseologia mercantil española. 1921, di pag. XII-557 . . . 16 —

Esplodenti e modi di fabbricarli, di R. Molina, 4ª ediz. riveduta ed ampliata colla trattazione completa degli esplosivi moderni, di pag. XXXII-422 . . . . . 7 50

— *vedi anche* l'opera di M. Giua a pag. 27 dell'Appendice (carta colorata).

Esploratore (Boy-Scout) — vedi Scoutismo.

Espropriazione — *vedi* Codice dell'ingegnere civile, ecc. - Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.

Espropriazioni per causa di pubblica utilità, di E. Sardi, pag. VII-212-83, (in ristampa)

Essenze (Le) **artificiali.** Fabbricazione, caratteri, analisi delle materie prime impiegate nell'industria dei profumi artificiali, di C. Craveri, di pag. VIII-306, con 44 figure e 24 tabelle . . . . . 6 —

Essenze (Le) **naturali.** Estrazione, caratteri, analisi e norme elementari per la coltivazione delle piante dalle quali si estraggono, di C. Craveri, di pag. XIX-366, con 73 figure e 27 tabelle . . . . . 5 —

Essenze — *vedi* Distill. - Farmac - Liquor. - Profum. Ricettario.

Estetica. Lezioni sul bello di M. Pilo. 2ª edizione, di pag. XLVII-255. . . . . 9 50

— **Lezioni sul gusto,** di M. Pilo, di pag. XII-255 . 5 —

— **Lezioni sull'arte,** di M. Pilo, di p. XV-286 (esaurito).

Estimo — v. Assicurazioni e stima danni aziende rurali - Codice perito - Prontuario dell'agricoltore.

Estimo dei fabbricati di P. Mascagni. Stime generali dei fabbricati e degli opifici industriali; Stime speciali per espropr., mutui, danni, servitù, di pag. XII-217 7 50

Estimo lavori edili — vedi Stima lavori edili.

Estimo rurale ad uso delle Scuole e dei Periti, di P. Nicai, 3ª ediz. riveduta, di pag. XVI-329, con 6 inc. . 9 50

Etica (Elementi di), di G. Vidari. 4ª *ediz.* con ritocchi ed aggiunte, di pag. XII-389 (esaurito).

Etnografia, di B. Malfatti. 2ª *ediz.* rifusa, (esaurito).

Euclide (L') **emendato,** del P. G. Saccheri, traduzione e note di G. Boccardini, di pag. XXIV-126, con 55 incis. 1 50

Euclide (Ottica di) — *vedi* Ottica.

Europa — vedi Storia d'Europa.

Evoluzione (Storia dell'), di C. Fenizia, con breve saggio di Bibliografia evoluzionistica di pag. XIV- 389 . 8 —

Ex libris (3500) **italiani,** illustrati con 755 figure e da oltre 2000 motti, sentenze e divise che si leggono sugli stemmi e negli ex libris. di J. Gelli. D. XII-535, 139 tav. 12 —

L. C.

Fabbricati civili di abitazione, coi riassunti dei Capitolati d'oneri delle principali città d'Italia. di C. Levi. 5ª *ediz.* rifatta, di pag. XII-516, con 261 inc. (in ristampa).

— *vedi* Abitazioni - Casa dell'avvenire - Casette popolari - Città moderna - Ingegnere - Progettista.

— vedi anche a pag. 22 dell'Appendice (carta color.) le opere di Corteletti, Formenti, Levi, Vivarelli, ecc.

Fabbricati rurali (Costr. ed economia del), di V. Niccoli, 4ª *ed.* riveduta, di pag. XIX-410, (in ristampa).

— *vedi anche* Abitazioni - Case coloniche - Casette e Villini - Costruzioni rurali - Costr. enotecniche.

Fabbricazione prodotti chimici — Vedi Prodotti chimici.

Fabbro (Il), di I. Andreani, (L'arte nei mestieri). 2ª ediz. di pag. VIII-250 con 266 inc. e 50 tavole . . . . 6 —

Fabbro — *vedi* Aritmetica dell'operaio - Fonditore - Meccanico - operaio - Saldatore - Tornitore.

Fabbro-ferraio (Manuale pratico del), di G. Belluomini (in corso di stampa).

Fagiani (I), Razze, costumi, allevamento, di C. Beltrandi, di pag. VIII-182, con 36 incisioni . . . . 4 —

Falconiere (Il) **moderno.** Descrizione dei falchi, cattura, educazione, volo e caccia alla selvaggina con gli uccelli di rapina di G. E. Chiorino, di p. XV-247 con 15 tav. a colori e 80 illustrazioni nel testo . . 6 —

Falegname (Il), di I. Andreani, 3ª ed. di pag. XII-297, con 264 incis. e 25 tav (V. Arte nei mestieri). . . . 8 —

Falegname ed ebanista, di G. Belluomini. Guida per la lavorazione del legno, corredata da nozioni sui legnami indigeni ed esotici, sui modi di conservarli, prepararli, colorirli, verniciarli e farne la cubatura con alcuni elementi di Geom. appl. Opera indisp. ai Falegn. eban., stip., cost. nav., cost. di veicoli in gen., torn., intagl., dilettanti, ecc. 6ª ed. diligentemente riv. ed ampl. dall'Ing. I. Ghersi, di pag. XXII-223, con 141 inc. . . . 5 50

— *vedi* Cubatura dei legnami - legnami - Modellatore meccanico.

Fallimenti — *vedi* Affari - Commerciante - Curatore.

Falsa monetazione — vedi Moneta.

Falsificazione prodotti alimentari — *vedi* Chimica sostanze alim.

Farfalle (Le). Nozioni di entomologia di A. Senna. Atlante di 24 tavole in cromo-litografia, con 349 figure di farfalle, bruchi e crisalidi e 195 pagine di testo. . 12 —

Farfalle — *vedi* Lepidotteri e si consulti anche la rubrica *Scienze mat. e naturali* a pag. 21 dell'Appendice (carta colorata).

Farmaceutica — vedi Chimica sostanze alimentari - Chimico - Farmacista - Farmacoterapia - Rimedi.

Farmacista (Manuale del), di P. E. Alessandri, 4ª *ed.* aumentata e corredata di tutti i nuovi medicamenti in uso nella terapeutica, loro proprietà, caratteri, alterazioni, usi, dosi, ecc., di pag. 984 (in ristampa).

Farmacoterapia e formulario di P. Piccinini, pag. VIII-382 (esaurito).

Fauna marina — Vedi Biologia marina.

L. C.

Febbre gialla — *vedi* Epidemie — Malattie paesi caldi.

Fecola (La), sua fabbricaz. e sua trasformaz. in Destrina Glucosio, Sagou e Tapioca artificiali, Amido di Mais di Riso e di Grano, di N. Aducci, p. XVI-285, con 41 inc. . 3 50

— vedi Patate - Merceologia tecnica, I.

Fermentazione alcoolica — *vedi* Mosto

Fermentazioni e fermenti, di R. Guareschi di pag. XI-350 . . . . . 4 —

Ferratura — vedi Maniscalco.

Ferro — vedi Acciai - Fabbro ferraio - Merceologia tecnica, I - Metallografia - Ricettario di metallurgia - Siderurgia.

Ferrovie e Tramvie. Costruzioni - Materiali - Esercizio - Tecnologie dei trasporti - Manuale completo del Costruttore - esercente ferroviario, di P. Oppizzi, di pag. XXI-1067, con 414 incisioni e 230 tabelle . . . 15 —

Ferrovie e Tramvie (I più recenti progressi della tecnica nelle) di P. Oppizzi (a compimento del Manuale " Ferrovie tramvie ", L. 12,50), di p. XX-290, c. 124 inc. e tab.) 9 —

Ferrovie — *vedi* Automobili - Macchinista e fuochista - Strade ferrate - Trazione a vapore - Trasporti e tariffe - Vocabolari tecnici, vol. V e VI.

— vedi anche, Baldini " Automobili stradali e ferroviarie ", nell'Appendice (carta colorata).

Ferrovie aeree — vedi Trasporti aerei.

Ferrovie elettriche — v. Elettrotecnica — Trazione elettrica.

Fiammiferi (Industria dei) **e del fosforo,** di C. A. Abetti, di pag. XII-172, con 13 incisioni e 5 tavole . 3 50

Fibre tessili — vedi Cotone - Jucche - Piante industriali - Piante tessili - Ricettario industriale.

Fieni dei prati stabili italiani, di A. Pugliese, con prefazione di G. Lo Priore, di pag. XII-418 . . 4 50

Fiere e mercati — vedi Affari - Codici e Leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª - Usi mercantili.

Figure grammaticali a complemento della grammatica greca, latina, italiana, G. Salvagni, di pag. VII-308 . . . . . 6 —

Filatura (La) **del cotone.** Manuale teorico-pratico di G. Beltrami (esaurito), *può essere sostituito dal recente lavoro dello stesso autore:* " Nozioni e dati del Filatore di cotone ". Pag. 440 con 116 inc. . . . . 19 —

— *vedi* anche Selfacting - Telaio meccanico.

— vedi anche le opere di G. Alzati, U. Cerruti, L. Tonelli, a pag. 28 dell'Appendice (carta colorata).

Filatura e torcitura della seta, di A. Provasi, di pag. VII-281, con 75 incis. (in ristampa).

Fillossera (La) **della vite. Risultati dei nuovi studi italiani,** di R. Grandori, di p. XVI-256 e 17 tav. 6 —

Fillossera e le principali malattie crittogamiche della vite con speciale riguardo ai mezzi di difesa, di V. Pegion, di pag. VIII-302 con 39 inc. . . . . 6 —

Films — vedi Cinematografo - Proiezioni fisse.

Filologia classica, greca e latina, di V. Inama, 2ª ediz. di pag. XVI-222 . . . . . 1 50

— *vedi* Fonologia romanza - Origini neolatine.

Filonauta. Quadro generale di navigazione da diporto con un Vocabolario tecnico, di G. Olivari, pag. XIV-286 2 50

— *vedi* Canottaggio - Nautica.

L. C.

Filosofia — *vedi* Classificazione scienze - Dizionario di scienze filosofiche - Estetica - Etica - Evoluzione - Logica - Psicologia - Psicologia fisiologica.

Filosofia del diritto. di A. Groppali (in ristampa)

Filosofia morale, di L. Friso, 3ª *ed.* di pag. XVI-380. 4 50

Filugello — vedi Bachi da seta - Gelsicoltura.

Finanze (Scienza delle), T. Carnevali, 2ª *ediz.*, di pagine IV-173 (esaurito).

— *vedi* Debito pubblico - Matematica attuariale - Scienze giuridiche ed economiche - Società industriali - Valori pubblici.

Fiori — *vedi* Floricoltura - Garofano - Giardiniere - Orchidee - Orticoltura - Piante e fiori - Rose.

Fiori artificiali, Manuale del fiorista di O. Ballerini, 2.ª ediz., di pag. XVI-368, con 246 figure 3 50

Fiori all' acquerello - *vedi* Pittura

Fisica, di O. Murani, 11ª ediz. interamente riveduta ed accresciuta dall'Autore. Pag. XXIV-994, con 562 inc. . . 22 50

— vedi anche Murani " Trattato elementare di fisica ", a pag. 28 dell'Appendice (carta colorata).

— vedi anche Calore - Energia fisica - Incandescenza a gas - Luce e colori - Luce e suono - Ottica - Spettroscopio - Strumenti diottrici - Tecnologia pei giovani operai.

Fisica cristallografica. Le proprietà fisiche dei cristalli, di W. Voigt, trad. di A. Sella, di pag. VIII-392 3 —

— *vedi* Cristallografia.

Fisica medica (Fisiologia - Clinica - Terapia), di C. P. Goggia, di pag. XII-954, con 300 inc. e una tav. a colori 15 —

Fisica per i giovani operai — V. Tecnol pei giov. operai (p. 108).

Fisiognomica - vedi Occultismo - Dizionario scienze occulte.

Fisiologia, di M. Foster, traduz. di G. Albini, 5ª *edix.* (in corso di stampa).

Fisiologia comparata — *vedi* Anatomia.

Fisiologia vegetale, di L. Montemartini, pag. XVI-230 1 50

— vedi Chimica agraria - Dizionario di botanica.

Fisionomia e mimica. Note curiose, ricerche storiche e scientifiche, caratteri dai segni della fisionomia e dei sentimenti della mimica, di L. G. Cerchiari, di pag. XII-335, con 77 incisioni e XXXIII tavole . . . 7 50

Fiumi — *vedi* Idraulica fluviale.

Flora delle Alpi illustrata da O. Penzig, 2ª ediz. ampliata con 43 tavole in cromo e testo di pag. XX-136 16 —

Flora marina — Vedi Biologia marina.

Floricoltura (Manuale di), di G. Roda. Coltura delle piante a fiori e descrizione delle principali fra esse, 7ª *ed.* rived. ed ampliata, di p. VIII-296 con 128 inc. . 5 50

— Vedi anche Giardiniere (pag. 59).

Flotta — vedi Attrezzatura navale - Flotte moderne - Marine da guerra - Marino.

Flotte moderne (Le) 1896-1900, di E. Bucci di Santafiora, di pag. IV-204 . . . . . 5 —

Fognatura biologica di F. Laccetti. Depurazione biologica delle acque luride, di pag. XII-376 . . . 5 —

Fognatura cittadina, di D. Spataro, pag. X-684, con 220 figure e 1 tavola in litografia (in ristampa).

Fognatura domestica, di A. Cerutti, di pag. VIII-421, con 200 incis. . . . . 4 —

L. C.

Fondazioni delle opere terrestri e idrauliche, notizie sui sistemi più in uso in Italia, di R. INGRIA, di pag. XX-674 con 400 incisioni . . . . 10 —

Fonderia — vedi Fonditore - Lavorazione dei metalli - Meccanica industriale - Operaio.

— vedi anche AUBELI A. e GARUFFA E., a pag. 23 e 24 dell'Appendice (carta colorata).

Fondi pubblici — vedi Commerciante.

Fonditore (Manuale pratico del) in ghisa, alluminio, bronzo, ottone e leghe composte, di L. MUGNANI. Pagine 370, con 192 incisioni e tavole . . . . . 16 —

Fonologia italiana, di L. STOPPATO (esaurito).

Fonologia latina, di S. CONSOLI, di pag. 208 . . 1 50

Fonologia romanza, di P. E. GUARNERIO. Preliminari. Vocalismo tonico. Vocalismo atonico. Consonantismo, di pag. XXV-642 . . . . . 12 50

Foot-Ball — *vedi* Ginochi ginnastici - Ginochi sportivi - Tennis.

Forestale (Prontuario del) di E. FERRARI. Suolo forestale - Selvicoltura - Rimboschimento - Orto forestale - Governo e trattamento dei boschi - Tassazione - Costo lavori forestali - Analisi di fusti, cubatura, ecc. Pag. XXIV-437 con 59 tavole . . . . . 12 —

Foreste — *vedi* Consorzi - Cultura montana - Legnami - Selvicoltura - Stime forestali.

Formaggio — *vedi* Cascaro - Caseificio - Latte - Merceologia tecnica, 1.

Formole e tavole per il calcolo delle risvolte ad arco circolare, ad uso degli ingegneri. di F. BORLETTI, di pag. XII-69 . . . . . 2 50

Formulari terapeutici — *vedi* Medicina d'urgenza - Rimedi - Soccorsi urgenza - Specialità medicinali.

Formulario scolastico di matematica elementare (aritmetica, algebra, geometria, trigonom.) di M. A. ROSSOTTI 3ª ediz., di pag. XII-201 . . . 3 50

Forno elettrico (La pratica del) di A. TIBURZI, di pagine XII-259 con 70 inc. 6 50

— Si consulti anche nell'appendice (carta colorata p. 22) l'opera di BONINI C. F., Processi termoelettrici.

Forza elettrica. — vedi Illuminazione elettrica.

Forza motrice e calore dalle cadute idrauliche e dai combustibili di G. VIA. Studio comparativo della convenienza economica della energia idroelettrica e dei diversi combustibili. In-16, di pag. VIII-352 con 15 diagrammi e 14 figure . . . . . 15 —

Fosfati, perfosfati e concimi fosfatici. Fabbricaz ed analisi, di A. MINOZZI, di pag. XII-301 (In rist.).

— vedi Colle animali - Merceologia tecnica, II.

Fosforo — *vedi* Fiammiferi - Ricettario dell'elettricista.

Fotocalchi — *vedi* Arti grafiche - Chimica fotografica - Fotografia industriale - Processi fotomeccanici.

Fotocollografia — vedi Arti grafiche - Processi fotomeccanici.

Fotocromatografia (La), di L. SASSI, di pag. XXI-138, con 19 inc. . . . . 2 —

Fotografia (I primi passi in), L. SASSI, 5ª ediz not. ampl., di pag. XII-370, con 200 tav. e 28 inc. (in carta di lusso) 10 50

L. C.

Fotografia — *vedi* anche Autocromista - Chimica fotografica - Dizion. fotografico - Ricettario fotogr.

Fotografia a colori — vedi Autocromista, pag. 22.

Fotografia a colori. Immagini fotografiche a colori ottenute con sviluppi e viraggi su carta all'argento e diapositive, di L. SASSI, di pag. XVI-153 . . . . 2 —

Fotografia pei dilettanti. (Come dipinge il sole), di G. MUFFONE, 8ª *ediz.* riveduta ed ampliata. di pagine XX-519 con 420 inc. e tav. rinnovate (esaurito)

Fotografia industriale (La), fotocalchi economici per la riproduzione di disegni, piani, ecc di L. GIOPPI, di pag. VIII-208, con 12 inc. e 5 tav. (esaurito).

Fotografia senza obiettivo, di L. SASSI, di pagine XVI-135, con 127 incis. e 12 tavole fuori testo . . 2 50

Fotogrammetria, Fototopografia e applicazione della fotogrammetria all'idrografia, di P. PAGANINI, di pagine XVI-288, con 200 figure e 4 tavole 3 50

Fotoincisione, Fotolitografia, Fotomeccanica — *vedi* Arti grafiche - Enciclopedia ind. galv. — Processi fotomecc.

Fotometria (trattato di) di A. COACCI. Sorgenti artificiali di luce e materiali illum.. Pag. VIII-249 con 87 inc. 8 50

Fotominiatura (Man. pratico di) F. TUCCARI, di pagine X-136 con 30 incisioni e 3 quattricromie . . . 7 —

Fotosmaltografia (La), applicata alla decorazione industriale delle ceramiche e dei vetri, di A. MONTAGNA. di pag. VIII-200, con 16 inc. nel testo (esaurito).

Foteterapia e radioterapia — *vedi* Elettricità medica - Luce e salute - Radioattività - Röntgen.

Fototipografia — *vedi* Arti grafiche - Processi fotomecc.

Fragole — *vedi* Frutta minori.

Francia — *vedi* Napoleone I - Rivoluzione - Storia della Francia.

Fraseologia francese — vedi Conversazione francese-italiana.

Fraseologia latina — *vedi* Ape latina.

Fraseologia straniera — *vedi* Conversazione - Dottrina popol.

Frenastenia — *vedi* Ortofrenia.

Frenologia — vedi Dizionario scienze occulte - Occultismo.

Fresatore e tornitore (Il) **meccanico,** di L. DUCA. Manuale teorico pratico per calcolare passi di viti a sistema decimale e inglese su torni e fresatrici senza la ruota con 127 denti. 4ª ediz. riveduta, corretta e ampliata, di pag. VIII-224, con 31 incisioni . . . 4 50

Fredi nei misuratori elettrici — *vedi* Misuratori.

Frumento (Il) (come si coltiva o si dovrebbe coltivare in Italia), di E. AZIMONTI, 3ª ediz. di pag. XVI-311, con 88 inc. nel testo e 12 tavole . . . . . 3 —

Frutta minori. Fragole, poponi, ribes, uva spina e lamponi, di A. PUCCI, pag. VIII-193, con 96 inc. (esaurito).

Frutta conservate — v. Conserve aliment. - Gelati, dolci, ecc

Frutta fermentate — *vedi* Distillazione.

Frutti canditi — vedi Caffettiere - Sorbettiere - Pasticciere - Ricettario domestico.

Frutticoltura, d D. TAMARO, 7ª *ediz.* riveduta ed ampliata, di pag. XX-239, con 113 inc. e tavole 5 50

L. C.

— vedi Ampelografia - Frutta minori - Pomologia - Agrumi.

Frutti artificiali — *vedi* Pomologia artificiale.

Fucinazione — vedi Fabbro - Fonditore - Saldature - Siderurgia.

Fulmini e parafulmini, di CANESTRINI (esaurito).

Funghi mangerecci e funghi velenosi, di F. CAVARA, 2ª ed. riv. ed ampl., di pag. XXIV-230 con 56 tav. cromolit. e 19 incisioni . . . . . 15 —

— vedi Tartufi e funghi.

Funicolari aeree — *vedi* Trasporti aerei.

Funzioni analitiche, di G. VIVANTI, di pag. VIII-432 . 4 50

Funzioni ellittiche, di E. PASCAL, di p. 240 (esaurito).

Funzioni poliedriche e modulari, (Elementi della teoria delle), di G. VIVANTI, di pag. VIII-437 . . 4 50

Fuochi artificiali — *vedi* Esplodenti, Pirotecnia, Ricett. industriale.

Fuochista — *vedi* Caldaie - Locomobili - Macchinista e Fochista.

Furetto (Il). Allevamento razionale. Ammaestramento, Utilizzazione, di G. LICCIARDELLI, pag. XII-172, con 39 inc. 2 —

Gallinacei — *vedi* Animali da cortile - Colombi - Fagiani - Malattie dei polli - Ornitologia - Pollicoltura.

Galvanizzazione, pulitura e verniciatura dei metalli. Manuale pratico per l'industriale e l'operaio, riguardante la nichelatura, ramatura, doratura, argentatura, stagnatura, ecc., in tutte le applicazioni pratiche, F. di WERTH, 3ª ediz rifatta, pag. XXVIII-700 con 309 inc. (in ristampa).

Galvanoplastica (La) **in rame, argento, oro, nichel, ecc.,** di F. WERTH. 3ª *edis.* rifatta, di p. XIV-333, con 167 incisioni (in ristampa).

— *vedi* anche Enciclopedia delle industrie galvanoplastiche - Ricettario dell'elettricista.

Galvanostegia, di I. GHERSI. Nichelatura, Argentatura, Doratura, Ramatura, Metallizzazione, Pulitura dei metalli, Leghe elettrolitiche, Depositi galvanici di alluminio, Bronzo, Cadmio, Cobalto, Cromo, Ferro, Iridio, Palladio, Piombo, Platino, Stagno, Zinco. 3ª *ediz.* rifatta (d'imminente pubblicazione).

— Vedi pure Galvanizzazione - Ricettario dell'elettricista - Metallocromia - Enciclop. industrie galvanoplastiche.

Garofano (Il), (Dianthus) nelle sue varietà, coltura e propagazione, di G. GIRARDI, con appendice di A. NONIN, di pag. VI-179, con 98 inc. e 2 tavole col. (esaurito).

Gastronomo (Il) **moderno,** di E. BORGARELLO. Vademecum ad uso degli albergatori, cuochi, ecc., con 200 Menus originali e 4000 termini di cucina francese, p. VI-411 3 50

— vedi anche Pasticciere - Tartufi e funghi.

Gatti — *vedi* Cani e gatti.

Gaz illuminante (Industria del), di V. CALZAVARA, di pagine XXXII-672, con 375 inc. e 216 tabelle (esaurito).

— *vedi* anche Incandescenza a gaz.

Gaz povero — *vedi* Motrici ad esplosione.

Gelati, Dolci freddi, Rinfreschi, Bibite refrigeranti, Conserve e composte di frutta e l'Arte di ben presentarli, di G. CIOCCA, con prefaz. di A. PETTINI, pag. XX-220 e 147 ill. (esaurito).

L. C.

Gelatine — vedi Colle animali.

Gelsicoltura, di D. TAMARO (in ristampa).

Geodesia — *vedi* Catasto - Celerimensura - Compensazione errori - Disegno topograf. - Estimo - Telemetria - Topografia - Triangolazioni.

Geografia, di G. GROVE, traduzione di G. GALLETTI. 2ª *ediz.* riveduta, di pag. XII-160, con 26 inc. . . . 1 50

— vedi Atlanti geografici - Esercizi geografici - Alpi - Alpinismo - Prealpi.

— vedi " Storia - Geografia - Viaggi , a pag. 10 dell'Appendice (carta colorata).

Geografia economica universale. di P. LANZONI 6ª *ediz.* interamente rifatta in due volumi. — Vol. I: Europa, America. Pag. XVI-447 . . . . . 6 50

— Vol. II (in corso di stampa)

Geografia economica sociale dell'Italia, di A. MARIANI. — *Parte 1ª*: Padania (Orografia, idrografia, irrigazione, navigazione interna, forza idraulica per l'industria, clima, comunicazioni interne ed esterne). — *Parte 2ª*: Appenninia. — *Parte 3ª*: Cenni completivi (antropogeografici, etnografici e statistici). - Epilogo, p. XXVIII-477 4 50

— vedi Colonie.

Geografia fisica, di A. GEIKIE, trad. di A. STOPPANI, 3ª *ediz.*, pag. IV-132, con 20 inc. (esaurito).

Geografia matematica — *vedi* Sfere cosmografiche.

Geologia, di A. GEIKIE, traduz. di A. STOPPANI, 5ª *ediz.* riveduta sull'ultima inglese da G. MERCALLI, di pagine XII-180, con 49 incisioni (esaurito).

Geologia complementare, di R. ISSEL (in corso di stampa).

— vedi Speleologia - Oceanografia - Vulcanismo.

Geologo (Il) **in campagna e nel laboratorio,** di L. SEGUENZA, di pag. XV-305, con inc. (esaurito).

Geometria analitica. I Il metodo delle coordinate, di L. BERZOLARI. 2ª ed riveduta ed accresciuta di un'appendice sugli Elementi del Calcolo Vettoriale 1920, di pag. XVI-495, con 61 inc. . . . . 9 —

Geometria analitica. II. Curve e superficie del secondo ordine di L. BERZOLARI (in ristampa).

Geometria descrittiva (Applicazioni di) di C. RANELLETTI. Teoria delle ombre - Taglio delle pietre - Taglio dei legnami, ad uso dei RR. Istituti tecnici e Scuole professionali, di pag. XII-201, con 133 figure . 3 —

Geometria descrittiva (Elementi di) ad uso degli Istituti tecnici di C. RANELLETTI, di pag. XII-197, con 141 incisioni originali 4 50

Geometria descrittiva (Metodi della), di G. LORIA, 2ª ediz. riveduta e migliorata di p. XX-353 con 121 inc. 6 —

Geometria descrittiva (Storia della). — vedi: Storia della geometria. Pag. 106.

Geometria elementare (Complementi di), di C. ALASIA, di pag. XV-244 con 117 figure (esaurito).

Geometria elementare. Metodi per risolvere i problemi di Geometria elementare, di I. GHERSI, 2ª ediz. rifatta, di pag. VI-271, con 185 figure . . . . . 4 —

L. C.

Geometria elementare (Esercizi di), di S. Pincherle 2ª ediz., di pag. VIII-156, con 50 incis. . . . . 3 —

Geometria metrica e trigonometria, di S. Pincherle, 8ª *ediz.* pag. VIII-160 con 47 inc. . . . 3 —

Geometria dell'operaio — *vedi* Aritmetica.

Geometria pratica, di G. Erede, 6ª *ediz.* riveduta ed aumentata, di p. XVI-258, con 135 inc. 7 50

Geometria proiettiva del piano e della stella, di F. Aschieri, 2ª *ediz.*, pag. VI-228, (esaurito).

Geometria proiettiva dello spazio, di F. Aschieri, 2ª *ediz.* rifatta, di pag. VI-264, con 16 inc. . . 1 50

Geometria pura elementare, con le figure sferiche, di S. Pincherle, 8ª *ediz.*, pag. VI-175 con 121 inc. . 3 —

Geometria — vedi Disegno assonometrico - Disegno geometrico - Disegno di proiezioni - Euclide - Poliedri - Prospettiva - Stereometria.

Geometria e trigonometria della sfera, di C. Alasia, di pag. VIII-208, con 34 inc. (esaurito).

Gesù — *vedi* Vita di Gesù.

Ghiaccio — *vedi* Industria frigorifera.

Ghisa — vedi Fonditore - Metallografia - Ricettario di metallurgia - Siderurgia.

Giacimenti minerali (Ricerca di) **e di acque sotterranee,** di M. Grossi, pag. XVI-380 (esaurito). — Vedi Acque sotterranee.

Giappone — vedi Dizionario giapponese - Lingua giapponese.

Giardiniere (Il libro del) di A. Pucci, 2 volumi.

I. **Il Giardino e la cultura dei fiori.** Costruzione dei giardini - Del terreno - I terricci - I concimi - L'acqua e le innaffiature - Delle stufe - Elementi di botanica - Moltiplicazione delle piante - Cura per le giovani piante - Invasature e rinvasature - Potature - Riposo delle piante - Fecondazione naturale - Fecondazione artificiale - Climatologia e geografia botanica - Acclimazione - Malattie delle piante - Animali nocivi e animali utili - Le erbacce - Commercio delle piante - Osservazioni generali sulle colture. 2ª ediz. ampl., di pag. XII-319, con 144 inc. . . . 9 50

II. **La coltivazione delle piante ornamentali da giardino.** — (Gli alberi, gli arbusti, le piante erbacee da aria aperta, le piante bulbose da aria aperta, le piante acquatiche, le piante alpine, le palme, le felci, le piante grasse e le Cactee, le piante da stufa, le piante da tepidario, le piante da stanzone, mosaicoltura, i prati). 2ª ediz., di pag. VIII-325, con 186 incisioni . . . 9 50

— vedi Floricoltura - Rose - Garofano - Orchidee - Orticoltura - Piante e fiori.

Giardino (Il) **infantile,** di P. Conti, p. IV-213, 27 tav. 3 —

Ginecologia — vedi Ostetricia.

Ginnastica (Storia della), di F. Valletti, pag. VIII-184. 1 50

Ginnastica femminile, di F. Valletti, p. VI-112, 67 ill. 2 —

Ginnastica da camera, da scuola, compensativa militare, nella famiglia, scuola e caserma. di J. Gelli. 8ª ediz. rifatta, di pag. VIII-168 con 253 incisioni 7 50

— *vedi anche* Acrobatica - Ginnastici - Pugilato.

L. C.

Gioielleria, — *vedi* Alligazione - Metalli preziosi - Metallurgia dell'oro - Orefice - Orefic. floreale - Pietre prez. - Saggiatore.

Giuochi — *vedi* Acrobatica - Biliardo - Carte magiche - Dama - Enimmistica - Ginnastici - Giuoco pallone - Tennis - Pugilato e lotta - Scacchi.

Giuochi ginnastici raccolti e descritti per le scuole e per il popolo da F. Gabrielli, 2ª ediz. riveduta ed pliata, di pag. XXIII-217, con 24 illustr. 3 50

Giuochi sportivi di G. Franceschi (Foot-ball, Rugby, Water-Polo, Pallone, Palloncino, Tamburello, Tennis, Hockey, Trucco, Pilotta, Stratto, Golf, Cricket, Bigliardo, Bocce) 2ª ediz. completamente rifatta del Manuale " Il Giuoco del Pallone e gli altri affini ", pag. XII-180 con 31 incisioni (in ristampa).

Giuoco della Dama all'italiana, di L Avigliano, di pag XII-273 con 200 dragrammi e 2 tavole colorate . 7 50

Giurato (Manuale per il), di A. Settl 2ª ediz., pag. 260 2 50

Giurisprudenza — *vedi* Amministrazioni comunali - Avarie - Camera di consiglio - Codici - Conciliatore - Curatore fallimenti - Digesto - Diritto - Economia - Finanze - Giurato - Giustizia - Leggi - Legislazione - Mandato commerciale - Notaio - Psicopatologia legale - Polizia giudiziaria - Prontuario tecnico legisl. - Ragioneria - Socialismo - Strade ferr. - Testamenti. — v. anche a p. 29 32 dell'App. (carta col.) " Opere giurid., ecc. ".

Giurisprudenza marittima — Vedi Capitano marittimo.

Giustizia amministrativa. Principi fondamentali. Competenze dei Tribunali ordinari, della IV Sezione del Consiglio di Stato e delle Giunte provinc. amminist. e procedura, di C. Vitta (esaurito).

Glicerina (Estrazione e purificazione della) e l'Industria candele, del Dott. Scansetti, di pag. 450 con 98 inc. . 8 —

Glicerina — v. anche Materia med. - Merceologia tecn. - Saponi.

Glottologia, di G. De Gregorio, p. XXXII-318 (esaurito).

Glucosio — *vedi* Fecola - Merceologia tecnica - Zucchero.

Gnomonica. L'orologio solare a tempo vero nella sua moderna applicazione di Bottino Barzizza G.(in sostituzione del Manuale " Gnomonica " del La Leta), di pag. VIII-199 con 33 incisioni 4 50

Gobelins — Vedi Arazzo.

Gola (Malattie) — v. Malat. orecchio, ecc. - Pneumonite crupale.

Golf — *vedi* Giuochi sportivi.

Gomma elastica — *vedi* Caoutchouc - Gomme - Imitazioni - Ricettario industriale - Ricettario dell'elettricista.

Gomme, Resine, Gommo-Resine e Balsami, di L. Settimi. Origine, produzione, composizione e usi industriali dei principali prodotti vegetali di secrezione, di pag. XVI-373, con 17 figure . . . . . 7 —

Goniometro — vedi Topografia.

Grafologia scientifica, di R. Astillero. La scienza grafologica. La teoria dei segni generali. Dimostrazione della teoria. Come si diventa grafologi. Pag. XIX-242 con 201 facsimili di tipi di scritture e autografi di persone celebri 8 50

Grammatica albanese con le poesie rare di Varlboda, di V. Librandi, (in ristampa).

— v. Albanese parlato.

L. C.

Grammatica Italo-Araba con i rapporti e le differenze tra l'Arabo letterario e il Dialetto libico. Guida degli studiosi della lingua degli arabi di G. SCIALHUB, di pag. XVI-398 . . . . . 7 —

— *vedi* Arabo parlato.

Grammatica araldica — *vedi* Araldica - Vocabol. araldico.

Grammatica brasiliana — vedi Grammatica portoghese.

Grammatica, esercizi pratici e dizionario della lingua catalana, di G. FRISONI, con una introduzione sugli idiomi parlati nella penisola iberica, una raccolta di 350 proverbi e la chiave dei temi per l'apprendimento auto-didattico, di pag. XXIV-279 . . 5 —

Grammatica Croato-serba — *v.* Gramm. jugoslava - Gramm. serba.

Grammatica ed esercizi pratici della lingua danese-norvegiana colle principali espressioni tecnico-nautiche, di G. FRISONI, pag. XX-488 . . 7 —

Grammatica del disegno — Vedi Disegno.

Grammatica ed esercizi pratici della lingua ebraica, di I. LEVI fu ISACCO, 2ª ediz., pag. IV-200 5 —

Grammatica della lingua Egiziana antica in caratteri geroglifici, di G. FARINA, di p. VIII-185 4 50

Grammatica francese, di G. PRAT 5ª *ediz.*, riveduta e corretta di pag. XII-220. . . . . 3 —

— vedi Appendice (carta col.) a p. 10, MARTIN « Lingua francese ».

Grammatica e dizionario della lingua dei Galla (oromonica), di E. VITERBO; Vol. I. Galla-Italiano, p. VIII-152 . . . . . 2 50

— Vol. II. Italiano-Galla, pag. LXIV-106 . . . . . 2 50

Grammatica gotica — *vedi* Lingua gotica.

Grammatica greca. (Nozioni elementari di lingua greca), di V. INAMA, 3ª *ediz.*, (esaurito).

Grammatica della lingua greca moderna. di R. LOVERA, 3ª ediz riveduta e ampliata, di pag VIII-255 8 50

— *vedi anche* Conversazione neoellen. - Crestomazia neoellen. - Dizionario.

Grammatica inglese, di L. PAVIA, 4ª *ediz.*, riveduta ed ampliata (esaurito).

Grammatica italiana, di CONCARI-MARCHESI, 4ª ed. riveduta e corredata di Esercizi d'Applicazione dal Prof. D. FERRARI, di pag. VIII-201 . . . . . 3 —

Grammatica italiana (Regole ed esercizi di) per le Scuole Secondarie, di D. FERRARI, 2ª ed. riv. ed ampl. 1919, di pag. VIII-264, leg. . . . . 3 —

— *edi* Dialetti italici - Figure gramm. - Grammatica storica.

Grammatica della lingua jugoslava (serbo-croata) di G ANDROVIC, 2ª ediz. riveduta ed ampliata di pag XXIV-329 . . . . . 9 —

Grammatica latina, L. VALMAGGI, 2ª *ed.*, pag. VIII-256 (esaurito)

— v. Pronomi - Sinonimi latini - Sintassi latina.

Grammatica magiara, con esercizi e vocabolarietto, di A. ALY BELFÁDEL, di pag. XIX-332 . 6 —

Grammatica Norvegiana — *vedi* Gramm. Danese.

Grammatica della lingua olandese, di M. MORGANA, pag. VIII-224 . . . . . 3 —

Grammatica persiana, di A. DE MARTINO, di p. VI-207 3 —

L. C.

Grammatica ed esercizi prat. della lingua portoghese-brasiliana, di G. FRISONI, col testo completamente accentato e la Chiave dei temi per imparare senza l'aiuto del Maestro, 4ª *ediz.* (in ristampa).

Grammatica provenzale (Lingua moderna) e Dizionarietto provenzale-italiano, di E. PORTAL, con prefaz. di M. FAURE, di pag. VIII-232 . 3 —

Grammatica della lingua rumena, di R. LOVERA, con l'aggiunta di modelli di lettere e di un vocabolario delle voci più usuali. 3ª *ed.* corretta e ampliata, di pag. VIII-210 . . . . . 5 —

— *vedi* anche Letteratura rumena.

Grammatica della lingua russa. di VOINOVICH, di pag. XII-272 . . . . . 3 —

Grammatica russa — *vedi* Lingua russa - Vocabolario russo.

Grammatica sanscrita — *vedi* Sanscrito.

Grammatica teorico-pratica della lingua serba, di B. GUYON. Pag. XL-584 . . . . . 12 50

Grammatica teorico-pratica della lingua slovena. di B. GUYON 2ª ediz. riv e compl., di p. XX-343 9 —

— Vedasi pure « Grammatica jugoslava ».

Grammatica somala. Elementi di somalo e di Ki-Suahili, di E. CARGOFORO, di pag. VIII-154 . . . 2 50

Grammatic commerciale della lingua spagnuola — v. Lingua spanuola.

Grammatica spagnuola, L. PAVIA, 4ª *ed.* riveduta ed ampliata, di pag. XII-231 . . . . . 3 —

Grammatica storica della lingua e dei dialetti italiani, di F. D'OVIDIO e G. MEYER-LÜBKE. Trad. di E. POLCARI, 2ª *ed.* riveduta, di pag. XII-301 . . . 6 50

Grammatica della lingua svedese, di E. PAROLI, di pag. XV-293 . . . . . 3 —

Grammatica tedesca, di L. PAVIA, 4ª *ed.*, riveduta e ampliata, di pag. X-296 . . . . . 3 —

— vedi Appendice (carta col.) a p. 10, ADLER « Lingua tedesca ».

Grammatica del Tigrè — *vedi* Tigrè italiano.

Grammatica turca osmanli, con paradigmi, crestomazia e glossario di L. BONELLI, (esaurito).

— *vedi* Turco (II) parlato.

Grammatica Ungherese — Vedi Grammatica Magiara.

Grandine — v. Assicurazioni.

Granicoltura di A. DE ROSA, con appendice sul frumento « Carlotta Strampelli ». Pag. XII-300 con 24 incisioni e tavole 7 50

Grano — vedi Frumento - Merceologia tecnica, I.

Granturco — *vedi* Mais - Molini.

Grassi e cere — *vedi* Candele - Materie grasse - Olii.

Gratuito patrocinio - vedi Conciliatore.

Gravitazione. spiegazione elementare delle principali perturbazioni nel sistema solare, di Sir G. B. AIRY, traduz. di F. PORRO, con 50 inc., pag. XXII-176 (esaurito).

Grecia antica — *vedi* Antichità greche - Archeologia - Atene - Cultura greca - Mitologia greca - Monete greche - Teatro greco - Storia antica.

Greco moderno — Vedi Conversaz. neellenica - Crestomazia neellen. - Dizionario greco - Grammatica Greco moderno.

L. C.

Gres — vedi Laterizi - Prodotti ceramici.
Grotte — vedi Speleologia.
Grù — Vedi Apparecchi di sollevamento.
Gruppi continui di trasformazioni (Parte generale della teoria). di E. Pascal, di pag. xi-378 . 3 —
Guano — v. Chimica agraria - Concimi - Humus - Terreno agrario.
Guerra mondiale 1914-1918 — vedi Cronistoria.
Guida numismatica universale, cont. 6278 indirizzi e cenni storico-statistici di collez. pubbliche e private, di numismatici, di società e riviste numism., di incisioni, di monete, ecc., di F. Gnecchi, 4ª *ediz.* di p. xv-612 12 —
Guida della cinematografia — Vedi Cinematografia.
Guidare i cavalli — *vedi* Cavalli.
Guttaperca — *vedi* Caoutchouc - Prodotti e procedimenti indust
Humus (L'), la fertilità e l'igiene dei terreni culturali, di A. Casali, pag. xvi-210 . . . . 2 —
Hütte — Vedi Ingegneria moderna.
Idraulica, di E. Zeni, 2ª *ediz.* completamente rifatta del Manuale di T. Perdoni, di pagine xxxi-480, con 290 figure e 3 tavole (in ristampa).
— Vedi Calcolo dei canali - Condotte d'acque - Fondaz. terrestri e idrauliche - Ingegnere civile - Lavori marittimi - Turbine - Vocabolari tecnici Vol. XII.
Idraulica fluviale, di A. Viappiani. Il buon governo dei fiumi e torrenti, di pag. xi-259. con 92 inc. . . 4 50
Idraulica fluviale pratica e con esempi, di A. Viappiani. Pag. xii-331, con 120 inc. e 3 tav. . . 8 50
— vedi Consorzi di difesa del suolo.
Idrodinamica - vedi Meccanica razionale, II - Termodinamica.
Idrografia — *vedi* Fotogrammetria - Geografia economica d'Italia.
Idrobiologia applicata, di F. Supino, di pagine viii-283, con 134 incisioni e una tavola colorata . . 5 —
Idroelettricità. — vedi Forza motrice.
Idrologia — vedi Acque.
Idroterapia, di G. Gibelli, pag. iv-238, con 30 inc. . 2 —
— *vedi anche* Acque minerali e termali del Regno d'Italia.
Igiene d. alimentazione — *v.* Bromatologia - Chimica sostanze alimentari - Igienista.
Igiene della bocca e dei denti, nozioni elementari di Odontologia, di L. Coulliaux (esaurito).
Igiene del lavoro, di Trambusti A. e Sanarelli G., di pag. viii-262, con 70 inc. 2 50
Igiene del lavoro — *vedi* Malattie (Le) dei lavoratori.
Igiene della mente e dello studio, di G. Antonelli, di pag. xxiii-410 (esaurito).
Igiene dell'orecchio e profilassi della sordità, del Dott. S. Monselles, pag. xii-133. . . . 4 50
Igiene ospedaliera, del Dott. C. M. Belli.
Vol. I. - Costruzione degli Ospedali-Ospizi e Stabilimenti affini, di pag. viii-507 con 253 incisioni . . 6 50
Vol. II. - Ordinamento dei servizi negli ospedali ed Istituzioni affini, di pag. xvi-351, con 167 incisioni. 5 —
Igiene della pelle, di A. Bellin (esaurito).
— vedi Malattie della pelle.

L. C.

Igiene del piede e della mano, di G. Antonelli. Manuale del pedicure con un'appendice pel manicure (Il piede nella storia e nell'arte — Regole pel calzar bene — Deformità del piede — L'estetica del piede — Malattie del piede — Rimedi contro il sudore — La calzatura militare — Norme per mantener bella e sana la mano), di pag. xvi-459, con 33 incisioni 5 50
Igiene privata e medicina popolare ad uso delle famiglie, di C. Bock, 3ª ediz. italiana riveduta e aumentata dal Dott. G. Galli, di pag. xvi-303. . . . . 3 50
Igiene rurale, di A. Carraroli, di pag. x-470 . . 4 50
Igiene scolastica, di A. Repossi, 2ª *ediz.*, (esaurito).
Igiene della scuola e dello scolaro, di M. Ragazzi, di pag. xii-386, con 43 incisioni 4 50
Igiene sessuale ad uso dei giovani e delle scuole, di G. Franceschini, 3ª ediz., di pag. xii-203 . . . 7 50
Igiene del sonno, di G. Antonelli, p. vi-224 con 1 tav. 3 50
Igiene veterinaria, di U. Barpi, di pag. xi-228 . 2 —
Igiene della vista sotto il rispetto scolastico, di A. Lomonaco, di pag. xii-272 . . . . 2 50
Igiene della vita pubblica e privata, G. Faralli, di pag. xii-259 . . . . . 2 50
Igienista (Man. pratico dell'), per uso degli Ufficiali sanitari e degli studenti, del Dott. C. Tonzig e G. Q. Ruata, (esaurito).
Igroscopi, igrometri, umidità atmosferica, di P. Cantoni, pag. xii-142, con 24 nc. e 7 tabelle . . 1 50
Illuminazione — *vedi* Acetilene - Fotometria - Gaz illumin. - Incandescenza.
Illuminazione elettrica (Tecnica degli Impianti elettrici, per luce e forza). Produz. Trasmiss. Utilizzaz. di energia elettrica a corrente continua ed alternata, di E. Piazzoli (ne uscirà in Giugno 1921 la 7ª edizione).
— vedi Elettricità industriale - Elettrotecnica - Ingegnere elettricista - Operaio elettrotecnico - Ricettario dell'elettricista.
Imbalsamatore — *vedi* Naturalista preparatore - Naturalista viaggiatore - Ricettario domestico - Zoologia.
Imbalsamazione (L') **umana,** Manuale teorico-pratico di F. Di Colo, di pag. x-174, con 15 incisioni . 5 —
Imbianchimento - *vedi* Indust. tintoria - Ricettario indust. - Tintore.
Imbianchino (L') e il Decoratore, di D. Frazzoni, p. x-193 3 50
Imenotteri, Neurotteri, Pseudoneurotteri, Ortotteri e Rincoti italiani, di E. Griffini (Entomologia IV), di pag. xvi-687, con 243 inc. . . 4 50
— vedi Coleotteri - Ditteri - Farfalle - Lepidotteri.
Imitazione di Cristo (Della), Libri quattro di Gio. Gersenio, volgarizzamento di Cesare Guasti, con proemio e note di G. M. Zampini. La 3ª ediz., per cura di Mons. L. Gramatica, è in corso di stampa
Imitazioni e succedanei — vedi Prodotti e procedimenti industr.
Immigrazione — *vedi* Emigrazione.

L. c.

Immunità e resistenza alle malattie, di A. Galli Valerio, di pag. VIII-218 . . . . . 1 50

Impalcature — *vedi* Costruzioni.

Impianti elettrici — *vedi* Correnti alternate - Elettrotecnica - Idroelettricità - Illuminazione elettrica - Operaio elettr. - Ricettario dell'elettricista - Sovratensioni.

Impiego ipodermico - vedi Medicina d'urgenza - Rimedi.

Imposte dirette (Riscos. delle), di E. Bruni, p. VIII-158 1 50

Imposte fabbricati, terreni, redditi — vedi Notaio.

Incandescenza a gas, (Fabbricazione delle reticelle) di L. Castellani, di pag. X-140, con 33 inc. . . 2 —

Incanto pubblico — vedi Commerciante.

Inchiostri da scrivere, R. Guareschi, di p. VIII-162 3 50

Inchiostri - *vedi* Ricettario industriale - Vernici, ecc.

Incisione fotomeccanica — *vedi* Arti grafiche Enciclopedia industrie galvanoplastiche, ecc. - Processi fotomeccanici.

Incisioni (stampe) — vedi Acquaforte - Amatore oggetti d'arte - Raccoglitore oggetti - Ricettario domestico.

Industria. — Vedi Economia industriale.

Industria delle candele. — Vedi Candele.

Industria della carta — vedi Carta.

Industria (L') **frigorifera,** di P. Ulivi, 3ª ediz. riveduta e ampliata. di pag. XVI-272 con 74 inc. e 28 tab. (d'imminente pubblicazione).

Industria del pastificio — vedi Pastificio.

Industria saponiera — vedi Saponi.

Industria tartarica, di G. Ciapetti. Materie derivanti dal vino. Fabbricaz. e raffinaz. del cremore di tartaro, del tartrato di calcio, dell'acido tartarico. Analisi d. sostanze tartariche dei derivati, di p. XV-276, con 52 inc. 6 —

— vedi Distillazione vinacce.

Industria tessile. Guida pratica nelle analisi e nella fabbricazione dei tessuti tinti in filo e tinti in pezza, di S. Faghini, di pag. XII-211 con 30 inc. . . . 4 —

Industria tintoria, di M. Prato. — I. Imbianchimento e Tintura della Paglia; — II. Sgrassatura e imbianchimento della Lana; — III. Tintura e stampa del Cotone in indaco; — IV. Tintura e stampa del Cotone in colori azoici, di pag. XXI-292, con 7 inc. . . . 4 50

— vedi Tintore - Tintura della seta.

Industrie (Piccole). Scuole e musei industriali - Industrie agricole e rurali - Industrie manifatturiere ed artistiche, di I. Ghersi, 3ª *ediz.* di pag. XII-388 (in ristampa).

Industrie diverse — *vedi* Inventore - Invenzioni - Prodotti e procedimenti industriali - Ricettario industriale nonchè a pagine 4-5 (divisione sistematica).

Industrie galvanoplastiche — Vedi Enciclopedia pratica per le industrie galvanop.

Infanzia — *vedi* Rachitide - Malattie dell' - Giardino infantile - Nutrizione bambino - Ortofrenia - Posologia - Rachitide - Sordomuto.

Infermieri (Istruzioni per gli) — *vedi* Assistenza.

Infezione — *vedi* Disinfezione - Medicatura antisettica.

Infortuni sul lavoro (Mezzi tecnici per prevenirli) di E. Magrini, di pag. XXXII-252, con 257 inc. . . . 3 —

— *vedi anche* Legge sugli infortuni - Patologia infortuni lavoro.

L. c.

Infortuni della montagna (Gli). Manuale pratico degli Alpinisti, delle guide e dei portatori, di O. Bernhard, trad. di R. Curti, di p. XVIII-60, 55 tav. e 173 fig. . 3 50

— vedi Alpinismo.

Ingegnere agronomo — *vedi* Agricoltore (Pront. dell') - Agronom

Ingegnere. Manuale dell'ingegnere civile e industriale, di G. Colombo, 43ª-46ª edizione corretta e notevolmente ampliata con nuovi capitoli per cura degli ingg. Proff. I. Azimonti, M. Baroni, G. Belluzzo, F. Giordano e G. Semenza. Pag. XVI-541 con 278 figure, 7 tavole e 150 tabelle . . . . . 20 —

— Ediz. di lusso carta Oxford, leg. fless. uso pelle, tit. oro 25 —

Ingegnere costruttore meccanico (Vademecum per l'), di C. Malavasi. 4ª ediz. notevolmente ampliata (d'imminente pubblicazione).

— vedi Costruzioni metalliche - Macchine a vapore.

Ingegnere elettricista, di A. Marro. 3ª *ediz.* riveduta e ampliata, (d'imminente pubblicazione).

— vedi Elettricità industriale - Elettrotecnica - Illuminazione elettrica - Operaio elettrotecnico - Ricettario dell'elettricista.

Ingegnere navale, di A. Cignoni, di pag. XXXII-292, con 36 figure legato in pelle 5 50

— vedi Costr. navale - Lavori maritt. - Nave - Tecnico navale.

Ingegnere rurale — *vedi* Agricoltore.

Ingegneria civile, industriale — *vedi* Costruzioni. Ingegnere - Ingegneria - Prontuario tecnico legisl.

Ingegneria legale — *vedi* Cod. dell'Ingegnere - Pront. tecnico legis.

Ingegneria moderna (Manuale enciclopedico della) compilato da sessanta ingegneri specialisti per cura della società accademica "Hütte". Ediz. italiana curata sull'ultima (22ª) originale. Sono pubblicati il Vol I e il Vol. II. Il Vol. III escirà nel 1921 — L'opera consta di 3 vol. di p. 3400 con circa 4500 inc. Prezzo di sottoscr. all'opera completa valevole fino a nuovo ordine L. 150. (Vedasi annuncio completo a p. 22 dell'app, in c. col.).

Inghilterra — *vedi* Storia d Inghilterra.

Inglese — Vedi Corrispondenza - Dizionario - Grammatica.

Ingranaggi di G. Cavalieri. In-16, di pag. 300 con 74 inc. e tavole orig. 18 50

Ingranaggi — v. anche Fresatore - Tornitore - Viti meccaniche nonchè l'opera Pomini a pag. 25 (carta colorata).

Iniziali — vedi Monogrammi - Ornatista.

Insegnamento dell'arte decorativa — Vedi Disegno.

Insegnamento (L') **dell'italiano** nelle Scuole secondarie, di C. Trabalza di pag. XVI-254 . . . . 3 —

Insegnamento della Letteratura — *vedi* Letteratura.

Insegne — vedi Bandiere.

Insetti delle case e dell'uomo e malattie che diffondono, con riguardo al modo di difendersene nelle città, nelle campagne, al fronte, di A. Berlese, pag. XII-293, con 100 incisioni 7 50

Insetti nocivi, di F. Franceschini, (esaurito).

Insetti nocivi all'agricoltura ed alla selvicoltura, di C. Craveri. Descrizione, costumi e mezzi per combatterli, di pag. XII-481, con 229 figure . . . 5 —

L. C.

Insetti utili, F. Franceschini, p. XII-160, 42 inc (esaurito)
— Vedi Entomologia.
Insetticidi — Vedi Ricettario domestico.
Intagli — vedi Amatore oggetti d'arte - Falegname, ebanista.
Interesse e sconto, E. Gagliardi, 3ª *ediz.* completamente rifatta ed aumentata, p. VIII-202 (in ristampa).
— vedi Calcoli fatti - Commerciante - Prontuario dei ragioniere.
Inumazioni — *vedi* Morte vera.
Invecchiamento artificiale dei vini, aceti, e spiriti, di A. Durso-Pennisi, di pag. VIII-177, con 35 incisioni nel testo 2 50
Inventario — vedi Affari - Commerciante.
Inventore (Guida dell'), di I. Ghersi. - Consigli, istruzioni e norme generali con 830 temi proposti agli inventori. Leggi sui brevetti nazionali ed esteri. Giurisprudenza-Tasse, di pag. XII-511 . . . . . 8 —
Invenzioni (Piccole) **utili,** di S. Paoletti, di pagine XVI-252, con 156 incisioni (esaurito).
— vedi Industrie piccole - Prodotti e procedimenti nuovi.
Ipnotismo — *vedi* Dizionario scienze occulte - Magnetismo - Occultismo - Spiritismo - Telepatia.
Ipoteche (Man. per le), di A. Rabbeno, (in ristampa).
— vedi Affari - Notaio - Codici e Leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.
Irrigazione — vedi Calcolo dei canali - Condotte d'acqua - Consorzi di difesa suolo - Idraulica.
Iscrizioni — vedi Epigrafia cristiana - Epigrafia latina - Epigrafia italiana - Paleografia - Dizionario di abbreviature.
Islamismo (L'), di I. Pizzi, di pag. VIII-494 (esaurito).
— vedi Corano.
Isolanti elettrici — vedi Macch. elettr. - Ricettario dell'elettricista.
Isterismo — vedi Psicoterapia.
Istituti di credito — vedi Affari - Borsa - Valori pubblici.
Istituzioni politiche — vedi Diritti, doveri - Ordinamento Stato.
Istologia — vedi Anatomia microscopica - Microscopio.
Istologia vegetale — vedi Dizionario di botanica.
Italia — vedi Atlante - Risorgimento - Storia.
Italia dialettale di G. Bertoni, di pag. VI-249 . . 4 50
Ittiologia italiana, di A. Griffini, con 244 inc. Descriz. dei pesci di mare e d'acqua dolce, di p. XVIII-469 5 50
— *vedi anche* Piscicoltura - Ostricoltura - Pescatore.
Jucche (Le). Nozioni botaniche sulle specie, sulle varietà e sugli ibridi di queste piante ed usi economici di esse, di G. Molon, di pag. VIII-247, con 53 tav. in nero e 8 colorate 6 50
Ju-Jitsu — vedi Pugilato e lotta.
Jugoslavo — v. Grammatiche jugoslava - serba - slovena.
Juta — vedi Piante tessili - Ricettario industriale.
Lampade elettriche — vedi Illuminaz. - Ricettario dell'elettricista.
Lacche — v. Gomme - Ricettario domest., indust. - Vernici, ecc.
Laghi — vedi Limnologia.
Laminazione del ferro e dell'acciaio, di M. Balbiano, di pag. VIII-139, con 50 incisioni e 5 tavole . 3 —
— vedi Fabbro ferraio - Meccanico - Ricettario di metallurgia.
Lana - v. Apparecchiatura, tessitura d. lana - Tessuti lana e cot.
Lanterna magica — *vedi* Cinematografia - Proiezioni fisse.

L. C.

Lapidaria — *vedi* Epigrafia.
Laringologia — *vedi* Malattie dell'orecchio, del naso e della gola.
Laterizi (I), di G. Revere, (in ristampa).
Latino — v. Grammatica latina - Lingua latina.
Latino volgare. Introduzione allo studio del latino volgare di C. H. Grandgent. Trad. dall'inglese di N. Maccarrone con prefazione di E. G. Parodi. 1914, di pagine XXIV-298 (Vol. doppio) . . . . . 3 —
— Vedi Fonologia romanza - Origini neolatine.
Latta — vedi Siderurgia - Ricettario industriale - Lattoniere
Latte per conserve — vedi Conserve alimentari - Lattoniere.
Latte (La produzione del) **e le latterie sociali cooperative,** di E. Reggiani, p. XII-444, con 96 inc. 5 —
Latte, burro e cacio. — v. Casaro - Caseificio - Ricett. dom.
Lattoniere (Vademecum dell'operaio) di G. Comoletti. Metalli - Acidi - Matematica e Geometria - Disegno geom. - Strum. e macch. Pag. XII-320 con 45 tab., 337 inc. 8 50
Lavorazione (La) **dei campi.** Manuale pratico del contadino, di C. Goltara. Nozioni generali - Coltivazione del terreno e suoi prodotti. - Allevamento degli animali - Lavorazione del latte - Bachicoltura - Viticoltura - Viticoltura - Vinificazione - L'olio e la sua lavorazione - Agrumicoltura - Selvicoltura - Ricettario - Macchinario, di p. XII-197, con 58 tav. e 45 fig. di macchine ed attrezzi nel testo . . . . . 8 —
Lavorazione dei legnami. Elementi di tecn. mecc. di C. Arpesani, 2ª ediz. rinn. e ampl., p. VIII-161, 181 inc. 3 50
— vedi anche Falegname - Modellatore meccanico.
Lavorazione dei metalli. Elem. di tecnol. meccan. di C. Arpesani, 3ª ediz. rinnov. ed ampliata, di pag. 750, con 703 incisioni, legato 22 50
— vedi anche Acciai - Aggiustatore - Apprendista - Fabbro - Fonditore - Fresatore - Leghe - Macch. utensili - Mecc. applic. - Meccanico - Oper. mecc. al macch. mod. - Tecnologia - Tornit.
Lavorazione dei prodotti della distillazione del legno — vedi Distillazione - Lignite.
Lavori edili — *vedi* Contratti e collaudi - Fabbricati - Stime lavori.
Lavori femminili, di Teresita e Flora Oddone. Lavori all'uncinetto - Lavori a maglia - Lavori a spola - Lavori Teneriffa - Ricamo su retino - Trafori e lavoro norvegese - Punto a croce - Ricamo antico su tela - Trine Rinascimento - Merletti a fuselli - Pizzi ad ago - Merletti di Burano - Aemilia Ars - Trine siciliane - Lavori a macramé - Ricamo con applicazioni - Lavori vari di fantasia - Ricamo in bianco - Monogrammi e modelli, di pag. VIII-543, con 822 inc. e 48 tavole (in ristampa).
— *vedi* Abiti per signora - Biancheria - Macchine da cucire - Monogrammi - Trine a fuselli.
Lavori marittimi ed impianti portuali, di *F.* Bastiani, di pag. XXIII-424, con 209 fig. (esaurito).
Lavori pubblici — *vedi* Amministrazioni comunali - Leggi sui lavori pubblici - Municipalizzazione servizi.
Lavori in terra (Man. di), di B. Leoni, 2ª ediz. riveduta e corretta, di pag. XII-270, con 38 incisioni . . 5 50
— v. Calc. dei canali - Cond. d'acque - Idraulica - Ingeg. civ.
Lavoro — *vedi* Codice (Nuovo) del.

L. C.

Lavoro delle donne e dei fanciulli. Nuova legge e regol. 19 giugno 1902 - 28 febbr. 1903. Testo, atti pariam. e commento, per cura di E. Noseda, p. xv-174 1 50
— Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª - Commerciante.
Lawn-Tennis — *vedi* Tennis.
Lebbra — vedi Lepra.
Lectures françaises et thèmes italiens, di G. Prat, di pag. vi-158 . . . . . 1 50
Legatore di libri (Il dilettante), con brevi cenni storici di G. G. Giannini, 2ª ed. ampliata e corretta, di pag. xii-258, con 109 inc. e 27 tav. di cui 2 a colori . 10 —
Legati — vedi Notaio.
Legalizzazione di atti, di firme — vedi Affari - Notaio.
Legge (La nuova) **comunale e provinciale,** annotata da E. Mazzoccolo, coordinata coi decreti e leggi posteriori a tutto il 1911. Regolamento 12 febbraio 1911 e ampio indice alfabetico, 7ª ed. rifatta (in corso di stampa).
— *vedi* Amministrazioni comunali - Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.
Legge sugli infortuni sul lavoro, di A. Salvatore, di pag. 312 (2ª ediz. in preparazione).
— *vedi* Codice (Nuovo) del lavoro.
Legge sui lavori pubblici e regolamenti, di L. Franchi, p. iv-110- xlviii (è in c. di stampa la 2ª ed.).
Legge lavoro donne e fanciulli — *vedi* Lavoro.
Legge notarile (La nuova) illustrata da E. Bruni e il Regolamento 10 Settembre 1914, di pag. xii-571 . 4 50
Legge sull'Ordinamento giudiziario, a cura di L. Franchi, di pag. 232 . . . . . 1 50
Leggende popolari, di E. Musatti. 3ª *ediz.*, p. viii-181 1 50
Leggi e convenzioni sui diritti d'autore, raccolta generale delle leggi italiane e straniere di tutti i trattati e le convenzioni esistenti fra l'Italia ed altri Stati. 2ª *ed.*, interamente rifatta a cura del Prof. L. Franchi, di pag. viii-617 . . . . . 10 —
Leggi e convenzioni sulle privative industriali. Disegni e modelli di fabbrica. Marchi di fabbr. e di commercio. Legislazione italiana e straniera. Convenzioni fra l'Italia ed altri Stati, a cura del Prof. avv. L. Franchi, di pag. viii-1007 . . . . . 12 50
Leggi sulla sanità e sicurezza pubblica, di L. Franchi, pag. iv-108-xcii 1 50
Leggi sulle tasse di Registro e bollo, con appendice, di L. Franchi, pag. iv-124-cii (è in corso di stampa la 2ª ediz.).
Leggi usuali d'Italia — *vedi* Codici e Leggi.
Leghe metalliche ed amalgame, di I. Ghersi, 2ª *edis.* riveduta ed ampliata, di p. xii-xii-433, con 22 inc. 10 —
— vedi anche Alligazione - Coliaudazione - Fonditore - Metalli preziosi - Ricettario di metallurgia - Ricettario domestico.
Legislazione — vedi Amministr., Diritto e Giurisprud. a pag. 9.
Legislazione sulle acque, D. Cavalleri, p. xv-274 2 50
— vedi Codice dell'Ingegnere civile
Legislazione agraria italiana (Codice della). Diritto privato e pubblico, di E. Vita, con note e richiami di Dottrina e Giurisprudenza, di pag. xxvii-718 12 —

L. C.

Legislazione automobilistica — vedi Automobilista - Chauffeur - - Codici e Leggi.
Legislazione ferroviaria — *vedi* Strade ferrate - Trasporti e tariffe.
Legislazione mortuaria — *vedi* Codici e Leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª - Morte.
Legislazione rurale, secondo il programma governativo per gli Istituti Tecnici, di F. Bruni, 4ª edizione rifatta ed aumentata, di pag. xii-500 . . . . . 15 —
— vedi Prontuario agricoltore.
Legislazione sanitaria italiana (La nuova), di E. Noseda, di pag. viii-570 . . . . . 5 —
Legislazione teatrale — vedi Codice del teatro.
Legnami indigeni ed esotici nel loro usi e provenienze, di O. Fogli. Guida dei produttori. carpentieri, falegnami, ebanisti e di tutti i consumatori di legname di pag. viii-197, con 37 incis. (esaurito, la 2ª edizione è in corso di stampa)
Legnami — v. Cubatura dei legnami - Falegname - Forestale Lavorazione dei legnami - Modellatore meccan - Stime forestali.
Legno artificiale — *vedi* Prodotti e procedimenti - Ricettario domestico e industriale.
Legno (Lavorazione del) — v. Legnami.
Legno (Distillaz. del) — *vedi* Distillazione - Lignite, legno, ecc.
Legumi — vedi Conservazione prodotti agrari - Conservazione sostanze alimentari - Ricettario domestico.
Lepidotteri italiani, di A. Griffini (Entomol. II), pag. xiii-248, con 149 inc. (esaurito).
— vedi Entomologia - Farfalle.
Lepra — vedi Malattie paesi caldi.
Letteratura albanese, di A. Stratico, pag. xxiv-280 3 —
Letteratura americana, di G. Strafforello, di pagine 158 . . . . . 1 50
Letteratura araba, di I. Pizzi, di pag. xii-388 . . 6 —
— *vedi anche* Islamismo.
Letteratura assira, di B. Teloni, p. xv-266 e 3 tav. 3 —
Letteratura bizantina (Storia della) di G. Montelatici di pag viii-292 . . . . . 3 —
Letteratura danese — *vedi* Letteratura norvegiana.
Letteratura drammatica, di C. Levi, pag. xii-339 4 50
Letteratura ebraica, di A. Revel, 2 vol. pag. 364 3 —
Letteratura egiziana, di L. Brigiuti. (In lavoro).
Letteratura francese delle origini ai nostri giorni, di G. Padovani, con un appendice sulla storia della lingua. 1913, di pag. xx-525 . . . . . 4 50
Letteratura e crestomazia giapponese, di P. Arcangeli, di pagine xvi-299 . . . . . 3 50
Letteratura greca, di V. Inama, 19ª ediz. ampliata ed in parte rif. da D. Bassi e E. Martini, di pag. xix-348 6 —
Letteratura indiana, di A. De-Gubernatis, (esaurito).
Letteratura inglese, (Breve storia della) di F. A. Laing, ediz. italiana della Dott.ª Ida Corti, pag. viii-208 3 —
Letteratura italiana (Le origini e lo svolgimento della) di M. Scherillo. 3 Volumi:
I. *Le origini* (Dante, Petrarca, Boccaccio. Pag xvi-686 10 50
II. *Il Rinascimento* (Machiavelli, Ariosto, Tasso) (in corso di stampa).

L. C.

III. *Il Romanticismo* (Alfieri, Manzoni, Leopardi) (in corso di stampa).

Letteratura italiana, di C. Fenini, dalle origini al 1748, 6ª ediz. rifatta da V. Ferrari, di p. 280 (esaurito).

Letteratura italiana moderna e contemporanea 1748-1911 di V. Ferrari, 3ª *ediz.*, pag. VIII-340 (esaurito).

Letteratura italiana (Insegnamento pratico della) di A. De Guarinoni, di pag. XIX-386 . . . . . 9 —

Letteratura italiana, critica, storia letteraria — vedi a pagina 7 dell'Appendice (carta colorata).

Letteratura latina — *vedi* Letteratura romana.

Letteratura norvegiana, di S. Consoli, p. XVI-272 1 50

Letteratura persiana, di I. Pizzi (esaurito).

Letteratura polacca di O. Skarbek-Tluchowski (in lavoro).

Letteratura provenzale, di E. Portal. *I moderni trovatori*. Biografie provenzali, di pag. XVI-221 . . . 3 —

Letteratura romana, di F. Ramorino, 10ª ediz. corretta, di pag. VIII-373 . . . . . 7 50

Letteratura rumena, di R. Lovera, con breve crestomazia e dizionarietto esplicativo, di pag. X-199 . 3 —

Letteratura spagnuola, B. Sanvisenti, p. XVI-202 3 —

Letteratura tedesca, di O. Lange, 3ª ediz. rifatta da R. Minutti, di pag. XVI-188 (esaurito).

Letteratura ungherese, di Zigany Arpàd, p. XII-295 1 50

Letteratura universale (Compendio di), di P. Parisi, di pag. VIII-391 (esaurito).

Letterature slave, di D. Ciampoli, 2 volumi:
I. Bulgari, Serbo-Croati, Yugo-Russi, di pag. IV-144 . 1 50
II. Russi, Polacchi, Boemi, di pag. IV-142 . . . . 1 50

Lettere assicurate, raccomandate — vedi Commerciante.

Lettura delle carte topografiche del Capitano A. Ferrari, ad uso dei ciclisti ed automobilisti, nonchè dei Militari del Regio Esercito, di pag. XII-365, con 98 inc., 10 tav. e i quadri d'unione della Carta d'Italia: al 100.000 dell'Istituto Geografico Militare ed al 250.000 del Touring Club Italiano . . . . . 11 —

Letture francesi — vedi Lectures françaises.

Leva militare — vedi Affari - Amministrazioni comunali - Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª - Medicina legale militare.

Levatrice — v. Ostetricia.

Lexicon abbreviaturarum — v. Dizionario abbreviature (pag. 44).

Lieviti — vedi Merceologia tecnica, II - Ricettario industriale.

Ligniti, legno e torba ed i prodotti della loro distillazione secca e gassificazione di G. Malatesta e G. Guardabassi (La Lignite in Italia; distillazione secca; lavorazione del catrame di lignite; gaz di lignite. — Le Torbiere italiane; distillazione secca della torba; ammonia della torba - Gassificazione della lignite e torba in generatori e ricupero dei sottoprodotti. — Legno; distillazione secca - Acido acetico, alcool metilico, acetone; lavorazione del catrame di legno Parte analitica). 1918, di pag. XII-391, con 92 figure nel testo . . . 9 —

Lime — v. Fabbro ferraio - Ricett. di metallurgia e industriale.

L. C.

Limnologia. Studio Scientifico dei laghi, di G. P. Magrini di pag. XV-242, 53 inc. ed 1 tavola in cromo . . 3 —

Limoni — *vedi* Agrumi.

Lingua araba — *vedi* Arabo parlato - Dizionario eritreo - Grammatica Galla - Lingue dell'Africa - Tigrè.

Lingua cinese parlata. Elementi grammaticali e glossario di F. Magnasco, di pag. XVI-114 (esaurito).

Lingua croata — V. Grammatica jugo-slava - Gramm. serba - Grammatica slovena.

Lingua egiziana — *vedi* Grammatica.

Lingua francese — Vedi Conversaz. francese - Dizion.-Esercizi - Grammatica - Letteratura - Sintassi - Verbi francesi. — v. anche a p. 10 (carta col.) Martin, Primi elem. di lingua franc.

Lingua giapponese parlata. Elementi grammaticali e glossario di F. Magnasco, di pag. XVI-110 . . 3 50

Lingua gotica, grammatica, esercizi, testi, vocabolario comparato, di S. Friedmann, di pag. XVI-333 3 —

Lingua greca — *vedi* Conversazione - Crestomazia - Dialetti - Dizion. Eserc. - Filologia - Florilegio - Gramm. - Letter.

Lingua italiana — vedi Arte del dire - Corrispondenza - Dialetti - Enciclopedia Hoepli - Figure grammaticali - Grammatica - Insegnamento d. italiano - Morfologia - Ortoepia - Retorica - Ritmica - Verbi italiani - Vocabolario italiano.

Lingua jugoslava — Vedi Grammatica jugoslava - Gramm. serba - Grammatica slovena.

Lingua latina — v. Ape latina - Abbreviat. latine - Epigrafia - Esercizi - Filologia classica - Fonologia - Grammatica Lett. rom. - Latino volgare - Metrica - Origini neolatine - Pronomi - Sinon. lat. - Sintassi - Verbi.

Lingua Russa. Gramm. e esercizi, con la pronunzia figurata di P. G. Sperandeo, grammatica, esercizi e 3000 vocaboli della lingua parlata, 4ª *ediz.* (esaurito).

— v. Gramm. Russa - Vocabolario russo.

Lingua serba — Vedi Grammatica jugoslava - Gramm. serba - Grammatica slovena.

Lingua somala — vedi Somalo.

Lingua spagnuola, 50 lezioni pratiche, di G. Frisoni. Grammatica ed esercizi di applicaz.. di versione, di convers. con l'agg. d'una serie di lettere di uso comune. Pag. VIII-453 . . . . . 9 50

— **El Español comercial**, cincuenta lecciones prácticas — Tecnologia, fraseologia y corrispondencia mercantil, diálogos y lecturas (Vedasi pag. 51 sotto Español) 16 —

Lingua turca osmanli — *vedi* Grammatica - Turco (il) parlato.

Linguaggio dei fiori — vedi Pittura (L'arte di dipinger fiori).

Lingue dell'Africa, di R. Cust, versione italiana di A. De Gubernatis, di pag. IV-110 . . . . . 1 50

— v. Arabo parlato - Dizion. eritreo - Gramm. Galla Somalo - Tigrè.

Lingue germaniche — *vedi* Grammatica danese-norvegiana, inglese, olandese, tedesca svedese.

Lingue neo-elleniche — v. Convers. - Crestomazia - Dis. greco.

Lingue neolatine — Vedi Fonologia Romanza - Origini neolatine.

Lingue slave — Vedi Albanese parlato - Grammatica Albanese - Grammat. polacca - Gramm jugo-slava - Gramm. slovena.

Lingue straniere di C. Marcel, ossia l'arte di pensare in una lingua straniera, trad. di G. Damiani, pag. XVI-136 1 50

L. C.

Linguistica — *vedi* Grammatica storica della lingua e dei dialetti italiani - Figure (Le) grammaticali - Verbi italiani.

Lino — v. Piante indust. - Piante tess. - Merceol. tecnica, Vol. I.

Lisolsum — v. Collaud. - Prod. e proced. - Ricett. industr.

Liquidatore di aziende pubbliche — vedi Affari - Commerciante.

Liquidatore di sinistri marittimi — *vedi* Avaria e sinistri marit.

Liquorista (Il), di A. Castoldi. Duemila ricette e procedimenti pratici per la composizione e fabbricazione dei liquori. (Suppellettili - Materie prime - Alcool - Sostanze aromatiche - Olii essenziali - Zucchero - Manipolazioni - Preparazioni - Acque aromatiche - Alcoolati - Tinture - Essenze - Eteri di frutta - Sciroppi - Succhi - Tinture coloranti - Pesi e misure - Liquori naturali distillati (Cognac, Rhum, Gin, ecc.) - Imitazioni - Liquori artificiali - Estratti per liquori - Amari - Ratafià - Punch e Grog - Vini aromatizzati - Vermouth - Vini di frutta - Brulè Preparazione estemporanea dei liquori - Esame dei liquori, ecc.). 4ª ediz. rifatta da I. Ghersi, di circa pag. XVI-800 (d'imminente pubblicazione) 22 50

— vedi Cognac - Distillazione vinacce - Ricettario domestico.

Liscivie — *vedi* Ricettario industriale - Saponi.

Litogenesi — Vedi Minerali - Rocce.

Litografia, di C. Doven, di pag. VIII-261, con 8 tavole e 40 fig. di attrezzi, ecc. occorrenti al litografo (esaurito).

Liuto — *vedi* Chitarra - Mandolinista - Strumenti ad arco - Violino - Violoncello.

Livellazione pratica (Manuale di), di A. Veglio, di pag. XII-129, con 47 incisioni (esaurito).

— vedi Geometria pratica.

Locazione — vedi Affari.

Locazione di fondi — vedi Affari - Notaio.

Locomobili e trebbiatrici (Note per gli Ispettori e istruzioni ai conduttori) di L. Cei. 4ª ediz., riveduta ed ampl. di p. XVI-458, con 246 inc. e 50 tabelle . . 9 50

— v. anche Caldaio - Macchinista e fuochista Trazione a vapore.

Locomotive — v. Macchinista e fochista - Trazione a vapore.

Locomotive elettriche — Vedi Trazione elettrica.

Logaritmi (Tavole di), con 5 decimali, di O. Müller, 14ª *ediz.* aumentata dalle tavole dei logaritmi d'addizione e sottrazione per cura di M. Raina, di pag. XXXVI-191 3 —

— vedi Celerimensura.

Logica, di W. S. Jevons, traduz. di C. Cantoni, 6ª ediz ampliata da G. Vidari, di pag. VIII-174 . . . . . 6 50

Logica matematica, di C. Burali-Forti, 2ª ediz. interamente rifatta, di pag. XXXII-483 . . . . . 9 50

Logismografia, di C. Chiesa Teorica ed applicazioni, 4ª *ediz.* con pref., e note del Dr. Prof. A. Masetti, p. XV-193 1 50

Logogrifi — *vedi* Rimmistica.

Lotta greco-romana (La) **sul tappeto**, di A. Cougnet, preceduta da alcuni cenni sommarii intorno alla Storia della lotta dai primi tempi al 1911, illustrata da 168 fototipie riproducenti ritratti di celebri lottatori, ed i più salienti episodi delle moderne esibizioni di lotta e corredata da 126 figure, appositamente disegnata a penna dal pittore Pasini, per la dimostrazione pratica, la più completa, delle azioni di lotta, di pag. VIII-490 . 8 —

— *vedi* anche Pugilato.

L. C.

Lotte (Le) **libere moderne.** Lotta svizzera - Lotta islandese o Glima - Lotte giapponesi, Sumo, Gominuki, Jiu-Jitsu - Lotta americana o Catch-as-catch-can - Lotta turca, di A. Cougnet, di pag. XXIV-223 e 109 incis. 5 50

Lotto e lotterie — vedi Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II. Parte 2ª.

Lubrificanti — vedi Merceologia tecnica, I - Olii vegetali - Ricettario industriale.

Luce (Misurazione della) — Vedi Fotometria.

Luce e colori, di G. Bellotti, pag. X-157 (in ristampa)

Luce e salute. Fototerapia e radioterapia di A. Bellini, di pag. XII-362, con 65 figure . 3 50

— vedi Elettricità medica - Radioattività - Raggi Röntgen

Luce e suono, di E. Jones, traduzione di U. Fornari, di pag. VIII-336, con 121 inc. . . . . 3 —

Lucidi — vedi Ricettario domestico.

Lupino — *vedi* Fecola.

Luppolo — vedi Birra.

Lupus (Cura del) — *vedi* Luce e salute - Mesotorio.

Lussazioni — vedi Medico pratico - Soccorsi urgenza.

Macchie — vedi Ricettario domestico e industr., Smacchiatura.

Macchinario moderno d'officina — Vedi Operaio meccanico al macchinario moderno d'officina.

Macchine (Costruz. di) vedasi Meccanica (pag. 78-79) e si consulti anche a pag. 23 dell'app. (carta colorata) la rubrica *Meccanica.*

Macchine agricole. Manuale pratico ad uso degli agricoltori, di G. Cencelli-Perti e G. Lotriónte, 2ª ediz. interamente rifatta. Pag. XXIV-803 con 370 figure . . 16 50

Macchine agricole — *vedi* anche Meccanica agraria - Motoaratura Prontuario agricoltore.

Macchine per cucire e ricamare, di A. Galassini, di pag. VII-230 con 100 inc. (esaurito).

Macchine (Disegno di elementi di) di F. Massero (in lavoro).

Macchine elettriche a corrente continua ed alternata (Avvolgimenti delle). Costruzione, riparazioni, anormalità, localizzazione dei guasti. Manuale pratico per gli elettricisti di M. Mazzocchi. (La seconda edizione notevolmente migliorata escirà nel Giugno 1921.

Macchine elettriche — v. Elettrotec. - Vocab. tecn. illustr. Vol. II.

Macchine (Il Montatore di), di S. Dinaro. Terza ediz. (in ristampa).

— vedi anche Aggiustatore - Disegnatore meccanico - Ingegn. costruttore meccanico - Meccanica - Meccanico - Meccanismi.

Macchine utensili moderne (Problemi pratici delle) di S. Dinaro, di pag. XVI-157 . . . . . 3 50

Macchine utensili. — *vedi* Apprendista meccanico - Lavorazione metalli, legnami - Meccanica.... - Meccanico.... - Operaio meccanico al moderno macchinario d'officina - Tecnologia illustrata - Vocabolarii tecnici Vol. IX. - Vedasi pure l'opera di Morucci (Biblioteca tecnica in 8° grande a pag. 25 dell'App. in carta colorata).

Macchine a vapore e Turbine a vapore, di H. Haeder e Webber E., 2ª *ediz.* italiana compilata dall'Ing. Webber, p. XX-627, 1822 inc. (in ristampa).

L. C.

— vedi Caldaie - Macchinista e fuochista - Macchinista navale - Trazione a vapore - Vocabolari tecnici, IV.

Macchinista e fochista, di C. Malavasi, con appendice sulle locomobili, le locomotive e le macchine a scoppio. Testo governativo del Regolam. sulle caldaie a vapore e norme per gli esami dei macchinisti e fochisti. 15ª *ediz.*, completamente rifatta (in sostituzione del Manuale di G. Gautero e L. Loria), di pag. XX-482 con 249 inc. 8 50

— Vedi anche Caldaie - Locomobili.

Macchinista navale e costruttore meccanico, per uso dei macchinisti della R. Marina, e delle Compagnie di Navigazione, dei Periti e Costrutt. navali-meccanici, dei Capitecnici congegnatori, dei Capi-Offic., dei Capi-disegn., ecc. di E. Giorli, 2ª *ediz* completamente rifatta di pag. XVI-575. con 350 fig. e 320 problemi risoluti 15 —

— vedi Doveri del macchinista navale - Meccanica del macchinista di bordo.

Macelli moderni, ispezione e conserv. delle carni del Dott. P. A. Pesce, p. XV-510, con 73 figure . . . 10 —

Macelli — vedi Carni conservate.

Macinazione — *vedi* Industrie dei molini - Panificazione.

Madreperla (La) e il suo uso nell'industria e nelle arti, di E. Orilia, di pag. VIII-258. con 40 inc. e 4 tavole 7 50

Magazziniere metallurgico e siderurgico, (Il), di G. Bernardi, di pag. VIII-223 . . . . . 7 50

Magia — vedi Chiromanzia - Fisionomia - Dizionario scienze occulte - Occultismo.

Magiaro — *vedi* Grammatica magiara - Letteratura ungherese.

Magnete (Il) **ad alta tensione,** di C. Duca. Come è combinato, come e perchè funziona. Pag. XII-232 con 184 inc. orig. 8 50

Magnetismo ed elettricità. Principi e applicazioni esposti elementarmente. di F. Grassi, 4ª *ediz.*, rinnovata ed accr., p. XXII-878, 398 fig. e 6 tav. (esaurito).

Magnetismo e Ipnotismo, di G. Belfiore 5ª *ediz.* rifatta di pag. VIII-466 (d'imminente pubblicazione).

Malale (Il) di E. Marchi. 3ª ediz. riveduta, annotata ed in parte rifatta per cura del Prof. C. Pucci, p. XVI-602 con 103 fig. (esaurito).

— *vedi* Porco - Salsamentario - Suinicoltura.

Majoliche — v. Amatore di majoliche - Prodotti ceramici - Merceologia tecnica.

Mais (Il) **o granoturco.** Norme per una buona coltivazione. di E. Azimonti, 2ª *ediz.*, (esaurito); vedasi alla voce *Granicoltura.*

Malaria (La) **e le risaie in Italia,** di G. Ercolani, di pag. VIII-203 . . . . . 2 —

— vedi Medicina sociale - Codice dell'Ingegnere - Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.

Malattia del sonno (Nelavane) — vedi Malattie paesi caldi.

Malattie degli animali utili all'agricoltura. Guida pratica ad uso principalmente dell'agricoltore e dell'allevatore di bestiame. di P. A. Pesce, pag. XII-615 con 50 incisioni 5 50

L. C.

Malattie crittogamiche delle piante erbacee coltivate, di R. Wolf, traduz. con note ed aggiunte di P. Baccarini, di pag. X-263, con 50 inc. . 2 —

— vedi Filossera.

Malattie dei cani — vedi Cane.

Malattie esotiche — vedi Epidemie - Malattie paesi caldi - Medico pratico - Medico di bordo.

Malattie dell'infanzia (Terapia delle), di G. Cattaneo, di pag. XII-506 . . . . . 4 —

— *vedi* Balbuzie - Nutrizione del bambino - Ortofrenia - Posologia dei rimedi, ecc. - Rachitide - Sordo-muto.

Malattie infettive (Profilassi delle) **degli animali,** di U. Ferretti, di pag. XX-582 . . . . . 9 —

— vedi Epidemie - Immunità alle malattie - Malattie paesi caldi - Microbiologia - Pneumonite - Tisi - Tisici e sanatori - Tubercolosi.

Malattie (Le) **dei lavoratori e l'igiene industriale,** di G. Allevi, di pag. XII-421 . . . . . 6 —

Malattie mentali (Patologia speciale delle) di L. Monorri, considerazioni medico-legali per gli studenti medici prat e giuristi. pag. XVI-263. con 26 tav. (esaurito). Vedasi alla voce *Disturbi mentali.*

— vedi Antropologia criminale - Assistenza pazzi - Nevrastenia - Psichiatria - Psicopatologia legale.

Malattie dell'orecchio, del naso e della gola (Oto-rino-laringoiatria), di T. Mancioli, p. XXIII-540, 98 inc. (esaurito).

Malattie orecchio. — Vedi orecchio.

Malattie dei paesi caldi, loro profilassi ed igiene con un'appendice "La vita nel Brasile„. Regolamenti di sanità pubblica contro le infezioni esotiche, di C. Muzio, di pag. XII-562, con 154 inc. e 11 tavole . . . 10 —

— vedi Epidemie esotiche - Medico di bordo.

Malattie della pelle (Le) di G. Franceschini, 2ª ediz. riveduta ed ampliata, di pag. XVI-228 . . . . . 7 50

— vedi Igiene della pelle.

Malattie delle piante — Vedi appendice (carta colorata) a p. 28: Ferraris, Parassiti vegetali delle piante coltivate.

Malattie dei polli e degli altri volatili da cortile e di lusso, di P. A. Pesce, con una Appendice: Industria e commercio del pollame, di pag. XVI-297, con 50 incisioni 3 50

Malattie del sangue. Manuale d'Ematologia, di E. Rebuschini, di pag. VIII-432 . . . . . 7 —

Malattie sessuali, di G. Franceschini. 4ª ediz. ampliata, di pag. XII-301 . . . . . 6 50

Malattie, alterazioni e difetti del vino. di S. Cettolini, 2ª *ediz.*, riveduta ed ampliata. Pag. XII-447 . 18 —

Malattie dei vini (L'uva nelle). **Chiarificazione.** Per gli enotecnici e gli alunni delle Scuole sup. d'agricolt., di R. Averna Sacca, di pag. XII-400, con 23 incis. 5 50

Malattie della vite — *vedi* Filossera - Malattie crittogamiche

Malto — vedi Birra.

L. C.

Mammiferi — *vedi* Zoologia - Zootecnia.
Mandarini — *vedi* Agrumi.
Mandato commerciale, di E. Vidari, di pag. VI-160 1 50
— vedi anche Affari - Commerciante.
Mandolinista (Manuale del), di A. Pisani, 2ª edizione riveduta da Eugenio De Guarinoni, di pag. XIV-143 con 13 figure e 3 tavole e 39 esempi . . . . . 3 —
Manicomio — v. Assist. pazzi - Disturbi ment. - Malat. ment. - Psichiatria - Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.
Manicure — *vedi* Igiene del piede e della mano - Ricett. dom.
Manipolazioni chimiche — Vedi Prodotti e Procedimenti.
Maniscalco pratico (Il), di C. Volpini. (Parti esterne del cavallo - Conformazione scheletrica - Locomozione - Circolazione del sangue - Appiombi - Conformazione del piede del cavallo - Igiene del piede - Attrezzi da fucina e da maniscalco - Materiale per ferrare - Carbone - Ferro - Dei ferri e dei chiodi - Pratica della ferratura - Ferratura da ghiaccio - Ferratura per alcuni servizi - Ferratura del mulo, dell'asino e del bue - Ferratura correttiva - Ferratura patologica - Pratica delle medicazioni), di pag. XVI-398, con 193 figure 6 50
Mano — vedi Igiene del piede e della mano.
Manomorta — vedi Codici e leggi usuali d'Italia. Vol. II, Parte 2ª.
Manovra navale — vedi Arte navale - Canottaggio.
Manuale enciclopedico della Ingegneria Moderna "Hütte" — Vedi ingegneria moderna a pag. 66.
Manzoni Alessandro. Cenni biografici di L. Beltrami, di pag. 109, con 9 autografi e 68 inc. (esaurito).
Maometto — vedi Corano - Islamismo
Marchi di fabbrica — *vedi* Affari - Amatore oggetti d'arte - Commerciante - Codici e Leggi usuali d'Italia, Vol. IV.
Mare (Il), di V. Bellio, pag. IV-140 con 6 tav. lit. a col. (esaurito).
Mare — Vedi Biologia marina.
Margarina — vedi Prodotti e procedimenti industr. - Ricettario industriale.
Maria. — vedi Vita di Maria.
Marina — Vedi Astronomia nautica - Attrezzatura navale - Avarie e sinistri marittimi - Canottaggio - Capitano marittimo - Codice di marina - Ingegnere navale - Filonauta - Flotte moderne - Lavori marittimi - Marine da guerra - Marino - Nautica stimata - Nave subacqua.
Marine (Le) **da guerra del mondo al 1897,** di L. D'Adda, di pag. XVI-320, con 77 illustr. 4 50
Marino (Manuale del) **militare e mercantile,** di Da Amezaga, di pag. VIII-438 con 18 xilografie, 2ª *ediz.* con una appendice di E. B. di Santafiora . . . 5 —
Marmellate — Vedi Gelati, ecc. - Pasticciere.
Marmi — Vedi Merceologia teonica, I - Prodotti e procedimenti - Ricettario industriale.
Massaggio, di R. Mainoni, di pag. XII-179, (esaurito, la 2ª ediz. è in lavoro).
Mastici — *vedi* Prodotti e procedimenti industriali - Meccanico - Ricettario industriale - Vernici ecc.

L. C.

Matematica attuariale, Storia, Statist. delle mortalità, Matemat. delle Assicur. s. vita, U. Broggi . . 4 50
— vedi Scienza attuariale.
Matematica (Complementi di) ad uso dei chimici e dei naturalisti, di G. Vivanti, di pag. X-381 (esaurito).
Matematica dilettevole e curiosa, di I. Ghersi. Problemi bizzarri - Paradossi algebrici, geometrici e meccanici - Moto perpetuo - Grandi numeri - Curve e loro tracciamento meccanico - Sistemi articolati - Quadratura del circolo - Trisezione dell'angolo - Duplicazione del cubo - Geometria della riga e del compasso - Rompicapo geometrici - Iperspazio - Probabilità - Giochi - Quadrati, poligoni e poliedri magici, di pagine VIII-748 con 706 fig. 2ª ediz. . . . . 28 —
Matematica elementare (Formulario di), di M. A. Rossotti. Aritmetica, algebra, geometria, trigonometria. 3ª ediz., di pag. XII-201 . . . . . 3 50
Matematica pei giovani operai — Vedi Tecnologia pei giovani operai (pag. 108).
Matematiche — *vedi* Algebra - Aritmetica - Astronomia - Calcolo - Celerimensura - Compensazione errori - Computisteria - Contabilità - Cubatura legnami - Curve - Economia matematica - Formulario - Gruppi di trasformazione - Interesse - Logaritmi - Logica matematica - Ragioneria - Storia delle matematiche - Tecnologia per i giovani operai - Trigonometria - Tracciamento curve - Triangolazioni.
Matematiche superiori (Repertorio di), Definizioni, formole, teoremi, cenni biografici, di E. Pascal.
Vol. I. *Analisi,* pag. XVI-642 (in ristampa)
Vol. II. *Geometria,* e indice per i 2 vol., pag. 950 . . 16 —
Materia medica — *v.* Droghe e piante medicinali - Farmacista Medicina d'urgenza - Medico pratico - Rimedi.
Materiali da costruzioni — vedi Calcestruzzo - Calci e cementi - Capomastro - Laterizi - Mattoni e pietre - Prodotti e proced.
Materiali da costruzioni — vedi anche Collaudazione - Costruzioni metalliche - Lavori marittimi - Macchinista navale - Prodotti e procedimenti.
Materie grasse (L'industria delle). I grassi e le cere, di S. Fachini, di pag. XXIII-651 . . . . . 12 —
Matrimonio — vedi Notaio.
Mattoni e pietre di sabbia e calce (Arenoliti), indurimento a vapore sotto alta pressione, di E. Stoffler e M. Glasenapp. con note ed aggiunte di G. Reverre, di pagine VIII-232, con 85 figure (esaurito).
— *vedi* Calcestruzzo - Calci e cementi - Laterizi - Prodotti ceramici - Merceologia tecnica, I.
Meccanica (Tecnologia) — vedi Aggiustatore - Apprendista mecc. - Automobilista - Aviazione - Caldaie - Capomeccanico - Capotecnico - Chauffeur - Costruzioni metalliche - Dinamica - Disegnatore meccanico - Disegno industriale - Fresatore - Ingegnere - Ingegnere costruttore meccanico - Lavorazione dei metalli - Locomobili - Macchine (Atlante di), (Montatore di) - Macchine utensili - Macchinista e fuochista - Macchinista navale - Meccanica applic. - Meccanico - Meccanismi - Modellatore meccan. - Momenti d'inersia - Operaio meccan. - Tecnologia illust. - Tecnologie pei giovani - Termodinamica - Tornitore mecc.

L. c.

— vedi anche i lavori di P. CONTALDI, E. GARUFFA, F. GIORDANO, O. POMINI da pag. 23 a 25 dell'Appendice (carta color.)

Meccanica (Principi fondamentali di), di R. STAWELL BALL, 6ª ed. riv. e ampl. dall'Ing. C. MALAVASI, p. XII-200 4 —

— vedi pure Matematica dilettevole.

Meccanica agraria, di V. NICCOLI, in due volumi.

Vol. I. *Lavorazione del terreno.* — I lavori del terreno - Strumenti per la lavorazione delle terre - Dell'aratro e delle arature - Strumenti per lavori di maturamento e di colturamento - Strumenti da tiro per i trasporti, 2ª ediz., di pag. 470, con 176 inc. 7 50

Vol. II. *Dal seminare al compiere la prima manipolazione dei prodotti.* — Macchine e strumenti per seminare e concimare - Per il sollevamento delle acque - Per la raccolta dei prodotti - Per la conservazione e preparazione dei foraggi - Per trebbiare - Sgranare - Pulire - Dicanapulare e per la conservazione dei prodotti agrari, di pag. XII-426, con 175 incis. (in ristampa).

— Vedi Macchine agricole - Motoaratura.

Meccanica applicata (Manuale elementare di), di F. MASSERO, per le officine e per le scuole operaie, di pag. XX-434, con 371 inc. da dis. dell'autore, 2ª ediz. rifatta (d'imminente pubblicazione, Giugno 1921).

Meccanica industriale (La) **nelle Scuole e per l'Officina**, di S. DINARO, 2ª ediz. rifatta ed ampliata con Appendice sullo stampaggio e lavorazione dei proiettili per le Artigl. di p. 516, con 100 disegni originali 9 50

Meccanica (La) **del macchinista di bordo**, per gli ufficiali macchinisti della R. Marina, i Costruttori e i Periti meccanici, gli Allievi degli Istituti Tecnici e Nautici, ecc., di E. GIORLI, p. XIII-297 con 92 fig. (esaurito).

Meccanica navale — v. Doveri del macch. nav. - Macch. nav.

Meccanica di precisione — Vedi Aggiustatore meccanico, Capomeccanico - Capotecnico.

Meccanica razionale, di R. MARCOLONGO, due vol.

I. Cinematica-Statica, 2ª ediz. riveduta ed ampliata, con 32 incisioni, di pag. XV-323 (esaurito).

II. Dinamica, Meccanica dei sistemi deformabili. 2ª ediz. riveduta ed ampliata di pag. VIII-413 con 23 inc. . . 6 —

Meccanica tessile — vedi a pag. 28 dell'Appendice (carta colorata), TONELLI "Meccanica tessile,,

Meccanico (Il), ad uso dei capi tecnici, capimeccanici, disegnatori, elettricisti, conduttori di caldaie a vapore, scuole macchinisti ferrovie, scuole professionali, industriali, d'arte e mestieri, ecc., di E. GIORLI, 8ª *ediz.*, ampliata, di pag. 570 con 355 inc. 9 50

Meccanico-chauffeur — Vedi Chauffeur.

Meccanico moderno (Guida pratica del), di A. MASSENZ. Manuale teorico pratico ad uso dei capi-officina ed alunni delle scuole industriali e d'arti e mestieri, mecc., tornitori e fabbri, 2ª ediz., p. XXIV-432, con 414 inc. 9 50

— v. Aggiustatore - Apprendista mecc. - Capomeccanico - Capotecnico - Meccanica applicata - Operaio mecc. al moderno macchinario d'officina - Tecnologia illustrata.

Meccanismi (600), scelti fra i più importanti e recenti, riferentesi alla dinamica, idraul., idrostat., pneumat.,

L. c.

Macch. a vapore, Molini, Torchi, Automob., Orologerie ed altre diverse macchine di T. BROWN. 6ª ediz. italiana aumentata di oltre 100 nuovi meccanismi, per cura di C. MALAVASI, di pag. VIII-292, con 600 fig. (esaurito).

Mediatori — *vedi* Commerciante.

Medicamenti — *vedi* Farmacista - Farmacoter. - Materia med. - Medicatura - Medicina d'urgenza - Medico pratico - Posologia - Prodotti chimici organici usati come medicamenti - Rimedi - Sieroterapie - Soccorsi urgenza - Specialità medic. - Veleni.

Medicatura antisettica, di A. ZAMBLER, con prefazione di E. TRICOMI, di pag. XVI 124, con 6 incis. . 1 50

Medicina legale — *vedi* Antropol. criminale - Antropometria - Psicopatologia legale.

Medicina legale militare, E. TROMBETTA (in ristam.).

— vedi Polizia giudiziaria.

Medicina sociale (La), di G. ALLEVI. — Tubercolosi, malaria, febbre tifoidea, vaiolo e vaccinazione, sifilide, prostituzione, anchilostomiasi, pellagra, alcoolismo, p. 400 5 —

Medicina dello spirito. Principii di psicoterapia razionale, di C. GIACHETTI, di pag. XII-223 . . . 4 —

Medicina d'urgenza. Vademecum diagnostico terapeutico e formulario ragionato ad uso dei medici pratici, di E. TROMBETTA, 2ª ediz. interam. rifatta per cura di C. Trombetta di E. Pag. XVI 645 . . . . . 18 —

Medicinali sintetici — vedi Prodotti chimici organici usati come medicamenti.

Medicine — vedi Chirurgia - Igiene - Medicamenti - Medico - Rimedi - Specialità medicinali.

— vedi anche a pag. 27 dell'Appendice (carta colorata).

Medici condotti - v. Cod. e Leggi us. d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.

Medico a bordo e nei paesi tropicali. Manuale teorico pratico di igiene navale e patologia esotica, secondo i programmi emanati dal Ministero dell'Interno per gli esami di abilitazione di medico a bordo, di R. RIBOLLA, di pag. XIX-326 . . . . . 5 50

Medico pratico (Il), di C. MUZIO, 5ª ediz. completamente rifatta ed ampliata, di p. XII-978, con 11 tav. . 28 —

— vedi Medicina d'urgenza - Rimedi - Soccorsi d'urgenza.

Mediterraneo — Vedi Biologia marina.

Membra artificiali — *vedi* Vitalizzazione delle membra artificiali.

Memoria — Vedi Arte della memoria.

Mente — vedi Assistenza malati mente - Igiene della mente - Malattie mentali.

Menu (Lista delle mandate) — v. Gastronomo moderno.

Mercati — vedi Affari - Commerciante - Codici e Leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.

Mercedi — vedi Paga giornaliera.

Merceologia — vedi a pag. 28 dell'Appendice (carta colorata) "VILLAVECCHIA, Dizionario di merceologia,, 2 vol. L. 30 —

Merceologia tecnica, di P. ALESSANDRI, due vol.

Vol. I. Materie prime (gregge e semilavorate) di uso commerciale e industriale, 2ª ediz. aum. e corredata di 141 tabelle e 109 inc. Pag. XVII-600 . . . . 15 —

Vol. II. Prodotti chimici inorganici ed organici, di uso commerciale-industriale, con appendice sull'igiene nel commercio e nell'industria. 2ª ediz., pag. XVI 626, aumentata e corredata di 78 tabelle e 58 illustrazioni 25 —

L. C.

Merceologia e istituzioni commerciali ad uso delle Scuole di commercio, di E. Bianchi. Ediz. completamente rifatta del manuale *Merciologia* di O. Luxardo. 1914, di pag. XVI-488 . . . . . 5 50
— *vedi* Analisi volumetrica - Chimica sostanze alimen - Chimico.
Mercurio — v. Farmacista - Materia medica Merceol. tecn., I.
Meridiane — *vedi* Gnomonica.
Mesmerismo — vedi Diz. scienze occulte - Occult. - Teosofia.
Mesotorio (Il) nella cura di alcune dermatosi e neoformazioni maligne della pelle e delle mucose di A. Masotti, con prefazione del dott. prof. D. Majocchi, di pag. X-129, con 49 inc. int. nel testo . . . . . 2 —
Metalli e legnami — *vedi* Lavorazione dei.
Metalli preziosi, di A. Linone. *Dell'argento*: Metallurgia - Argento puro - Leghe d'arg. - Saggi dell'arg. — *Dell'oro;* Giacimento - Affinamento - Leghe - Saggi. — *Platino:* estraz. e leghe di platino - di pag. XI-315 . . 6 —
— vedi anche Metallurgia dell'oro - Orefice - Saggiatore.
Metalli (Taglio dei) — Vedi saldatura ossiacetilenica.
Metallizzazione — *vedi* Enciclopedia galvanica - Galvanizzazione - Galvanoplastica - Galvanostegia - Metallocromia.
Metallocromia. Colorazione e decorazione per via chimica ed elettrica di I. Ghersi, 2ª ediz. notevolmente accresciuta, di pag. XVI-317 . . . . . 5 —
Metallografia applicata ai prodotti siderurgici, di U. Savoia, pag. XVI-205, con 94 incisioni 7 50
Metallurgia — *vedi* Acciai - Coltivazione delle miniere - Fonditore - Torno elettrico - Leghe metalliche - Magazziniere metallurgia - Meccanica industriale - Metallografia - Ricettario dell'elettricista - Ricett. di metallurgia - Saldat. ossiacetilenica - Siderurgia - Tempera e cementazione - Zinco e si consulti pure l'Appendice (carta colorata) da pag. 21 a 23.
Metallurgia dell'oro, E. Cortese, p. XV-262, 35 inc 6 —
Meteorologia aeronautica, di G. Crestani, di pag. XVI-315 con 73 inc. e carte 8 50
Meteorologia agricola, di G. Costanzo e C. Negro, di pag. VIII-208, con 27 incisioni 2 50
Meteorologia generale, di L. De Marchi, 3ª *ediz.* ampliata, di pag. XIX-235, con 14 fig. e 6 tav. . . . 4 50
— *vedi anche* Climatologia - Igroscopi.
Metrica dei greci e dei romani, di L. Müller 2ª *ediz.* ital. di G. Clerico, di pag. XVI-186 (esaurito).
Metrica italiana — *vedi* Ritmica e metrica italiana.
Metrologia Universale ed il Codice Metrico internazionale, coll'indice alfabet. di tutti i pesi, misure monete ecc., di A. Tacchini, di pag. XX-482 . 12 —
— v. Moneta - Monete (Front. delle) - Strum. metrici - Tecnol. mon.
Mezzeria (Man. prat. della) e dei vari sistemi della colonia parziaria in Italia di A. Rabbeno (esaurito)
Micologia — *vedi* Fillossera - Funghi - Malattie crittog. - Tartufi.
Microbiologia. Perchè e come dobbiamo difenderci dai microbi. Malattie infettive. L. Pizzini, pag. VIII-142 2 —
Microscopia — *vedi* Anatomia microscopica - Animali parassiti - Batteriologia - Chimica clinica - Microscopio - Protistologia - Tecnica protistologica.

L. C.

Microscopio (Il), Guida elem. alle osservaz. di microscopia, di C. Acqua, 2ª *ediz.* (esaurito).
Miele — vedi Apicolt. - Merceol. tecnica, I - Ricett. domestico.
Militaria — *vedi* Armi antiche - Arte militare - Codice cavalleresco - Duellante - Scherma - Tattica - Telemetria - Tiro a segno - Ufficiale esercito.
Mimica — vedi Cantante - Fisionomia.
Minerali (I) di E. Artini, 2ª ediz. riveduta e ampl., di pag. XXXVI-519, con 164 inc. e 48 tav. fototipiche . . 25 —
— Vedi anche Rocce.
Mineralogia descrittiva, di L. Bombicci, 4ª *ediz.*, rifatta per cura di P. Vinassa de Regny, di pag. IV-300, con 138 inc. . . . . 3 —
Mineralogia generale, di L. Bombicci, 4ª *ediz.* per cura di P. Vinassa de Regny, con 193 figure e 2 tavole a colori, di pag. XVI-220. . . . . 4 50
— vedi Cristallografia - Fisica cristallografica - Giacimenti minerali (Ricerca di) - Petrografia.
Miniature — Vedi Amatore di miniature.
Miniere (Coltiv. delle), di S. Bertolio, 3ª ediz aggiornata, di pag. VIII-371, con 112 inc. nel testo . . . 6 —
Miniere di zolfo — *vedi* Zolfo.
Miniere (Legislazione) — vedi Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.
Minimi quadrati. Formule ed esercizi per l'applicaz. d. metodo dei minimi quadrati alla Topog. di P. Fantasia, pag. XVI-339, 107 esercizi e 44 incis. nel testo . 4 —
Misura della forza — vedi Dinamometri.
Misuratore — Vedi Codice del perito misuratore.
Misuratori elettrici (Le frodi nei), di M. Lanfranco. di pag. XI-277, con 27 incisioni e 30 tavole . . 5 50
Misurazione delle botti — *vedi* Bottaio - Enologia.
Misurazione della luce — vedi Fotometria.
Misure — v. Affari - Avarie e sinistri marittimi - Cod. Perito misurat, - Commerciante - Metrol. - Monete - Strumenti met.
Misure assolute — vedi Elettrotecnica - Correnti alternate - Ingegnere elettricista - Unità assolute.
Misura delle distanze — vedi Telemetria - Topografia.
Mitilicoltura — *vedi* Ostricoltura - Piscicoltura.
Mitologia classica illustrata, di F. Ramorino 6ª *ediz.* corr. e accr., p. XII-560, con 95 inc. (in ristampa).
Mitologia greca, di A. Foresti: I. *Divinità*, II. *Eroi* (esaurito).
— vedi Antichità greche, romane - Teatro greco.
Mitologia tedesca, di R. Minutti, (Divinità), di pagine XX-348 . . . . . 3 —
Mitologie orientali, di D. Bassi:
Vol. I. *Mitologia babilonese-assira,* di pag. XVI-213 3 —
Mnemonica — *vedi* Arte della memoria
Mobili artistici — *vedi* Amatore d'oggetti d'arte - Falegname.
Moda — *vedi* Abiti - Biancheria - Fiori artificiali - Lavori femminili - Sarto - Trine.
Modelliatore meccanico, falegname ed ebanista, e notizie tecniche sulla conoscenza, acquisto e conservazione dei legnami, utensili e macchine per lavorare il legno e loro riparazione, nozioni di fonderia e

L. C.

costruzione dei modelli di macchine del falegname e del tornitore. Laboratori e stabilimenti per la lavorazione dei legnami, di V. Goffi, 3ª ediz. riveduta corretta ed ampliata, di pag. XVI-455, con 312 ill. nel testo . . 16 —
vedi Lavorazione dei metalli - Vocabolario tecnico, I.

Molini (L'Industria dei). Costruzioni, impianti, macinazione, di C. Sieber-Milliot, 3ª ediz. a cura dell'Ing. C. Malavasi, di pag. XVI-409, con 226 incisioni e 10 tavole . 9 50
— vedi Pane e panificazione.

Momenti d'inerzia e loro applicazioni, ad uso degli Ingegneri, Studenti d'ingegneria, Architetti, Agrimensori, Periti meccanici, Costruttori elettrotecnici, Costruttori navali, Macchinisti della Marina, Capi-disegnatori, Capi-tecnici delle officine, Allievi d'Istituti Tecnici e Nautici, Allievi delle Scuole Superiori Industriali, ecc., di E. Giorli, di pag. VIII-166, 148 figure e 42 esempi pratici 3 50

Moneta (La) **e la falsa monetazione,** di U. Mannucci, di pag. XI-271 . . . . . 3 —

Monete (Prontuario delle), **pesi e misure inglesi,** ragguagliate al sistema decimale, di I. Giersi, di p. XII-196. con 47 tabelle di conti fatti (in ristampa).
— vedi Metrologia universale - Paga giornaliera - Tecnologia monetaria - Saggiatore.

Monete greche, di S. Ambrosoli. (Numismatica greca - Ermeneutica delle monete - Classificazione dei sistemi e delle officine monetarie - La moneta greca nell'antichità e nell'arte classica - Cenni e prontuari delle varie categorie di prezzi). 2ª ediz. completamente rifatta del Prof. S. Ricci, di pag. XXV-609, con 670 fotoinc. nel testo, due tav. illust., 3 app. e 4 carte geografiche . . 18 —

Monete papali moderne, di S. Ambrosoli, in sussidio del Cinagli di pag. XII-131, 200 fotoinc. . . . 2 50

Monete romane, Manuale elementare di F. Gnecchi, con una appendice "Vade-mecum del raccoglitore in viaggio. 3ª *ediz.* pag. XVI-418 (esaurito).

Monete romane: I tipi monetari di Roma Imperiale, di F. Gnecchi, di pag. VIII-119, con 28 tavole ellograf. e 2 prospetti (esaurito).
— *vedi* Numismatica.

Monogrammi, di A. Severi, con 73 tavole divise in tre serie di due e di tre cifre (esaurito).

Monogrammi moderni di A. Sorrsina, compilati in 32 tavole artistico-litografiche (esaurito).
— vedi Lavori femminili.

Montagna — v. Alpi - Alpinismo - Disl. alp. - Inf. in mont. - Preaipi.

Montaggio di macchine — *vedi* Capotecnico.

Montatore elettricista — vedi Elettrotecnica - Ingegnere elettricista - Macchine elettriche - Operaio elettrotecnico nonchè appendice (carta colorata) pag. 25.

Montecatini — vedi Acque minerali.

Monte di pietà (Legisl.) — v. Codici e Leggi us. d'It., V. II, P. 2ª.

Morale — vedi Etica - Filosofia morale

Moratoria — vedi Commerciante - Curatore fallimenti.

Mortologia generale — vedi Embriologia.

Morfologia greca, di V. Bettei, di pag. XX-376 . 8 —

L. C.

Morfologia italiana, di E. Gorra, di pag. VI-142 . 1 50

Morfologia vegetale — vedi Dizionario di botanica.

Mortalità — vedi Matematica attuariale.

Morte (La) **vera e la morte apparente,** "*La legislazione mortuaria*„ di F. Dell'Acqua, pag. VIII-136. 2 —

Mosti (Densità dei), dei vini e degli spiriti ed i problemi che ne dipendono, di E. De Cillis, di pag. XVI-230, . 2 —

Mosto (Dal) **al vino.** La fermentazione alcoolica di S. Cettolini, di pag. XII-490, con 62 incisioni . . . 7 50

Motoaratura e motocoltura di G. Cerchiari, con un questionario sull'importanza e sull'avvenire della motoaratura e appendice sull'elettricità in agricoltura di E. Guarini. Pag. XVI-370 con 116 inc. . . . . 10 —
— *Vedi* anche Macchine agricole.

Motociclista - turista e militare. Vademecum ricettario ad uso degli sportsmen, soldati ed ufficiali motociclisti montatori, riparatori, meccanici, aggiustatori, ecc. di F. Borrino. 4ª ed. complet. rifatta, di pagine XVI-642 con 492 inc. e una tavola movibile a colori 18 50
— *Vedi* anche Automobilista — Chauffeur.

Motori aviazione — v. anche Motorista d'aviazione.

Motori Diesel, terrestri e marini di G. Supino Generalità. Descrizione del motore. Impianto collaudazione, esercizio. 3ª ediz. curata dall'ing. R. Barberi, di p. XII-391 con 325 inc. e 19 tavole di disegni costrutivi 15 —
— Vedi anche più avanti, Motori ad olio pesante.

Motori elettrici — vedi Elettrotecnica - Macchine elettriche.

Motori a gas. Manuale teorico pratico dei motori a gas di carbone fossile - Acetilene - Petrolio - Alcool, con Monografie dei gazogeni per gaz d'acqua - Gaz povero - Gaz Richè, Gaz degli alti forni, Gaz Dowson, Gaz Strache - Gazogeni - Carburatori ecc., di V. Calzavara, 2ª ediz. riv., di pag. XXXVI-423, con 160 inc. (esaurito).
— vedi anche Pomini "Macchina a gas„ a pag. 25 dell'Appendice (carta colorata).

Motori ad olio pesante a pressione ed a forza viva, di E. Garuffa. Motori ad esplosione, a combustione graduale, Diesel e miste. Calcolazioni, dati di costruzione, descrizione dei tipi principali. Applicazioni all'industria, alla agricoltura, alla navigazione mercant. e milit. Turbine ad olio pesante, pag VIII-493 con 363 inc. esaurito (la 2ª ediz. d'imminente pubblicaz.).

Motori a scoppio e loro applicazione pratica all'automobile, all'autoscafo, all'aeroplano, nell'agricoltura e nell'industria, di E. Garuffa, 5ª ed. notevolm. riformata e in gran parte rifatta (d'imminente pubblicazione).

Motorista d'automobile — Vedi Chauffeur.

Motorista d'aviazione. Descrizione, governo, manutenz. con append. sulle cognizioni tecniche necess. al motor., L. Cei. Pag. XIV-537 con 338 inc. e tav. panor. f. t. 12 50

Motoscafo — vedi Motori a scoppio.

Motrici (Le) **ad esplosione a gas povero, a petrolio, a combustione, ad olio pesante.** Motrici per aviazione, Diesel per marina, di F. Laurenti, 3ª *ediz.* ampl., pag. XII-586, con 355 inc. e 10 tav. (esaurito).

L. C.

— *vedi* Automobilista - Chauffeur - Motociclista - Vocabolari tecnici vol. IV e X nonchè l'opera grande di GARUFFA Motori a combustione pag. 23 dell'Appendice (carta colorata).

Muli — *vedi* Cavallo - Razze bovine, ecc.

Municipalizzazione dei servizi pubblici. Legge e regolamento riguardanti l'assunzione diretta dei servizi munic. con note, di C. MEZZANOTTE, pag. XX-324 . 9 —

— vedi Codice dell'Ingegnere - Codici e Leggi usuali d'Italia.

Muratore (Il), di I. ANDREANI, 3ª edizione migliorata, di pag. VIII-273 con 235 incisioni . . . . . 6 —

— vedi Capomastro.

Musei — v. Amat. oggetti d'arte - Amat. maioliche - Amat miniat. - Armi antiche - Pittura ital. - Scoltura - Storia dell'arte.

Musica (Manuale di) teorico pratico per le famiglie e per le scuole, ad uso degli insegnanti e degli alunni di G. MAGRINI — Musica - Strumenti musicali - Acustica - Teoria - Armonia - Canto - Pianotorte - Storia - Terminologia della musica - Dizionario dei principali musicisti. 2ª ed. rived. corr. ed ampl., p. XVI-599 (esaurito).

Musica. Espressione e interpretaz., G. MAGRINI (Approvato dal Liceo Musicale), di pag. VIII-119, con 228 inc. . 3 —

— *vedi* Storia della musica - Acustica musicale - Armonia - Arte e tecnica del canto - Ballo - Canto - Chitarra - Contrappunto - Mandolinista - Pianista - Orchestrazione - Psicologia mus. - Ritmica - Semiogr. mus. - Strum. ad arco - Violoncello - Violino.

Musulmani — vedi Islamismo.

Mutuo soccorso — *vedi* Cooperative - Società mutuo soccorso - Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.

Napoleone I°, di L. CAPPELLETTI, 3ª *edizione* riveduta e corretta, di pag. XXXIV-272, con 24 fotoincisioni . . 6 —

Naso (Malattie del) — *vedi* Malattie dell'orecchio.

Naturalista preparatore (Il) (Imbalsamatore), di R. GESTRO, 5ª *ediz.* riveduta, pag. XVI-214 con 52 incis. 5 50

Naturalista viaggiatore, di A. ISSEL e R. GESTRO (Zoologia), di pag. VIII-144, con 38 Inc. (esaurito).

Nautica — *vedi* Astronomia nautica - Attrezzatura navale - Avarie e sinistri marittimi - Canottaggio - Codice di marina - Costruttore navale - Disegno e costruzione navi - Doveri macchinista navale - Filonauta - Flotte moderne - Ingegnere navale - Lavori marittimi - Macchinista navale - Nautica stimata.

Nautica stimata o Navigazione piana, di F. TAMI, di pag. XXXII-179, con 47 inc. (esaurito)

— v. IMPERATO " Navig. stimata „ a pag. 25 dell'App. carta c.

Nave (La) **moderna da battaglia** di G. ALMAGIÀ di pag. VIII-237 con 60 fig. e tavole fuori testo . . . 4 —

Nave in ferro (La), per uso della R. Accademia navale, degli Istituti nautici, dei Capitecnici, Carpentieri, Assistenti navali, Disegnatori, Capi operai, Operai dei cantieri navali, ecc., di E. GIORLI, 2ª ediz. largamente ampliata del Manuale " Disegno e costruz. della nave „ di pag. VIII-413, con 497 illustraz. e problemi . . . 5 —

Nave (La) **subacquea.** Sottomarini e sommerg., di E. CAMPAGNA, di p. XII-346, 108 inc. e 8 tav. fuori testo . 5 50

Navi (Costruz.) — vedi Arte navale - Costruttore navale - Tecnico navale.

Navi (Vis. allo) — v. Cod. e leggi us. V. II, P. 2ª - Capitano marit.

L. C.

Navigazione aerea — *vedi* Aerostatica - Aviazione - Motorista.

Navigazione — vedi Arte navale - Bandiere - Capitano marina - Geografia economica, ecc.

Navigazione interna — Vedi Codici e Leggi. Vol. II°, parte 3ª non che a pag. colorata 25 (PELLUCCHINI).

Navigazione sottomarina — vedi Nave subacquea.

Necroscopia — vedi Morte vera - Anatomia microscopica.

Negromanzia — vedi Dizionario scienze occulte - Occultismo.

Neo-latino — vedi Lingue neolatine.

Neuratteri — *vedi* Imenotteri.

Nevrastenia, di L. CAPPELLETTI. (esaurito).

— vedi Disturbi mentali - Malattie mentali - Psicoterapia.

Nichelio — vedi Siderurgia.

Nichelatura — *vedi* Enciclopedia galvanica - Galvanostegia - Galvanizzazione - Ricettario dell'elettricista.

Nitroglicerina — vedi Esplodenti.

Nosologia veterinaria — vedi Veterinario - Igiene veterinaria.

Notaio (Manuale del), di A GARETTI, 9ª ediz., int. rif., notevolmente ampl. e messa al corr. con le nuoviss. disposiz. di legge per cura dell'Avv. G. V. BIANCOTTI, di pag. XX-904, legatura flessibile in tela uso pelle . . 11 50

— vedi Legge notarile - Testamenti.

Numeri — *vedi* Teoria dei numeri - Matematica dilettevole.

Numeri primi (Tavole di) **entro limiti diversi,** di L. POLETTI, comprendente tavola dei n. p. entro i primi 200.000 n succ., entro i 100.000 n. oltre 10 milioni, entro i 10.000 n. oltre 100 milioni, entro i 100.000 n. oltre un miliardo, tavole di scomposiz. in fatt. primi, tav. di moltipl. ecc. di pag. XX-294, con prefazione di G. LORIA. 10 50

Numismatica. Atlante numismatico italiano. Monete moderne di S. AMBROSOLI, di pag. XVI-428, 1746 fotoinc. 10 50

Numismatica (Manuale di), di S. AMBROSOLI. 5ª ediz. compl. rifusa da F. GNECCHI di pag. XVI-232, 40 tav. eliotip. 7 50

— v. Atene - Guida numism. - Monete greche, papali, romane.

— vedi anche SERAFINI " Monete e bolle plumbee Pontificie - Corpus Nummorum Italicorum „, GNECCHI " Medaglioni „, DOTTI " Tariffa di monete „ a p. 17 e 18 dell'App. (c. col.).

Nuoto (Il). L'arte di nuotar bene, di A. BERETTA, con prefazione del T. C. M. Cav. F. BOZZI, e un app. sul modo come svolgere le gare di nuoto (esaurito).

Nutrizione del bambino. Allattamento naturale ed artificiale, di L. COLOMBO, di pag. XX-228, con 12 inc. . 2 50

Obbligazioni — vedi Affari - Commerciante.

Occultismo, di N. LICÒ, di pag. XVI-328, (in ristampa).

Occultismo - v. Chirom. - Diz. scien. occ. - Magnet. - Spiritis. - Tel.

Oceanografia, di G MAGRINI (In lavoro).

Oculistica (Manuale di) per medici e studenti, di D. BRUNO, di pag. XII-288, con 29 incisioni . . . . 6 —

Oculistica — v. Igiene d. vista - Ottica - Strum. diottr.

Odontologia — *vedi* Igiene della bocca.

Officina meccanica — v. Tecnologia illustrata.

Oftalmojatria veterinaria, ad uso degli studenti e dei veterinari pratici, di P. NEGRI e V. RICCIARELLI, di pag. XVI-279, con 87 illustraz. e 15 tavole 3 50

Olandese (lingua) — *vedi* Grammatica olandese.

Olii vegetali. Piante erbacee a seme oleoso, di G. DEL NERO, di pag. XV-313 e 51 figure 5 50

L. C.

Olii e grassi vegetali, animali e minerali di G. Fabris di pag. 546 con 23 inc. (esaurito).

Olivicoltura e industria moderna dell'olio d'oliva, di F. R. Simari, (2ª ediz. in corso di stampa). — vedi Piante erbacee a seme oleoso - Prodotti e proced. ind. - Ricettari domestico ed industriale.

Ombre — *vedi* Teoria delle ombre e del chiaroscuro.

Omero, di W. Gladstone, traduzione di R. Palumbo e C. Fiorilli, di pag. XII-196 (esaurito).

Onde Hertziane — *vedi* Telegrafo senza fili.

Operaio (Manuale dell'). Raccolta di cognizioni utili ed indispensabili agli operai tornitori, fabbri, calderai, fonditori di metalli, bronzisti, aggiustatori e meccanici, di G. Belluomini. 8ª ed. riv., aum. da I. Ghersi, p. 314, 33 inc. 3 50

Operaio elettrotecnico (Man. prat. dell'), di G. Marchi. 8ª ediz. rinn. ed ampl. (d'imminente pubblicazione, Giugno 1921).

Operaio lattoniere — Vedi Lattoniere.

Operaio meccanico. — v. Acciai - Aggiustatore meccanico - Apprend. meccanico - Lavorazione metalli - Meccanica applicata - Meccanico moderno - Tecnologia illust. - Tecnologia per operai.

Operazioni di borsa — vedi Affari - Commerciante - Debito pubblico - Valori pubblici.

Operazioni doganali. — *vedi* Affari - Codice doganale - Commerciante - Trasporti e tariffe.

Operazioni d'urgenza — vedi Chirurgia operatoria - Medicina d'urgenza - Medico pratico - Soccorsi d'urgenza.

Opere pie — *vedi* Amministrazioni Comunali - Beneficenza.

Opere pubbliche — vedi Appalti.

Oratoria — *vedi* Arte del dire - Rettorica - Stilistica.

Orchestrazione (L') nella sua essenza, nella sua evoluzione e nella sua tecnica di V. Ricci. Per gli allievi di composiz. e dei cultori di discipline mus. Pag. XXXII-515 15 —

Orchidee, di A. Pucci. di pag. VI- 303, con 95 incis. 4 —

Ordin. giudiz. — v. Cod. e Leggi us d'It. Vol. II, P. 2ª - L. sull'.

Ordinamento degli Stati liberi d'Europa, di F. Racioppi, 2ª *ediz.* di pag. XII-316 . . . . . 3 —

Ordinamento degli Stati liberi fuori d'Europa, di F. Racioppi, di pag. VIII-376 . . . . . 3 —

Orecchio — *vedi* Malattie dell'.

Orecchio (Igiene dell') **e profilassi della sordità,** di S. Monselles. Pag. XII-133 . . . . . 4 50

Orefice (Man. p. l', di E. Boselli. Compos. dei disegni, esecuz. dei gioielli - Metalli e pietre preziose - Utensili - Laborat.io - Ricett. Valute di monete - Tariffe dogan. - Marchi di orefic., 3ª ed. rifatta da A. Linone, p, XI-433, 370 inc. 12 —

Oreficeria — *vedi* Leghe metall. - Metallurgia dell'oro - Metalli preziosi - Pietre preziose - Saggiatore.

Oreficeria floreale (Modelli di), di Agnese Mylius. 50 tavole con riproduzioni di 100 motivi diversi da composizioni originali dell'autrice e testo . . . . . 3 —

Organista (Man. dell'). I registri dell'organo, di C. Locher. 1ª ed. ital., con prefaz. del M.o E. Bossi. Pag. XXIV-187 5 —

L. C.

Organizzaz. nelle industrie metall. — v. Magazz. metallurgico.

organogenia — *vedi* Embriogenia.

Organoterapia, di E. Rebuschini, pag VIII 432 . . 4 50

Oriente antico — *vedi* Storia antica.

Origini neolatine di P. Savi-Lopez. Romània. Conqu sta latina. Il latino. Varietà neolatine. Tracce preromane ed influsso estranei. Lingue letter. Pag. XVI-407 10 —

Orina — *vedi* Analisi delle - Chimica clinica - Igien. - Urologia.

Ornamenti sulle stoffe (L'arte di disporre gli), ad uso dei giovani della R. Scuola di Setificio, disegnatori di stoffe, di carte da parato, di stoffe stampate o impresse, di tappeti, telerie, decoratori di pareti, ecc., nonchè per le Scuole industriali, professionali e d'arte e mestieri, di E. Casartelli, di pag. XI-37, 38 tavole, con 170 disegni . 5 50

Ornatista Manuale dell'), di A. Melani. Raccolta di iniziali miniate e incise, d'inquadrature di pagina, di fregi e finalini. XXVIII tavole in colori per miniatori calligrafi, pittori, ricamatori, ecc. 2ª *ediz.* (esaurito).

Ornato — vedi Disegno - Monogrammi.

Ornitologia italiana (Manuale di), di E. Arrigoni degli Oddi, Elenco descrittivo degli uccelli stazionari o di passaggio finora osservati in Italia, di pag. 907 con 36 tavole e 401 incis. da disegni originali . . . . . 25 —

Ornitologia — vedi Colombi domestici - Fagiani - Pollicoltura - Uccelli canori - Malattie dei polli.

Oro — *vedi* Alligazione - Leghe metalliche - Metalli preziosi - Metallurgia dell'oro - Orefice - Moneta e falsa monetazione.

Orografia — vedi Geografia economico-sociale d'Italia.

Orologeria moderna, di E. Garuffa, 3ª ediz. completam. rifatta ed aumentata, di pag. XVI-540, con 523 inc. 18 50

Orologi solari — vedi Gnomonica.

Orticoltura, di D. Tamaro, 6ª *ed.* completamente rifatta di pag. XII-677, con 237 inc. . . . . 12 —

Ortoepia e ortografia italiana moderna, di G. Malagoli, 2ª ediz. riveduta aumentata, pag. XX-294. 3 —

Ortofrenia (Manuale di), per l'educazione dei fanciulli frenastenici o deficienti (idioti, imbecilli, tardivi, ecc.), di P. Parise, di pag. XII-231 . . . . . 2 —

— vedi Balbuzie - Rachitide - Sordo-muto.

Ortografia — *vedi* Ortoepia.

Ortopedia — vedi Membra atificiali.

Ortotteri — *vedi* Imenotteri ecc.

Ospedali — *vedi* Igiene ospitaliera.

Ossidazione — *vedi* Galvanostegia - Metallocromia - Ricett. indust.

Ossigeno — v. Farmacista - Materia med. - Soccorsi d'urgenza.

ostetricia (Manuale di). *Ginecologia minore*, per le le-

Ostetricia pratica ed operazioni ostetriche, di A. Renda (d'imminente pubblicazione).

Ostricoltura e mitilicol., di D. Carazzi, p. VIII-302 2 50

— vedi Idrobiologia.

Oto-rino-laringoiatria — *vedi* Malattie orecchio, naso e gola

Ottica, di E. Grlcich, di pag. XVI-576, 216 incis. e 1 tav. 6 —

Ottica (L') **di Euclide,** di G. Ovio, pag. XXIV-415, 260 inc. 7 50

— *vedi* Strumenti diottrici.

Ottone — *vedi* Fonditore - Leghe metalliche.

Ovili — vedi Abitazioni per animali - Fabbricati rurali.

L. C.

Paga giornaliera degli operai (Pront. per la) **da cinquanta centesimi a dieci lire, calcolata per giorno, per ore e per frazioni di ora,** di C. Carregaro-Negrin, indisp. agli imprend. di lavori e agli stabilim. industr. 2ª ed. raddopp., p. x-463 6 50

Paghe per 8 ore di lavoro e per paghe giornaliere da 2 a 50 lire (Pront. conteggi), di D. Teppa. Pag. viii-411, 200 tab. conteggi per giornate, ore e mezze ore 16 —

— vedi anche Calcoli fatti.

Pagliai — vedi Abitazioni per animali - Fabbricati rurali.

Palatino (Le rovine del) — *vedi* Rovine.

Paleoetnologia, di I. Regazzoni, di p. xi-252 (esaurito).

Paleoetnologia di G. Pinza (in sostituzione del precedente, in corso di stampa).

Paleografia greca e latina, di E. A. Thompsom. Traduzione dall'inglese con aggiunte e note di G. Fumagalli, 3ª ediz. riveduta ed ampliata, di pag. xii-208, con 38 inc. e 8 tav. in fototip., di cui una in tricromia 6 50

— vedi Dizionario di abbreviature - Epigrafia cristiana, latina.

Paleografia musicale — *vedi* Semiografia.

Paleontologia (Compendio di), di P. Vinassa De Regny, di pag. xvi-512, con 356 figure . . . . . 10 —

— vedi Geologo in campagna - Oceanografia - Speleologia.

Palione (Giuoco del) — *vedi* Giuochi sportivi.

Pane (Il) **e la panificazione,** di G. Ercolani, (Cereali, Molitura ed abburattatura, Esame delle farine, Avarie farine, Sofisticazioni delle farine, Lieviti, Operazioni della panificazione, Esame del pane, Avarie del pane, Sostificazioni del pane), di pag. viii-261 (in ristampa).

Parafulmini — *vedi* Elettricità - Elettrotecnica - Fulmini - Illuminazione elett. - Sovratensioni.

Parassiti dell'uomo — *vedi* Animali.

Parrucchiere (Manuale del), di A. Liberati di pagine xii-219, con 88 incis. 2 50

Pascoli — vedi Boschi e pascoli - Coltura montana - Prati.

Passaporti — v. Affari - Codici e leggi us d'Italia, Vol. II, P. 2ª.

Pasticciere e confettiere moderno, di U. Ciocca. Racc.ta ricette per biscotti, torte, paste al lievito, petit fours, confetteria, creme, frutti canditi, gelati, ecc., con metodo pratico per la decoraz. delle torte e dolci fantasia, 3ª ed. ampl., p. lxxii-538 168 inc., 24 tav. cromolit. 25 —

— Vedi anche Gelati, dolci, ecc.

Pastificio (Industria del), di R. Rovetta. Storia, fabbricazione, impastamento, gramolazione, raffinamento, torchiatura, tranciatura, asciugamento, conservazione, imballaggio, importazione, esportazione, riscaldamento ventilazione. 2ª edizione ampliata, di pag. xvi-450, con 191 incisioni e 12 tavole a colori . . . . . 24 —

Pastorizia — vedi Boschi e pascoli - Coltura montana - Prati.

Patate (Le) di gran reddito. Loro coltura, loro importanza nell'alimentaz. del bestiame, nell'econ. domest. e negli usi industr., di N. Aducci, pag. xxiv-221, (esaurito).

Patologia chirurgica — vedi Chirurgia oper. - Soccorsi urgenza.

Patologia degli infort sul lav., in rapporto all'assicurazione, di T. Casarotti di pag. xii-642 6 —

L. C.

Patologia e terapia della sifilide. Concetti e nozioni fondam. di A. Pasini, (2ª edlz. in c di stampa).

Patrocinio gratuito — v. Codice e leggi us. d'Italia, Vol. II, Parte 2ª

Patrologia (Manuale di) di P. Franceschini, p. xii-635 12 50

Pattinaggio — vedi Sports invernali.

Pavimentazione — vedi Strade urbane e provinciali.

Pavimenti — vedi Ricettario domestico.

Pavoni — vedi Animali da cortile.

Pazzia — v. Assistenza malati mente - Assistenza pazzi - Malattie mentali - Psichiatria - Psicoterapia - Grafologia.

Pecore — *vedi* Razze bovine, ecc.

Pedagogia (Storia della) di A. Morgana, con prefazione di A. Straticò, di pag. xix-553 . . . . . 6 —

Pedagogia (Elementi di), di G. Vidari:

Vol. I. - *I dati della pedagogia,* di pag. xii-401 (d'imminente pubblicazione).

» II. - *La teoria dell'educazione - La dottrina generale dell'educazione - L'ideale pedagogico - Il metodo pedag. - L'ordinam. pedagogico,* di pag. viii-490 7 50

» III. - *La Didattica* (Forma e materia d'insegnamento). Pag. viii-352 . . . . . 7 50

Pedagogia — *vedi* Campicello scolastico - Didattica - Giardino infantile - Igiene scolastica.

Pediatria — *vedi* Balbuzie - Nutriz. del bambino - Malattie infanzia Ortofrenia - Posologia rimedi infanzia - Rachitide - Sordo-muto.

Pedicure — *vedi* Igiene del piede.

Pellagra (La) Storia, eziologia, patogenesi, profilassi, di G. Antonini, di pag. viii-166, con 2 tavole . . . 2 —

— v. Medicina sociale - Cod. e leggi us. d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.

Pelle — (Malattie della) — *vedi* Igiene della - Malattie della.

Pelli — Vedi Collaudazione - Concia - Conciatore.

Pellicciaio. — v. Co cia delle pelli.

Pensieri e sentenze — v. Ape latina - Dott. pop. Proverbi.

Pensioni — vedi Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª - Cooperative - Società mutuo soccorso.

Pepe — vedi Merceologia tecnica, I - Prodotti del tropico.

Perforazione del suolo — Vedi Petrolio.

Perfosfati — vedi Concimi - Fosfati - Humus - Terreno agrario.

Pergamena vegetale — vedi Carta (Industria della) - Imitazioni e succedanei - Ricettario industriale.

Perito (Il) **meccanico** nello studio di macchine idrovore, idrauliche, pneumofore, termiche, frigorifere, negli impianti industriali, nei collaudi, forniture, perizie tecniche, giudiziali, ecc., di S. Dinaro, pag. viii-252 4 —

Perito misuratore — vedi Codice del - Estimo.

Perizie medico-legali — vedi Polizia giudiziaria.

Pero — vedi Pomologia - Frutticoltura.

Persia — vedi Grammatica persiana.

Perturbazioni solari — vedi Astronomia - Gravitazione.

Pesca (Legislazione) — vedi Codice Ingegnere - Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.

Pescatore (Man. del), di L. Manetti, (in ristampa).

Pesci — v. Biol. mar. - Idrobiol. - Ittiolog. - Ostric. - Piscic.

Pesco — vedi Frutticoltura - Pomologia.

Pesi e misure — *vedi* Avarie e sinistri marittimi - Metrologia - Misure e pesi inglesi - Monete - Strumenti metrici.

L. C.

Peso dei metalli. Ferri quadrati, rettangolari-cilindrici, a squadra, a U, a Y, a Z, a T e a doppio T, di G. Belluomini, 3ª ediz. rifatta da I. Ghersi, pag. 210 con incis. 8 50
— vedi Disegnatore meccanico.
Peste — *vedi* Epidemie — Malattie paesi caldi.
Peste bovina — vedi Malattie infettive animali.
Petrografia — vedi Cristallografia - Fisica cristallografica - Geologo in campagna - Minerali - Rocce.
Petrolio — vedi Olii vegetali e minerali.
Petrolio ed acque sotterranee, di F. e L. Masserenti. Metodi di ricerca e sollev., p. xx-381 con 229 inc. 8 50
Pianista (il) di V. Ricci. Pensieri, giudizi e consigli di eminenti scrittori riguardanti lo studio del pianoforte con un cenno storico sull'origine di questo strumento, un elenco dei principali pianisti, insegnanti e compositori per pianoforte e un indice bibliografico delle opere cit. e di altre attinenti allo stesso sogg. (sostit. il manuale del pianista di L. Mastrigli) di pag. xii-251 . 5 —
Piante aromatiche e medicinali — vedi Coltiv. industriale (p 35)
Piante e fiori sulle finestre, sulle terrazze e nei cortili. Coltura e descrizione delle principali varietà, di A. Pucci, 3ª *ediz.* rived., pag. viii-214 e 124 inc. . . 3 50
— vedi Floricoltura - Giardiniere - Garofani - Orchidee - Rose - Orticoltura - Ricettario domestico.
Piante erbacee a seme oleoso. Coltivaz. - Industria - Comm., di G. Del Nero, di p. xv-313, con 51 inc. 5 50
Piante industriali. Delle piante zuccherine in generale, Piante saccarifiche, alcooliche, narcotiche, tintorie, da concia, tessili, da carta, da cardare, da spazzole e scope, da legare o intrecciare, da soda, medicinali, ecc. di A. Aloi, 3ª *ediz.* rif., p. xi-274 con 64 inc. (esaurito).
Piante medicinali — *vedi* Coltivazione industriale delle piante aromatiche e medicinali - Droghe e piante medicinali.
Piante ornamentali — v. Giardin. - Ricettario dom. - Yucche.
Piante da profumo — Vedi Coltivaz. industr. piante aromatiche.
Piante tessili (Coltivazione ed industrie delle) di M. A. Savorgnan D'Osoppo, di pag. xii-476, 72 c inc. (esaur.).
— vedi Cotone.
Piccole industrie — vedi Industrie.
Piede — *vedi* Igiene del piede.
Piede da trincea — Vedi Congelamenti.
Pietre artificiali — *v.* Mattoni - Pietre prez. - Prod. e proced.
Pietre preziose, di U. Mannucci. Pietre preziose naturali - Pietre preziose ottenute artificial. mediante processi chimici - Imit. delle pietre prez. (pietre false), p. xvi-398, con 23 inc. e 14 tav. di cui 12 in cromolitografia . 15 —
— vedi Orefice.
Pila elettrica (La), di A. Astolfoni, p. xvi-297, 105 inc. 4 50
Pilerie riso — vedi Riso.
Pile — vedi Elettrotecnica - Correnti alternate - Illuminazione - Ingegn. elettricista - Operaio elettrotec. - Ricett. d. elettricista.
Pilotta — *vedi* Giuochi sportivi.
Pino (Il) **da pinoli.** *Coltura-prodotti-industrie,* di L. Biondi e E. Righini. (Memoria premiata con diploma e L. 100 dalla Reale Accademia Economico-Agraria dei Georgofili di Firenze), di pag. xii-142. . . . . 5 —
— vedi anche Forestale - Selvicoltura - Stime forestali.

L. C.

Piombo — vedi Leghe metalliche - Merceologia tecnica, I - Ricettario dell'elettricista - Ricettario di metallurgia.
Pirotecnia moderna, di F. Di Maio, 3ª *ediz.* riveduta ed ampliata, da G. Fiorina, di p. xv-183, con 130 inc. 5 —
— vedi Esplodenti - Ricettario industriale.
Piscicoltura pratica. I pesc che si adoperano per ripopolare le acque Salmonicoltura - Ciprinicolt - Allev. di altri pesci - Anguillicolt. - I pesci e l'alimentazione, di F. Supino, e la legislazione sulla pesca d'acqua dolce, di pag. viii-321, con 79 incisioni e 14 tavole 5 50
— v. anche Idrobiologia appl. - Ittiologia - Pescatore - Ostricoltura.
Piselli conservati — vedi Conserve alimentari.
Pittura (L'arte di dipingere) **dei fiori all'acquarello, ad olio ed a guazzo sulle stoffe e specialmente sul ventaglio,** di G. Ronchetti, di pag. viii-167, con illustr. e 11 tav. delle quali 7 color. 4 —
Pittura ad olio, acquarello, miniatura, guazzo, tempera, encausto, pastello, fotopittura. ecc. (Manuale per i dilettanti di), (paesaggio, figura, fiori, cartelli-réclame, ecc.), di G. Ronchetti. 6ª ediz. rifatta, di pag. xxiv-463 con 38 inc., 24 tavole in zinc., 7 in tricromia e 7 in cromo-lito (in ristampa).
— Vedi anche: Tinte nella pittura.
Pittura italiana antica e moderna, di A. Malani, 3ª *ediz.* riveduta e di molto arricchita di notizie e di incisioni, di pag. xvii-527, con 164 tav. e 24 fig. (in rist.).
— *vedi* Anatomia pittorica - Colori e vernici - Decorazione - Disegno - Luce e colori - Pittura murale - Restauratore dipinti - Scenografia - Storia dell'arte.
— vedi anche "Arte antica e moderna„ a pag. 15 e seg. dell'Appendice (carta colorata).
Pittura murale di G. Ronchetti. (Affresco, Tempera, Encausto, Pittura ad olio, ecc.) ad uso dei Decoratori, Pittori, Architetti, Ingegneri, Dilettanti di pittura, coll'aggiunta di un Dizionario-Enciclopedia dei termini principali riguardanti la pittura murale. Pag. xv-358 (in ristampa).
— Vedi anche Imbianchino.
Pizzi — vedi Lavori femminili - Trine.
Planetologia, di E. Cortese, p. viii-387, 12 fig. e 2 tav. 3 —
Plastica — v. Prodotti e proced. industr. - Ricettario industriale
Platino — vedi Metalli preziosi - Ricettario di Metallurgia.
Pneumatica — Vocabolari Vol. XII.
Pneumonite crupale con speciale riguardo alla sua cura, di A. Serafini, di pag. xvi-222 . . 2 50
Polacco — vedi Grammatica polacca - Letteratura polacca.
Poliedri, curve e superfici, secondo i metodi della Geometria descrittiva, di G. Loria, di pag. xvi-231 6 —
Poligonazione tachcometrica, di A. Barbieri. Norme pratiche per il rilevamento planimetrico delle linee poligonali e per il loro calcolo, di pag. xvi-246 . 4 —
Politica commerciale — *vedi* Scienze giuridiche ed economiche.
Polizia giudiziaria (Manuale di) ad uso dei Periti Medico-Legali, Magistrati e Funzionari di P. S., di L. Tomellini, con prefazione del prof. A. Severi, di pag. xx-352, con 161 incisioni ed una tavola 7 50

L. C.

Polizia mortuale — vedi Morte vera - Amministrazioni comunali - Codici e Leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.

Polizia sanitaria degli animali (Manuale di), di A. MINARDI, di pag. VIII-333, con 7 incis. . . . 3 —

— vedi Igiene veterinaria - Veterinario.

Polizia stradale — vedi Strade.

Polli (Malatt., indust. e comm. dei) — v. Malattie dei polli (pag. 76).

Politicoltura, G. TREVISANI, 11ª ediz. completamente rifatta, con appendice sull'allevamento dell'anatra. Pagine XX-327 con 111 inc. 9 50

— v. Anim. da cortile - Colombi domest. - Fagiani - Uovo di gallina.

Polveri piriche — *vedi* Esplodenti - Pirotecnia - Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 2ª.

Pomate — vedi Farmacista - Profumiere - Ricettario domestico.

Pomodoro. Coltivazione, industria e fabbricazione delle scatolette di latta, di R. ROVETTA, di pag. XVI-279 con 90 illustrazioni e una tavola a colori . . . . 4 —

— (Salsa di) — vedi Conserve alimentari.

Pomologia, descrizione delle migliori varietà di Albicocchi, Ciliegi, Meli, Peri, Peschi, di G. MOLON, con 86 incis. e 12 tav. colorate, di pag. XXXII-717 . . . . . 16 —

Pomologia artificiale, secondo il sistema Garnier-Valletti, di M. DEL LUPO, di pag. VI-132 e 34 incis. . 2 —

Pompe ad aria — vedi Macchinista navale.

Pompei — vedi Archeologia greca - Pittura.

Pompiere moderno di COGOLI P. e RAMPINI R., Manuale teorico pratico de Vigile del fuoco. (Prevenzione - Estinz. - Organizz. - Attrezzam. - Macchinar. - Manovre - Istruz. - Edilizia - Elettricità - Chimica e fisica - Primi soccorsi - Attrezzi ed esercizi ginnast. - Fisiologia - Igiene) di pag. XIX-480, con 14 tavole e 526 figure 7 50

Ponti — vedi Ingegn. civile - Resist. materiali - Costruz. metall.

Poponi — vedi Frutta minori - Orticoltura - Ricett. domestico.

Porcellane — *vedi* Amatore di Maioliche - Merceologia tecnica, I - Prodotti ceramici - Ricettario domestico.

Porcili — vedi Abitazioni animali - Costruzioni rurali.

Porco (Il), Razze, allevamento, industrie, di F. FAELLI, di pag. XIX-461, con 100 incisioni e 5 tavole . . . 7 50

Porco — *vedi* Maiale - Salsamentario - Suinicultura.

Porti di mare — Vedi Capitano marittimo - Lavori marittimi.

Portoghese — vedi Grammatica portoghese-brasiliana.

Posologia (Prontuario di) **dei rimedi più usati nella terapia infantile,** di A. CONELLI, p. VIII-186 3 50

— *vedi* Impiego ipodermico - Malattie infanzia - Materia medica - Medicina d'urgenza - Rimedi.

Posta. Man. postale, di A. PALOMBI. Notizie storiche sulle Poste d'Italia, organizzazione, legislazione, posta militare, unione postale universale, appendice, di pag. XXX-309 3 —

Prati (I). Pascoli - Prati naturali - Prati artificiali - Erbai, di E. MARCHETTANO (in sostituzione del CANTONI, *Il Prato*, esaurito), di pag. VIII-392, con 162 incis. . . . . 4 —

Praticoltura — vedi Fieni dei prati stabili d'Italia.

Prealpi bergamasche (Guida-itinerario alle), compresa la Valsassina ed i Passi alla Valtellina ed alla Valcamonica, prefaz. di A. STOPPANI, e cenni geologici di A. TARAMELLI, 3ª *ed.*, in busta . . . . . 20 —

— vedi Alpi.

L. C.

Pregiudizi — *vedi* Errori e pregiud. - Leggende pop - Proverbi.

Prestidigitazione — v. Carte (Le) magiche.

Prestiti — v. Affari - Cod ing. - Estimo terreni - Valori pubbl.

Previdenza — *vedi* Assicurazioni - Cooperazioni - Società di M. S.

Privative (Le) **governative.** Uffici di vendita e loro funzionamento - Attribuzioni e retribuzioni dei titolari - Rivendite, di I. GUASTALLA. di pag. XIX-406 . 3 50

Privative industriali — *vedi* Codice e leggi d'Italia. Volume IV - Affari - Codice ingegnere.

Problema (Il) **dei tre corpi da Newton** (1686) **ai nostri giorni,** di R. MARCOLONGO. Pag. 174. . 4 50

Problemi di geometria — vedi Geometria elementare.

Problemi pratici delle macchine utensili moderne. (Torni, Fresatrici, Smerigliatrici), loro soluzione razionale e rigorosa. Trattato metodico illustrato con 33 disegni schematici originali, di S. DINARO, per uso dei Costruttori meccanici, Docenti di tecnologia, Capi-tecnici, Sottocapi meccanici ed Artefici della R. Marina, Istituti professionali, Scuole serali operaie, Scuole d'arti e mestieri, di pag. XVI-157 . . . . 3 50

Procedimenti industriali — *vedi* Prodotti e procedimenti nuovi.

Procedura civile e penale — *vedi* Codice di

Procedura giudiziaria — *vedi* Scienze giuridiche ed economiche.

Procedura piccoli fallimenti — *vedi* Affari - Curatore fallimenti.

Processi fotomeccanici (I moderni). Fotocollografia, fototipografia, fotolitografia, fotocalcografia, fotomodellatura, tricromia, di R. NAMIAS, 2ª ediz. rifatta, di pag. XI-321 con 76 figure e 12 tavole . . . . 6 —

— v. anche Arti grafiche - Enciclopedia industrie galvanoplastiche, elettrochimiche e fotomeccaniche.

Prodotti agrari — *vedi* Conservazione dei.

Prodotti agricoli del Tropico (Manuale pratico del piantatore), di A. GASLINI. Il caffè, la canna da zucchero, il pepe, il tabacco, il cotone, pag. XVI-270 (esaurito)

Prodotti ceramici, di MADERNA G. Maioliche, porcellane e grès di pag. XII-345, con 92 incis. 7 50

Prodotti chimici organici usati come medicamenti, introdotti nella pratica medica dal 1880 al 1915 (Fabbricazione dei), di C. CRAVERI. Preparazione, Caratteri, Reazioni, Usi, Dosi di 1600 prodotti, di pag. XVI-618 con 27 incisioni . . 10 50

Prodotti e Procedimenti nuovi nelle industrie. Materiali naturali e artificiali - Succedanei - Surrogati - Imitazioni, di I. GHERSI, di p. IV-982, con 148 inc. 14 —

Produzione e commercio del vino in Italia, di S. MONDINI, di pag. VII-303 . . . . . 4 —

— vedi Vini (I migliori d'Italia)

Profilassi e disinfezione per uso del Regio Esercito, di V. CHIODI, di pag. XII-196, con 32 inc. . 4 50

Profilassi — vedi Epidemie - Malattie infettive - Malattie infanzia - Malattie paesi caldi - Medicina urgenza - Medico pratico.

Profilassi sordità — vedi Orecchio.

Profumi — Vedi Essenze - Profumerie - Ricettario domestico e industriale - Saponi.

Profumiere (Manuale del), di A. ROSSI, 2ª ediz. riveduta e notevolmente aumentata con 530 ricette pratiche, di pag. XXIV-650 con 58 inc. (in corso di stampa).

L. C.

Progettista (Il) **moderno di costruzioni architettoniche,** di I. Andreani, 4ª ediz. riveduta ed ampliata, di pag. XV-559 con 196 incis. e 67 tavole. . 18 50

Projettili (Fabbricaz., ecc.) - v. Esplodenti - Tornitore meccanico.

Proiezioni fisse e cinematografo, di L. Sassi, di pag. XVI-484, con 308 incisioni e una tavola 6 50

— vedi Cinematografia.

Proiezioni ortogonali — *Vedi* Disegno

Pronomi (I). **le preposizioni e le particelle della lingua latina,** dichiarati da I. Bassi, 2ª ediz. riveduta ed accresciuta, di pag. XII-293 . . . . . 9 50

Prontuario dell'agricoltore — v. Agricoltore.

Prontuario del forestale. — vedi: Forestale.

Prontuario paghe — Vedi Pags, Paghe.

Prontuario tecnico legislativo, dell'ing. G. Vivarelli. Raccolta ed illustrazione delle principali Leggi e Regolam. attinenti all'Ingegneria Civ., pag. 300 e 131 inc. 4 —

Pronuncia — vedi Ortoepia.

Proprietà letteraria, artistica e industriale — *vedi* Codici e Leggi usuali d'Italia, Vol. IV.

Proprietario di case e di opifici. Imposta sui fabbricati, di G. Giordani, di pag. XX-264 . . . . . 1 50

Prosodia — vedi Metrica dei greci e romani - Ritmica e metrica.

Prospettiva (Manuale di), di C. Claudi, 5ª *ediz.* riveduta di pag. XII-76 con 49 figure in 33 tavole . 5 50

Prospettiva per gli scultori, Il Bassorilievo di A. Noelli, di pag XII-78, con 53 disegni dell'autore. . 2 50

Protesti cambiari — vedi Commerciante - Notaio.

Protezione degli animali (La), di N. Licò, p. VIII-200 2 —

Protezioni elettrotecniche — vedi Sovratenzioni.

Protistologia, di L. Maggi, 2ª *ediz.* p. XVI-278 93, inc. 3 —

— vedi Tecnica protistologica.

Proverbi e modi proverbiali italiani, raccolti da G. Franceschi, di pag. XIX-380. . . . . 5 —

Proverbi in quattro lingue — *vedi* Dottrina popolare.

Proverbi (516) **sul cavallo,** raccolti ed annotati da C. Volpini, di pag. XIX-172 . . . . . 2 50

Psichiatria, di J. Finzi, (esaurito).

— v. Antropologia criminale - Assistenza malati mente - Assistenza pazzi - Disturbi ment. - Mal. ment. - Psicopatol. legale.

Psicologia, di C. Cantoni, 2ª *ediz.* p. VIII-168, (esaurito)

Psicologia fisiologica, di G. Mantovani, 2ª *ediz.* riveduta, di pag. XII-175, con 16 inc. . . . . 3 —

Psicologia musicale. Appunti, pensieri e discussioni, di M. Pilo, di pag. X-259. (Esaurito).

Psicopatologia legale per gli studenti Medicina e Legge, Medici pratici e giuristi, di L. Mongeri, pag. XX-421 6 50

Psicoterapia, G. Portigliotti, di p. XII-318, 22 inc. 4 —

— vedi Medicina dello spirito.

Pugilato e lotta libera per la difesa personale, con l'aggiunta della difesa contro gli aggressori, della donna contro i prepotenti ed altre difese desunte specialmente dalla applicaz. del *Jiu-Jitsu,* di A. Cougnet, 2ª *ediz.* rimodernata e ampliata, p. XXXV-396, 222 inc. (es.)

— vedi Acrobatica - Lotta greco-romana.

L. C.

Quadrati magici — vedi Matematica dilettevole.

Quadrati minimi — vedi minimi quadrati.

Quadratura del circolo — vedi Matematica dilettevole.

Quadri ad olio — vedi Ricettario industriale.

Raccoglitore (Il) **di oggetti minuti e curiosi.** Almanacchi, Anelli, Armi, Bastoni, Biglietti d'ingresso, d'invito, di visita, Chiavi, Cartellioni, Giarrettiere, Orologi, Pettini, ecc., di J. Gelli, p. X-344, 310 inc. . . 9 —

— vedi Amatore oggetti d'arte - Amatore di maioliche - Autografi - Ex libris.

Rachitide (La) **e le deformità da essa prodotte,** di P. Mancini, di p. XXVIII-300, e 116 figure . 4 —

Radioattività di G. A. Blanc, con prefaz. del Prof. A Sella, e append. del Dott. G. D'Ormea, p. VIII-266 e 72 inc 9 —

— Vedi anche Mesotorio.

Radiotelefonia — *vedi* Telefono senza fili.

Radiotelegrafia — *vedi* Telegrafo senza fili.

Radiotelegrafista (Man. pratico del) di G. Della Santa, per uso degli aspiranti al Brevetto internazionale di R. T., corredato delle principali norme regolamentari tecniche ed amministrative per l'esercizio delle Stazioni R T. ai sensi della Convenzione R. T. internazionale e di una appendice ad uso dei dilettanti di T. S. F., di pag. XII-171 con 82 illustrazioni . . . 6 50

Radioterapia — *vedi* Elett. medica - Luce e salute - Röntgen.

Raggi Röntgen e le loro pratiche applicazioni, di I. Tonta, pag. VIII-160 (esaurito).

Raggi Röntgen — V. Rontgen tecnica.

— vedi Elettricità medica - Luce e salute - Radioattività.

Ragioneria, di V. Gitti, 7ª *ed.*, p VI-167 . . . . . 6 —

— *vedi* Computisteria - Contabilità - Scritt. doppia - Statmografia.

— vedi anche a pag. 29 dell'Appendice (carta colorata) le opere del Bellini C., " Ragioneria generale - Ragioneria applicata alle industrie ,

Ragioneria delle cooperative di consumo (Man. di) di G. Rota, 2ª ediz. riv., di pag. VI-402 . . 12 —

Responsabilità — *vedi* Codice dell'ingegnere.

Ragioneria domestica. Nozioni di amministrazione e riscontro economico ad uso delle famiglie e delle Scuole femminili, di A. Masetti, 2ª ediz. riveduta del Manuale di Contabilità domestica, di O. Bergamaschi, di pag. XII-186 . . . . . 3 —

Ragioneria industriale di O. Bergamaschi, 4ª *ediz.* curata ed annotata da A. Masetti. Pag. XVI-414 con numerosi prospetti e tabelle fuori testo. . . . . 15 —

Ragioneria pubblica, di A. Masetti, di pag. XV-293 6 —

Ragioniere (Prontuario del). (Manuale di calcolazioni mercantili e bancarie), di E. Gagliardi. 2ª ed. (esaurito).

Ramatura — vedi Enciclopedia galvanica - Galvanizzazione - Galvanoplastica - Galvanostegia - Ricettario dell'elettricista.

Razze bovine, equine, suine, ovine e caprine, di F. Faelli, 2ª ed. ampliata, di pag. XXXII-512, con 197 tavole . . . . . 20 —

Reattivi e reazioni di E. Tognoli. Reattivi generali e speciali per l'analisi chimica, clinica e medico-legale - Saggi dei principali reattivi e soluzioni per ricerche

L.

microscopiche e batteriologiche - Carte reattive ed indicatori, di pag. XI-277 . . . . . 6 50

Reattivi (Purezza dei) — v. Tabelle di Analisi qualitativa.

Rebus — *vedi* Rimmistica.

Reclami ferroviari — *vedi* Strade ferrate - Trasporti e tariffe.

Registro e Bollo — *vedi* Cod dei Bollo - Leggi sulle tasse di Notaio

Regole grammaticali — v. Grammatica.

Regolo calcolatore di R. BARBERI. L'uso dei regoli e dei quadranti calcolatori, di pag. 350 con oltre 600 esercizi (d'imminente pubblicazione).

Religione — *vedi* Antichità greche, romane Bibbia - Buddismo Corano - Cultura greca - Diritto eccles. - Imitazione di Cristo S. Giov - S. Paolo - Teos. - Vangelo - Vita di Gesù - Vita di Maria.

Religione musulmana — vedi Corano (Il).

Religioni e lingue dell'India inglese, di R CUST, tradotto da A. DE GUBERNATIS, di pag. IV-124 . 1 50

Religioni primitive (L'idea di Dio nelle), di F. B. JEVONS LITT. D., trad. di U. PESTALOZZA di pag. XVI-178 . 4 —

Residui agricoli. Utilizzazioni - Ricuperi, di C FORMENTI di pag. XXVII-594, con 139 incisioni 6 50

Residui industriali. Utilizzazioni - Ricuper Residui della grande industria chimica, residui dell'ind. metallurgica, residui diversi, di C. FORMENTI, di p. XX-376 4 50

Resine — *vedi* Collaudazione - Gomme, resine, ecc. - Farmacista - Merceologia tecnica, I - Ricettario industriale.

Resistenza dei materiali e stabilità delle costruzioni, di G. SANDRINELLI. 3ª *ediz.*. (esaurito).

Resistenza materiali — V. anche Vocabolari Vol. XIII.

Resistenza (Momenti di) **e pesi di travi metalliche composte.** Prontuario ad uso degli Ingegneri, Architetti e costruttori, di E. SCHENCK (in ristampa).

— vedi Ingeg. civile - Ingeg. costrut. - Meccanico - Siderurgia.

Restauratore dei dipinti di G. SECCO-SUARDO 3ª ed. con Introduzione allo Studio del Restauro di G. PREVIATI e considerazioni sul restauro moderno di L. JASIENSKI. Pag. XVI-574 con 47 inc. . . . . 16 —

Reticelle-gas — vedi Incandescenza a gas.

Rettili d'Italia, del Dott. CARLO VANDONI, con appendice pei collezionisti di rettili ed anfibii, di pagine XIV-274 con 55 figure originali 3 50

Rettili — *vedi* rubrica Scienze mat. e naturali a pag. 21 dell'Appendice (carta colorata).

Rettorica, ad uso delle Scuole, F. CAPELLO (esaurito).

Rhum — vedi Liquorista.

Ribes — *vedi* Frutta minori - Ricettario domestico.

Ricami — *vedi* Biancheria - Lavori femminili - Macch. da cucire - Monogrammi - Piccole industrie - Ricett. domestico - Trine.

Ricchezza mobile (L'imposta sui redditi di), di E. BRUNI, 2ª ediz. rifatta, di pag. XIV-217 . . . . . 1 50

— vedi Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 3ª.

Ricerca giacimenti minerali e acque sotterranee — V. Giacim.

Ricettario domestico. Enciclopedia moderna per la casa di I. GHERSI, 7ª edizione accresciuta e rimodernata con 7710 ricette di pag. IV-1399 con 193 inc. . . 28 —

L. C.

Ricettario dell'elettricista di I. GHERSI (la 2ª ediz. è in corso di stampa).

Ricettario fotografico, di L. SASSI, 5ª *ediz.* riveduta e accresc. di nuove formole, di pag. XXXII-362 (esaurito).

Ricettario industriale. Moderna enciclopedia di arti e mestieri: 9790 procedimenti utili nelle grandi e nelle piccole industrie, nelle arti e nei mestieri, di I. GHERSI. Armi - Esplosivi - Foto. mil. - Prod. chim. e medicinali - Vernici - Colle, luti, mastici, intonachi - Pirotecnia - Grassi, olii, lubrificanti - Saponi - Candeggio - Tintoria - Saggio dei prodotti naturali e artificiali - Galvanizzazione - Galvanoplastica - Elettricità - Isolanti - Combustibili - Specchi - Vetro e cristallo - Smaltatura - Maioliche - Porcellane - Cementi - Marmi - Laterizi - Refrattarii - Legnami - Leghe e metalli - Materiali artificiali - Succedanei - Plastica - Automobili - Cinematografo - Fotografia - Gas - Preparazione e conservazione delle bevande e prodotti alimentari - Vini e liquori - Saldatura - Inchiostri - Cuoio - Tessuti - Aeronautica - Carta - Gomma elastica - Tempera - Gomme e resine - Colori - Profumeria - Agglomerati - Utilizzazione dei cascami - Impermeabilizzazione - Lavorazione dei metalli, del legno, delle pietre, - Pavimentazione stradale ecc. 8ª ediz., rimodernata ed accresciuta, di pag. IV-1670 con 75 incisioni (in legat. imitazione cuoio). 46 —

— Vedi pure Prodotti e procedimenti industriali (pag. 94).

Ricettario per le industrie tessili e affini, di O. GIUDICI. Matematica, chimica, meccanica, telai meccanici, tecnologia, lana, cotone, titolo dei filati, saggi chimici, lavatura delle materie tessili, sbianca, carbonizzazione della lana, imbozzimatura dei filati, tintura, apparecchiatura, finissaggio, inchiostri, adesivi, smacchiatori, vernici, cementi, ecc. di pag. VIII-270 (esaurito).

Ricettario medico — *vedi* Specialità medicinali.

Ricettario pratico di metallurgia. Raccolta di cognizioni utili ed indispensabili, dedicato agli studiosi e agli operai meccanici, aggiustatori, tornitori fabbri ferrai, ecc., di G. BELLUOMINI, 2ª edizione rifatta da A. Massenz (in corso di stampa).

Rilievi — vedi Cartografia - Disegno topografico - Telemetria - - Topografia - Triangolazioni.

Rimboschimento — *vedi* Cons. - Colt. montana - Forest. - Selvicolt.

Rimedi (L'arte di prescrivere e di applicare i), di G. MALAGRIDA, di pag. 400 . . . . . 6 —

Rimedi — *vedi* Materia medica - Medicina d'urgenza - Medico ratico - Posologia - Prodotti chim. organ. - Spec. medicinali.

Rinologia — vedi Malattie dell'orecchio, del naso, ecc.

Risaie — vedi Malaria.

Riscaldamento (Manuale teorico pratico di) Ventilazione e Impianti sanitari di C. RUMOR e H. STROHMENGER, di pag. XVI-270. con 115 incisioni e 83 tabelle . . 7 50

Riscaldamento elettrico nella economia domestico (Elettrotermica), di P. VEROLE. 3ª ediz. In-16 di pag. 216 con 216 incis. 7 50

— V. di anche: Forza motrice.

Riscossione imposte — vedi Imposte dirette - Esattore comunale

L. C.

Riso (Tecnologia del) dell'ing. Prof. U. Dal Buono, con studi analitici originali ed appendice sull'uso del riso come alimento. Pag. 176 con 75 inc. e tavole . . . 9 50

Risorgimento italiano (Storia del), **1814-1871**, di F. Quintavalle, di pag. XVI-528 . . . . . 5 50

— vedi Storia d'Italia - Storia e cronologia.

Risorse — vedi Ricettari - Tecnologia Illustrata.

Risparmio — vedi Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 3ª.

Ristauratore dei dipinti — Vedi Restauratore.

Ristretto ad arco circolare — *vedi* Formole.

Ritmica e metrica razionale italiana, di R. Murari, 3ª *ediz.* corretta, di pag. XV-230 (esaurito).

Ritmica greca, latina — vedi Metrica dei greci e romani.

Ritmica musicale, di A. Tacchinardi, di pag. XVI-254, con 260 illustruzioni . . . . . 5 —

— vedi Musica.

Rivoluzione francese (La) (1789-1799), di G. P. Solerio, di pag IV-176, (in ristampa).

— Storia di Francia.

Rocce (Le) di E. Artini. Concetti e nozioni di petrografia. Pag. XX-653 con 134 figure e 32 tavole . . . 18 50

Roma antica. — vedi Antichità priv. - Antichità pubbl. - Archeologia d. arte etrusca e rom. - Epigrafia - Mitologia - Monete - Rovine (Le) del Palatino - Teatro antico - Topogr. di Roma ant.

Romeno — Vedi Rumeno.

Röntgen tecnica. I fondamenti della Röntgen tecnica, di F. Schincaglia, di p. XII-263 con 18 inc, e 46 tavole 5 50

— *vedi* anche Elettricità medica - Luce e salute - Radioattività.

Rose (Le). Storia, coltivazione, varietà, di G. Girardi di pag. XVIII-284, con 96 illust. e 8 tav cromolit. (esaurito).

Rovine (Le) **del Palatino**, di D. Cancogni. Guida storico-artistica, con prefazione del Prof. R. Lanciani, 1909, di pag. XV-178, con una pianta, 44 tavole e figure nel testo 3 50

Rugby — *vedi* Giuochi sportivi.

Rumeno — *vedi* Grammatica rumena - Letteratura rumena.

Ruote dentate. — vedi Ingranaggi.

Russo — *vedi* Lingua russa - Vocabol. russo.

Saggiatore (Man. del), di F. Buttari, di pag. VIII-245 . 2 50

— vedi Metalli preziosi - Metallurgia dell'oro.

Saldatura autogena (Man. pratico di) di R. Granjon, P. Rosemberg e F. Pandini. Compilato sulla terza edizione francese, con note, aggiunte, originali ed un appendice sul *Taglio all'ossigeno del ferro e dell'acciaio* dell'ing. F. Pandini, pag. XXXVII-1068, e 365 fig. nel testo 35 —

Saldature autogene dei metalli (La tecnologia delle), di S. Ragno 2ª ed., p. VIII-129, 18 incis. (esaurito).

— vedi anche Acetilene - Fabbro ferraio - Meccanico - Operaio Ricettario di metallurgia - Leghe metalliche.

Sale (Il) **e le saline**, di A. De Gasparis. (Processi industriali, usi del sale, prodotti chimici, industria manifatturiera, industria agraria, di pag. VIII-358, con 24 incis. 4 50

Salsamentario (Man. del) di L. Manetti, (in ristampa).

— vedi Maiale - Porco.

Salse — *vedi* Conserve alimentari.

Sanatorii — *vedi* Tisi - Tisici e sanatorii - Tubercolosi.

Sangue — *vedi* Malattie del.

L. C.

Sanità e sicurezza pubblica — v. Amministr. Com - Leggi sulla.

San Giovanni. Il Discepolo che Gesù amava. Vangelo. Epistole. Apocalisse, di G. M. Zampini, di pag. XII-315 . 5 50

San Paolo. Epistole, di G. M. Zampini, di pag. XVI-405 . 5 —

San Pietro di G. M Zampini (in corso stampa).

Sanscrito (Avviamento allo studio del), di F. G. Fumi, 3ª *ediz.* rinnovata, di pag. XVI-343 . . . . . 6 —

Saponi (L'Industria dei), di V. Scansetti, con prefazione del Prof. E. Molinari, (Nozioni gen - Materie prime e sost. ausiliarie - Prep. delle liscivie Macchinar. - Saponi duri, sodici, d'impasto, d'Eschweg, molli o potass d'uso indust e per toeletta - Estraz. della glicerina - Analisi - Prezzi di costo Produz. e movim. commerc. - Appendice; Tassa e regolam. sulla fabbric. dei saponi e delle liscivie). 3ª ediz. riveduta e aggiornata. di pag. XXIV-550, con 131 inc. . 18 —

Saponi da toeletta, di C. Franchi, di pag. XVI-467 con 59 incisioni e numerose ricette 9 50

— *vedi* Merceologia tecnica, II - Ricettario domestico, industriale.

Sarto tagliatore italiano (Manuale del), di G. Peterlongo, Manuale teorico-pratico pel taglio degli abiti maschili. 2ª ediz. ampliata, di pag. XII-240, con 48 tav. 10 50

Sarto da donna — v. Abiti p. signora - Biancheria - Lav. femm.

Scacchi (A B C degli), di U. Pasquinelli. Pag 212 . . 9 50

Scacchi. Il giuoco degli Scacchi, di L. Miliani. 4ª ediz. complet. rifatta dal Man. Seghieri-Orsini, (in ristampa).

Scafi navali — vedi Arte navale - Costruttore navale.

Scaldamento — *vedi* Riscaldamento.

Scatole per conserve — *vedi* Conserve alimentari.

Scenografia (La). Cenni storici dall'evo classico ai nostri giorni, di G. Ferrari, di pag. XXIV-327, con 16 incis. nel testo, 160 tavole e 5 tricromie (esaurito).

Scherma italiana, J. Gelli. 3ª *ediz.*, rived., di p. 254. 6 —

— vedi Codice cavalleresco - Duellante.

Schiarade — *vedi* Enimmistica.

Scienza delle finanze — vedi Finanze, Scienze giurid. ed econ.

Scienza attuariale (Nozioni di). **Matematica delle assicurazioni**, di G. Minutilli, pag. XIII-329 4 —

Scienze esatte (Le) **nell'antica Grecia**, di G. Loria. 2ª ediz. totalmente riveduta, di pag. XXIV-974 . 14 —

Scienze filosofiche — Vedi Dizionario Scienze Filosofiche.

Scienze giuridiche ed economiche (Man. di) di G. Trespioli, compil. in conformità dei programmi ministeriali ad uso degli Istit. tecnici, Licei moderni e Scuole di Commercio. (Enciclop. giurid. - Diritto civ. - Diritto commerc. e maritt. - Diritto penale - Proced. giudiziaria - Diritto costituz. - Diritto amministrativo - Economia politica - Politica commerciale - Scienza della Finanza - Statistica), di pag. XXIV-574, con 18 tavole colorate . 16 —

— Vedi Diritto - Dizionario legale - Economia - Giustizia, ecc.

Scienze occulte — Vedi Dizionario di Scienze occulte (pag. 46).

— v. anche Chiromanzia - Fisionomia - Grafologia - Magnetismo - Occultismo - Spiritismo - Telepatia.

Scoltura — vedi Scultura.

Sconto — vedi Affari - Calcoli fatti - Commerciante - Interesse e sconto - Ragioniere.

Scoperte geografiche — vedi Cronologia.

Scorie — vedi Siderurgia.

L. C.

Scorze — vedi Sughero.

Scoutismo. Raccolta di nozioni pratiche, norme di organizzazione, consigli, ecc. ad uso dei Giovani Esploratori italiani di F. Romagnoli, di pag. xx-578, con 132 inc. e 51 tav. di cui 4 a colori . . . . . 10 —

Scrittura — Vedi Grafologia.

Scrittura doppia americana, detta a Giornale-Maestro, di C. Bellini, 3ª ediz. riveduta ed accr. con appendice sulla scrittura doppia nelle aziende pubbliche, di pag. xii-176 e 4 tabelle fuori testo . . . 6 50

— vedi Ragioneria.

Scrittura musicale — vedi Semiografia.

Scritture d'affari (Precetti ed esempi di), per uso delle Scuole tecniche, popolari e commerciali, di D. Maffioli, 6ª *ediz.* riveduta e corretta, di pag. viii-218 . . 4 50

— *vedi* Affari - Corrispondenza - Commerciante.

Scultori — *vedi* Amatore oggetti d'arte - Storia dell'arte.

Scultura italiana antica e moderna (Manuale di), di A. Melani, 3ª ediz. riveduta e molto arricchita di notizie e incis., di pag. xxxii-692. con 170 tav. e 40 fig. nel testo 16 —

— Vedi anche Stili.

Segnalazioni marittime — vedi Arte navale - Bandiere.

Segreti industriali — V. Prodotti e Proced. - Ricettario indust.

Segretario comunale — V. Amminist. com. di E. Mariani, (p. 17).

- *vedi* anche Conciliatore - Esattore - Legge comunale.

Selenio (Il) Proprietà ed applicazioni di U. Bianchi (La fototelefonia, il fotografofono, la fotometria a selenio, la televisione, la teleidografia a colori, la teleidografia senza fili, ecc.). Pag. viii-136 con 37 inc. . . . . 4 —

Selfacting (Il) **o filatoio intermittente,** di L. Tonelli, di pag. viii-159, con 41 incisioni . . . 2 50

Selvicoltura, Estimo ed economia forestale, di A. Santilli, 2ª *ed.* rifatta ed ampliata, p. xii-292, 54 inc. 3 —

— *vedi* Consorzi di difesa del suolo - Coltura montana - Conifere - Forestale - Pino da pinoli - Stime forestali.

Semaiori — vedi Lavori marittimi - Segnalazioni.

Semeiotica fisica e funzionale. Breve compendio dei metodi fisici d'esame degli infermi, di U. Gabbi, 2ª ediz. compl. rifatta ed accresciuta, di pag. xvi-388, con 35 incisioni e 6 tavole colorate 6 50

— vedi Medicina d'urgenza - Medico pratico.

Semi oleosi — *vedi* Olivicoltura - Piante erbacee.

Semiografia musicale. (Storia della), di G. Gasperini. Origine e sviluppo dalla scrittura musicale nelle varie epoche e nei vari paesi, di pag. viii-317 . . . 6 —

Sentenze — vedi Ape latina - Dottrina popolare - Proverbi.

Serbo-croato — vedi Grammatica croato-serba.

Sericoltura — *vedi* Bachi da seta - Filatura - Gelsicoltura - Industria della seta - Tessitore - Tintura della Seta.

Servitù — v. Affari - Codice dell'ingeg. - Pront. tecnico-legisl.

Servizi ferroviari, marittimi, postali-telegrafici — vedi Affari - Commerciante

Servizi pubblici — *vedi* (Municipalizzazione dei).

Servizi telefonici — vedi Corrispondenza telefonica.

Seta (Industria della), di L. Gabba, 2ª *ediz.*, di pag. vi-203 2 —

Seta — *vedi* Bachi - Filatura e torcitura - Gelsicoltura - Tessitore - Tessitura - Tintura - Ricett. domestico, industriale.

L. C.

Seta artificiale, di G. B. Baccione, di pag. viii-221 3 50

— vedi Ricettario industriale.

Sfera (Geometria e trigonometria della) — vedi Geometria e trigonometria della sfera.

Sfere cosmografiche e loro applicazione alla risoluzione di problemi di geografia matematica, di L. A. Andreini, di p. xxix-326, con 12 inc. 3 —

Shakespeare, di Dowden, trad. di A. Balzani, p. xii-242 1 50

Sicurezza pubblica — *vedi* Amministrazioni comunali - Leggi di sanità - Polizia giudiziaria.

Siderurgia moderna, di E. Garuffa. La fabbricaz. della ghisa, del ferro e dell'acciaio (Apparati inerenti alla produzione. Trattam. termici e meccan. Fucinaz. e laminazione. Industrie siderurg. principali e derivate), di pag. xxii-1033, con 992 illustr. . . . . 48 —

— vedi Acciai - Acciaio - Lavorazione metalli - Leghe metalliche - Magazziniere metallurg. - Metallografia - Ricettario di metallurgia - Vocaboi. tecnici Vol. XI.

Sieroterapia, di E. Rebuschini di pag. viii-424 . . 3 —

— vedi Medicina urgenza - Medico pratico - Rimedi.

Sifilide — v. Patologia e terapia della.

Sigle — *vedi* Dizionario di abbreviature - Dizion. stenografico.

Silos — vedi Conservazione prodotti agrari - Lavori marittimi - Molini.

Siluri — *vedi* Nave subacquea.

Sindaci (Guida teorico pratica pei), Segretari comunali e prov. e delle opere pie, di E. Mariani — *vedi* Amministr. comunali.

Sinistri Marittimi — *vedi* Avarie.

Sinonimi (I) **latini** ad uso delle scuole classiche, di D. Fava, di pag lxiv-114 . . . . . 1 50

Sintassi francese razionale pratica, arricchita della parte storico-etimologica, della metrica, della fraseologia commerciale, ecc., di D. Rodari, di pag. xvi-206 1 50

Sintassi francese — *vedi* Esercizi sintattici.

Sintassi greca, di V. Quaranta, di pag. xviii-175 1 50

Sintassi latina, di T. G. Perassi, 2ª ediz. riveduta di pag. vii-168 . . . . . 1 50

Sciroppi — vedi Caffettiere - Farmacista - Liquorista - Ricettario domestico.

Sismologia, di L. Gatta, di pag. viii-175 con 16 inc. 1 50

Sismologia moderna, di G. B. Alfano, di p. xii-357, con 47 figure e una tavola 6 50

— vedi Vulcanismo.

Sistemazione dei torrenti e dei bacini montani di C. Valentini, pag. xii-298, con 165 inc. e 46 tav. 7 —

Sloveno — vedi Grammatica slovena.

Smacchiatura industriale e casalinga di abiti, biancherie, stoffe, lana, seta, merletti, ricami, tappeti, guanti, pellicce, piume, cappelli, cuoio, marmo, legno, ecc. - Bucato - Decolorazioni - Smacchiatori semplici e composti - Liscive - Saponi - Stiratura a lucido, di G. Tiscornia, di pag. xii-219 con 13 figure. . . 5 —

— v. Ricettario domestico - Ricettario industriale.

Smalto (L' industria dello), **e sue applicazioni** di E. Verna, di pag. xiii-233, con 30 inc. . . . . 5 —

— v. Amat. d'oggetti d'arte - Fotosmaltografia - Ricettar o industr.

L. C.

Soccorsi d'urgenza. di C. Calliano, 9ª *ediz.* riveduta ed ampliata, specialmente rispetto alla cura dei feriti in guerra, alla cura delle malattie infettive, e disturbi prodotti da Gaz asfissianti, a cura dei Dott. Anglesio, di pag. LII-439, con 135 incisioni (in ristampa).
— *vedi* Infortuni d. montagna - Medicina d'urgenza - Medico prat.

Socialismo, di G. Biraghi, di pag. XV-285 (esaurito, è in preparazione la 2ª ediz.).

Società industriali per azioni, di F. Piccinelli, di pag XXXVI-534 . . . . . 5 50
— *vedi* Affari - Commerciante - Debito pubb. - Notaio - Pratuario del ragioniere - Valori pubblici.

Società di consumo — vedi Cooperazione - Cooperative.

Società di mutuo soccorso. Norme per l'assicurazione delle pensioni e dei sussidi per malattia e per morte, G. Gardenghi, di pag. VI-152 (Esaurito).
— vedi Cooperazione.

Sociologia generale E. Morselli (Esaurito).

Soda caustica, cloro e clorati alcalini per elettrolisi. Fabbricaz. chimica, P. Villani (esaurito).
— v. Distill. del legno - Merceologia tecnica, II - Ricett dell'elettr.

Soffitti decorativi, di D. Frazzoni, 200 tavole . . 12 50

Sofisticazione dei vini — vedi Adulterazione vini - Cantiniere.

Solfo — vedi Siderurgia - Zolfo.

Sollevamento delle acque — Vedi Petrolio.

Soluzioni titolate — v. Tabelle di Analisi qualitativa.

Somalo (Elementi di) e di **Ki-Suahili** parlato al Benadir, di E. Cargoforo, di pag. VIII-154 . . . . 2 50

Sommergibili — *vedi* Nave subacquea.

Sonno — *vedi* Igiene del.

Sorbettiere — *vedi* Caffettiere.

Sordità — vedi Orecchio (Igiene dell'). - Otorinolaringoiatria.

Sordomuto (Il) e la sua istruzione, di P. Fornari, di p. VIII-232, con 11 inc. . . . . 2 —
— *vedi anche* Ortofrenia.

Sostanze alimentari — v. Bromatologia - Chimica - Conserv. e delle sostanze aliment. - Conserv prodotti agrari - Fecola - Molini - Pane - Pastificio - Ricettario dom. - Vigilanza igienica.

Sostanze coloranti — Vedi Chimica delle sostanze coloranti.

Sottomarini — *vedi* Nave subacquea.

Sovratensioni negli impianti elettrici. Cause, effetti e protezioni, di E. Piazzoli, di p. 427 con 125 figure. 7 —

Spagnuolo — Vedi Dizionario - Grammatica - Lingua spagnuola

Specchi (Fabbricazione degli) **e la decorazione del vetro e cristallo,** di R. Namias, 2ª ediz. rifatta, di pag. XII-195 con 26 incisioni e 11 tavole. . . . 5 —
— vedi Vetro - Ricettario industriale.

Specialità medicinali (Formul. delle) straniere ed italiane e di soluz. p. uso ipoderm. di C. Craveri, (esaur.).

Speleologia Studio delle caverne, C. Caselli, p. XII-163 1 50

Spettrofotometria (La), applicata alla chimica fisiologica, alla Clinica e alla Medicina legale, di G. Galerani, di pag. XIX-395, con 92 inc. e tre tavole . . 3 50

Spettroscopio (Lo) **e le sue applicazioni,** di R. A. Proctor, traduz. con note ed aggiunte di F. Porro, di pag. VI-179, 71 inc. e una carta di spettri (esaurito).

L. C.

Spiritismo, di A. Pappalardo. 5ª *ediz.* riveduta ed aumentata di pag. XVI-290 . . . . . 4 50
— *vedi anche* Dizionario scienze occulte - Magnetismo - Occultismo - Telepatia.

Spirito di vino — *vedi* Alcool - Cognac - Distillaz. Liquorista

Sport — vedi Giuochi sportivi - Musica e Sports, a pag. 13.

Sports invernali. Pattinaggio, Slitta, Bobsleigh, Skeleton, Skis, di N. Salvaneschi, di p. XV-171 e 100 illustr. 4 —

Spugne — Vedi Collandazione.

Stabilimenti balneari — *vedi* Acque minerali.

Stabilità delle costruzioni — *vedi* Resistenza dei materiali Resistenza e pesi di travi metalliche.

Stabilità navi vedi Arte navale.

Stadere — *vedi* Metrologia - Strumenti metrici.

Stagnatura — vedi Operaio.

Stagno (Vasellame di) — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità - Leghe metalliche - Siderurgia.

Stalle — v. Abitazioni - Costruz. rur. in cem arm. - Fabbr. rur.

Stampa in casa — Vedi Acquaforte.

Stampa (Legge sulla) — vedi Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 3ª.

Stampa dei tessuti — v. Indust. tintoria - Tintore - Tintura seta.

Stampaggio a caldo e bolloneria, di G. Scanferla, di pag. VIII-160, con 62 incis. . . . . 4 —

Stati (Gli) del mondo, di G. Garollo, notiziario statistico ed economico in base ai più recenti . . . 1 —

Statica — vedi Strumenti metrici.

Statica navi — vedi Arte navale.

Statistica, di F. Virgilii, 8ª ediz. rifatta, di pag. XVI-237 con 13 incisioni . . . . . 6 —
— vedi Matematica attuariale - Geografia economica sociale d'Italia, Scienze giuridiche ed economiche.

Statmografia, di G. Rossi, con prefazione di E. Pisani, di pag. XII-214. . . . . 3 —

Stato civile — vedi Amministrazioni comunali.

Statuto del Regno — vedi Diritti e doveri.

Stearina — vedi Merceologia tecnica, II.

Stearineria — Vedi Candele.

Stello — *vedi* Astron. - Cosmogr. - Gravitaz. - Spettroscopio.

Stemmi — *vedi* Araldica - Ex libris - Bandiere - Numismatica - Vocabolario araldico nonchè Motti e divise di J. Gelli a pagina 7 dell'Appendice (carta colorata)

Stenografia, di G. Giorgetti (secondo il sistema Gabelsberger-Noë), 4ª *ediz.* rifatta di pag. XV-239 (esaurito).

Stenografia (Guida per lo studio della), il sistema Gabelsberger-Noë, compilata in 35 lezioni da A. Nicoletti, 12ª *ediz.* riveduta e corretta da D. Nicoletti, pag. XX-163 3 —

Stenografia, Esercizi graduali di lettura e di scrittura stenografica (sistema Gabelsberger-Noë), di A. Nicoletti, 7ª *ediz.* di pag. XII-160 . . . . . 4 50

Stenografia. L'abbreviazione logica nella stenografia (sistema Gabelsberger Noë) esposta in dieci lezioni da D. Nicoletti, di pag. VIII-123 . . . . . 3 —

Stenografia. Antologia stenografica, di E. Molina (sistema Gabelsberger-Noë), di pag. XI-199. (In ristampa).

L. C.

Stenografia. Dizionario etimologico stenografico (sistema Gabelsberger-Noë), prec. da un sunto di gramm teoretica della stenog., di E. Molina 2ª ed. in c. di stampa.
Stenografo pratico (Lo), di L. Cristofoli (Esaurito).
Stereometria applicata allo sviluppo dei solidi e alle loro costruzioni in carta, di A. Rivelli, p. 90. 92 inc. e 41 tav. . . . . 3 —
Sterri — vedi Idraulica fluviale - Lavori in terra.
Stili (L'arte di distinguere gli) di A. Melani Iº Volume: architettura, scultura, applicata arte decorativa (Legno metalli, tessuti ecc.). Pag. xxiv-583 con 260 inc. (in rist.).
IIº Volume: Legni e metalli, legni (mobili) ferri, bronzi, stagni, ori, argenti, smalti, ecc. Pag. xx-604 con 316 inc. in maggior parte da disegni dell'A. 16 50
IIIº Vol.: Terre, Vetri, Tessuti, Varie (Ceramiche, Porcellane, Vetri da tavola, Vetri da finestra, Stoffe, Arazzi, Tappeti, Ricami, Pizzi, Avori, Alabastri, Cuoi, Ventagli), di pag. xxxii-558 con 265 incisioni e 24 tavole, in maggior parte da disegni dell'A. . . . . 28 —
Stili di architettura, di B. Canella 2ª ediz. di pagine xvi-133, con 114 illustr. e 64 tavole fuori testo . . 9 50
Stilistica, di F. Capello, di pag. xii-164 (esaurito).
Stilistica latina, di A. Bartoli, pag. xii-210 . . 1 50
Stima — vedi Estimo.
Stima dei danni — *vedi* Assicurazioni.
Stimatore d'arte — *vedi* Amat. oggetti d'arte - Amat. maioliche - Amatore miniature - Armi antiche - Raccoglitore di oggetti.
Stime forestali, Conteggi, misurazioni e cubazioni dei legnami in bosco, abbattuti e lavorati di O. Fogli. Pag 136 con numerose tabelle . . . . 6 —
Stime dei lavori edili di I. Andreani, di pag. xii-325 6 —
Stoffe — *vedi* Ornamenti sulle - Ricett. dom e ind. - Tessitura
Stomatojatria — *vedi* Oto-rino-laringojatria.
Storia — *vedi* Argentina - Astronomia nell'antico testamento - Atene - Commercio - Cristoforo Colombo - Cronologia - Dizionario biografico - Etnografia - Islamismo - Leggende - Manzoni - Mitologia - Omero - Risorgim. - Rivoluz. franc. - Shakespeare.
— v. anche App. (c. col.) a p. 10-15 ª Storia - Geogr. - Viaggi ª.
Storia antica. Vol. I. *L'Oriente antico,* di I. Gentile, di pag. xii-232, (esaurito).
Vol. II. *La Grecia,* di G. Toniazzo, p. iv-216 (esaurito).
Storia araba — vedi Islamismo.
Storia dell'arte (Corso element.) di G. Carotti. Vol. I *L'Arte nell'evo antico,* di pag. lv-413, (esaurito).
— Vol. II. *L'Arte del medio evo*:
Parte I. - Arte Cristiana neo-orientale ed europea d'oltr'Alpi, di pag. viii-421, con 360 inc. (in ristampa).
Parte II. - L'Arte regionale italiana del medio evo di pag. iv-667 con 553 incisioni . . . . . 20 —
Parte III. - L'apogeo dell'Arte italiana nel medio evo. Firenze e l'arte nell'Italia superiore nel trecento, di pag. 581 a 1390 con 591 incisioni . . . . . 18 —
Vol. III. *L'Arte del rinascimento* (in lavoro).
— Vol. IV. *L'arte dell'evo moderno* (in lavoro).
— v. anche a p. 15 App. (carta col.) ª Arte antica, medioev. ecc.,
Storia dell'Arte militare antica e moderna, del Cap. V. Rossetto, con 17 tav. ill., p. viii-504 (esaur.)

L. C

Storia della Chimica — *vedi* Chimica.
Storia del commercio — *vedi* Commercio.
Storia e cronologia medioevale e moderna, in CC tavole sinottiche di V. Casagrandi (in ristampa).
vedi Cronologia universale.
Storia ebraica — vedi Letteratura - Grammatica ebraica.
Storia ecclesiastica — vedi Diritto ecclesiastico.
Storia d'Europa, di E. A. Freeman. Edizione italiana per cura di A. Galante, di pag. xii-472 (esaurito).
Storia di Francia, dai tempi più remoti ai giorni nostri, di G. Bragagnolo, di pag. xvi-424 . . . . . 3 —
— vedi Napoleone I - Rivoluzione francese.
Storia della geometria descrittiva dalle origini sino ai nostri giorni, di G. Loria. Pagine xxiv 584 con 24 figure . . . . . 25 —
Storia della ginnastica — *vedi* Ginnastica
Storia della guerra 1914-1918 — vedi Cronistoria.
Storia greca — *vedi* Antichità greche - Archeologia - Atene - Cultura greca - Mitologia - Monete - Storia antica.
Storia della letteratura — Vedi Letteratura.
Storia d'Inghilterra, dai tempi più remoti ai giorni nostri, di G. Bragagnolo, di pag. xvi-367 . 6 —
Storia d'Italia (Breve), di P. Orsi, 5ª *ediz.* riveduta e continuata sino al 1910, di p. xii-285 . . . . . 3 —
Storia delle matematiche (Guida allo studio della) di G. Loria, di pag. xvi-228 . . . . . 5 —
Storia della musica, di A. Untersteiner, 4ª *ediz.* interamente riv. e ampl., di pag. viii-492 (in ristampa).
Storia naturale — *vedi* Anatomia e fisiologia - Anatomia microscopica - Animali parass. - Antropologia - Batteriologia - Biologia animale - Botan. - Cammelio - Coleotteri - Cristallogr. - Ditteri - Embriologia - Farfalle - Fisica cristallogr. - Fisiologia - Geologia - Imenotteri - Insetti - Ittiologia - Lepidotteri - Limnologia - Mineralogia - Naturalista preparatore - Naturalista viaggiatore - Oceanografia - Ornitologia - Ostricoltura - Paleoetnologia - Paleontologia - Piscicoltura - Sismologia - Speleologia - Tecnica protistol. - Uccelli canori - Vulcanismo - Zebre - Zoologia.
Storia della pedagogia — Vedi Pedagogia.
Storia Romana — *vedi* Antichità private - Antichità pubbliche - Archeologia - Mitologia - Monete - Topografia di Roma.
Storia del teatro — vedi Teatro greco - Letteratura drammatica.
Strade ferrate (Le) **in Italia.** Regime legale economico ed amministrativo di F. Tajani, di p. viii-265 . 5 —
— Vedi Codici e Leggi, II, Parte 4ª, Trasporti e tariffe - Trazione ferroviaria - Vocabolari tecnici illustr. Vol. V e VI.
Strade (Le) **ordinarie e loro manutenzione,** F. Frosali, di pag. xi-216, con 37 incisioni . 2 50
Strade urbane e provinciali e loro pavimentazione di P. Bresadola, di pag. xvi-336, con 40 incisioni e una carta d'Italia divisa per provincie . 5 50
Stradivari — vedi Violino - Violoncello.
Strategia — vedi Tattica.
Strumentazione — Vedi Orchestrazione.
Strumenti ad arco (Gli) **e la musica da camera,** del Duca di Caffarelli, di p. x-235 (esaurito).
— *vedi* Chitarra - Mandolinista - Violino - Violoncello.

L. C.

Strumenti diottrici (Teoria degli), di V. Reina, di pag. XIV-220, con 103 incisioni . 6 —

Strumenti metrici (Principi di statica ed applicazione alla costruzione degli), di E. Bagnoli, di pag. VIII-252 con 192 inc. 3 50

Struttura scafi — vedi Arte navale - Costruttore navale - Tecnico navale.

Struzzo (Allevamento dello) nell'Africa meridionale, di A. Merlato, di pag. XII-152 con 14 inc. e 25 tav. a col. 9 50

Stucchi — vedi Imitazioni e succedanei - Ricettario industriale.

Stufe — vedi Riscaldamento.

Succedanei — v. Ricett. industr. - Prodotti e procedimenti nuovi.

Successioni — vedi Affari - Notaio - Testamenti.

Suggestione — v. Magnet. e ipnotismo - Spiritismo - Telepatia.

Sughero, scorze e loro applicazioni industriali, di A. Funaro e N. Lojacono, di pag. VII-170 con 23 figure e 2 tavole 4 50

Sughero — vedi Ricettario industriale.

Suini — *vedi* Majale - Razze bovine - Porco - Salsamentario

Suinicoltura pratica, di I. Stanga, di pag. XVI-185, con 36 illustrazioni 3 50

Suono — *vedi* Acustica - Luce e suono.

Superstizione, di G. Franceschi. Nei tempi antichi e preistorici - Nel medio evo - Nei tempi moderni. - A concludere, di pag. XII-264 . . . . . 2 50

Superstizione — vedi Errori e pregiudizi - Leggende popolari

Surrogati — v. Ricett. indust. - Prodotti e procedim. nuovi.

Sviluppo dei solidi — vedi Stereometria.

Tabacchiere *vedi* Amatore di oggetti d'arte - Raccoglit. di oggetti.

Tabacco (Il), di G. Beversen, la sua coltura nelle Indie olandesi e particolar. a Sumatra, con applicaz. pratiche per l'Italia e le sue Colonie. p. XXVIII-219 9 inc., 31 tav. 4 50

Tabelle di analisi qualitativa, di F. P. Treadwell. Ediz. ital. con compendio di ricerche sulla purezza dei reattivi ed un cenno sulle soluzioni titolate per cura di G. Panizzon, di pag. VII-238 . . . . 5 50

Tacheometria — V. Celerimens. - Telemet. - Topogr. - Triang,

Taglio rapido dei metalli — Vedi Saldatura autogena.

Tamburello — *vedi* Giuochi sportivi.

Tannini (I) nell'uva e nei vino, di R. Averna-Saccà, di di pag. VIII-240 . . . . . 2 50

Tapioca — vedi Fecola.

Tappezzerie — vedi Arazzo.

Tariffa doganale — *vedi* Affari - Codice doganale - Commerciante - Dazi dog. - Trasp. e tarif. - Strade ferr. - Codice ing.

Tartaro — *vedi* Industria tartarica - Distillazione vinacce.

Tartaruga — vedi Ricettario industriale

Tartufi e funghi, coltura o cucinatura, di Folco-Bruni. Pag. VIII-184 . . . . . 2 —

Tasse comunali — vedi Amministrazioni comunali - Codici e leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 3ª - Legge comunale.

Tasse ipotecarie, di registro, bollo, ecc. — *vedi* Affari - Codice di bollo - Esatt. - Imposte - Leggi (sulle) - Notaio - Ricch. mobile.

Tassidermista — *vedi* imbalsamatore - Naturalista viaggiatore.

Tattica applicata, di A. Pavia, di pag. VIII-214 con una carta topografica 4 50

L. C.

Tattica navale — vedi Marino.

Tatuaggio — *vedi* Chiromansia e tatuaggio

Tavole di numeri primi — vedi Numeri primi.

Tè — *vedi* Prodotti agricoli.

Teatro antico greco-romano, di V. Inama, di pag. XXIV-248, con 32 illustrazioni 4 50

Teatro — *vedi* Letteratura drammatica - Codice del teatro.

Teatro (Legislazione) — vedi Codice dell'Ingegnere - Codici e leggi usuali d'Italia. Vol. II, Parte 3ª.

Tecnica moderna degli acciai — vedi Acciai.

Tecnica protistologica, di L. Maggi, di p. XVI-316 3 —

— vedi Protistologia - Anatomia microscopica.

Tecnologia illustrata per l'officina meccanica, di F. Oddera. Lavorazioni meccan. dei metalli. Procedimenti e ripieghi di immediata e vantaggiosa applicaz., segnatamente nella piccola officina meccanica, desunte dall'*American Machinist*. Pag. X-275, con 429 Incis. 12 —

Tecnologia del legno — vedi Lavoraz. legnami. - Legnami.

Tecnologia meccanica — v. Lavorazione dei metalli - Lavorazione dei legnami - Meccanica - Meccanico moderno - Modellatore meccanico - Tecnologia.

Tecnologia del riso — vedi Riso.

Tecnologia e terminologia monetaria, di G. Sacchetti di pag. XVI-191 . . . . . 2 —

— vedi Moneta e falsa monetazione.

Tecnologie per i giovani operai secondo i programmi per le Scuole Professionali di 3° grado:

I. — Legno - Metalli - Tecnologia delle fibre tessili - Tecnologia della carta - Tecnologie alimentari - Murali - Prevenzione degli infortuni, di I. Andreani con prefazione del Prof. Comm C. Anfosso, di pag. XXIV-757, con 511 inc. 15 —

II. — Matematica, di pag. XII-488, con 210 incisioni . 10 —

III. — Fisica, di pag. XVI-338 con 288 inc. . . . 10 —

Tedesco — vedi Dizionari - Esercizi - Grammatica tedesca - Letteratura - Traduttore - Vocabolari.

Telaio meccanico (Il), di A. Piombo. Guida pratica del Direttore ed Assistente di tessitura per montaggio e riparazioni, di pag. XII-159, con 28 figure . . . . 4 —

Telefériche — *vedi* Trasporti aerei.

Telefonia senza filo di U. Bianchi. Pag. VIII-296 con 194 figure e 6 tavole . . . . . 10 —

Telefono (Il), di G. Motta, 2ª ediz. rif. ed ampl. dagli ingg. Annigoni e Ferrerio. Pag. XVII-588 con 29 inc. e 16 grandi tavole e schemi a colori fuori testo. . . 26 —

— vedi Corrispondenza telefonica - Elettrotecnica - Codici - leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 3.ª

Telefono senza fili — vedi a pag. 26 dell'Appendice (carta colorata) Mazzotto, Radiotelegrafia e Radiotelefonia.

Telegrafia, elettrica, aerea, sottomarina e senza fili, di R. Ferrini, 4ª *ediz.* riveduta ed ampliata da C. Cantani, di pag. 858, con 137 incisioni (in ristampa).

— vedi Cavi telegrafici.

Telegrafista (Guida del), di C. Cantani, 4ª Ediz. riveduta e corretta di pag. XII-243, con 140 incisioni . . 4 50

L. C.

Telegrafo senza fili, 3ª *ediz.* del Manuale **Onde Hertziane** e **Telegrafia senza fili,** di O. MURANI riveduta e accresciuta, di pag. 520 con 265 incisioni 10 —

Telegrafo senza fili — vedi anche a pag. 26 dell'Appendice (carta color.) MAZZOTTO, Radiotelegrafia e Radiotelefonia.

Telemetrica per pratica e per studio di G. DEL FABRO. Pag. XVI-400, 179 inc e grande tav.-diagramma fuori-testo 13 50

Telepatia (Trasmissione del pensiero), di A. PAPPALARDO, 3ª *ediz.* di pag. XVI-279 (in ristampa).

— *vedi anche* Magnetism. e Ipnotismo - Occultismo - Spiritismo.

Telescopi — vedi Ottica - Strumenti diottrici.

Tempera e cementazione dell'acciaio, di M. LEVI-MALVANO, di pag. XII-261, con 66 fig. intercalate nel testo (in ristampa).

Tempera — v. anche Acciai - Ricettario industr.; metallurgico.

Tennis (Il), di BONACOSSA A. e PORRO LAMBERTENGHI G., di pag. XX-248, con 84 illustr. . . . . 4 —

Tenuta dei libri commercio — vedi Affari - Commerciante Computisteria - Contabilità - Ragioneria - Scrittura doppia.

Teoria dei numeri (Primi elementi della), di U. SCARPIS, di pag. VIII-152 . . . . . 1 50

— vedi Matematica dilettevole e curiosa.

Teoria della nave — vedi Nave in ferro.

Teoria delle ombre, di E. BONCI, 3ª *ediz.* migliorata ed accresc. di p. XVI-134, con 48 fig. e 6 tav. (esaurito).

Teosofia, di GIORDANO G., di pag. VIII-248 3 50

— vedi Buddismo.

Terapeutica — v. Chimica clinica - Chimica legale - Farmacista - Farmacoterapia - Medicina d'urgenza - Medico prat. - Organoterapia - Posologia rimedi - Rimedi - Terapia malattie infanzia

Terapia del cuore — vedi Cuore.

Terme — vedi Acque minerali Idroterapia.

Terminologia tecnica — v. Diz. tecnico - Vocabolari tecnici.

Termodinamica. — vedi: Forza motrice nonchè l'opera del MURANI a pag. 28 dell'appendice in carta colorata.

Termosifoni - vedi Riscaldamento.

Terremoti — *vedi* Edilizia antisesmica - Sismologia - Vulcanismo.

Terreno agrario. Manuale di chimica del terreno, di A. FUNARO, di pag. VIII-200 . . . . . 2 —

— vedi Chimica agraria - Concimi - Fosfati - Humus.

Tessili artificiali — v. Cellulosa - Prodotti e proced - Seta artif.

Tessitore (Manuale del), di P. PINCHETTI, 3ª *edizione* riveduta, di pag. XIV-298, con illustrazioni (esaurito).

Tessitura - v. Industria tessile - Ricett. indust. tess. - Seta - Telaio mecc. - Tessuti.

Tessitura meccanica della lana e del cotone, di E. G. FRANZI, di pag. VII-329. . . . . 5 50

Tessitura meccanica della seta, di P. PONCI, di p. XII-343, con 179 inc. 6 50

Tessuti (Manuale dei compositore di), guida alla formazione delle armature per ogni specie di stoffe, di P. PINCHETTI, pag. VIII-321, illustr. da circa2000 armature. 4 50

Tessuti di lana (Apparecch. dei) di G. STROBINO di pag. VIII-618 con 404 inc. 10 50

Tessuti di lana e di cotone (Analisi e fabbricaz. dei)di O. GIUDICI, (in ristampa).

L. C.

Tessuti diversi — vedi Ornamenti - Ricettario industriale.

Testamenti (Manuale dei), per cura di G. SERINA. Testatore - Eredi e legatari - Forme estrinseche e intrins. del testamento - Formule di atti e disposiz. testam. - Tasse, registro e success. 3ª ed. riv. e ampl. di p. XIV-380 6 —

Testamenti vedi Notaio.

Tigrè-italiano (Manuale), con due dizionarietti italiano-tigrè e tigrè-italiano di M. CAMPERIO, di p. 180 . 2 50

— vedi Arabo parlato - Dizionario eritreo - Eritrea - Grammatica Galla - Lingue d'Africa.

Tinte nella pittura (La composizione delle) **a olio e ad acquerello,** di G. RONCHETTI, di pag. VIII-186 3 —

Tintore (Manuale del), di R. LEPETIT, 4ª *ediz.* di pag. XVI-466, con 20 incisioni (in ristampa).

Tintoria — *vedi* Chimica sostanze color. - Industria tintoria - Ricettario industrie tessili.

Tintura della seta, di T. PASCAL, di pag. XV-432 . 5 —

Tipografia (Vol. I). Guida per chi stampa e fa stampare, Compositori e Correttori, Revisori, Autori, Editori, di S. LANDI, 2ª ediz. postuma, di pag. XXII-279 . . . 3 50

Tipografia (Vol II). Lezioni di composizione ad uso degli allievi e di quanti fanno stampare, di S. LANDI, 2ª Ediz. postuma con Appendice. Linotype - Monotype - Lettera-tipo - Vocabolarietto tecnico di pag. XV-355 . 6 50

— vedi Arti grafiche - Litografia.

Tiro a segno (Il) **nazionale,** di A. BRUNO. Pag. VIII-335 6 —

— vedi Affari - Amministrazioni comunali - Codici e leggi usuale d'Italia, Vol. II, Parte 3ª.

Tisi. - Come si vince la tisi, di F. MOTTOLA. Profilassi umano e diagnosi pretubercolare, con prefazione del Sen. Prof. A. DE GIOVANNI, di pag. XII-208 . . . . 4 —

Tisici e sanatori (La cura razionale dei), di A. ZUCCHIANI, prefaz. di B. SILVA, pag. XLI-240, 4 inc. (esaurito).

Tisici e sanatori — *vedi* Elioterapia - Tubercolosi.

Titoli di Rendita — vedi Affari - Debito pubblico - Valori pubblici.

Topografia (Man. di) per pratica e per studio, di G. DEL FABRO. 3ª ediz. rived. e aument. Pag. XII-725 con 170 inc. 20 —

Topografia, (Guida esemplificata per calcoli di) di G. DEL FABRO, di p. XVI-216, con 71 figure (esaurito).

Topografia (Atlante-testo di disegno) — v. Disegno topografico.

Topografia e rilievi — *vedi* Cartografia, Catasto, Celerimensura, Codice del perito, Compensazione errori, Curve, Disegno topogr. Estimo terreni, Esti to rurale, Geometria pratica, Lettura delle carte topografiche, Minimi quadrati, Prospettiva, Regolo calcolatore, Telemetria, Triangolazioni.

— vedi anche a pag. 22 dell'Appendice (carta colorata), Ingegneria, Topografia, ecc.

Topografia di Roma antica, di L. BORSARI, di pag. VIII-436, con 7 tav. 4 50

Torba — vedi Lignite e torba, Merceol. tecnica, I - Ricett. ind.

Torcitura della seta — vedi Filatura e torcitura.

Torni — vedi Fresatore - Lavorazione dei metalli - Macchine utensili - Operaio meccanico al macchinario moderno.

Tornitore meccanico (Guida pratica del). Sistema unico per la fabbricaz. di viti, ingranaggi e ruote elicoidali, di S. DINARO 10ª ediz. totalmente rifatta ed ampliata

L. C.

con 117 figure nel testo; Appendice *sulla tornitura dei proiettili per le artiglierie* e progetto schematico di Scuola per spec. tornitori, illust. da 22 fig. originali, di p. XII-305 4 50

Tornitore (Il) **e fresatore meccanico** di L. Duca. 4ª ediz. di pag. VIII-224 con 31 inc. (esaurito).

— Vedi Fresatore.

Torrenti e bacini montani (Sistemazione dei), di C. Valentini, di pag. XII-298, con 165 inc. e 46 tavole . 7 —

— Vedi anche Idraulica fluviale.

Tossicologia — *vedi* Analisi chimica - Arsenico - Chimica legale - Ricettario industriale - Soccorsi d'urgenza - Veleni.

Tracciamento delle curve delle ferrovie e strade carrettiere, calcolato nel modo più accurato per tutti gli angoli e raggi, G. H. A. Kröhnke. Tradotto dal tedesco dall'ingegner prof. L. Loria. 3ª *ediz.* di pag. VIII-167. . . 3 50

Traduttore tedesco (Il), comp. delle princ. difficoltà gramm. della Lingua tedesca, di R. Minutti (esaurito).

Tramvie e ferrovie di P. Oppizzi (vedi Ferrovie).

Tramvie elettriche — vedi Correnti alternate - Elettrotecnica - Trazione elettrica - Vocabolari Vol. II.

Tramutamento di rendita — vedi Notaio.

Trasmissioni — Vedi Meccanica applicata (Massero).

Trasportatori — Vedi Apparecchi di sollevamento.

Trasporti aerei. Funicolari aeree - Biondins' - Ferrovie aeree - Telphers, di G. Cappelloni, 2ª ediz., completam. rifatta, di pag. XVI-367, con 49 tab. e 259 fig. nel testo 7 —

Trasporti, tariffe, reclami ferroviari. di E. Pelizzaro. Elenco delle stazioni del Regno - Norme e regole pel contr. di trasp. - Nomenc. delle merci e tariffe applicabili - Tab. e mod. dei prezzi tutti, di pag. XVI-319 6 —

— vedi Affari - Commerciante.

Trasporti delle terre — vedi Lavori in terra.

Travi metalliche — vedi Resistenza d. materiali - Resistenza travi metalliche - Peso metalli - Costruzioni metalliche.

Trazione elettrica su ferrovie e tramvie, di P. Oppizzi. Costruzione ed esercizio delle elettrovie, di pag. XII-617, con 347 incis. e 5 tavole . . . . . 32 —

Trazione ferroviaria (Problemi grafici), di P. Oppizzi, di pag. VIII-204, con 2 tavole a 51 figure . . . 3 50

Trazione a vapore sulle ferrovie ordinarie, di G. Ottone, di pag. LXIX-469 . . . . . 9 —

Trebbiatrici — v. Locomob. - Mess. agr. - Pront. agr.

Triangolazioni topografiche e triangolazioni catastali, di O. Jacoangeli, Modo di fondarle sulla rete geodetica, di rilevarle e calcolarle, di pag. XIV-340, con 33 incis., 4 quadri 32 modelli pei calcoli . . 18 —

— vedi anche Topografia.

Tricromia — vedi Arti grafiche - Processi fotomeccanici.

Trigonometria piana (Esercizi di) con 400 esercizi e problemi proposti da C. Alasia, (in ristampa)

Trigonometria — *vedi* Celerimensura - Geom. metr. - Logaritmi.

Trigonometria della sfera — *vedi* Geom. e trigon. della Sfera.

Trigonometria sferica ed astronomia nautica di G. Naccari, 3ª ediz. completam. rifatta secondo i programmi gov., di pag. XVI-263, con 54 inc., tavole numeriche e due emisferi celesti 9 50

L. C.

Trine (Le) **a fuselli in Italia.** Loro origine, discussione, confronti, cenni bibliografici, analisi, divisione, istruzioni tecnico-pratiche con 200 illustr. nel testo di Giacinta Romanelli-Marone di pag. VIII-337 . 4 50

Trine — vedi Lavori femminili - Ricettario domestico.

Trisezione dell'angolo — vedi Matematica dilettevole e curiosa.

Trivellazione del suolo — Vedi Petrolio.

Truccatura — vedi Cantante.

Tubercolosi (La), di M. Valtorta e G. Fanoli, con pref. del prof. Augusto Murri, di pag. XIX-291, con 11 tav. . 4 —

— vedi Medicina sociale - Tisi - Tisici.

Tubi in cemento — vedi Calcestruzzo - Calci e cementi - Calcolo dei canali - Condotte d'acque - Capomastro - Mattoni e pietre.

Tubi in ferro, in rame — vedi Calderaio - Siderurgia - Ricettario industriale - Ricett. dell'elettricista.

Turaccioli — vedi Ricettario domestico, industriale - Sughero.

Turbine a vapore di E. Garuffa con un capitolo sulle Turbine a gas. Teoria. Calcolazione. Costruzione. Pag. XVI-782 con 536 inc. e tavole . . . . . 28 —

— Vedi anche Macchine e turbine a vapore - Vocabolarii tecnici illustr. Vol. III.

Turco (Il) **parlato** (Lingua usuale di Costantinopoli). Cenni grammaticali, Dialoghi, Vocabolario italiano-turco per L. Bonelli e S. Jasigian, di pag. VIII-343 . . . 8 —

— vedi Grammatica turca-osmanli.

Tutela — Vedi Conciliatore - Notaio.

Uccelli — *vedi* Ornitologia.

Uccelli canori (I nostri migliori). Loro caratteri e costumi. Modo di abituarli e conservarli in schiavitù. Cura delle loro infermità e riproduzione del canerino, di L. Untersteiner. 2ª *ediz.* rifatta, di pag. VII-226, con 6 incis. 2 50

— *vedi* Ornitologia.

Ufficiale (Manuale dell') del Regio Esercito Italiano, di U. Morini, di pag. XX-388 (esaurito).

Ufficiale giudiziario — vedi Conciliatore - Curatore fallimenti.

Ufficiale sanitario — *vedi* Amministrazioni comunali - Igienista.

Ungherese — *vedi* Grammatica magiara - Letteratura ungherese.

Unità assolute. Definizione, Dimensioni, Rappresentazione. Problemi, di G. Bertolini, di pag. X-124 . 2 50

Uomo d'affari — *vedi* Affari.

Uova — vedi Pollicoltura - Ricettario domestico ed industriale.

Uovo di gallina (L'), di C. Viviani. Processi di conservazione e commercio, di pag. XII-382, con 48 incis. . 6 50

Urina (L') **nella diagnosi delle malattie.** chimica e microscopia clinica dell'urina, F. Jorio, (esaurito).

— vedi Chimica clinica - Igienista.

Urologia chimica e microscopica con criteri di apprezzamento diagnostico ad uso dei medici, dei chimici e dei farmacisti di P. E Alessandri, di pagine XII-173, con 144 incisioni e 2 tavole colorate . . . 9 —

Usciere — *vedi* Conciliatore - Curatore fallimenti.

Usi mercantili (Gli). Raccolta di tutti gli usi di piazza riconosciuti dalle Camere di Commercio ed Arti in Italia, di G. Trespioli, di pag. XXXIV-689. . 12 —

— *vedi* Commerciante

Usi mercantili dei porti di mare — Vedi Capitano marittimo.

L. C.

Usufrutto — vedi Notaio.
Utilità pubblica — vedi Espropriazione.
Uva — *vedi* Ampelografia - Malattie dei vini - Viticoltura.
Uva spina — *vedi* Frutta minori - Ricettario domestico.
Uve da tavola. Varietà, coltivaz. e commercio, di D. Tamaro, 4ª ediz., di pag. XII-399 con 118 incis. e 96 tav. 9 —
Vaccinazione — vedi Cod. e Leggi usuali d'Italia, Vol. II. Parte 3ª.
Vademecum per l'ingegnere — *vedi* Ingegnere - Costr. mecc. - Ingegneria.
Vademecum dell'uomo di affari, di C. Dompè, 3ª ediz. rifatta (vedasi titolo completo alla voce *Affari*).
Valore locativo — vedi Codici e Leggi usuali d'Italia, Vol. II, Parte 3ª - Codice dell'Ingegnere.
Valori pubblici - v. Affari - Borsa e valori pubbl. - Debito pubblico - Società per azioni.
Valutazione sostanze organiche — vedi Analisi qualitat. - Analisi volumetrica - Chimica sostanze alimentari - Chimico - Igienista - Merceologia tecnica.
Vangelo (Man. del) di G. M. Zampini, di pag. XLVII-480 (in ristampa).
Vasellame antico — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e curiosità
Veleni ed avvelenamenti, di C. Ferraris, di pagine XVI-208, con 20 incis (esaurito).
— vedi Analisi chimica qualitat. - Arsenico - Chimica legale - Farmacista - Medicina urgenza - Soccorsi urgenza.
Velocipedi — vedi Ciclista - Motociclista.
Vendita beni stabili — *vedi* Notaio.
Ventagli artistici — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e curiosità - Raccoglitore di oggetti minuti.
Ventilatori industriali. Norme pratiche per l'installazione, con numerosi esempi numerici e diagrammi illustrativi, dell'ing. A. Albert, di pag. XII-388 con 178 incisioni e tavole diagrammi 7 50
Ventilazione — v. Riscaldamento.
Verbi francesi regolari, irregolari e difettosi nella loro coniugazione, di C. Dompé, di pag. VIII 163 . . . . . 6 —
Verbi greci anomali (I). di P. Spagnotti, secondo le Grammatiche di Curtius e Inama, (in ristampa).
Verbi italiani, di E. Polcari. Teorica e prontuario, di pag. XII-260 . . . . . 1 50
Verbi latini di forma particolare nel perfetto e nel supino, di A. Pavanello con indice alfabetico di dette forme, di pag. VI-215 . . . 1 50
Vermouth — *vedi* Liquorista.
Vernici (Fabbricaz. delle), **lacche, mastici, ceralacche, inchiostri da stampa,** di U. Fornari, 3ª ediz. ampliata di pag. XVI-272 . . . . . 3 50
Vernici — vedi anche Collaudazione - Colori e vernici - Faleg. eban. - Operaio - Pittura, murale - Ricettario industriale.
Veterinario (Manuale per il), di C. Roux e V. Lari, di pag. XX-356, con 16 inc. (esaurito, in ristampa).
— *vedi* Araldica zootecnica - Bestiame - Cavallo Igiene veterinaria - Majale - Malattie infettive - Malattie dei polli - Oftalmoiatria veterinaria - Polizia sanitaria - Porco - Profilassi malattie infettive - Razze bovine - Zootecnia.

L. C.

Vetri artistici - *vedi* Amat. ogg. d'arte - Specchi - Fotosmaltogr.
Vetro (II). Fabbricazione, lavorazione meccanica, applicazione alle costruzioni, alle arti ed alle industrie, di G. D'Angelo, di pag. XIX-527, con 325 figure (esaurito)
Vetro — *vedi* anche Merceologia tecnica - Ricett. industriale
Viaggi — vedi Cronologia scoperte geografiche.
— vedi anche l'Appendice (carta colorata) a pag. 10 « Storia - Geografia - Viaggi ».
Vigilanza igienica sulle sostanze alimentari di E. Tognoli, di pag. XXIV-469 . . . . . 9 50
Vigile urbano (Vademecum per il) e per i Funzionari di polizia municipale e Funzionari ed Agenti di Pubblica Sicurezza - Carabinieri reali - Guardie di Città Guardie di finanza - Guardie forestali - Guardie daziarie - Guardie campestri, di G. Sacchiero. Pag. XIV-178. 1 50
Villini economici — vedi Abitazioni popolari - Casa dell'avvenire - Casette popolari - Città moderna - Fabbricati civili - Progettista moderno.
Vinacce — vedi Distillazione.
Vini bianchi da pasto e vini mezzo colore (Guida pratica per la fabbricaz., l'affinam. e la conserv.) di G. A. Prato. 2ª *ediz.* rived. da A. Strucchi, di pag. XII-280 3 50
Vini dai residui della vendemmia e vini sussidiari. Secondi vini e vinelli - Modo di aumentare la produzione del vino nelle annate di scarsa vendemmia, di S. Cettolini, di pag. XVI-323, con 40 incis. 5 —
Vini non genuini, di A. Durso-Pennisi, di pag. VIII-190 con 7 incisioni . . . . . 4 —
Vini (I migliori d'Italia) — Barbera, Barolo, Barbaresco, Nebbiolo, Freisa, Dolcetto, Grignolino, ecc., di A. Strucchi, di pag. XX-258, con 42 tavole e 7 carte colorate 3 50
Vini speciali provenienti da uve da tavola e vini artificiali, di A. Durso-Pennisi di pag. XI-212 con 68 inc. nel testo (in corso di stampa la 2ª ediz.).
— vedi pure Ricettario domestico e industriale.
Vinificazione, (Manuale pratico di), di U. Gallo. I migliori metodi da seguirsi nella fabbricazione dei vini specialmente siciliani (esaurito; vedasi *Cantiniere.*
Vino (Il), di G. Grazzi-Soncini, 2ª edtz. completamente rifatta, con una appendice sul Vini spumanti, da A. Strucchi, di pagine XX-229 . . . . . 4 —
— *vedi* Analisi del vino - Cantiniere - Cognac - Costruzioni enotecniche - Dizionario enologico - Enologia - Invecchiamento dei vini - Liquorista - Mosti - Malattie vini - Mosto - Produzione del - Ricettario industriale.
Violino (Storia del), **dei violinisti e della musica per violino,** di A. Untersteiner, con una appendice di A. Bonaventura (esaurito).
Violoncello (Il), **il violoncellista ed i violoncellisti,** di S. Forino, di pag. XVII-44 . . . . . 7 —
Vista — v. Igiene vista - Oftalmojat - Ottica - Strum. diottrici.
Vita e cultura greca — *vedi* Cultura.
Vita di Gesù di L. Asioli, 2ª ediz., di pag. XI-253 con carta topografica . . . . . 4 —
Vita di Maria di L. Asioli, di pag. VIII-202 . . . . 3 —

L. c.

Vitalizzazione delle membra artificiali, di G. Vanghetti. Teoria e casistica dei motori plastici (Chirurgia cinematica della protesi cinematica), di pagine XVI-225, con 137 illustrazioni 4 50

Vitalizi — vedi Affari - Matematica attuariale - Notaio.

Viti meccaniche, loro calcolo e costruzione, di A. Massenz. Manuale teorico pratico ad uso dei Capi-officina meccanici, Industriali, Capi-tecnici, Ingegneri, Insegnanti di tecnologia nelle Scuole industriali d'arti e mestieri, Tornitori, Fabbri, Alunni di Scuole industr. 2ª ediz. riveduta ed ampl. di pag. XX-250 con 111 inc. e 78 tabelle 7 50

Viticoltura. Manuale pratico ad uso dei Viticultori italiani, di G. Ottavi, 8ª ediz interamente rinnovata da D. Tamaro. Pag. XVI-397 con 146 inc. e 6 tavole . . 15 —

Vedi anche Ampelografia - Fillossera - Uve da tavola.

Vocabolari tecnici illustrati nelle 6 lingue: italiana, francese, tedesca, spagnuola, inglese e russa. Divisi in volumi per ogni singolo ramo della tecnica industriale, illustranti ogni parola (idea o oggetto) con nitide incisioni, schizzi o simboli.

Vol. I *Elementi di macchine e utensili per la lavorazione del legno e del metallo.* Pag. 403 con 823 incisioni. 22 50

Vol. II. *Elettrotecnica.* Pag. 2100 e 4000 inc. . . . . 80 —

Vol. III *Caldaie e macchine.* Pag. 1322 con 3500 incisioni (in ristampa).

Vol. IV. *Motori a combustione* (in ristampa).

Vol. V-VI. *Ferrovie (costruzioni ed esercizio; materiale mobile).* Pag. 1670 con 4147 incisioni . . . . . 62 —

Vol. VII. *Apparecchi di sollevamento e mezzi di trasporto.* Pag. 660 con 1500 inc. . . . . 27 —

Vol. VIII. *Calcestruzzo armato nelle costruzioni.* Pag. 420 con 900 inc. . . . . 18 —

Vol. IX. *Macchine utensili.* Pag. 800 con 2200 inc. . . 29 —

Vol. X. *Veicoli a motore (automobili, motoscafi, aeronautica, aviazione).* Pag. 1000 con 1773 inc. . . . . 35 —

Vol. XI. *Siderurgia.* Pag. 800 con 1600 inc. . . . 30 —

Vol. XII *Idraulica. Pneumatica. Industria frigorifera.* In-8, di pag. 1800 con 2075 inc. e form. . . . . 72 —

Vol. XIII. *Costruzioni civili (meccanica statica, resistenza materiali, edilizia, costruzione ferro e legno, ponti, costruzioni speciali).* In-8, di pag 1043 con 2600 inc . . . 40 —

Vol. XIV. *Industrie tessili* (d'imminente pubblicazione).

Vocabolarietto pei numismatici (in 7 lingue), di S. Ambrosoli, di pag. VIII-134 . . . . . 4 50

Vocabolario Albanese — vedi Albanese parlato.

Vocabolario internaz. di Aeronavigazione — vedi Dizionario.

Vocabolario araldico ad uso degli italiani, di G. Guelfi. 2ª ediz, compl. rifatta. Pag. 800 con 500 inc. e 2 tavole a colori . . . . . 30 —

Vocabolario Hoepli della lingua italiana, compilato da G. Mari, di pag. 2226 a due col. Legato in un volume (legatura solidissima, tutta tela) . . 36 —

— Legato in due volumi . . . . . 40 —

Vocabolario russo — Vedi Dizionario russo.

Vocabolario sloveno — vedi Grammatica slovena, vedi Dizion.

L. c.

Vocabolario (Lingue diverse) — vedi Dizionario.

Vocabolario tecnico — Vedi Dizionario tecnico - Vocab. tecnici.

Voce — vedi Cantante.

Volapuk (Dizion. italiano-volapük), nozioni compendiose di grammat. della lingua, di C. Mattei, secondo i principi dell'inventore M. Schleyer, di pag. XXX-198 2 50

Volapuk (Dizion. volapük-ital.), di C. Mattei, p. XX-204 2 50

Volapuk, Manuale di conversazione per cura di M. Rosa Tommasi e A. Zambelli, di pag. 152 . . . . . 2 50

Volatili — *Vedi* Animali da cortile - Colombi - Fagiani - Malattie dei polli - Ornitologia - Pollicoltura - Struzzo.

Vulcanismo, di L. Gatta, di pag. VIII-268 e 28 inc. . 1 50

— vedi Sismologia.

Yucche — v. Jucche.

Zebre (Le). Studio zoologico popolare illustrato, di A. Griffini. Storia - Biologia - Sistematica - La Zebra imperiale (*Equus Grevyi*) - La Zebra di montagna (*E. Zebra*) - I Bonte-quagga ed i Quagga (*E. quagga*) - La Zebra degli Angoni (*E. Foai*) - Allevamenti di Zebre e di ibridi o Zebroidi, di pag. XXVIII-298 e 41 tavole . . . . 8 —

Zecche — *vedi* Terminologia monetaria - Moneta e falsa moneta.

Zincatura — vedi Galvanizzazione - Galvanostegia - Ricettario dell'elettricista; industriale.

Zinco, (Lo) Caratteri e proprietà delle zinco, Minerali di zinco, Metallurgia, Produzione dello zinco per elettrolisi, Leghe, Miniera, Usi dello zinco, Lo zinco in lamiere. Fabbricazione del bianco di zinco, Lipotono di R. Musu-Boy, di pag. XVI-219, con 10 incis. e 4 tavole . 3 50

Zincotipia — Vedi Arti grafiche - Enciclopedia moderna - Processi fotomeccanici.

Zolfo (Miniere di), G. Cagni, pag. XII-275, 31 inc., 10 tab. 3 —

v. anche Collandazione - Merceologia tecnica, II - Siderurgia.

Zoologia, di E. H. Giglioli e Cavanna G. (esaurito).

Zoologia — vedi Biologia - Ittiologia - Ornitologia - Zootecnia

Zoonosi, di B. Galli Valerio, di pag. XV-227 . . . 1 50

Zootecnia, di G. Tamplrini, 3ª *ediz.* interamente rifatta, (in preparazione).

— vedi Abitazioni animali - Animali da cortile - Alimentazione del bestiame - Araldica Zootecnica - Bestiame - Cane - Cani e gatti - Cavallo - Maiale - Ornitologia - Porco - Razze bovine - Veterinario - Maniscalco.

Zucchero e alcool nei loro rapporti agricoli, fisiolog. e sociali, di S. Laureti, di pag. XVI-426 . . . . . 4 50

Zucchero (industria dello):

I. *Coltivazione della barbabietola da zucchero,* di B. R. De Barbieri, di pag. XVI-220, con 12 inc. . . 3 —

II. *Commercio, importanza economica e legislazione doganale.* di L. Fontana-Russo, di pag. XII-244 . 2 50

III. *Fabbricazione dello zucchero di barbabietola,* di A. Taccani di pag XII-228, con 71 inc. (esaurito).

- *vedi* Barbabietola.

INDICE ALFABETICO PER AUTORI

(I numeri indicano le pagine).

Abetti C. A. Fiammiferi 53
Acqua C. Microscopio 82
Adinolfi S. Diritto intern. penale 43
Adler G. Eserc di lingua tedesca 51
Aducci N. Le patate 89
— La fecola. 53
Aducco A. Chimica agraria. . . . 31
Agnelli O. Divina Commedia. . . 44
Airy O. B. Gravitazione. 62
Alasia C. Geometria elementare (Complementi di) 58
— Geometria della sfera 59
— Trigonometria (Eserc.) 111
Albert A. Ventilatori industriali 113
Alberti F. Il bestiame e l'agricol. 24
Albi G. Capitano marittimo . . 28
Albini O. Fisiologia 54
Alessandri P. E. Anal. Chim.qual. 18
— Analisi chimica quantitativa . 18
— Chimica gener. per istit. tecn. 32
— Chimica sostanze alimentari . 32
— Disinfezione 44
— Droghe e piante medicinali . 47
— Farmacista 52
— Merceologia tecnica 80
— Urologia 112
Alfano G. B. Siamologia moderna 102
Allovi G. Alcoolismo 16
— Le malattie dei lavor. 76
— Medicina sociale 80
Allori A. Dizionario Eritreo . . . 45
Almagià G. La nave da battaglia 85
Aloi A. Piante industriali 91
Aly-Belfadel A Gramm. magiara 61
Ambrosoli S. Atene 22
— Atlante numismatico 87
— Numismatica 86
— Monete Greche 83
Ambrosoli S. Monete papali . . . 83
— Vocabolario pei numismatici 115
Andreani I. Case coloniche . . . 29
— Costruzioni lesionate 39
— Corso completo di disegno . . 43
— L'arte nei mestieri: Falegn. - Fabbro - Muratore 21-52-85
— Contratti e collaudi 37
— Progettista (Il) moderno . . . 95
— Stime di lavori edili. 105
— Tecnologie per operai 108
Andreini I. Sfere cosmografiche 102
Andrich G. L. Diritto italiano . . 43
Androvic, Gramm. jugoslava . . 61
Angiolani A., Birra. 25
Antilli A. Disegno geometrico . 43
Antonelli G. Igiene della mente 63
— Igiene del piede 64
— Igiene del sonno 64
Antonini G. Antropol. criminale . 19
Antonini E. Pellagra. 90
Arcangeli A. Imp. cemento arm. 30
Arcangeli P. Letter. giapponese 70
Archetti A. Colle animali e veget. 35
Arduino M. Consoli e consolati 37
— Diplomazia 42
— Emigrazione 49
Arlia C. Dizionario bibliogr. . . . 45
Arpesani C. Lavor. metalli e legn. 68
— L'operaio meccanico 87
Arrighi C. Dizionario milanese . 45
Arrigoni E. Cacciatore 26
— Ornitologia 88
Artini E. I minerali 82
— Le rocce. 99
Aschieri F. Geom. projet. d. piano 59
— Geometria projett. d. spazio 59
Asioli L. Eloquenza 49
Asioli L. Vita di Gesù e di Maria 114
Asorea V. Apicoltura 20
Astiliero, Grafologia 60
Astolfoni A. Pila elettrica 91
Averna-Saccà R. I tannini nell'uva e nel vino 107
— L'uva nelle malat. dei vini . . 76
Avigliano L. Giuoco d Dama 41, 68
Azimonti E. Campicello scolastico 26
— Frumento 50
— Mais 75
Azzoni F. Debito pubbl. italiano 41
Baccarini P. Malatt. crittogam . 76
Baccioni G. Seta artificiale . 102
Bagnoli E. Statica strum. metrici 107
Baldi C. Corti d'assisi 39
Ball J. Alpi (Le) 17
Ball R. Stawell. Meccanica. . . . 79
Ballerini O. Fiori artificiali . . . 54
Balsamo M. Laminaz. del ferro 67
Baluffi G. Costruz. in cem. armato 39
Balzani A. Shakespeare 102
Barberi R. Regolo calcolatore . 97
Barbieri A. Poligonaz. tacheom. 92
Baroschi E. Conversaz.e franc. . 37
Barpi U. Abitaz. degli anim. dom. 14
— Bestiame 24
— Igiene veterinaria 64
Barth M. Analisi dei vino 18
Bartoli A. Stilistica latina. . . .105
Bassi D. Cultura greca 40
— Mitologie orientali 82
Bassi I. Pronomi latini 95
Bastiani F. Lavori marittimi . . 68
Belfiore G. Magnetis ed ipnotis. 75
Belli B. Il Caffè 26
Belli C. M. Igiene ospedaliera . 63
Bellini A. Igiene della pelle. . . 63
— Luce e salute 74
Bellini C. Scritt. dopp. all'americ. 101
Bellio V. Mare (Il). 77
— Cristoforo Colombo. 40
Bellotti S. Luce e colori 74
Bellotti G. Bromatologia 26
Belluomini G. Calderaio pratico. 27
— Cubatura dei legnami 40
— Fabbro ferr., Falegn. ed eban. 52
— Operaio (Manuale dell') . . . 87
— Peso dei metalli 91
— Ricettario di metallurgia . . . 98
Beltrami G. Filatura di cotone. 53
Beltrami L. Aless. Manzoni . . . 77
Beltrandi C. I fagiani 52
Benetti J. Meccanica. 79
Beretta A. Il nuoto 86
Bergamaschi O. Ragioner. dom. 96
— Ragioneria industriale 96
Beriese A. Insetti delle case . 66
Bernardi G. Il magazz. metall. 75
Bernardi G. Armonia 20
— Contrappunto 37
Bernhard Infortuni di mont . . . 66
— L'elioterapia in alta montagna 49
Bertolini G. Unità assolute. . . .112
Bertolio S. Coltiv. miniere. . . . 82
Bertoni G. Italia dialettale . . . 67
Berzolari L. Geometria analitica 58
Besta R. Anat. e fisiol. compar. 18
Bettei V. Morfologia greca. . . . 83
Bettoni G. Pisciicoltura 92
Beversen G. Tabacco. 107
Biagi G. Bibliotecario 25
Bianchi E. Merceologia 81
Bianchi U. Selenio 101
— Telefonia senza filo. 108
Biancotti G. V. Man. del Notaio 86
Bignami-Sormani E. Diz. alpino 44
Bilancioni G. Diz. di botanica gen. 45
Biondi L. Pino da pinoli 94
Biraghi G. Socialismo. 103
Bisconti A. Esercizi greci 51
Blanc G. A. Radioattività 96
Boccardi G. Cosmografia. 39
Boccardini G. L'Euclide emendato 51
Bock C. Igiene privata 64
Boito C. Disegno (Princ. del) . . 43
Bolis A. Chimica analitica 31
Bombicci C. Mineral. generale . 82
— Mineralogia descrittiva. . . . 82
Bonacossa A. Il tennis 109
Bonardi E. Borsa e valori pubbl. 25
Bonaventura A. Viol. e violinisti.114
Bonci E. Teoria delle ombre. . .109
Bonelli L. Grammatica turca . . 62
— Turco parlato 112
Bonetti E. Biancheria 24
— Abiti per signora 14
Bonino G. B. Dialetti greci . . . 42
Bonizzi P. Colombi domestici . . 35
Bonomi Da-Monte P. Colori e ver. 35
Borgarello E. Gastronomia. . . . 57
Borletti F. Celerimensura 30
— Form. per il calc. di risvolto 55
Borrino F. Motociclismo 80
Borsari L. Topogr. di Roma. . .111
Boselli F. Orefice. 87
Boson G. Assiriologia 22
Bottino Barzizza G. Gnomonica . 60
Bragagnolo G. Storia di Francia 106
— Storia d'Inghilterra 106
Bresadola P. Strade urbane e provinciali 106
Brighenti E. Diz. greco moderno. 45
— Crestomazia neo-ellenica . . . 40
— Conversazione neo-ellenica. . 38
Brigiuti L. Letterat. egiziana. . 70
Brocherel G. Alpinismo 17
Broggi U. Matematica attuariale 78

Brovedani G. U. Elettricità ind. 48
Brown H. T. Meccanismi (600) . 80
Bruni E. Catasto italiano. 30
— Codice doganale italiano . . . 33
— Contabilità dello Stato 37
— Debito pubblico 41
— Imposte dirette 65
— Leggo notarile 69
— Legislazione rurale. 70
— Ricchezza mobile 97
Bruno A. Tiro a segno nazionale 110
Bruno D. Oculistica 86
Bruttini A., Libro dell'agricoltore 16
— L'elettricità nell'agricoltura 48
Bucci di Santaflora. Flotte moderne (Le) 54
Budan E. Autografi (Amat. di) . 23
Burali-Forti C. Logica matem. . 73
Buttari F. Saggiatore (Man. di) 99
— Alligazione 17
Caccia A. Costruzione Città. .33-39
Caffarelli F. Strumenti ad arco 106
Cagni G. Le miniere di solfo . .116
Califano C. Soccorsi d'urgenza .103
— Assist. degli infermi 22
Calzavara V. Industria del gas. 57
— Motori a gas 84
Campagna E., Nave subacquea. 85
Campazzi E. N. Dinamometri . . 42
Camperio M. Tigrè-italiano . . 110
Campi C. Campicello scolastico. 28
Cancogni D. Il Palatino. 99
Canella R. Stili architettura . .105
Canestrini G. Fulmini e paraf. . 57
— Apicoltura 19
— Batteriologia. 24
Canevazzi E. Araldica zootec. . 19
Cantamessa F. Alcool 16
Cantani. Telegrafia 108
— Telegrafista 108
Cantoni C. Logica 73
— Psicologia. 95
Cantoni P. Igroscopi, igrom . . . 64
Capaiozza C. Ufficio di conciliaz. 36
Capello F. Retorica 97
— Stilistica 105
Capilupi A. Assicuraz. e stima . 22
Capoletti L. Napoleone I 85
Cappelletti L. Nevrastenia. . . . 86
Cappelli A. Cronol. e cal. perp. 40
— Dizionario abbreviature . . 14-44
Cappelloni G. Trasporti aerei . .111
Carazzi D. Anat. micr. (Tecn. di) 18
— Ostricoltura 88
Carcoforo E. Riem. di Somaio 62-103
Carega di Muricce Agronomia . 17
Carnevali T. Finanze 54
Carotti G. Storia dell'arte . . 105
Carregaro-Negrin C. Paga giorn. 89
Carraroli A. Igiene rurale. . . . 64
Casaburi V. Concia pelli 36
Casagrandi V. Storia e Cronol .106
Casali A. Humus (L') 63
Casali I. Casette popolari . . . 30
Casali P. Congelamenti 36
Casartelli E. Ornam. sulle stoffe 88
Casarotti T. Patol. infort. sul lavoro 89
Caselli C. Speleologia. 103
Castellani L. Acetilene (L') . . . 15
— Incandescenza 65
Castiglioni L. Beneficenza 24
Castoldi A. Liquorista. 73
— Ricettario domestico 98
Cattaneo G. Convers. tedesca . . 38
— Dizionario italiano-tedesco . . 46
— Embriolog. e mort. 49
— Malattie infanzia 76
Cavalieri D. Legisl. delle acque. 69
Cavalieri G. Ingrassaggi 66
Cavanna G. Zoologia. 116
Cavara F. Funghi mangerecci . 57
Coi L. Caldaie a vapore 27
— Locomobili 73
— Motorista 84
Celoria G. Astronomia. 22
Cencelli-Lotrionte Macc. agricole 74
Cerchiari G. L. Chir. e tatuaggio 32
— Fisionomia e mimica. 54
— Motoaratura 84
Ceretti P. E. Esercizi latini . . . 50
Cerutti A. Fognat. domestica . . 54
Cettolini S. Malattie dei vini . . 76
— Dal mosto al vino 84
— Vini artificiali 114
Chimenz S., Dizionario ital'anogiapponese 45
Chiesa C. Logismografia 73
Chiodi V. Profilassi e disinfez. . 94
Chiorino E. Il falconiere moderno 52
Chiovato G. L'operaio meccanico 87
Ciampoli D. Letterature slave . 71
Ciappetti G. L'alcool industriale 16
— Industria tartarica 65
Cignoni A. Ingegnere navale . . 66
Ciocca G. Gelati 57
— Pasticciere 89
Claudi C. Prospettiva 95
— Chimica industriale 32
Clerico G. vedi Müller, Metrica 81
Coacci R., Fotometria. 56
Codici del Regno d'Italia . . 33-34
Cogoli P. Pompiere moderno . 93
Collamarini G. Biologia. 25
Colombo E. Repubbl. Argentina. 20
Colombo G. Ingegnere civile. . . 66
Colombo L. Nutriz. del Bambino 86
Comoletti G. Lattoniere. 68
Camboni E. Analisi del vino. . . 19
Cancari T. Gramm. italiana. . . 61
Canelli A. Posologia nella terapia 93
Consoli S. Fonologia latina . . . 55
— Letterat. norvegiana 71
Center P. Arti grafiche. 21
— Galvanostegia 57
— Industrie galvan. 49
Conti P. Giardino infantile. . . . 59
Contuzzi F. P. Diritto Costituz. 43
— Diritto internazionale privato 43
— Diritto internaz. pubblico . . 43
Corsi E. Codice del bollo. 33
Cortese E. Metallurgia dell'oro 81
— Planetologia 92
Corti I. Letteratura inglese . . . 70
Cossa A. Elettrochimica 48
Cossa L. Economia politica . . . 47
Costanzo G. Meteorologia agric. 81
Cougnet. La lotta greco-romana 73
— Lotte libere moderne 74
— Pugilato antico e moderno. . 95
Couillaux L. Igiene della bocca. 63
Craveri C. Coltiv. d. piante arom. 35
— Conifere (le) 36
— Essenze artificiali, id. naturali 51
— Fabbricaz. dei medicinali. . . 80
— Insetti nocivi 66
— Prodotti chimici organici . . 94
— Specialità medicinali 103
Cremona I. Alpi (Le) 17
Crestani G. Meteorol. aeronaut. 81
Cristofoli L. Stenografo pratico 105
Crollalanza G. Araldica (Gr) . . 19
Croppi G. Canottaggio 28
Cretti F. Compens. degli errori 36
Cuneo A. Appalti d'opere pubbl. 19
Curti R. L'elioter. in alta montagna 49
— Infortuni della montagna. . . 66
Cust R. Relig. e lingue d. India 97
— Lingue d'Africa. 72
D'Adda L. Marine da guerra . . 77
Dal Buono U. Tecnologia del riso 99
Dal Piaz. Cognac. 34
Damiani Lingue straniere 72
D'Angelo S. Vetro 114
Dante Alighieri. Tavole schem. . 44
Da Ponte M. Distillazione 44
Davis, Dizion. navale ital.-inglese 46
De Amezzaga. Marino militare. 77
De Barbieri R. Zucchero (Ind.) 24-116
De Brun A. Contab. comunale. . 37
— Contabilità aziende rurali . 37
De Cillis E. Mosti (Densità dei) 84
De Frank P. Carte magiche. . . 29
De Gasparis A. Sale e saline . . 99
Degasperi A. Biancheria. 24
De Gregorio G. Glottologia. . . . 60
De Guarinoni A. Lett. italiana . 71
De Guarinoni E. Man. del mand. 77
De Gubernatis A. Lett. indiana. 70
— Lingue d'Africa 72
— Relig. e lingue dell'India. . . 97
Del Fabro G. Disegno topograf. . 44
— Calcoli di topografia 110
— Telemetria. 108
— Topografia. 110
Dell'Agnua F. Morta vera e appar 84
Della Santa G. Radiotelegrafista 96
Del Lupo M. Pomol. artificiale . 93
Del Nero G. Piante erbacee 86, 91
De Marchi L. Climatologia . . . 33
— Meteorologia 81
De Martino A. Gramm. persiana 61
De Mauri L. Amatore Maioliche . 17
— Amatore Miniature 17
— Amatore d'oggetti d'arte. . . 17
De Rosa Granicoltura. 62
Dessy. Elettrotecnica 48
Di Colo F. Imbalsamaz. umana 64
Di Maio F. Pirotecnia 92
Dinaro S. Il capomeccanico . . 28
— Capotecnico 29
— Macchine (Montatore) 74
— Macchine utensili (problemi) 74-94
— Meccanica industriale 79
— Perito meccanico 90
— Tornitore meccanico. 110
Dizionario dei comuni d'Italia . 45
Dizionario universale in 4 lingue 47
Dompè C. Manuale del comm. 35-36
— Vademecum nomo affari .16-113
— Verbi francesi. 113
D'Onofrio G. Conserve aliment . 37
D'Ovidio Fr. Gram. stor. di ling. it. 62
Dowden Shakespeare 102
Doyen C. Litografia 73
Duca L. Fresatore torn. mecc. 56-111
— Magnete 75
Durso A. Dizionario enologico . 45
— Invecchiamento vini 67
— Vini non genuini 114
— Vini speciali e artificiali . . .114
Enciclopedia Hoepli 49
Ercolani G. Malaria e risaie. . . 75
— Il pane 89
Eredo G. Geometria pratica . . . 57
Fabris G. Olii vegetali 87
Fachini S. Industria tessile . . . 65
— Materie grasse 78
Fadda Tempera e cementas. . .109
Faè G. Elettricità e materia. . . 48
Faelli F. Animali da cortile . . . 18
— Cani e gatti 28
— Il porco 93
— Razze equine 97
Falco A. Contabilità bancaria. . 37
— Corrispondenza Bancaria . . 38

Falcone C. Anat. topografica . . 18
— Embriogenia 49
Fanoli G. Tubercolosi 111
Fantasia P. Il metodo dei minimi quadrati applic. alla Topografia 82
Fanti A. Costruzioni rurali . . 40
— La pratica delle bonificazioni 25
Faralli G. Ig. della vita pub. e pr. 64
Farina G. Grammatica egiziana 61
Fascetti G. Caseificio 29
Fava O. Sinonimi latini 102
Fenini C. Letteratura italiana. . 71
Fenizia C. Rivoluzione 51
Ferrari A. Lettura d. carte topogr. 71
Ferrari D. Arte (L') del dire . . 21
— Grammatica italiana 61
— Regole di grammatica ital. . 61
Ferrari E. L'agrumicolt. in Italia 16
— Boschi e Pascoli 25
— Forestale 55
Ferrari G. Scenografia (La). . .100
Ferrari V. Lett. mod. ital 71
— Lett. moderna e contemp. . . 71
Ferrario C. Curve circolari . . . 41
— Curve graduate. 41
Ferraris C. Veleni e avvelenam.112
Ferreri Mitoidi S. Agrimensura 16
Ferretti U. Carni conservate . . 29
— Malattie inf. di animali 76
Ferrini C. Digesto (Il) 42
— Diritto pen. rom., Diritto rom. 43
Ferrini R. Elettricità 48
— Energia fisica 49
— Telegrafia 108
Fical P. Estimo rurale 51
Finzi J. Psichiatria. 95
Fiori A. Conversazione tedesca . 38
— Dizionario tedesco 46
Fiorilli C. Omero. 87
Fogli O., Abete 14
— Legnami indig. ed esotici . . . 70
— Stime forestali 105
Fomin V. Dizionario russo 46
Folco-Brnni. Tartufi 107
Fontana-Russo Zucchero 116
Foresti A. Mitologia greca. . . . 82
Forino L. Il violoncello 114
Formentano A. Camera di cons. 27
Formenti C. Alluminio. 17
— Residui agricoli e industriali 97
Fornari P. Sordomuto (Il) 103
Fornari U. Calore (Il). 27
— Luce e suono 74
— Vernici e lacche 113
Fornaseri G. Il cuore e suoi mali 40
Foster M. Fisiologia. 54
Fracassi A. Il Corano 38
Franceschi G. Cacciatore. 26
— Corse 39
Franceschi G. Giuochi sportivi . 60
— Superstizione 107
Franceschi G. Proverbi 95
Franceschi G. B. Conserve alim. 36
Franceschini F. Insetti utili. . . 67
— Insetti nocivi 66
Franceschini G. Igiene sessuale 64
— Malattie sessuali 76
— Malattie della pelle 76
— Il ballo. I balli di jeri 33
— I balli d'oggi. 23 42
Franceschini P. G. Patrologia . 90
Franchi C. Saponi da toeletta. 100
Franchi L. I cinque Codici . . . 34
Franchi L. Cod. e Leggi us. d'It. 43
— Gli otto codici. 34
— I codici, *separatamente*. . . 33-34
— Leggi lavori pubblici 69
— Legge s. tasse di reg. e bollo 69
— Legge sull'Ordin. giudiz. . . . 69
— Legge sanità e sicur. pubbl. 69
— Leggi diritti d'autore 34
— Leggi sulla priv. industr. . . 84
Franzi E. G. Tessit. lana e cotone 109
Frazzoni D. Imbianchino decorat 64
— Soffitti decorativi 103
Freeman E. T. Storia d'Europa.106
Friedmann S. Lingua gotica. . . 72
Friso L. Filosofia morale. . . . 54
Frisoni G. Corrispondenza italiana 38
— „ spagnuola . 38
— „ franc - ingl 38
— „ inglese . . . 38
— „ tedesca. . . 38
— „ portoghese . 39
— Dizionario portoghese-italiano 46
— Español comercial. 51
— Dizionario Spagnuolo-italiano e Italiano-Spagnuolo. 46
— Gramm. Danese-Norveg. . . . 61
— Gramm. catalana 61
— Gramm. portoghese brasiliana 62
— Lingua spagnuola. 72
Frosali F. Le strade ordinarie.106
— Paleografia. 89
Fumagalli G. Ape latina 19
— Bibliografia 24
— Bibliotecario 25
Fumi F. G. Sanscrito 100
Funaro A. Concimi (I). 36
— Sughero, scorze e applic. . .107
— Terreno agrario 109
Gabba L. Chimico (Man. del) . . 32
— Seta (Industria della). 102
Gabbi U. Semeiotica. 101
Gabelsberger - Noë Stenografia (dizionario di) 47-105
Gabrielli F. Giuochi ginnastici . 60
Gagliardi E. Interesse e sconto. 67
Gagliardi E. Ragioniere (Pront.) 96
Galante T. Storia d'Europa . . .106
Galassini A. Mac. p. cucire e ricam. 74
Gallerani G. Spettrofotometria 103
Galleiti E. Geografia 58
Galli G. Igiene privata 64
— **Valerio B.** Zoonosi. 116
— Immunità e resist. alle mal. 65
Gallizia P. Resistenza dei mater. 97
Gallo U. Vinificazione 114
Gansser A. Man. del conciatore. 36
Garganghi G. Soc. mutuo soccorso103
Gardini A. Chirurgia operat. . . 32
Garetti A. Notaio (Manuale del) 86
Garibaldi C. Econ. matematica . 47
Garnier-Valletti Pomologia art. 93
Garollo G. Atlante geografico . . 22
— Dizionario biografico univ. . . 45
— Diz. geog. universale 45
— Enciclopedia (Piccola) Hoepli 49
— Gli Stati del mondo 104
Garuffa E. Aviazione 23
— Motori a olio pesante 84
— Motori a scoppio 84
— Orologeria. 88
— Siderurgia 102
— Turbine a vapore 112
Gaslini A. Prodotti del Tropico 94
Gasperini G. Semiogr. music. . .101
Gatta L. Sismologia 102
— Vulcanismo. 116
Gautero G. Macch. e fuochista. . 75
Gavina F. Ballo (Manuale del) . 23
Geikie A. Geografia fisica 58
— Geologia 58
Geicich E. Cartografia 29
— Ottica 88
Gelli J. Armi antiche. 20
— Biliardo 25
— Codice cavalleresco. 33
— Duellante 47
— Ex libris 52
— Ginnastica 59
— Il raccoglitore. 96
— Scherma. 100
Gentile I. Archeologia 20
— Geografia classica 58
— Storia antica. 105
Gersenio G. Imitaz. di Cristo . . 64
Gestro L. Naturalista viaggiatore 85
— Naturalista preparatore 85
Gherardi G. Carboni fossili . . . 29
Ghersi I. Chimica operaio 32
— Galvanostegia 57
— Geometria (Problemi) 58
— Industrie (Piccole) 65
— Inventore. 67
— Leghe metalliche 69
— Matematica dilettevole 78
Ghersi I. Metallocromia 84
— Monete, pesi e misure inglesi 83
— Prodotti o procedimenti nuovi 94
— Ricettario domestico. 97
— Ricettario dell'elettricista. . . 98
— Ricettario industriale 98
Giachetti C. Medicina d. spirito 80
Giannini G. G. Legatore di libri 69
Gianoli A. Il cavallo. 30
— Equitazione 50
Giboili G. Idroterapia 63
Giglioli E. H. Zoologia 116
Gioppi L. Crittogrania 40
— Dizionario fotografico 45
— Fotografia industriale 56
Giordani G. Proprietario di case 95
— Teosofia 109
Giorgetti S. Stenografia 104
Giorli E. Arit. e Geom. operaio. 20
— Disegno industriale 43
— Meccanico (Il) 79
— Macchinista navale 75
— Mecc. del macchin. di bordo . 79
— Momenti d'inersia 83
— La nave in ferro. 85
Giovannini F. I balli d'oggi . 23-24
Girardi G. Il garofano 57
— Le rose 99
Gitti V. Computisteria. 36
— Ragioneria 96
Giua M. Acque minerali artificiali 15
Giua M. C. Storia della chimica 31
Giudici O. Tessuti di lana e cot.109
— Ricettario industrie tessili . . 98
Gladstone W. E. Omero. 87
Glasenapp M. Mattoni e pietre. 78
Gnecchi F. Guida numismatica.. 63
— Manuale di Numismatica . . . 86
— Monete romane 83
— Tipi monetari di Roma Imp. 83
Goffi C. Acciai (Tecnica mod degli) 14
— Apprendista meccanico 19
Goffi V. Collaudazione 35
— Disegnat. meccanico 43
— Modellatore meccanico . . . 83
— Doveri del macchinista navale 47
Goggia G. P. Fisica medica . . . 54
Goia G. Botanica. 25
Goltara. La lavoraz. dei campi. 68
Gorini G. Colori e vernici 35
— Conserve alimentari 36
Gorra E. Morfologia italiana . . 84
Grandgent C. H. Latino volgare 68
Grandoni R. La fillossera. 53
Granjon-Rosemberg. Sald. autog. 99
Grassi F. Magnetismo e elett. . 75
Grazzi-Soncini G. Vino (Il) . . .114
Griffini A. Coleotteri italiani . . 34
— Imenotteri italiani 64

Griffini A. Ittiologia italiana . . . 67
— Lepidotteri italiani 70
— Le sebre 116
Griffini E. L'arabo pari. d. Libia 19
Grioni U. Ciclista. 32
Groppali A. Filosofia d. Diritto . 54
Grossi M. Ricerca giacimenti minerali e acque sotterranee 15,59,98
Grove G. Geografia. 58
Gualta L. Colori e la pittura . . 35
Guardabassi G., Lignite 72
Guareschi R. Fermentazioni . . 53
— Inchiostri da scrivere 65
Guarnerio P. E. Fonologia rom. 55
Guastalla I. Privative govern. . 94
Guasti C. Imitazione di Cristo. . 64
Guelfi C. Vocabolario araldico .115
Guyon B. Gramm. serba. . . ' . . 62
— Grammatica slovena 62
Haeder H. Macchine a vapore . 74
Hooker I. Botanica. 25
Hubert I. C. Antich. pubbl. rom. 19
Hughes L. Scoperte geografiche 40
"Hütte„ Ingegneria moderna. . 66
Imitazione di Cristo. 64
Imperato F. Arte navale 22
— Bandiere e stemmi. 24
Inama V. Antichità greche . . . 18
— Esercizi greci 50
— Filologia classica. 53
— Grammatica greca 61
— Letteratura greca. 70
— Teatro antico greco-romano .108
Ingria R. Fondazioni terrestri. . 55
Issel A. Geologia complementare 58
— Naturalista viaggiat. 85
Issel R. Biologia marina 25
Jacoangeli O. Triangol. topog. .111
Janet P. Elettricità industriale 48
Jasigian S. Turco parlato 112
Jenkin F. Elettricità 48
Jevons F. B. L'idea di Dio nelle religioni primitive 97
Jevons W. S. Economia politica 47
— Logica. 73
Jona E. Cavi telegrafici. 30
Jones E. Calore (II) 27
— Luce e suono 74
Jorio F. L'urina nella diagnosi 19-112
Kieperi R. Atlante geografico 22
— Esercizi geografici 50
Kopp W. Antich. priv. dei Rom. 18
Krohnke G. Tracciamento curve 111
Laccetti F. Foguatura biologica 54
Laing F. A. Letteratura inglese 70
La Lota B. M. Cosmografia . . 39
— Gnomonica 60
Lanciani R. Le rovine d. Palatino 98
Landi D. Dis. di proiez. ortog. . 44
Landi S. Tipografia (vol. I, II) 110
Lantranco M. Frodi nei mis. elett. 82
Lange O. Letteratura tedesca. . 71
Lanzoni P. Geogr. comm. econ. 58
Lari V. Manuale del veterinario 113
Larice R. Storia del commercio 36
Lauronti F. Motrici ad esplosione 84
Lauroti S. Zucchero e alcool . .116
Le Boucher G. Dizion. franc.-ital. 45
Leoni B. Lavori in terra 68
Leotti A. L'albanese parlato . . 16
Lepetit R. Tintore 110
Levi C. Fabbricati civ. di abitaz. 52
— Letteratura drammatica . . . 70
Levi I. Gramm. lingua ebraica . 61
Levi-Malvano M. Temp. acciai. 15, 109
Liberati A. Parrucchiere . . . 89
Librandi V. Gramm. albanese . 60
Licciardelli G. Coniglicoltura . . 36
— Il furetto 57
Licò N. Protez. degli animali . . 95
— Occultismo 86
Linone A. Metalli preziosi 81
Lioy P. Ditteri italiani 44
Livi L. Antropometria 19
Locella C. Dizion. italiano-tedesco 46
Locher C. Manuale dell'organista 87
Lockyer I. N. Astronomia. . . . 22
Lojacono N. Sughero e scorze .107
Lombardini A. Anat. pittorica. . 18
Lombroso G. Grafologia 60
Lomonaco A. Igiene della vista. 64
Lo Piano G. L'elettricità. 48
Loria G. Geometria descrittiva. 58
— Poliedri curve e superfici . . 92
— La scienza nell'antica Grecia 100
— Storia della geom. descritt. 106
— Storia delle matematiche. . 106
Loria L. Tracciamento curve . .111
Loris. Diritto amministrativo . . 42
— Diritto civile. 42
Lotrionte G. Macchine agricole . 74
Lovera R. Gramm. greca mod. . 61
— Grammatica rumena 62
— Letteratura rumena 71
Lugiato. Disturbi mentali 44
Luxardo O. Merciologia. 81
Maccaferri E. Calcolo numerico 27
Maccarone N. Latino volgare. . 68
Maddalena G. Tariffa dazi dog. 41
Maderna G. Prodotti ceramici . 94
Mattioli D. Diritti e dov. dei citt. 42
— Scritture d'affari 01
Maggi L. Protistologia. 195
— Tecnica protistologica. 108
Magnasco F. Lingua giapponese 72
— Lingua cinese parlata 72
Magrini E. Infortuni sul lavoro. 65
— Abitazioni popolari 14
Magrini G. Arte teon. di canto. 28
— Musica. 85
Magrini G. P. Limnologia 72
— Oceanografia 86
Mainardi G. Esattore 50
Mainoni R. Massaggio 77
Maiacrida G. L'arte di presc. rim. 98
Maiagoli G. Ortoepia italiana . . 88
Maiatesta G. Catrami e derivati 30
— Cellulosa, Lignite 30 72
Maiavasi C. Ing. costrut. mecc. 66
— Macchin. e fochista 75
— 600 meccanismi 79
Maifatti B. Etnografia. 51
Mancini P. La rachitide 96
Mancioli T. Malattie orecchio. 76
Manetti L. Man. del Caffettiere 26
— Droghiere 47
— Pescatore. 90
— Salsamentario 99
Mannucci U. Moneta e monetaz. 83
— Pietre preziose 91
Maometto. Il Corano. 38
Mantovani G. Psicolog. fisiolog. 95
Maranesi E. Letterat. militare. 71
Marangoni F. A. Dizionar. comm. italiano e inglese 45
Marcei C. Lingue straniere . . . 72
Marchesi G. B. Gramm. italiana 61
Marchettano E. I prati 93
Marchi E. Maiale (II). 75
Marchi G. Operaio elett. 87
Marcolongo R. Equil. corpi elast. 50
— Meccanica razionale 79
— Problema dei tre corpi 94
Mari G. Vocabolario italiano 45, 115
Mariani A. Geografia economica. 58
Mariani E. Amministr. comunali 17
Mariani V. Cinematografia . . . 33
Marro A. Corr. elett. alternate. 38
Ingegnere elettricista 66
Martini E. Cultura greca 40
Marucchi O. Epigrafia cristiana. 50
Marzorati E. Codice perito mis. 34
Mascagni P. Estimo fabbricati . 51
Masetti A. Logismografia 73
— Ragioneria domestica — Ragioneria pubbl. — Rag. industr. 96
Masini M.U. Ass. ammalati mente 22
Masotti A. Mesotorio 81
Massenz A. Lavorazione acciai. 14
— Meccanico moderno. 79
— Viti meccaniche. 115
Masserenti F. e L. Petrolio . . . 91
Massero F. Meccan. applicata. . 79
— Aggiustatore mecc. 16
— Disegno elem. di macchine . 74
Mattei C. Volapük (Dizion.) . . .116
Maurantonio L. L'arsenico . . . 21
Mazzocchi L. Asfalto 22
— Calci e cementi 26
— Codice d. perito mis. 34
Mazzocchi M. Macc. elettriche . 74
Mazzoccolo E. Legge comunale. 69
Medri. Analisi chimiche. 18
Melani A. Architett. italiana. . . 20
— Arte decorativa 21
— Ornatista 88
— Pittura italiana 92
— Principi d. disegno. 43
— Scultura italiana 110
Stili (Arte di distin. gli). . .105
Mele Dander M. Diz. aeronavig. 44
Melis-Marini F. Acquaforte . . . 15
Melli B. L'Eritrea 50
Menozzi. Alimentaz. bestiame . 17
Mercalli G. Geologia 58
Mercanti F. Animali parassiti. . 18
Meriato L. Struzzo. 107
Meyer E. Storia della chimica . 31
Meyer M. Colori e vernici 35
Meyer-Lübke G. Gramm. storica 62
Mezzanotte C. Bonificazioni . . . 25
— Municipaliz. dei servizi pubbl. 85
Miliani E. Scacchi 100
Minardi A. Polizia sanitaria. . . 93
Minervini L. Terapia del cuore, 40
Minozzi A. Fosfati 55
Minutilli G. Scienza attuariale .100
Minutti R. Letteratura tedesca . 71
— Mitol. ted. - Tradutt. ted. 82-111
Miola F. Contab. impr. elettrotec. 37
Molina E. Antologia stenogr. 19-104
— Dizionario stenografico. . 46-105
Molina. Curatore dei fallimenti. 41
Molina R. Esplodenti 51
Molon G. Ampelografia 17
— Le jucche. - Pomologia. . 67, 93
Mondini S. Produzione dei vini. 94
— Costruzioni enotecniche. . . . 39
Mongeri L. Malattie mentali. . . 76
— Psicopatologia legale . . . 95
Monselles S. Igiene orecchio 63, 87
Montagna A. Fotosmaltografia. . 56
Montelatici G. Letterat. bizant. 70
Montemartini L. Fisiol. veget. . 54
Morelli L. Man. del Casaro . . . 29
Moreschi N. Antichità private. . 19
Morgana A. Storia d. pedagogia 90
Morgana M. Gramm. olandese. . 61
Morini U. Ufficiale (Man. p. l') .112
Morselli E. Sociologia generale.103
Motta G. Telefono. 108
Mottola F. Come si vince la tisi 110
Muffone G. Fotografia. 56
Mugnani L. Fonditore 55
Müller L. Metrica Greci e Rom. 81
Müller O. Logaritmi 73

Murani O. Fisica 54
— Telegrafo senza fili 109
Murari L. Ritmica 99
Musatti E. Leggende popolari. . 69
Musu-Boy R. Lo zinco 116
Muzio C. Medico pratico 80
— Malattie dei paesi caldi. . . . 76
Mylius A. Orificeria floreale . . 87
Naccari G. Trig. ed astron. naut. 111
Nallino A. Arabo parlato 19
Namias R. Acciaio (Chim. sider.) 15
— Chimica fotografica 32
— Fabbr. specchi 103
— Processi fotomeccanici 94
Nazari O. Dialetti italici. 42
Negri P. Oftalmojatria veterin. . 86
Negrin C. Paga giornaliera . . . 89
Negro C. Meteorologia agricola. 81
Nenci T. Bachi da Seta. 23
Niccoli V. Alimentaz. bestiame . 16
— Cooperative rurali 38
— Fabbricati rurali. 52
— Prontuario dell'agricoltore . 16
— Meccanica agraria 79
Nicoletti A. Eserc. di stenografia 104
— Stenografia (Guida d.) . . . 104
Nicoletti D. L'abbr. nella stenog. 104
Noelli A. Prospett. per gli scultori 95
Nonin A. Il garofano 57
Noseda E. Codice ingegnere . . 33
— Codice del lavoro 33
— Lavoro delle donne e fanc. . 69
— Legislaz. sanitaria 70
Oddera F. M. Elettrotecnica. . . 48
— Tecnologia illustrata 108
Oddone F. T. Lavori femminili . 68
Olivari G. Filonauta. 53
Olmo C. Diritto ecclesiastico. . . 43
Oppizzi P. Ferrovie e Tramvie 53-111
— Trazione elettr. e ferroviaria 111
Orilia E. La madreperla 75
Orlandi G. Celerimensura. 30
Orsi P. Storia d'Italia. 106
Ostwald W. Chimica analitica. . 31
Ottavi O. Enologia. 50
— Viticoltura 115
Ottino G. Bibliografia 24
Ottolenghi A. Canto Gregoriano 28
Ottone G. Trazione a vapore . . 111
Ovio G. L'ottica di Euclide . . . 88
Padovan A. Epigrafia it. moderna 50
Padovani G. Letterat. francese . 70
Paganini P. Fotogrammetria. . . 56
Palombi A. Manuale postale . . . 93
Palumbo R. Omero. 87
Pandini F. Saldatura autogena . 99
Panizza F. Aritmetica razion. . 20
— Aritmetica pratica 20
— Esercizi Aritmetica raz. . . . 20
Panizzon G. Tab. d'Anal. qualit. 107
Paoletti S. Invenzioni utili. . . . 67
Pasioni P. Disegno assonom. . . 43
Pappalardo A. Diz. scienze occ. 101
— Spiritismo 104
— Telepatia. 109
Parise P. Ortofrenia. 88
Parisi P. Letteratura universale 71
Paroli E. Grammatica svedese . 62
Pascal T. Tintura della seta . . 110
Pascal E. Calcolo differenziale. . 27
— Calcolo integrale. 27
— Calcolo delle variaz. 27
— Determinanti 42
— Esercizi di calcolo. 27
Pascal E. Funzioni ellittiche . . 57
— Gruppi di trasformazioni . . . 63
Matematiche superiori. . . . 78
Pasini A. Patologia d. sifilide . 90
Pasquinelli, Scacchi 100
Passadoro. Demografia. 41
Pavanello F. A. Verbi latini . . 113
Pavia A. Tattica applicata . . . 108
Pavia L. Grammatica inglese . . 61
— Grammatica spagnuola 62
— Grammatica tedesca 62
Pavolini E. Buddismo. 26
Pavone L. Man. del bottaio . . . 26
Pecchiai P. Man. p. gli archivisti 20
Pedicino N. Botanica. 26
Pedrazzini F. Commozione cerebr 36
Pedretti G. Automobilista (L'). . 23
— Chauffeur. 31
Pedrini. Casa dell'avvenire. . . . 29
— Città moderna 33
Peglion V. Fillossera 53
Pellizza A. Chimica sost. color.. 32
Pellizzaro E. Trasporti e tariffe 11
Pellerano L. Autocromista. . . . 22
Penzig. O. Flora delle Alpi . . 54
Perassi T. G. Sintassi latina . . 02
Percossi R. Calligrafia 27
Perdomini O. Corrisp. telefonica 39
Perdoni T. Idraulica. 63
Pesce P. A. Macelli moderni . . 75
— Malattie degli animali. . . . 28
— Id. dei cani 93
— id. dei polli 76 97
Pestalozza U. Religioni primitive 12
Peterlongo G. Manuale del sarto 30
Petri L. Computisteria agraria . 56
Pettini A. Gelati 82
Petzholdt. Bibliotecario 65
Piazzoli E. Illuminaz. elettrica 40
— Sovratensioni 13
Piccinelli F. Società per azioni. 10
Piccinini P. Farmacoterapia. . . 53
Pieraccini A. Assist. dei pazzi. . 22
Pilo M. Estetica. 51
Pilo M. Psicologia musicale . . 95
Pincherle S. Algebra element 16
— Algebra (Esercizi) 16
— Algebra complement. 16
— Geometria (Esercizi) 59
— Geometria metr. e trigonomet. 59
— Geometria pura 59
Pinchetti P. Compositore tessuti 109
— Tessitore 109
Pini P. Epilessia 50
Pinza G. Paleoetnologia 89
Piombo A. R. Telaio meccanico 108
Pisani A. Chitarra - Mandol. 32, 77
Pizzamiglio C. Costruz. metall. 39
Pizzi L. Islamismo 67
— Letteratura araba 70
Pizzi L. Letteratura persiana . 71
Pizzini L. Disinfezione 44
— Microbiologia. 81
Plassio E. Il cammello 28
Plebani B. Arte della memoria 21
Polacco L. Divina Commedia . 44
Polcari E. Grammatica storica 62
— Verbi italiani 113
Poletti L. Numeri primi. 86
Ponci P. Tessitura seta 109
Porro F. Spettroscopio 104
— Gravitazione 62
Porro-Lambertenghi G. Il tennis 109
Portal E. Antologia provenzale 19
— Grammatica provenzale . . . 62
— Letterat. provenzale 71
Portigliotti C. Psicoterapia . . . 95
Prat G. Esercizi di traduzione 51
— Grammatica francese 61
— Lectures françaises 69
Prato G. Cognac 34
— Vini bianchi 114
Prato M. Industria tintoria. . . 65
Proctor R. A. Spettroscopio . . 104
Provasi A. Filatura della seta. 53
Prout E. Strumentaz. v. Orchestr. 87
Pucci A. Frutta minori 56
— Il giardiniere I e II 59
— Orchidee. 87
— Piante e fiori 91
Pucci C. Il malato 75
Pugliese A. Fieni italiani 53
Pullè P. Congelamenti 36
Quaio E. Calcoli fatti 27
Quaranta V. Sintassi Greca . . 102
Quintavalle F. Il Risorgim. ital. 99
— Cronistoria d. guerra moudiale 40
Rabbeno A. Consorzi difesa suolo 37
— Ipoteche (Manuale per le). . 67
— Mezzeria 81
Raccioppi F. Ordinam. Stati lib. Europa 87
— Idem fuori d'Europa 87
Ragazzi M. L'igiene della scuola 64
Ragno S. Saldature di metalli. 99
Raina M. Logaritmi 73
Ramenzoni L. Cappellaio 29
Ramorino F. Letterat. romana. 71
— Mitologia (Dizionario di) . . 82
Ramorino F. Mitologia class. illus. 82
Rampini R. Pompiere moderno 93
Ranellletti C. Appl. geom. descr. 58
— Geometria descrittiva . . . 58
Ranzoli C. Dizion. scienze filos. 46
Rasio S. La birra 25
Ravazzini. Dizionario d'archit. 20
Rebuschini E. Malattie sangue 76
— Organoterapia 88
— Sieroterapia 102
Reekstin. Corrisp. comm. russa. 38
Regazzoni J. Paleoetnologia . . 89
Reggiani E. La produz. del latte 68
Reina V. Teoria strum. diottrici 107
Renda A. Ostetricia 88
Repossi A. Igiene scolastica . . 64
Revel A. Letteratura ebraica . 70
Revelli P. Manuale coloniale. . 35
Revere G. Mattoni e pietre sabbia 78
— I laterizi 68
Ribolla R. Il medico di bordo. 80
Ricci E. Chimica 31
Ricci S. Archeologia arte greca 20
— „ arte etr. e rom. 20
— Epigrafia latina 50
— Monete greche 83
Ricci V. Orchestrazione. 87
— Pianista 91
Ricciarelli V. Oftalmojatria . . 86
Righetti E. Asfalto 21
Righini E. Pino da pinoli . . . 91
Rigutini G. Diz. inglese-italiano 45
Rivelli A. Stereometria. 105
Rizzi G. Manuale del capomastro 28
Rizzini E. Colori e vernici. . . 35
Roatta G. B. L'elioterapia . . . 48
Rocca G. Assicurazione. 21
Roda F. III Floricoltura 44
Rodari D. Esercizi sintattici . . 50
— Sintassi francese 152
Rodella A. Diabete mellito . . . 02
Romanelli-M. G. Trine al fuselio 112
Romagnoli F. Scoutismo 101
Romanelli U. Acetilene 15
Ronchetti G. L'arte di dip. stoffe 92
— Composiz. delle tinte nella pittura a olio e ad acquarello 110
— Grammat. di diseg. 43
— Pittura per dilettanti 92
— Pittura murale 92
Roscoe H. E. Chimica 31
Rosenberg. Saldatura autogena 100
Rossetto V. Storia arte militare 105

Rossetto V. Avarie e sin. marit.. 23
Rossi A. Liquorista 73
— Profumiere 94
Rossi G Costruttore navale . . 39
— Statmografia 104
Rossi G. B. L'arte dell'arazzo. . 20
Rossotti M. A. Form. di matem.55,78
Rota G. Ragioneria cooperat. . 96
Roux C. Man. del Veterinario . 113
Rovetta R. Pastificio 89
— Pomodoro 93
Ruata G. Igienista 64
Rumor C. Riscaldamento 98
Saccheri P.G. L'Euclide emendato 51
Sacchetti G. Tecnologia monet.108
Sacchiero G. Vigile urbano . . 114
Sacerdote G. Dizionario tedesco 46
Sala A. Balbusie (Cura della). . 23
Salvagni G. Figure grammaticali
Salvaneschi N. Sports invernali 104
Salvatore A. Leggi infort. lav. 69
Sanarelli. Igiene del lavoro. . . 63
Sandri C. Canali in terra e mur. 27
Sandrinelli G. Resistenz. mater. 97
Sannino F. A. Cognac. 34
San Paolo, Epistole 100
Sansoni F. Cristallografia 40
Santilli. Selvicoltura. 101
Sanvisenti B. Letteratura spag. 71
Sardi E. Espropriazioni. 51
Sartori L. Carta (Industr. della) 29
Sassi L. Carte fotografiche . . . 29
— Fotocromotografia 55
— Fotografia a colori. 55
— Fotografia senza obbiettivo . 56
— Primi passi in fotografia . . . 55
— Proiesioni (Le) 95
— Ricettario fotografico 98
Saulie I. Dattilografia 41
Savi-Lopez, Origini neolatine . . 88
Savoia U. Metallografia 81
Savorgnan M. A. Piante tessili . 91
Scanferla G. Stampaggio a caldo 104
Scansetti V. Candele 28
— Glicerina 60
— Saponi. 100
Scarano L. Dantologia 41
Scarpis H. Teoria dei numeri. 109
Scartazzini G. A. Dantologia . . 41
Schenck E. Resist. travi metal. 97
Scherillo M. Letteratura italiana 70
Schiaparelli G. V. L'astronomia 22
Schincaglia F. Röntgen tecnica 96-99
Sciaihub G. Gramm. Italo-Araba 61
Scolari C. Dizionario alpino. . . 44
Secco-Suardo. Restauro dipinti. 97
Seghieri A. Scacchi 100
Seguenza L. Il geologo in camp. 58
Selle A. Fisica cristallografica . 54
Senna A. Le farfalle 52
Serafini A. Pneumonite crupale 92
Sergi S. Antropologia 19
Serina L. Testamenti 110
Sernagiotto R. Enol. domestica. 49
Sessa G. Dottrina popolare . . . 47
Setti A. Man. del Giurato . . . 60
Settimi L. Caoutchouc 20
— Gomme, resine, ecc. 68
Severi A. Monogrammi 83
Siber-Millet C. Molini e macinaz. 83
Signa A. Barbab. da succch. 24-116
Silva B. Tisici e sanatori. 110
Simar F. R. Olivicoltura 87
Sisto A. Diritto marittimo 43
Skarbek-Tiuchowski. Lett. polac. 71
Soldani G. Agronom. moderna . 16
Solerio G. P. Rivoluz. francese . 99
Soli G. Didattica 42
Soresina A. Monogram. moderni 83
Spagnotti P. Verbi greci 113
Spampani G. Coltura montana 35
Spataro D. Fognat. cittadina . . 54
Sperandeo P. G. Lingua russa. 72
Stanga I. Sulnicoltura. 107
Stecchi R. Chirurgia operat. . . 32
Stöffler E. Mattoni e pietre sabb. 78
Stoppani A. Geografia fisica. . . 58
— Geologia 58
— Prealpi bergamasche. 93
Stoppato L. Fonologia italiana . 55
Straffarello G. Alimentazione . . 16
— Letteratura americana 70
Stratico A. Letteratura albanese 70
Strobino G. Apparecch. dei tessuti 109
Strohmenger H. Riscaldamento . 98
Strucchi A. Man. del bottaio . 26
— Cantiniere 28
— Enologia 49
— I migliori vini d'Italia 114
— Vini bianchi - Il vino 114
— Viticoltura 115
Supino F. Idrobiologia 63
— Piscicoltura 92
Supino G. Motori Diesel 84
Supino R. Chimica clinica 31
Tabanelli L. Codice del teatro 34
Taccani A. Zucchero (Fabbr. di) 116
Tacchinardi A. Ritmica musicale 99
— Acustica musicale 15
Tacchini A. Metrologia. 81
Taddei P. Archivista 20
Tajani F. Le strade ferr. in Italia 106
Tamaro D. Frutticoltura. 56
— Gelsicoltura 58
— Orticoltura 88
— Uve da tavola 113
Tami F. Nautica stimata 85
Tampellini G. Zootecnia 116
Taramelli A. Prealpi bergamas 93
Telani B. Letteratura assir. . . 70
Teppa D. Conteggi, Paghe . . . 89
Testi F. Epidemie esotiche . . . 50
Thompson E. M. Paleografia . . 89
Thomson L. Elett. e materia . 48
Tiburzi A. Forno elettrico. . . . 55
Tieli L. Acque minerali e cure. 5
Tiscornia G. Smacchiatura. . .102
Tognini A. Anatomia vegetale . 18
Tognoli E. Reattivi e reazioni . 96
— Vigilanza igienica. 114
Tolosani D, Enimmistica. 49
Tomellini L. Polizia giudiziaria 92
Tommasi M. R. Convers. Volapük.115
Tonelli L. Il Selfacting 101
Toniazzo G. Storia antica (Grecia)105
Tonta I. Raggi Röntgen 96
Tonzig C. Igienista 64
Tosi V. Economia industriale . . 47
Trabalza C. Inseg. dell'italiano 66
Trambusti A. Igiene del lavoro 63
Treadwell F. P. Tab. di analisi 107
Trespioi G. Scienze giuridiche 100
— Usi mercantili 112
Trevisani G. Pollicoltura. . . 93
Triboiati F. Araldica (Gramm.) 19
Tricomi E. Medicat. antisettica . 80
Tringali S. Dizionario legale . . 46
Triverio C. Classific. di scienze . 33
— Le Colonie italiane 35
— Dizionario dei comuni 45
Trombetta E. Med. legale milit. 80
— Medicina d'urgenza 80
Tropea C. Coltivazione del cotone 40
Tuccari F. Fotominiatura 56
Ulivi P. Industria frigorifera . . 65
Untersteiner A. Storia musica .106
— Violino e violinisti 114
Untersteiner L. Uccelli canori. .112
Vacchelli G. Calcestruzzo. 26
Valenti A. Aromatici e nervini . 21
Valentini C. Sistem. dei torr. 102,111
Valentini N. Chimica legale . . . 32
Valletti F. Ginnastica femminile 59
— Ginnastica (Storia della) . . . 60
Valmaggi R. Gramm. latina . . . 61
Valtorta M. Tubercolosi 112
Vanbianchi C. Autografi 23
Vandoni C. Antibi d'Italia 18
— Rettili d'Italia 97
Vanghetti G. Vitalizzazione membra artificiali 115
Vecchio A. Cane (Il) 28
Veglio A. Livellazione 73
Vender V. Acido solforico, ecc. . 15
Venturoli G. Concia pelli. 36
Venturoli G. Conserve alimentari 37
Verna E. Smalto 102
Via G. Forza motrice 55
Viappiani A. Idraulica fluviale . 63
Vidari E. Diritto commerciale. . 43
— Mandato commerciale 77
Vidari G. Etica 51
— Logica 73
— Pedagogia 90
Vidoni G. Assist. malati di mente 22
Villani F. Distillaz. del legno . . 44
— Soda caustica 103
Vinassa P. Mineralogia generale 62
— Mineralogia descrittiva 82
— Paleontologia 89
Viola C. Cristallografia. 40
Virgilii F. Cooperazione 38
— Economia matematica 47
— Statistica. 104
Vita E. Legislazione agraria . . 70
Viterbo E- Grammatica Galla . . 61
Vitta C. Giustizia amministr. . . 69
Vivanti G. Complem. matematica. 78
— Equazioni integrali lineari . . 50
— Funzioni analitiche 57
— Funzioni poliedriche 57
Vivarelli G., Pront. legislativo 95
Viviani C. Uovo di gallina. . . .112
Vocabolari tecnici illustrati . .115
Voigt W. Fisica cristallografica. 54
Voinovich. Gramm. russa 62
Volpini C. Cavallo 30
— Proverbi sul cavallo. 95
— L'arte di guidare i cavalli. . 30
— Il maniscalco 77
Webber E. Dizionario tecnico italiano-tedesco-francese-inglese 46
— Macchine a vapore 75
Werth F. Galvaniz., Galvanopl. 57
Wessely J. Diz. inglese-italiano 45
Will. Tav. analit. (v. Chimico). . 32
Wittgens. Antichità pubbliche romane. 18
Wolf R. Malattie crittogam. . . . 76
Wronski-Vitone. Cantante 28
Zambelli A Volapük 116
Zambler A. Medicat. antisettica .102
Zampini G. Bibbia (Man. della) . 24
— Imitazione di Cristo 64
— San Paolo 100
— San Pietro 100
— San Giovanni 100
— Il Vangelo 113
Zeni E. Idraulica. 63
Zigany-Apard. Lett. ungherese 71
Zubiani A. Tisici e sanatorii . 110
Zucca A. Acrobatica e atletica . 15

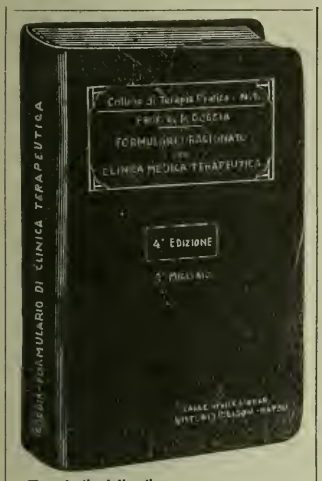
Estratto dal Catalogo Generale

DELLA

Casa Editrice Libraria VITTORIO IDELSON

Piazza Oberdan, N. 15 ✍ NAPOLI

COLLANA DI MEDICINA PRATICA E TERAPIA



(Fac-simile della rilegatura con riduzione)

Con questo titolo la nostra Casa ha iniziata la pubblicazione di una piccola biblioteca destinata in particolar modo al medico pratico generico ed al medico condotto. In altrettanti succinti tascabili compendii, elegantemente rilegati, è svolta e ragionata per ogni specialità, senza un inutile ingombro di formole, la patologia e terapia pratica usuale più indicata. Gli interventi chirurgici sono accennati e descritti per quei casi in cui un medico generico non può esimersi dall' eseguirli, o per quelli in cui può utilmente esercitarli. Qualche brevissimo cenno diagnostico completa, ove occorra, l' esposizione dell' argomento.

Su questi *simpatici* volumetti, che corrono ormai per le mani di ogni pratico e della maggioranza degli studenti, è inutile spendere altre parole. Il favore che hanno incontrato presso gli studiosi ne è la prova più luminosa.

« Redatti con cura e maestria essi son ricchi di notizie e di consigli che saranno di grande giovamento al medico pratico ».

Policlinico 1912, fasc. 1, p. 33.

Molti altri lusinghieri giudizi di Periodici importanti, di studiosi, si potrebbero citare in riguardo a **questa fortunatissima "Collana"** che ormai si è affermata in Italia, e si fa strada financo all'Estero. Questa collana si sta traducendo in lingua spagnuola.

N. 1. GOGGIA Prof. C. P. — **Formulario Ragionato di Clinica Medica Terapeutica** (Manuale di Terapia Medica) IV. ediz. vol. di 700 pag. . . . . L. 25,00

N. 2. TANTURRI Prof. D. — **Formulario Medico Ragionato di Pratica Oto-rino-laringoiatrica**, II.ediz. vol. di oltre 200 pag. con 24 fig. . . . . L. 10,00

N. 3. SCALINCI Prof. N. — **Compendio di Terapia Pratica delle Malattie Oculari** con Formulario Ragionato e Cenni d' Igiene Oculare, II. ediz. vol. di circa 300 pag. con 25 fig. . L. 10,00

N. 4. DI LUZENBERGER Prof. A. — **Compendio di Clinica Terapeutica delle Malattie Nervose**, II. ediz. vol. di circa 350 pag. illustrato da 15 fig. e tavole sinottiche . . . L. 10,00

N. 5. COZZOLINO Prof. O. — **Formulario Pratico Ragionato di Clinica Pediatrica**, II. ediz. vol. di circa 300 pag. . . . . L. 10,00

N. 6. SCERVINI Prof. P. — **Compendio di Patologia e Terapia delle Malattie della Bocca e Denti**, II. ediz. di circa 350 pag. . . . . L. 10,00

N. 7. BRUNI Prof. C. — **Compendio di Clinica Terapeutica delle Malattie Urinarie**, II. ediz. illustrata di pag. XXI-352 con 76 fig. . . . . L. 20,00

N. 8. CAPASSO Prof. P. — **Compendio di Chirurgia d' Urgenza**, II. edizione (in corso di stampa).

N. 9. SPINELLI Dr. M. — **Manuale di Terapia Medica Ginecologica e di Picc. Chirurgia Vaginale**, vol. di circa 400 pag. con 50 fig. . . . . L. 10,00

N. 10. VERROTTI Prof. G. — **Compendio di Patologia e Terapia delle Malattie Veneree**, vol. di circa 250 pag. con 23 fig. e 2 tavole a colori . . . . . L. 10,00

N. 11. CRISTALLI Prof. G. — **Compendio di Terapia Ostetrica Medica**, vol. di circa 250 pag. L. 10,00

N. 12. CASSIOLI Prof. C. — **L' Ostetrico Pratico** con appendice sulle prime cure del neonato del Prof. Caccia, vol. di circa 500 pag. illustrato da circa 300 fig. con prefazione del Prof. E. Pestalozza, rilegato in tela . . . . . L. 22,00

N. 13. LANDOLFI Prof. M. — **Compendio di Terapia Pratica d' Urgenza** (in corso di stampa).

N. 14. STANCANELLI Prof. G. — **Compendio di Terapia delle Malattie Sifilitiche e della Pelle** (in corso di stampa).

COLLANA DEI QUESITI D'ESAME

Indispensabili al Medico Pratico e Studenti in Medicina

(Fac-simile della rilegatura con riduzione)

La nostra Casa iniziando la « Nuova pubblicazione dei quesiti d'esame» intende col mare una lacuna esistente nella Letteratura Medica Italiana.

Lo scopo di tale pubblicazione mira infatti a facilitare ai giovani e ai novelli medici il ricordo dell'*A B C* delle nozioni che essi hanno già ampiamente studiato nei trattati, e quindi potranno risparmiare ricerche nelle opere di grosse mole.

In tal modo gli studiosi avranno nelle mani dei libri ispirati a scopi analoghi a quelli delle fortunate quanto utili « *Conference d'internat* » dei Francesi e dei famosi « *Essential* » della « *Saunders' Socies of Question Compends* » degli Inglesi.

Non si ha certamente la pretesa di risparmiare ai giovani l'acquisto e la lettura di buoni trattati di medicina, ma soltanto la speranza di riuscire ad affrancare, anche da questo lato, la letteratura medica italiana, dal troppo grave tributo che essa, per un implacabile fenomeno psicolcgico, in tempi di rinascente nazionalismo, seguita a pagare la letteratura straniera.

N. 1. GOGGIA Prof. C. P. — **Quesiti di Diagnostica e Clinica Medica**, II. ediz. vol. di 500 pag. con 84 fig. (16°) rilegato L. 28,00
Brochè . . . . . L. 25,00

N. 2. AIEVOLI Prof. E. — **Quesiti di Patologia Clinica e Terapia Chirurgica**, vol. di circa 500 pag. con 300 fig. circa (16°) rilegato . . . . . L. 28,00
Brochè. . . . . L. 25,00

N. 3. VIALE Prof. G. — **Quesiti di Fisiologia Umana** (16°) (Imminente pubblicazione).

In preparazione i Volumi dei Quesiti delle altre branche della Medicina e della Chirurgia.

COLLANA DI TRATTATI E MANUALI DI MEDICINA E CHIRURGIA

(Fac-simile della rilegatura con riduzione)

NOVITÀ

GOGGIA Prof. C. P. — **Manuale di Patologia Medica e Terapia**, vol. I. Malattie infettive. Elmintia si, vol. in 16° di pagine 1100 con 100 fig. intercalate (con impegno per gli altri due volumi, che si trovano in corso di stampa) . . L. 45,00

BERNABEO Prof. G. — **Trattato di Patologia e Chirurgia Generale e Speciale**, II. ediz. 4 vol. di pagine 2200 circa con 550 figure intercalate (8°) brochè . . . . L. 150,00

Recentissima

MORSELLI Prof. A. — **Manuale di Psichiatria**, II. ediz. vol. di pag. 650 circa con 34 fig. (16°) Rilegato . . . L. 33,00
Brochè . . . . . L. 30,00

FRUGIUELE Prof. C. — **Compendio di Oftalmologia**, II. ediz. vol. di pag. 600 circa con 200 fig. e 2 tav. a colori (16°) L. 25,00

DE MICHELE Prof. P. — **Patologia Generale**, V. ediz. vol. di 550 pag. circa con 50 fig. (16°) . . . . . L. 25,00

FERRANNINI Prof. L. — **Semeiologia Medica Fisica e Funzionale**, III. ediz. vol. di oltre 700 pag. con 150 figure (16°) rilegato . . . . . L. 25,00

D'ARRIGO Prof. G. — **Manuale di Tecnica delle Autopsie e Diagnostica Anatomo-Patologica**, vol. di circa 700 pag. con 62 fig. (16°) . . . . . L. 25,00

Recentissima

CIMMINO Prof. R. — **Compendio d' Igiene** per Medici Pratici, Ufficiali Sanitari e Studenti, vol. in 8° di circa 850 pag. con oltre 200 fig. . . . . L. 60,00

NOVITÀ

PETELLA Prof. G. — **Le Malattie di Cuore secondo le moderne vedute**, vol. di circa 350 pag. illustr. . . . . L. 22,00

LORAND Prof. A. — **La Vecchiaia. Le cause e la cura**, vol. di pagine 250circa (16°) L. 9,00

ANTONELLI Prof. G. — **Compendio di Anatomia Umana Fisiologica**, vol. in 16° di circa 600 pag. con 500 fig. . . . . L. 25,00

AIEVOLI Prof. E. — **Diagnostica Differenziale Chirurgica e Semeiologia Generale e Speciale.** III. ediz. Vol. in 8° di pag. 840 con 200 figure . . . . . L. 55,00

DE NAPOLI Prof. F. — **Il "606" nel Laboratorio e nella Pratica** con prefazione del Prof. E. Herlich, vol. in 8° di 200 pag. con 5 fig. e 4 tabelle . . . . . L. 6,00

DE NAPOLI Prof. F. — **La Sifilide Ereditaria ed i moderni mezzi di indagine e cura**, vol. in 8° di 350 pag. . . . . L. 12,00

TIERI Prof. D. A. — **Le Leggi diettriche dell' occhio Umano nella norma e nei difetti di vista**, vol. in 8° pag. 110 con 65 fig. . . . . L. 6,00

TIERI Prof. D. A. — **Lesioni oculari simulate e procurate**, 8° di pag. 20 . . . L. 3,00

TIERI Prof. D. A. — **L' Acutezza visiva nella tecnica di esame e nelle sue applicazioni**, vol. 16° di pag. 100 con fig. . . . . L. 8,00

TIERI Prof. D. A. — **L'Oftalmia Simpatica nella pratica civile e militare**, 8° di pag. 16 L. 1,00

D' AGOSTINO Prof. A. — **La moderna chirurgia nelle deformità paralitiche e traumatiche.** Lo stato attuale dei trapianti tendinei e nervosi, vol. di 850 pag. in 8° con 98 fig. e 15 tav. L. 30,00

MIRCOLI Prof. S. — **Sul determinismo delle alterazioni Nevro-Psichiche nei tubercolosi. Responsabilità dei Tubercolosi**, vol. in 8° di pag. 300 circa . . . . . L. 9,00

MIRCOLI Prof. S. — **La Tubercolosi come processo infettivo fisiologico**, vol. in 8° di pagine 250 circa . . . . . L. 9,00

MARAGLIANO Prof. E. — **Il Cholera dal punto di vista Clinico e Terapeutico**, vol. di pagine 170 in 16° . . . . . L. 5,00

SCANGA Prof. A. — **Anatomia Chirurgica dalla base del Cranio e Chirurgia relativa**, vol. in 8° di pag. 900 con circa 322 fig. . . . . L. 21,00

ROSSI Dr. A. — **Il Pneumatorace artificiale nella cura della Tubercolosi Polmonare**, vol. in 16° di pag. 100 circa, legato . . . . . L. 4,50
Brochè . . . . . L. 3,50

BARDUZZI Prof. D. — **Lezioni Cliniche di dermatosi vajuolosi e vacciniche**, vol. in 16° di pag. 40 . . . . . L. 1,00

LANINI Dr. F. — **Tavole Sinottiche di Miologia.** Guida e repertorio ad uso degli Studenti in Medicina, vol. in 16° di pag. 80 . . . . . L. 5,00

DE CIGNA Prof. V. — **Annotazioni di Chirurgia al Fronte**, vol. in 24° di pag. 170 . L. 3,00

CARATÙ Prof. U. — **Terminologia Clinica dal nome di Autore**, II. ediz. cartonnè L. 3,00

Recentissima

PAVONE Prof. M. — **La Litotribolapassi**, 8° pag. 220 con 62 fig. . . . . L. 25,00

Recentissima

SCANGA Prof. A. — **Tumori epiteliali del pene**, con 72 fig.. . . . . L. 25,00

Profili Clinici d' Italia — Pubblicato I. e II. (Cardarelli e De Renzi) . . ciascuno L. 1,00

FERULANO Prof. G. — **Tumori Renali. Diagnosi, istologia e clinica**, vol. di pag. 350 con 3 tavole . . . . . L. 10,00

FERULANO Prof. G. — **Critiche e ricerche sui mezzi diagnostici delle malattie urinarie superiori**, vol. di pag. 155 . . . . . L. 3,00

COLUCCI Prof. G. — **Leucosarcoma della Coroidea**, vol. in 8° di pag. 462 illustr. L. 8,00

COZZOLINO Prof. O. — **Trattato di Pediatria** ad uso dei medici e studenti, III. ediz. Pubblicato Vol. I. in 8° di pag. 550 con 75 fig. . . . . L. 35,00
In corso di stampa il Vol. II.

PERRANDO Prof. G. G. — **Compendio di Medicina Legale**, Vol. in 16° di circa 900 pag. con 250 figure originali. Brochè . . . . . L. 40,00
Rilegato . . . . . L. 45,00

CIMMINO Prof. R. — **Compendio d'Igiene** per Ingegneri e Studenti, Vol. in 8° di pag. 426 con 200 figure. . . . . L. 35,00

DEPOSITO GENERALE PER L'ITALIA E PER L'ESTERO
DELLA

BIBLIOTECA PSICOANALITICA ITALIANA

(Internationaler Psychoanalytischer - Verlag — I Grünangergass 3-5 - Wien)
fondata e diretta da M. LEVI BIANCHINI - Nocera Inferiore

N. 1. FREUD S. — **Sulla psicoanalisi.** Traduzione di M. Levi Bianchini, 8° di pag. 68 . L. 6,00
N. 2. FREUD S. — **Il Sogno.** Traduz. di M. Levi Bianchini, 8° di pag. 68 . . . . . L. 6,00
N. 3. FREUD S. — **Tre contributi alla teoria sessuale.** Prossima pubblicazione.
N. 4. RANK O. — **Il Mito della nascita degli eroi.** 8° di pag. 96 . . . . . L. 6,00
N. 5. LEVI BIANCHINI M. — **Diario di Guerra di un Psichiatra nella campagna contro l'Austria.** (1915-1918). Vol. in 8° di pag. 72 . . . . . L. 6,00
N. 6. FRANK C. — **Afasia e mutismo da emozione di guerra.** Vol. in 8° di pag. 222 con 3 tavole . . . . . L. 10,00
N. 7. FREUD F. — **Il Delirio ed i sogni nel "Gradiva" di Jensen.** Pros-sima pubblicazione.

OPERE IN DEPOSITO ESCLUSIVO

LEVI BIANCHINI M. — **Elementi di Tecnica ed Assistenza Manicomiale**, 1 vol. in 16° di pagine 150 circa . . . . . L. 3,00
LEVI BIANCHINI M. — **L'Isterismo dalle antiche e moderne dottrine.** Vol. in 8° di pag. 388 L. 10,00

OPERE IN CORSO DI STAMPA

CRISTALLI Prof. G. — **Manuale di Ostetricia**, III. edizione.
VERROTTI Prof. G. — **Compendio di Patologia e Terapia delle Malattie Sifilitiche.**
GOGGIA Prof. C. P. — **Manuale di Patologia Medica e Terapia**, vol. II. e III.
COZZOLINO Prof. O. — **Trattato di Pediatria**, III. edizione. Vol. II.
SPINETTI Prof. C. e TARSIA Prof. L. — **Anatomia Chirurgica (Medicina Operatoria).**
TIERI Prof. D. A. — **Contributi recenti sull' Oftalmia Simpatica**, vol. 8° con fig.
D' AGOSTINO Prof. A. — **Trattato teorico-pratico di Clinica chirurgica ortopedica**, con fig.
CUTORE Prof. G. — **Anatomia Topografica**, II. edizione.
CASTELLINO Prof. P. e SBORDONE Prof. A. — **Diagnosi clinica "Dal Sintomo alla Diagnosi".**

OPERE IN ESCLUSIVO DEPOSITO

ANILE Prof. A. — **L'Anatomia Sistematica dell' Uomo (con speciale riguardo alla pratica Medica)**, II. ediz. Vol. in 8° di pagine XVI-870 . . . . . L. 45,00
LENZI Prof. V. — **Sintesi schematica dell' aborto** . . . . . L. 1,00
CASTELLINO Prof. P. — **Lezioni di Patologia e Clinica Medica**, vol. di pag. 800 circa. L. 20,00
BUTLER Prof. G. R. — **Trattato di Diagnostica Medica diretta e differenziale**, vol. in 8° di pag. 1400 con 228 fig. e 5 tav. rilegato . . . . . L. 40,00
VISCO Prof. F. — **Manuale per le Madri**, vol. in 16° di pag. 160 rilegato . . . L. 6,00
In carta americana . . . . . L. 8,00
FERGOLA Prof. C. — **Sulle Lesioni cadaveriche**, vol. di pag. 160. . . . . L. 2,00
GREGORACI Prof. P. N. — **La Tubercolosi guarisce**, vol. di pag. 360 . . . . L. 5,00
POSTIGLIONE Prof. A. — **La Radiologia del Cuore in condizioni normali e patologiche**, vol. di 204 pag. con 52 fig. . . . . L. 10,00
AULISIO Prof. G. — **Metodo scientifico esterno sicuro per rendere immuni gli uomini e le donne dal contaggio venereo e sifilitico**, III. ediz. aumentata . . . . L. 6,00
D' ONOFRIO Dr. F. — **Il meccanismo delle emozioni e della mimica**, 8° di pag. 58 L. 5,00

NAPOLI-TIP. S. MORANO

CATALOGO DELLE EDIZIONI DELL'ISTITUTO EDITORIALE ITALIANO

MILANO
Piazza Cavour, 5

LA CELEBRE RACCOLTA MARTINI DEI CLASSICI ITALIANI

Di questa famosa raccolta di *Classici Italiani* diretta da Ferdinando Martini, si è recentemente pubblicata una «edizione unica» di mille e cento esemplari numerati.

Ogni raccolta è costituita di 90 volumi principescamente rilegati in cuoio autentico. Il fregio Leonardesco impresso a fuoco sulla copertina è di Duilio Cambellotti. Il formato dei volumi è di centimetri 14×20. Una spalmatura di anilina bruno-opaca a cera protegge dalla polvere il labbro superiore dei volumi. Una sovracoperta in carta di sparto ripara le rilegature. Risguardi e frontispizi sono in nero e porpora. La carta, la revisione e la stampa dei testi sono di rara accuratezza.

Ogni volume reca una tavola fuori testo in eliotipia con il ritratto dell'autore riprodotto da stampe e quadri celebri. I fregi dei risguardi e dei frontispizi, sono essi pure, di Duilio Cambellotti.

La vendita viene effettuata soltanto a raccolte complete che diverranno presto una rarità bibliografica di grandissimo valore non facendosi dell'edizione alcuna ristampa.

A garanzia degli acquirenti ogni raccolta porterà sul frontespizio del primo volume il numero d'ordine controllato e autenticato dal timbro a secco della *Società Italiana degli Autori*.

I novanta volumi dell'intera raccolta: L. 1500, franchi di porto e di imballaggio in Italia e Colonie.

ELENCO DEI VOLUMI

1 ALFIERI - TRAGEDIE SCELTE, col parere dell'autore intorno alle tragedie stesse.
2 ARIOSTO - ORLANDO FURIOSO, con un discorso di Vincenzo Gioberti - Vol. I.
3 ARIOSTO - ORLANDO FURIOSO - Vol. II.
4 BOCCACCIO - IL DECAMERONE, con uno studio di Adolfo Bartoli - Vol. I.
5 BOCCACCIO - IL DECAMERONE - Vol. II.
6 CELLINI - LA VITA, con uno studio di Giuseppe Baretti intorno allo stile di Benvenuto.
7 DANTE - LA COMMEDIA, con un discorso di Giuseppe Mazzini.
8 DANTE - LA NUOVA VITA E IL CONVITO, con la vita di Dante scritta da Giovanni Boccaccio.
9 FOSCOLO - POESIE, con uno studio di Carlo Cattaneo.
10 GIUSTI - POESIE - Precedono alcune pagine di Gino Capponi.
11 GOLDONI - COMMEDIE SCELTE, con i giudizi dell'autore intorno alle commedie stesse - Vol. I.
12 GOLDONI - COMMEDIE SCELTE - Vol. II.
13 GOLDONI - COMMEDIE SCELTE - Vol. III.
14 GOLDONI - COMMEDIE SCELTE - Vol. IV.
15 LEOPARDI - CANTI, con un saggio di C. A. Saint-Beuve.
16 LEOPARDI - PROSE, con uno studio di Pietro Giordani.
17 MACHIAVELLI - IL PRINCIPE E LE DECHE, con un saggio di T. B. Macaulay.
18 MANZONI - I PROMESSI SPOSI, con uno studio di Niccolò Tommaseo.
19 ALBERTI - DELLA FAMIGLIA, con uno studio del De Sanctis.
20 METASTASIO - DRAMMI SCELTI, con uno studio di Paolo Emiliani Giudici.
21 MONTI - LIRICHE E POEMI, con la vita dell'autore scritta dal Maggi e il ritratto del Monti di Pietro Giordani.
22 PARINI - POESIE, con uno studio di Guido Mazzoni.
23 PETRARCA - LE RIME, con uno studio di Adolfo Bartoli.
24 TASSO - LA GERUSALEMME LIBERATA, con un discorso di Ugo Foscolo.
25 ARETINO - LETTERE, con uno studio del De Sanctis.
26 BERNI - LE RIME, e rime di poeti berneschi, precedute dalla vita del Berni scritta dal Mazzucchelli.
27 BINI - SCRITTI, preceduti da un discorso di Giuseppe Mazzini.
28 BUONARROTI - RIME E LETTERE, precedute dalla vita di Michelangelo per Luigi Venturi.
29 COMPAGNI - LA CRONICA, con prefazione di Isidoro Del Lungo.
30 COLLETTA - STORIA DEL REAME DI

NAPOLI, con una notizia di Gino Capponi intorno la vita dell'autore - Vol. I.
31 COLLETTA - STORIA DEL REAME DI NAPOLI - Vol. II.
32 D'AZEGLIO - I MIEI RICORDI, preceduti da uno studio di Marco Tabarrini intorno la vita e le opere dell'autore - Vol. I.
33 D'AZEGLIO - I MIEI RICORDI - Vol. II.
34 DAVANZATI - LO SCISMA D'INGHILTERRA, con un discorso di Enrico Bindi intorno la vita e le opere dell'autore.
35 FRANCESCO D'ASSISI - I FIORETTI, con prefazione di Luigi Luzzatti.
36 GOZZI CARLO - LE FIABE, con un discorso di Rosolino Guastalla - Vol. I.
37 GOZZI CARLO - LE FIABE - Vol. II.
38 LORENZO DE' MEDICI - CANTI CARNASCIALESCHI e di altri poeti dei secoli XV e XVI, con prefazione di Massimo Bontempelli.
39 MAZZINI - SCRITTI LETTERARI, con un saggio di Enrico Nencioni - Vol. I.
40 MAZZINI - SCRITTI LETTERARI - Vol. II.
41 PELLICO - LE MIE PRIGIONI, con le addizioni di Pietro Maroncelli e un discorso di Augusto Alfani intorno alla vita e alle opere dell'autore.
42 POLIZIANO - LE STANZE, L'ORFEO E LE RIME. Precedono alcune pagine di Francesco De Sanctis.
43 PULCI - IL MORGANTE MAGGIORE, con un discorso di Ugo Foscolo - Vol. I.
44 PULCI - IL MORGANTE MAGGIORE - Vol. II.
45 SACCHETTI - NOVELLE, prepostevi alcune pagine di P. L. Cinguene - Vol. I.
46 SACCHETTI - NOVELLE - Vol. II.
47 TASSO - L'AMINTA E IL TORRISMONDO. Precedono alcune pagine di C. L. Sismondi.
48 G. B. GUARINI - IL PASTOR FIDO. Precedono alcune pagine del Tiraboschi.
49 BARETTI - LA FRUSTA LETTERARIA, con una prefazione di Massimo Bontempelli - Vol. I.
50 BARETTI - LA FRUSTA LETTERARIA - Vol. II.
51 BOIARDO - L'ORLANDO INNAMORATO, con una prefazione di Pio Rajna - Vol. I.
52 BOIARDO - L'ORLANDO INNAMORATO - Vol. II.
53 CASTIGLIONI - IL CORTEGIANO, con una prefazione di O. Bacci.
54 CAVALCA - LE VITE DEI SS. PADRI, con una prefazione di Massimo Bontempelli.
55 CAVALCA - LE VITE DEI SS. PADRI - Vol. II.
56 DA PORTO - LA NOVELLA DI GIULIETTA E ROMEO, con una prefazione di Enrico Cochin.
57 FORTEGUERRI - IL RICCIARDETTO, con uno studio di Giovanni Procacci - Vol. I.
58 FORTEGUERRI - IL RICCIARDETTO - Volume II.
59 FOSCOLO - PROSE, con una prefazione di Guido Biagi.
60 GOLDONI - MEMORIE, con una prefazione di Ferdinando Martini - Vol. I.
61 GOLDONI - MEMORIE - Vol. II.
62 GRAZZINI - LE NOVELLE, con uno studio di Guido Biagi.
63 GROSSI, SESTINI e TOMMASEO - NOVELLE IN VERSI, con una introduzione di Atto Vannucci e uno studio di Cesare Cantù.
64 GUERRAZZI - RACCONTI E SCRITTI MINORI, con una introduzione di Rosolino Guastalla.
65 GIOBERTI - IL RINNOVAMENTO CIVILE D'ITALIA, con una prefazione di Vittorio Emanuele Orlando - Vol. I.
66 GIOBERTI - IL RINNOVAMENTO CIVILE D'ITALIA - Vol. II.
67 G. B. NICCOLINI - ARNALDO DA BRESCIA - Precedono alcune pagine di Luigi Settembrini.
68 ROVANI - CENTO ANNI, con una prefazione di Primo Levi - Vol. I.
69 ROVANI - CENTO ANNI - Vol. II.
70 ROVANI - CENTO ANNI - Vol. III.
71 GIOBERTI - IL RINNOVAMENTO CIVILE D'ITALIA - Vol. III.
72 GIOBERTI - IL RINNOVAMENTO CIVILE D'ITALIA - Vol. IV.
73 ARIOSTO - COMMEDIE E SATIRE, con una prefazione di Massimo Bontempelli.
74 FRANCESCO REDI - IL DITIRAMBO E LE RIME, con una prefazione di Guido Biagi.
75 SALVATOR ROSA - LE SATIRE, con una prefazione di Giosue Carducci.
76 GINO DA PISTOIA - LE RIME, con una prefazione di Giosue Carducci.
77 DONI - SCRITTI, con uno studio di Guido Biagi.
78 LORENZO DA PONTE - LE MEMORIE, con una introduzione di Serafino Paggi.
79 GASPARE GOZZI - SCRITTI, con un elogio di Ippolito Pindemonte.
80 G. B. CELLI - SCRITTI, con una prefazione di Massimo Bontempelli.
81 TASSONI - LA SECCHIA RAPITA, con una prefazione di Giosue Carducci.
82 GALILEO - SCRITTI, con uno studio del De Sanctis su Galileo e le Nuove Scienze.
83 GIORDANI - SCRITTI, con uno studio di A. Donati.
84 LORENZINO DE' MEDICI - L'APOLOGIA E L'ARIDOSIO, con una prefazione di Massimo Bontempelli.
85 MAMELI - LIRICHE, con un discorso di Giosue Carducci.
86 TOMMASEO - PROSE, con una prefazione di Arturo Calza.
87 NIEVO - LE CONFESSIONI DI UN OTTUAGENARIO, con uno studio di Eugenio Checchi - Vol. I.
88 NIEVO - LE CONFESSIONI DI UN OTTUAGENARIO - Vol. II.
89 NIEVO - LE CONFESSIONI DI UN OTTUAGENARIO - Vol. III.
90 PRATI - LIRICHE, con una prefazione di Ferdinando Martini

BIBLIOTECA DEI RAGAZZI

La *Biblioteca dei ragazzi* è divisa in due parti nettamente distinte: la prima è costituita di 20 volumi di amena e sana lettura: novelle, viaggi, romanzi, fiabe, di scrittori fra i più celebrati del mondo. Libri che formarono la delizia di innumerevoli legioni di fanciulli, che la formano ancora e la formeranno sempre: libri eterni, libri immortali per la loro elevata ispirazione, per la gaiezza, per la fantasia. — La seconda parte della biblioteca, costituita essa pure di 20 volumi, è la parte intimamente legata — diremo così — al *ragazzo italiano*. In questi libri, da scrittori e da scrittrici di fama eccellente, si parla specialmente d'Italia, della sua grandezza, de' suoi eroismi, delle sue glorie, de' suoi tesori, delle sue bellezze, delle sue industrie, de' suoi uomini, del suo lavoro — Il complesso di questi volumi tende ad innalzare l'anima e lo spirito del nostro fanciullo di sopra degli orizzonti e dei confini della propria regione, per porlo dinanzi al quadro grandioso dell'intera nazione alla quale appartiene, della sua seconda madre: la Patria! La Patria, ch'egli non conosce ancora, o conosce molto imperfettamente. — Dalla lettura di questi volumi, l'avidità istintiva del fanciullo trarrà così un alimento prezioso per la sua coscienza e per il suo carattere, che sarà tanto più forte e fiero quanto più grande apparirà lo spettacolo della terra sulla quale egli è nato, delle generazioni che lo hanno preceduto, degli sforzi che i suoi fratelli di lingua e di razza hanno saputo e sanno compiere.

I quaranta volumi che compongono la *Biblioteca dei ragazzi* sono quaranta gioielli. Ciascuno di essi è deliziosamente rilegato. — I ragazzi non sono soltanto degli avidi lettori, sono anche degli instancabili... demolitori: ma la rilegatura robustissima conferita ai libri della nostra biblioteca, offre, oltre alla leggiadria dei colori e allo scintillio dei fregi in oro, anche una resistenza a tutta prova. Una copertina di riparo difende la freschezza e l'integrità delle rilegature. Il numero delle pagine di ogni volume varia da 250 a 400; i caratteri sono larghi e chiari per non affaticare la vista dei piccoli lettori. Il formato è di centimetri 14×20; vale a dire, un formato medio e non ingombrante, come è quello di tanti libri destinati ai ragazzi. — Una menzione speciale va data alle illustrazioni. Un libro per ragazzi senza « *figure* », sarebbe come una carrozza senza ruote. Nella nostra *Biblioteca dei ragazzi*, le illustrazioni hanno, quindi, una parte preponderante; e la loro bellezza, la loro attrattiva non è superata che dalla bellezza e dall'attrattiva dei testi. I più grandi pittori e disegnatori italiani sono stati chiamati a dare il possente contributo della loro arte per rendere questi volumi « irresistibili ». E con vivo piacere registriamo i nomi di insigni artisti come Enrico Sacchetti, Duilio Cambellotti, Aleardo Terzi, A. Mazza, Mussino, Gustavino, Salvadori, ecc., i quali non hanno esitato ad aderire per dare una gioia maggiore all'animo dei nostri bambini. Ogni volume è dunque sfarzosamente illustrato con una media di 15-20 tavole fuori testo, a colori. Il modello della rilegatura è riprodotto in tricromia su tavola fuori testo.

I volumi della collezione non si vendono separatamente. Prezzo dell'intera raccolta Lire 350 *franca di porto e di imballaggio in Italia e Colonie.*

ELENCO DEI VOLUMI

ALBA CINZIA, Il libro degli animali. (34)
ANDERSEN, Fiabe (1)
ANSTEY, Viceversa. (2)
BARZINI, Il libro dei viaggi. (26)
BENCIVENNI, Il libro delle scoperte. (31)
BIANCHI, Il libro degli sports. (37)
BISI-ALBINI, Il libro dell'avvenire. (40)
CARROLL, Le avventure di Alice. (5)
CERVANTES, Don Chisciotte della Mancia. (3)
D'AMORA, Il libro dei giuochi. (38)
DAUDET, Le avventure di Tartarino. (8)
DE FOE, Robinson Crusoe. (4)
DELLA CROCE, Le astuzie sottilissime di Bertoldo e Bertoldino. (6)
DE LUCA, Il libro dei tesori. (23)
DE MAISTRE, Racconti. (7)
DICKENS, Le novelle di Natale. (9)
FARINA, Il libro dei paesi incantati - Vol. I. (29)
FARINA, Il libro dei paesi incantati - Vol. II. (30)
FRANCE, Nel regno dei nani. (10)
GRIMM, Fiabe. (11)
HAWTHORNE, Storie meravigliose. (12)
KINGSLEY, Le metamorfosi di Tom. (15)
LA BOLINA, Il libro dei prodigi. (24)
LEMONNIER, Storia di otto bestie. (19)
Il libro delle novelle. (35)
Mille e una notte - Vol. I. (13)
Mille e una notte - Vol. II. (14)
PADOVAN, Il libro del cielo. (32)
PADOVAN, Il libro delle nazioni. (21)
PERRAULT, I racconti delle fate. (16)
PROVENZAL, Il libro del giudizio. (39)
RASPE, Avventure straordinarie del barone di Münchhausen. (17)
REGGIO, Il libro della gloria. (22)
REGGIO, Il libro della terra. (28)
REGGIO, Il libro delle città meravigliose. (27)
REGGIO, Il libro del mare. (33)
SICILIANI, Il libro della poesia. (36)
SWIFT, I viaggi di Gulliver. (18)
TWAIN, Principe e mendicante. (20)
ZUCCOLI, I piaceri e i dispiaceri di Trottapiano. (25)

I. I. I.

RASSEGNA GENERALE DELLA PRODUZIONE ITALIANA E DEI TRAFFICI DEL MEDITERRANEO, DELL'ORIENTE E DEL SUD AMERICA

DIFFUSIONE EUROPEA

Collaborazione settimanale dei senatori Luigi Luzzatti, Salvatore Barzilai, Emilio Faelli, dell'on. Innocenzo Cappa di Ettore Romagnoli, Massimo Bontempelli, Alceo Toni, Carlo Carrà, Gino Valori, Isidoro Reggio, Fernando Palazzi.

Rassegne tecniche settimanali: Per gli Esportatori, per i Capitecnici, Finanze, Commercio, Trasporti e comunicazioni ferroviarie e tramviarie, marittime, fluviali, automobilistiche, aeree; Elettrotecnica; Metallurgia; Meccanica; Tessili: seta, cotone, lane, lino, juta, canapa; Manifatturiere: legno, pelli e cuoio, ceramiche e vetrarie, grafiche e della carta, artistiche; Chimiche, farmaceutiche e sanitarie; Minerarie; Edilizie; Alimentari; Enologiche; Agricoltura.

Osservatori commerciali in tutto il mondo

Abbonamenti annui: Italia e Colonie L. 90, Estero L. 140 - Un numero separato L. 5. In vendita in tutte le stazioni europee.

Dirigere vaglia all'Istituto Editoriale Italiano Piazza Cavour, 5 - Milano.

MODELLI DELLE RILEGATURE DELLE COLLEZIONI EDITE DALL'ISTITUTO EDITORIALE ITALIANO - MILANO

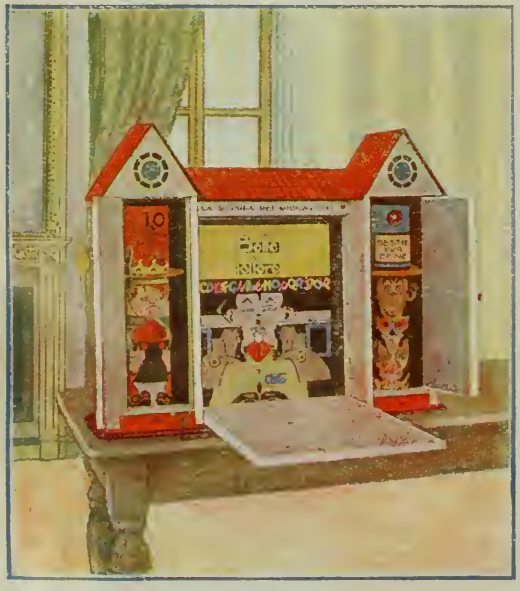
CELEBRE RACC. MARTINI DEI CLASSICI ITALIANI
IN 1100 ESEMPLARI NUMERATI

MOD. DELLA RILEGAT. IN CUOIO BULINATO
FORMATO DEI VOLUMI Cent. 14 × 20

BIBLIOTECA DEI RAGAZZI

MODELLO DELLA RILEGATURA IN TELA
FORMATO DEI VOLUMI Cent. 14 × 20

LA SCUOLA DEI GIOCATTOLI



MODELLO DELLA CASETTA
DIMENSIONI Cent. 50 × 40

STORIA DELLA GUERRA MONDIALE

MODELLO DELLA RILEGATURA IN CUOIO
FORMATO DEI VOLUMI Cent. 20 × 25

MODELLI DELLE RILEGATURE DELLE COLLEZIONI EDITE DALL'ISTITUTO EDITORIALE ITALIANO - MILANO

STORIA DELLA GRANDE GUERRA D'ITALIA

MODELLO DELLA RILEGATURA IN TELA
FORMATO DEI VOLUMI Cent. 14 × 20

RACCOLTA «PH»

MOD. DELLA RILEGATURA IN CUOIO BULINATO
FORMATO DEI VOLUMI Cent. 9 × 12

GRANDE BIBLIOTECA DI LINGUE MODERNE

MOD. DELLA RILEGAT. IN CUOIO NATURALE
FORMATO DEI VOLUMI Cent. 9 × 12

LA FIAMMA VERDE

UNICO QUOTIDIANO ILLUSTRATO DELLA GIOVENTÙ ITALIANA

CORRISPONDENTI IN TUTTO IL MONDO

Si occupa di interessi scolastici (Scuole medie e superiori) argomenti di studio, letteratura, musica, teatro ed ha una pagina speciale dedicata allo sport.

Patrocina l'istituzione in Italia di un'UNIVERSITÀ MARINARA. Propugna l'istituzione della lingua italiana nelle scuole medie di Francia e d'Inghilterra, l'insegnamento del canto corale nelle scuole italiane e l'incremento della geografia commerciale e sostiene altre nobili campagne nell'interesse dell'istruzione ed educazione dei giovani. Bandisce, concorsi, spettacoli, gare, ecc.

Esce stampato su carta verde in 4 pagine in grande formato.

In vendita in tutte le edicole.

Prezzo cent. 20 - Abbonamenti annui, semestrali, e quadrimestrali.

Redazione e amministr. Piazza Cavour, 5 - Milano

LA SCUOLA DEI GIOCATTOLI

Dopo di aver creato la prima biblioteca del *ragazzo* italiano (vedi pag. 22), vale a dire una biblioteca adatta a fanciulli e giovinetti dai 10 ai 16 anni, la nostra Casa ha voluto consacrare la propria attività anche all'infanzia.

Per il *bimbo* (dai quattro ai nove anni) nulla si era ancora fatto in Italia che rispondesse al principio dell'«istruire divertendo», del «far giocare, facendo imparare»: principio proclamato e applicato da un grande pedagogista *italiano*: Vittorino da Feltre, e *quattro secoli dopo* fatto rivivere in tutto il mondo come scoperta e vanto di un tedesco (Friedrich Froebel).

Oggi, per merito di un altro *italiano*, artista-pedagogo (Antonio Rubino) il nosto *Istituto editoriale* è in grado di offrire al *bambino* un delizioso regalo di «giocondità istruttiva».

Spesso la parola «scuola», è, per il fanciulletto, sinonimo di castigo; per lo meno essa si presenta alla sua immaginazione come antitetica alla parola «giuoco».

Non sarà più così quando invece, con simpatica, armonica fusione delle due idee, sentirà chiamare, e chiamerà, la *bella casetta dai tetti rossi e dalle mura candide istoriate a vivi colori* che noi gli offriamo: «*La Scuola dei giocattoli*», come è appunto stampato sul... frontone dell'edificio.

L'abbeccedario, la nomenclatura degli oggetti più familiari, l'abbaco, rudimentali elementi di geometria, le prime nozioni di storia naturale, i racconti ameni, e le favole mirabolanti si presentano nella «Scuola dei giocattoli» non già come libri, ma come... pupazzi!

Infatti, quando i libri sono cilindricamente chiusi, cioè arrotolati, la umoristica figura che vi è dipinta sulla copertina prende la forma e la sembianza di un fantoccio, in cui l'anello di chiusura che va a coincidere sopra alla fronte, sembra l'ala del cappello. Cosicchè i sei fascicoli appaiono a tutta prima sei piccole creature, quattro delle quali escono dalla porta centrale, e le altre due, di una comicità senza pari, rispettivamente dalle porticine laterali.

L'insegnamento è *indiretto*; scaturisce, cioè, dal divertente raccontino in versi e dalle relative illustrazioni ed ha per iscopo non soltanto di istruire, ma altresì di *educare* e di trastullare il bambino.

ELENCO DEI VOLUMI

BELLE LETTERE - (sillabario a figure per imparare a leggere senza sforzo).

NUMERETTA - (abbaco graziosissimo, illustrato per imparare i numeri e le prime operazioni aritmetiche con la più schietta giocondità).

O DI GIOTTO - (nomenclatura figurata degli oggetti più familiari).

BESTIE PER BENE - (rappresentazione grafica e comicissima del mondo degli animali domestici e selvaggi).

IO ASINO PRIMO - (racconto educativo, divertentissimo).

RE BIFE' - (deliziosa fiaba).

Prezzo della casetta, con i sei libri giocattoli, il tutto chiuso entro apposita scatola: Lire 200 franco di porto e di imballaggio in Italia e Colonie.

STORIA ILLUSTRATA DELLA GUERRA MONDIALE

L'*Istituto Editoriale Italiano*, primo fra tutte le Case editrici del mondo, ha presentato al pubblico, con inoppugnabile serietà di criterii, in modo organico, e con mezzi poderosi, quest'opera senza esempii.

Ne è autore uno dei più eminenti scrittori nostri: Vico Mantegazza. Le altissime relazioni coltivate dal Mantegazza presso alcune Corti europee e specie nei clans diplomatici dei principali Stati balcanici; le missioni delicatissime di cui l'autore fu un tempo investito da varii ministri italiani, i viaggi compiuti attraverso gli Stati belligeranti, e soprattutto la conoscenza profonda che egli ha degli uomini, degli interessi e degli avvenimenti che provocarono la titanica tragedia, conferiscono alla grandiosa pubblicazione una serietà e una portata non inferiore alla grande aspettativa acuita.

La narrazione procede esatta, fluente, obiettiva, interessantissima, pur fra i meandri dei documenti diplomatici gelosamente raccolti, pur tra le quinte dell'alta politica che dalle varie capitali europee andava lentamente, ma inesorabilmente, preparando la strage orrenda.

Le note militari e navali che accompagnano ogni volume sono dovute a scrittori di cose militari di incontestata fama: al colonnello Barone, che fu per parecchi anni professore alla Scuola di guerra, al generale Carlo Corsi, i cui scritti durante la guerra furono apprezzatissimi non solo in Italia, ma anche all'estero, dove le più reputate riviste militari han fatto a gara per averlo fra i loro collaboratori, e al contrammiraglio Bravetta, che è certamente il più autorevole fra i nostri scrittori di cose navali.

La *Storia illustrata della Guerra Mondiale* si pubblica a volumi.

Ogni volume è stampato in ottavo, su carta bellissima, con le testate e gli « occhielli » in rosso antico; si compone di circa 400 pagine ed è adorno di ben 32 grandi eliotipie fuori testo, le quali gareggiano per nitidezza con le più preziose acqueforti.

La rilegatura, in cuoio scolpito ed eseguita da maestranze di artisti, reca sul dorso, a sbalzo, la snella ed incitante figura del guerriero di Legnano: sul quadrante, una spada impugnata da una mano di ferro guizza tra le fiamme di cinabro.

La Casa ha fissato a 11 i mirabili volumi di tale opera.

La colossale opera, perenne monumento grafico, ricordo solenne e inconfutabile di un avvenimento quale il mondo non vide mai e — speriamo — non potrà più mai vedere, diverrà, non v'ha dubbio, rara e preziosa col tempo.

Certo, ognuno vorrà possedere l'opera grandiosa, testimonio e ricordo imperituro di un evento che nel tempo chiuderà un'êra per aprirne una nuova.

A ferite rimarginate — ora che la pace è conclusa, — noi sfoglieremo un giorno, con orgoglio, nella grande serenità riconquistata, le pagine e le incisioni di quest'opera unica, che lasceremo alle nuove generazioni come una inuguagliabile eredità.

Prezzo di ogni volume L. 25; per l'opera completa (11 volumi), L. 250.

ELENCO DEI VOLUMI

Vol. I. - *L'Austria-Ungheria e la Grande Serbia.*
Vol. II. - *L'Italia e la Triplice Alleanza — L'invasione del Belgio.*
Vol. III. - *La difesa della Francia.*
Vol. IV. - *La Russia in armi.*
Vol. V. - *La Gran Bretagna in guerra.*
Vol. VI. - *La Turchia — Lo sfacelo di un Impero.*
Vol. VII. - *L'intervento dell'Italia.*
Vol. VIII. - *L'altra sponda — Il dominio dell'Adriatico.*
Vol. IX. - *L'assedio dei due Imperi — La lotta su tutti i fronti.*
Vol. X. - *Gli Stati Uniti alla difesa dell'Europa — Lo sfacelo della Russia.*
Vol. XI. - *I popoli risorti — La fase finale — La Pace.*

STORIA ILLUSTRATA DELLA GUERRA D'ITALIA

La *Storia illustrata della Guerra d'Italia* si compone di 24 volumi. Ogni volume è rilegato in tela, e consta di 200 pagine, oltre a 16 ed anche a 32 tavole illustrate fuori testo, carte geografiche, ecc.

I più preziosi documenti, le più ardenti polemiche, le figure più nobili, gli episodi più eloquenti dell'eroismo e del valore italiano, tutto è in questi volumi amorosamente raccolto da Isidoro Reggio per essere consacrato alla posterità, esempio imperituro per le generazioni future dell'inuguagliabile valore della nostra stirpe.

Il modello della elegante rilegatura è riprodotto in tricromia su tavola fuori testo.

I 24 volumi dell'intera opera L. 180 franca di porto e di imballaggio in Italia e Colonie.

ELENCO DEI VOLUMI

Vol. I. - *Le origini remote* (Da Campoformio alla Triplice).
Vol. II. - *L'Italia incatenata* (I 33 anni dell'alleanza con l'Austria).
Vol. III. - *La nebbia sulla nazione* (La neutralità dichiarata).
Vol. IV. - *L'incubo* (I pericoli della neutralità).
Vol. V. - *I veggenti* (L'orientazione dei partiti).
Vol. VI. - *Un popolo sfidato* (Le provocazioni austriache).
Vol. VII. - *Gli intellettuali* (Verso l'intervento).
Vol. VIII. - *Le nostre terre* (Dal Brennero alla Dalmazia).
Vol. IX. - *Il mare nostro* (Il dominio dell'Adriatico).

Vol. X. - *La calata dei prosseneti* (Gli inviati straordinarii).
Vol. XI. - *La tesi neutralista.*
Vol. XII. - *La fiammata* (Tre giorni di passione).
Vol. XIII. - *Gli eredi di Machiavelli* (La preparazione diplomatica).
Vol. XIV. - *L'Italia in piedi* (La guerra è dichiarata).
Vol. XV. - *L'inizio delle ostilità.*
Vol. XVI. - *Il primo anno di guerra.*
Vol. XVII. - *I condottieri politici.*
Vol. XVIII. - *Il popolo guerriero.*
Vol. XIX. - *« Strafe-Expedition ».*
Vol. XX. - *L'avvento del Ministero nazionale.*
Vol. XXI. - *Le battaglie dell'Isonzo.*
Vol. XXII. - *La patria violata.*
Vol. XXIII. - *La suprema resistenza.*
Vol. XXIV. - *Il trionfale epilogo.*

I "PH„

Questa originalissima raccolta, intitolata « Ph » (formula chimica del fosforo), comprende opere letterarie, politiche e sociali di scrittori italiani viventi di estrema audacia.

I volumi, in formato di centimetri 10 × 12, composti di 200-350 pagine ciascuno, sono rilegati squisitamente in cuoio autentico bulinato, così che tutti i « Ph » rispondono a queste due prerogative: assoluta originalità di contenuto, severa eleganza della veste.

Prezzo di ogni volume L. 8.

ELENCO DEI VOLUMI

CIMONE, *I moribondi di Montecitorio.* (1)
CIMONE, *Una setta di giornalisti.* (11)
NOTARI - Opere — Vol. I. *Quelle Signore.* (2)
NOTARI - Opere — Vol. II. *Treno di lusso.* (3)
NOTARI - Opere — Vol. III. *I tre ladri.* (4)
NOTARI - Opere — Vol. IV. *Un terrorista.* (5)
NOTARI - Opere — Vol. V. *Dio contro Dio.* (6)
NOTARI - Opere — Vol. VI. *Con la mano sinistra.* (7)
NOTARI - Opere — Vol. VII. *Le prime sassate.* (8)
NOTARI - Opere — Vol. VIII. *Esercizii spirituali.* (9) (inedito).
VALORI, *Lettere paradossali.* (10)

GRANDE BIBLIOTECA DI LINGUE MODERNE

I grandiosi avvenimenti che si sono succeduti in Europa hanno portata l'Italia più direttamente a contatto con i popoli coi quali prima aveva assai scarsi e frammentarii rapporti. Per naturale conseguenza si è imposto il problema della nostra penetrazione intellettuale e commerciale in paesi assurti, a traverso la guerra, a dignità di nazione, con piena indipendenza politica e con unità di lingua.

L'*Istituto Editoriale Italiano,* che sempre ha mirato ad adempiere con le sue pubblicazioni una altissima funzione sociale, non poteva disinteressarsi delle nuove necessità che alla nostra cultura sono, per così dire, imposte dal nuovo assetto. Ecco perchè oggi, primo ed unico in Italia, l'*Istituto* offre una biblioteca che pone chiunque in condizioni di dedicarsi allo studio delle lingue di quei popoli coi quali l'Italia è destinata ad avere larghi scambi e sempre più intensi contatti.

Così, a ciascun dizionario, compilato con vasto e moderno criterio, segue una grammatica, semplice e pratica, un manuale di conversazione e di corrispondenza commerciale.

A tutti i nostri produttori, industriali e commercianti (oltre che agli studiosi di letterature straniere), i quali comprendano pienamente l'azione che l'Italia deve esercitare nella nuova Europa, è indispensabile provvedersi di questa nuova *Grande Biblioteca di Lingue moderne,* i cui volumi, legati elegantemente in cuoio naturale, constano di 250-300 pagine ciascuno, in formato di cm. 10 × 12.

Il testo è scrupolosamente curato, così che l'o-

pera nel suo assieme può rivaleggiare con quelle straniere alle quali fino ad ora si era di necessità costretti a ricorrere.

La biblioteca è affidata ad uno dei nostri più colti filologi: T. Folladore.

Il modello della rilegatura, in cuoio naturale, è riprodotto in tricromia su tavola fuori testo.

I volumi della *Grande Biblioteca di Lingue moderne* si venderanno separatamente ai seguenti prezzi:

Dizionari	L.	14.—
Grammatiche	»	14.—
Manuali di conversazione e di corrispondenza	»	14.—

Le spedizioni vengono eseguite in porto franco e con imballaggio gratuito in Italia e Colonie.

Per l'Estero occorre aggiungere Una lira per ogni volume richiesto.

PIANO GENERALE DELLA BIBLIOTECA

Sono pubblicati finora il Dizionario Italiano-Jugoslavo *e il* Dizionario Jugoslavo-Italiano.

I

LINGUA BOEMA

Dizionario Italiano-Boemo.
Dizionario Boemo-Italiano.
Grammatica Boema.
Manuale di conversazione e di corrispondenza.

II

LINGUA JUGOSLAVA

Dizionario Italiano-Jugoslavo.
Dizionario Jugoslavo-Italiano.
Grammatica Jugoslava.
Manuale di conversazione e di corrispondenza.

III

LINGUA UNGHERESE

Dizionario Italiano-Magiaro.
Dizionario Magiaro-Italiano.
Grammatica Magiara.
Manuale di conversazione e di corrispondenza.

IV

LINGUA POLACCA

Dizionario Italiano-Polacco.
Dizionario Polacco-Italiano.
Grammatica Polacca.
Manuale di conversazione e di corrispondenza.

V

LINGUA RUSSA

Dizionario Italiano-Russo.
Dizionario Russo-Italiano.
Grammatica Russa.
Manuale di conversazione e di corrispondenza.

VI

LINGUA RUMENA

Dizionario Italiano-Rumeno.
Dizionario Rumeno-Italiano.
Grammatica Rumena.
Manuale di conversazione e di corrispondenza.

VII

LINGUA BULGARA

Dizionario Italiano-Bulgaro.
Dizionario Bulgaro-Italiano.
Grammatica Bulgara.
Manuale di conversazione e di corrispondenza.

VIII

LINGUA OLANDESE

Dizionario Italiano-Olandese.
Dizionario Olandese-Italiano.
Grammatica Olandese.
Manuale di conversazione e di corrispondenza.

IX

LINGUA SVEDESE

Dizionario Italiano-Svedese.
Dizionario Svedese-Italiano.
Grammatica Svedese.
Manuale di conversazione e di corrispondenza.

X

LINGUA DANESE E NORVEGESE

Dizionario Italiano-Dano-Norvegese.
Dizionario Dano-Norvegese-Italiano.
Grammatica Dano-Norvegese.
Manuale di conversazione e di corrispondenza.

XI

LINGUA ALBANESE

Dizionario Italiano-Albanese.
Dizionario Albanese-Italiano.
Grammatica Albanese.
Manuale di conversazione e di corrispondenza.

XII

LINGUA ARABA

Dizionario Italiano-Arabo.
Dizionario Arabo-Italiano.
Grammatica Araba.
Manuale di conversazione e di corrispondenza.

Agosto 1921

CATALOGO

DELLE

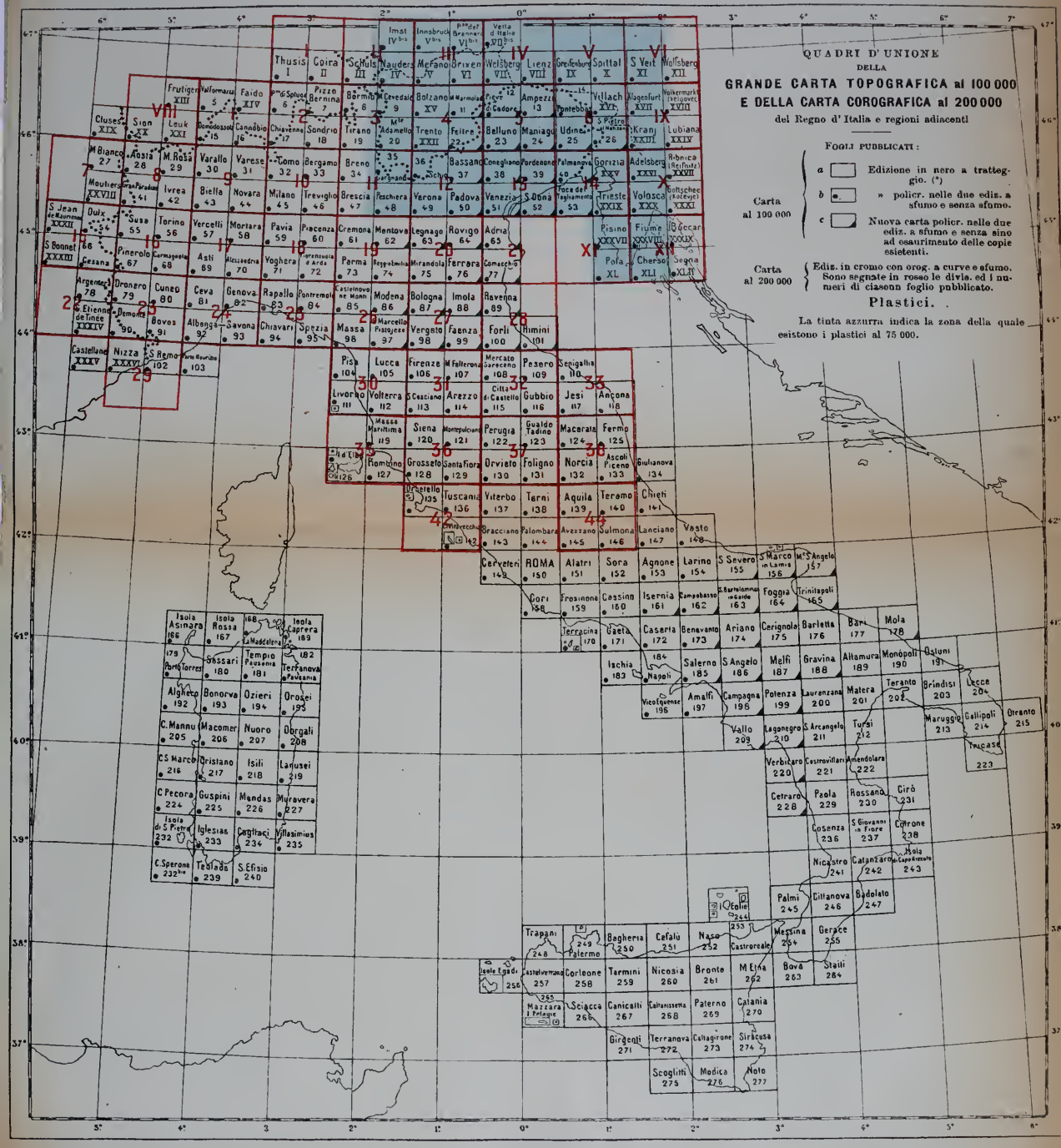
PUBBLICAZIONI DELL' ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE

Dirigere le richieste alla Direzione dell' ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE

FIRENZE, *Via Cesare Battisti, N° 8.*

FIRENZE, 1921. — Istituto geografico militare.

QUADRO D'UNIONE



(*) Dell' edizione in nero a tratteggio sono pubblicati i soli fogli numerati con cifre arabe.

Nota - In fogli a parte si pubblicano i segni convenzionali dell'edizione a tratteggio e quelli dell'edizione in cromo di vecchio e nuovo tipo.

AVVERTENZE PER LE RICHIESTE

Il prezzo di vendita delle pubblicazioni è quello indicato nel presente Catalogo (edizione 1921).

Sui prezzi di vendita è concesso:

A) lo sconto del 15 $^0/_0$: alle Amministrazioni della Guerra, della Marina e della R. Guardia di Finanza, sia per le pubblicazioni richieste d'ufficio, sia per servizio degli enti richiedenti, quanto per uso personale degli ufficiali in attività di servizio; alle Biblioteche del Senato e della Camera dei Deputati; agli impiegati civili dell'Amministrazione militare; ai volontari ciclisti ed automobilisti che prendano parte ad esercitazioni di campagna con i Corpi del R. Esercito; agli Enti catastali dipendenti dal Ministero delle Finanze.

B) lo sconto del 20 $^0/_0$: ai librai e cartolai-editori che facciano pervenire le richieste munite del timbro della ditta o su carta intestata col nome della ditta stessa.

Tutte le Amministrazioni, che godono di franchigia postale, rivolgeranno d'ufficio le loro richieste alla Direzione *dell'Istituto Geografico Militare.*

Ogni richiesta dovrà essere sempre accompagnata dal relativo importo anticipato in conformità dei prezzi di vendita delle pubblicazioni domandate, ed a questo importo dovranno essere aggiunte le spese per impaccatura e spedizione postale, raccomandata. Le sole Amministrazioni dipendenti dal Ministero della Guerra, potranno eseguire i pagamenti dopo ricevute le pubblicazioni.

Per tutti i pagamenti fatti con cartolina-vaglia devesi aumentare per la loro riscossione cent. 5 per le somme inferiori alle 100 lire e cent. 10 per le somme superiori alle 100 lire.

L'invio di somme per mezzo di lettere assicurate contenenti biglietti di banca e francobolli per frazione di lira, **sarà a tutto rischio degli speditori** perchè l'Istituto **non può assumere alcuna responsabilità** degli errori che si potranno riscontrare tra ciò che si può dichiarare spedito, e ciò che realmente si trova rinchiuso nelle suddette lettere.

I clienti che per minore spesa desiderassero ricevere le pubblicazioni richieste, per mezzo di pacchi postali, o per corriere, dovranno nella loro richiesta specificarlo ed unire l'importo equivalente per i pacchi postali.

L'Ufficio smercio non risponde delle dispersioni dei rotoli o pacchi, nè dei ritardi nella spedizione o consegna della merce.

Non si eseguiscono spedizioni contro assegno nè si dà corso a richieste nelle quali non siano osservate le condizioni sopra indicate.

Non si accetta la restituzione delle pubblicazioni regolarmente spedite. L'Istituto non assume in massima incarico della montatura delle carte.

Per tutte le pubblicazioni non comprese in catalogo, e delle quali l'Istituto potesse mettere a disposizione gli elementi richiesti, come per l'esecuzione di lavori d'indole speciale, le condizioni di cessione ed i prezzi verranno stabiliti volta per volta e con pagamenti anticipati.

CARTE

Levate di campagna

eseguite parte alla scala di 1 : 50 000 *e parte alla scala di* 1 : 25 000.

Riproduzione fotozincografica delle levate originali di campagna, che sono periodicamente rivedute sul terreno. Esse, in generale, portano indicata la data del rilevamento e quella delle ricognizioni che possono essere *generali* (cioè, estese a tutto il territorio rappresentato) o *parziali* per l' aggiunta o per varianti di qualche particolare.

Il prezzo di ogni quadrante, tavoletta od ingrandimento è di L. 1, 20.

(Ved. quadro d'unione annesso).

Grande Carta topografica del Regno d' Italia

alla scala di 1 : 100 000.

Edizione in nero con l' orografia a curve e tratteggio ;
» *policroma* con l' orografia a curve e sfumo ;
» *policroma* con l' orografia a curve, senza sfumo.

Lo stato della pubblicazione delle varie edizioni al 1° Agosto 1921, risulta dal quadro d'unione.

Prezzo di ogni foglio dell'edizione in nero con tratteggio dal rame . . . . . L. 3, 50
» » » policroma a curve e sfumo 2, 50
» » » » » senza sfumo . . . . . 2, —
» » » con tratteggio in nero dallo zinco . . . . . 2, —

Carta corografica d'Italia

alla scala di 1 : 200 000, *edizione policroma con orografia a curve e sfumo, in 91 fogli.*

Prezzo d' ogni foglio . . . . . L. 3, —

Carta corografica del Regno d' Italia e delle regioni adiacenti

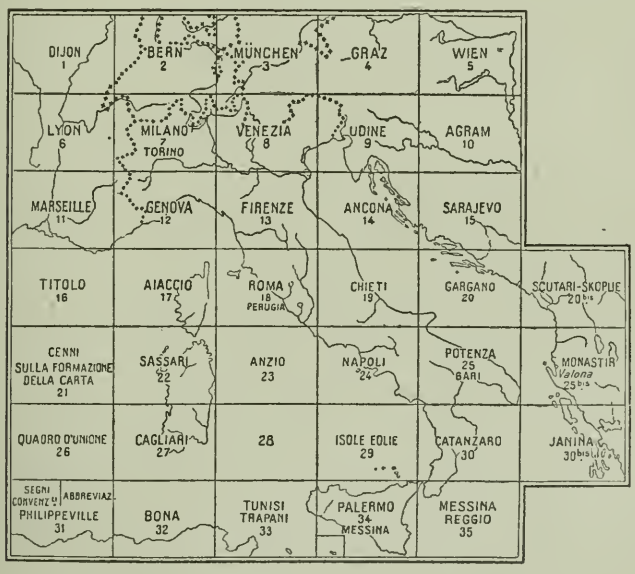
alla scala di 1 : 500 000, *in 38 fogli.*

È pubblicata in tre edizioni : una a 4 colori con l' orografia a sfumo ; una a 2 colori (nero per la planimetria, azzurro per l' idrografia) senza orografia, e una ipsometrica in cromo, che si vende fino a esaurimento dell'edizione esistente.

	PREZZO					
	CARTA A 4 COLORI sfumo		CARTA A 2 COLORI		CARTA IPSOMETRICA	
	Lire	Cent.	Lire	Cent.	Lire	Cent.
Ogni foglio	3	—	2	—	4	20
Intera collezione	80	—	60	—	—	—

Della carta ipsometrica non sono pubblicati i fogli 20 bis, 25 bis, 30 bis, 31, 32 e sono esaurite le copie dei fogli 16, 21, 26, 28.

QUADRO D' UNIONE



Carta corografica al 500 000 con i nuovi limiti territoriali d'Italia.

Prezzo di ogni copia : Lire 10, —

Carte d' Italia

alla scala di 1 : 1 000 000 *ed* 1 : 800 000, *ediz. policroma con orografia a tratteggio, in 6 fogli.*

A) *Scala di* 1 : 1 000 000 ;

B) *Scala di* 1 : 800 000.

	PREZZO			
	CARTA 1 : 1 000 000		CARTA 1 : 800 000	
	Lire	Cent.	Lire	Cent.
Ogni foglio	3	—	3	50
Intera collezione di 6 fogli	15	—	18	—

NB. — La carta al 1 000 000 porta l' indicazione dei nuovi confini di stato.

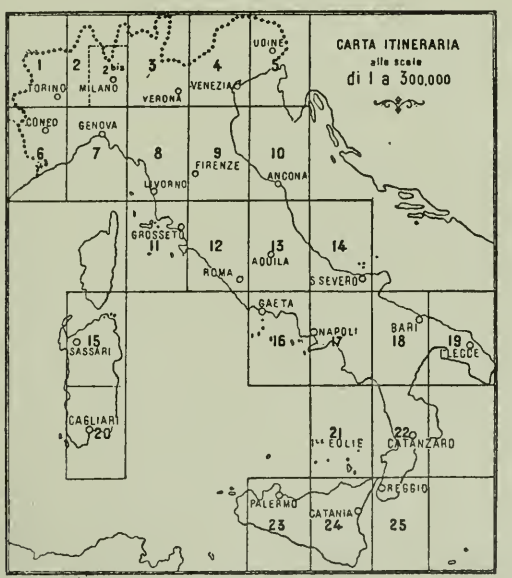
Carte d'Italia varie

1. ***Carta itineraria del Regno d'Italia,*** alla scala di 1 : 300 000 (Anno 1896-99).

Edizione in cromo, in 26 fogli.

	PREZZO	
	Lire	Cent.
Ogni foglio	2	50
Copertina con quadro d'unione e note spiegative sul modo di servirsi della carta.	2	—
Dizionario alfabetico dei Comuni del Regno, prontuario dei più brevi percorsi e tavola poliometrica	5	60
Intera collezione di 26 fogli e copertina, senza dizionario	55	—

QUADRO D'UNIONE



Il foglio 2^bis è alla scala di 1 a 200 000

2. ***Carta itineraria speciale (d'Italia),*** alla scala di 1 : 1 000 000, in cromo, in due fogli con annessa tavola poliometr. (Anno 1914). - Prezzo della carta e tav. poliometr. L. 10, —

Carte topografiche parziali

alla scala di 1 : 10 000.

Catania e dintorni, 1 foglio (nero) . . . . . L. 1, 50
Ischia (Isola d'), 1 foglio (cromo) 4, 50
Vesuvio (Cono Vesuviano), prima dell'eruzione 1906 - 1 foglio (cromo) . . . . . 2, —
» » dopo l'eruzione 1906 » » . . . . . 2, —
» (Carta top. del Monte) - 6 fogli (in nero) - (Serie completa L. 8), al foglio. . 1, 50

Di alcune zone esistono carte speciali alla scala di 1 : 25 000, di 1 : 50 000 e di 1 : 100 000, le quali sono poste in vendita al prezzo di L. 2,50 se in nero o policroma senza sfumo, e L. 4,50 se policroma a sfumo.

L'Istituto può anche allestire carte speciali a varie scale, tratte dai tipi fondamentali e colla eventuale aggiunta di particolari indicazioni, come carte geologiche, ipsometriche, ecc., a prezzo da stabilirsi volta per volta.

Carte delle Colonie Italiane in Africa

A) — CARTE VARIE D'AFRICA.

1. ***Carta dei Possedimenti e Protettorati Europei in Africa,*** scala 1 : 15 000 000, in cromo. — (Ediz. 1906). — Prezzo di una copia . . . . . L. 2, 70

2. ***Carta del Territorio da Ras Casar alla Foce del Giuba,*** scala 1 : 4 000 000, in cromo. — (Ediz. 1906). — Prezzo di una copia 2, 70

3. ***Carta dimostrativa dell'Etiopia,*** alla scala di 1 : 1 000 000, in cromo, in 6 fogli e 2 aggiunte. — Compilata dal Maggiore E. De Chaurand. (Ediz. 1894). — (Circolare N° 300 del *Giornale militare,* 1909) (ad esaurimento).

Serie completa, prezzo. . . . . 9, —
Planimetria, ciascun foglio 1, 20
Altimetria, » 0, 90
Indice alfabetico, ciascuna copia 1, 20

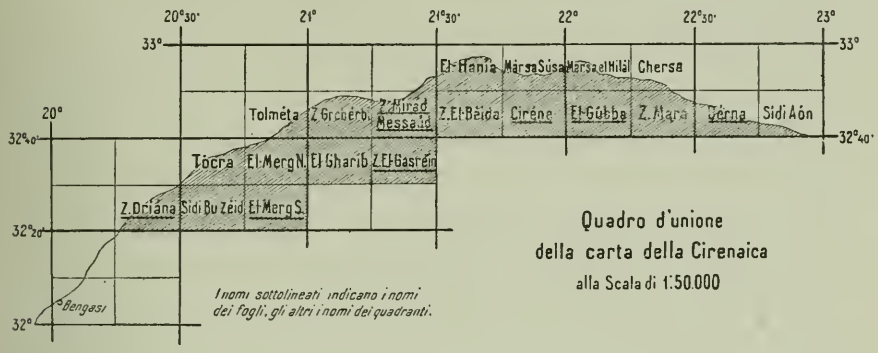
B) — LIBIA.

1. ***Carta dimostrativa della Libia,*** alla scala di 1 : 1 500 000, in cromo. - (Ediz. 1911). — Prezzo di una copia (ad esaurimento) . . . . . L. 1, 50

2. ***Carta della Tripolitania*** — Zona litoranea da Zavia ad Argub — scala 1 : 50 000, in cromo. — (Edizione 1911). — Prezzo di una copia (ad esaurimento) 0, 60

3. ***Tripoli,*** rilievi al 25 000 della Città e suoi dintorni, eseguiti nel 1912, in 4 fogli. — Prezzo di ogni foglio. . . . . 1, —

4. ***Carta topografica al 50 000 della Cirenaica*** della zona compresa fra Driana oltre Derna dal mare verso terra per una profondità dai 20 ai 40 km. Rilievi regolari - Il prezzo di ogni quadrante al 50 000 . . . . . L. 5, 00



5. ***Carta topografica della Libia,*** scala 1 : 100 000, in cromo. — La Carta proviene dalla riduzione e ridisegno delle levate originali. — Sono pubblicati, per ora, i seguenti fogli provvisori: *Zània* (f.° 1); *Tripoli* (f.° 2); *Garian* (f.° 3). — (Ediz. 1913). — Prezzo di ogni foglio . . . . . L. 3, —

6. ***Carta dimostrativa della Cirenaica,*** scala 1 : 600 000, in cromo. — (Ediz. 1911). — Prezzo di una copia (ad esaurimento) 1, 20

C) — COLONIA ERITREA.

1. ***Carta topografica della Colonia Eritrea,*** alla scala di 1 : 50 000. — (Ediz. 1909).

Riproduzione fotozincografica delle levate originali eseguite alla scala medesima tra gli anni 1885 e 1891 e recentemente messe al corrente. — La Carta, che abbraccia soltanto una parte della Colonia, è costruita in proiezione di Cassini, e ciascun foglio corrisponde ad un quadrato di 20 km. di lato.

Prezzo di ogni foglio . . . . . L. 1, —

QUADRO D' UNIONE

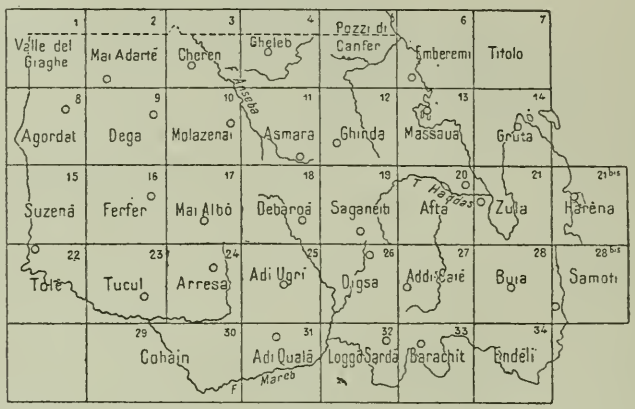
J. 1 Giangherea	I. 1 Cherea	H. 1 Gheleb	G. 1 Laba	F. 1 Pozzi di Canfer	E. 1 Amba e Uachiro	D. 1 Emberèmi	
Sciotel Rilievo del Cap. Severi	I. 2 Valle Gulà	H. 2 Ad Teclesan	G. 2 Zaghèr	F. 2 Ailet	E. 2 Santi	D. 2 Massaua	
QUADRO D'UNIONE DELLA CARTA TOPOGRAFICA DELLA COLONIA ERITREA alla scala di 1 : 50 000		H. 3 Adi Johannes	G. 3 Amba Derbò	F. 3 Ghinda	E. 3 Agametta	D. 3 Ghedem	C. 3 Ras Gablalo
		H. 4 Himberti	G. 4 Asmara	F. 4 Monte Bizen	E. 4 Monte Urug	D. 4 Ua-à	C. 4 Zula

2. ***Carta topografica della Colonia Eritrea,*** alla scala di 1 : 100 000, in 36 fogli. — (Edizione 1909).

La Carta è ottenuta in parte dalla riduzione e ridisegno delle levate al 50 000 costituenti la Carta precedente; in parte è la riproduzione delle levate al 100 000 eseguite tra gli anni 1897 e 1903, anch' esse recentemente messe al corrente. Ogni foglio di questa Carta, costruita in proiezione policentrica e stampata in cromolitografia, corrisponde ad un trapezio di 20′ di lat. per 20′ di long.

Prezzo di ogni foglio . . . . . L. 2, —

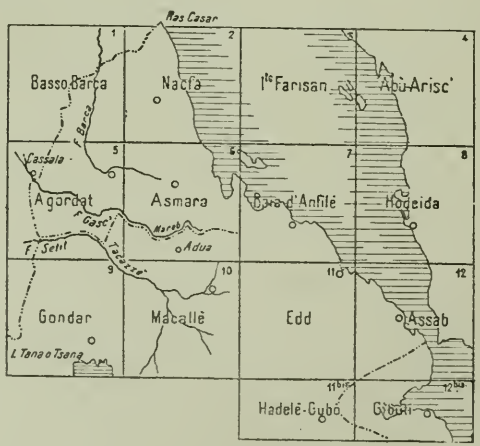
QUADRO D' UNIONE



3. ***Carta dimostrativa della Colonia Eritrea e delle regioni adiacenti,*** alla scala di 1 : 400 000, in cromo, in 12 fogli e 2 mezzi fogli. — (Edizione 1909).

Questa Carta sostituisce completamente quella pubblicata alla stessa scala tra gli anni 1897 e 1902. In questa nuova edizione i fogli corrispondono a trapezi sferoidici di 2° di lat. per 2° di long.

Prezzo di ogni foglio o mezzo foglio. . . . . L. 3, —



4. ***Carta dimostrativa della Colonia Eritrea,*** alla scala di 1 : 500 000, in 4 fogli, in cromo. — (Edizione 1905).

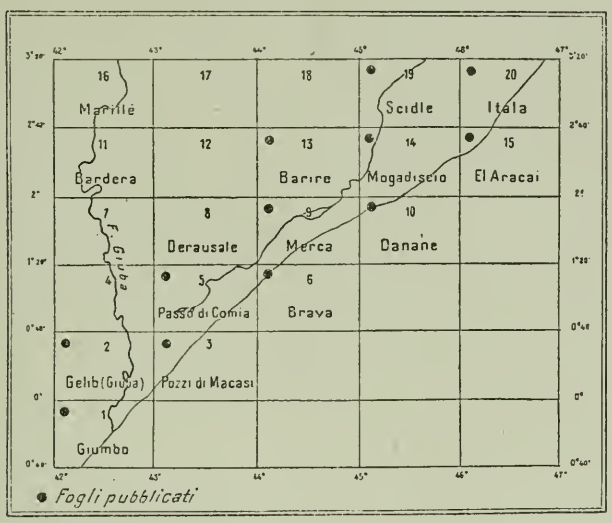
La Carta comprende tutta la Colonia Eritrea ad est del 40° meridiano, esclusa perciò la Dancalia. — Essa fu opera del Capitano Antonio Miani, che utilizzò i documenti esistenti e le personali osservazioni, e fu pubblicata per cura del Comando del Corpo di Stato Maggiore nel 1904.

Prezzo dell' intera carta . . . . . L. 12, —

5. ***Carta della Colonia Eritrea e delle regioni adiacenti,*** alla scala di 1 : 1 500 000, in cromo. — (Edizione 1906). — Prezzo di una copia . . . . . 4, —

D) — SOMALIA.

1. ***Carta dimostrativa della Somalia Italiana,*** scala 1 : 200 000, in cromo. — (Edizione 1910). — Prezzo di ogni foglio . . . . . L. 2, —



2. ***Schizzo dimostrativo di Brava-Soblallé-Avai,*** scala 1 : 100 000, eseguito nell' anno 1911. — Prezzo di una copia . . . . . L. 3, —

3. ***Carta della Media e Bassa Goscia,*** riproduz. in cromo dei rilievi scala 1 : 50 000, eseguiti negli anni 1910, 11 e 13. — Prezzo di ogni quadrante . . . . . 4, —

4. ***Carta della regione Uebi-Scebeli,*** presso Merca, rilievo alla scala di 1 : 50 000, eseguito nel 1911-12. — Prezzo di una copia . . . . . 3, —

Plastici.

L' Istituto ha allestiti plastici al 25 000 di molta parte dell' Italia Nord-Orientale e dintorni di città (vedi quadro d' unione delle levate di campagna) e sta preparandone altri che saranno man mano posti in vendita. Ogni plastico comprende il territorio di una tavoletta.

Sono allestiti altresì 54 plastici al 75 000 (vedi quadro d' unione della carta al 100 000), un plastico al 50 000 del Monte Bianco e vari plastici dell'Albania e della Dalmazia alla scala di 1 : 200 000.

Tutti i plastici hanno applicata alla loro superficie la planimetria completa stampata su carta speciale.

Prezzo di vendita per ogni plastico al 25 000 L. 75, —
» » al 75 000 L. 110, —
» » al 200 000 L. 125, —
» del plastico del Monte Bianco L. 250, —

Carte antiche.

L' Istituto conserva i rami delle carte antiche pubblicate:

dall' *Ufficio Topografico dello Stato Maggiore Generale Sardo;*
dal *Reale Officio Topografico di Napoli;*
dall' *Ufficio Tecnico dello S. M. Italiano e dell' Istituto Topografico Militare.*

Dietro richiesta, fa ricavare copie calcografiche al prezzo da stabilirsi di volta in volta in relazione al numero di copie domandate.

Pubblicazioni varie

L' Istituto possiede dei tipi di riproduzioni fotomeccaniche rappresentanti atti di valore di militari italiani e monumenti militari. Prezzo da stabilirsi volta a volta secondo il numero delle copie richieste.

Dispone altresì di 12 vedute panoramiche del Gran Paradiso (Alpi Graie) riprodotte in zincografia al prezzo di L. 12 per serie completa, ma fino ad esaurimento.

Tavole dei segni convenzionali in uso presso l' Istituto Geografico Militare per le carte topografiche alla scàla di 1 : 50 000 e di 1 : 25 000 (12 tavole) Prezzo. . . . . L. 1, 50

Due tavole ottotipiche. Prezzo di ogni tavola 1, 50

LIBRI

PUBBLICATI DALL' ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE

ISTRUZIONI, TAVOLE e DIZIONARI.

Istruzioni sulle ricogniz.ni trigonometriche compil.e nel 1877 e riprod. nel 1889. L. 3, 50

Istruzioni sull' eseguimento delle stazioni trigonometriche compilate nel 1877 e riprodotte nel 1889 . . . . . 2, 80

Istruzioni sulla proiezione naturale applicata alla formazione della carta d' Italia e sul collocamento dei punti geodetici nei fogli. (Un fascicolo in 4°, 1879). . 2, 10

Istruzioni e norme pratiche per le levate. (Un fascicolo, 1906) 1, 75

Istruzioni per le ricognizioni topografiche. (Un fascicolo, 1906) . . . . . 1, —

Istruzione per la risoluzione di alcuni problemi riguardanti le relazioni di posizione fra punti, dati per le loro coordinate geografiche, corredata di tavole ausiliarie contenenti le lunghezze degli archi di parallelo e di merid. per le latitud. dell' Italia e dell' Eritrea ed i quadrati dei num. da 1 a 32 000 (1896.) 5, 60

Coordinate di Bonne, comprese fra 35° e 71° di latitudine; 0° e 40° di longitudine, calcolate di grado in grado, supposto il parallelo medio alla lat. di 50° (1881) . 1, 40

Tavole per calcolare le differenze di livello nelle levate topografiche. (Nuova ediz. con aggiunte e correzioni, 1915) . . . 2, 10

Quadrati dei numeri dal N. 0, 000 sino al N. 10, 000 (1884). 1, 40

Repert.o delle tav.te di campagna al 25 000 dei fogli della carta d' Italia al 75 000 dei fogli della carta d' Italia al 100 000 occorrenti a comprendere il territorio di ogni Provincia e di ogni Circondario del Regno d' Italia (1901). 2, 80

Dizionario alfabetico dei Comuni del Regno d'Italia, con la indicaz. del fog. al 100 000 e della levata di campagna al 500 00 o al 25 000, in cui trovasi il capoluogo di ciascuno di essi (1900) 5, 60

OPERAZIONI ASTRONOMICHE.

Opérations géodésiques et astronomiques pour la mesure d'un arc du parallèle moyen, exécutées en Piémont et en Savoie, par une Commission composée d'officiers de l'état major général et d'astronomes piémontais et autrichiens en 1821-22-23. (2 vol. in 4° con atlante) 28, 70

Latitudine ed azimut, determinati nel 1874 sull' osservatorio di Pizzofalcone a Napoli. (Un fascicolo, 1875) 8, 40

Latitudine ed azimut, determinati nel 1875 al monte Li-Foi in Basilicata e Castanéa in Sicilia. (Un fasc., 1876) . . L. 11, 20

Misure astronomiche di latitudine e di azimut eseguite dal 1880 al 1883 all' Osservatorio di Arcetri e sulla torre dell' Istituto geografico militare (1904) . . 7, —

Collegamento astronomico della specola geodetica dell' Istituto geografico militare all' Osservat. d'Arcetri (1906). . 2, 80

Rilevamento geoidico della media Valle dell'Arno (fascicolo I), Stazione astronomica, Monte Senario (1909). 3, 50

Rilevamento geoidico della Media Valle dell'Arno (fascicolo II), Stazioni astronomiche di S. Giusto - S. Romolo - Saltino (Vallombrosa) - Istituto geog. milit. 4, 20

Norme pratiche per la determinazione astronomica speditiva delle coordinate geografiche e dell' azimut (1910) 4, 20

Lavori geodetici e topografici compiuti nella Colonia Eritrea (1911) . . . . . 7, —

Nuova triangolazione della Sicilia - Stazione astronomica di Castanéa (1912) . 4, 20

Determinaz.ni astronomico-geodetiche compiute nella Libia (1913). 8, 40

TRIANGOLAZIONE FONDAMENTALE.

Osservazioni azimutali di 1° ordine nella regione dell' Italia sett. che rimane ad Ovest del meridiano di Milano. (Un vol. di 5 fasc. con introduz., 1881-82). . L. 35, —

Calcolo di compensazione della rete di 1° ordine che comprende la sudd.ta regione: (Volume II, fascicolo I) . . . . . 7, —

(» » II) . . . . . 7, —

(I due fascicoli riuniti) 11, 20

Osservazioni azimutali di 1° ordine nella regione dell' Italia settentrionale che rimane ad Est del meridiano di Milano (Veneto). (Volume I, fascicolo I). . . . 14, —

Osservazioni azimutali di 1° ordine nella regione dell' Italia settentrionale che rimane ad Est del meridiano di Milano (Lombardia). (Vol. I, fasc. II) . . . . . 7, —

Osservazioni azimutali di 1° ordine nella regione compresa fra 40°,00′ e 41°,40′ di lat. e + 0°,30′ e + 3°,00′ di longitudine da Roma (Monte Mario). (Terra di Lavoro). (Fascicolo I) . . . . . 7, —

Osservazioni azimutali di 1° ordine nella regione compresa fra 40°,00′ e 41°,20′ di lat. e + 3°,20′ e + 6°,00′ di longitudine da Roma (Monte Mario). Terra di Bari ed Otranto). (Fascicolo II) 11, 20

Osservazioni azimutali di 1° ordine dell' Italia media. (Fascicolo I) . . . . L. 7, —

I. Descrizione dell' apparato di Bessel. — II. Primi studi eseguiti sull' apparato di Bessel per determinare gli elementi necessari alle varie misure. — III. Misura della base di Foggia. — IV. Misura della base di Napoli. (Un fasc., 1875) 8, 40

V. Misura della base di Catania. — VI. Nuovi studi eseguiti sull' apparato di Bessel. — VII. Misura della base del Crati. — VIII. Misura della base di Lecce. (Un fascicolo, 1876) . . . . . 7, —

IX. Cenni preliminari sulla triangolazione di 1° ordine eseguita lungo la zona meridiana da Capo Passaro a Lissa. — X. Osservazioni e calcolo della rete di Capitanata e collegamento della medesima con la triangolaz. austriaca sulle coste dalmate. (Un fasc., 1877-78) . . . 9, 80

XI. Osservazioni e calcolo della rete di Basilicata. — XII. Osservazioni e calcolo della rete del Crati. — XIII. Osservazioni e calcolo della rete di Calabria. — XIV. Direzioni corrette e lati rispettivi delle tre reti, cioè Basilicata, Crati e Calabria, con brevi cenni sulla situazione topografica dei punti trigonometrici che costituiscono le dette reti. (Un fascicolo, 1881-82) . . . . . 21, —

Osservaz. azimut.li di 1° ord. nell' I. di Sardegna eseguite dal 1878 al 1882 (1886). 11, 20

Osservazioni azimutali di 1° ordine negli Abruzzi, Molise e Lazio (1897) 4, 20

Misura di una base geodetica, eseguita nel 1874 nelle vicinanze di Udine. (Un fascicolo, 1877) 4, 20

Misura delle basi del Ticino (Somma) e di Ozieri (Sardegna). (Un fascicolo, 1895). 7, —

Misura della base di Piombino eseguita nell' anno 1895 (1896) 5, 60

Collegamento geodetico delle Isole Maltesi con la Sicilia (1902) 5, 60

Collegamento geodetico della Sardegna al continente attraverso l'Arcipelago Toscano (1903) 5, 60

Id. id. Appendice (1904) . . . 2, 10

Elementi della rete geodetica fondamentale a Nord del parallelo di Roma . . 7, —

Elementi della rete geodetica fondamentale a Sud del parallelo di Roma . . . . . 7, —

Elementi geografici nella regione corrispondente alla nuova linea di Confine nell'Alto Adige ed in Iugoslavia, riferiti alla verticale di Genova (1921) . . . . 6, —

Nuove misure ang.ri della rete di sviluppo della base geodetica di Foggia (1904) . 6, 30

TRIANGOLAZIONE DI DETTAGLIO.

Elementi geodetici dei punti contenuti nei fogli della Grande Carta d' Italia al 100 000: (1)

Fogli 5 Val Formazza - 15 Domodossola - 16 Cannobio (1890) . . . . . L. 5, 60

Fogli 6 Passo di Spluga - 7 Pizzo Bernina - 17 Chiavenna - 18 Sondrio (1895) . 5, 60

Fogli 8 Bormio - 9 Monte Cevedale - 19 Tirano - 20 Monte Adamello (1901) . . 2, 80

Fogli 11 Monte Marmolada - 12 Pieve di Cadore (1901) 2, 80

Fogli 13 Ampezzo - 14 Pontebba (1897). 4, 20

Fogli 22 Feltre - 23 Belluno (1901) . . . 3, 50

Foglio 24 Maniago (1899) 3, 50

Fogli 25 Udine - 26 S. Pietro al Natisone (1899) 5, 60

Fogli 27 Monte Bianco - 28 Aosta (1888). 5, 60

Foglio 29 Monte Rosa (1892) 5, 60

Foglio 30 Varallo (1894). 5, 60

Foglio 31 Varese (1894) 5, 60

Foglio 32 Como (1901) 3, 50

Foglio 33 Bergamo (1901). 3, 50

Foglio 34 Breno (1901) 3, 50

Foglio 35 Gargnano (1901) 3, 50

Foglio 36 Schio (1918). 4, 20

Foglio 37 Bassano (1901) 2, 80

Foglio 38 Conegliano (1901) 4, 20

Foglio 39 Pordenone (1901). 3, 50

Foglio 40 Palmanova (1901) 3, 50

Foglio 41 Gran Paradiso (1889). 5, 60

Foglio 42 Ivrea (1890) 7, 20

Foglio 43 Biella (1890) 10, 50

Foglio 44 Novara (1901) 3, 50

Foglio 45 Milano (1902). 5, 70

Foglio 46 Treviglio (1902) 4, 20

Foglio 47 Brescia (1902) 3, 50

Foglio 48 Peschiera (1902) 3, 50

Foglio 49 Verona (1918). 3, 50

Foglio 50 Padova (1902) 3, 50

Foglio 51 Venezia (1902) 3, 50

Fogli 52 San Donà di Piave - 53 Foce del Tagliamento (1901) 2, 80

Fogli 54 Oulx - 55 Susa (1889) 8, 40

Foglio 56 Torino (1891) 11, 20

Foglio 57 Vercelli (1891) 9, 80

Fogli 58 Mortara - 59 Pavia (1902) . . . 7, —

Foglio 60 Piacenza (1920) 4, 20

Foglio 61 Cremona (1920) 4, 20

Foglio 62 Mantova (1920) 4, 20

Foglio 63 Legnago (1917) 4, 20

Foglio 64 Rovigo (1902) 3, 50

Foglio 65 Adria (1902) 2, 80

Fogli 66 Cesana Torinese - 67 Pinerolo (1889) . . . . . 7, —

Foglio 68 Carmagnola (1887) 8, 40

---

(1) **NOTA** — Oltre i fogli già pubblicati e indicati nel presente Catalogo, l'Istituto possiede i fascicoli manoscritti degli elementi di tutti gli altri fogli della carta d'Italia, esclusi soltanto i dintorni di Napoli, e la parte Occidentale della Sicilia che sono ancora in preparazione. — L'Istituto, volta per volta che ne riceverà domanda, compilerà appositi stralci di tali fascicoli manoscritti e li darà ai richiedenti contro compenso della spesa di trascrizione.

Foglio 69 Asti (1891) . . . . . L. 8, 40
Fogli 70 Alessandria - 82 Genova (1902). 3, 50
Foglio 71 Voghera (1902) 3, 50
Foglio 76 Ferrara (1900) 3, 50
Foglio 77-77bis Comacchio (1902) 2, 80
Fogli 78 Argentera - 79 Dronero (1889) . 5, 60
Foglio 80 Cuneo (1889) 8, 40
Foglio 81 Ceva (1891) 9, 10
Foglio 88 Imola (1902) 4, 20
Foglio 89 Ravenna (1902) 4, 20
Fogli 90 Demonte - 91 Boves (1889) . . 5, 60
Fogli 92 Albenga - 93 Savona (1896) . . 4, 20
Foglio 99 Faenza (1902) 4, 20
Fogli 100 Forlì - 101 Rimini (1902). . . . 4, 20
Fogli 102 S. Remo - 103 P. Maurizio (1889). 5, 60
Foglio 106 Firenze (1921) . . . . . 8, —
Foglio 107 Monte Falterona (1902) 4, 20
Foglio 108 Mercato Saraceno (1902) . . . 4, 20
Fogli 109 Pesaro - 110 Senigallia (1915). 7, —
Foglio 113 San Casciano (1919). 4, 20
Foglio 114 Arezzo (1919). 4, 20
Foglio 115 Città di Castello (1919) 4, 20
Foglio 116 Gubbio (1914) 4, 20
Foglio 117 Iesi - 118 Ancona (1916) . . . 7, —
Foglio 119 Massa Marittima (1902). . . . 2, 80
Fogli 120 Siena - 121 Montepulciano - 122 Perugia (1904) . . . . . 7, —
Foglio 124 Macerata. (1917) 4, 20
Fogli 126 I. d'Elba - 127 Piombino (1915) 7, —
Fogli 128 Grosseto - 129 Santa Fiora - 135 Orbetello - 136 Tuscania (1915) 10, 50
Foglio 130 Orvieto (1917) 4, 20
Foglio 131 Foligno (1917) 4, 20
Foglio 132 Norcia (1917). 4, 20
Foglio 137 Viterbo (1917). 4, 20
Foglio 142 Civitavecchia (1914) 4, 20
Foglio 143 Bracciano (1914) 4, 20
Foglio 149 Cerveteri (1914). 4, 20
Foglio 150 Roma (1914). 4, 20
Fogli 164 Foggia - 165 Trinitapoli - 175 Cerignola - 176 Barletta - 177 Bari - 178 Mola di Bari (1902) . . . . . 7, —
Fogli 187 Melfi - 188 Gravina in Puglia - 189 Altamura - 190 Monopoli - 191 Ostuni (1902) . . . . . 7, —
Fogli 199 Potenza - 200 Laurenzana - 201 Matera (1902). 4, 20
Fogli 202 Taranto - 203 Brindisi (1895) 5, 60
Fogli 204 Lecce - 213 Maruggio - 214 Gallipoli - 215 Otranto - 223 Tricase (1895). 5, 60
Fogli 209 Vallo della Lucania - 210 Lagonegro (1894) 4, 20
Fogli 211 S. Arcangelo - 212 Tursi (1894) 4, 20
Fogli 220 Verbicaro - 221 Castrovillari - 222 Amendolara (1893) 5, 60
Fogli 228 Cetraro - 229 Paola - 230 Rossano - 231 Cirò (1891). 5, 60
Fogli 236 Cosenza - 237 San Giovanni in Fiore - 238 Cotrone, con append. (1890) 9, 10
Foglio 241 Nicastro (1882) 5, 60
Fogli 242 Catanzaro - 243 Isóla di Capo Rizzuto (1882) 5, 60
Foglio 245 Palmi (1881) 2, 10
Foglio 246 Cittanova (1881) . . . . . L. 7, 70
Foglio 247 Badolato (1881) 2, 10
Fogli 252 Naso - 253 Castroreale - 244 Isole Eolie, con appendice (1890) . . . 5, 60
Foglio 254 Messina (1880) 6, 30
Foglio 255 Gerace (1881) 5, 60
Fogli 261 Bronte - 262 Monte Etna (1891) 4, 20
Fogli 263 Bova - 264 Staiti (1881) . . . 2, 80
Fogli 269 Paternò - 270 Catania (1891). . 3, 50
Fogli 273 Caltagirone - 274 Siracusa - 276 Modica - 277 Noto (1892) . . . . . 7, —

* * *

Rilevamento topografico per il piano regolatore di Roma 4, 20

LIVELLAZIONE GEOMETRICA.

Elementi della rete altimetrica fondamentale. Fasc. I, *Introduzione* (Livellaz. geometrica di precisione) (1906). . . . L. 4, 20
Linea N. 1 - Genova-Spinetta. 1, 40
» N. 2 - Spinetta-Alessandria
» N. 3 - Alessandria-Moncalieri . . 2, 10
» N. 4 - Moncalieri-Cuneo 1, 40
» N. 5 - Cuneo-Savona 2, 10
» N. 6 - Genova-Savona 1, 40
» N. 7 - Alessandria-Novara 1, 40
» N. 8 - Torino-Novara
» N. 9 - Moncalieri-Torino 2, 80
» N. 10 - Spinetta-Piacenza 2, 10
» N. 11 - Casalpusterlengo-Piacenza
» N. 12 - Milano-Casalpusterlengo . 2, 10
» N. 13 - Novara-Milano
» N. 13bis - Magenta-Varese
» N. 13ter - Sesto Calende-Varese . . 5, 60
» N. 14 - Arona-Varese
» N. 15 - Novara-Arona
» N. 16 - Milano (V. Manzoni) -
» Milano (P.ta Venezia)
» N. 16bis - Milano-Lecco . . . 3, 50
» N. 17 - Lecco-Camerlata
» N. 18 - Varese-Camerlata
» N. 19 - Milano-Bergamo
» N. 20 - Lecco-Bergamo 2, 80
» N. 21 - Casalpusterlengo-Brescia . . 1, 40
» N. 22 - Bergamo-Brescia. 1, 40
» N. 23 - Piacenza-Parma 2, 10
» N. 24 - Bologna-Parma
» N. 25 - Guastalla-Parma 2, 80
» N. 24bis - Guastalla-Reggio Emilia
» N. 26 - Verona-Guastalla 1, 40
» N. 27 - Brescia-Verona 1, 40
» N. 28 - Ferrara-Bologna
» N. 29 - Rovigo-Ferrara 2, 10
» N. 30 - Padova-Rovigo
» N. 31 - Rovigo-Donada 3, 50
» N. 32 - Venezia-Donada. 2, 10
» N. 33 - Verona-Padova 1, 40
» N. 34 - Padova-Venezia 1, 40

Linea N. 35 - Bologna-Forlì . . . . . L. 2, 10
» N. 36 - Ravenna-Forlì. 1, 40
» N. 37 - Ferrara-Ravenna
» N. 37bis - Consandolo-Poggio Renat. } 4, 20
» N. 38 - Ravenna-Porto Corsini
» N. 39 - Donada-Porto Corsini } . . 2, 80
» N. 40 - Genova-Sarzana
» N. 42 - Pisa-Sarzana } 2, 80
» N. 41 - Sarzana-Parma 2, 10
» N. 43 - Pisa-Firenze; Linea N. 49 - Livorno-Pisa (riunite) . . 2, 80
» N. 44 - Firenze-Bologna. 2, 10
» N. 45 - Firenze-Perugia
» N. 46 - Perugia-Fossato di Vico } . . 4, 20
» N. 47 - Finmesino-Fossato di Vico . 2, 10
» N. 48 - Forlì-Finmesino 2, 80
» N. 49 - (Ved. linea N. 43).
» N. 50 - Livorno-Civitavecchia. . . . 2, 80
» N. 51 - Civitavecchia-Roma; Linea N. 53 - Roma-Terni (riunite) 2, 80
» N. 52 - (Ved. Livellaz. geometrica di precis. della città di Roma).
» N. 53 - (Ved. linea N. 51).
» N. 54 - Foligno-Terni
» N. 55 - Perugia-Foligno } . . 2, 80
» N. 56 - Fossato di Vico-Foligno
» N. 57 - Terni-Popoli. 2. 80
» N. 58 - Pescara-Popoli 1, 40
» N. 59 - Ancona-Pescara
» N. 60 - Finmesino-Ancona } . . 2, 80
» N. 61 - Roma-Caianello Vairano . . 2, 80
Linea N. 62 - Caianello Vairano-Popoli L. 2, 10
» N. 63 - Caianello Vairano-Napoli . . 2, 10
» N. 64 - Foggia-Napoli. 2, 10
» N. 65 - Pescara-Foggia 2, 80
» N. 66 - Napoli-Auletta 2, 10
» N. 67 - Foggia-Bari 2, 10
» N. 68 - Auletta-Spezzano 2, 10
» N. 69 - Sibari-Spezzano
» N. 70 - Taranto-Sibari } 2, 10
» N. 71 - Bari-Taranto 2, 10
Livellazione geometrica di precisione della città di Roma . . 2, 80
Id. id. delle Provincie Venete e di Mantova . . 21, —
Id. id. della città di Venezia . 1, 40
Id. id. Isola d'Ischia e Vesuvio 7, —
Id. id. del Mugello . . . . . 5, —
Collegamento dell'Osserv. mareogr.co di Livorno (Accad. navale) alla rete altimetrica fondamentale. . . . . 3, —

SUPERFICIE DEL REGNO.

Superficie del Regno d' Italia valutata nel 1884. (Un fascicolo, 1885) . . . . . L. 7, —
Superficie del Regno d' Italia valutata nel 1884. 1ª Appendice (1896). 2, 10
Superficie del Regno d' Italia valutata nel 1884. 2ª Appendice (1896). 2, 10
Superficie del Regno d' Italia valutata nel 1884. 3ª Appendice (1901). 2, 10

PUBBLICAZIONI DELLA R. COMMISSIONE GEODETICA ITALIANA.

Processi Verbali delle sedute della Regia Commissione geodetica italiana.

Anno 1865, 2ª edizione (1889). . . . . L. 4, 20
» 1867 » » 2, 80
» 1868 » » 2, 80
» 1869 » » 2, 80
» 1873 (riunione del Ging.) 2ª ed. (1889) . 2. 80
» 1873 (riunione del Dic.) » » . 2, 80
» 1875 (riunione del Genn.) » » . 4, 20
» 1875 (riunione del Nov.) » » . 4, 20
» 1878 . . . . . 5. 60
» 1880 . . . . . 7. —
» 1883 . . . . . 7, —
» 1886 . . . . . 7, —
» 1889 . . . . . 7, —
» 1894 . . . . . 7, —
» 1895-1900 . . . . . 8, 40
» 1903 . . . . . 5, 60
» 1906 . . . . . 5, 60
» 1909 . . . . . 5, 60
» 1912 . . . . . 5, 60
» 1918 . . . . . 5, 60
L' intera raccolta a tutto il 1918. . . . . 75, —
Nuovo Regolamento della R. Commissione geodetica italiana (1900). 0. 70

Bianchi, Contarino, Nobile e **Zappa,** Differenza di longitud. fra Roma (M. Mario) e Napoli (Osser. di Capodimonte) determinata nei mesi di Giugno e Luglio 1909 (Prima Parte). . . . . L. 4, 20
1918 (Seconda Parte) 4, 20

Bianchi, Di Legge, Loperfido, Millosewich e **Reina,** Latitudine astronomica del punto trigonom. di M. Mario in Roma, determinata negli anni 1904-905 . . . . . 5, 20

Celoria G., Determinazione delle differenze di long. tra Milano, Nizza e Parigi 1887. 8, 40

Celoria G. e **Lorenzoni G.,** Differenza di longitudine fra Milano, Padova, Vienna e Monaco di Baviera (1879). 9, 80

Celoria G., Lorenzoni G. e **Nobile A.,** Operazioni esegnite nell'anno 1875 negli osservatorii astronomici di Milano, Napoli e Padova, in corrispondenza coll' Ufficio idrografico della R. Marina, per determinare le differenze di long. fra Genova, Milano, Napoli e Padova (1893) . . . 9, 80

Celoria G. e **Rajna M.,** Differenza delle longitudini fra Milano (osservatorio astronomico di Brera) e Crea (punto trigon. di 1° ordine della rete geod. ital.), 1909 3, 50

Cicconetti Prof. **G.**, La latitudine astronomica dell' Osservatorio Vesuviano, determinata nel 1910. . . . . L. 3, 30

Ciscato G., Determinazione della latitudine dell' osservatorio astronomico di Padova fatta nel 1892 coll' altazimut e collo strumento dei passaggi (1894). 4, 20

Ciscato G., Determinazioni di latitudine e di azimut fatte alla specola di Bologna nei mesi di Giugno e Luglio 1897 . . . 5, 60

Ciscato G., Nuova determinazione della latitudine dell' osservatorio astronomico di Padova, fatta nel 1893 secondo il metodo di Horrebow-Talcott (1894). . 2, 40

Ciscato G. e **Antoniazzi A.**, Differenza di longitudine fra Padova (Osservatorio) Roma (Monte Mario), determinata nell' Agosto 1906 (1907) 4, 20

Favaro. I principali elementi del clima di Carloforte, nel decennio 1900-909 . . . 2, 40

Favaro, Risultati delle registrazioni anemometriche ottennte a Carloforte, nel decennio 1900-909. . . . . 2, 40

Fergola E., **Di Legge A.** e **Angelitti F.**, Determinazione della differenza di longitudine fra Napoli e Roma (1887) . . . 4, 20

Fergola E., **Rajna M.** e **Angelitti F.**, Determinazione della differenza di long. fra Napoli e Milano, mediante osservazioni fatte nel 1888 (Firenze, 1900). . . . . 7, —

Guarducci F., Nota sul ripristinamento del centro trigonometrico di primo ordine sul nuovo Campanile di San Marco di Venezia (1914) 2, 10

Guarducci e **Baglione**, Differenza di longitudine fra Bologna e Firenze (1913) . 4, 20

Lorenzoni G., Determinazioni di azimut eseguite nel R. Osservatorio astronomico di Padova in Giugno e Luglio 1874 con un altazimut di Repsold, ed in Luglio 1890, con un altazimut di Pistor (1891) 4, 20

Lorenzoni G., Relazione sulle esperienze istituite nel R. Osservatorio astronomico di Padova in Agosto 1885 e Febbraio 1886 per determinare la lunghezza del pendolo semplice a secondi (1888) . . . 11, 20

Lorenzoni G., Determinazione della gravità terrestre negli osservatorii di Vienna, Parigi e Padova (1883) . . . . . 2, —

Lorenzoni G., Determinazione relativa alla gravità terrestre a Padova, a Milano ed a Roma (1894) 1, 50

Lorenzoni G., Nuovo esame delle condizioni del supporto nelle esperienze fatte a Padova nel 1885-86, per determinare la lunghezza del pendolo a secondi, e mezzo pratico per individuare gli assi geometrici di rotazione nelle due posizioni reciproche del pendolo convertibile (1893) 1, 25

Lorenzoni e **Silva**, Il supporto bipendolare « Mioni » a recipienti pneumatici. L. 2, 80

Paci E., Calcolo della differenza di longitudine tra Catania e Palermo determinata telegraficamente nel 1894 dai Proff. A Ricco e T. Zona 2, 80

Paci E., Determinazione della latitudine dell' Osservatorio Etneo eseguita nel 1913 con il metodo di Horrebow-Talcott 2, 80

Porro F., Azimut assoluto del segnale trigonometrico di Monte Vesco sull' orizzonte di Torino, determinato negli anni 1890 e 1891 . . . . . 5, 60

Porro F., Determinazione della differenza di longitudine tra gli osservatorii astronomici di Milano e di Torino, mediante osservazioni fatte nel 1885 da M. Rajna e F. Porro (1890) . . . . . 7, —

Porro F., Determinazione della latitudine della staz. astronom. di Termoli (1887). 2, 80

Rajna M., Azimut assoluto del segnale trigonometrico del monte Palanzone sull' orizzonte di Milano, determ. nel 1882. (Un fascicolo, 1887) 9, 80

Rajna M., Confronti e verificazioni d' azimut assolnti in Milano con alcune notizie sulle antiche triangolazioni nei dintorni di questa città (1889) 5, 60

Rajna M., Determinazioni di azimut e di latitndine eseguite nel 1885 nella Stazione Astronomica di Termoli (1902). 4, 90

Rajna M., Determinazione della latitudine dell' osservatorio di Brera in Milano e dell' osservatorio della R. Università in Parma, per mezzo dei passaggi di alcune stelle al 1° Verticale (1881). . . 2, 80

Reina V., Azimut assoluto di Monte Cavo sull' orizzonte della specola geodetica di San Pietro in Vincoli in Roma, determinato nell' anno 1893 (1894) . . . 3, 50

Reina V., Determinazioni astronomiche di latitudine e di azimut eseguite lungo il Meridiano di Roma (1903). 4, 90

Reina V., Determinazioni di latitudine e di azimut eseguite nel 1889 nei punti di Monte Mario, Monte Cavo, Finmicino. 3, 50

Reina V. e **Cassinis G.**, Determinazioni di latitudine astronomica e di gravità relativa, eseguite in Umbria e Toscana nel 1913 (1915) 2, 70

Reina V. e **Guarducci F.**, Azimut assoluto del segnale trigonom. di Monte Soratte, sull' orizzonte di M. Mario (Roma), determinato negli anni 1898, 1904, 1906 e 1909 (1914) 4, 20

Respighi L., **Abetti A.** e **Lorenzoni G.**, Differenze di longitudine fra Roma, Padova ed Arcetri, determinate nel 1882 e nel

1884. Relazioni di G. Lorenzoni, A. Abetti e A. Di Legge (1891) . . . L. 9, 80

Respighi L. e **Celoria G.**, Osservazioni eseguite nell' anno 1879 per determinare la differenza di longitudine fra gli osservatorii astronomici del Campidoglio in Roma e di Brera in Milano (1892) . . . 9, 10

Schiaparelli G. V. e **Celoria G.**, Differenze di longitudine tra l'osservatorio di Brera e quello di Neuchâtel, e la stazione trigonometrica del Sempione (1875) 6, 30

Silva G., Latitudine di Padova (Osservatorio astronomico della R. Università). Nuova determinazione fatta nel 1913 e riduzioni a un sistema unico e al polo medio di precedenti determinaz. . . L. 2, 10

Soler E., Seconda campagna con la bilancia di Eotvos nei dintorni di Padova . . 2, —

Venturi A., Azimut di Monte Alfano sull' orizzonte della specola geodetica della Martorana in Palermo, determinato nell' anno 1891 . . . . . 4, 20

Zappa G., Determinazione della latitudine dell' Osservatorio di Catania eseguita nel Luglio-Agosto 1913 (1917) 2, 80

Zona T., Latitudine del R. Osservatorio astronomico di Catania, determinata nel 1894 (1896) 3, 50

PUBBLICAZIONI VARIE.

Amante F., Elementi di geodesia (parte 1ª: *Trigonometria sferica e Geografia matematica*). (Un volume in 8°, 1847). . L. 5, 60

De Stefanis L., Sulla determ.ne altimetrica dei punti trigonometrici compresi nell' alta regione veneta orientale (1891). . 3, 50

Di Saluzzo, Le Alpi che cingono l' Italia (1845) Parte 1ª 12, 60

Istituto geografico militare:

L' Istituto geografico militare e i suoi lavori - Memoria descrittiva illustr. (parte seconda del catalogo delle pubblicazioni dell' Istituto) (1907) 2, 50

Annuari dell' Istituto geografico militare - anni 1913, 1914 e 1915 . . . . . 12, —

« *L' Universo* » Pubblicazione mensile per abbonamento:

Italia e Colonie . . . . . Lire 50, —
Estero . . . . . Franchi 50, —
Fascicolo separato . . . . . Lire 5, —
Abbonamento annuo per Autorità Militare Ufficiali in S. P. . . . . 36, —
Collezione dell' annata 1920 . . . 21, —

Istituto geografico militare:

Calendario astronomico della Libia:

per l' anno 1912 . . . . L. 1, 80
» 1913 . . . . . 1, 80
» 1914 . . . . . 1, 80

Calendario astronomico delle Colonie italiane d' Affrica:

per l' anno 1915 . . . . . 1, 80
» 1916 . . . . . 1, 80
» 1917 . . . . . 1, 80
» 1918 . . . . . 1, 80
» 1919 . . . . . 1, 80
» 1920 . . . . . 1, 80
» 1921 . . . . . 1, 80

Paganini P., La fototopografia in Italia, con rilievi fototopografici di Cave di Colonnata, Serra Argentera, Gran Paradiso, annessi al fascicolo (1889) . . . 4, 20

Paganini P., Nuovi appunti di fototopografia, anno 1896 . . . . . 2, 80

Longitudine dal Meridiano di Roma (Monte Mario)

QUADRO D'UNIONE
DELLE LEVATE DI CAMPAGNA

PER LA COSTRUZIONE

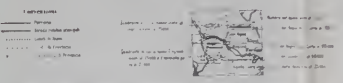
DELLA

CARTA TOPOGRAFICA DEL REGNO

eseguite parte alla scala di 1 : 50.000 e parte alla scala di 1 : 25.000

SEGNI CONVENZIONALI

E SPIEGAZIONI PEL QUADRO D'UNIONE



(*) Per alcuni dei quadranti accolti il titolo sottolineato a di rai si hanno pere ora : più tavolette al 25.000 (ved. per esempio il quadrante 122 I., gli ingrandimenti fotomeccanici non si possono che per il resto del quadrante.

PLASTICI

La tinta azzurra indica le levate di campagna delle quali esistono i plastici.

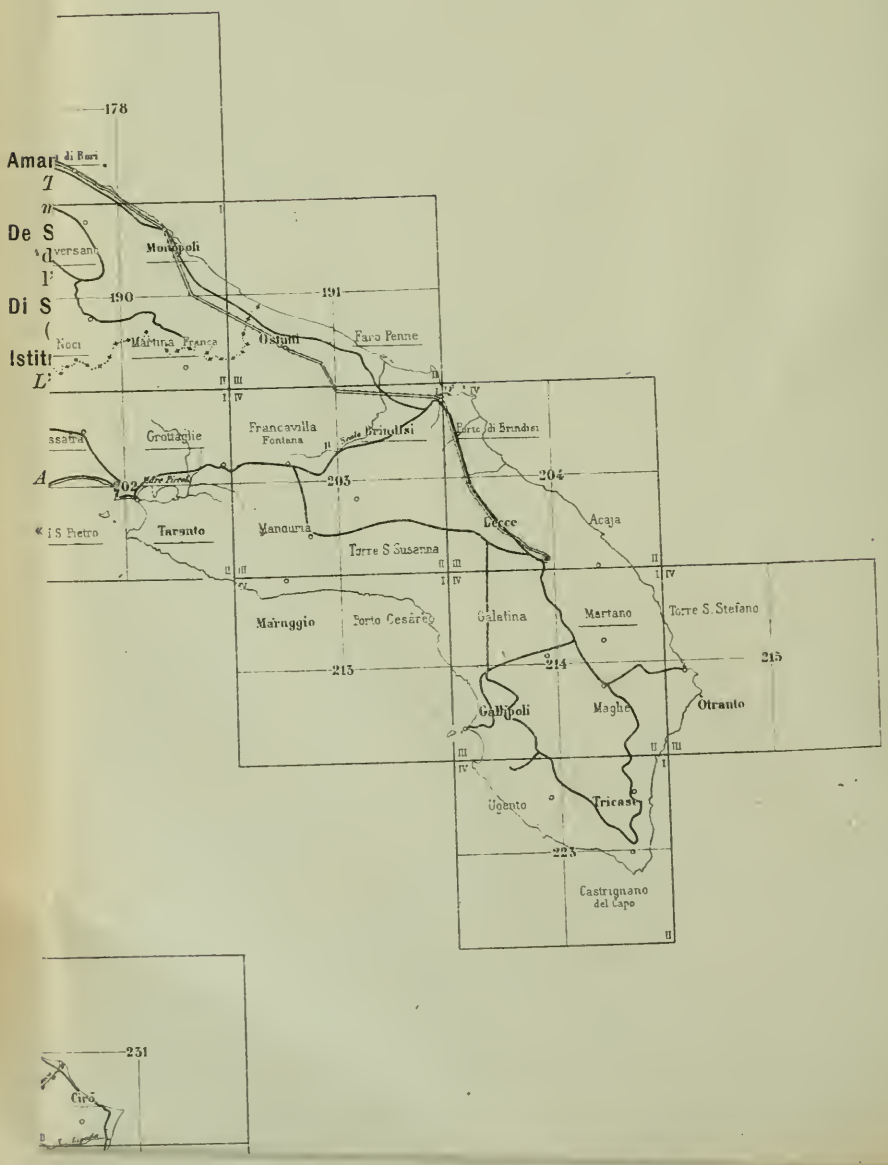
Avvertenze circa le richieste di quadranti, tavolette od ingrandimenti.

Nel richiedere un quadrante al 50.000 od una tavoletta al 25.000, oppure un ingrandimento fotomeccanico al 25.000, esprimerai nel seguente modo, prendendo per esempio il foglio 122 :

desiderandosi { il quadrante di Umbertide, chiedere : Foglio 122 I
la tavoletta di M. Terzo, » Foglio 122 I S. E.
Ingrand.to a Nord della tav.ta di M. Tezio, chiedere Umbertide N. E., Foglio 122.

MARE ADRIATICO

MARE TIRRENO


178
di Bari
Monopoli
190
191
Faro Penne
Ostuni
Marina Franca
Francavilla Fontana
Grottaglie
Brindisi
202
203
204
Taranto
Manduria
Lecce
Acaja
Torre S Susanna
Maruggio
Porto Cesareo
Galatina
Martano
Torre S. Stefano
213
214
215
Gallipoli
Maglie
Otranto
Ugento
Tricase
223
Castrignano del Capo
231
Ciro
41°
40°

GIUS. LATERZA & FIGLI
EDITORI - BARI
58251

GUIDO DE RUGGIERO

STORIA DELLA FILOSOFIA

PARTE PRIMA

LA FILOSOFIA GRECA

SECONDA EDIZIONE

Due volumi in 8° della Collezione *Biblioteca di Cultura Moderna* — Prezzo L. 30,00

Della grande opera a cui si è accinto questo giovane studioso, che non è professore ufficiale, sono già note e lodate alcune parti: la *Filosofia Greca*, quella del *Cristianesimo*, e la *Contemporanea*. Alacremente l'A. lavora alla *Filosofia del Rinascimento* ed alla *Moderna*, che completeranno il vasto quadro del pensiero speculativo attraverso le età. La prova migliore dell'eccellenza dell'opera e del favore dimostratole dal pubblico è che la *Filosofia Contemporanea* volle già una ristampa, e che oggi noi licenziamo la seconda edizione della *Filosofia Greca*, completamente rielaborata, con la trattazione nuova di alcuni problemi e con le correzioni e i mutamenti che all'A. suggerirono il riesame dei testi e un più accurato studio della recente letteratura.

Per i nuovi lettori, noteremo che il De Ruggiero, in una sintetica introduzione, dichiara le ragioni per le quali egli, in questa sua storia generale dello svolgimento del pensiero europeo, prenda le mosse dalla filosofia greca. Tutta la vita speculativa del mondo antico fu guidata dal pensiero ellenico; tutta la filosofia antica è essenzialmente filosofia greca. Si può anzi affermare che questa riempie di sè l'intera storia della filosofia, poichè anche oggi ci moviamo nel circolo di quei problemi e di quelle premesse, che con mente sicura i greci posero e formularono più di venti secoli or sono.

L'A. chiama greca soltanto la filosofia antica pre-cristiana, perchè, se pure nel Cristianesimo perdurano pagani elementi di pensiero, essi vi sono fusi e incorporati in un organismo novello. Tal precedenza va intesa idealmente, più che cronologicamente: epperò il *neo-platonismo*, che raggiunge il VI secolo d. C., costituisce l'ultimo momento della filosofia antica, mentre la *patristica*, coeva del neoplatonismo, è inclusa nel periodo storico cristiano. Un diverso spirito anima questa e quella manifestazione del pensiero filosofico.

Dello stesso autore:

STORIA DELLA FILOSOFIA - PARTE SECONDA - **FILOSOFIA DEL CRISTIANESIMO**. 3 volumi L. **45,00**.

LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA. 2 volumi L. **30,00**.

I prezzi sono in lire per l'Italia, e per i paesi con moneta deprezzata; in moneta propria alla pari o franchi francesi per le altre nazioni.

EDITORI GIUS. LATERZA & FIGLI - BARI

FILOSOFI ANTICHI E MEDIEVALI

A CURA DI G. GENTILE

PLATONE

DIALOGHI

VOL. VII

LE LEGGI

TRADUZIONE DI ANTONINO CASSARÀ

Un volume di pp. 450 in 2 parti — Prezzo L. 30,00

È la prima traduzione italiana di quest'opera dei più tardi anni di Platone: opera men famosa della *Repubblica*, ma in cui si deve più propriamente cercare il vero pensiero politico del grande filosofo. Il quale non fu quell'utopista che si crede comunemente in base alle teorie della *Repubblica*; ma, se da un lato si compiacque di vagheggiare un suo luminoso ideale astratto, che seppe egli stesso come fosse remoto da ogni possibilità di pratica realizzazione, seppe d'altro lato essere studioso profondo delle concrete condizioni della vita civile e politica, e uno dei più grandi realisti, come oggi si dice, della concezione dello Stato.

Questo libro di sapienza pratica e di acute osservazioni particolari può esser letto anche oggi con vivo interesse e fornire moniti preziosi e suggestioni feconde. Tradotto da mano esperta con grande fedeltà al testo, si presenta in una forma piana, spigliata e schietta, che può far gustare la prosa di Platone a ogni sorta di lettori.

SCRITTI FILOSOFICI DI GIOVANNI GENTILE

VOL. III

IL MODERNISMO
E I RAPPORTI TRA RELIGIONE E FILOSOFIA

2ª EDIZIONE ACCRESCIUTA

Vol. in-8° di pp. 260 — Prezzo L. 15,50

Da qualche tempo era esaurito e continuamente ricercato questo libro, che, tra i più noti e letti del Gentile, riguarda principalmente una questione che una dozzina di anni fa appassionò vivamente il mondo cattolico e filosofico, e non fu senza effetto nella soluzione della questione stessa. Ora il modernismo può considerarsi tramontato; ma le idee che intorno ad esso si agitarono continuano ad occupare un posto centrale nel pensiero contemporaneo; e si può dire che mai come oggi, ai tempi nostri, il problema religioso abbia attirato l'attenzione degli studiosi, e mai si sia discusso con tanto interesse dei rapporti tra religione e pensiero scientifico. Quindi l'opportunità di questa nuova edizione, in cui il libro ritorna alla luce accuratamente riveduto e accresciuto di nuovi capitoli.

I prezzi sono in lire per l'Italia, e per i paesi con moneta deprezzata; in moneta propria alla pari o franchi francesi per le altre nazioni.

SCRITTORI D'ITALIA

Edizioni accurate, in carta a mano.

Prezzo di ogni volume L. 15,50 - *Prezzo per dieci volumi* L. 136.00.
Volumi legati L. 5,50 *in più.*

Volumi pubblicati:

ARETINO P., *Corrispondenza.* [Il primo libro delle lettere] a cura di FAUSTO NICOLINI, vol. I, di pagine 460 [53].
— — [Il secondo libro delle lettere], voll. due [76, 77].
ARIENTI (degli) S., *Le Porretane*, a cura di GIOVANNI GAMBARIN, di pp. 464 [66].
BALBO C., *Sommario della Storia d'Italia*, a cura di FAUSTO NICOLINI, voll. due [50, 60].
BANDELLO M., *Le novelle*, a cura di G. BROGNOLIGO, voll. cinque [2, 5, 9, 17, 23].
BARETTI G., *Prefazioni e polemiche*, a cura di L. PICCIONI, di pp. 408 [13].
— *La scelta delle lettere familiari*, a cura di L. PICCIONI, di pp. 462 [26].
BERCHET G., *Opere*, a cura di E. BELLORINI, vol. I: *Poesie*, di pp. 438 [18].
— — Vol. II: *Scritti critici e letterari*, di pp. 258 [27].
BLANCH L., *Della scienza militare*, a cura di A. GIANNINI, di pp. 296 [7].
BOCCACCIO G., *Vita di Dante e Comento alla Divina Commedia*, a cura di DOMENICO GUERRI, volumi tre [84, 85, 86].
BOCCALINI T., *Ragguagli di Parnaso e Pietra del paragone politico*, a cura di G. RUA, voll. I e II [6, 39].
CAMPANELLA T., *Poesie*, a cura di G. GENTILE, di pp. 320 [70].
CARO A., *Opere*, a cura di VITTORIO TURRI, vol. I, di pp. 360 [41].
CATERINA DA SIENA (vedi SANTA CATERINA DA SIENA).
COCAI M. (vedi FOLENGO T.).
Commedie del Cinquecento, a cura di IRENEO SANESI, voll. due [25, 38].
CUOCO V., *Saggio storico sulla rivoluzione napoletana del 1799, seguito dal Rapporto al cittadino Carnot di Francesco Lomonaco*, a cura di FAUSTO NICOLINI, di pp. 396 [43].
— *Platone in Italia*, a cura di FAUSTO NICOLINI, di pp. 302 [74].
DA PONTE L., *Memorie*, a cura di GIOVANNI GAMBARIN, voll. due [81, 82].
DELLA PORTA G. B., *Le commedie*, a cura di V. SPAMPANATO, voll. due [4, 21].
DE SANCTIS F., *Storia della letteratura italiana*, a cura di B. CROCE, voll. due [31, 32].
Economisti del Cinque e Seicento, a cura di AUGUSTO GRAZIANI, di pp. 402 [47].
FANTONI G., *Poesie*, a cura di G. LAZZERI, di pagine 480 [48].
Fiore di Leggende. Cantari antichi, editi e ordinati da EZIO LEVI, di pp. 390 [64].
FOLENGO T., *Opere italiane*, a cura di U. RENDA, voll. tre [15, 28, 63].
— (MERLIN COCAI) - *Le maccheronee*, a cura di ALESSANDRO LUZIO. Voll. 2, di pp. 352, 374 [n. 10, 19].
FOSCOLO U., *Prose*, a cura di VITTORIO CIAN, volumi tre [42, 57, 87].
FREZZI F., *Il Quadriregio*, a cura di ENRICO FILIPPINI, di pp. 422 [65].
GALIANI F., *Della moneta*, a cura di F. NICOLINI, di pp. 384 [n. 73].
GIOBERTI V., *Del rinnovamento civile d'Italia*, a cura di F. NICOLINI, voll. tre [14, 16, 24].
GOZZI C., *Memorie inutili*, a cura di G. PREZZOLINI, voll. due [3, 8].
GOZZI C., *La Marfisa bizzarra*, a cura di CORNELIA ORTIZ, di pp. 356 [22].
GUARINI G. B., *Il Pastor fido e il compendio della poesia tragicomica*, a cura di GIOACHINO BROGNOLIGO, di pp. 312 [61].
GUIDICCIONI G.-COPPETTA BECCUTI F., *Rime*, a cura di EZIO CHIORBOLI, di pp. 364 [35].
IACOPONE (FRA) DA TODI, *Le laude secondo la stampa fiorentina del 1490*, a cura di G. FERRI, di pp. 316 [69].
LABINDO (vedi FANTONI G.).
LEOPARDI G., *Canti*, a cura di ALESSANDRO DONATI, vol. I, di pp. 252 [83].
— *Versi. Paralipomeni della Batracomiomachia*, a cura di ALESSANDRO DONATI, vol. di pp. 230 [90].
Lirici marinisti, a cura di B. CROCE, di pp. 560 [1].
LORENZO IL MAGNIFICO, *Opere*, a cura di ATTILIO SIMIONI, voll. due [54, 59].
MARINO G. B., *Epistolario*, seguito da lettere di altri scrittori del Seicento, a cura di ANGELO BORZELLI e FAUSTO NICOLINI, voll. due [20, 29].
— *Poesie varie*, a cura di B. CROCE, di pp. 430 [51].
METASTASIO P., *Opere*, a cura di F. NICOLINI, volumi quattro [44, 46, 62, 68].
Novellieri minori del Cinquecento, G. Parabosco e S. Erizzo, a cura di GIUSEPPE GIGLI e FAUSTO NICOLINI, di pp. 448 [40].
PARINI G., *Prose*, a cura di EGIDIO BELLORINI, volumi due [55, 71].
Poeti minori del Settecento, (Savioli, Pompei, Paradisi, Cerretti ed altri), a cura di ALESSANDRO DONATI, vol. I, di pp. 354 [33].
— (Mazza, Rezzonico, Bondi, Fiorentino, Cassoli, Mascheroni), vol. II, di pp. 356 [45]
POLO M., *Il Milione*, a cura di DANTE OLIVIERI, di pp. 320 [30].
PRATI G., *Poesie varie*, a cura di OLINDO MALAGODI, voll. due [75, 78].
Relazioni degli ambasciatori veneti al Senato, del secolo XVI, XVII, XVIII - Vol. I: Ferrara, Mantova, Monferrato, a cura di ARNALDO SEGARIZZI, di pp. 318 [36].
— Vol. II: Milano - Urbino, di pp. 292 [49].
— Vol. III: Firenze - Parte prima e seconda [79, 80].
Riformatori italiani del Cinquecento, a cura di G. PALADINO, vol. I, di pp. 292 [58].
Rimatori Siculo-Toscani del Dugento (Serie 1ª), a cura di G. ZACCAGNINI e A. PARDUCCI, vol. I, di pagine 298 [72].
SANTA CATERINA DA SIENA, *Libro della divina dottrina volgarmente detto Dialogo della divina Provvidenza*, a cura di MATILDE FIORILLI, di pagine 476 [31].
Sonetti Burleschi e Realistici dei primi due secoli, a cura di ALDO FRANCESCO MASSÉRA, voll. due di pp. 250 e 200. [88, 89].
STAMPA G. e FRANCO V., *Rime*, a cura di ABDELKADER SALZA, di pp. 416 [52].
Trattati d'amore del Cinquecento, a cura di G. ZONTA, di pp. 372 [37].
Trattati del Cinquecento sulla donna, a cura di GIUSEPPE ZONTA, di pp. 412 [56].
VICO G. B., *L'autobiografia, il carteggio e le poesie varie*, a cura di BENEDETTO CROCE, di pp. 356 [11].
VITTORELLI I., *Poesie*, a cura di A. SIMIONI, di pp. 392 [12].

I prezzi sono in lire per l'Italia, e per i paesi con moneta deprezzata, in moneta propria alla pari o franchi francesi per le altre nazioni.

BIBLIOTECA DI CULTURA MODERNA

ABIGNENTE G. - *La riforma dell'Amministrazione pubblica in Italia* [82] - Vol. di pp. XVI-370 L. 10, –

ALLASON B. - *Carolinè Schlegel* - Studio sul romanticismo tedesco [91] - Vol. di pp. 202 . . . 6,50

ANILE A. - *Vigilie di scienza e di vita* [47] . 12,50

BALFOUR A. J. - *Le basi della fede.* (In ristampa).

BARTOLI E. - *Leggende e novelle de l'India antica.* (In ristampa).

BERGSON E. - *Il riso* - Saggio sul significato del comico. Versione di C. GALLO e A. CERVESATO [84] - Vol. di pp. 200 6,50

BORGOGNONI A. - *Disciplina e spontaneità nell'arte* - Saggi letterari, raccolti da B. CROCE [66] - Volume di pp. XII-324 6,50

CARABELLESE F. - *Nord e Sud attraverso i secoli* [16] - Vol. di pp. XII-216 6,50

CARLINI A. - *La mente di Giovanni Bovio* [77] - Vol. di pp. VIII-250. 6,50

CARLYLE T. - *Sartor Resartus.* (In ristampa).

CASTELLANO G. - *Introduzione allo studio delle opere di Benedetto Croce* - Note bibliografiche e critiche [93] - Vol. di pp. VI-304 7,50

CESSI C. - *La poesia ellenistica* [56] - Volume di pagine X-492 8,50

CITANNA G. - *La poesia di Ugo Foscolo* «Saggio critico» [99] - Vol. di pp. X-142 6,50

COCCHIA E. - *Introduzione storica allo studio della letteratura latina* [78] - Vol. di pp. VIII-382 . 8,50

CROCE B. - *Cultura e vita morale.* (Intermezzi polemici) [69] - Volume di pp. 224 6,50

— *Giosuè Carducci* «Studio critico» - Nuova edizione [95] - Vol. di pp. 154 5,50

— *Giovanni Pascoli* «Studio critico» - Nuova ediz. con aggiunte [98] - Vol. di pp. VIII-134. . . 6,50

CUMONT F. - *Le religioni orientali nel paganesimo romano* [61] - Vol. di pp. XXIV-310 6,50

DE FREYCINET C. - *Saggio sulla filosofia delle scienze* [20] - Vol. di pp. XVI-330 . . . . 12,—

DE GOURMONT R. - *Fisica dell'Amore* - Saggio sull'istinto sessuale - Seconda edizione [8] - Volume di pp. XII-230 9,50

DE LOLLIS C. - *Saggi di letteratura francese* [97] - Vol. di pp. VIII-220 14,50

DE LORENZO G. *India e buddhismo antico* - Quarta edizione riveduta e notevolmente aumentata dall'autore [6] - Vol. di pp. VIII-516 18,50

DENTICE CECILIA DI ACCADIA - *Il razionalismo religioso di E. Kant* [96] - Vol. di pp. 200 circa 6,50

DE RUGGIERO G. - *La filosofia contemporanea* [59] - Vol. di pp. 492 . . . . . 15,—

— *Storia della filosofia.* I: La filosofia greca [89] - 2 edizione 2 Voll. di pp. 276-304 . . . . 30,—

— — II: *La filosofia del Cristianesimo* [104] - 3 Volumi di pp. 292-286-260 . . . . . 45,—

DE SANCTIS F. - *Lettere a Virginia,* edite da BENEDETTO CROCE [87] - Vol. di pp. 154 . . 5,50

— *Mazzini* - Cinque lezioni [101] - Vol. di pp. 96 4,—

DI SORAGNA A. - *Profezie d'Isaia figlio d'Amoz* [83] - Vol. di pp. XXVIII-186 7,50

EMERSON R. W. - *L'anima, la natura e la saggezza* - *Saggi* (In ristampa).

FARINELLI A. - *Hebbel e i suoi drammi* [62] - Volume di pp. VIII-278 7,50

— *Il romanticismo in Germania* [41] - Volume di pp. X-216. (In ristampa).

FERRARELLI G. - *Memorie militari del Mezzogiorno d'Italia* [45] - Vol. di pp. VIII-296 5,50

FESTA G. B. - *Un galateo femminile italiano del Trecento.* Il Reggimento e costumi di donna di FR. DA BARBERINO [36] - Vol. di pp. XII-244 . . . 5,50

FIORENTINO F. - *Studi e ritratti della Rinascenza,* a cura della figlia LUISA [44] - V. di pp. VIII-508 8,50

FORMICHI C. - *Açvaghosa poeta del Buddhismo* [54] - Vol. di pp. XVI-416 8,50

GALIANI (*Il pensiero dell'Abate*) - Antologia di tutti i suoi scritti editi ed inediti, a cura di F. NICOLINI [29] - Vol. di pp. VIII-444 8,50

GEBHART E. - *L'Italia mistica* - Storia del Rinascimento religioso nel Medioevo. Traduzione di A. PEROTTI [40] - Vol. di pp. 252. (In ristampa).

GENTILE G. - *Bernardino Telesio* [51] - Volume di pp. 152 4,50

— *I problemi della scolastica e il pensiero italiano* [65] - Vol. di pp. 216 6,50

— *La riforma dell'educazione* - Discorsi ai maestri di Trieste [94] - Vol. di pp. VIII-250 6,50

GIOVANNETTI E. - *Il tramonto del liberalismo* [86] - Vol. di pp. XXXII-174 6,50

GNOLI D. - *I poeti della scuola romana* [63] - Vol. di pp. VIII-328 5,50

GRAZIANI L. *La poesia moderna in Provenza.* [102] - Vol. di pp. 164 7,50

HEARN L. - *Kokoro.* (Cenni ed echi dell'intima vita giapponese). Seconda edizione [22] - Vol. di pagine XIV-210 8,50

— *Spigolature nei campi di Buddho.* Traduzione di G. DE GEORGIO [25] - Vol. di pp. 302 . . . 6,50

IMBRIANI V. - *Studi letterari e bizzarrie satiriche,* a cura di B. CROCE [24] - Vol. di pp. XVI-488 8,50

— *Fame usurpate* - Terza ediz. a cura di B. CROCE [52] - Vol. di pp. VI-390 8,50

KOHLER G. - *Moderni problemi del diritto* - Traduzione di L. LORDI [33] - Vol. di pp. XX-182 . 4,50

LABRIOLA ANT. - *Socrate.* Nuova edizione, a cura di B. CROCE [32] - Volume di pp. VIII-282 (rist.) 8,50

LACHELIER G. - *Psicologia e Metafisica* - Traduzione di G. DE RUGGIERO [76] - Vol. di pp. XXIV-210 6,50

MACCHIORO V. *Zagreus. Studi sull'Orfismo* [100] - Volume di pp. 300 16,50

MANACORDA G. - *Studi foscoliani* [105] - Vol. di pp. 300 18,50

MARTELLO T. - *L'economia politica e la odierna crisi del darwinismo* [57] - Vol. di pp. XII-536 10,—

MARTIN A. - *L'educazione del carattere* - Traduzione e note di A. SCUPPA [5] - Vol. di pp. X-560 10,—

MATURI S. - *Introduzione alla filosofia* [60] - Vol. di pp. XVI-194 5,50

MICHAELIS A. - *Un secolo di scoperte archeologiche* [55] - Vol. di pp. XVIII-412 8,50

MIRANDA L. - *Da Hegel a Croce e da Jellinek a Chiovenda* [103] - Vol. di pp. 112 7,50

MISSIROLI M. - *La monarchia socialista* - Estrema destra [72] - Vol. di pp. 226 6,50

MORELLI D. - DALBONO E. - *La scuola napoletana di pittura nel secolo decimonono ed altri scritti d'arte* a cura di B. CROCE [75] - Vol. di pp. VIII-244 6,50

NIETZSCHE F. - *La nascita della tragedia* - Nuova traduzione di E RUTA [23] - Vol. di pp. 214 7,50

NITTI F. - *Il capitale straniero in Italia* [80] - Vol. di pp. 156 4,50

I prezzi sono in lire per l'Italia, e per i paesi con moneta deprezzata; in moneta propria alla pari o franchi francesi per le altre nazioni.

ONORATO R. - *L'Iliade di Omero* - Saggio di analisi critica [90] - Vol. di pp. VIII-230 6,50

PARODI T. - *Poesia e letteratura*, a cura di B. CROCE [81] - Vol. di pp. XVI-424 8,50

PETRUCCELLI DELLA GATTINA F. - *I moribondi del palazzo Carignano* con prefazione di G. FORTUNATO [68] - Vol. di pp. XXXII-234 5,50

PUGLISI M. - *Gesù e il mito di Cristo* [53] - Vol. di pp. XII-282 6,50

REICH E. - *Il successo delle nazioni* - Traduzione di G. CHIMENTI [11] - Vol. di pp. VIII-280 . . 6,50

RENIER R. - *Svaghi critici* [39] - V. di pp. VIII-566 8,50

RENSI G. - *Il genio etico ed altri saggi* [50] - Vol. di pp. 388 5,50

ROHDE E. - *Psiche* - Traduzione di E. CODIGNOLA e A. OBERDORFER [71] - Voll. due . . . . . 20,—

ROYCE J. - *Lo spirito della filosofia moderna* [38] - Vol. I (ristampa).

— — Vol. II 7,50

— *La filosofia della fedeltà* - Traduz. e prefazione di G. RENSI [48] - Vol. di pp. XXIV-266 . . . 6,50

— *Il mondo e l'individuo* - Traduzione di G. RENSI [64] - Voll. quattro . . . . . 27,—

RUSSO L. - *Metastasio* [105] - Vol. di pp. 258 . 14,50

SAITTA G. - *Le origini del neo-tomismo nel secolo XIX* [58] - Vol. di pp. XII-292 6,50

SALANDRA A. - *Politica e legislazione* - Saggi raccolti da G. FORTUNATO [79] - Vol. di pp. VIII-500 10,—

SALEEBY C. W. - *La preoccupazione*, ossia *La malattia del secolo* [26] - Vol. di pp. XII-452 . 7,50

SPAVENTA B. - *La filosofia italiana nelle sue relazioni con la filosofia europea*. (In ristampa).

— *Logica e metafisica*, a cura di G. GENTILE [46] - Vol. di pp. XII-456 8,50

SPAVENTA S. - *La politica della Destra*, a cura di B. CROCE [37] - Vol. di pp. VIII-488 8,50

STEINER - *La filosofia della libertà* - Trad. di UGO TOMMASINI [92] - Vol. di pp. VIII-208 . . . 6,50

TARI A. - *Saggi di estetica e metafisica*, a cura di B. CROCE [42] - Vol. di pp. XX-340 7,50

TOMMASI S. - *Il naturalismo moderno*. Scritti vari, a cura di A. ANILE [67] - Vol. di pp. XVI,300 6,50

TONELLI L. - *La critica letteraria italiana negli ultimi cinquant'anni* [70] - Vol. di pp. 512 . 8,50

TREITSCHE E. - *La Francia dal primo impero al 1871* [85 I-II] - Voll. 2 di pp. XVI-270, 264 . . 15,—

— *La politica* - Traduzione e prefazione di E. RUTA [88, I-VI] - Vol. 4, di pp. XVI-190, 188, 330, 218 25,—

VOSLER K. - *Positivismo e Idealismo nella scienza del linguaggio*. Traduzione di T. GNOLI [27] - Volume di pp. 316 7,50

— *La Divina Commedia studiata nella sua genesi e interpretata*. Traduzione di S. JACINI [34] - Vol. I. Parte I: Storia dello svolgimento religioso-filosofico. (In ristampa).

— — Voll. II e III . . . . . 15,—

ZUMBINI B. - *W. E. Gladstone nelle sue relazioni con l'Italia* [73] - Vol. di pp. XX-374 . . . 7,50

OPERE DI BENEDETTO CROCE

Filosofia dello spirito - I. *Estetica, come scienza dell'espressione e linguistica generale* (Quarta edizione) - Vol. di pp. XXIV-590 . . . . . L. 25,—

— II. *Logica come scienza del concetto puro* (Quarta edizione) Vol. di pp. XXIV-430 . . . . . 22,—

— III. *Filosofia della pratica. Economica ed etica* (Seconda edizione) - Vol. di pp. XX-420 . . 15,—

— IV. *Teoria e storia della storiografia* (Seconda edizione) - Vol. di pagine VI-294 . . . . . 12,—

Saggi filosofici - I. *Problemi di estetica e contributi alla storia dell'estetica italiana* - Vol. di pagine VIII-514 . . . . . 16,—

— II. *La filosofia di G. B. Vico* - Volume di pagine VIII-320 . . . . . 12,—

— III. *Saggio sullo Hegel, seguito da altri scritti di storia della filosofia* - V. di pp. VIII-454 . 15,—

— IV. *Materialismo storico ed economia marxistica* (Quarta edizione) - Vol. di pp. 280 18,50

— V. *Nuovi saggi di estetica* - Vol. di pp. 308 14,—

Scritti di storia letteraria e politica - I. *Saggi sulla letteratura italiana del Seicento* - Volume di pagine XXIV-440 . . . . . 15,—

— II. *La rivoluzione napoletana del 1799* - Biografie, racconti e ricerche - Vol. di pp. XXIV-474 . 16,—

— III-VI. *La letteratura della nuova Italia* - Saggi critici - Volumi quattro di pagine 424, 390, 404, 336 . . . . . 100,—

— VII. *I teatri di Napoli dal Rinascimento alla fine del secolo decimottavo* - Vol. di pp. 340 . . 12,—

— VIII. *La Spagna nella vita italiana durante la Rinascenza* - Vol. di pp. VIII-294 . . . . . 12,—

— IX-X. *Conversazioni critiche* - Serie I e II. (In ristampa).

— XI. *Storie e leggende napoletane* - Vol. di pagine 312 . . . . . 12,—

— XII. *Goethe* - Con una scelta delle liriche nuovamente tradotte - Vol. di pp. X-284 . . . 12,—

— XIII. *Una famiglia di patrioti ed altri saggi storici e critici* - Vol. di pp. 310 . . . . . 12,—

— XIV. *Ariosto, Shakespeare e Corneille* - Vol. di pp. VIII-286 16,50

— XV-XVI. *Storia della storiografia italiana* - 2 Volumi di circa pp. 700 . . . . . 40,—

— XVII. *La poesia di Dante* (Seconda edizione) - Vol. di pp. 214 15,50

Scritti varii - I. *Primi saggi* - V di pp. XVI-210 8,—

Varia *La novella di Andreuccio da Perugia*. Conferenza - Opuscolo di pp. 56 . . . . . 1,—

— *Un angolo di Napoli*. - Opuscolo di pp. 48 2,50

— *Breviario di estetica*. Quattro lezioni (Seconda edizione) - Vol. di pp 96 3,50

— *Gli scritti di Francesco de Sanctis e la loro varia fortuna*, saggio bibliografico - V. di pp. VIII-100 4,—

— *Montenerodomo*. Storia di un comune e di due famiglie - Opuscolo di pp. 43 3,50

I prezzi sono in lire per l'Italia, e per i paesi con moneta deprezzata; in moneta propria alla pari o franchi francesi per le altre nazioni.

CLASSICI DELLA FILOSOFIA MODERNA

BERKELEY G. - *Principii della conoscenza e dialoghi tra Hylas e Filonous.* [7] - Tradotti da G. PAPINI . . . . . 12,—

CUSANO N. - *Della dotta ignoranza* - Testo latino con note di P. ROTTA [19] - Vol. di pp. XLIV-190 8,50

DESCARTES R. - *Discorso sul metodo e Meditazioni filosofiche* - Traduzione di A. TILGHER [16] - Volumi due, di pp. XLVI-334, 312. . . . . 24,—

FICHTE G. A. - *Dottrina della scienza* - Tradotta da A. TILGHER [12] - Vol. di pp. XVI-284 . . . 12,—

GIOBERTI V. - *Nuova protologia* - Brani scelti da tutte le sue opere, a cura di G. GENTILE [15] - Volumi due, di pp. XXX-404, 448 . . . . . 24,—

GIORDANO BRUNO - *Opere italiane* - I. *Dialoghi metafisici*, con note di G. GENTILE [2]. (In rist.).

— — II. *Dialoghi morali*, con note di GIOVANNI GENTILE [6] - Vol. di pp. XX-514 . . . . . 16,—

— — III. *Candelaio* - Commedia con introduzione e note di V. SPAMPANATO. (In ristampa).

HEGEL G. G. F. - *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* - Tradotta da B. CROCE. (In ristampa).

— *Lineamenti di filosofia del diritto*, ossia *Diritto naturale e scienza dello Stato in compendio* - Tradotti da F. MESSINEO [18] - Vol. di pp. XXXII-408 16,—

HERBART G. F. - *Introduzione alla filosofia* - Tradotta da G. VIDOSSICH [4] - Vol. di pp. XII-324 12,—

HOBBES T. - *Leviatano* - Tradotto da M. VINCIGUERRA [13] - Volumi due di pp. VIII-308, 302 24,—

HUME D. - *Ricerche sull'intelletto umano e sui principii della morale* - Tradotte da G. PREZZOLINI [11] - Vol. di pp. XVIII-318 . . . . . 12,—

KANT. E. - *Critica del giudizio* - Tradotta da A. GARGIULO. (In ristampa).

— *Critica della ragion pratica* - Tradotta da F. CAPRA [9] - Vol. di pp. VIII-200 (Seconda edizione) . 7,50

— *Critica della ragion pura* - Trad. da G. GENTILE e G. LOMBARDO-RADICE [10] - Voll. due di pagine XVI-334, 366 (Seconda edizione) . . . . . 36,—

JACOBI F. - *Lettere sulla dottrina dello Spinoza* - Traduzione di F. CAPRA [21] - Vol. di pp. VIII-234 10,—

LEIBNIZ G. G. - *Nuovi saggi sull'intelletto umano* - Trad. di E. CECCHI [8] - Volumi due . . . 20,—

— *Opere varie* - Scelte e tradotte da G. DE RUGGIERO [17] - Vol. di pp. XVI-332 : . . . . . 12,—

SCHELLING F. - *Sistema dell'idealismo trascendentale* - Trad. da M. LOSACCO [5] - V. pp. XIV-320 12,—

SCHOPENHAUER A. - *Il mondo come volontà e rappresentazione* - Traduzione di PAOLO SAVJ-LOPEZ [20] - Voll. due . . . . . 24,—

SPINOZA B. - *Ethica* - Testo latino con note di G. GENTILE [22] - Vol. di pp. XVIII-388 . . . . . 15,—

VICO G. B. - *La scienza nuova* - Con note di F. NICOLINI [14] - parte I (ristampa)

— — Parte II e III [14] - 2 volumi . . . . 35,—

FILOSOFI ANTICHI E MEDIEVALI

ARISTOTELE - *Poetica* - Traduzione, note e introduzione di M. VALGIMIGLI - Vol. di pp. LII-184 10,—

— *Politica* - Traduzione di V. COSTANZI - Vol. di pagine 300 . . . . . 12,—

D'AQUINO T. - *Opuscoli e testi filosofici* - Scelti ed annotati da B. NARDI - Vol. due in tre parti . 36,—

EPICURO - *Opere, frammenti, testimonianze sulla sua vita* - Traduzione, introduzione e commenti di E. BIGNONE (In ristampa).

PLATONE - *Dialoghi* - Volume IV: Eutidemo - Protagora - Gorgia - Menone - Ippia maggiore - Ippia minore - Ione - Menesseno - Trad. di F. ZAMBALDI - Vol. di pp. 324 . . . . . 15,—

— — Vol. V: Il Clitofonte e la Repubblica - Trad. di C. O. ZURETTI - Vol. di pp. 362 . . . . 15,—

— — Vol. VI: Timeo, Crizia, Minosse - Trad. di C. GIARRATANO - Vol. di pp. 120 . . . . . 6,—

— — vol. VII: Le Leggi, parte I-II - 2 voll. 30,—

PICCOLA BIBLIOTECA FILOSOFICA

ARISTOTELE - *Dell'Anima* - Passi scelti e comentati da V. FAZIO-ALLMAYER [2] - Vol. di pp. 172 (ristampa).

— *Il principio logico - L'essere, Il discorso, La scienza*, a cura di A. CARLINI [3] - Volume di pagine 194 4,50

— *L'Etica Nicomachea*, a cura di A. CARLINI [6] - Volume di pp. 260 6,50

— *Introduzione alla filosofia*, a cura di A. CARLINI - Volume di pp. 178 10,50

BACONE - *Novum Organum* - Estratti a cura di V. FAZIO-ALLMAYER [4] - Vol. di pp. 128 . 3,50

CARTESIO - *Discorso sul metodo* - Tradotto e comentato da G. SAITTA [1] - Vol. di pp. 144 . . 3,50

KANT - *Pensiero ed esperienza*, a cura di G. DE RUGGIERO [5] - Vol. di pp. 140 3,50

ROSMINI - *Il principio della morale*, a cura di G. GENTILE [7] - Vol. di pp. VIII-260 12,50

L'esperienza etica dell'evangelio, a cura di A. OMODEO - Volume di circa pp, 150 10,50

LA CRITICA

(RIVISTA DI LETTERATURA, STORIA E FILOSOFIA).

Abbonamento annuo . . . . . 20,—
» » per l'estero . . . . . Franchi 22,—

Sono disponibili le annate III (seconda edizione), VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV e XVIII (1909 1917 e 1920) al prezzo di L. 20 ciascuna. Delle annate 1903 e 1904 sono esaurite anche le seconde edizioni; ma saranno ristampate, come pure, le annate IV, V, VI, XVI, XVII (1906-7-8-18-19), non appena sarà possibile.

I prezzi sono in lire per l'Italia, e per i paesi con moneta deprezzata; in moneta propria alla pari o franchi francesi per le altre nazioni.

POLITICA ED ECONOMIA

AZIMONTI E. - *Il Mezzogiorno agrario quale è.* Relazioni e scritti raccolti da G FORTUNATO. Seconda edizione aumentata 10,50

BARONE E. - *La Storia militare della nostra guerra fino a Caporetto* - Vol. di pp. 250 6,50

DEPOLI G. - *Fiume e la Liburnia* - V. di pp. 75 2,50

DE SANCTIS F. - *Mazzini* . . . . . 4,—

EINAUDI L - *Prediche* - Vol di pp. VIII-178 7,50

FORTUNATO G. - *Il Mezzogiorno e lo Stato italiano* - 2 voll. di pp 988 . . . . . 15,—

JUNIUS - *Lettere politiche* - Vol. di pp. 214 . 6,50

LARCO R. - *La Russia e la sua rivoluzione* - V. di p. 320 9,50

MARANELLI C. - *L'Italia redenta* - Dizionario geografico - Vol. in 8° grande a due colonne . . 8,50

MEDICI DEL VASCELLO L. - *Per l'Italia* - Azione parlamentare. Scritti e discorsi politici e sociali raccolti in occasione del secondo anniversario della guerra europea - Vol. di pp. 310 . . . . . 4,—

NAUMANN F. - *Mitteleuropa* - 2 voll. di pp. 550 15,—

PANTALEONI M. - V. I: *Tra le incognite.* (In rist.)

— Vol. II: *Note in margine della guerra* - Volume di pp. 266 5,50

— *Politica: Criteri ed eventi* - Vol. di pp. 260 6,—

PANTALEONI M. - *La fine provvisoria di un'epopea* - Vol. di p. 312 7,50

PAPAFAVA F. - *Dieci anni di vita italiana* (1899-1909) - 2 voll di pp. 832 . . . . . 15,—

PASQUALI G. - *Socialisti tedeschi* 7,50

PRATO G. - *Riflessi storici della economia di guerra* - Vol. di pp. 228 6,50

RAMSAY MUIR - *La espansione europea.* Traduzione F. FARUFFINI - Vol. di pp. 260 7,50

RATHENAU W. - *L'Economia nuova* - Traduzione e prefazione di G. LUZZATTO - Vol. di pp. 104 3,50

RICCI U. - *Protezionisti e liberisti italiani* - Volume di circa pp. 200 6,50

SMART W. - *Il testamento spirituale di un economista* - Vol. di circa pp. 250 12,50

TITTONI T. - *Conflitti politici e riforme costituzionali* - Vol. di pp. 272 7,50

TIVARONI JACOPO - *I Monopoli governativi del commercio e le Finanze dello Stato* - V. di pp. 76 3,50

VIANA M. - *Le bonifiche in Italia* - Vol. di pp. 162 con 16 illustrazioni 8,50

WEBER M. - *Parlamento e Governo nel nuovo ordinamento della Germania* - Traduzione di E. RUTA - Vol. di pp. 200 6,50

SCRITTORI STRANIERI

CAMOENS L. - *I Sonetti* - Trad. di TOMMASO CANNIZZARO - Vol. di pp. 290 [10] 7,50

CERVANTES M. - *Novelle* - Traduzione di ALFREDO GIANNINI - Vol. di pp. 320 [1] 7,50

Drammi elisabettiani - Traduzione di RAFFAELLO PICCOLI - Vol. di pp. 380 [9] 7,50

ECKERMANN G. P. - *Colloqui col Goethe* - Traduzione di EUGENIO DONADONI - Voll. due [4, 6]. 15,—

ERASMO DA ROTTERDAM - *Elogio della pazzia e Dialoghi famigliari* - Traduzione di vari a cura di BENEDETTO CROCE, con illustraz. di H. HOLBEIN. Vol. di pp. XXVI-312 [8] 7,50

GOETHE W. - *Le esperienze di Wilhelm Meister.* Traduz. di R. PISANESCHI e A. SPAINI - Vol. due [7, 11] . . . . . 15,—

Il Cantare del Cid, con appendice di *romanze* - Traduzione di GIULIO BERTONI - Volume di pp. 220 [3] 7,50

PAPARRIGOPULOS D. - *Opere* - Trad. di CAMILLO CESSI - Vol. di pp. 282 [2] 7,50

POE E. A. - *Opere poetiche complete* - Traduzione di FEDERICO OLIVERO - Volume di pagine VIII-238 [5] 7,50

MANUALI LATERZA

AMATUCCI A. G. - *Dalle rive del Nilo ai lidi del « Mar nostro »* - Vol. I: *Oriente e Grecia* 11,—

BARDI P. - *Grammatica inglese* (6ª edizione) 14,50

LORIS G. - *Elementi di diritto commerciale* (3ª edizione) 7,50

NENCHA P. A. - *Applicazioni pratiche di servitù prediali* 6,50

SOMMA U. - *La stima dei terreni a colture arb.* 6,50

TIVARONI J. - *Compendio di scienza delle finanze* (4ª edizione) 9,50

OPERE DI ALFREDO ORIANI

La disfatta, romanzo. (In ristampa).

Vortice, romanzo 6,50

Gelosia, romanzo 6,50

No, romanzo 7,50

Olocausto, romanzo 5,50

Fuochi di bivacco. (In ristampa).

Ombre di occaso. (In ristampa).

Il nemico, romanzo russo, 2 volumi 10,50

La rivolta ideale 12,50

Fino a Dogali 7,50

La bicicletta. (In ristampa).

Quartetto. (In ristampa).

Oro incenso mirra 6,50

Matrimonio 7,50

Gramigne (Sullo scoglio) 6,50

Teatro Vol. I 6,50

Monotonie, versi 4,50

Punte Secche (2ª serie dei Fuochi di bivacco). 10,50

I prezzi sono in lire per l'Italia, e per i paesi con moneta deprezzata; in moneta propria alla pari o franchi francesi per le altre nazioni.

SCRITTI FILOSOFICI DI GIOVANNI GENTILE

Il carattere storico della filosofia italiana . . 2,50
Il modernismo e i rapporti tra religione e filosofia 15,50
Teoria generale dello spirito come atto puro - Vol. di pp. X-244 15,50
Sommario di pedagogia come scienza filosofica - Volume I: Pedagogia generale; . . . 15,50
— Vol. II: Didattica - Volumi 2 in-8 . . . 6,50

LIBRI D'ORO

ANILE A. - *La salute del pensiero* (3ª ediz.) . 6,50
DUBOIS P. - *L'educazione di se stesso* - Traduzione di M. PERSICHETTI (3ª edizione) 9,50
HIPPIUS A. - *Il medico dei fanciulli come educatore* - Traduzione di N. NICOLAI (legato) . . . . 11,—
LHOTZKY H. - *L'anima del fanciullo* - Traduzione di N. NICOLAI (3ª edizione) 6,50
— *Il libro del matrimonio* - Trad. di N. NICOLAI (3ª edizione) 6,50

PUBBLICAZIONI D'ARTE

BALSAMO-CRIVELLI R. - *Boccaccino*, (racconto) . . . . . 20,—
GAETA F. - *Poesie d'amore* . . . . . 12,—
LOPEZ D. - *Canti baresi* 3,50

OPERE VARIE

ABIGNENTE F. - *La moglie*, romanzo - Vol. in-8 di pp. 312 3,50
AMATUCCI A. G. - *Hellàs* (Disegno storico della civiltà greca). Vol. I: *Dai tempi più antichi al secolo V a. C.* (4. ed.) - Vol. in-8 di pp. XVI-438 . 6,50
BAGOT R. - *Gl'Italiani d'oggi* - (2. edizione) . 4,50
BARAGIOLA A. - *Il canto popolare tedesco* - Volume in-16 di pp. VI-114 . . . . . 1,—
BARDI P. - *Prime letture inglesi* 12,50
— *Scrittori inglesi dell'Ottocento* - Volume in-8 di pp. XII-340 . . . . . 6,—
BATTELLI A., OCCHIALINI A., CHELLA S. - *La radioattività* - Vol. in-8 di pp. XII-440 . 16,—
CAMPIONE F. *Per i germi della specie* . . 10,50
CARABELLESE P. - *L'essere e il probl. religioso* - Vol. in-8 di pp. XXVI-256 . . . . . 4,—
CECI G. - *Saggio di una bibliografia per la storia delle arti figurative nell'Italia meridionale.* - Volume in-4 di pp. VIII-322 . . . . . 8,—
CERVESATO A. - *Contro corrente.* Saggi di critica ideativa. - Vol. in-8 di pp. 300 . . . . . 3,—
CHIARINI C. - *La casa della fama* - V. in-16 pp. 116 1,—
CHIMIENTI P. - *Bismark nei suoi Ricordi e Pensieri* - Vol. in-16 di pp. 154 . . . . . 1,—
CLAVARI L. e ATTILJ S. - *La Vita della posta* - Vol. in-8 di pp. XXVIII-372 8,50
CORTESE N. - *Saggio di bibliografia collettiana* - Vol. in-4 di pp. 88 . . . . . 4,—
COTUGNO R. - *La Puglia nella questione meridionale* - Volume in-8 di pp. 170 1,50
— *La sorte di G. B. Vico e le polemiche scientifiche e letterarie dalla fine del XVII alla metà del XVIII secolo.* - Vol. in-8 di pp. VIII-250 . . . . 4,—
DE CUMIS T. - *Il Mezzogiorno nel problema militare dello Stato* - Vol. in-8 di pp. VIII-250 . 3,50
DE LEONARDIS R. - *Occhi sereni.* Novelle e profili per giovinette. - Vol. in-8 di pp. 256 . . 5,50
DE LORENZO G. - *Geologia e geografia fisica dell'Italia meridionale.* - Vol. in-8 di pp. 242 . 6,50
DE SANCTIS F. *Lettere a Virginia.* Edite da B. CROCE. - Vol. di pp. 154 5,50
Discorsi di Gotamo Buddho, (3. edizione) . . 75,—
FANTASIA P. - *Nozioni ed esempi di calcolo delle coordinate geodetiche.* - Vol. in-8 di pp. 184 8,—
FEDERN C. - *La verità sul processo contro la contessa Linda Murri-Bonmartini.* - Vol. in-8 di pagine VIII-240 . . . . . 3,—
FUSCO E. M. - *Aglaia o il II libro delle poesie* - Volume in carta a mano di pp. 152 . . . . . 6,—
LORUSSO PROF. B. - *Calcolo e docum. commerciali* (3. edizione). - Vol. in-8 di circa pp. 450 . . 16,50
— *La contabilità commerciale* 12,50
LOSACCO M. *Educazione e pensiero* . . . 4,50
MARLOWE C. - *La tragica storia del dr. Fausto* - Vol. in-8 di pp. XXXII-96 1,50
NICOLINI F. - *Gli studi sopra Orazio dell'abate Galiani.* - Volume in-8 grande di pp. XVI-160 . 5,—
OLIVERO F. - *Saggi di letteratura inglese* - Volume in-8 di pp. 476 . . . . . 15,—
— *Studi sul romanticismo inglese* - Vol. in-8 di pagine 336 . . . . . 4,—
— *Sulla lirica di Alfred Tennyson* - Vol. in-8 di pagine 150 . . . . . 4,—
— *Traduzioni dalla poesia Anglo-Sassone* - Vol. in-8 di pp. 280 . . . . . 4,—
PASTORE F. - *Modelli di calligrafia* (11ª ediz.). 3,60
PIZZI I. - *Pessimismo orientale* - Volume in-16 di pagine 130 . . . . . 1,—
PLAUTO M. A. - *L'Anfitrione - Gli asini* - Vol. in-8 di pp. VIII 122 2,50
— *Commedie* - Vol. in-8 di pp. X-250 2,50
QUARTO DI PALO L. - *La Civiltà* - Volume di pagine 354 18,50
RACIOPPI G. - *Storia dei moti di Basilicata e delle provincie contermini nel 1860* - Con prefazione di P. LACAVA - Vol. di pp. XXIV-408 . . . . 6,—
RAMORINO A. - *La borsa.* Sua origine. Suo funzionamento - Vol. in-8 di pp. 100 3,50
SANESI I. - *Romolo* - Leggenda drammatica - Volume in-8 di pp. 124 . . . . . 3,—
SCHURÉ E. - *I grandi iniziati* (4ª edizione) - Volume in-8 di circa pp. 500 . . . . . 16 50
— *Santuari d'Oriente*, (2. ediz.) 12,50
SCORZA G. - *Complementi di Geometria* . . 6,50
SEFTON-DELMER F. - *Sommario storico della letteratura inglese.* Traduzione, note ed aggiunte di G. BONIFAZI. (In ristampa).
TOSO A. - *Che cosa è l'Acquedotto pugliese* . 1,50
VILLANI C. - *Scrittori ed artisti pugliesi, antichi, moderni contemporanei* - Vol. in-8 grande di pagine XIV-1387 . . . . . 10,—
VINACCIA - *I monumenti medioevali in Terra di Bari* - Voll. 2 . . . . . 40,—

I prezzi sono in lire per l'Italia, e per i paesi con moneta deprezzata; in moneta propria alla pari o franchi francesi per le altre nazioni.

Diploma d'onore
all'Esposizione Intern.
Torino 1911.

S. LATTES & C. - Editori

TORINO - 30, Corso Oporto, 30 - TORINO

LIBRERIE DI VENDITA:

TORINO - Via Garibaldi, N. 3 (Libreria Scientifico-Industriale)
TORINO - Via Po, N. 11 (Libreria Internaz. Universitaria)
GENOVA - Via Cairoli, N. 6 rosso (Libreria Scientifico-Industriale)

Catalogo delle proprie Edizioni

e di esclusivo deposito

Letteratura amena

Romanzi, Teatro, Poesia, ecc.

Abecedario di guerra. - Disegni e parole di GOLIA. Vol. album a colori . . . L. 6,—

AMBROSINI LUIGI - **Racconti di guerra.** In-12° . . . . . » 4,50

ANGELONI MARIO - **Il Conquistatore.** Versi. In-18° . . . . . » 3,—

ARDUINO MARCELLO - **Ave Caesar!** Romanzo storico. In-12° . . . . . » 4,—

BACCELLI ALFREDO - **La mia compagna.** Romanzo. In-12° . . . . . » 3,50

BASIGLIO STEFANO - **Val di Ledro.** Versi. In-12° . . . . . » 3,—

BENNET H. - **Le avventure di Kutt-Hardy, il rivale di Scherlock-Holmes.** In-12° . » 1,50

BIANCHETTI GUIDO - **Il sogno.** Tre atti in versi. In-12° . . . . . » 2,—

BONTEMPELLI MASSIMO - **Amori.** Novelle. In-12° . . . . . » 4,—

— **Socrate moderno.** Novelle. In-12°. . » 4,—

CAFFARATTI ARTURO - **La Moglie. — L'Amante. — La Perduta.** Novelle. In-12° » 3,—

CALLERI ARTURO - **Le memorie di una marionetta.** Confidenze di un burattino a riposo. In-8°, con illustrazioni . . » 1,—

CAMASIO SANDRO - **Faville.** Novelle. In-12° » 5,—

CARMEN SYLVA - **Nella Lunca.** Idillio rumeno. Trad. Montel. In-18° . . . . » 3,—

CASINI ETTORE - **Il più forte.** Commedia in 3 atti. In-12° . . . . . L. 1,—

CHERICI GUIDO - **Lupo.** Leggenda francescana, quattro atti trecenteschi. In-12° » 6,—

CONTESSA LEA - **Pagine di diario vissute al mare.** In-12° . . . . . » 3,50

CROCE GIOVANNI - **Il più dolce peccato.** Novelle. In-12°, con illustr. . . . . » 2,—

OPERE DI MARIA BORIO:

Una Moglie. Romanzo. In-12° . . . . L. 8,—
L'Amica. Romanzo. In-12° . . . . . » 8,—
L'Intima gioia. Lettere. In-12° . . . . » 6,—
La luce di domani. Romanzo, seguito a **L'Intima gioia.** In-12° . . . . . » 8,—
La fiamma che tempra. Romanzo In-12° » 8,—
I Bonafè. Storia di una famiglia in tempo di guerra. Romanzo. In-12° . . . . » 6,—
Le memorie di una Sovrana. Romanzo. In-12° . . . . . » 8,—
Una Madre. Novella. In-12°. . . . . » 6,—
La fede e la vittoria. In-12° . . . . » 2,25
Consolazioni. In-12° . . . . . » 3,—
Il nostro carattere. In-8°. . . . . » 1,50

Di Luanto - **Le virtuose.** Romanzo. In-12° L. 4,50
— **Per il lusso.** Romanzo. In-12° . . . » 4.—
D'Orio Alberto - **Martirio ignoto.** Romanzo. In-12°. . . . . » 2,—
Faldella Giovanni - **Sant' Isidoro.** Romanzo. In-12°. . . . . » 4,—
Fallanca Alberto - **Intermezzo Libico.** Versi. In-8° . . . . . » 2,—
Finzi Giuseppe - **Ombre del cuore.** Romanzo. In-12°. . . . . » 4,—
Foà Arturo - **Prometeo.** Versi. In-8° . » 1,50
— **I cuori d'Italia.** Versi. In-8° . . . » 2,—
— **La spada d'Italia.** Versi. In-8°. . . » 1,—
— **Le vie dell'anima.** Versi. In-18° . . » 3,—
— **Il Vortice.** In-12° . . . . . » 5,50
Foà Umberto - **Rime Veneziane.** In-18° » 2,—
Gandolfo Gustavo - **Marionette.** In-12° » 6,—
Giorgieri Contri Cosimo - **Novelle nuziali.** In-12° . . . . . » 3,—
— **La donna del velo.** Versi. In-18° . » 3,—
— **Primavera del desiderio e dell'oblio.** Versi. In-18° . . . . . » 3,—
— **Felicità del sonno.** Romanzo. In-12°. » 3,50
Goblins Ralph - **Lete.** Commedia brillante in 3 atti, dall'inglese. In-12° . » 1,50
— **La missione del signor Candle.** Commedia brillante in 3 atti, dall'inglese » 1,50
Gradenigo Sergio - **Il Crepuscolo degli Eroi.** Dramma patriottico della vita triestina. In-12° . . . . . » 2,—

OPERE DI LUIGI GRAMEGNA:

Corte gioconda. Romanzo storico (1663). In-12° . . . . . L. 3,—
Dragoni azzurri (L'assedio del 1706). Racconto storico . . . . . (*esaurito*)
Fides. Romanzo contemporaneo. In-12° . » 2,50
Il Castello di Rouvres. Racconto storico (1476). In-12°. . . . . » 2,—
Il Cicisbeo. (Battaglia dell'Assietta, 1747). Racconto storico. In-12° . . . . . » 3,—
Il Portarchibugio. Racconto storico (1610). In-12° . . . . . » 3,—
Il Tesoriere del Duca. Romanzo storico (1536-37). In-12°. . . . . » 4,—
Monsù Pingon. Racconto storico (1574) (*esaurito*)

Guglielminetti Amalia - **Le Seduzioni. Le Vergini folli.** Con prefazione di G. A. Borgese. In-18°, con copertina ill. » 15,—
Hochfeldt Hans - **Trilby.** Commedia in 4 atti, tratta dall'omonimo romanzo inglese. In-12°. . . . . » 1,50

Liana - **Favole moderne in versi.** In-8° . L. 3,—
— **Canti tricolori.** In-8° . . . . . » 2,—
Mazzoni Ofelia - **Palcoscenico.** Romanzo. In-12° . . . . . » 4,—
Molineri Giulio Cesare - **Poesie** (1865-1906). In-8° . . . . . » 3,50
Nasi Luigi - **Armi e Cuori.** Novelle. In-12°, illustrato . . . . . » 3,50
— **Le Sentinelle della pietà.** Bozzetti. In-12° . . . . . » 3,—
Obici Alfredo - **Ricordi di guerra in Cirenaica.** In-12°. . . . . » 2,—
Pastonchi Francesco - **Il Violinista.** Romanzo. In-12°. . . . . » 8,—
— **Calendario Italico.** Versi. In-8°. . . » 1,50
Pastonchi F. e Antona Traversi G. - **Fiamma.** Tragedia in 4 atti, in versi. In-8° con illustrazioni . . . . . » 5,—
Pierazzi Rina Maria - **L'Inutile attesa.** Romanzo. In-12° . . . . . » 6.—
— **La maschera caduta.** Romanzo. In-12° » 6.—
Prosperi Carola - **La Profezia ed altre novelle.** In-12° . . . . . » 2,50
— **La paura di amare.** Romanzo. In-12° » 6,—
Rey Guido - **Alpinismo acrobatico.** In-8°. Con 80 incisioni da fotografie dell'Autore e coperta di A. Rubino . . . . » 10,—
Roggero Egisto - **La fiamma nel nevaio.** Romanzo. In-12° . . . . . » 6,—
Rosano Cini - **All'ombra e al sole** (Scene della vita giudiziaria). In-12° . . . » 3,—
Rossana - **Novelle per uomini.** In-12°, con illustr. e copertina a colori di Mauzan » 8,—
Rosselli Amelia - **Anima.** Dramma in 3 atti. In-12° . . . . . » 2,—
Sansalvadore Piero - **Vôs da la guera.** Poesie piemontesi. In-12° . . . . . » 4,—
Saragat Giovanni - **Mondo birbone** (*Tribunali umoristici*). In 12°, con illustr. » 3,50
— **Ironie.** In-12°, con illustr. . . . . » 3,—
Saragat Giovanni e Rey Guido - **Famiglia alpinistica.** In-12°, con illustr. . » 3,50
— **Alpinismo a quattro mani.** In-12°, con copertina illustrata . . . . . » 8,—
Schmatz Carlo - **I Raggi Röntgen.** Scherzo comico in un atto. In-12°. . . . . » 1,—
Strindberg August - **Il Padre.** Dramma in tre atti. In-12° . . . . . » 1,—
Vigliani Jacopo - **Il Superstite.** Romanzo. In-8° . . . . . » 3.—
Viriglio Alberto - **Rime piemônteïse.** In-8° . . . . . » 4,—
Zani Francesco - **Il marito e sua moglie.** Romanzo. In-12° . . . . . » 8.—

Letteratura varia

Storia letteraria, Filosofia, Pedagogia, ecc.

AITELLI EFISIO - **Giov. Faldella.** In-12°. Con illustrazioni e ritratto . . . . L. 1,—

AMBROSINI GUIDO - **Divagazioni poetiche e musicali.** Con prefazione di G. Vidari. In-12° . . . . . » 3,—

BISTOLFI GIAN - **Macrino d'Alba.** Appunti sulla vita e le opere di un pittore piemontese del secolo XV. In-12° . . . » 2,—

— **La poesia dialettale piemontese.** In-18° » 0,50

BOGLIETTI GIOVANNI - **Scritti storici e letterari,** con appunti biografici di G. Faldella. In-8°. . . . . » 3,50

CAJAFA ANNETTA - **La donna è uguale all'uomo ?** Appunti fisiologici e osservazioni di vita pratica. In-12° . . . . » 2,—

Canzone di Orlando (La). Testo antico francese tradotto in versi italiani da L. F. Benedetto, con introduz. di R. Renier. In-18° . . . . . » 4,—

CHIARA BERNARDO - **Questioni letterarie. Il romanzo moderno.** In-12° . . . . » 0,50

— **Il capolavoro di Giov. Faldella.** In-12° » 2,—

CIAN VITTORIO - **Italia e Spagna nel secolo XVIII.** Relazioni letterarie fra l'Italia e la Spagna nella seconda metà del Settecento. In-8° . . . . . » 8,—

— **Per la buona intesa.** Prolusione al Corso di letteratura italiana. 1914. In-8° . » 1,—

CORTESE GIACOMO - **Il dramma popolare in Roma nel periodo delle origini.** In-8° » 1,50

— **Saggi latini.** In-8° . . . . . » 4,—

— **Manuale di fraseologia latina.** In-12° » 4,—

D'AZEGLIO MASSIMO - **Nel nome d'Italia.** Pagine d'arte, di storia, di vita, a cura di Marcus de Rubris. In-8°, illustrato » 20, -

DEBENEDETTI TODROS - **La crudeltà sessuale e la guerra.** In-8° . . . . . » 3,—

DEZANI S. - **L'odierno problema della vita.** Conferenza. In-8°. . . . . » 1,—

DI SAN GIUSTO LUIGI - **Il bimbo nella vita moderna.** Conferenza, In-12° . . . . L. 1,—

— **Armi e fedi d'Italia.** Conversazioni coi giovani. In-12° . . . . . » 0,40

DODSWORTH EDMONDO - **Tristezza mistica.** In-8° . . . . . » 2,—

FERRARIA LUIGI ERNESTO - **La ginnastica ritmica** col metodo Jacques Dalcroze. In-8° . . . . . » 0,50

FERRERO MARIO - **Il maestro elementare agli esami di concorso.** Saggio di svolgimento di temi di pedagogia e didattica. In-12°. . . . . » 3,—

FINZI GIUSEPPE - **L'asino nella leggenda e nella letteratura.** In-12° . . . . » 2,—

— **Guida teorico pratica allo studio e all'uso del dizionario** proposta a tutti gli studiosi della lingua. In-12° . . » 7,50

— **Lyra Italica.** Capolavori della poesia italiana moderna. In-8° . . . . . » 8,—

— **Lyra Nordica.** Capolavori della poesia moderna inglese e tedesca. In-8° . . » 8,—

FUÀ FRANCO - **Don Giovanni attraverso la letteratura spagnuola e italiana.** In-8° » 10,—

GARIAZZO PIER ANTONIO - **Il teatro muto.** In-8°, illustrato . . . . . » 12,—

GILLY A. - **Recueil des locutions et proverbes français** les plus usités, avec leur explication en français et leur traduction en italien. In-12°. . . . . » 5,—

GORRA EGIDIO - **Sulle origini della poesia lirica nel Medioevo.** In-8°. . . . . » 1,—

GORRINI GIOVANNI - **Guido Baccelli.** La vita, l'opera, il pensiero. In-8°, con ritratto . . . . . » 6,—

GUASCO RODOLFO - **Diario per le classi elementari inferiori.** In-8°. . . . . » 5,—

GUTMANN - POLLEDRO R. e POLLEDRO A. - **Grammatica russa teorico pratica.** In-12° . . . . . L. 16.—

— **Antologia russa.** Con studio particolare dei verbi, accentazione dell'intero testo, note e questionari. In-12° . . . . » 6,—

HESS ADOLFO - **Psicologia dell'alpinista.** Raccolta di autobiografie psicologiche di alpinisti viventi. In-12°, con 66 ritratti » 4,50

IUVALTA ERMINIO - **In cerca di chiarezza.** Questioni morali. I. *I limiti del razionalismo etico*, In-8° . . . . . » 3,—

LANZA CARLO - **L'educazione in famiglia ed in caserma.** In-8° . . . . . » 3,—

LATTES ERNESTO - **Il misticismo nelle tendenze individuali e nelle manifestazioni sociali.** In-8° . . . . . » 3,50

LENCHANTIN DE GUBERNATIS MASS. - **Aetna Carmen Vergilio adscriptum** *recensuit et interpretatus.* In-8° . . . . . » 5.—

LEVI MALVANO ETTORE - **Elegia amorosa nel Settecento.** In-12° . . . . . » 4,—

LOMBARDO GIACOMO - **La decadenza del teatro piemontese.** In-18° . . . . . » 0,40

MANTOVANI DINO - **Lettere provinciali.** In-12° . . . . . » 3,—

MAZZONI OFELIA - **L'arte della lettura.** Aforismi. Consigli pratici. In-12° . . » 3,—

MONNET CAMILLO - **Projet de bibliographie Lamartinienne française-italienne.** In-8° » 4,—

MONTI ARNALDO - **De inscriptione quadam Pisaurensi Graeca christiana.** In-8° . » 3,—

— **Note filologiche** intorno alle edizioni di Catullo, di Virgilio e dei **Carmina Ludicra romanorum**, curate dal Professor Carlo Pascal. In-8° . . . . . » 6,—

— **I poemetti Dirae e Lydia.** Introduzione, testo con versione in prosa e appendice critica. In-8° . . . . . » 6.—

PERRONE RAFFAELE - **Lo Sport in Italia.** Ricordi, rimproveri e consigli. In-12° » 2.—

PERTUSI LUIGI - **Della guerra e della pace.** In-8° . . . . . » 16.—

PICCO FRANCESCO - **Dame di Francia e poeti d'Italia.** In-18° . . . . . » 10.—

PIZZI ITALO - **Giuseppe Verdi.** Memorie. Aneddoti. Considerazioni. In-12° . . » 3.—

PUSCHKIN ALESSANDRO - **La signorina contadina.** Novella. Testo russo con accentazione, versione letterale e libera, note grammaticali e prefazione a cura di Rachele Gutmann-Polledro. In-12° . . » 2.50

Qualche cosa ho detto. Libro di uno sconosciuto. In-8°, illustrato . . . . . L. 10,—

ROSSI MARIO TANCREDI - **Lettere di un eroe.** Con prefazione di V. Cian. In-12°. . » 4,—

SACCO FEDERICO - **Universo.** Saggio di sintesi cosmica. In-8°, con 49 fototipie, ed una tavola planetografica . . . . . » 10.—

SACERDOTE SALVATORE - **La vita e le opere di H. Spencer.** In-12° . . . . . » 2,—

SANTANERA ARMANDO - **L'apparizione di Beatrice.** Sul canto XXX del Purgatorio. In-8°. . . . . » 2.—

— **L'Ulisse dantesco.** Sul canto XXVI dell'Inferno. In-8° . . . . . » 3,50

— **L'amore passionale.** Sul canto V dell'Inferno. - **La visione di Dio.** Sul canto XXXIII del Paradiso. In-8° . . » 4.—

— **Cacciaguida,** Sul canto XV del Paradiso. In-8° . . . . . » 2,50

SARFATTI GUALTIERO - **Saggio di psicologia sociale.** In-8° . . . . . » 1,50

SARTOLIO ALFREDO - **Teatro femminista.** Tempi difficili! Il Redentore. Il teatro e la morale sessuale. In-12° . . . . » 7,—

STAMPINI ETTORE - **Ovidio maestro e poeta di abbigliamento muliebre.** Conferenza. In-12° . . . . . » 1.—

— **Miscellanea di studi critici,** in onore di Ettore Stampini. In-4°, con ritratto . » 25,—

THOVEZ ENRICO - **Il Vangelo della pittura ed altre prose d'arte.** — In-12° . . » 14,—

TIBALDI TANCREDI - **Serate valdostane illustrate.** Le leggende del diavolo ed altri saggi di Folk-Lore. In-12° . . . . » 3.—

VIDONI GIUSEPPE - **Prostitute e prostituzione.** Con introduzione di ENRICO MORSELLI (Problemi moderni, N. 1). In-8° » 5.—

VILLANIS LUIGI-ALBERTO - **Psicologia della campagna** (Il moto nella natura) . . » 3.—

— **Saggio di psicologia musicale** (Il moto nella musica). In-12° . . . . . » 4.—

VIRGLIO ALBERTO - **Voci e cose del vecchio Piemonte.** *Pregiudizi, leggende, presagi. L'anima delle parole. Medicina popolare. Balli. Canzoni. La vita, e la casa, ecc.* In-8° . . . . . » 5,—

ZOPPI VITTORIA e GUALINO LORENZO - **Anime di soldati.** Appunti psicologici. In-8° . . . . . » 2,50

ZURLETTI GIOVANNI - **Bernardo Chiara.** Studio biografico. In-12° . . . . . » 0,60

Storia - Geografia - Politica

Arbocò S. Ernesto - **L'infezione germanica.** Note d'un giornalista. In-8° . L. 2,50

Arnò Carlo - **Un monumento a Napoleone III.** Luigi Napoleone ai tempi del Ministero Gioberti-Sineo. In-8° . . . » 1,—

Barbetta Roberto - **Atlante del Sempione.** Carte a colori, 2 profili e testo con molte fotografie . . . . . » 3,—

Barraja Edoardo - **Rivoli e dintorni.** Guida illustrata. In-12° . . . . . » 1,—

Bartolotti Domenico - **L'utopia della Società delle Nazioni e della pace bellica.** In-8° . . . . . » 7,—

— **Il passato e l'avvenire della Tripolitania.** In-12°, illustrato . . . . . » 6,—

Boggio Camillo - **Lo sviluppo edilizio di Torino** dall'assedio del 1706 alla Rivoluzione francese. In-8°, con tavole . . » 3,—

— **Dalla Rivoluzione francese alla metà del secolo XIX.** In-8°, con tavole . . » 3,50

Camozzini Ferruccio - **L'Italia e la politica in Oriente.** In-8° . . . . . » 2,50

Carlomagno Pietro - **Il Grado torinese e le sue vicende.** Appunti per la storia della geografia del Piemonte. In-8° . . » 10,—

Coból Giulio - **Trieste.** Guida illustrata. In-12°, con figure e pianta della Città » 5,—

Crame J. A. - **Germania e Inghilterra.** Trad. di G. Como. In-12° . . . . » 3,—

De Ambrosis Delfino - **Monografie di Geografia Militare.** Serie *a* N. 1 **Architettura fondamentale della superficie terrestre.** In-8°, con 54 schizzi . . . . » 16,—

— Serie *A* N. 1 **L'Italia Tirrenica di Mezzodì.** In-8°, con 42 schizzi . . . » 18,—

Faldella Giovanni - **Piemonte e Italia.** Rapsodia di storia patriottica. 12 volumi in-12° . . . . . L. 18,—

Ferrari Agostino - **La valle di Viù.** Impressioni. Storia e leggende. Usi e costumi. In-12°, illustrato . . . . . » 3,—

Gribaudi Piero - **La posizione geografica e lo sviluppo di Torino** (1840). In-8° . » 1,50

— **Il problema delle comunicazioni nel Piemonte.** In-8° . . . . . » 2,50

Marroni Ettore (Bergeret) - **Albe e Vespri d'Asia.** In-12°. . . . . » 3,—

Nicolau Alfredo - **Romania.** In-12° . » 3,75

Parona Carlo Fabrizio - **Caratteri ed aspetti geologici del Piemonte.** In-18°. Con 28 fig. . . . . » 5,—

Paschetta Mario - **Napoleone I nel conflitto delle opinioni e dei giudizi** (1821-1921). In-8° . . . . . » 8,—

Rosmini Achille - **Uno dei vinti. Conrad von Hötzendorf.** In-8°, con fotografia e 2 tavole. . . . . » 14,—

Sacco Alessandro - **Italia Madre.** Cenni storici nel giubileo del Rinnovamento. In-8° . . . . . » 2,—

Valbusa Ubaldo - **La catastrofe del Monte Bianco e del ghiacciaio della Brenwa del 14 e 19 Novembre 1920.** In-8°. Con 16 fotoincisioni . . . . . » 5,—

Vidari Giovanni - **Giuseppe Mazzini e l'ora presente.** In-12° . . . . . » 1,50

Viriglio Alberto - **Torino Napoleonica.** In-8°, illustrato . . . . . » 2,—

— **Vecchia Torino.** In-8°. Con figure nel testo e piano topografico della Città dell'epoca napoleonica . . . . . » 1,50

Collezione LATTES

Manuali in formato tascabile, rilegati in tela e oro

Avenati Pietro. - **La contabilità d'officina.** Note di Ragioneria Industriale. In-18° L. 12,—

Boggio Tommaso. - **Calcolo differenziale** con applicazioni geometriche. Vol. I, *Funzioni di una variabile.* In-18° . » 38,—

Burali-Forti Cesare - **Geometria descrittiva.** Vol. I. **Assonometria.** In-18° con 170 figure . . . . . » 16,—

Burali-Forti C. e Boggio T. - **Meccanica razionale.** In-18° con 29 fig. . . . L. 24,—

Canfori Anacleto. - **Il Meccanico pratico.** In-18°, con 79 figure . . . . . » 14,—

Costa Giuseppe. - **Metallurgia.** Fabbricazione al forno comune e al forno elettrico; lavorazione e trattamenti termici. In-18°, con 255 illustraz. e micrografie » 18,—

De Mauri Luigi. - **L'amatore d'arazzi e tappeti antichi** italiani e stranieri. In-18°, con 50 incisioni fuori testo . . . . L. 20,—

Del Regno Washington. - **L'accensione con magneti** nei motori a scoppio. In-18°, con 70 incisioni . . . . . » 7,—

Faelli Ferruccio. - **Manuale per l'allevamento degli animali bovini, ovini e suini.** In-18°, con 38 figure . . . . » 10,—

Fallica Salvatore. - **Formulario di Officina** ad uso dei Capi tecnici e Capi operai (*In stampa* la 2ª ediz.). In-18°.

Ferraro Carlo. - **Il Manovratore di tramvie elettriche.** Man.le teorico-pratico. In-18°, con 46 figure . . . . . » 9.—
Brochure » 6.50

Frau Sanna Ferruccio. - **Pollicoltura industriale meccanica.** In-18°, con 48 figure in nero e a colori e 10 tavole . » 14,—

Gariazzo Pier Antonio. - **La Stampa incisa.** Trattato dell'arte di incidere al bulino, all'acquaforte, all'acqua tinta, alla maniera nera e d'intagliare il legno. Prefaz. di Leonardo Bistolfi. In-18°, con 27 tavole fuori testo . . . . . » 20,—

Harley di S. Giorgio Odoardo. - **Formulario dell'ingegnere.** In-18° . . . » 6,50

— **Manuale di carpenteria.** Trattato teorico-pratico per il progetto e calcolo delle costruzioni in legno. In-18°, con 217 figure e disegni costruttori, 104 tabelle e 25 tavole . . . . . » 40,—

— **Manuale di carpenteria metallica.** In-18°, con molte figure e tavole *(in corso di stampa)*.

— **Elementi di meccanica applicata** al calcolo e progetto degli organi delle macchine. In-18°, con figure e tavole *(in corso di stampa)*.

Jervis Tommaso. - **Manuale pratico di elettrotecnica.** Trattazione elementare ad uso degli Industriali. Capi-tecnici ed Operai. In-18°, con 241 figure nel testo » 18,—

— **Termotecnica.** Elementi di tecnica industriale del calore. *Termotecnica dei gas e del vapore, con speciale riguardo alla macchina a vapore e ai motori a scoppio. Efflusso dei gas, con speciale riguardo alle urne a vapore. Produzione industriale del calore.* In-18°, con figure nel testo . . . . . » 14.—

Jervis Tommaso - **Meccanica tecnica.** In-18°, con molte figure (*in corso di stampa*).

La Polla Ernesto - **La Bussola magnetica nell'aviazione.** Appunti di nautica aerea. In-18°, con molte incis. e tav. . L. 2,50

Masini Romeo - **Altimetria barometrica.** La teoria e la pratica nella misura delle altezze coi barometri a mercurio e metallici. Ad uso degli Ingegneri, Geometri, Aviatori ed Alpinisti. In-18°, con figure . . . . . » 6.—

Narducci Luigi - **Prontuario pel calcolo e l'esecuzione del cemento armato nelle costruzioni civili.** In-18°, con 50 fig. . » 12.—

Peri Guido - **La illuminazione elettrica moderna. Scienza e tecnica dell'illuminazione. Fotometria.** In-18°, con 208 fig. » 26.—

Piccardi Gerolamo - **La terapia medica, chirurgica e fisica nelle malattie cutanee e veneree.** Manuale pratico per Medici e Studenti. In-18°, con figure. » 24,—

Pignato Luigi - **Memoriale del Costruttore meccanico.** In-18°, con 300 fig.. . . » 18,—

Rameri Silvio - **Infortuni sul lavoro.** Commento alla legge ed al regolamento sugli infortuni del lavoro, colla più recente dottrina e giurisprudenza italiana e straniera e copioso indice alfabetico e per articoli, ad uso degli Avvocati, Società d'assicurazioni, Magistrati, Industriali, Operai, ecc. In-18° . . . . » 7.—

Ravalico Domenico - **Radiotelefonia.** In-18°, con 83 figure . . . . . » 14.—

Romani Alessandro - **Manuale del guardiafili.** Guida pratica indicante come va trattato dal guardiafili il filo, la mensola, il cavo e come vanno usati i suoi attrezzi da lavoro. In-18°, con molte figure . » 6.—
Brochure » 5.—

Strobino Giovanni - **Manualetto di tessitura** ad uso dei Fabbricanti di stoffe, Direttori e Disegnatori di tessitura ed Allievi delle Scuole professionali tessili. In-18°, con 802 figure. . . . . » 16,—

— **Tessuti a garza.** Trattato originale teorico-pratico ad uso degli Industriali, Direttori di tessitura, Disegnatori di stoffe. In-18°, con 547 figure, broché . » 15.—

Trombetta Edoardo - **Formulario ragionato di oculistica.** Vademecum di terapeutica oculare. In-18°. . . . . » 12.—

Biblioteca Tecnico-Industriale

BONINI Ing. CARLO FEDERICO - **La navigazione interna in Italia.** In-8°, con 2 carte L. 20,—

CACCIANOTTI Ing. MARIO - **Lavorazione dei metalli colle macchine-utensili. Gli utensili.** In-8°, con 218 figure nel testo . » 15,—

CALCAGNI Prof. LUIGI GENNARO - **Trattato di chimica generale ed inorganica.** In-8°, con 108 figure nel testo e 7 tavole, di cui 4 spettroscopiche . . . . . » 50,—

CARENA Prof. Ing. ADOLFO - **L'industria dei laterizi.** Tecnologia ed impianti. In-8°, con circa 150 incisioni nel testo e 7 tavole (*in corso di stampa* la 2ª edizione rifatta).

CONSONNO Prof. FORTUNATO - **Coloranti del Trifenilmetano.** In-8° . . . . . » 10,—

DE MITRI Dottor ANDREA - **La fabbricazione delle materie coloranti derivanti dal catrame di carbon fossile.** In-8°, con 69 figure nel testo . . . . . » 30,—

FERRARIS Prof. Ing. LORENZO - **Corso di misure elettriche** professato nella Scuola Superiore di Elettrotecnica « Galileo Ferraris » presso il R. Politecnico di Torino. In 8°, con figure . . . . . L. 60,—

FIGARI Ing. FRANCESCO - **Prova dei metalli col metodo dell'impronta,** in relazione agli altri normali metodi diretti. In-8°, con 50 figure nel testo . . . . . » 15,—

HARLEY DI S. GIORGIO Prof. Ing. ODOARDO - **L'organizzazione e la direzione dell'officina meccanica.** In-8°, con molte figure, tavole e tabelle (*in corso di stampa*).

JADANZA Prof. Dr. NICODEMO - **Trattato di Geometria pratica.** In-8°, con 333 figg. » 55,—

RINOLDI Dottor Prof. LUIGI - **Tintura generale delle fibre tessili e sostanze affini.** In-8°, con 2 tav. e 30 fig. . . » 45,—

VIVANTI Prof. GIULIO - **Lezioni di analisi infinitesimale.** In-8° . . . . . » 50,—

— **Esercizi di analisi infinitesimale.** In-8° » 50,—

— **Nuovi esercizi di analisi infinitesimale tratti dalle matematiche applicate.** In-8° » 30,—

Biblioteca dell'Insegnamento Commerciale e Professionale

AVENATI PIETRO. - **Principii di economia della produzione** (il prezzo di costo). In-8°, con molte tavole in nero e a colori . . . . . L. 40,—

BONI GILIO. - **Manuale pratico di frutticoltura.** In-8°, con 103 figure nel testo . » 16,—

CAMPOGRANDE VALERIO. - **Istituzioni elementari di Diritto civile**, per le Scuole Medie superiori. In-8° . . . . . » 10,—

— **Istituzioni di diritto commerciale.** In-8° » 12,—

— **Nozioni legali** per il 3° corso delle Scuole Commerciali. In-8° . . . . » 3,—

— **Nozioni legali** per il 4° corso delle Scuole Commerciali. In-8° . . . . » 4,50

— **Diritti e doveri** ad uso delle Scuole Tecniche. In-12° . . . . . » 3,50

CANDELERO MAURIZIO. - **Organizzazione del lavoro ed efficienza industriale.** Con un'esposizione dei sistemi Taylor di organizzazione scientifica e degli ultimi studi sulla fatica industriale. In-8°, con 21 fig. e 1 tavola . . . . . L. 10,—

FEDERICO ROSARIO. - **Sunti di Fisica** per le Scuole Secondarie. In-12°, con 346 figure nel testo . . . . . » 10,—

FOÀ Z. MICHELE. - **Guida elementare per l'analisi chimica qualitativa inorganica.** In-8°, con 5 tavole . . . . . » 5,—

HASSACK KARL. — **Manuale di merceologia.** Tradotto dalla Prof.ssa Elsa Roncali. Riveduto e adattato per le Scuole commerciali italiane dal Prof. Dottor G. Magri, Libero Docente in chimica generale nella R. Università di Torino. In-8°, con circa 600 figure nel testo (*in corso di stampa* la 2ª ed. rifatta).

Insolera Filadelfo. - **Elementi di matematica finanziaria ed attuariale** ad uso degli Istituti Commerciali. In-8° . L. 6,—

Laudi Giacomo. - **Dattilografia.** In-8° . » 6,—

Lumia Corrado. - **Agronomia** per gli Istituti Tecnici. In-12°, con 160 figure . » 12,—

— **Elementi di contabilità agraria** per la Sezione di Agrimensura degli Istituti Tecnici. In-12° . . . . . » 6,—

Pagliero Giuliano. - **Come si risolvono i problemi d'interesse** coi prontuari, coi logaritmi, colle serie. In-8° . . . . » 4.—

Parone Umberto. - **Tecnica mercantile.** In-8° . . . . . » 30,—

Pertusi Camillo. - **Elementi di chimica** ad uso delle Scuole Commerciali e Professionali. In-8°, con 82 figure . . » 15,—

Rizzatti Ferruccio. - **Nozioni di storia naturale** ad uso delle Scuole Commerc. Parte I, **Zoologia.** In-8°, con 211 figure L. 5,50
Parte II, **Botanica.** In-8°, con 100 fig. » 4,50

Segre Arturo. - **Manuale della storia del commercio** dalle origini ai giorni nostri. In-8° (*In corso di stampa* la 2ª ediz. riveduta).

Sisto Agostino. - **Nozioni di diritto civile e commerciale** ad uso degli Istituti nautici. In-8° . . . . . » 8,—

Spinedi Sabino. - **Lezioni di Computisteria** per le Scuole Tecniche e Commerciali. In-8° . . . . . » 8,—

— **Principii di ragioneria generale.** In-8° » 15,—

Strobino Giovanni. - **Elementi di tessitura** ad uso degli Operai ed Assistenti di tessitura e degli Allievi delle Scuole Professionali tessili. In-8°, con 295 illustrazioni . . . . . » 15,—

Insegnamento Tecnico con modelli scomponibili

Cei Leoniero. — **La caldaia multitubolare:** come funziona e come è costruita. In-4°, con 51 fig. e una grande tavola scomponibile . . . . . L. 8,—

— **La locomobile e la semifissa moderna:** come funzionano e come sono costruite. In-4°, con 57 figure e grande tavola scomponibile . . . . . » 8,—

Cei Leoniero e Castagneris G. — **L'aeroplano e il dirigibile:** come funzionano e come sono costruiti. In-4°, con 69 figure e due grandi tavole scomponibili » 10,—

Ferrero Michele. — **Il motore a gas:** come funziona e come è costruito. In-4°, con 41 fig. e grande tavola scomponibile » 8,—

— **La locomotiva:** come funziona e come è costruita. In-4°, con fig. e grande tavola scomponibile . . . . . (*esaurito*)

— **La turbina a vapore:** come è costruita e come funziona. In-4°, con 23 fig. e grande tavola scomponibile . . . . » 8,—

— **La macchina a vapore:** come funziona e come è costruita. In-4°, con molte fig. e grande tavola scomponibile . . » 8,—

Fumero Ernesto. — **La macchina dinamo-elettrica:** come funziona e come è costruita. In-4°, con 44 figure e grande tavola scomponibile . . . . . L. 8,—

— **Il motore elettrico:** come funziona e come è costruito. In-4°, con 29 figure e grande tavola scomponibile . . (*esaurito*)

— **La luce elettrica:** come si produce e come si paga. In-4°, con 20 figure e grande tavola scomponibile . . . (*esaurito*)

Jervis Tommaso. — **L'accumulatore elettrico:** come funziona e come è costruito. In-4°, con fig. e due modelli scomponibili . . . . . » 8,—

Lingua Angelo e Boella Casimiro. — **L'aeroplano e il suo motore:** come è costruito e come funziona. In-4°, con molte figure nel testo e grandi tavole a colori . . . . . » 15,—

Marchesi Enrico. — **L'automobile:** come funziona e come è costruito. In-4°, con 175 figure e grande tavola scomponibile . . . . . » 10.—

Matematica - Tecnologia - Storia naturale
Agricoltura - Industria - Commercio

AGRESTI GIORGIO. — **La lumaca industriale.** Come si può conseguire una considerevole rendita annua allevando la lumaca. In-12° . . . . . L. 3,—

ALLIEVO TULLIO. — **Le macchine tessili all'esposizione internazionale di Torino 1911.** In-4°, con fig. . . . . » 3,—

BARATTI OTTAVIO. — **L'industria ed il commercio delle carni congelate nell'Argentina,** con speciale riguardo al mercato italiano. In-8° . . . . . » 3,—

BISTOLFI G. — **Macrino d'Alba.** Appunti su la vita e le opere di un pittore piemontese del secolo XV. In-12° . . . » 2,—

BOELLA CASIMIRO. — **Il catechismo del « Chauffeur ».** Preparazione rapida e completa per sostenere l'esame di idoneità a condurre automobili. In-12°, con figure . . . . . » 3,—

BONDON CARLO. — **L'industria delle marmellate in Italia.** In-12°, con tabelle . » 3,—

BONI GILIO - **Manuale pratico di frutticoltura.** In-8°, con 103 figure . . . » 16.—

BOTTASSO M. — **Astatique** (vol. IV: De l'analyse vectorielle générale). In-8° . » 6,—

BURALI FORTI C. e MARCOLONGO R. — **Transformations linéaires** (vol. I: De l'analyse vectorielle générale). In-8° . » 6,—

— **Applications à la mécanique et à la physique** (vol. II: De l'analyse vectorielle générale). In-8° . . . . . » 5,—

CAMINATI CARLO. — **Le grandi applicazioni del cemento armato. Bacini e canali industriali.** In-4°, con 10 grandi tavole . . . . . » 20,—

— **Le grandi centrali termoelettriche.** Studio completo e dettagliato di un progetto di centrale termoelettrica di 30.000 K. W. prodotti da quattro turboalternatori di 10.000 Kw. ciascuno. In-4°, con grande atlante . . . . . » 20,—

CARBONATTO AMBROGIO. — **Il Tracciatore.** Manuale per imparare senza maestro la modellatura delle calzature. In-4°, con figure . . . . . » 10,—

CHIEJ-GAMACCHIO GIUSEPPE. — **La menta e la sua coltivazione in Piemonte per l'estrazione dell'essenza.** In-8°, con fig. L. 3,—

CHIERCHIA GENNARO. — **Le applicazioni domestiche della elettricità alla portata di tutti.** In-12° con fig. (*in corso di stampa*).

DE BERNARDI G. B. — **Il filatorista serico.** Trattato teorico pratico di sericoltura. Dal gelso al telaio. In-8° . . » 12,—

DELPIANO GUIDO. — **La fabbricazione dell'acciaio al forno elettrico e l'opera del chimico siderurgico.** In-8°, con 7 tav. » 2,—

DE MARIA ALAMANNO. — **La vettura automobile.** Sue parti, suo funzionamento. In-12°, con figure, legato . . . . . » 4,—

DURERO ANGELO. — **Prontuario per la cubatura dei legnami rotondi in funzione della circonferenza.** In-8° . . . . . » 12,50

FERRARIS ANTONIO. — **Prontuario della fresa universale.** In-12°, con figure . » 7,50

— **La fresatrice universale.** Manuale pei fresatori, aggiustatori, tornitori, tracciatori e disegnatori meccanici. In-12°, con figure . . . . . » 13,50

— **Nuove tavole prontuarie ad uso dei tornitori meccanici** per costruire viti di passo inglese e decimale senza bisogno di calcolo. In-12° . . . . . » 6,75

FILIPPI ANNA. — **Amministrazione e ragioneria delle aziende assicuratrici.** In-4° . . . . . » 3,50

FORTI CESARE. — **La fabbricazione dei concimi.** In-12°, con illustraz. . . . » 3,—

FRIZZONI EDMONDO. — **Il ciclo dell'acqua. Acqua potabile. Fognatura.** In-8°, con figure. . . . . » 3,50

GARIAZZO P. A. — **Ville Romane.** Stampe rappresentanti motivi di paesaggio delle ville principesche di Roma, 10 acqueforti stampate accuratamente su carta china . . . . . » 50,—

GERVASO O. e LANZI G. — **Il giardinaggio e la cantina.** Manuale popolare. In-12° » 3,—

GIRIODI VINCENZO. — **Applicazioni delle principali teorie algebriche.** In-12°. . L. 2.—

HESSE GIOVANNI. — **Automobilismo industriale.** Servizi pubblici. In-12°, con fig. » 3.—

LEONI A. M. — **Il topinambour** nell'agricoltura e nell'industria. In-8° . . . » 0.60

LEVA G. — **La Borsa e il suo meccanismo.** Manuale pratico dell'azionista e del piccolo capitalista. In-12° . . . » 1.50

LISETTO SILVIO. - **Allevamento del Coniglio.** Applicazione e valorizzazione italiana. In-12°, con figure . . . . . » 5,—

MANVILLI VENANZIO. — **Manuale di estimo forestale e di dendrometria.** In-8° . . » 5,—

MARCHISIO MARCO. — **Sylvae restituendae.** Vegetazione forestale in Piemonte. In-8° . . . . . » 10,—

MATTIROLO ORESTE. — **I vegetali alimentari spontanei del Piemonte** (Phytoalimurgia Pedemontana). In-8°, con 97 figure . . . . . » 7,—

MONTEL ALFREDO. — **Le case nelle regioni sismiche e la scienza delle costruzioni.** In-8°, con figg. . . . . » 3,—

— **Elasticità e resistenza dei corpi pietrosi.** Mattoni, pietre, malte e calcestruzzi, murature. In-8°, con figure e tabelle . . . . . » 5,—

MONTEVERDE G. F. — **Elementi di geometria proiettiva.** Un volume in-8° ed atlante . . . . . » 15,—

MUSSO GIUSEPPE. — **Le prevenzioni degli infortunî sul lavoro.** In-12°, con figure » 2,50

ORVIETO ALFREDO. — **Conteggio delle paghe degli operai** da centesimi 2 a lire 1 e da 1 a 120 ore e per quarti d'ora e mezze ore. Per qualunque valuta di sistema metrico decimale. In-12° . . . » 5,—

OTTOLENGHI COSTANTINO. — **La determinazione dei valori unitari medi** d'importazione e d'esportazione della statistica commerciale. In-8° . . . . . » 3.—

— **I prezzi della industria cotoniera.** In-8° » 6,—

OVAZZA ELIA. — **Urti ed esplosioni.** Lezioni di dinamica applicata. In-8°, con figure . . . . . » 5,—

PARONA CARLO FABRIZIO. — **Caratteri ed aspetti geologici del Piemonte.** In-18°, con 28 figure . . . . . » 5.—

ROBOTTI ITALO. — **La tecnica del motorista.** Manuale teorico pratico per i motoristi ed i piloti d'aviazione. In-12°, con molte figure (*in corso di stampa* la 2ª ediz. completamente rifatta).

SOLERI ELVIO. — **La Elettricità all'Esposizione Internazionale di Torino 1911.** In-4°, con molte figure . . . . . L. 3.—

VALBUSA UBALDO. — **Atlante botanico** di tavole modelli scomponibili a colori, con testo illustrativo e descrittivo. Sono pubblicati:

Il Pomo.
La Patata.
Ranuncolo acre.
Violaciocca.
Primaverina.
Giglio bianco.

Ogni volume . . . . . » 3.—

VALBUSA UBALDO. — **Piccolo atlante popolare di storia naturale.** Sono usciti i seguenti volumetti:

N. 1. *Botanica,* 92 figure a colori con testo.
N. 2. *Insetti,* 127 figure a colori con testo.
N. 3. *Farfalle,* 50 figure a colori con testo.
N. 4. *Piante alpine,* 96 figure a colori con testo.
N. 5. *Corpo umano,* 22 figure a colori con testo.
N. 6. *Uccelli passeracei,* 97 figure a colori con testo.
N. 7. *Mammiferi,* 12 figure a colori con testo.
N. 8. *Funghi mangerecci,* 74 figure a colori con testo.
N. 9. *Funghi velenosi,* 91 figure a colori con testo.
N. 10. *Minerali,* 96 figure a colori con testo.
N. 11. *Pesci,* 93 figure a colori con testo.
N. 12. *Soccorsi d'urgenza,* 48 figg. a colori con testo.
N. 13. *Ginnastica, nuoto, massaggio,* 86 figure a colori con testo.

Prezzo di ogni volume ***Lire DUE.***

VIAPPIANI ANTONIO. — **Le analisi dei prezzi** applicate alle costruzioni in genere ed alle ferroviarie in ispecie. In-12° . . L. 15.—

Medicina

Abba Francesco - **Manuale tecnico di microscopia e batteriologia** applicata alla vigilanza igienica; diagnosi e profilassi delle malattie infettive. In-8°, con 432 figure . . . . . L. 40,—

Carbone Agostino. — **Note pratiche di elettroterapia oculare.** In-12° . . . » 1,—

De Lisi Lionello e Colombino Silvio. — **I disturbi della funzione vescicale per ferite del midollo e della coda equina.** Studio generale dell'innervazione vescicale. In-8° . . . . . » 15,—

Figueira Ferdinando — **Elementi di semeiotica infantile.** Trad. con molte aggiunte originali e note. In-8°, con 78 fig. » 8,—

Gradenigo Giuseppe. — **Patologia e terapia dell'orecchio e delle prime vie aeree** (*Otologia, Rinologia, Laringologia*). In-8°, con 270 fig. . . . . » 40,—

Hahn Raoul. — **L'esofagoscopia.** *Tecnica ed indicazioni cliniche.* In-8°, con 106 figure . . . . . » 8,—

Marina Alessandro. — **Le affezioni nervose nel tifo.** In-8° . . . . . » 10,—

Mensi Enrico. — **Terapeutica infantile.** Guida pratica per medici e studenti. In-12°, legato . . . . . » 10,—

Morandi Egidio. — **Fisiopatologia della pressione arteriosa.** In-8° . . . . . L. 20,—

Negro Camillo. — **Patologia e clinica del sistema nervoso.** In-8°, con fig. e tav. » 24,—

Ohlemann M. — **Formolario ragionato di terapia oculare.** In-18°, legato . . . » 4,—

Parodi Felice. — **La climatoterapia e l'elioterapia della tubercolosi polmonare.** L'organizzazione sanatoriale. In-8° . . » 10,—

Percival Alberto. — **Acidosi diabetica.** In-8° . . . . . » 6,—

Piccardi Gerolamo. — **La terapia medica chirurgica e fisica delle malattie cutanee e veneree.** In-18°, con 66 fig., legato » 24,—

Renon Luigi. — **La cura della tubercolosi polmonare.** In-8° . . . . . » 8,—

Trombetta Edoardo. — **Formolario ragionato di oculistica.** In-18°, legato . » 12,—

Ughetti G. B. — **I medici e la medicina.** Singolari opinioni. Appunti di un vecchio medico. In-12° . . . . . » 6,—

Valobra F. — **Le aortiti.** *Anatomia. Eziologia. Clinica.* In-8°, con fig. . . . » 10,—

— **I tumori del mesencefalo.** Studio clinico ed anatomico. In-8°, con 9 figg. » 6,—

Veronese Francesco. — **Saggi di una fisiologia del sonno.** *Del sogno e dei processi affini.* In-8° . . . . . » 1,50

Giurisprudenza

Bachi Riccardo. — **Municipalizzazione dei pubblici servizi.** In-12° . . . . L. 1,—

Bertalotti Carlo. — **Nuovo manuale del notaro,** 4 vol. in-18°, legati . . » 32,—

Bosso Pietro. — **Come si vota colla nuova legge elettorale.** In-12° . . . » 1,50

Bracale Albino. — **Arringhe penali** (1897-900). In-12° . . . . . » 4,—

Campogrande Valerio. — **Istituzioni elementari di diritto civile.** In-8° . . . » 10,—

— **Istituzioni di diritto commerciale.** In-8° » 12,—

Chinca Camillo. — **La giustizia amministrativa** innanzi alla Giunta Provinciale amministrativa. In-18°, leg. . . » 5,—

Frola Giovanni. — **Imposta sugli aumenti di patrimonio derivanti dalla guerra.** Commenti ai R. D. Leggi 24 nov. 1919, N. 2164 e 22 apr. 1920, N. 495 . . . . . » 6,50

Piccinino Gustavo. — **Affitti sulle abitazioni.** Raccolta e commenti delle leggi e dei decreti vigenti. In-12° . . . . L. 3.50

— **Case di abitazione ed edifici urbani** ad uso di bottega, negozio, magazzino, studio, ufficio e simili. Nuove disposizioni per gli affitti e le pigioni. R. D. Legge 18 aprile 1820, N. 177 . . . » 0.50

Rameri Silvio. — **Infortuni sul lavoro.** Commento alla legge ed al regolamento sugli infortuni del lavoro, colla più recente dottrina e giurisprudenza italiana e straniera e copioso indice alfabetico e per articoli, ad uso degli avvocati, società di assicurazioni, magistrati, industriali, operai. In-18°, legato » 7,—

Sisto Agostino - **Nozioni di diritto Civile e Commerciale.** In-8° . . . . . » 8,—

Spinelli Nicola. — **Lezioni di terminologia giuridica, economica e finanziaria inglese.** In-12° . . . . . » 6,50

Opere Militari e Navali

COSTA GIUSEPPE. — **La nostra flotta militare.** In-8°, con 85 fotoincisioni e piani di navi ed una grande tavola riassuntiva con 78 profili di navi. 1913 . . . . L. 4,—

— **Le Dreadnoughts del mondo.** In-8°, con 140 incisioni . . . . . » 6.—

DE AMBROSIS DELFINO. — **Monografie di geografia militare razionale.**

I. *Architettura fondamentale della superficie terrestre.* In-8°, con 54 schizzi » 16,—

II. *L'Italia tirrenica del mezzodì.* In-8°, con 42 schizzi . . . . . » 18.—

III. *Il modellamento fluviale e glaciale del terreno (In corso di stampa).*

DOUHET GIULIO. — **L'arte della guerra.** Raccolta di sei conferenze. In-12°, con figure . . . . . L. 1,50

FINCATI LUIGI - **Dizionario di Marina** italiano francese e francese italiano. In-18° . . . . . » 12,—

PERRUCCHETTI GIUSEPPE. — **Questioni militari di attualità.** In-8° . . . . . » 3,50

TOZZI e BAZAN. — **L'artiglieria nella guerra campale.** In-8° . . . . . » 5,—

Libri per la Gioventù

BERNABÒ SILORATA CLARA. — **Ò vita buona.** Letture per la gioventù. In-12° . . . L. 6.—

BERTINETTI GIOVANNI. — **Le orecchie di Meo.** Storia di quei ragazzi intelligenti che amano lo studio come il fumo negli occhi. In-8°, con 150 disegni e copertina a colori di ATTILIO MUSSINO . . » 9,—
Legato . » 12,—

— **Il Rotoplano 3bis.** Romanzo per fanciulli. In-8°, con 90 disegni e coperta a colori di ATTILIO MUSSINO . . . . » 9,—
Legato . » 12,—

BULDA. — **La pecora rossa.** Storia di altri tempi. Prefazione di PASTONCHI e disegni di GARIAZZO. In-8°, con coperta illustr. . . . . » 3,—

CORRADO AVETTA TERESA. — **Giovinezza.** Libro per signorine. In-12° . . . . L. 4.—

FINZI GIUSEPPE. — **Novelle e bozzetti di autori italiani viventi,** per la maggior parte scritti appositamente ad uso delle scuole e delle famiglie. In-12° . . . » 5,—

Le Commedie di Leo e Nina. In-12°, con fig. » 2,—

ROSANO MARIA. — **Mentre la nonna filava.** Fiabe e novelle per ragazzi. In-8°, con 91 disegni nel testo e coperta a colori di ATTILIO MUSSINO . . . . . » 9,—

VILLANI CARLO. — **La patria e il focolare.** Pagine raccolte ad uso delle scuole e delle famiglie. In-12° . . . . . » 2,50

WALLACE M. B. — **Genî, Fate e Folletti.** Traduzione di OLGA BICCHIERAI. In-8°, con illustraz. di MANCA . . . . . » 4,—
Legato . » 7,—

Opere per Famiglie

BALLERINI VELIO. — **Il Vangelo della donna moderna.** Manuale pratico ad uso delle famiglie. In-18° . . . . . L. 2,—

DONNA CLARA. — **Dalla cucina al salotto.** Enciclopedia della vita domestica (in corso di stampa, nuova edizione completamente rifatta).

— **Far molto con poco.** L'arte di preparare buoni piatti coi residui della cucina. In-12° . . . . . » 1,50

DONNA CLARA. — **I cento segreti della bellezza femminile.** In-12° . . . . L. 2,50

— **La medicina in casa.** Conversazioni di Donna Clara con un medico. In-12° . » 1,50

— **Guerra alle rughe.** In-12° . . . . » 2,—

— **L'arte di arredare la casa.** In-12°, illustr. . . . . » 2,—

— **Eleganza femminile.** In-12° . . . . » 3,50

DONNA CLARA e Dott. E. NAPIONE. — **Il libro intimissimo della donna.** In-12° . » 8,—

Donna Clara e Dott. E. Napione. — **La cuoca medichessa.** Un regime di cucina per ogni malattia. In-12° . . . L. 6,—

D'Orchamps (Baronessa). — **I segreti della donna** (confidenze): *Salute, Bellezza, Longevità.* In-12° . . . . . » 8,—

Morn Ellick. — **La conquista dell'energia** fisica, intellettuale, finanziaria. In-12°, con 18 figure . . . . . » 6,—

— **Il mondo è tuo.** Arte del successo in tutte le manifestazioni della vita (Nuova edizione rifatta. *In corso di stampa*).

— **Sorgi e cammina.** Arte di rinnovare l'anima e il corpo. In-12° . . . . (*esaurito*)

Muggia Alberto. — **Nutrice e lattante.** Guida pratica per l'allevamento del bambino. In-12° (*nuova edizione in preparazione*).

Napione E. — **Il motore umano.** Come è costrutto, come funziona, quanto può rendere. In-12° . . . . . » 5,—

Napione E. — **Varcando i quarant'anni.** Igiene dell'età critica. Prefazione di Donna Clara. In-12° . . . . . L. 5,—

Padovani Maria. — **Fiori della vita,** con citazioni d'autori celebri. Album destinato alle spose ed alle giovani madri. *In ogni pagina una data da scrivere: dal nome dei genitori al dì del matrimonio, dal giorno della nascita a quello del primo sorriso, della prima parola, del primo dente, del primo passo, ad uno ad uno i giorni lieti di quel piccolo poema che per due giovani sposi è il primo bambino* Un volume con illustrazioni e allegorie a colori di G. Carpanetto, elegantemente rilegato in tela . . . . . » 20,—

Rizzatti Ferruccio. — **Igiene per tutti.** In-12°, con figure . . . . . » 2,—

Opere Scolastiche

Campogrande Valerio - **Nozioni legali** per il 3° Corso delle R. Scuole Commerciali. In-8° . . . . . L. 3,—

— **Nozioni legali** per il 4° Corso delle R. Scuole Commerciali. In-8° . . . » 4,50

— **Diritti e doveri** ad uso delle Scuole Tecniche. In-12° . . . . . » 3,50

— **Istituzioni elementari di diritto civile** per le Scuole Medie Superiori. In-8° . » 10,—

— **Istituzioni di diritto commerciale.** In-8° » 12,—

Casini Ettore - **Nuovi esercizi latini** con avviamento alla conoscenza della vita romana, ad uso dei Ginnasi:

Volume I. In-12° . . . . . » 1,50

» II. In-12° . . . . . » 1,50

Coetani Antonio - **Libro complementare** per gli alunni e le alunne della 2ª classe elementare (*Lingua, Aritmetica, Educazione morale, Nozioni varie*). In-12°, con illustr. . . . . » 2,—

— **Libro complementare** per gli alunni e alunne della 3ª classe elementare (*Brevi nozioni di diritti e doveri, Nozioni varie, Geografia, Storia, Grammatica, Aritmetica, Geometria*). In-12°. Con figure in nero e a colori e carta d'Italia. Edizione generica per tutte le Provincie . . . . . » 4,50

Edizioni speciali:

Per la Provincia di Torino . . L. 4,50

» » Cuneo . . . » 4,50

» » Alessandria . » 4,50

» » Novara . . » 4,50

(Con carte a colori delle ferrovie del Piemonte).

Coetani Antonio - **Libro complementare** per gli alunni e le alunne della 4ª classe elem. (*Brevi nozioni di diritti e doveri, Nozioni varie, Geografia, Storia, Grammatica, Aritmetica, Geometria*). In-12°. Con illustr. e carte geografiche a colori » 6,50

Cortese Giacomo - **Manuale di fraseologia latina** ad uso del Ginnasio superiore e Liceo. In 12° . . . . . » 2,—

Di Lauro Pietro - **L'eloquenza Liviana.** Discorsi militari e politici dalle storie di Tito Livio, scelti ed annotati ad uso del Ginnasio superiore e del Liceo. In-12° . . . . . » 1,50

Dogliotti-Frati Gina - **In England.** Letture inglesi ad uso delle Scuole Secondarie. Parte I. In-12°. Con figure . . » 4,—

— **In England.** Letture inglesi ad uso delle Scuole Secondarie. Parte II. In-12°. Con figure . . . . . » 4,50

Fassini Sesto - **Letture poetiche italiane,** dalle origini ai giorni nostri. Ad uso delle giovinette delle Scuole Complementari e Normali. In-12° . . . . » 5,—

FEDERICO ROSARIO - **Sunti di fisica** per le Scuole Secondarie, In-12°. Con 346 fig. L. 10,—

FILIPPI ANNA - **Computisteria** per le Scuole Tecniche. Tecnico-Commerciali e speciali di Commercio:

Parte prima. In-8° . . . . . » 8.—
» seconda. In-8° . . . . . » 4,50

FINZI GIUSEPPE - **Principii teorico pratici di Stilistica, Versificazione e Metrica** ad uso della 4ª classe Ginnasiale ed altre Scuole Medie. In-12° . . . . . » 5,—

— **Nozioni e saggi di letteratura generale** (*Avvertimenti intorno ai vari generi dello scrivere*) ad uso della 5ª classe Ginnasiale e delle altre Scuole Medie. In-12° . . . . . » 6,—

— **Nozioni ed esempi di stilistica e letteratura** ad uso delle Scuole Tecniche e Complementari. In-12° . . . . . » 6,50

— **Regole ed esercizi di grammatica italiana** ad uso delle Scuole Medie Inferiori. In-12° . . . . . » 7,—

— **Lyra Italica.** *Capolavori della poesia italiana moderna.* In-8° . . . . . » 8,—

— **Lyra Nordica.** *Capolavori della poesia moderna inglese e tedesca.* In-8° . . » 8,—

— **Guida teorico-pratica** allo studio e all'uso del dizionario, proposta agli studenti delle Scuole Secondarie e a tutti gli studiosi della lingua. In 12° . . » 7,50

— **Arte e patria.** Fiorita di letture italiane per le Scuole Ginnasiali Inferiori, Tecniche e Complementari:

Vol. I. *per la prima classe* . . » 8,40
» II. *per la seconda classe* . » 8,40
» III. *per la terza classe* . . » 8,40

— **Novelle di autori classici** raccolte ed annotate ad uso delle Scuole Secondarie. In-12° . . . . . » 3,—

— **Novelle e bozzetti di autori italiani viventi,** per la maggior parte scritti appositamente ad uso delle Scuole e delle famiglie. In-12° . . . . . » 5,—

FOÀ Z. MICHELE - **Guida elementare per l'analisi chimica qualitativa inorganica.** In-8°, con 5 tavole . . . . . » 5,—

FORTINA A. - **Storia d'Italia** per le Scuole Professionali di primo grado:

Classe I: **Gli albori della libertà** (1815-1848) . . . . . » 1,50
Classe II: **L'opera del riscatto** (1848-1871) . . . . . » 3,—
Classe III: **Italia nova** (1870-1920) » 3.50

GIRIODI VINCENZO - **Applicazioni delle principali teorie algebriche** proposte agli studenti dei Licei, degli Istituti tecnici e militari . . . . . L. 2,—

GOYTRE TOMMASO - **I primi passi dell'operaio italiano.** Metodo analitico - sillabico - sintetico, scritto ed esperimentato appositamente per l'operaio analfabeta. Lettura e scrittura contemporanea. In-8°, con illustrazioni . » 0,30

— **I primi passi del soldato italiano.** Metodo analitico - sillabico - sintetico. Scritto ed esperimentato appositamente per gli analfabeti dell'Esercito italiano. Lettura e scrittura contemporanea. In-8°, con illustrazioni . . . . . » 0,30

GUASCO RODOLFO - **Nuovissimo corso di disegno** a mano libera e geometrico ad uso delle Scuole Elementari. *Il corso è diviso in 10 quaderni. L'Autore, nella compilazione di tali quaderni, tenne una graduazione tale di difficoltà, che torna cosa facile all'allievo l'apprendimento del disegno:*

Prima serie, con quadrettatura quaderno n. 1-2 caduno . . . . . » 0,50
quaderno n. 3-4-5-6-7-8-9-10 cad. » 0.60

Seconda serie senza quadrettatura, medesimi disegni su fogli resistenti (carta da disegno) e distaccati: quaderno n. 1 a 10 caduno . . » 0,70

— **Compiti per le vacanze** ad uso delle Scuole Elementari maschili e femminili: classe I-II-III-IV-V, caduno . . » 0.60

— **Diario per le classi elementari inferiori.** In-8° . . . . . » 5,—

GUTMANN-POLLEDRO R. e POLLEDRO A. - **Grammatica russa teorico-pratica.** In-12° » 16,—

— **Antologia russa.** Con studio particolare dei verbi. Accentazione dell'intero testo, note e questionari. In-12° . . » 6.—

HASSACK KARL - **Manuale di merceologia.** Tradotto dalla Prof. Elsa Roncali. Riveduto ed adottato per le Scuole Commerciali Italiane, dal Prof. Dott. Giuseppe Magri (*In corso di stampa* la 2ª edizione rifatta).

INSOLERA FILADELFO - **Elementi di matematica finanziaria ed attuariale** ad uso degli Istituti Commerciali. In-8° . . » 6,—

JAVAL JULLIEN - **Nuovo metodo per imparare la lingua francese.** In-12° . . » 2,50

— **Cours complet de thèmes italiens et francais.** In-12° . . . . . » 2,50

LAGORIO GIULIO - **Fiore di letture francesi.** *Nomenclatura pratica. Avviamento alla conversazione. Fraseologia.*
Parte prima. Per il 1° corso delle Scuole Tecniche, Ginnasiali e Complementari. In-8°, con illustraz. . . . L. 5,—
Parte seconda. Per il 2° corso delle Scuole Tecniche, Ginnasiali e Complementari. In-8°, con illustraz. . . . » 5,—
Parte terza. Per il 3° anno di studii. In-8°, ill. . . . . » 5,—
— **La vie fleurie.** Nomenclature en action. Conversation préparée et graduée. Pages choisies de lecture à l'usage des écoles sécondaires inférieures des jeunes filles et des pensionnats. In-8°, con illustraz. » 5,—
— Corso rapido semplificato di conversazione, composizione e corrispondenza francese, secondo i programmi vigenti. In-8°, con illustrazioni . . . . . » 5,—
LAUDI GIACOMO - **Dattilografia.** In-8° . . » 6,—
LO MONACO APRILE LUIGI - **Elementi di Aritmetica** ad uso delle Scuole medie inferiori. In-12° . . . . . » 4,—
— **Elementi di Geometria intuitiva** ad uso del Ginnasio inferiore e delle Scuole Complementari. In-12°, con 300 figure » 3,—
— **Elementi di Aritmetica razionale** ad uso delle Scuole medie superiori. In-12° » 4,—
— **Elementi di Geometria razionale** ad uso del Ginnasio super. In-12°, con 230 fig. » 4,—
LUMIA CORRADO - **Agronomia** per gli Istituti Tecnici. In-12°, con 160 fig. . . » 12,—
— **Elementi di contabilità agraria** per la sezione di agrimensura degli Istituti Tecnici. In 12° . . . . . » 6,—
MANTELLINO GIUSEPPE - **Tesi di storia della letteratura greca**, compilate ad uso dei Licei. In-12° . . . . . » 2,—
MARANZANA M. - **Nuovo corso pratico di lingua inglese.** In-12° . . . . . » 4,50
NORCEN FRANCESCO - **Aritmetica** ad uso delle Scuole secondarie inferiori. In-8° » 5,—
PAGLIERO GIULIANO - **Come si risolvono i problemi d'interesse** coi prontuari, coi logaritmi, colle serie. In-8° . . . . » 4,—
PARONE UMBERTO - **Tecnica mercantile.** In-8° . . . . . » 30,—
PERTUSI CAMILLO - **Elementi di chimica** ad uso delle Scuole Commerciali e Professionali. In-8°, con 82 figure . . . » 15,—
PETRICELLI G. - **Avviamento al comporre** nelle Scuole rurali. In-12° . . . . » 0,80

PONS AMILDA A. - **Mon premier livre de français.** *Cours moyen. Livre de Première* ad uso della prima classe delle Scuole Tecniche, Complementari e Commerciali. In-12°, con figure . . . . L. 6,—
— **Mon deuxième livre de français.** *Cours moyen. Livre de Deuxième* ad uso della seconda classe delle Scuole Tecniche, Complementari e commerciali e della 1ª Ginnasio, Sezione moderna. In-12°, con figure . . . . . » 4,50
— **Mon troisième livre de français.** *Cours moyen. Livre de Troisième* ad uso della terza classe delle Scuole Tecniche, Complementari e Commerciali e della 2ª Ginnasio, Sezione Moderna. In-12°, con figure . . . . . » 5,—
— **Mon premier livre de français.** *Cours élémentaire. Livre de Cinquième.* In-12°, con illustrazioni . . . . . » 2,—
— **Mon deuxième livre de français.** *Cours élémentaire. Livre de Sixième.* In-12°, con illustrazioni . . . . . » 1,50
— **Petit Jean va au collège.** Premières lectures à l'usage des écoles secondaires des garçons. In-12° . . . . . » 4,—
PONS AMILDA A. e LLOY P. R. - **Peter's Diary.** First reading book for Boys. In-12° . . . . . » 4,—
PUSCHKIN ALESSANDRO - **La Signorina Contadina.** Novella. Testo russo con accentazione, versione letterale e libera, note grammaticali e prefazione a cura di Rachele Gutmann-Polledro. In-12° . . » 2,50
RIZZATTI FERRUCCIO - **Nozioni d'igiene** ad uso delle Scuole medie. In-12°, con figure » 3,—
— **Nozioni di storia naturale** ad uso delle Scuole Commerciali:
Parte I. **Zoologia.** In-8°, con 211 fig. » 3,50
» II. **Botanica.** In-8°, con 101 fig. » 4,50
— **La più grande Patria degli Italiani.** Libro di lettura per le Scuole popolari e cittadine delle terre redente. In-12°, con 125 illustrazioni . . . . . » 8,—
SEGRE ARTURO - **Manuale della Storia del Commercio** dalle origini ai giorni nostri. 2ª ediz. riveduta. In-8° (*in corso di stampa*).
SISTO AGOSTINO - **Nozioni di Diritto civile e commerciale** ad uso degli Istituti nautici. In-8° . . . . . » 8,—

Spinedi Sabino - **Lezioni di Computisteria** per le Scuole Tecniche e Commerciali. In-8° . . . . . L. 8,—

— **Principii di Ragioneria generale.** In-8° » 15,—

Spinelli Nicola - **English Bookkeeping, practice and commercial correspondence** ad uso delle Scuole medie, Istituti, Licei e Scuole di Commercio. In-12° . . . » 4,—

Strobino Giovanni - **Elementi di tessitura** ad uso degli operai ed assistenti di tessitura e degli allievi delle Scuole professionali tessili. In-8°, con 295 illustrazioni . . . . . L. 15,—

Tioli L. e Fassini S. - **Temi di versione dall'italiano al latino** in correlazione colle grammatiche Schultz e Garizio ad uso della terza classe ginnasiale. In-12° . » 1.—

Tronconi Cesare - **Vademecum dello studente di latino.** Guida alle traduzioni ed allo studio dei classici. 2 vol. in-18° » 2.—

Vivanti Giulio - **Aritmetica** ad uso delle Scuole medie inferiori. In-12° . . . . » 5.—

Ap. Vincenzo Bona - Torino 14033

CASA EDITRICE S. LEGA EUCARISTICA - MILANO (26)

Casella Postale 1204 ⁂ Via F. D. Guerrazzi, 5

CANONICO PROF. CLEMENTE BARBIERI:

Maggio Eucaristico, *per Meditazione, per Predicazione.* — Volume in-8° di pagine 500, corredato da un Indice-Sommario e da una bellissima tavola fuori testo. **L. 12,—**

Maria. *Vita di Nostra Signora Maria Santissima.* — Volume in-8° di pagine 500 con una bella fototipia fuori testo. **L. 10,—**

Santa Giovanna d'Arco. — Volume in-16° di circa 300 pagine, rilegato alla bodoniana, con ritratto. **L. 6,50**

Il Poema della Vergine. — Volume in-24° di pagine 176 in carta vergata, stampato a due colori. **L. 2,50**

IN PREPARAZIONE:

Vita di S. Domenico.

Dal Presepio alla Croce. *Vita di N. S. Gesù Cristo.* — Nuova Edizione.

ELISEO BATTAGLIA:

Piccoli Santi, con Prefazione di AUGUSTO CONTI. — Volume in-8° di pagine 224, con copertina a colori e illustrazioni in fotolitografia. — X^a^ Edizione. **L. 6,50**

Rilegato elegantemente in tela per premio. „ **9,—**

Aurora Divina. — Volume in-8° di pagine 250 con 12 illustrazioni ed elegante copertina. — IV^a^ Edizione. **L. 5,—**

Rilegato elegantemente in tela per premio. „ **7,50**

Amor che spira. *(San Francesco d'Assisi).* — Volume in-8° di pagine 350 con 8 illustrazioni fuori testo ed elegante copertina. — Nuovissima edizione con aggiunte. **L. 10,—**

Indirizzare corrispondenze e vaglia alla Casa Editrice S. Lega Eucaristica - Milano.

CASA EDITRICE S. LEGA EUCARISTICA - MILANO

Nella Gloria della Risurrezione, con Prefazione di PAOLO ARCARI. — Volume in-8° di pagine 208 con 9 illustrazioni fuori testo. — Seconda edizione con aggiunte. **L. 4,50**

Angioli e Bambini nella notte di Natale. — Volume in-8° di pagine 208 con bellissima copertina a colori e tavola fuori testo. — Quarta edizione riveduta. **L. 6,50**

CANONICO PIETRO GORLA:

La Divina Misericordia e la Maddalena del Vangelo. — Volume in-8° di pagine 650, con due tavole fuori testo. — IIª Edizione. **L. 15,—**

La Samaritana del Vangelo. — Volume in-8° di pagine 350, con una bella tavola in fototipia fuori testo. — Seconda Edizione. **L. 9,—**

Il Figliuol prodigo. — Volume in-8° di pagine 224, con tre tavole fuori testo. — Seconda Edizione. **L. 8,—**

Amico vero. *(Trasparenze Evangeliche).* — Volume in-8° di pagine 480 con una bella tavola fuori testo. — IIª Edizione. **L. 10,—**

Vita di S. Margherita M. Alacoque. — Due grossi volumi in-8° di pagine 1000 complessive, con 9 illustrazioni fuori testo. **L. 30,—**

IN PREPARAZIONE:

Ideali candidi. (IIª Ediz.) - **Il Dono.** - **La prova del sangue.** - **La conferma.**

SOFIA VAGGI REBUSCHINI:

La Storia di Gesù ai bambini. — Magnifico volume in-4° di pagine VIII-208 a due colori, con 40 tavole illustranti la vita di Gesù, testate originali e bella copertina. **L. 20,—**

SAC. PROF. TOMASO NEDIANI:

La collana senza filo. *(Romeaggi d'Italia).* — Volume in-8° di pagine XVI-312 con bellissima copertina a colori. **L. 8,—**

Catalogo gratis a richiesta.

CASA EDITRICE S. LEGA EUCARISTICA - MILANO

PADRE VITTORINO FACCHINETTI O. F. M.

La storia del Poverello d'Assisi, *narrata ai Giovanetti.* — Magnifico volume in-4° di pagine 380 a due colori, con 63 tavole in fotolitografia illustranti gli episodi più attraenti della vita, testate originali, bella copertina a colori. **L. 20,—**
Legato in tela. „ **25,—**

Siate allegri. *Il Serafico Poverello e la gioia della vita.* — Volume in-8° di pagine 350. — Terza edizione ampliata con Introduzione del Dott. ROBERTO FRANCHI e cinque illustrazioni fuori testo. **L. 7,50**

S. Francesco d'Assisi nella storia, nella leggenda, nell'arte. — Grosso volume in foglio di pagine 600 su carta di lusso, con 300 illustrazioni. **L. 60,—**

MONS. CARLO GIBIER, VESCOVO DI VERSAILLES:

Religione. Primo volume dell'opera **Religione - Famiglia - Patria.** — Versione italiana della prima edizione francese, con rilievi e postille per cura di Mons. PIETRO PEZZALI, Vic. For. di Cassano d'Adda. — Volume in-8° di pagine 400. **L. 10,—**

PADRE VITTORIO GREGORI:

Omnis lingua confiteatur. *Pagine di illustri credenti che cantano le glorie di Dio e della Chiesa.* — Pagine 200 in-8° con bella copertina. — Seconda Edizione - Volume I°. **L. 6,—**
Idem, Prima Edizione - Volume II°. „ **6,—**

SAC. FELICE MILANESE:

Si può ancora essere cristiani? — Volume in 8° di pagine XXIV-432. — Seconda Edizione. **L. 8,—**

SAC. DOTT. G. CHIARELLA:

Problemi odierni. *Lettere di volgarizzazione agli studiosi.* — Volume I°: **Il problema della vita.** - Volume in-8° di pagine 250. **L. 3,—**

Indirizzare corrispondenze e vaglia alla Casa Editrice S. Lega Eucaristica - Milano.

CASA EDITRICE S. LEGA EUCARISTICA - MILANO

MONS. DOTT. CESARE ORSENIGO:

Vita di S. Carlo Borromeo, con Prefazione di S. E. il Card. FERRARI. — Volume in-4° di pagine 504 con ritratto del Santo. — Seconda edizione riveduta ed ampliata. **L. 5,—**

PAOLO BOURGET:

Il senso della morte. — Volume in-8° di pagine 336. — Terza Edizione. **L. 5,—**

DOTT. GIOVANNI CASATI:

Manuale di letture per le Biblioteche, le Famiglie, le Scuole. — Terza Edizione. **L. 13,50**

I libri letterari condannati dall' "Indice". *Saggi* con Prefazione del Card. PIETRO MAFFI. — Volume in-8° di pagine 600. **L. 18,—**

SORRISO IN FAMIGLIA Almanacco-Strenna

UN VERO LIBRO PER TUTTI

morale - istruttivo - dilettevole - d'attualità

Elegante volume di pagine 288, adorno di circa 300 illustrazioni, con ricca copertina in cromolitografia e una tavola fuori testo. **L. 5,—**

Il suo programma? — È tutto nelle epigrafi del frontispizio; ed è poi il vecchio buon programma manzoniano: l'*utile* per iscopo, il *vero* per soggetto, l'*interessante* come mezzo: programma che si può riassumere in un motto: « *utile dulci* ». — Sue caratteristiche? — La varietà, l'eleganza, il buon gusto. — Per chi è fatto? — *Per tutti.* Ciascuno — qualunque ne sia il sesso, l'età, la condizione — vi trova materia adatta alle sue inclinazioni. Religione e morale, storia e leggenda, letteratura ed arte, notizie statistiche e scientifiche e ricette pratiche, novelle, descrizioni e aneddoti, passatempi, il tutto si avvicenda, nelle 228 pagine del volume, secondo un prestabilito ordine logico e psicologico, di cui ai più sagaci fra i Lettori non sfuggirà certo la ragione. Basta consultar l'*Indice*, perchè ognuno abbia a trovar subito la rubrica che lo può interessare. E gli articoli, anche i più gravi, sono dettati in forma piana, scorrevole, senza pretesa di saccenteria o di pedanteria cattedratica. « *Utile dulci* »: **Sorriso in Famiglia** diletta anche quando istruisce, e soprattutto non infastidisce, non annoia mai.

Catalogo gratis a richiesta.

MILANO – TIPOGRAFIA S. LEGA EUCARISTICA

EDIZIONI DELLA LIBRERIA DI SCIENZE E LETTERE

PIAZZA MADAMA, 19-20 **ROMA** PIAZZA MADAMA, 19-20

Atti del V Congresso di psicologia (a cura di S. De Sanctis). L. 22.

Beltrami L., *Bibliografia Vinciana*. L. 3.

Bobbio G., *Prontuario del Dantofilo*. L. 4.

— *Fra tipi e copie*. L. 4.50.

— *Piccoli solchi*. L. 6.60.

Brunelli prof. G., *La determinazione del sesso studiata nell'economia della specie*. L. 2.20.

— *Bonifica idrobiologica*. L. 2.20.

— *Idrobiologia sanitaria*. L. 2.20.

Buonaiuti E., *Escursioni spirituali*. L. 5.50.

— *Il cristianesimo nell' Africa romana*. L. 1.20.

Buzzoni ing. P., *Sistemazione dei torrenti*. L. 4.40.

Colosi G., *L'apparato sessuale di Nematoscelis megalops G. O. Sars*. L. 5.

De Cesare R., *Roma e lo Stato del papa*. L. 20 (2 vol.).

Di Carpegna, *Le satire di Giovenale*. L. 9.

— *Poesie*. L. 3.30.

Ducci R., *Sul Palatino*. L. 8.25.

— *Sur le Palatin*. L. 13.20.

— *On the Palatine*. (In corso di stampa).

Ex Decreto Concilii Tridentini *Catechismus*. L. 6.60.

— *Catechismo* (italiano-latino). L. 11.

Filomusi Guelfi prof. F., *Diritto ereditario*. L. 16.

— *Delle obbligazioni*. L. 5.50.

Fornari, *Adattamento e sopravvivenza di elementi artistici greci*. L. 3.

Gardiner R. H., *I problemi dottrinali della riunione della cristianità, nell'Assemblea preparatoria della «World Conference on faith and order»*. L. 3.

Giannini A., *Fiume nel Trattato del Trianon*. L. 3.50.

— *Il Trattato di Rapallo al Parlamento*, a cura di A. G. L. 12.50.

— *Il Libro Verde*, a cura di A. G. L. 2.

— *Dal Patto di Londra al Trattato di Rapallo* (In preparazione).

Grassi prof. B. G., *Brevi cenni di Morfologia animale*. L. 6.

L'Aeronauta, Francesco Baracca. L. 3.30.

Marazzi ten. gen. F., *Nazione armata*. L. 10.

Maria Stella, *Arabeschi*. L. 8.

Pennella gen. G., *Vademecum dell' allievo Ufficiale di complemento*. L. 4.40.

Pitacco, *Il travaglio dell'italianità di Trieste*. L. 3.

Polimanti O., *Il Letargo*. L. 75.

Puglionisi Cap. S., *Nuovo manuale del padrone marittimo*. L. 13.20.

Revere, *Opere complete*. 4 volumi. L. 40.

Sandalgian, *Histoire de l'Arménie*. L. 50.

S. Thomae *Summa Theologica*. 6 voll. L. 66.

— *Summa Contra Gentiles*. L. 15.

Sforza C., *Un anno di politica estera*, discorsi raccolti a cura di A. Giannini. L. 7.50.

Tigani E., *Compendio metodico delle disposizioni per l'arma dei carabinieri Reali*. L. 8.

Tilgher, *Voci del Tempo*. L. 8.50.

Turchi N., *Nella Lituania indipendente*. L. 5.

Ufficio Stampa del Ministero Esteri. *Il Trattato di Rapallo nei comenti della stampa* (con prefazione di A. Giannini) L. 12.50.

Rivista di Biologia.

PUBBLICAZIONE BIMESTRALE. È il più importante periodico scientifico che si pubblichi attualmente in Italia. Segue il movimento nazionale ed internazionale. Dà una particolare importanza alle applicazioni pratiche delle scienze biologiche e ai problemi di genetica ed evoluzione. È diretto dai professori G. Brunelli, O. Polimanti e V. Rivera. Redattore capo Dott. G. Bardi. Anno 1921 (Vol. III): Abbonamento annuo L. 68.60, semestrale L. 34.30. Anni 1919 e 1920 (Vol. I-II): Per ciascun volume L. 60.

Istituto Sperimentale Aeronautico.

RENDICONTI 1921 (ANNO VIII). Abbonamento per l'Italia L. 50; per l'Estero L. 60. I fascicoli degli anni precedenti hanno un prezzo variabile secondo il numero delle pagine e delle tavole. Sono disponibili (salvo il venduto): Anno II, n. 4. — Anno III, nn. 6, 7, 8, 9. — Anno IV, nn. 10, 11, 12, 13. — Anno V, n. 14. — Anno VI, n. 15. — Anno VIII, nn. 1, 2, 3. — Anno IX, nn. 1, 2, 3.

DEPOSITO DELLE PUBBLICAZIONI
DELL'ISTITUTO COLONIALE ITALIANO

PUBBLICAZIONI
DELLA CASA O. R. REISLAND DI LIPSIA

PUBBLICAZIONI
DELLA CASA DÜRR & WEBER DI LIPSIA

CASA EDITRICE WEIDMANN
DI BERLINO

CASA EDITRICE DIEDERICHS
DI JENA

DEPOSITO DELLA SOCIETÀ BIBLICA
BRITANNICA E FORESTIERA

LIBRERIA EDITRICE MODERNA

GENOVA - Galleria Mazzini - GENOVA

I LIBRI DELL'AMORE

Aforismi - Pensieri - Paradossi

PICCOLA BIBLIOTECA DIRETTA DA A. VARALDO

La concezione dell'Amore nei grandi scrittori e nei personaggi celebri italiani e stranieri e le loro opinioni sulle donne.

Giuseppe Mazzini — L'Amore e la missione della Donna.
Giacomo Leopardi — L'Amore - Pensieri.
Federico Nietzsche — L'Amore e la donna - Aforismi.
Oscar Wilde — L'Amore e le donne - Aforismi, idee, paradossi.
Guglielmo Shakespeare — La donna e l'Amore.
Ninon de Lenclos — Consigli sull'Amore.
Leone Tolstoi — Amore e dovere.
Chamfort — L'Amore pratico.
Gian Giacomo Rousseau — La Donna.
Alfredo Oriani — Pensieri sull'Amore e sulla Donna.
Enrico Heine — Le donne e l'amore.
Charles Baudelaire — La donna e l'amore.
Guy De Maupassant — Donne ed amori.
Barbey d'Aurevilly — L'Amore - In biasimo delle donne.
Stendhal — L'Amore.
Alphonse Karr — Le donne.
Jules Laforgue — Aforismi sulla Donna.

IN CORSO DI STAMPA:

Theophile Gauthier — L'amore e le donne.
Gustave Flaubert — Pensieri sull'amore.
Anatole France — L'amore e le donne.
Torquato Tasso — De l'Amore e de la gelosia.
Victor Hugo — La poesia dell'Amore.
Alfred de Musset — Confessioni d'Amore.
Jules Michelet — L'Amore.
» » — La Donna.
Remy De Gourmont — Morale dell'amore.
George Sand — L'amore della donna.
Madame de Staël — Elogio dell'amore.
Giacomo Casanova — Filosofia dell'amore.
Onorato Balzac — L'Amore.
Onorato Balzac — La Donna.
Stahl — L'amore e la gelosia.
Etienne Rey — L'amore.
Arturo Schopenhauer — L'Amore.
Giorgio Byron — Donne e Amori.
Paolo Montegazza — Aforismi sull'Amore.
Alessandro Dumas — Il problema dell'amore e della donna.
De Senancour — L'Amore.
Choderlos De Laclos — L'educazione delle donne.
John Ruskin — La donna.
W. Goethe — L'Amore.

È una deliziosa, simpaticissima collezione di volumetti in 24°, stampati nitidamente e con sobria eleganza, e si raccomanda vivamente, sia per l'originalità cui s'informa, sia per la serietà con cui è condotta.

Ogni elegante volumetto: **L. 2,50**

Recenti Pubblicazioni di vario argomento

Rodolfo Fumagalli — Sul Calvario - Preghiera per i morti del Carso . . L. 2,50

Ernesto Nathan — Giuseppe Mazzini - Conferenza . . . . . L. 1,50

Alessandro Peri — Periti e perizie nelle cause per infortuni del lavoro - Due vol. in 16 L. 10

Odone Sciolla — Conferenza internazionale dei marinai indetta a Genova dalla Società delle Nazioni . . . . . L. 15

G. D'Amato — Anm - Principio fondamentale originario delle arti umane . L. 7,50

Mario Tortonese — Storia del Belgio dalla conquista romana al regno di Alberto I L. 6

Carlo Calcaterra — Storia della Poesia Frugoniana . . . . . L. 38

Luigi Peirano e Umberto Lasagna — La nuova imposta sul Patrimonio — Prontuario alfabetico . . . . . L. 3

Altre importanti pubblicazioni della stessa Casa Editrice:

Alfonso Asturaro — **La Sociologia, i suoi metodi e le sue scoperte** — Un eleg. vol. in 8 . . . . . L. 7,50

Adelchi Baratono — **Discorsi su l'Educazione** — Un eleg. vol. in 8 . . L. 6

Pierangelo Baratono — **Ombre di Lanterna** - Novelle - Un eleg. vol. in 16 . L. 6

— **Bob e il suo metodo** = Romanzo per i ragazzi grandi - Un eleg. vol. in 16 L. 3,50

Luigi Garello — **Del Santo nel passato e nella vita moderna** = Delineazione del concetto etico e della funzione sociale — Un eleg. vol. in 16 . . . . . L. 5

Alessandro Groppali — **Elementi di Sociologia** . . . . . L. 6

— **I fondamenti giuridici del Solidarismo** . . . . . L. 6

Monita Secreta — **Le istruzioni segrete dei Gesuiti** . . . . L. 1.50

Sergio Panunzio — **Il socialismo giuridico** — Esposizione. Critica . . . L. 6

Lorenzo Parodi — **Musicologia.** Tecnica e psicologia dell'Arte dei Suoni . L. 6

Arturo Salucci — **Il Nazionalismo giudicato** da letterati, artisti, scienziati, uomini politici e giornalisti italiani — Un elegante vol. in 16 . . . . . L. 3

A. E. Schaeffle — **La Quintessenza del Socialismo** . . . . . L. 1

Flavia Steno — **Così mi pare** - Problemi della vita femminile - Un el. vol. in 16 L. 5

Ricoardo Wagner — **L'Arte e la Rivoluzione** — Un eleg. vol. in 16 . L. 1,50

Giacomo Casanova — **Il Duello** — Episodio autobiografico, con pref. di *Giuseppe Pollio.*

Edizione di 25 copie in 8° su carta d'Olanda (Van Gelder Zonen di Amsterdam) numerate da 1 a 25 . . . L. 25

Edizione di 75 copie in 8° su carta Michelangelo (della Cartiera P. Miliani di Fabriano) numerate da 26 a 100 . L. 15

Edizione di 600 copie in 16° picc. L. 1.50

In preparazione:

Nella Collezione: « Lettere d'Amore »: **Lettere d'Amore** *di Giuseppe Mazzini.*

COLLANA GENOVESE

Recentissima pubblicazione:

CARLO MALINVERNI

BOLLE DE SAVON

RIMME ZENEIXI - 1908-1920

Un elegante volume in 16° piccolo di pagine 210 . . . . . L. 6,50

Federico Donaver — **Antologia della poesia dialettale Genovese** con introduzione, note e glossario . . . . L. 5

Federico Donaver — **Storia della Repubblica di Genova** - Due eleg. vol. in 16° di pag. XVI-389 e VIII-417 con 60 illustrazioni fuori testo . . L. 16

Edizione di lusso in 8° di 100 copie numerate in carta Reale a mano della Cartiera P. Miliani di Fabriano . . L. 50

— Appendice alla Storia della Repubblica di Genova, contenente le note illustrative delle sessanta stampe inserite nella Storia, la serie dei Podestà, Consoli, Capitani del Popolo e Dogi a vita e biennali della Repubblica di Genova dal 1099 al 1797 e gli indici onomastico e toponomastico.

Un eleg. in 16° di pag. 203, aggiuntavi la Carta della Repubblica di Genova L. 4

Federico Donaver — **Le Vie di Genova** - Notizie storiche e curiose — Un eleg. vol. in 16° di pag. VII-472 . . L. 8

* *Orlando Grosso* — **San Giorgio dei Genovesi.**

Introduzione — Le « Passioni » di S. Giorgio — La « Leggenda aurea » — Il San Giorgio degli agiografi moderni — Il culto religioso e popolare di S. Giorgio — Il Santo militare — Dal mito di Perseo alla leggenda del Santo uccisore di draghi — L'imagine occidentale del Santo uccisore di draghi — Il San Giorgio di Donatello — Il San Giorgio del Carpaccio e del Mantegna — Il Vessillifero — L'imagine del San Giorgio nell'arte francese, inglese e tedesca — L'iconografia del S. Giorgio dei Genovesi — I Portali — Il Santo uccisore di draghi nella pittura genovese — Il Vessillifero dei Genovesi — Il patronato religioso di San Giorgio e lo stemma della croce rossa — Il Vessillifero di S. Giorgio — La bandiera « Universitatis Januensium » o bandiera maggiore di San Giorgio — Il S. Giorgio dei Genovesi — La fine dell'impero di S. Giorgio.

Un eleg. vol. in 16° di pag. VIII-305 con otto tavole fuori testo e numerose xilografie del pittore Pietro Dodero e splendida copertina in xilografia dello stesso valente artista L. 7

* *Arturo Issel* — **La Villetta Dinegro e il Museo Geologico** — Un eleg. vol. in 16° di pag. VIII 67 con dodici bellissime incisioni fuori testo . . L. 3

Ernesto Nathan — **Giuseppe Mazzini** - Conferenza — Un eleg vol. in 16° L. 1,50

* *Achille Neri* — **Un episodio della vita di Nino Bixio** — Un eleg. vol. in 16° di pag. 132 con artistico medaglione fuori testo, raffigurante Nino Bixio nella sua giovinezza . . . . L. 3

* *Amedeo Pescio* — **Croce e Grifo.**

L'Abbazia degli Ammiragli — Il Leone di Trieste — Nostra Signora delle Signore — Visioni di Sant'Andrea — I due Protettori — Sua Maestà Banchi — Sua Altezza la Lanterna — S. Maria delle Grazie — Genova nuda — Il Tempio oltraggiato — La Madonna degli Orefici — La casa di Luciano

Doria — La Malapaga — Quaresimalisti d'altri tempi — X Dicembre — Pier Maria Canevari — Per Goldoni — Altare Benedettino — Torriglia — La Gemma dello Stura — La Cella del Martire — Il paese dei Dodero — I morti vivi — Libarna.

Un eleg. vol. in 16° di circa 300 pagine, e con artistica copertina del pittore P. Gamba cinque splendide illustrazioni fuori testo L. 6

Giuseppe Pollio — **Garibaldi in Francia** - Ricordi personali — Un eleg. volume in 16° con interessanti illustrazioni fuori testo . . . . . L. 2

Arturo Salucci - **Chiaroscuri genovesi.** La città paradosso — Urbe - Anima mistica - Contrasti - L'Eldorado - L'Arcadia - La chiesa modernista - L'Albergo dei poveri - Case d'alloggio - Urbanismo.

Nel giardino della morte — Staglieno - L'ultima filosofia — Il Cimitero eroico - Un « refrattario ».

Luci Mazziniane — La vita d'un santo - Come amò - L'Unica - Poggio della « Giovane Italia » - Il discepolo.

Nostalgie vagabonde — La prigione rossa - Byroniana - I guastatori - Piccolo mondo antico - « Hinterland » - La bocca d'Italia - San Giorgio - La Casa di Nietzche - Oregina L'arco marmoreo.

Un eleg. vol. in 16° di pag. 109 con artistica copertina in tricromia del pittore Plinio Nomellini, e numerose illustrazioni fuori testo . . . . . L. 3

Alessandro Varaldo — **Genova sentimentale.**

Preludio - Una visita a Genova nel secolo scorso - La notte di Natale - Il Salotto Genovese - Quaresimale - La Galleria del Paganini - Il Loggione del Paganini - La Torre degli Embriaci - Genova deserta - Il Caffè del Centro - Strade di solitudine - San Barnaba - Il Giardino Pubblico di Quinto - La Villa Scassi a S. P. d'Arena - Anton Giulio Barrili - Niccolò Bacigalupo - Commiato.

Un eleg. vol. in 16° di pag. VIII-135 L. 3

Gaetano Poggi — **Genova preromana, romana e medioevale.**

L'Oppidum — Il campo romano nella valle di Soziglia — Il Porto — L'Emporio — Templi e Divinità - Terme - Teatro - Circo - Stadio - Acquedotti e Ponti — La storia di Genova nell'epoca romana - L'impianto romano — L'arbitrato di Roma fra Genovesi e Veturii (117 a. C.) — Condizione giuridica di Genova di fronte ai romani — La costituzione interna di Genova — La cittadinanza romana - Pompeo e G. Cesare — L'epoca di Augusto (dal 43 a. C. al 14 d. C.) — L'Impero - Importanza di Genova nel IV secolo — Origini della Chiesa genovese — La catastrofe dell'Impero - Genova senza commercio invasa dai fuggiaschi — Gli Ostrogoti e la guerra gotica (489-560) — Genova Bizantina (536-641) — Genova sotto la minaccia dei Longobardi - I milanesi a Genova (569-641) - La caduta di Genova.

Uno splendido volume in 8° di pagine XXIV-306, con numerosissime illustrazioni fuori testo, edizione di 100 copie numerate in carta Reale a mano della Cartiera P. Miliani di Fabriano (la edizione comune è esaurita) . . . . . L. 50

Gaetano Poggi — **Carte di Genova antica** a corredo dell'opera: Genova preromana, romana e medioevale.

Genova Preromana, Romana e Medioevale, con tabella esplicativa — Genova nel 1625 (dalle Logge del Vaticano) — Genova nel XX secolo (da un quadro del Museo Civico di Genova) — Genova nel 1410 (dal quadro del Grassi esistente nel Museo Civico di Genova) — Genova nel 1656 (da un quadro esistente nel Museo Civico di Genova).

Cinque grandi tavole, riunite in una artistica copertina . . . L. 6

N. B. - Dei Volumi della « Collana Genovese» segnati con asterisco (*) sono disponibili ancora poche copie nella edizione di lusso in-8 (tiratura speciale di 25 copie numerate) su carta a mano della Cartiera P. Miliani di Fabriano.

Non si vendono separatamente.

EDIZIONI DI LITOGRAFIE UNIVERSITARIE

E DI OPERE A STAMPA

Corsi pubblicati della R. Università di Padova

Giurisprudenza

Arcangeli A. — Il Diritto Civile nella Legislazione di Guerra e del dopo guerra L. 18.—
Carnelutti F. — Diritto Processuale Civile - Introduzione . . . » 30 —
Catellani E — Diritto Internazionale Privato . . . . . » 31.50
Dé Stefani A. — Corso di Economia Politica - Parte Speciale . . » 9.—
Fanno M. — Economia Politica . . . . . » 36.—
Gini C. — Stastica . . . . . » 30.—
Landucci L. — Diritto Romano - « Le Servitù Personali » . . » 20.—
Rocco A. — Diritto Commerciale - Parte Speciale « La Cambiale » . » 7.50
Salemi G. — Diritto Amministrativo e Programma . . . . » 20.—
» » — Programma di Diritto Costituzionale . . . . » 3.—
Tamassia N. — Diritto Ecclessiastico . . . . . » 30.—

Appunti

Diritto Civile 1915 - 16 . . . . . L. 20.—
Diritto Civile 1916 - 17 . . . . . » 20.—
Filosofia del Diritto . . . . . » 13.50
Medicina Legale . . . . . » 18.—
Procedura Civile . . . . . » 15.—
Diritto Privato Romano Giustimaneo . . . . . » 12.—
Istituzione di Diritto Civile . . . . . » 9.50
Storia del Diritto Romano e Appendice . . . . . » 18.—

In corso di Stampa

Arcangeli A. — Diritto Civile « La compra - vendita »
Carnelutti F. — Diritto Processuale Civile - Parte prima
De' Stefani A. Economia Politica - Parte generale
Landucci. L. — Corso di Diritto Romano
Rocco A. — Diritto Commerciale - Parte generale
Tamassia N. — Storia del Diritto Italiano

Ingegneria

Amaldi U. — Geometria Descrittiva . . . . . L. 42.—
Amerio A. — Misure Elettriche . . . . . » 20.50
Armellini G. — Meccanica Razionale . . . . . » 35.—
Cattaneo P. — Teoria dei Numeri . . . . . » 6.—
Dal Piaz G. — Mineralogia e Geologia . . . . . » 25.—
idem — Guida al Corso di Mineralogia (con tavole sinottiche) . » 9.—
D' Arcais F. — Anilisi Infinisimale . . . . . » 25.—
Donghi D. — Architettura Tecnica - Parte prima . . . . » 34.—
Forti A. — Costruzioni Idrauliche - Impianti Idroelettrici . . . » 16.—
Favaro A. — Statica Grafica . . . . . » 19.—
Gazzaniga P. — Teoria dei Numeri :
» » — « Introduzione » . . . . . L. 3.50
» » — « Problemi Lineari di Diofanto » . . . . . » 4.—
» » — « Teoria delle Congruenze » . . . . . » 7.—
» » — Problemi di II. Grado . . . . . » 10.—
» » — « Corpo Algebrico di II. Grado » . . . . » 8.—
Levi - Civita T. - Amaldi U. — Meccanica Razionale . . . . » 42 —
Meneghini D. — Chimica Applicata , ... » 22.—
» » — Chimica Organica . . . . . » 12.—
Parvopassu C. — Meccanica Applicata alle Macchine . . . . » 17.—
» » — Meccanica Applicata alle Costruzioni :
» » — « Sollecitazioni Elastiche delle Travi . . . . L. 15.—
» » — « Teoria Generale delle Travi ad Arco » . . . » 10.—

Pasini C. — Topografia . . . . . » 8.50
Ricci - Curbastro G. — Analisi Algebrica Infinitesimale . . . » 38.—
Rossi L. V. — Ponti Metallici - Parte prima e seconda . . . » 45.—
» » — Corso di Macchine . . . . . » 30.—
Salvotti F. — Geometria Pratica - Parte seconda - Topografia e Geodesia » 18.—
Severi F. — Geometria Analitica . . . . . » 39.—
» » — Geometria Descrittiva . . . . . » 33.—
Scimemi E. — Idraulica Agricola . . . . . » 13.—
» » — Elementi di Costruzioni Irauliche « Sistemazioni Fluviali » » 8.—
Tomassatti G. — Ponti in Muratura . . . . . » 20.—
Turazza G. — Elementi di Costruzioni Idrauliche . . . . » 27.—
» » — Elementi di Costruzioni Idraluliche « Fondazioni » . » 7.—
Veronese G. — Elementi di Costruzioni Idrauliche - Parte 2. « Sistemazione dei Corsi d'Acqua » . . . . . » 20.—
Veronese G. — Elementi di Costruzioni Idrauliche - Parte 3. « Trasporto delle Acque . . . . . » 28.—
Veronese G. — Calcolo dei Bacini Montani . . . . . » 2.—
Strade Ferrate e Gallerie . . . . . » 24.—
Strade Ordinarie . . . . . » 16.—

In corso di Stampa

Comessatti A. Analisi Algebrica
Coen - Cagli E. — Costruzioni Marittime
Donghi D. — Architettura Tecnica - Parte seconda
Lori F. — Principî di Elettrotecnica
Olivieri G. — Misure Elettriche
Parvopassu C. — Meccanica Applicata alle Costruzioni
Sartori G. — Impianti Elettrici

Medicina

Bèguinot A. — Botanica . . . . . L. 27.—
Casagrandi O. — Corso d'Igiene ed Appendice (per allievi ingegneri) . » 41.—
idem — Igiene e Polizia Medica . . . . . » 32.—
idem — Ispezione delle Carni da Macello . . . . » 6.—
Marangoni G. — Anatomia Topografica . . . . . » 20.—
Roncali D. — Patologia e Terapia Chirurgica . . . . . » 35.—
Soster A — Tecnica delle Autopsie . . . . . » 16.—
Stefani A. — Fisiologia Umana . . . . . » 54.—
Vanzetti L. - Amadori M. — Chimica - Gen. Inorg. Org. . . . » 45.—
Patologia Speciale Medica . . . . . » 28.—
Anatomia Patologica . . . . . » 38.—
Patologia Generale . . . . . » 30.—
Materia Medica . . . . . » 20.—

Scienze e Farmacia

Panebianco R. — Mineralogia . . . . . L. 14.—
Spica P. — Chimica Bromatologica . . . . . » 38.—

In corso di Stanpa

Giosia A. — Chimica Farmaceutica Inorganica

R. Università di Bologna

Gaudenzi A. — Storia del Diritto Italiano . . . . . » 16.—

Corsi pubblicati della R. Scuola Superiore di Commercio di Venezia

Armanni L. — Istituzioni di Diritto Pubblico. . . . . L. 22.—
Besta F. — Ragioneria - Trattati Speciali . . . . . » 15.—
idem. — Ragioneria - Società Anonime . . . . . » 15.—

Broch F. — Grammatica Spagnola . . . . . » 15.—
Catellani E. — Diritto Internazionale Pubblico . . . . . » 34.—
Fanno M. — Scienza delle Finanze . . . . . » 31.—
Lanzoni P. — Storia del Commercio . . . . . » 8.50
Luzzatti G. — Metodologia Statistica. . . . . » 14.50
idem. — Statistica Economica . . . . . » 17.—
Montessori R. — Diritto Commerciale - Parte 1. (Generale) . . . » 34.—
idem. — Diritto Commerciale - P. 2. (D. Marittimo). . . » 15.—
idem. — Diritto Commerciale - P. 3. (Il Fallimento). . . » 15.—
Rigobon P. — Tecnica dei Commerci . . . . . » 12.50
Truffi F. — Merceologia:
» » Prodotti Chimici Organici . . . . . » 8.—
» » Materie Oleose - Parte Generale . . . . . » 8.—
» » Materie Oleose - Complementi . . . . . » 8.—
» » Combustibili . . . . . » 8.—

In corso di Stampa

Luzzati G. — Demografia

R. Istituto di Studi Commerciali di Trieste

Luzzatto G. — Storia del Commercio . . . . . L. 21.—

Università di Ferrara

De' Stefani A. — Prolusione - La ricchezza dall' aspetto energetico e le condizioni di realtà nella dinamica dei fenomeni economici . . . . . L. 3.50
Finzi M. — Diritto Penale « Dei Delitti in Ispecie » . . . . » 5.—
Tivaroni J. — Statistica . . . . . » 20.—
Diritto Internazionale . . . . . » 15.—

Università di Urbino

Bonolis G. — Storia del Diritto Italiano . . . . . » 40.—
» » — Filosofia del Diritto . . . . . » 18.—
Tombesi U. — Economia Politica - Parte 1 . . . . . » 15.—
» » — Economia Politica - Parte 2 . . . . . » 12.—

In corso di Stampa

Tombesi U. — Scienza delle Finanze
Zerboglio A. — Diritto e Procedura Penale

Varii

Conconi F. — Corso agli Aspiranti al Diploma di Segretario Comunale L 35.—
Crepaldi E. — Motori a Scoppio . . . . . » 10.—

Pubblicazioni a stampa

De' Stefani A. — « La Dinamica Patrimoniale nell' odierna Economia Capitalistica » . . . . . L. 20.—
Ferraris F. C. — « L' Amministrazione Locale in Italia - Vol. 2 . » 45.—
Marzolo F. — Idraulica Generale . . . . . » 20.—

In corso di Stampa

De Marchi L. — Geografia Commerciale
Ferraris C. F. — Scienza dell' Amministrazione
Severi F. — Geometria Proiettiva

PUBBLICAZIONI DELLA CASA EDITORIALE

F.LLI MARESCALCHI

CASALE MONFERRATO

L'**Italia Vinicola ed Agraria** rivista settimanale diretta dal Prof. Cav. ARTURO MARESCALCHI. - Deputato al Parlamento

Abbonamento annuo L. 20 - Semestre L. 12

ESTERO Franchi 30

Pagamento anticipato -- Numeri di saggio gratis

MANUALI MARESCALCHI

SERIE DI ELEGANTI VOLUMETTI TASCABILI

PAGAMENTO ALL'ORDINAZIONE.

Per ricevere i libri raccomandati onde evitare smarrimenti - dei quali l'editore non si rende responsabile - aggiungere cent. 40 in più.

1. **A. Dall'Aglio** — Industria casearia, pag. XVI-315. . . . L. 5 —
2. **C. La Marca** — Viticultura di gran reddito . . . . . esaurito
3. **A. Marescalchi** — Le applicazioni del freddo artificiale nell'enologia e nelle industrie agrarie . . . . . *(in ristampa)*
4. **A. Romiti** — Manuale pel forestale (2ª edizione), pag. VIII-123 . . » 3 —
5. **A. Marescalchi** — L'analisi dei vini e la ricerca delle sofisticazioni (mosti, filtrati, vini) . . . . . *(in ristampa)*
6. **E. Vandone** — Manuale pel liquorista, pag. XI-328 . . . *(in ristampa)*
7. **Ph. Loretz Marescalchi** — Corrispondenza commerciale vinicola in italiano, francese, inglese e tedesco, pag. XXIII-145 . . . . » 4 —
8. **R. Marescalchi Baur** — La frutta in casa (sciroppi, marmellate, ecc.) 4ª edizione, pag. XV-126 . . . . . » 4 —
9. **G. Vecchi** — L'analisi dei concimi, pag VI-208 . . . . . » 4 —
10. **A. Marescalchi** — Manuale dell'enologo e del cantiniere - 4ª edizione *(in ristampa)*
11. **F. Carpentieri** — Vini bianchi, pag. XII-258 . . . . . » 5 —
12. **G. Vitetta** — La nuova viticultura - La ricostit. dei vigneti in pratica (2ª edizione) pag. VII-174 . . . . . » 5 —
13. **L. Mameli** — La cura di vini difettosi e malati colla rifermentazione (2ª ed.), pag. VIII-158 . . . . . » 4 —
14. **F. La Marca** — Il corbezzolo, pag. VIII-105. . . . . » 2,50
15. **A. Pettini** — (s. Capo cuoco del Re) - Manuale di cucina e pasticceria Premiato con med. d'oro all'espos. gastronomica di Milano 1914 *(in ristampa)*
16. **E. Tassoni** — Igiene e medicina popolare, pag. XIII-298 . . . » 4 —
17. **G. Vitetta** — Olivicoltura pratica, pag. XVI-260 . . . . *(in ristampa)*
18. **E. Razeto** — Floricoltura industriale, pag VIII 106 . . . . » 2,50

19. **A. Maestri** — Guida nella stima dei danni della grandine (2ª ediz.) pag. VII-223 . . . . . L. 4 —
20. **F. Ubertis** — In attesa del medico, pag. VIII-95 . . . . *(esaurito)*
21. **A. Marescalchi** — Annuario vinicolo del Piemonte, pag. VI-296 . . » 2 —
22. **A. Marescalchi** — Guida pratica per la concimazione, pag. IX-135 . » 3 —
23. **L. La Marca** — La Bachicoltura redditiva, pag. VIII-165 . . . » 3 —
24. **F. Marescalchi** — Le macchine per fare il vino, pag. X-110 . . . » 2,50
25. **A. Manaresi** — Conservazione dei frutti e degli ortaggi . . *(in ristampa)*
26. **G. Bonifacio** — Guida per l'esportatore di frutta e ortaggi, pag. XIII-113 » 2,50
27. **A. Marescalchi** — Manuale dell'agricoltore - 2ª edizione, pag. VIII-242. » 4 —
28. **A. Castoldi e A. Marescalchi** — I vini medicinali, pag. XXI-340 . » 5 —
29. **A. Marescalchi** — La moderna lotta contro la peronospora (5ª ediz.) pag. 80 » 2 —
30. **L. Grimaldi** — Bevande vinose per famiglia. Vini di frutta (2ª edizione) pag. VII-51 . . . . . » 2 —
31. **R. Marescalchi Baur** — La donna di casa (3ª edizione) . . . » 3 —
32. **G. Delplano** — Manuale del chimico siderurgico (2ª edizione riveduta) pag. XV-181 . . . . . » 4 —
33. **F. Todaro** — Economia e contabilità agraria (2ª edizione), pag. X-226 . » 12 —
34. **Dr. L. Grimaldi** — Piante medicinali. Coltivazione e raccolta (2.ª ediz.) » 2 —
35. **Prof. cav. G. Rovesti** — Conserve alimentari di guerra, pag. 105 . » 3 —
36. **Prof. G. Cusmano** — L'acqua nei paesi aridi, pag. IV-115 . . . » 2 —
37. **L. Grimaldi** — Le terre difficili, pag. VIII-98 . . . . . » 2 —
38. **A. Marescalchi** — Manuale del viticultore, pag. X-119 . . . . » 3 —
39. **F. Todaro** — Lezioni d'agricoltura (Vol. I. - 2ª ediz.) pag. XII-586 . » 15 —
40. **N. Ricciardelli** — Vinificazione meridionale, pag. VIII-120 . . . » 3 —
41. **F. Todaro** — Lezioni d'agricoltura, Vol. II 2ª ediz. pag. VIII-602 . » 18 —
42. **A. Marescalchi** — L'aceto di vino, pag. VII-128 . . . . . » 3 —
43. **Pecchioni e Cella** — Gelsicoltura, pag. VI-136 . . . . . » 2,50
44. **R. De Polo** — Come ottenere maggior frumento, pag. VI-234 . . » 4 —
45. **A. Marescalchi** — Giocondo Nume, pag. XI-131 . . . . . » 4 —
46. **A. Marescalchi - G. Nervi** — La nuova legge sui vini commentata pag. XII-254 4 —
47. **G. Nervi** — Infortuni sul lavoro in agricoltura - Commento, pag. XII-593 » 8 —
48. **N. Maltese** — La solfitazione nella vinificazione meridionale, pag. XXIX-143 4 —
49. **A. Volanti** — La ricostituzione dei vigneti in provincia di Alessandria pag. XIII-68 . . . . . » 4 —
50. **A. Marescalchi** — Degustazione vini, pag. VIII-147 . . . . . » 4 —
51. **U. Rossi-Ferrini** — Il Pozzonero, pag. VI-186 . . . . . » 5 —
52. **G. Bozzelli-Manieri** — Nozioni di araldica e dizionario del blasone, pag. 58 » 3 —
53. **F. Todaro** — Il miglioramento di razzanelle piante agrarie (Selezione - Ibridazione) pag. VI-255 . . . . . » 12 —

A. Marescalchi — ANNUARIO VINICOLO 1921 - 5000 paesi elencati - 8000 indirizzi - legato in tela . . . . . L. 31 (franco raccomandato)

Inviare vaglia ai Fratelli MARESCALCHI - Casale

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA I PRECEDENTI

Luglio 1921.

Anno III - N. 2 LUGLIO-SETTEMBRE 1921 *C. C. colla Posta*

BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO
MONDADORI

LE GRAZIE

RACCOLTA DI ROMANZI E NOVELLE DEI MIGLIORI AUTORI ITALIANI
DIRETTA DA ***VIRGILIO BROCCHI***

VOLUMI PUBBLICATI:

VIRGILIO BROCCHI
IL POSTO NEL MONDO . . . L. 12.--

ADA NEGRI
STELLA MATTUTINA . . . . „ 7.--

ALFREDO PANZINI
SIGNORINE . . . . . „ 7,50

ARNALDO FRACCAROLI
LARGASPUGNA. . . . . „ 7,50

MICHELE SAPONARO
NOSTRA MADRE . . . . . „ 8.--

ANTONIO BELTRAMELLI
AHI, GIACOMETTA LA TUA GHIRLANDELLA! . . . . . „ 8.--

VIRGILIO BROCCHI
IL LASTRICO DELL'INFERNO . „ 7.--

MARINO MORETTI
UNA SETTIMANA IN PARADISO „ 7.--

ALFREDO PANZINI
IL DIAVOLO NELLA MIA LIBRERIA „ 7.--

TOMASO MONICELLI
CREPUSCOLO . . . . . „ 7.--

MICHELE SAPONARO
LA CASA SENZA SOLE . . . „ 7.--

ANTONIO BELTRAMELLI
L'OMBRA DEL MANDORLO . . „ 7.--

MARIO PUCCINI
ESSERE O NON ESSERE . . . „ 7.--

TOMASO MONICELLI
LE NOVELLE DEL MIO PAESE. „ 7.--

F. M. MARTINI
LA PORTA DEL PARADISO. . „ 7.--

TÉRÉSAH
LA PICCOLA DAMA . . . . . „ 7.--

IN CORSO DI STAMPA:

VIRGILIO BROCCHI
LE AMICHE D'INFANZIA . . . . . .

ALFREDO PANZINI
IL PADRONE SONO ME . . . . . .

CORRADO GOVONI
ANCHE L'OMBRA È SOLE . . . . .

ROSSO DI SAN SECONDO
LA SINISTRA AVVENTURA . . . . .

MICHELE SAPONARO
FRUTTI DEL MIO ORTO . . . . . .

CAROLA PROSPERI
LA FELICITÀ IN GABBIA . . . .

ADOLFO ALBERTAZZI
TOP . . . . . .

GUELFO CIVININI
SUOR SPERANZA. . . . . .

ANTONIO BELTRAMELLI
IL CAVALIER MOSTARDO . . . . . .

GUIDO MILANESI
EVA MARINA . . . . . .

CORRADO GOVONI
LA TERRA CONTRO IL CIELO . .

V. TOCCI
IL NOSTRO PIACERE . . . . . .

FERDINANDO PAOLIERI
NOVELLE . . . . . .

FEDERICO TOZZI
GLI EGOISTI. . . . . .

AMALIA GUGLIELMINETTI
NOVELLE . . . . . .

PERIODICI MONDADORI

UNA RIVISTA NUOVA NEL SUO GENERE DI CUI ABBIAMO LANCIATO
A METÀ MAGGIO IL PRIMO NUMERO

Giro giro tondo...

Si tratta infatti della più audace e originale pubblicazione periodica che si sia mai concepita ed attuata in Italia essendo dedicata

ai bambini che sanno leggere appena ed anche a quelli che non sanno leggere affatto.

Giro giro tondo è illustrato in ogni sua pagina da figure semplici e vivaci a tre e quattro colori e contiene componimenti, in versi e in prosa, come

cantilene
filastrocche
piccoli racconti
favolette gaie
scioglilingua
bizzarrie

scritti con tutta la semplicità necessaria perchè, pur essendo divertenti, possano essere letti senza difficoltà dai più piccini o facilmente mandati a memoria dai bambini che li ascoltino dalla voce della mamma o della maestra.

ESCE IL 15 DI OGNI MESE

Un numero separato costa L. 1,50 - *Abbonamenti:* a 6 numeri L. 8 - a 12 numeri L. 15

L'idea di questo periodico per i più piccini ci è stata suggerita dall'enorme successo ottenuto dalla prima serie di album di ***Filastrocche*** da noi pubblicati. Ci rendiamo conto delle difficoltà di un'impresa che non può contare direttamente sul concorso del pubblico al quale si rivolge: pubblico, è ben naturale, che non si ferma alle edicole, non frequenta librerie, non viaggia per il mondo, cioè non ha mille occasioni di scegliere le letture preferite per il proprio svago, e di pagarle coi propri soldi. Ma noi confidiamo sull'amore che le "persone grandi" mamme e papà, sorelle e fratelli maggiori, e le nonne, e chiunque abbia a cuore l'educazione e il diletto dell'infanzia nutre verso i più piccini, perchè al **Giro giro tondo...** non manchi quella larga fortuna che gli occorre per vivere e per diventare, senza ironia, una "grande rivista".

Esce il 9 ed il 24 di ogni mese
Costa L. 2

RACCOLTA

NUOVO ROMANZO MENSILE

Ogni volume contiene un romanzo inedito italiano e si vende al prezzo d'anteguerra di L. 3

ESCE IL 25 DI OGNI MESE

.....

TUTTI I NOSTRI PERIODICI SONO RICCAMENTE ILLUSTRATI

Esce l'11 ed il 26 di ogni mese
Costa L. 1,50

COLLEZIONE "LE GRAZIE"

• • •

VIRGILIO BROCCHI

IL POSTO NEL MONDO

Elegante volume di oltre 500 pagine

25° Migliaio ROMANZO 25° Migliaio

Finemente e solidamente rilegato L. 12

FAC-SIMILE DELLA COPERTINA IN TRICROMIA DA DISEGNO ORIGINALE DI ENRICO SACCHETTI

Il popolare autore di "**Mitì**" e dei romanzi de "**L'Isola sonante**" ha in quest'opera voluto rappresentare, in un intreccio che ha tutti i caratteri di calore, di crudezza, di alternative appassionanti che quotidianamente ci offre la realtà della vita, l'ardua lotta che ognuno di noi deve combattere per conquistare il proprio posto nel mondo. Egli ha scelto a protagonista del suo romanzo un ragazzo: e attraverso le più varie circostanze lo accompagna passo passo finchè, a prezzo di sacrifici ed a forza di volontà, riesce ad occupare tra gli uomini il posto al quale ha diritto. Il significato del libro non potrebbe essere più profondamente umano. Tutti i sentimenti che ci agitano nella diuturna lotta per l'esistenza, l'amore, l'odio, la disperazione, l'istinto della difesa, la fiducia nel bene, si agitano anche nelle sue pagine e nei suoi numerosi personaggi che le riempiono con le loro figure. Ada Negri ha potuto definire il **Posto nel mondo** (*Secolo*, 24 maggio 1921) un "atto di fede" Ed ha aggiunto: "*È un libro ottimista per eccellenza, materiato di bontà e di simpatia umana. Alla vita santa che noi dobbiamo rispettare e perfezionare perchè è l'unico nostro bene, Virgilio Brocchi fa con la storia di Pietruccio Barra un'offerta votiva. Ed io non so, fino ad ora, nulla di più bello di un cero che arda dinnanzi ad un altare*".

ADA NEGRI

STELLA MATTUTINA

Volume di circa 200 pagine, rilegato, con sopracoperta in tricromia di E. SACCHETTI

L. 7

Ada Negri ha scritto un libro che non è propriamente un romanzo, quantunque ne abbia le apparenze: e non è propriamente un libro autobiografico, quantunque ne abbia i caratteri. "**Stella Mattutina**" è lo specchio di una delicata e profonda sensibilità femminile, nelle cui luci e trasparenze l'anima dell'Autrice si riflette come in una chiara fonte; e i tratti della sua reale fisionomia si confondono con quelli della sua immaginazione. Nessuno, fra quanti leggeranno questo libro, non sentirà nelle sue pagine spirare quel soffio caldo e commosso che distingue le opere di verità da quelle di pura fantasia; non scoprirà gli indizi di una intimità spirituale che non si raggiunge se non nelle confessioni. Ma oltre, e al disopra di questo particolare interesse, "**Stella Mattutina**" è un libro stupendo di poesia e di arte narrativa.

"*Sto leggendo* **Stella Mattutina**. *Ne sono fanatico. V'è una nettezza di visione e di coscienza, una commozione così profonda e così pudicamente rattenuta che ogni pagina mi incanta...*"

UGO OJETTI

MICHELE SAPONARO

NOSTRA MADRE

ROMANZO

Volume di oltre 300 pagine, rilegato, con sopracoperta a colori, da un pastello di **S. SAPONARO**

L. 8

Con questo romanzo Michele Saponaro ci dà finalmente l'opera nuova, nata dal suo ingegno dopo "**Fiorella**". I romanzi che egli ha pubblicato fra quello e questo erano infatti opere scritte antecedentemente, che il successo di "Fiorella" aveva rimesse in luce. Anche "**La Casa senza sole**", l'opera sua fino ad oggi più compiuta, sebbene stampata dopo nella stessa collezione "Le Grazie", precede il delicato idillio che ha dato a Michele Saponaro la larga notorietà di cui gode. "**Nostra Madre**" è, si può dire, idillio e dramma insieme. Le delicatezze stilistiche con cui Saponaro sa, con senso che soltanto ricorda la grazia dei classici greci e latini, esprimere la sua straordinaria sensibilità per la vita agreste, in ciò che essa ha di puro e in ciò che ha di sensuale, si ampliano quì in una narrazione e rappresentazione potente della terra popolata d'umanità addolorata e appassionata, madre e matrigna nostra, nostra dannazione e nostra unica vera pace. Le pagine di questo romanzo sono aderenti alla realtà di oggi: hanno un valore documentario, oltre che altamente artistico e spirituale.

ALFREDO PANZINI

SIGNORINE

NOVELLE

Volume di circa 300 pagine, rilegato, con sopracoperta in tricromia di E. SACCHETTI

L. 7,50

Le **Signorine** che s'incontrano in queste *Novelle* di Alfredo Panzini, sono naturalmente, per massima parte, le signorine d'oggi: creature dei tempi nostri, tanto diverse dalle amiche di " Nonna Speranza ", eppure non del tutto spogliate di poesia, di grazia e di candore. Alfredo Panzini coltiva, diremo quasi, da specialista, questa bizzarra qualità di fiori che sbocciano, e sfioriscono anche, nelle enormi serre delle grandi città, splendono per brevi stagioni con i più seducenti colori nei salotti, nei tea-rooms, nei teatri dove si rappresentano commedie che si suole chiamare " brillanti ", sulle spiaggie delle eleganti stazioni balneari, nei luoghi alpini dove si praticano gli sports invernali, e persino nelle aule gravi delle università: insomma dovunque al gelo ed al sole, in *toilette* da sera o in abito chiaro di mussole lievi, si possa incontrare il promettente profilo di un fidanzato o di un marito, di un *flirt* o di un *béguin*. Ma questo fiore Panzini lo coltiva con infinita grazia, solo condita con un po' di quella malizia che fa, senza offesa, sorridere; e con un'arte che non ha ai tempi nostri chi la superi in finezza e in originalità.

ARNALDO FRACCAROLI

LARGASPUGNA

ROMANZO

Volume di oltre 250 pagine, rilegato, con sopracoperta a colori di B. ANGOLETTA

L. 7,50

Largaspugna, è un eroe allegrone che viene, in questi tempi affannati e malinconici, ad arricchire con la sua presenza il mondo piuttosto sparuto del romanzo comico italiano. Il nostro paese, che ha dato tanti umoristi, ha infatti una letteratura burlesca assai mediocre e tutta quasi esclusivamente frammentaria e giornalistica, se se ne esclude qualche bizzarro poeta e qualche spiritoso novelliere. Anche Fraccaroli, commediografo, novelliere, giornalista, da tempo occupa in questa letteratura il proprio posto. Ma oggi egli ha voluto darci un romanzo comico: cioè un'opera di intenzioni e di proporzioni più vaste. *Largaspugna* è dunque una bella risata gagliarda e sana, che vuol comunicarci una gagliarda e sana allegrezza in un periodo piuttosto pieno di ipocondria. Fraccaroli ci narra le comiche avventure di un eroe, ma questo eroe essendo perfettamente attuale e perfettamente attuali i molti personaggi che egli si trascina dietro con la sua vasta mole oscillante fra Gargantua e Tartarino, egli conta giustamente che *Largaspugna* ci insegni a ridere di tutto il mondo che ci circonda, che è lo stesso mondo per cui ci attristiamo.

A. BELTRAMELLI

Ahi, Giacometta la tua ghirlandella!

ROMANZO

È un romanzo d'amore, intessuto con delicata poesia, intorno a una soave, appassionata immagine femminile.

⚙

Elegante volume rilegato, con sopracoperta illustr. a colori da BOMPARD

L. 8

AURO D'ALBA

CAPELLI SUL CUSCINO

NOVELLE

Elegante volume di circa 300 pagine in brochure L. 7

SILVIO D'AMICO

MASCHERE

SAGGI

Volume di oltre 200 pagine

L. 6

Questo libro tratta dell'interpretazione scenica dei maggiori attori del nostro teatro di prosa, studiata e giudicata da un profondo conoscitore dell'arte drammatica e da un critico fra i più acuti e battaglieri del giornalismo italiano.

G. LAZZERI

LA CITTÀ SULLE CENERI

Volume di oltre 200 pagine

L. 6

È un libro di appassionata disanima di problemi della ricostruzione morale dell'Italia, e della nostra civiltà in genere, dopo la crisi della guerra e del dopo-guerra. Nelle sue pagine si specchia il tormento della nostra generazione.

NINO BERRINI

IL TRAMONTO DI UN RE

Dramma storico in 4 atti in versi

Elegante volume con copertina e fregi di D. CRESPI

L. 7

IL BEFFARDO

Fresco dugentesco in 4 atti in versi

4ª RISTAMPA - 25 MIGLIAIO

Elegante volume con copertina e fregi di D. CRESPI

L. 7

LA LAMPADA

COLLEZIONE DI LIBRI PER BAMBINI
DEI MIGLIORI AUTORI ITALIANI

DIRETTA DA

TOMASO MONICELLI E
ARNOLDO MONDADORI

In questa collezione ormai popolare nel mondo dei fanciulli sono usciti i seguenti volumi nuovi, tutti riccamente illustrati:

A. RUBINO - ***Lillo e Lalla*** .. ..

E. FABIETTI - ***I Fratelli Bandiera*** .. ..

A. NOSARI - ***Storia di formiche*** .. ..

B. BACCI - ***Come finì Mago Veleno*** .. ..

O. FAVA - ***Il libro delle piccole cose***

Sono anche uscite le ristampe dei seguenti volumi, che erano da tempo esauriti:

O. VISENTINI - **Primavere Italiche** ..

ZIA MARIÙ - **Briciolina e Musoduro**

M. MESSINA - **I figli dell'uomo sapiente**

C. A. TRAVERSI - **Prima del concerto**

MOMUS - **Monellucci e monellacci** ..

L. CAPUANA - **Tiritituf** .. .. ..

G. E. NUCCIO - **Profughi** (2 volumi) ..

G. MARIANI - **Il mistero di Mariopoli**

I libri della Collezione "La Lampada" costituiscono la miglior strenna estiva che si possa offrire al fanciullo. Essi divertono, educando l'animo infantile ad apprezzare le cose belle e buone.

OGNI VOLUME
COSTA L. 5

CATALOGO GENERALE

delle opere pubblicate nelle collezioni periodiche

MONDADORI

ROMANZI

Collezione "Raccolta Nuovo Romanzo mensile,, a lire 3.

Barbusse H. — *L'Illusione*
Di Belsito G. — *Le vie traverse*
Feljne O. — *La morte della rondine*
Flaubert G. — *I tre racconti*
Gaborieau E. — *Evviva la burocrazia!*
Harraden B. — *Navi che passano nella notte*
Huysmans I. K. — *Contro corrente*
Ouida — *Tossine*
Philips F. C. — *Come in uno specchio*
Pirandello L. — *Pena di vivere così*
Richepin J. — *Buona gente*
Ruffini A. — *I Paragreen a Parigi*
Russo F. — *Il buon ladrone*
Serretta E. — *Un gioco d'amore*
Zambaldi S. — *Serena*

Collezione "ROMANZO FILM,, a lire 2.

Almirante M. — *Zingari*
Camerini M. e A. — *Tre meno due*
Campanile Mancini G. — *Il volto di Medusa*
D'Ambra L. — *Il braccio di Cirano*
» — *La dama del ventaglio bianco*
Doria L. — *La bambola e l'amore*
» — *La casa di vetro*
» — *L'Isola della felicità*
Falena U. — *Il volo degli aironi*
Senina A. — *La donna e il cadavere*
Roma E. — *Follie*
Salvini M. — *La suprema bellezza*
Palermi A. — *Dopo il peccato*
» — *La danzatrice d'Oriente*

COMMEDIE ITALIANE

Collezione "COMMEDIA,, a lire 2.

Adami G. — *Pioggia d'oro*
Antonelli L. — *Bernardo l'eremita*
Berrini N. — *Il metodo colle donne*
» — *La signora innamorata*
» — *Una donna moderna*
Bontempelli M. — *La guardia alla luna*
Calzini R. — *La fedeltà* (*)
Cavacchioli E. — *Quella che t'assomiglia*
» — *La campana d'argento*
Felyne O. — *Per la porta*
Ferrioli G. — *La lontananza dei morti*
Forzano G. — *Madonna Oretta*
» — *Le campane di S. Lucio*
Gotta S. — *La nostra ricchezza* (*)
Guasti A. — *Tre atti*
Guglielminetti A. — *Nei e ciclabei*
» — *Il baro dell'amore*
Ludovici C. — *La donna di nessuno*
» — *Tobia e la mosca*
Lopez S. — *Schiccheri è grande - Fra i due - Si chiude...*
Martini M. Fausto — *Il fanciullo che cadde*
Martini M. Mario — *Gli emigrati*
Ottolenghi M. — *Le vacanze di Loletta*
Ottolini P. — *Il giudice*
Paolieri F. — *Gli antidiluviani*
Pirandello L. — *L'uomo, la bestia e la virtù* (*)
Rocca G. — *Le liane*
» — *Il primo amore*
Ruggi L. — *Mezzalana*
Serretta E. — *Cocottina per bene*
» — *L'amico e la ventura* (*)
Testoni A. — *La ruota*
Varaldo A. — *Appassionatamente*
» — *Un marito innamorato*
Vecchietti P. — *Io e il mio sosia*
Veneziani C. — *Io prima di te*
» — *Il braccialetto al piede*
» — *Una finestra sul mondo*
Zambaldi S. — *La chiacchiera che gira*
» — *La macchinetta del caffè*
Zambaldi S. e Falconi — *La canzone di Rolando*

COMMEDIE STRANIERE

Collezione "REPERTORIO,, a lire 2.

Alvarez Quintero G. e S. — *Il paese delle donne - Occhi a lutto*
Bataille H. — *Maman Colibrì*
Bernard T. — *La fiaccola e il faro*
Bernard T. e Fremont H. — *La danza dei sette veli* (*)
Bernstein H. — *Sansone*
Bourget P. — *Il tribuno*
Gavault P. e Charvay B. — *La signorina Josette mia moglie*
Gerbidon e Armont — *Topo d'albergo* (*)
Ibsen H. — *La donna del mare*
Vejron H. M. e Onven H. — *Mister Wu*
Verneuil L. — *La signorina mia madre*
» — *Vi amo e sarete mia* (*)

ROMANZI DI AVVENTURE
per la gioventù

Collezione "Romanzo per ragazzi,, L. 1.50

Albertazzi A. — *Sul fiume dei diamanti*
Balbi B. — *I fratelli Sòga*
Beltramelli A. — *Il re dei leoni*
Geraci F. — *Nel cuore del deserto*
Henty G. — *Le avventure di un mozzo*
» — *Il bombardamento di Alessandria*
Maffii M. — *Alle prese coi lupi*
Mariani V. — *L'elefante di Shara-Khan*
Milanesi G. — *Oshidori*
» — *Il "Maronia,,*
Nosari A. — *La miniera d'oro*
» — *Il tesoro di Jonny*
Nuccio G. E. — *Travolto nel gorgo*
Salgari E. e Motta L. — *I naufraghi della Hansa*

N. B. *Le opere contrassegnate con un asterisco sono esaurite.*

CASA EDITRICE

ALBERTO MORANO

NAPOLI

VIA DOMENICO CAPITELLI, 26

OPERE DI FRANCESCO DE SANCTIS

Storia della letteratura italiana, 2 volumi, nuova edizione riveduta e corretta L. 10,00
Saggio sul Petrarca, a cura di *B. Croce*, 1 volume . . . . . » 5,50
Studio su Giacomo Leopardi, a cura di *R. Bonari*, 1 volume . . . . » 6,00
Saggi critici, 1 volume . . . . . » 9,00
Nuovi saggi critici, 1 volume . . . . . » 9,00
Saggi critici, nuova edizione riordinata, accresciuta e corretta a cura di *Michele Scherillo*. 4 volumi. Ogni volume di oltre 200 pagine . . . . . » 3,00
La letteratura italiana nel secolo XIX, a cura di *B. Croce*, 1 volume . » 12,00
Prose scelte, per le persone còlte e per le scuole, a cura di *Michele Scherillo*:
I. Serie - Memorie, Saggi critici e biografici . . . . . » 8,00
II. Serie - Saggi critici sulla Letteratura italiana . . . . . » 8,00
Scritti vari inediti o rari, a cura di *B. Croce*, 2 volumi . . . . . » 8,00
Scritti critici, a cura di *V. Imbriani*, 1 volume . . . . . » 3,00
Scritti politici, a cura di *G. Ferrarelli*, 1 volume . . . . . » 4,00
La scienza e la vita . . . . . » 1,00
La giovinezza di Francesco De Sanctis, a cura di *P. Villari*, 1 volume. » 5,00
Beatrice, saggio inedito a cura di *G. Laurini* . . . . . » 1,25
La vita solitaria di Giacomo Leopardi, lezione pubblicata da *F. Torraca* . » 0,75
Pagine di Vita, raccolte da *Michele Scherillo*. Precede la commemorazione del De Sanctis di *A. C. De Meis* . . . . . » 5,00
Un viaggio elettorale, con note ed appendice a cura di *G. L. Capobianco* . . » 3,50
Esposizione critica della Divina Commedia a cura di *G. Laurini* . » 4,00

OPERE DI LUIGI SETTEMBRINI

Lezioni di letteratura italiana, 3 volumi . . . . . » 15,00
Ricordanze della mia vita, con prefazione di *Francesco De Sanctis*, 2 volumi . » 10,00
Ricordanze della mia vita. Edizione scolastica, a cura di *F. Torraca*, 1 volume . » 8,00
Scritti vari di Letteratura, Politica ed Arte. Riveduti e con prefazione di *F. Fiorentino*, 2 volumi. . . . . » 8,00
Epistolario, con prefazione e note di *F. Torraca*, 1 volume . . . . . » 4,00
Dialoghi, a cura di *F. Torraca*, 1 volume . . . . . » 4,00
Scritti inediti, a cura di *F. Torraca*, 1 volume . . . . . » 5,00
Pagine scelte da *F. Torraca* per le scuole medie di 1° grado, 1 volume . . . » 5,00

ARTURO LABRIOLA

Manuale di Economia Politica

2ª edizione, riveduta ed ampliata — Un volume di circa pagine 500 — Prezzo Lire **16,00**

L'Autore scrive nella sua prefazione di questo volume, il quale contiene tutta la materia occorrente per i soliti corsi universitari e delle scuole medie, che esso è nato *nella scuola ed in servizio della scuola*.

L'Autore ha inteso evitare l'abuso della nomenclatura e delle scolastiche partizioni, che da qualche tempo ha preso nelle discipline economiche il posto della Scienza. Egli si è proposto di comporre un breve manuale, che, tenendo conto sin dagli ultimi acquisti della ricerca scientifica, fosse alieno da ogni partito preso sul terreno pratico e abilitasse il discente ad orientarsi da sè stesso in tutte le quistioni dell'Economia applicata.

Una parte originale del volume contiene lo studio della nuova economia uscita dallo stato di guerra e preludente all'organizzazione socialista della produzione.

Sebbene l'Autore abbia condotto il suo Manuale senza preoccupazione di ossequio tradizionale alle forme scolastiche, esso può essere indicato come una sintesi completa del sapere accertato e più sicuro sul terreno della scienza economica.

Casa Editrice ALBERTO MORANO ✍ NAPOLI

ARTURO LABRIOLA

Il valore della scienza economica

Introduzione a una critica dell' Economia politica

Un volume di circa pagine 400 — Prezzo Lire **12,00**

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE:

ARTURO LABRIOLA

Il socialismo contemporaneo e storia del socialismo

MARIA MONTESSORI

Manuale di Pedagogia Scientifica

con prefazione di ARTURO LABRIOLA

Elegante volume con oltre 50 illustrazioni — Prezzo Lire **8,00**

GIORDANO ANTONINO

PRO ARIS ET FOCIS

PAGINE SPARSE

Prezzo Lire **7,00**

TETI GIUSEPPE

Atlante Geografico Schematico

con Esercitazioni cartografiche

AD USO DELLE SCUOLE MEDIE

1.	Per Ginnasio inferiore - Scuole tecniche e complementari	Fascicolo I.	L. 2,50
2.	Per Ginnasio inferiore - Scuole tecniche e complementari	» II.	» 2,50
3.	Per le Scuole Normali..	» I.	» 3,50
4.	Per le Scuole Normali..	» II.	» 3,50
5.	Per Istituti Tecnici	» I.	» 3,50
6.	Per Istituti Tecnici	» II.	» 3,50

BENEDETTO BONAZZI

Arcivescovo di Benevento

VOCABOLARIO GRECO-ITALIANO

22ª Edizione

Un vol. in 8° grande, di pag. LXVIII-1475 — Prezzo L. **36,00** — rilegato in tela L. **46,00**

PORZIO G.

DISCORSO

nel Teatro San Carlo l'8 Maggio 1921

Prezzo ... ... Lire **1,00**

Casa Editrice ALBERTO MORANO ✍ NAPOLI

SALVATORE DI GIACOMO

Nuova Guida di Napoli e dintorni

Elegante volume riccamente illustrato, con pianta topografica

Prezzo Lire **6,00**

FRAGOMELE FRANCESCO

IL DIVORZIO

Il progetto di legge Marangoni-Lazzari alligato

Prezzo Lire **2,50**

SARNO NICOLA

Corso completo di lingua francese

NUOVO METODO RAZIONALE PRATICO-TEORICO

Parte I. L. **3,20** - Parte I. appendice L. **1,20** - Parte II. L. **2,20** - Parte III. L. **4,00**

FRANCESCO DE SANCTIS

SAGGI CRITICI

Nuova edizione riordinata, accresciuta e corretta

a cura di MICHELE SCHERILLO

Prima Serie — Dell'argomento della « Divina Commedia » - Carattere di Dante e sua utopia - Francesca da Rimini - Farinata - Pier della Vigna - Ugolino - Belacqua - La versione della « Divina Commedia » del Lamennais - Un dramma claustrale - La critica del Petrarca.

Seconda Serie — L'uomo del Guicciardini - Giuseppe Parini - Vittorio Alfieri - Giulio Janin - Jannin e Alfieri - Veuilloz e la « Mirra » - La Fedra di Racine - Sulla Mitologia, sermone di V. Monti - Ugo Foscolo - Delle opere drammatiche di F. Schiller - Giovanni Meli - Storia del secolo decimonono di G. G. Gervinus - Giudizio del Gervinus sopra Alfieri e Foscolo.

Terza Serie — Il mondo epico lirico del Manzoni - La poetica del Manzoni - La materia dei « Promessi sposi » - I « Promessi sposi » - La prima canzone di G. Leopardi - La Nerina di G. Leopardi - « Alla sua donna » poesia di G. Leopardi - Schopenhauer e Leopardi, dialogo - Epistolario di G. Leopardi - Massimo d'Azeglio.

Quarta Serie — Saint-Marc Girardin - Triboulet - Ponsard - Lucrezia - Guerrazzi: Beatrice Cenci - Storia del secolo XVI - Satana e le Grazie, leggenda di G. Prati - Bresciani: L'Ebreo di Verona - Montanello: Memorie sull'Italia etc. - Villemain: Memorie storiche e letterarie - Lavori di scuola - Poesie di Sofia Sassernò - Una Storia della letteratura italiana - Cesare Cantù - Cour familier de littérature par M. De Lamartine - Le « Contemplazioni » di Victor Hugo.

I volumi pubblicati sono quattro di oltre 200 pagine — Lire **3,00**, ognuno

In questa nuova edizione, curata dall'illustre Prof. Scherillo, la materia è stata riordinata, tenuto conto degli argomenti trattati dai singoli saggi, così che ogni volume può far parte da sè. Ai vecchi *Saggi* e *Nuovi Saggi*, sono intercalati, al posto opportuno, alcuni altri, pubblicati qua e là, anche dopo la morte dell'A. Il Prof. Scherillo ha riscontrate e corrette tutte le citazioni, che l'A. spesso faceva affidandosi alla sua memoria.

DOTT. D. P. VILLANI DE NOHA

Igiene popolare dell'orecchio

Un volume — Prezzo Lire **2,50**

B. CROCE - G. CECI - M. D'AYALA - S. DI GIACOMO

La Rivoluzione Napoletana nel 1799

Illustrata con ritratti, vedute, autografi ed altri documenti illustrativi e grafici del tempo

Un volume in folio — Prezzo Lire **15,00**

Casa Editrice ALBERTO MORANO ✍ NAPOLI

FRANCESCO DE SANCTIS

PROSE SCELTE

per le persone còlte e per le Scuole

a cura di MICHELE SCHERILLO

I SERIE — **Memorie - Saggi Critici e Biografici** ... ... Prezzo Lire **8,00**
II SERIE — **Saggi Critici sulla Letteratura italiana** ... ... Prezzo Lire **8,00**

DOTT. GIOVANNI PALADINO
Senatore del Regno

ISTITUZIONE DI FISIOLOGIA

3 EDIZIONE

Interamente riveduta ed emendata, con numerose illustrazioni

Due volumi in 8° — Prezzo Lire **30,00**

V. LEITENITZ

Cour complet de langue française

Petite grammaire (Premier cour) pour la classe inférieure . . . . . L. 4,50
Grammaire (Second cour) pour la classe moyenne et la supérieure . . . . . » 9,00
La même Grammaire avec la Syntaxe écrite en français . . . . . » 9,00
Premières Lectures (Morale pratique) . . . . . » 2,00
Grammaire Aide-Mémoire . . . . . » 2,00
Secondes Lectures (Textes classiques) . . . . . » 2,00
Précis historique de la littérature française . . . . . » 2,50
Le vade-mecum du Professeur de langue française . . . » 6,00

ALIGHIERI D. — **La Divina Commedia**, con note e commenti di *G. Vago* e *E. Tria*, 1 volume . . . . . L. 5,00
BERTRAND G. — **Trattato d'Algebra elementare**, tradotto sulla 9ª edizione parigina dal *Prof. Rinonapoli*, 1 volume . . . . . » 5,00
BLANCHET A. — **Elementi di Geometria** per *Legendre*, con giunte e modificazioni di *A. Blanchet*, adorna di 500 figure, 1 volume . . . . . » 4,00
BONAZZI B. — **Radici greche**, 1 volume . . . . . » 2,00
CHIEFFI — **Poesie** . . . . . » 3,75
CIRILLO DOMENICO — **Onoranze** con scritti di *Paladino, Ria, Delpino* e *Fede*, 1 vol. » 1,20
COCCHIA E. — **Il pensiero critico** di *Francesco De Sanctis*, 1 volume . . » 2,00
LA LANDE — **Tavole di logaritmi** estese a sette decimali, 46ª edizione, 1 vol. » 4,00
A. MANZONI — **I Promessi Sposi**, 1 volume . . . . . » 4,50
MORONCINI F. — **Formazione del volgare italiano**. Brevi notizie date agli alunni delle scuole classiche, 1 volume . . . . . » 0,50
NISCO N. — **Storia civile del Regno d'Italia**, scritta per mandato di S. M. Umberto I, 6 volumi . . . . . » 60,00
NICOLETTI E. — **L'ami de l'étudiant de français**, 1 volume rilegato. . » 1,50
OMERO — **Iliade**. Libro III, con note di *F. Moroncini* . . . . . » 1,50
» — **Odissea**. Libro I, con note di *F. Moroncini* . . . . . » 1,50
ORELMIO U. — **C'è qualcuno nell'ombra?** . . . . . » 6,50
PINTO L. — **Trattato elementare di Fisica**, ad uso dei Licei ed Istituti tecnici
Volume I . . . . . » 5,00
Volume II . . . . . » 5,00
TASSO T. — **La Gerusalemme liberata**, con prefazione e note di *D. Galeazzi*, 1 volume . . . . . » 3,00
VAGO G. — **Storia Sacra infantile**, ricavata da quella di *Monsignor Pellegrino Farini* . . . . . » 0,60
VISCERA I. — **Precetti dell'arte del dire**. Versificazione e metrica iialiana, 1 volume rilegato. . . . . » 1,50
PAPPALARDO A. — **Il trittico della passione**. Romanzo, 1 volume . . . » 1.50

TIPI S. MORANO - NAPOLI

CATALOGO

DELLA

CASA EDITRICE " LA NAVE "

Anno I.°

FIRENZE - VIA ANGUILLARA, N. 6

CESARE CADUTO

MIRRA

Romanzo di circa 200 pagine (ricca copertina a colori di L. Bignami). - Lire 4.50

La triste passione della figlia di Ciniro, che amò il padre, si rinnova nel cuore di una donna misteriosa e dolente che porta il peso di una triste eredità. E' infelice? E' colpevole? Una grande ombra avvolge quest' anima misera e grande.

L'aura misteriosa e tragica entro cui vivono le creature immortali di Edgardo Poë spira qua dentro. L'ineluttabile fato greco grava le anime nuove come allora, e, attraverso a sublimi ascensioni, a dolorose cadute, le conduce al delitto e alla morte. In questo Regno delle Ombre, dominato dalla follia, la donna incestuosa, avvinta al suo immondo peccato, urla sotto i colpi del suo Iddio nemico e le sue lacrime lasciano nel cuore di chi l'ascolta un tremendo ricordo che non si cancella.

ARIANNA ROMANA

LE TRE CATERINE

Lire 8.—

Un'accurato studio storico, critico e psicologico, da cui balzano nitide le tre donne insigni, così diverse, ma così grandi e così vive nel tempo: Caterina dei Medici, Caterina Sforza, Caterina di Russia.

Inviare ordini e vaglia alle Messaggere Italiane Bologna, Firenze ecc.

RAFFAELE COMINELLI

LE AQUILE

LIRE 3.00 LIRICHE LIRE 3.00

Un libro zeppo di poesia vera, alta, sentita, chiusa in metri classici. Raffaele Caminelli non imita nessuno e sdegna, artista vero, i mezzucci di cui si compiacciono i poeti d'oggi.

Vi sono in questo volume liriche d'incomparabile bellezza, improntate al gusto semplice e austero dei nostri grandi classici.

L'amore per la sua donna, per la sua patria, e gli intimi affetti domestici, dettano al poeta strofe dolci e commoventi piene di delicatezza e di fascino.

Questo dolce poeta conosce il segreto di far giungere intatto a chi l'ascolta il quieto canto che nasce in fondo alla sua anima buona e serena.

A. MOLINA

LONTANANZE

LIRE 4 LIRICHE LIRE 4

Canti d'amore e di guerra, tutti giovinezza ed audacia; impeti, ribellioni, angosce e speranze.

Alberto Molina è un poeta dal temperamento ardente, pletorico, sincero. E' la sua sincerità, la sua nudità spirituale quella attrae che in lui e fa di questo libro un'opera di bellezza, palpitante e viva, anche se non immune da errori.

Dirigere ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane Bologna, Firenze ecc.

ANGELO RAGNONI

LA VESTE CHE FACEVA FROU FROU

LIRE 4.50 ROMANZO LIRE 4.50

Questo romanzo è improntato alla più alta originalità artistica e letteraria. L'Autore, che militò fra i futuristi, ha conservato del futurismo i pregi più notevoli, abbandonando tutto ciò che sa di convenzione e di manierismo. Il suo stile è scultorio. Con pochi tratti disegna un carattere. Un uomo vergine a 25 anni e una donna contaminata sin dall'infanzia sono i protagonisti dolorosi e suggestivi del racconto. Pagine di verismo Zoliano, impressionante, sono qua dentro. Il gustoso volume è una protesta contro l'amore immondo e venale del nostro tempo. Angelo Ragnoni scrive, e questo è quello che più di tutto importa, una prosa movimentata, tumultuosa, efficacissima. Talora, in mezzo al romanzo, si permette il lusso di qualche brano lirico di non comune bellezza.

La critica ha bene accolto qnest'opera che in quattro mesi é giunta al suo quinto migliaio.

FERDINANDO FONTANA

LE POESIE DEL VILLAGGIO

Elegante volume di circa 200 pagine — L. 5.—

Splendore d'immagini ed armonia di concetti in versi finemente cesellati. Una lettura gustosissima, che riuscirà gradita agli esteti e agli umanisti. Con questo libro pervarso da un'alta umana tristezza il Fontana si piazza indubbiamente tra i poeti più significativi d'Italia. E la sua opera avrà il valore di una rivelazione.

Dirigere ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane Bologna, Firenze ecc.

EZIO PAPI

UNA RONDINE

Romanzo di circa 300 pagine con copertina illustrata da L. Aloysio - Lire 7

L'autore, psicologo profondo, ottimo stilista, scava a fondo nei cuore umano.

Una tristezza quieta e profonda è in questo libro tutto pervaso di sincerità e d'ardore.

La scuola Umbra, che accenna ad affermarsi saldamente nella moderna letteratura italiana, avrà uno dei suoi più validi campioni in Ezio Papi che ha della sua terra mite la pensosità e la dolcezza. Arte semplice, vera, italianissima. Questo scrittore solitario e modesto merita di esser conosciuto dal pubblico italiano, ormai sazio di oreficeria falsa.

CIPRIANO GIACHETTI

LA PARENTESI

COMMEDIA

Volume di circa 120 pagine con tricomia di *Brivido* – Lire 4

Una Commedia di Cipriano Ciachetti (Cip) e per di più una commedia rappresentata trionfalmente ogni giorno in tutti i teatri d'Italia non ha bisogno di rappresentazioni. La nostra Casa lancia al pubblico questa edizione in limitata tiratura perchè il pubblico colto e intelligente possa apprezzare i pregi letterari di questo lavoro a cui la critica teatrale ha, per quel che è arte scenica, tributato unanimi elogi.

E' una commedia piccante, moderna, piacevole alla lettura più di un romanzo.

Dirigere ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane Bologna, Firenze, ecc.

CESARE CADUTO

Le Trasmigrazioni di un Anima

Romanzo = teosofico = Pagine circa 200 = Lire 5

Il gran pubblico non conosce la teoria indo - egiziana della metempsicosi accettata da Pitagora e da Platone, e seguita dai teosofi di tutti i tempi. E' su questa teoria che si basa il romanzo del Caduto. La dottrina della reincarnazione e del " Karma " è svolta ampiamente nella magnifica prefazione al libro, la quale costituisce da sola un capolavoro d'alta filosofia trascendentale. Appena pubblicato, questo volume, per suo valore intrinseco, destò il più grande interesse nel campo teosofico.

Chi è l'eroe della narrazione? L'anima di Giulio Ceaare incarnatasi in un personaggio de' nostri tempi, il quale, attraverso una serie d'avventure dolorose ed eroiche, compie la propria purificazione.

La psiche individuale, in luogo di estinguersi con la morte, passa da un corpo all'altro, e con essa le passioni, gli odi, gli amori che riformano l'individuo il quale, in un certo momento, ha come la visione lucida del suo passato, visione che scompare poi subito, dando luogo a nuovi affanni e a nuovi errori. E' un libro che suggestiona e conquide, impensato e nuovo, nella sostanza e nella forma.

L'UOMO NUOVO

Una importante pubblicazione mensile della nostra Casa è *L'Uomo Nuovo*, bellissima rivista di critica letteraria che in poco tempo si è largamente diffusa in tutta Italia, ed è venuta acquistando la stima ed il plauso di tutti gl' intelligenti.

Non è il consueto zibaldone di cose viete che ci offrono i mille e più periodici del regno nei quali il solito **io** tronfio e meschino si esibisce in innumerevoli pose presentuose quanto ridicole : è una rivista seria e dignitosa, esclusivamente e rigidamente critica (una critica serena ed acuta, audace ed imparziale), ove falsi dèi vengono abbattuti da fervidi e liberi ingegni, e uomini di genio sono non di rado esaminati da altri uomini di genio. Collaborano alla Rivista i migliori scrittori d' Italia.

Gli abbonati a *L'Uomo Nuovo* hanno diritto allo sconto del 20% su tutte le nostre pubblicazioni. Il prezzo d'abbonamento (incredibile a dirsi!) è di L. 10. Ogni fascicolo contiene dalle 60 alle 100 pagine. Vengono scrupolosamente recensite da critici di indiscusso valore tutte le opere inviate in omaggio.

Dirigere ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane Bologna, Firenze, ecc.

CESARE CADUTO

FEDERIGO DURGA

Romanzo - Ricca copertita a colori di L. BIGNANI - oltre 500 pag. - Lire 6.—

Come definire questo romanzo, dalla mole così ampia, e dalla tessitura così sapiente? Psicologico o storico? Sociale o d'avventure? Studio d'anima o pittura d'ambiente, o viva rappresentazione di uomini e d'avvenimenti? Ecco: noi crediamo che si trovino in questo libro, almeno in parte, tutte queste qualità raccolte insieme. Infatti la vita ferve qui dentro calda, agitata, tremenda, gli avvenimenti si susseguono e s'intrecciano in una formidabile catena; ma l'anima del protagonista passa, dominata o dominatrice, freme e si dibatte, eleva il suo grido o il suo canto, costantemente osservata, analizzata, illuminata dall'acuto sguardo di questo potente psicologo. Vasta tela victorhughiana, dunque, ricchezza di situazioni potentemente drammatiche, turbinio fosco di passioni: e, nel substrato, lo svolgersi e l'affermarsi lento, ma sicuro, infallibile, di un'alta concessione etica della vita, di una nobile idea di Verità e di Bellezza, che trionfa alfine e squilla piena e vittoriosa in un improvviso spiraglio di nitida luce, in una serena visione di cielo. L'autore riesce, a parer nostro, così attraente (largo successo hanno ottenuto i suoi precedenti romanzi: *Mirra, Le trasmigrazioni di un'anima. Le confessioni di un uomo malato*), oltre che per le sue doti di artista elettissimo, anche per questo suo appassionato spiritualismo, questa sua fede salda nel Bene.

Poichè nei momenti stessi in cui carica le più cupe tinte della sua ricca tavolozza, o mette, sicura e spietata, la mano nelle piaghe profonde, esso non perde di vista, ma gli sfavilla invece, più pura dinanzi, la sua fulgida mèta.

Lo stile è qui, come sempre e più di sempre, chiaro, vigoroso, preciso. In riassunto: forte romanzo di un forte scrittore a cui è lecito provvedere un grande avvenire.

Siamo certi che il pubblico tributerà entusiastiche accoglienze a quest'opera nuova, grandiosa, avvincente, che vedrà la luce non oltre l'estate.

RAFFAELE VALENTE

MOSTRO

Lire 4.—

La vastità della concezione, l'ispirazione sempre alta, il fervido lirismo, e la freschezza dei motivi, e la musicalità del verso, fanno di questo poema una cosa rara, grandiosa, attraentissima.

Dirigere ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane Bologna, Firenze ecc.

IL LIBRO DEL GIORNO

Dott. G. ZANI

DOBBIAMO COMBATTERE OD APPOGGIARE IL DIVORZIO?

Lire 2.75

Mentre la Camera si prepara a trattare in sede legiferativa la grave questione dello scioglimento del nodo matrimoniale, il pubblico ha il sacro dovere di studiare, sotto tutti gli aspetti, il complicato problema, per indurre i suoi rappresentanti a pronunciarsi in un senso o nell'altro, cioè o pro o contro.

E' il divorzio un bene? E' un male? E' esso contrario alla morale? E' dannoso alla compagine della famiglia e della società? Mina e corrode il diritto della figliuolanza? Chi e perchè lo si ostacola?

L'Autore esamina, critica tutti questi argomenti ed altri ancora, producendo casi e statistiche, diradando pregiudizi, smascherando ipocrisie, precedendo di passo in passo con una logica obbiettiva e serena, giungendo ad una conclusione che risponde sotto ogni aspetto ai bisogni e alle necessità della società attuale.

Stile facile, piano, brillante, argomentazione sottile e serrata.

REMO APPIA

ANIME CHIARE

LEGGENDA ALPINA - LIRE 2.00

Un poeta delicato e sincero.

Questa leggenda, scritta in versi perfetti, ben torniti, pieni di vivacità e di colore, ricorda un po' quelle semplici e grandi dettate dall'arte impareggiabile di Alfredo Tennyson e anche un po' le altre scritte dal nostro Zanella, nome caro e non dimenticato dai cultori del bello. V'è poca gente in Italia che sappia trattare la sestina e il verso rimato come l'Appia sa fare.

Dirigere ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane Bologna, Firenze, ecc.

CESARE CADUTO

Le Confessioni di un uomo malato

Elegante volume di circa 300 pagine - Lire 5

2.ª Edizione - 10° Migliaio

Questo libro, accolto così favorevolmente dalla critica e dal pubblico, rappresenta un vero successo letterario ed editoriale, e in brevissimo tempo si è esaudita la prima edizione di 5.000 esemplari.

L'argomento del fortunato romanzo ? Eccolo.

Nel tripudio dei sensi, in una breve pausa di guerra, un morbo che non perdona coglie Lodovico Balduino, minandone il corpo e l'intelligenza. L'autore con arte mirabile e uno stile nitido, incisivo, italianissimo, accompagna, passo passo, l'infelice attraverso tutte le le sue miserie fisiche morali, fino alla vetta del suo Calvario.

Mai la triste realtà fatta di miseria e di fango fu congiunta con più squisita armonia all'Ideale.

Le angoscie, le inconsapevoli follie, le esaltazioni e i delitti passano tra il rombo dei cannoni vittoriosi. Dalla sua vergogna e dal suo dolore l'uomo malato s'avvia verso la morte, sereno, purificato dalla sofferenza, a fianco della donna perduta e redenta.

Con questo lavoro che rappresenta anche un'opera di difesa sociale contro uno dei più terribili flagelli dell'umanità (la lue), il Caduto s'è affermato scrittore di razza. Per un crescendo graduato di situazioni, passa dal patetico all'angoscioso, dall'angoscioso al terribile imperniato nel cieco Fato che converte le rose d'Aprile nel cupo cipresso del Novembre.

Inviare ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane. Bologna, Firenze, ecc.

AUGUSTO NOVELLI

IL LIBRO DI GOSTO

COPERTINA ILLUSTRATA DI **Ciurgì**. — Lire 4.—

Chi non conosce Augusto Novelli? E chi non ha sentito parlare di Gosto, la tipica macchietta del contadino toscano, creata dal geniale commediografo, dall'arguto scrittore fiorentino?

In questo libro l'umile ma scaltro personaggio dei campi vive la sua vita d'interesse e di calcolo, si mostra nei suoi diversi atteggiamenti, si muove impacciato ma attento, ci presenta la sua anima rozza ma astuta, scoperta ed analizzata con acume, con brio, e con sottile ironia, mai con malignità.

Libro gustoso e tutto odorante di agreste profumo; allegro e pieno insieme di una morale profonda: la condanna di quel grande difetto del cuore umano che è l'egoismo.

MARIA LUISA FIUMI

PASSIONE

Elegante volume di oltre 200 pagine — Lire 6.—

Quanti conoscono il valore dell'insigne scrittrice umbra possono immaginarsi quale caldo alito di vita, quale nuovo fascino di vivaci descrizioni e narrazioni siano contenuti sotto il titolo promettente di questa raccolta di novelle.

Sono pagine schiette e vibranti, scene del dramma quotidiano rese con una maestria ed una sicurezza mirabili, tanto che i personaggi ti balzano dinanzi interi e parlanti, e ti s'imprimono nella mente, e non li dimentichi più. L'autrice di *Passione* ci fa ricordare Fucini, con più pensosità e più tristezza.

Per molti aspetti, questo libro è il migliore della Fiumi, una delle poche donne in Italia che sappia fare dell'arte, arte vera e nobilissima.

Dirigere ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane Bologna, Firenze ecc.

RODOLFO GAZZANIGA

X. Y. VIOLINO DI SPALLA

NOVELLE – Lire 5.00

Copertina Illustrata di Clurgì - 200 pagine circa

Questo gustoso volume di novelle, che reca una prefazione di Ferdinando Paolieri, non ha bisogno di presentazioni.

E' un libro facile e piano, niente protenzioso e tutto pervaso di un'ironia amabile e quieta.

Senza parere, Rodolfo Gazzaniga è un filosofo, e queste novelle ricordano l'arte impareggiabile e cara di Alfredo Panzini.

D'altra parte quando diremo che questo volume è giunto alla sua terza edizione in brevissimo lasso di tempo, avremo detto molto, se non tutto.

Il resto lo ha detto la critica letteraria italiana che non è stata avara di lodi verso il Gazzaniga.

PIRRO MAGGI

L' ANFORA DI MIELI

Romanzo - Magnifica copertina a colori. Circa 200 pagine - Lire 5

Non si narrano, qui, i cachetici amori di un Tizio e di una Tizia, ma si vive una vita intensa e fantastica, in paesi nuovi, tra genti nuove. La ricchezza descrittiva di Flaubert, la terribilità misteriosa di Edgardo Poë, lo stile prezioso, incisivo, personalissimo, di un esteta delicato e fine, fanno di questo libro un'opera d'arte originalissima e viva.

Pirro Maggi si rivela un grande, imaginoso scrittore. La Venere nera (l'anfora di mieli) splende di tutti i suoi splendori e rivela i segreti di un'anima bellissima e selvaggia.

Passano visioni terribili e grandi, sotto il cielo di fuoco, e il cuore di chi legge s'accende d'entusiasmo e d'orrore.

Dirigere ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane Bologna, Firenze, ecc.

PROFILI

Ogni volume L. 1.50

(Copertina illustrata)

Grande favore ha incontrato nel pubblico la serie dei profili, così felicemente ideata, e da tempo iniziata dalla nostra Casa. Hanno visto la luce sino ad oggi i profili di **Giovanni Papini, Ada Negri, Luigi Pirandello, Alfredo Panzini** (saggi di critica acuta e serena eseguiti da quel forte limpido ingegno che è Ettore Fabbri), di **Ferdinando Paolieri** (esaminato con sottile analisi e chiara intuizione nella sua molteplice attività di giornalista, commediografo novelliere, pittore, e studioso.... dei problemi dello spirito dal valente suo collega in giornalismo, e brillante scrittore, Giulio Bucciolini), di **Ugo Ojetti** (tracciato con la finezza che gli è propria da quel castigato scrittore che è Cipriano Giachetti) di **Augusto Novelli** (dovuto all'agile penna di Cesare Levi).

Questa revisione accurata e coscenziosa di valori intellettuali viene a riempire una lacuna fortemente sentita: quanti tengono in qualche conto il movimento letterario dell'epoca presente, e desiderano conoscere l'anima e l'opera dei nostri maggiori scrittori contomporanei, apprezzano tutta l'utilità — e ne abbiamo il chiaro segno nel caloroso successo ottenuto da queste pubblicazioni — della provvida iniziativa della nostra Casa.

Tale serie di profili, editi in simpatico formato e con copertina in carta di lusso recante il pupazzetto dell'autore preso in esame, è anche molto economica, e può quindi entrare a far parte d'ogni più modesta biblioteca.

LUCIANO LAMARK

IL SAGGIO OSCENO

Romanzo - Lire 3.50

Un'arte non raffinata, ma piena di vivezza e d'audacia, dona a questo libro il potere d'incatenare il lettore trasportandolo in un mondo spirituale strano, fantastico.

Dirigere ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane Bologna, Firenze ecc.

ROCCO DI RIENZO

DISERTORE

IMPRESSIONI E FANTASIE - Lire 3.00

E' un libro pazzamente geniale.

Avverrà, senza dubbio, che un lettore disattento e superficiale, giunto all'ultima pagina, si domandi:

Questo scrittore è uno sciocco o è un uomo di genio?

Ma chi ha pratica di cose d'arte, e sa distinguere l'oro dall'orpello, troverà subito la sottile vena di ironia che riga, silenziosa e profonda, questo volume. E' un'opera di eccezione e come tale deve essere considerata. L'autore mena colpi mortali all'arte stereotipata e convenzionale.

G. MANZELLA - FRONTINI

Su gigli goccie sanguigne

Un volume di circa 120 pagine con copertina riccamente illustrata - Lire 4.00

L'autore della *Lupe*, le rose novelle che ebbero dalla stampa una trionfale accoglienza, l'ardito combattente di *Novissima*, che trasse dal futurismo quel che v'era di sano e vitale e poi se ne allontanò, quando esso parve voler esser fine a se stesso, ci dona un libro di versi dai colori smaglianti, originalissimo e vivo, anche se un pochino paradossale.

Poesia fresca, ardita, altissima, ironica e triste che richiama alla nostra memoria un nome grande ed amato: Arrigo Heine.

Nel dilagare di astruserie volgari che sono la negazione dell'arte, siamo certi che Gesualdo Manzella-Frontini si affermerà, con questo suo libro, come un forte poeta italiano.

Dirigere ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane. Bologna, Firenze ecc.

BRUNO BRUNELLI

Le idee di Bernardo Shaw

Elegante volume in 16° - pag. 200 — L. 6.—

Questo volume contiene una sintesi delle idee di Shaw, l'originalissimo autore drammatico di quella terra grande ed infelice che è l'Irlanda. La sintesi è lucida e potente. Ben pochi avrebbero potuto con eguale competenza ed acume darci, chiaro e completo, il segreto di una tanto singolare tempra d'autore. Il paradosso: ecco la caratteristica di Bernardo Shaw scrittore. Le genialità di lui si manifesta nella novità dei concetti, nell'imprevisto delle battute, nell'inesauribile ricchezza di mezzi; ma in ogni suo lavoro è palese quella furia demolitrice che lo spinge a rifiutare o distruggere senza posa vecchi criteri e vecchi sistemi.

Il lavoro del Brunelli, condotto con sicura maestria e con mirabile limpidezza di stile, serve — e sta qui sopratutto il suo alto valore — di preparazione e di studio introduttivo all'audizione delle commedie dell'autore irlandese, fino ad oggi sconosciuto o misconosciuto dal gran pubblico d'Italia.

Giovanni Angelo Quirico - Enrico Basari

In faccia alla morte

Volume in 16° circa pag. 150 — ricca copertina a colori di **Onorato** - L. 4.

Questa spigliata, fresca, commovente commedia ha già fatto trionfalmente i teatri di Roma, Torino, ed i maggiori teatri di altre grandi città. Ragione del successo: la semplicità e la naturalezza straordinarie, lo studio acuto ed appassionato della vita nelle sue gaie apparenze, nei suoi motivi di umorismo, e nel suo fondo di tristezza.

La nostra Casa lancia al pubblico questa elegante edizione nel sicuro convincimento che il fortunato lavoro del Basari e del notissimo G. A. Quirico (ingegno versatile, squisito novelliere - oltre che valente commediografo) possegga tali doti letterarie — vivacità di dialogo, agilità e purezza di stile — da riuscire anche un'amena e saporita lettura.

GHERARDO PESCE

La chimera del biondo cavaliere

Elegante volume di circa 200 pag. con ricca copertina illustrata

Lire 6.—

Poesia nobile, delicata, e vivissima fantasia. Un libro forte e interessante col quale Gherardo Pesce, giovanissimo, si affermerà indubbiamente nel mondo delle Lettere. Un avvenimento d'arte.

Inviare ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane Bologna Firenze ecc.

ETTORE ALLODOLI

Il domatore di pulci

(Ricordi di vita fiorentina) Lire 5.—

Firenze, coi suoi aspetti caratteristici, la sua anima gioconda e grave, e i suoi più dolci incanti, passa e vive in queste pagine.

Pagine suggestive, pervase da delicata melanconia, pur sotto la gaiezza apparente. Amore al dettaglio, passione delle cose semplici, finezze di pensiero e sentimento. Ricordi personali dell'Autore; e ricordi della giovinezza di Giovanni Papini. Uno stile sobrio, schietto, tutto brio, pieno d'un sapore delizioso.

Libro quieto e profondo, ove lo spirito si riposa e medita: oasi verde di fresca poesia, nel turbinio soffocante di tanta letteratura arida e chiassona.

Interessantissimi i capitoli in cui vien narrala l'adolescenza di G. Papini che fu amico e condiscepolo dell'autore. Nel libro son riportati dei brani tolti dai romanzi che il Papini scriveva a 12 anni!

ANGELO ROGNONI

CARNE

Romanzo

Elegante volume - circa 200 pagine **Lire 14.**

Libro di vita vera e vissuta che si legge d'un fiato per le fresche doti di uno stile agilissimo e colorito, impressionante, ardito. In una parola qui si esprime un mondo.

CLAUDIO HERMITE

L'EPIFANIA DELLA PRIMAVERA

Lire 2.50

L'eterno tema dell'amore imbastisce la trama di questo avvincente racconto, ove non sai se ammirar più l'umanità dei personaggi o il fine garbo della svelta e aristocratica narrazione.

Dirigere ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane Bologna, Firenze ecc.

Licurgo Calvelli

Luci di Un'anima

Lire 2.—

Un profumo delicato e soave emana da queste pagine nitide che un grande dolore ha dettato.

La fanciulla morta che l'accorato cuore fraterno evoca con immagini piene di bellezza e di grazia non poteva desiderare un monumento più degno e più devoto.

Poesia in prosa, ma viva, sincera, profondamente sentita. Poi una forma accurata, linda, luminosa.

L'autore di questo libro ha anima non comune di artista e di poeta.

Tomaso Fracassini

Gabriele D'Annunzio

Convittore **Lire 2.—**

Interessantissimo questo libretto, quantunque privo di ornamenti letterari, e di ogni ricercatezza. Suo pregio: la sincerità, e la fedeltà nel racconto.

Il piccolo Gabriele appare, attraverso queste pagine semplici, uno spirito non comune, destinato a grandi cose. E' la descrizione coscienziosa, sebbene un po' ingenua, di quel febbrile periodo d'adolescenza cui il fortunato Poeta muoveva con tutte le sue forze e i suoi entusiasmi alla celebrità. Gl' innumerevoli ammiratori di D' Annunzio non potranno non interessarsi a quesa pubblicazione che illumina un periodo oscuro della vita del grande scrittore.

Di questa pubblicazione si sta approntando la 2ª edizione ampliata e corredata di interessanti documenti .

Inviare ordini e vaglia alle Messaggerie Italiane Bologna, Firenze ecc.

Tip. ETTORE PULITI Via dei Bardi, N. 27 - Firenze.

EXTRAIT

DU

CATALOGUE DES LIVRES DE FONDS

de la Librairie

LEO S. OLSCHKI

FLORENCE

4 - Lungarno Acciaioli - 4

avec Succursales à

ROME - 21, Fontanella Borghese — GENÈVE - 25, Rue du Rhône

FLORENCE
IMPRIMERIE JUNTINE
1921

I prezzi sono segnati in Franchi svizzeri. Per evitare conteggi del cambio oscillante, si stabilisce per i clienti italiani, come equivalente in Lire, il triplo della cifra segnata.

Libreria antiquaria editrice LEO S. OLSCHKI - FIRENZE, ROMA, GINEVRA

CODICE LANDIANO
DELLA
DIVINA COMMEDIA

Con una prefazione del Prof. A. BALSAMO
ed una introduzione del Prof. G. BERTONI

XVI-212 pp. in fol. gr. Leg. in piena pelle.
PREZZO: **1500 Lire**
Edizione tirata in 175 copie numerate.

Il codice Landiano 190 della Biblioteca Comunale di Piacenza è indubbiamente il più antico dei testi a penna datati della *Divina Commedia*.

Scritto quasi per intero nel 1336 (tre lustri dopo la morte del Poeta) da Antonio da Fermo, ad istanza di Beccario Beccaria, è un codice oramai celeberrimo e venerando più ancora per la vetustà della sua data, che per il posto che occupa nella classificazione genealogica dei manoscritti danteschi. Dandone una accuratissima riproduzione che rispetti e rifletta in tutto e per tutto il codice nelle dimensioni e in ogni sua altra particolarità, noi confidiamo di contribuire a celebrare, con quel maggiore decoro che per noi si possa, il VI centenario dalla morte del Divino Poeta. La riproduzione dell'insigne cimelio piacentino sarà preceduta da una introduzione dettata dal Prof. Giulio Bertoni, che ne studierà e ne narrerà particolareggiatamente la storia esterna, e da una breve prefazione o " presentazione " dal prof. Balsamo, l'erudito Direttore della Biblioteca di Piacenza.

Con questa stampa si compie nel miglior modo, cioè per mezzo di una riproduzione meccanica, infallibile, il voto di più generazioni di studiosi, poichè da molti dantisti e da gran tempo si è sentito il bisogno di avere a portata di mano la lezione del codice piacentino, la cui antichità attestata da una data sicura, ha sempre risvegliato il più vivo interesse e la maggiore curiosità. Ad onta delle difficoltà librarie attuali, mossi dal culto che abbiamo sempre professato per Dante nella nostra oramai lunga attività editoriale, noi abbiamo desiderato che nel 1921, per opera della nostra Casa, la letteratura dantesca si arricchisca della pubblicazione del più antico codice della *Divina Commedia*.

Firenze, Agosto MCMXXI. LEO S. OLSCHKI.

La stampa fototipica del Codice è eseguita su carta a mano dal rinomato Stabilimento Danesi di Roma, l'impressione delle carte preliminari dalla Tipografia Giuntina e la legatura dalla Ditta Cesare Tartagli e figlio di Firenze.

Publications de la Librairie Leo S. Olschki

I. — REVUES

Fr. suisses

Alighieri (L'). Rivista di cose dantesche diretta da F. Pasqualigo, anni I-IV, 1890-93, 4 vol. in-4, broch. — Tout ce qui en a paru. 65.—

Cette Revue fut continuée par :

Il Giornale Dantesco, diretto da G. L. Passerini. Anno I-XXIII. Venezia-Firenze, 1893-1914. 23 vol. in-4, brochure. 428.—

Il Giornale Dantesco, diretto dal Prof. Luigi Pietrobono. En cours de publication : Anno XXIV, 1921, in-4. Prix d'abonnement par an 50.—

Indici ventiduennali delle Riviste *L'Alighieri* e *Il Giornale Dantesco*. 1889-1910 a cura di Gius. Boffito. Firenze, 1916, in-4. 314 pp. 40.—

Archivum Romanicum. Nuova rivista di filologia romanza diretta da G. Bertoni. Genève, 1917-20. Anno I-IV, in-4, avec des pl. et fig. 245.—
En cours l'a. V. (1921). Prix de souscription par an 50.—
Après la publication du 4ième fascicule, le volume complet 65.—

Revue trimestrielle L'année forme un volume de plus de 600 pp. Parmi les collaborateurs se rangent les romanistes les plus célèbres du monde entier.
On distribue sur demande les sommaires des volumes parus.

La Bibliofilia. Rivista di storia del libro e delle arti grafiche di bibliografia ed erudizione diretta da Leo S. Olschki. Années I à XXII (1899-1921) et **Indice Decennale** I-X (1899-1909) a cura di Giuseppe Boffito. En tout 23 vol. in-4. Avec beaucoup de planches et de figures. 550.—
En cours de publication l'a. XXIII (avril 1921-mars 1922).
Prix d'abonnement par an 50.—
Le volume complet 60.—

Rivista d'Arte diretta da G. Poggi.

Année I à V.	Épuisé
— VI à VIII	à 15.—
— IX à X	à 30.—

Pour compléter la Xe année il manque encore un cahier qui paraitra sous peu et terminera définitivement la Revue dont la continuation fut suspendue.

II. — BIBLIOGRAPHIE - BIBLIOPHILIE

Bibliofilia (La). Voir sous Revues.

Boffito, G. Indici ventiduennali delle Riviste *L'Alighieri* e *Il Giornale Dantesco*, 1889-1910. Firenze, 1916, in-4. 314 pp. 40.—

Une véritable bibliographie dantesque de tout ce qui a paru de 1889 à 1910.

Ciàmpoli, Dom. I Codici francesi della R. Biblioteca Nazionale di S. Marco in Venezia descritti ed illustrati. 1896. in-8 gr. XVIII, 225 pp. 20.—

D'Ancona, P. La miniatura fiorentina ; v. sous Beaux-Arts.

D'Essling, Prince. Les livres à figures vénitiens de la fin du XV^e^ siècle et du commencement du XVI^e^ siècle. 1907-1914. 4 vol. en 7 parties, in-fol. Avec un grand nombre d'illustrations sur planches et dans le texte. 600.—

Ouvrage monumental, imprimé sur un papier grand-écu vélin, tiré à 300 exempl. numér.

Fumagalli, G. Lexicon typographicum Italiae. Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays. 1905, gr. in-8. XLVII, 587 pp. Avec 221 fac-similés. 40.—

Exemplaire sur grand papier 60.—

Gaspari, Gaetano. Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna compilato da G. Gaspari, compiuto e pubblicato da Fed. Parisini, Luigi Torchi e Raff. Cadolini, per cura del Municipio. Bologna, Romagnoli dall'Acqua, 1890-1905. 4 vol. in-4, avec portrait. Br. 80.—

Catalogue raisonné de la plus célèbre Bibliothèque musicale. Nous en avons acquis le fonds des derniers peu d'exemplaires encore disponibles.

Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia. Opera fondata dal Prof. G. Mazzatinti e continuata da Albano Sorbelli. 1920-21. in-4. 279 pp. Vol. XXVI. (Faenza-Castiglion Fiorentino). 15.—

Publication très importante dont la suite complète est entièrement épuisée. Sur demande on envoie la liste des volumes encore disponibles avec leurs prix. Sous presse les volumes XXVII et XXVIII.

Lisini, Alessandro. Le tavolette di Biccherna etc., voir sous Beaux-Arts.

Olschki, Leo S. Incunables illustrés imitant les manuscrits : le passage du manuscrit au livre imprimé. 1914, in-4. Avec 8 fig. et 16 planches dont 3 en couleurs et or. 15.—

— Le livre en Italie à travers les siècles. Rôle joué par l'Italie dans le développement de l'art de l'imprimerie et de l'illustration du livre, du XV^e^ au XIX^e^ siècle, 1914, gr. in-8, XV, 51 pp. Avec 86 planches dont 2 en couleurs. Volume imprimé avec grand luxe. 15.—

— Monumenta Typographica. Catalogus LIII primordii artis typographicae complectens editiones quae apud equitem Leonem S. Olschki bibliopolam Florentiae exstant, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venundantur. 1903, in-4, 2 ff. et 498 pp. Catalogue d'incunables, rédigé en français, renfermant 1385 nos. et illustré de 121 fac-similés, de tables, etc. 20.—

— Monumenta Typographica. Catalogus LVII primordii artis typographicae complectens editiones quae post editum catalogum LIII ad equitis Leonis S. Olschki bibliopolae Florentiae librorum collectionem accesserunt. ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venundantur. 1905, in-4. 2 ff. et 98 pp. Catalogue d'incunables rédigé en français, renfermant 262 nos., illustré de 34 fac-similés, de tables, etc. 5.—

— Codices italices conscripti XV sæculo impressi. Catalogue 62 contenant une jolie collection d'incunables en langue italienne soigneusement décrits et mis en vente. 1899, pet. in-8. 104 pp. 110 nos. 3.—

— Incunabula typographica. Catalogue 68. 1909, gr. in-8. VIII-240 pp., 532 nos. Avec 78 fac-similés et des tables systémat. 6.—

— Incunabula typographica. Catalogue 71. 1909. gr. in-8, 60 pp., nos. 533-639. Avec 20 fac-similés. 3.—

— Incunabula typographica. Catalogue 76. 1911. gr. in-8. 120 pp., nos. 640-766. Avec 74 fac-similés. 5.—

— Incunabula typographica. Catalogue 83. 1912. gr. in-8. 72 pp., nos. 767-845. Avec 38 fac-similés et une planche pliée. 3.—

— Incunabula typographica. Catalogue 93. 1914. gr. in-8. nos. 846-1000. Avec nombreux fac-similés. 5.—

— Collection de Mille Incunables fort rares et précieux. Catalogue 94. 1914. 650 pp. in-8. Avec 250 fac-similés, des tables des lieux, des imprimeurs et de leurs éditions etc. Beau volume relié en toile. 25.—

Olschki, Leo S. Manuscrits sur vélin avec Miniatures du X^e^ au XVI^e^ siècle. Catalogue 74. 1910, gr. in-8. 90 pp., 63 nos. Avec 60 fac-similés, une grande planche coloriée, 32 planches en héliogravure et 4 planches en phototypie. Cart. toile, tête dor. 20.—

— Bibliotheca Savonaroliana. Les œuvres de Fra Girolamo Savonarola. Éditions, traductions, ouvrages sur sa vie et sa doctrine. Catalogue 39. 1898, in-8. xi et 60 pp., 157 nos. Avec portrait et des fac-similés. 3.—

— Letteratura Dantesca. Catalogue 51. 1902, in-4. 56 pp. sur 2 col., 754 nos. Avec 9 fac-similés. 2.—

— Letteratura antesca. Catalogue 75. 1911, in-4. 130 pp. sur 2 col. 852 nos. Avec 12 fac-similés. 4.—

— Collection Pétrarquesque. Catalogue 60. 1905, in-4. IV, 30 pp., 102 nos. Avec 17 fac-similés. 2.—

— Histoire de l'Empire Ottoman, les guerres contre les Turcs. Le Monténégro. Histoire moderne de la Grèce. Rhodes et Malte. La Terre Sainte. Hongrie et la Transylvanie. L'Albanie etc. etc. Catalogue 52, gr. in-8. 183 pp., 719 nos. Avec 13 fac-similés et 1 planche. 3.—

— Espagne-Portugal. Catalogue 70. 1909, in-8. 112 pp., 381 nos. Avec 28 fac-similés. 3.—

— Musique. Catalogue 66. Riche collection d'ouvrages de musique raligieuse et profane, théorique et pratique (Motets, Messes, Madrigaux, etc. surtout du XV^e^ au XVII^e^ siècle). 1908, gr. in-8. VII-136 pp. 529 nos. 3.—

— Liturgie. Catalogue 72. 1909, in-8. 96 pp., 310 nos. Avec 40 fac-similés. 3.—

— Riche et précieuse Collection de Livres à Figures des XV^e^ et XVI^e^ siècles. Catalogue 50. 1900, gr. in-8. 604 pp., 1290 nos. Avec 166 fac-similés et des tables. Cart. percaline, non rogné. 15.—

— — Le même, sur Grand Papier. D.-rel. maroquin, dos et coins, tête dorée, non rogné. 50.—

— Choix de livres anciens rares et curieux. 1^er^ volume. (**A à Incunabula**). 1907, gr. in-8. pp. 1-616, nos. 1-2273. Avec 157 fac-similés sur planches et dans le texte. Cartonné toile. 20.—

— — 2^me^ volume. (**Incunabula à Liturgie**). 1910, gr. in-8, pp. 617-976, nos. 2274-3343. Avec 142 fac-similés. Cart. toile. 15.—

Fr. suisses

Olschki, Leo S. 3me volume. (**Livres à figures des XVe et XVIe siècle : Ecole Allemande, Anglaise, Espagnole, Française, Hollandaise**). 1912, gr. in-8, pp. 977-1566, nos. 3344-3980. Avec 32 planches et **537** fac-similés. Cart. toile. 30.—

— — 4me volume. (**Livres à figures des XVe et XVIe siècles : Italie.** 1914, gr. in-8, pp. 1567-1982, nos. 3981-4473 : (*A à Lullus*). Avec **365** fac-similés. Cart. toile. 20.—

— — 5me volume sous presse pour paraître prochainement.

— Livres à figures de l'école allemande des XVe et XVIe siècles. Catalogue 81. 1912, gr. in-8, VIII-340 pp. Avec **328** fac-similés et 3 pl. Cart. toile. 10.—

— Livres à figures des XVe et XVIe siècles imprimés en France. Catalogue 85. 1913, gr. in-8. VIII pp. et les pp. ch. 1308-1531. Avec 148 fac-similés et 29 pl. Cart. toile. Tirage à part du 3e volume du catalogue « Choix de livres anciens rares et curieux ». 10.—

— Boccaccio. Catalogue XCV. 40 pp. in-4. Avec 16 fac-similés. 3.—

Per la storia del libro in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie raccolte a cura del Ministero della Pubblica Istruzione. 1900, gr. in-8, avec 1 pl. XII, 123 pp. 6.—

Histoire succincte du livre en Italie aux XVe et XVIe siècles.

Wiel, Taddeo. I teatri musicali veneziani del settecento. Catalogo delle opere in musica rappresentate nel secolo XVIII in Italia (1701-1800). [Estratto dall'Archivio Veneto, 1891-97]. Venezia, Fratelli Visentini, 1897, gr. in-8. LXXX pp. et 8 tableaux synoptiques, 600 pp. 50.—

Ouvrage important donnant des notices plus ou moins detaillées sur 1274 opéras en musique, classés par ordre chronologique. Les ff. préliminaires contiennent l'histoire de l'opéra et des théâtres de Venise du XVIIIe siècle. Les pp. 529 à la fin sont occupées par des tables très étendues.

III. — BEAUX-ARTS

Bargagli-Petrucci, Fabio. Le Fonti di Siena e i loro Acquedotti. Notizie storiche dalle origini sino al MDLV. 1906. 2 vol. (testo e documenti) in-8 gr. VI, 356 e III, 604 pp. ch. Avec des pl. et fig. 100.—

D'Ancona, Paolo. La Miniatura fiorentina (secoli XI-XVI). 1914. 2 vol. in-4. VIII, 109 et 7 pp. ch. ; 2 ff. n. ch., 941 pp. ch. e 1 f. n. ch. Avec 110 planches en héliotypie dont 1 en couleurs. Edition de 300 exemplaires numerotés. 200.—

De Rossi, Giov. Batt. Musaici cristiani e saggi dei pavimenti delle chiese di Roma anteriori al secolo XV. Tavole cromo-litografiche con cenni storici e critici. Con traduz. franc. Roma, Spithöver, 1899, in-fol. imp. D.-rel. vélin. 500.—

Publication somptueuse ornée de 53 superbes planches en couleurs et or qui rendent avec la plus grande fidélité les mosaïques des églises de Rome; le texte, en italien et français, est formé de 135 ff.

Le meilleur ovrage qui existe sur cette matière, tiré à un nombre restreint d'exemplaires il est peu connu et manque même à la plupart des grandes bibliothèques.

Nous en avons acquis le fonds des quelques peu d'exemplaires encore disponibles et les mettons en vente, avec une reliure de demi-vélin très solide, au prix vraiment réduit de 500 francs suisses.

Disegni (I) della R. Galleria degli Uffizi in Firenze. 1912-21. 20 Portefeuilles avec plus de 500 planches dont beaucoup en couleurs, gr. in-fol. La série complète de cette importante publication. 2000.—

Une série séparée de 4 portafeuilles avec 100 planches. 400.—

Les fac-similés reproduisent fidèlement les dessins originaux autant dans leur format que dans leur tonalité etc.

Edition tirée à 300 exemplaires.

On ne vend à part ni des portefeuilles ni des planches séparés.

C'est la publication la plus importante de son genre. La Revue *L'Art et les Artistes* l'appelle «le monument le plus glorieux élevé à l'art du dessin jusqu'à ce jour».

Comme chaque portefeuille contient les dessins d'un maître ou d'une école, beaucoup de Musées organisent des expositions spéciales avec les 25 planches d'un portefeuille: elles suscitent partout l'intérêt le plus vif du public.

Lisini, Alessandro. Le Tavolette dipinte di Biccherna e di Gabella del R. Archivio di Stato di Siena, con illustrazione storica. Opera iniziata da L. Marzocchi e ultimata da Rod. Falb. 1904, in-fol. En portefeuille. 150.—

103 planches dont 3 en couleurs reproduisant les peintures exécutées sur les plats des livres de l'administration de la ville de Sienne, depuis 1258 jusqu'en 689. Chaque planche est accompagnée d'un f. de texte, de plus il y a 27 ff. prélim. pour le titre, l'introduction et les tables.

Edition de 100 exemplaires seuls, à peu près épuisée.

Maccari, Leopoldo. I Meandri, gli Ornamenti ed i fregi del pavimento della Cattedrale di Siena. Siena, s. d., (vers 1894), in-fol. obl. En portefeuille. 30.—

20 planches en lithographie dont quelques-unes en chromo, reproduisant d'une façon admirable les décorations merveilleuses du pavé de la célèbre cathédrale de Sienne.

Edition tirée à cent exemplaires numérotes.

Ornati (Gli) delle Ambrogette Senesi in terra cotta. 4. ed. Siena (1894), 51 pl. in-fol. 40.—

Recueil d'ornements de briques siennoises des XV et XVI siècles. Les planches offrent 302 motifs d'une grande élégance et très variés.

Paoletti, Pietro. L'architettura e la scultura del Rinascimento in Venezia. Ricerche storico-artistiche. Venezia 1843-97, 2 vol. gr. in-fol. Avec 756 fig. et 185 pl. 300.—

XVIII, 314 pp.
I: Periodo transitorio. Texte avec 93 illustrations et 37 grandes planches phototypiques. — II: Periodo del rinascimento (en 4 divisions). Texte avec 263 illustrations, 142 grandes planches en phototypie et 6 planches coloriées.
Tiré à 500 exemplaires numérotés. *A peu près épuisé.*

Pasini, Antonio. Il tesoro di S. Marco in Venezia illustrato. Venezia 1886, in-fol. Avec nombreuses illustrations dans le texte et un porte-feuille contenant 21 chromo-lithotypies et 79 pl en chromo-phototypie. 300.—

XX, 153 pp. et 10 ff.
Tirage à part de la grande monographie d'*Ongana, La Basilica di S. Marco d Venezia*. Edition de 100 exemplaires seuls, dont il ne reste que quelques-uns en vente.

San Gallo, Giuliano da. Il Taccuino Senese di G. d. S. G. Facsimili di disegni d'architettura, scultura ed arte applicata. Siena, 1902. In-fol. obl 50.—

53 pp. de texte par Lod. Zdekauer et 52 pl. Publication faite sur le manuscrit original du grand maitre, conservé à la Bibliothèque de la ville de Sienne.
Edition tirée à 100 exemplaires numérotés, à peu près épuisée.

IV. — DANTE

Besso, Marco. La fortuna di Dante fuori d'Italia. Saggio con tre bibliografie e 70 illustrazioni. 1912, in-4. XI et XCIX, 377 pp. et 2 ff. Avec 70 planches dont 1 en couleurs, et des fig. dans le texte. Cart. 200.—

Ouvrage imprimé avec du luxe; il donne la traduction de la «Orazione domenicale di Dante» en 27 langues européennes et orientales, dans les caracteres originaux, et en plusieurs versions. Chaque page est encadrée d'une bordure ornementale, variée, gr. à fond noir.
Edition de 200 exemplaires numérotés.

Castelvetro, Lodovico. Sposizione ai XXIX canti dell'Inferno Dantesco per la prima volta data in luce da *G. Franciosi*. Modena 1886, in-4. Avec 2 fac-similés, XXXI pp., 1 f., 410 pp. et 4 ff. 25.—

Tiré à 300 exemplaires et presque épuisé.

Cossio, Aluigi. Sulla Vita Nuova di Dante, studio critico-letterario, (1908), gr. in-8. Avec 4 pl. XX pp., 1 f., 140 pp. et 1 f. Rel. toile, tête dorée. Edition de luxe, tirée sur papier de Hollande. 10.—

Crescimanno, G. Figure Dantesche. (Celestino V, Niccolò III, Mastro Adamo, Catone, Sordello, Cunizza, Cacciaguida). 1893, in-8, 230 pp. 5.—

Dante, Alighieri. Codice Landiano della Divina Commedia, con una prefazione di A. Balsamo ed una introduzione di G. Bertoni. Fac-simile. 1921, gr. in-fol. XVI, 212 pp. Veau. *Lires ital.* 1500.—

Fac-similé exacte tiré à 175 exemplaires numérotés. Le célèbre *Codice Landiano* conservé à la Bibliothèque Communale de Plaisance est le plus ancien daté du poème du Dante : il fut écrit par Antonio da Fermo en 1336.

— La Comedia del Divino Dante Alighieri da Firenze con la esposizione di Giuseppe Lando Passerini da Cortona. 1911, in-fol. Avec les 3 grandes figures encadrées et les 97 vignettes de l'édition du 3 mars 1491. XI, 524 pp. et 1 f. Veau brun, les plats avec de jolis ornements à froid, 4 coins et 2 fermoirs en bronze, au centre du premier plat le portrait du poète, en medaillon, en bronze, et au centre du second plat, la marque de l'éditeur également en bronze, tête dorée. 500.—

Edition monumentale, dédiée à S. M. le Roi d'Italie, et publiée a l'occasion du cinquantenaire du royaume d'Italie. Elle est imprimée en rouge et noir ; le texte encadré du commentaire est précédé d'un prologue écrit par *Gabriele D'Annunzio*.

Tirée à 300 exemplaires numérotés, imprimés sur beau papier de Fabriano, fabriqué tout exprès.

— De Monarchia libri III, rec. Ludovicus Bertalot. Gebennae, 1920, in-8. 111 pp. 5.—

— De vulgari eloquentia libri II, rec. Ludovicus Bertalot. Gebennae, 1920, in-8, 88 pp. 4.—

— Quaestio de aqua et terra. Fac-similé de l'édition *princeps* de 1508, avec une introduction historique et la transcription critique du texte latin par G. Boffito et a., et cinq traductions (en italien, français, espagnol, anglais et allemand). 1905, in-4. Avec 3 fig. XXXVIII pp., 1 f., 23 et 88 pp., 1 f. 20.—

Il a été tiré six exemplaires avec *le fac-similé sur parchemin*, au prix de 100.—

— « Traité de l'éloquence vulgaire ». Manuscrit de Grenoble publié par Maignien, conservateur de la bibliothèque de Grenoble, et le Dr. Prompt. 1892, gr. in-8. Avec 25 ff. de fac-similés, 57 pp. 25.—

Edition tirée à 250 exemplaires numérotés sur papier de peau d'âne, à peu près épuisée.

Della Torre, Ruggero. Poeta Veltro. Cividale 1887, 2 vol. gr. in-8. 721 pp. 12.—

Profhacius. Almanach Dantis Alighierii sive Profhacii Judaei Montispessulani Almanach perpetuum ad annum 1300 inchoatum nunc primum editum ad fidem codicis Laurentiani (Pl. XVIII sin. N. 1). Praefatio et Appendix II, per J. Boffito et C. Melzi d' Eril. 1908, in-4. XXXV pp. et 2 ff. Avec 2 pl. 30.—

Volkmann, L. Iconografia Dantesca. Le rappresentazioni figurative della *Divina Commedia*. Edizione italiana per cura di G. Locella. 1898, gr. in-8, avec des figures et 17 pl. dont 1 en couleurs. XIX, 166 pp. et 1 f. 15.—

V. — PHILOLOGIE ET HISTOIRE LITTÉRAIRE

Bertoni, G. Guarino da Verona fra letterati e cortigiani (1420-1460). Genève 1921, in-8, XI, 216 pp. avec 6 pl. de fac-similés. 20.—

Biblioteca dell'« Archivum Romanicum », serie I, 1.

Boccaccio, Giovanni. Lo Zibaldone. Reproduction exacte du Manuscrit autographe conservé à la Bibliothèque Laurentienne de Florence. Flor. 1914, in-fol. 100.—

Edition tirée à 50 exemplaires numérotés dont il ne reste que trois exemplaires encore disponibles.

Gamillscheg, E. und **L. Spitzer.** Beiträge zur romanischen Wortbildungslehre. Genève 1921, in-8, VI. 206 pp. 12.—

Biblioteca dell'« Archivum Romanicum » diretta da G. Bertoni, serie II, 2.

Jacopone da Todi. Le Satire ricostruite nella loro più probabile lezione originaria con le varianti dei Mss. più importanti e precedute da un saggio sulle stampe e sui codici Jacoponici per cura di Biordo Brugnoli. 1914, gr. in-8. CLX, 427 pp. Avec une planche. 20.—

Ouvrage de la plus grande importance littéraire ; on peut le considérer comme l'édition définitive du texte des satyres de Jacopone da Todi.

Lirica italiana nel cinquecento e nel seicento fino all'Arcadia. Novissima scelta di rime illustrate con più di cento riproduzioni di pitture, sculture, miniature, incisioni e melodie del tempo e con note dichiarative. Ed. da Eugenia Levi. 1909, in-8. XLIV-452 pp. et 3 ff. 16.—

Pindaro. Le Odi e i Frammenti, traduzione in versi di Ettore Romagnoli. 1921, gr. in-8. XXXIV, 496 pp., avec 10 pl. en héliotypie. Rel. toile, tête dorée. *Lires ital.* 200.—

Publication très importante sous tous les rapports.

Spitzer, Leo. Lexikalisches aus dem Katalanischen und den übrigen ibero-romanischen Sprachen. 1921, in-8, VIII, 162 pp. 10.—

Biblioteca dell'« Archivum Romanicum » diretta da G. Bertoni, serie II, 1.

Tenneroni, Annibale. Inizii di antiche poesie italiane religiose e morali con prospetto dei codici che le contengono e introduz. alle Laudi Spirituali. 1909, in-4. XXI, 274, pp. e 1 f. 25.—

LEO S. OLSCHKI, Editeur - FLORENCE

LES DESSINS DE LA GALERIE ROYALE
DES OFFICES à FLORENCE

Les Revues principales du monde entier ont consacré à notre publication de longs articles enthousiastes faisant relever particulièrement la haute valeur de notre initiative très courageuse qui nous a fait entreprendre seul, à nos risques et périls, la réalisation d'un ouvrage colossal lorsque, jusqu'à ce jour, la réalisation de travaux semblables, non seulement en Italie mais partout ailleurs, n'avait lieu que sous les auspices des Etats et par les soins subventionnés des Gouvernements. La Revue " L'Art et les Artistes " s'est occupé de notre portefeuille des dessins du Pontormo, dans un article de bien cinq pages, illustré de gravures, où il est dit e. a. : le choix des dessins, l'éxecution des planches, l'éd tion de l'ouvrage, enfin, remise aux soins de M. Leo S. Olschki etc. garantissent la haute valeur artistique des volumes, la fidélité absolue des œuvres et la présentation superbe d'une publication **qui sera le monument le plus glorieux élevé jusqu'à ce jour à l'art du dessin.**

La publication a été faite sous la direction de feu M. le Prof. N. FERRI, conservateur des estampes et des dessins de la Galerie Royale des Offices, M. le Comte C. GAMBA, inspecteur honoraire des Musées de Florence, M. CHARLES LOESER, M. A. et M. le Dr. G. POGGI, inspecteur en-chef des Musées et Galeries de la Toscane.

Nous sommes heureux de pouvoir annoncer enfin que la grand ouvrage vient d'être terminé après des difficultés et obstacles qui paraissaient insurmontables.

Il se compose de cinq séries, chaque série de quatre portefeuilles avec ensemble cent planches ; donc, en tout de vingt porte-feuilles avec 500 planches.

Les fac-similés reproduisent fidèlement les dessins originaux autant dans leur format que dans leur tonalité d'une façon tellement parfaite qu'il est bien difficile de les distinguer des originaux.

Pour cette raison beaucoup de Musées du monde entier les exposent au public qui s'y intéresse vivement et en profite assez pour son instruction.

L'ouvrage complet des cinq séries en 20 porte-feuilles avec 500 planches coûte **2000 Fr. suisses.** Une série complète de 4 porte-feuilles avec 100 planches coûte **400 Fr. suisses.**

On ne vend à part ni des porte-feuilles ni des planches séparés.

☛ En préparation la table alphabétique des artistes représentés par leurs dessins dans l'ouvrage.

Sur demande elle sera envoyée gratis et franco.

Biblioteca Agraria e Minima

OTTAVI

CASALE MONFERRATO - BARI

Luglio 1921.

A. Aducco — *La luna*	L.	0,60
A. Ara — *Il cavallo*	»	5,40
Id. — *La produzione del cavallo da caccia in Irlanda*	»	2,40
Id. — *La ferratura dei cavalli*	»	0,60
G. Barontini — *Allevamento del filugello all'aperto*	»	0,60
Id. — *Le piante utili (il tagliamano - la ginestra)*	»	0,60
Id. — *La veccia*	»	0,60
Id. — *Il libretto colonico*	»	1,20
Id. — *La coltivazione del cedro da canditura*	»	0,60
Id. — *L'ingrassamento del maiale*	»	0,60
Id. — *Il biancospino*	»	0,60
Id. — *L'allevamento della pecora in collina*	»	0,60
Id. — *Il fieno greco*	»	0,60
Id. — *Il trifoglio pratense*	»	0,60
Id. — *La lupinella*	»	0,60
A. Berlese — *Alcuni insetti nocivi*	»	1,20
O. Bernini — *Gli erbai*	»	2,40
Id. — *Le tignole del melo e del biancospino*	»	0,60
G. Bertolaso — *Le fragole e loro coltivazione*	»	1,20
G. Bertoni — *Come si costituisce una mutua assicurazione bestiame*	»	0,60
G. Besana — *Guida per la costituzione e impianto di latterie sociali cooperative*	»	4,50
Id. — *La fabbricazione del burro*	»	1,20
F. Bracci — *Concimazione dell'olivo*	»	0,60
R. Braghetta — *Come si rimboschisce*	»	0,60
E. Braghetta — *Conosciamo le selve*	»	1,20

A. BRIZI — *Olivicoltura* . . . . . L. 7 —
ID. — *L'allevamento del vitello* . . . . . » 1.80
A. BRUTTINI — *I concimi* . . . . . » 4.80

S. CADORE — *Il Salice* . . . . . » 3 —
G. A. CALABRESI — *L'aratro in montagna* . . . . . » 0,60
ID. — *La concimazione indiretta al frumento* » 0.60
G. CASAZZA — *La legge elettorale politica del 1912* . . » 0,60
A. CARPENÈ — *I recipienti vinari e modo di conservarli e depurarli* . . . . . » 4,20
ID. — *Lo zolfo ed i composti che lo contengono* . » 3 —
F. CARPENTIERI — *Il nocciolo* . . . . . » 2,40
ID. — *Il presente e l'avvenire dell'industria vinicola italiana* . . . . . » 5,40
L. A. CASELLA — *La pianta e l'estratto di liquerizia* . . » 3.60
C. F. CERRIANA — *La coltivazione del granoturco* . . . » 1,20
F. COCEANI — *La forzatura degli innesti* . . . . . » 3,90
G. B. COMELLO — *L'allevamento delle sanguisughe* . . » 1.20
M. CONTI — *La sistemazione delle terre in collina* . . . » 3.15
A. CORRI — *A chi coltiva le barbabietole* . . . . . » 0.60
A. CRAVINO — *Il tabacco* . . . . . » 0,60
ID. — *Memorie di una racca svizzera* . . . » 0,60
ID. — *I concimi chimici* . . . . . » 0,60
A. CRAVINO e A. ZUCCARELLO — *Come produrre olio migliore* » 1.20
G. CUGINI e C. FORNACI — *Conservazione dei foraggi allo stato fresco* . . . . . » 6 —

G. DALMASSO — *Aggiunte lecite ed illecite al vino* . . » 0,60
ID. — *La concimazione della vite* . . . . . » 0.60
ID. — *La tignola dell'uva* . . . . . » 0,60
ID. — *La diaspis pentagona* . . . . . » 0.60
ID. — *Le colture consociate nei vigneti* . . » 0.60
ID. — *L'economia nei sostegni per le viti* . . » 0.60
ID. — *Il sovescio* . . . . . » 0.60
ID. — *I nemici del frutteto* . . . . . » 0,60
ID. — *Come si mettono in bottiglia i vini* . . » 0,60
ID. — *Consigli per l'impianto di un vigneto* . » 0.60
G. DE ASTIS — *I filtrati dolci* . . . . . » 3.60
C. DE CAROLIS — *Le cooperative agricole* . . . . » 1,20
A. DE MORI — *Come si alimentano le galline ovaiole* . . » 0,60
A. DE' RAUSCHENFELS — *Apicoltura popolare e villica* . . » 0,60
D'OTREPPE — *L'assicurazione contro la grandine* . . . » 0,60

C. FABIANI — *Il vivaio di viti americane innestate* . . L. 5,40
G. FASCETTI — *La legge sui burri spiegata popolarmente* . » 0,60
V. FEDELE — *Il pioppo* . . . . . » 4,80
G. FERRANTE — *Igiene e malattie del bestiame* . . . » 5,40
ID. — *Il bue* . . . . . » 4,20
V. FLORES — *Il mandorlo* . . . . . » 2,40
C. FORNACI — *I terreni di brughiera* . . . . . » 0,60
ID. — *Il bestiame svizzero di razza bruna* . . » 0,60
F. FRANCESCHINI — *I maggiolini* . . . . . » 0,60
G. FREZZOTTI — *Come si devono conservare le olive* . . » 1,20
G. FUSCHINI — *Prati temporanei* . . . . . » 0,60
ID. — *Falciature dei prati* . . . . . » 0,60

L. GABOTTO — *Le lesioni più comuni prodotte da cause nemiche sulle principali piante assicurate* . . » 3,60
ID. — *Come si combatte razionalmente la peronospora* » 1,20
S. GALBUSERA — *L'agricoltore veterinario* . . . . » 5,40
ID. — *Come sono e come si combattono le malattie infettive del bestiame* . . . . » 0,60
ID. — *La rabbia* . . . . . » 0,60
ID. — *Il carbonchio* . . . . . » 0,60
ID. — *L'afta epizootica* . . . . . » 0,60
ID. — *Alcuni parassiti degli animali domestici* . » 0,60
ID. — *Malattie dei polli e dei maiali* . . . » 0,60
ID. — *La morva* . . . . . » 0,60
ID. — *Come è composto e come funziona l'organismo animale* . . . . . » 1,20
A. GARELLI — *Le patate di gran reddito* . . . . . » 0,60
A. GAROFOLI — *Le api e il miele* . . . . . » 7 —
ID. — *Foraggi meridionali* . . . . . » 6 —
ID. — *Funghi e tartufi* . . . . . » 7,80
A. GIODA — *L'abbici della mutualità agraria* . . . » 0,60
ID. — *Coltivazione del castagno* . . . . » 0,60
ID. — *Frutticoltura di pieno campo - Il pero, il melo* » 0,60
ID. — *I discorsi della guerra* . . . . . » 1,20
GIORN. IL COLTIVATORE — *Il Vademecum dell'agricoltore* . » 12 —
ID. — *L'agricoltore al microscopio* . . » 3,60
ID. — *Le ultime leggi agrarie* 1904-1905, 1905-1906, 1906-1907, 1907-1908, 1908-1909 (5 volumi) . . L. 2,40 cad.
GIORN. VINIC. ITAL. — *L'arte di fare il vino nelle annate cattive* . . . . . » 4,20

GIORN. VINIC. ITAL. — *Il Vademecum del commerciante uve e vini* . . . . . (in ristampa)
ID. — *La legge sugli spiriti esposta popolarmente* . . . . . L. 0,60
ID. — *Leggi e regolamenti sul vino in Italia* (esaurito)
ID. — *I medici favorevoli al vino* . . » 1.20
ID. — *La nuova legge sugli spiriti* . . » 0.60
ID. — *Leggi e regolamenti sul vino (America)* » 1,20
ID. — *La nuova legislazione sui vini* . . » 1,20
G. O. — *I brontolii del Signor Perbeni* . . . . » 1.20
V. GOBBETTI — *Il riso* . . . . . » 4.20
O. GORNI — *Dalle memorie di una vacca* . . . . . » 0.60
ID. — *L'erba medica* . . . . . » 0,60
ID. — *I guai delle cooperative* . . . . . » 0.60
ID. — *Come e di che vivono le piante* . . . . » 0,60
ID. — *La cassa rurale di Roccalta* . . . . » 0.60
ID. — *Un poco di contabilità* . . . . . » 0,60
ID. — *L'orto in famiglia* . . . . . » 0,60
ID. — *Piante da orto* . . . . . » 0,60
ID. — *Lo stallatico* . . . . . » 0,60
ID. — *Le fave* . . . . . » 0.60
ID. — *Il congresso degli ulivi* . . . . . » 0,60
ID. — *Lavorazione del terreno* . . . . . » 0.60
ID. — *I microbi e l'agricoltura* . . . . . » 0,60
ID. — *Guerra alle cattive erbe* . . . . . » 0,60

C. HUGUES — *I mercati d'esportaz. di frutta e ortaggi* (1ª ed.) » 1,80

E. JELMONI — *Perchè si ammalano e muoiono molti vitelli* . » 0.60
ID. — *Venti « perchè » rivolti al piccolo allevatore di bestiame* . . . . . » 0.60

D. LAMPERTICO — *Siderazione* . . . . . » 3 —

G. MAIOCCO — *La produzione del latte* . . . . . » 6 —
C. MANCINI — *La scienza dei proverbi* . . . . . » 0.60
ID. — *Il testamento del babbo* . . . . . » 0.60
E. MARCHI — *Guida del compratore di bestiame* . . . » 0.60
ID. — *Alimentazione del bestiame* . . . . » 0.60
R. MARIANI — *Sali potassici e loro applicazioni* . . . » 0.60
MILES AGRICOLA — *Il galateo del contadino* . . . . » 0.60
ID. — *L'abbicì dell'oliricultore* . . . . » 0.60

E. MINGIOLI — *L'industria delle lumache* . . . . . L. 2,40
ID. — *La senape* . . . . . » 2,40
N. MIRAGLIA — *Le leggi di credito agrario* . . . . » 0,60
M. MODONESI — *I panelli nell'alimentazione del bestiame* . » 0,60
S. MONDINI — *Il Marsala* . . . . . » 3,60
ID. — *La legge sugli olii* . . . . . » 0,60
G. MORBELLI — *La chimica dell'agricoltore* . . . . » 6 —
A. MORETTINI — *Coltivazione campestre del cavolfiore* . . » 3,60

G. A. OTTAVI — *La pratica nel governo dei bachi da seta* in ristampa
ID. — *I segreti di Don Rebo* . . . . in ristampa
ID. — *I prati artificiali* . . . . . in ristampa
O. OTTAVI — *Enologia teorico-pratica* . . . . in ristampa
ID. — *I principi della viticoltura* . . . . » 9,60
O. E E. OTTAVI — *L'aceto* . . . . . » 6 —
O. OTTAVI-T. POGGI — *Viticoltura teorico-pratica* . in ristampa
O. OTTAVI-GARINO CANINA — *Vini di lusso - vermut - aceti* in ristampa
E. OTTAVI — *L'uva e le sue nuove utilizzazioni* . . . » 4,80
E. OTTAVI-F. CARPENTIERI — *I residui della vinificazione* . » 7,20
E. OTTAVI-L. GABOTTO — *Contro le malattie e gli insetti delle piante* . . . . . » 7 —
O. P. OTTAVI — *L'anidride solforosa in vinificazione* . . » 0,60
ID. — *La cantina ed i vasi vinari* . . . . . » 0,60
ID. — *Vinificazione razionale* . . . . . » 0,60
ID. — *Vinificazioni anormali* . . . . . » 0,60
ID. — *Correzione dei mosti e dei vini* . . . . » 0,60
ID. — *Conservazione del vino* . . . . . » 0,60
ID. — *Malattie e alterazioni del vino* . . . » 0,60
ID. — *Analisi dei mosti e dei vini* . . . » 0,60
ID. — *Secondi vini e vinelli* . . . . . » 0,60
ID. — *La lotta contro la fillossera col solfuro di carbonio* . . . . . » 0,60
ID. — *I fermenti selezionati* . . . . . » 0,60
ID. — *Vinificazione in bianco* . . . . . » 0,60
ID. — *Come si adoperano i prodotti enologici* . » 0,60

R. PASINI — *L'uso dei concimi chimici nel meridionale* . » 1,20
N. PASSERINI — *Il governo del vino come si pratica in Toscana* » 4,20
V. PEGLION — *Malattie crittogamiche delle piante coltivate* » 7,80
ID. — *I terreni salsi* . . . . . » 1,20
ID. — *Attorno al mal del piede del frumento* . » 1,20
N. PELLEGRINI — *Computisteria rurale* . . . . in ristampa

F. PENEVEYRE — *Il noce* . . . . . L. 1,80
E. PETROBELLI — *Agricoltura vissuta* . . . . . » 7,80
G. PIARDI — *Le fragole* . . . . . » 0,60
D. PINOLINI — *Il grillotalpa* . . . . . » 0,60
ID. — *I topi campagnoli* . . . . . » 0,60
G. POGGI — *Sul buon sentiero - Consigli amichevoli* . . » 0.60
T. POGGI — *La coltivazione del vigneto in pianura* . . » 6 —
ID. — *La coltivazione degli asparagi* . . . . » 1.80
ID. — *Alcuni mali del frumento* . . . . . esaurito
ID. — *Barbabietole da zucchero e barbabietole da foraggio* . . . . . » 3.60
ID. — *Concimaie a maceratoio* . . . . . » 2,40
ID. — *Alimentazione del bestiame* . . . . » 4.80
ID. — *Il contadino galantuomo* . . . . . » 0.60

E. QUAJAT — *Il baco da seta* . . . . . » 0.60
ID. — *Che razze di filugello dobbiamo allevare* . . » 0.60

V. RACAH — *Le viti americane* . . . . . » 0,60
ID. — *La pratica della viticoltura americana* . . » 0,60
E. RASETTI — *Manuale di agricoltura pratica* . . . » 12 —
J. RAVÀ — *Pensieri e sentenze sull'agricoltura* . . . » 0,60
E. REGGIANI — *Guida per le esposizioni dei borini* . . » 4.20
C. REMONDINO — *Calendario del praticultore* . . . » 1.20
ID. — *L'abbicì dell'apicoltore* . . . . » 0,60
E. RIZZETTI — *Pollicoltura pratica* . . . . . » 5 —
ID. — *Pollame e conigli* . . . . . » 1,20
A. ROMIGI — *Come alimentare e tener bene il bestiame* . » 0,60
G. ROSSI — *Sessanta varietà di nuove piante agrarie* . . » 1,20
L. ROSSI — *Il parto della vacca* . . . . . » 0.60
G. ROVESTI — *Conserve alimentari e vegetali* . . in ristampa
ID. — *L'industria delle conserve di pomidoro* . . » 3.60
ID. — *Lavorazione moderna del latte* . . . » 4.80

A. SANSONE — *I soffocatoi cooperativi da bozzoli* . . . » 4.80
ID. — *Il trifoglio ladino* . . . . . » 7.80
M. SATTIN — *La difesa contro il torrente* . . . . » 1.80
G. SAVAZZINI — *La sulla* . . . . . » 0,60
G. SCANO — *Colture meridionali* . . . . . » 4,80
A. SGARAVATTI — *La coltivazione del bambù* . . . . » 0,60
M. SIGNORINI — *La conservazione razionale del vino* . . » 0.60
E. SILVA — *La legge sui consorzi antifillosserici* (1901 e 1907) » 0,60

G. SOLDANI — *Igiene rurale* . . . . . L. 2,40
G. SORESI — *La marcita lombarda* . . . . . » 7,20
A. STRUCCHI — *Il Vermouth di Torino* . . . . . » 7,20
ID. — *Vini spumanti* . . . . . in ristampa
ID. — *Decalogo del campagnolo, dell'operaio, dell'industriale, del commerciante e del consumatore italiani* . . . . . » 0,60

D. TAMARO — *Pero, melo, pesco* . . . . . » 5,40
ID. — *Scelta animali bovini* . . . . . » 6 —
ID. — *L'agricoltura nella Venezia Giulia* . . . » 4,20
ID. — *Il Calendario del frutticoltore* . . . . » 1,20
ID. — *La potatura degli alberi ornamentali* . . » 0,60
ID. — *La potatura delle rose* . . . . . » 0,60
ID. — *L'uva da tavola* . . . . . » 0,60
ID. — *Perchè il pesco non produce* . . . . » 0,60
E. TOSI — *Manuale di caseificio* . . . . . » 13,20
G. TRENTIN — *La vite a raggi* . . . . . » 2,40
ID. — *Il pero a vaso* . . . . . » 0,60
ID. — *Il gelso* . . . . . » 4,20
ID. — *Orticoltura* . . . . . » 10 —
ID. — *Frutticoltura* . . . . . in ristampa
ID. — *La coltivazione del gelso* . . . . . » 1,20
ID. — *La pellagra* . . . . . » 0,60
B. TROPEA — *La coltura e l'industria delle palme* . . » 0,60
S. TROMBETTA — *Coltivazione e commercio degli agrumi* in ristampa
F. TUCCI — *Il Mulo* . . . . . » 10 —
ID. — *Caseificio meridionale* . . . . . » 0,60

G. VAGLIASINDI — *Il calendario dell'ortolano* . . . » 1,80
ID. — *Il fleotripide dell'olivo* . . . . » 0,60
ID. — *La coltivazione delle rose rifiorenti* . . » 0,60
ID. — *Acacie da fiore e da ornamento* . . » 0,60
ID. — *I concimi chimici ai fiori* . . . . » 0,60
ID. — *Tuberose e narcisi* . . . . . » 0,60
ID. — *L'arancio da fiore* . . . . . » 0,60
ID. — *La rosa da profumeria* . . . . » 0,60
ID. — *Il gelsomino da profumeria* . . . » 0,60
ID. — *Il geranio da profumeria* . . . . » 0,60
ID. — *La menta da profumeria* . . . . » 0,60
ID. — *La violetta da profumeria* . . . » 0,60

G. VAGLIASINDI — *L'acacia da profumeria* . . . . . L. 0,60
ID. — *Lavanda e timo* . . . . . » 0,60
V. VANNUCCINI — *Le viti americane e l'innesto* . . in ristampa
L. VECCHIA — *La distillazione agraria* . . . . . in ristampa
V. VERMOREL — *Manuale del repertorio bibliografico delle scienze agrarie* . . . . . » 3,60
ID. — *Cento formole di insetticidi e anticrittogamici* . . . . . » 1.20
V. VERMOREL-E. DANTONY — *Utilizzazione dei prodotti secondari della vite e del vino* . . . . . » 3.90
P. VIANI — *Le coltivazioni primaticcie* . . . . . in ristampa
A. VIAPPIANI — *I dieci comandamenti per la coltura del grano nel meridionale d'Italia* . . . . . » 0,60
D. VIGIANI — *Il castagno* . . . . . » 3 —
ID. — *Selezione e produzione semi* . . . . . » 3,90
ID. — *Come aumentare la produzione dell'olivo* . » 1,20
ID. — *Le concimaie* . . . . . » 0,60
VIGNAROLO — *La solforazione razionale moderna della vite* . » 0,60
ID. — *La vite maritata all'albero* . . . . . » 0,60
L. VIVARELLI — *Insetti nocivi alla vite* . . . . . » 6 —
ID. — *Insetti nocivi al frumento* . . . . . » 3,60
ID. — *Le brine primaverili* . . . . . » 0,60
ID. — *I nemici del granaio* . . . . . » 0,60
A. VIVENZA — *Avvicendamento delle colture* . . . . . » 1,80
E. VOGLINO — *Boschi e pascoli alpestri* . . . in ristampa
ID. — *L'economia delle concimazioni* . . . » 3,60
ID. — *Volete produrre molto frumento?* . . . » 0,60
ID. — *Il problema dei terreni poveri* . . . » 0,60
ID. — *Utilità del bosco* . . . . . » 0,60

P. WAGNER-RAVÀ — *L'uso dei concimi chimici negli orti, giardini, ecc.* . . . . . » 4,80
ID. — *L'impiego dei concimi chimici* . . in ristampa

F. ZAGO — *La coltivazione industriale del pomodoro* . . » 4,80
A. ZAMBLER — *Le malattie e gli infortuni del lavoro agricolo* » 3,60
P. ZAPPELLI — *Alimentazione invernale del bestiame bovino* » 0,60
ID. — *I terreni umidi* . . . . . » 0,60
ID. — *La barbabietola da foraggio* . . . . » 1.20

SOCIETÀ ANONIMA EDITRICE
:: FRANCESCO PERRELLA ::

FIRENZE — NAPOLI — CITTÀ DI CASTELLO

:: :: Direzione: FIRENZE :: ::

GLI SCRITTORI D'ITALIA ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

NUOVA BIBLIOTECA DI LETTERATURA, STORIA ED ARTE *diretta da Francesco Torraca* ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

STUDI E RITRATTI ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

BIBLIOTECA DI « LA RASSEGNA » *diretta da Francesco Flamini ed Achille Pellizzari* ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

OPERE DI CRITICA E DI ERUDIZIONE ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

BIBLIOTECA RARA. *Testi e documenti di Letteratura di Arte e di Storia raccolti da Achille Pellizzari* ∴ ∴ ∴

POETAE, PHILOSOPHI ET PHILOSOPHI MINORES ∴ ∴

IL TEATRO. *Raccolta di Studi e Ricerche sulla Storia del Teatro*

OPERE DI VARIA CULTURA ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

OPERE DI FILOSOFIA, PEDAGOGIA E SCIENZE SOCIALI

LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

LINGUE E LETTERATURE STRANIERE ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

STORIA E GEOGRAFIA ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

COLLEZIONE DI OPERE DI MATEMATICA *diretta da Roberto Marcolongo e O. Nicoletti* ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

TESTI SCOLASTICI PER L'INSEGNAMENTO MEDIO ∴ ∴

TESTI SCOLASTICI PER L'INSEGNAMENTO PRIMARIO E POPOLARE ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

SOCIETÀ ANONIMA EDITRICE FRANCESCO PERRELLA - FIRENZE

NUOVE PUBBLICAZIONI

Gli scrittori d'Italia.

Dante - *La Divina Commedia* col commento di *Vittorio Rossi* (in corso di stampa) . . . . . — —

Dante - *Le Opere Minori* col commento di *Domenico Guerri* (in corso di stampa) . . . . . — —

Mazzini - *Scritti scelti* e *commentati* da *F. L. Mannucci*. Un vol. di oltre 300 pag. . . . . L. 10 —

Nuova Biblioteca di Letteratura, Storia ed Arte

diretta da F. Torraca

Francesco Torraca - *Studi Danteschi*. - Un volume in 16 di 444 pagine . . . . . L. 15 —

Achille Pellizzari - *Dal Duegento all' Ottocento* - Studi e ricerche letterarie. Un vol. in 16 di 588 pag. » 15 —

E. G. Parodi - *Poesia e Storia nella Divina Commedia*. - Un vol. in 16 di pag. 630 . . . . . » 15 —

Studi e Ritratti.

Alfredo Gargiulo - *Gabriele D'Annunzio*. Un volume di 400 pagine. . . . . L. 7 —

Achille Pellizzari - *Giuseppe Chiarini*. Un volume di 300 pag. con numerose illustrazioni e facsimili. » 7 —

Eugenio Donadoni - *Antonio Fogazzaro*. Un volume di circa 300 pagine. . . . . » 7 —

Gino Roncaglia - *Giuseppe Verdi*. Con uno studio di *Alfredo Galletti* su i libretti musicati da *Verdi* e il Dramma romantico . . . . . » 7 —

Laura Torretta - *Giorgio Meredith, romanziere poeta pensatore*. Un volume di 345 pagine . . . . . » 7 —

Biblioteca di "Rassegna,,

G. A. Cesareo - *Gaspara Stampa, donna e poetessa*. Un volume in 8 di pagine 91. . . . . L. 10 —

Elisabetta Cavallari - *La fortuna di Dante nel Trecento*. Un vol. in 8 di pag. 462 . . . . . » 40 —

Manfredi Porena - *Il pessimismo di Giacomo Leopardi* (in corso di stampa). . . . . — —

Carmelina Naselli - *Il Petrarca nell'Ottocento* (in corso di stampa) . . . . . — —

Chiedere Catalogo alla Casa Editrice, Borgo Pinti, 26 - Firenze

SOCIETÀ ANONIMA EDITRICE FRANCESCO PERRELLA - FIRENZE

NUOVE PUBBLICAZIONI

Opere di critica e di erudizione.

G. A. Borgese - *Resurrezioni.* (in corso di stampa) . . — —
Alessandro Manzoni - *Gli Sposi Promessi* per la prima volta pubblicati nella loro integrità di su l'autografo da *Giuseppe Lesca*, con 4 facsimili 3ª tiratura. Un volume di 850 pagine . . . . . L. 16 -
Francesco Lora - *Nuova interpetrazione della Vita Nuova di Dante.* Un volume di 163 pagine. . » 10 —
Alberto Scrocca - *Saggi Danteschi.* Un vol. di pag. 134 » 3 —
Manfredi Porena - *Due conferenze Dantesche.* 103 pag. » 3 —

Biblioteca rara.

Francesco Crispi - *Poesie e Prose* a cura di *G. Bustico* L. 4 —
Filippo Crispolti - *Minuzie Manzoniane.* . . . . . » 6 —
Achille Pellizzari - *Il pensiero e l'arte di L. Capuana.* » 4 —
Antonio Aliotta - *L'estetica del Croce e la crisi dell'idealismo moderno.* . . . . . » 6 —
Francesco Flamini - *Poeti e critici della nuova Italia* . » 4 —
Giovanni Rabizzani - *Ritratti letterari* a cura di *A. Pellizzari* . . . . . » 5 —

Poetae Philosophi et Philosophi Minores.

M. De Molinos - *La Guida spirituale.* Con introduzione di *G. Ammendola.* Volume di 360 pagine L. 8 —
Novalis - a cura di *G. Prezzolini.* Un vol. di 240 pag. » 8 —
L. C. De Saint Martin - *Il filosofo sconosciuto.* Traduz. e note di *Aldo De Rinaldis.* Vol. di 218 pagine » 8
J. G. Haman - *Scritti e frammenti del «Mago del Nord»* Traduz., introduz. e note di *Roberto G. Assagioli.* » 8 —

"Il Teatro" Raccolta di studi e ricerche sulla Storia del Teatro.

Olga Marchini Capasso - *Goldoni e la Commedia dell'Arte.* Un volume di circa 300 pagine . . . L. 8 —
E. Del Cerro (Nicola Niceforo) - *Nel regno delle maschere.* Un vol. di pag. VIII-468, con pref. di *Benedetto Croce* . . . . . » 8 —

Opere di varia cultura.

Alberto Principe di Monaco - *La Carriera di un Navigatore.* Versione e prefaz. di *Matilde Serao.* Un volume in 16 di XVI-392 pagine . . . . . L. 8 —

Chiedere Catalogo alla Casa Editrice, Borgo Pinti, 26 - Firenze

SOCIETÀ ANONIMA EDITRICE FRANCESCO PERRELLA - FIRENZE

NUOVE PUBBLICAZIONI

Opere di Filosofia, Pedagogia e Scienze Sociali.

Antonio Aliotta - *La Guerra Eterna e il Dramma dell' Esistenza.* Un volume di 296 pagine. . . . L. 10 —

Pietro Chimenti - *Saggi di diritto costituzionale e politico.* Due volumi di complessive 775 pagine. » 15 —

Francesco Ercole - *Manuale di Storia del diritto italiano* (in corso di stampa) . . . . . — —

D. J Mercier - *Opere pastorali* con prefazione di *S. E. il cardinale Pietro Maffi.* Traduzione italiana, con ritratto dell'A. Un vol in 8 di 582 pagine. » 15 —

Tullio Martello - *Storia dell'Internazionale* con prefazione di *Gino Arias* (in corso di stampa) . . . . — —

Giuseppe Prezzolini - *La teoria sindacalista.* Un volume in 16 di 383 pagine . . . . . » 8 —

Lingue e Letterature Classiche.

Gaetano Curcio - *Storia della letteratura latina.* Volume I. Le origini e il periodico arcaico. Con illustrazioni e 5 tavole fuori testo. 606 pagine L. 30 —

Volume II. (in corso di stampa) . . . . . — —

Lingue e Letterature Straniere.

Ed. Taglialatela e V. Garretto - *Nuova Grammatica della lingua inglese* (in corso di stampa) . . . . — —

Storia e Geografia.

Giacinto Carbonera - *Pagine di Storia e di Vita Greca.* Un volume di 152 pagine e 2 cartine . » 5,40

Collezione di opere di Matematica.

Roberto Marcologo - C. Burali Forti. - *Corso di Matematica* pel 2° biennio Istituti Tecnici, I. Algebra, » 8 —

II. Geometria. . . . . » 9 —

TESTI SCOLASTICI PER L'INSEGNAMENTO MEDIO, PRIMARIO E POPOLARE:

∴ ∴ ∴ CHIEDERE CATALOGO SPECIALE ∴ ∴ ∴

Chiedere Catalogo alla Casa Editrice, Borgo Pinti, 26 - Firenze

Edizioni

LUIGI PIERRO

NAPOLI = Piazza Dante, 76

ESTRATTO

DEL CATALOGO GENERALE

ALIMENA B. — Principii di Diritto penale — Vol. I. — Introduzione — La criminalità nella natura e nella legge — Il diritto di punire — L'imputabilità e la responsabilità — La legge penale — Il reato — La non imputabilità e la giustificazione — Il reo — Un vol. in 16 gr. di pagine XIX-790 rilegato in tela. (Manuali Pierro di Scienze giuridiche e sociali). 15.00

— **Principii di Diritto penale.** — Vol. II. — La partecipazione — La condanna. — I delitti contro la persona — I delitti contro il buon costume e contro l'ordine della famiglia — I delitti contro la libertà individuale — Un vol. in 16 gr. di pag. XVI-860 rilegato in tela. (Manuali Pierro di Scienze giuridiche e sociali 15.00

AMODEO Prof. F. — Complementi di analisi algebrica elementare con appendice sulle sezioni coniche (C), ad uso del 2° biennio degli Istituti tecnici con numerosi esercizii (Vol. II. Parte II. degli Elementi di Matematica), 3. Edizione 1920 8,40

— **Aritmetica ed Algebra** (Parte prima), (D_1) ad uso del I° anno degli Istituti tecnici, con numerosi esercizii, 1915, 2ª edizione. . 5,40

— **Aritmetica ed Algebra** (Parte seconda), (D_{11}) ad uso del 2° anno degli Istituti tecnici, con numerosi esercizii 2 edizione 1921. . 14,00

— **Aritmetica razionale,** (G) ad uso della 4ª e 5ª classe ginnasiale , con numerosi esercizii, 4ª Edizione, 1914 4,00

AMODEO Prof. F. — Aritmetica generale ed Algebra, (H) ad uso della 1ª e 2ª classe liceale classica, con numerosi esercizii. 2. ediz. 1921 12,00

— **Aritmetica complementare particolare e generale con appendice sull'aritmologia, sull'analisi indeterminata di 1° grado e sulle equazioni esponenziali,** (I) ad uso della 3ª classe liceale, con numerosi esercizi, 1912 3. edizione 3,50

— **Calcolo letterale ed equazioni lineari,** (M) ad uso delle scuole tecniche, con numerosi esercizii 1,25

— **Aritmetica Generale ed Algebra,** (N) conforme ai programmi del Liceo Moderno. Parte I, ad uso della 1ª e 2ª classe, numerosi esercizi, 1917 6,00

— **Aritmetica Generale ed Algebra,** (O) Parte 2. ad uso della 3ª classe con numerosi esercizi 5,00

— **Equazioni di 1° grado ad una incognita** 0,50

— **Lezioni di Geometria proiettiva** dettate nella R. Università di Napoli, 3. ediz., con 420 fig. intercalate nel testo e numerosi esercizi. Ristampa con Appendice, 1920 20,00

ARANGIO RUIZ P. — La successione testamentaria secondo i papiri greco-egizi. — Un vol. in 8 . . . . . 8.00

BAGLIO G. — Ricerche sul lavoro e su i lavoratori di Sicilia — Il Solfaraio con appendice su la Sulphur e la produzione di solfi in Sicilia. — Un vol. in 8. . . . . 8.00

BERNABEO Prof. G. — Diagnostica e Semiotica Chirurgica, Vol. in 8° di pag. 950. con 200 figure intercalate nel testo. 2ª ediz. 1921. Legato in tela (in corso di stampa) . . . . . .

— **Il Radio e le sue applicazioni** — Esperienze cliniche e risultati. — Un vol. in 16 0,50

— **Nuovo processo operatorio per la cura del ginocchio valgo** (Osteotomia lineare sottocutanea sopracondiloidea del femore)— Un vol. in 16. 0.75

BOTTI E. — La delinquenza femminile a Napoli. — Un vol. in 8 . 5.00

BOVIO L. — Teatro, vol. I. **(So' dieci' anne... - Pulecenella - 'O Prufessore - Vicenzella)** Eleg. vol. in 16. con due illustr. di E. Dalbono. 8.00

BRACCO R. — Il diritto dell'amore ed altre novelle, con prefazione dell'autore — Un vol. in 16 . . . . . 3.00

CAPPAROZZO Prof. C. — Interessi e Sconti composti, Annualità, Rendita, Ammortamenti — Metodi pratici e Tavole numeriche per il calcolo dei medesimi — Un vol. in 16. legato in tela (Manuali Pierro) 7.00

CASSELLA P. — Polli ed Uova. Manuale pratico di pollicoltura, (2. Ediz.) riveduta ed ampliata con 76 incisioni — Un volume in 16. legato in tela (Manuali Pierro) 6.00

COCCHIA E. — La Sintassi latina, esposta scientificamente ad uso dei Licei e delle scuole di Magistero (2. Edizione). — Un vol. in 16. 7,00

— **La Grammatica elementare della lingua latina** ad uso delle Scuole secondarie classiche, esposta sistematicamente in correlazione coi risultati

più recenti della Grammatica storica e comparativa (3. edizione) rifatta e interamente semplificata:

— Vol. 1.° — Parte I e II. — **Teorica dei suoni e delle forme latine,** in 16. di pag. XVI-261 4,50

— Vol. 2.° — Parte III. — **Sintassi** (2ª edizione) — in 16. di pagine VI-246 3,00

— **Il primo passo** nello studio del latino — **Elementi di Grammatica** e corso pratico di Esercizi per la Prima ginnasiale (4ª ediz.) accuratamente riveduta e migliorata. — Un vol. in 16. 4,00

— **Il secondo passo** nello studio del latino — **Corso pratico di Esercizi latini** per la seconda ginnasiale. — In conformità dei nuovi programmi governativi (3ª edizione) — Un volume in 16. 4,00

— **Corso pratico di esercizi latini in correlazione della Grammatica latina.**

Vol. III per la 3ª Ginnasiale, un vol. in 16°, 4ª ed. . . . 4.00
„ IV „ 4ª „ „ „ 3ª „ . . . 4.00
„ V „ 5ª „ „ „ 2ª „ . . . 4.00

— **Saggi Filologici** :

— Vol. I. — **Il problema della cultura e l'educazione nazionale, con un proemio sul Concetto e i limiti della Critica Letteraria.** — Un volume in 16. di pagine XCV-563 . . . . . 6.00

— Vol. II. — **Studii sulla Letteratura Latina Arcaica.** — Un vol. in 16. di pag. 440 . . . . . 6.00

— Vol. III. — **L'Italia Meridionale e la Campania nella tradizione classica.** — Un vol. in 16. di pag. 432 . . . . . 6.00

— Vol. IV. — **Uno Storico ed un poeta nell'età di Augusto** — Un vol. in 16. di pag. 376 . . . . . 6.00

— Vol. V. — **Le forme romantiche nella letteratura romana dell'impero**, ecc. — Un vol. in 16 . . . . . 6.00

— **L'armonia fondamentale del verso latino. Sua origine, natura ed evoluzione.** — Due volumi in 8. 25,00

— **L'ideale artistico, religioso e politico di Giosué Carducci** — Un volume in 8. . . . . 1.00

— **Il problema della Scuola in Italia.** (2. ediz.) — Un vol. in 16. 1.50

COCCHIA E. (junior) — **Il Tribunato della Plebe** e la sua autorità giudiziaria studiata in rapporto colla Procedura civile. — Un volume in 8° di lusso 25,00

Codice di Commercio del Regno d'Italia con Disposizioni transitorie e Regolamento — Un vol. in 64. legato in tela 2.00

COLAIANNI N. — **Statistica e Demografia.** — Vol. 1. **Statistica teorica,** (2. edizione) — Un vol. in 16, legato in tela (Manuali Pierro di scienze giuridiche e sociali). (esaurito) . . . . . .

— Vol. II. — **Demografia** (2. Edizione) — Un volume in 16° legato in tela. (Manuali Pierro di Scienze giuridiche e sociali) 12,00

— **Manuale di Statistica teorica e Demografia**, edizione ad uso degli Istituti Tecnici (3. Edizione). — Un vol. in 16. legato in tela (Biblioteca Tecnica Pierro) 14,00

— idem in brochure 12,00

D'ANNUNZIO G. — Giovanni Episcopo, (2. ediz.) 2.50
— **I Violenti** — Un volume in 16. (esaurito) 0.50
— **Gli idolatri** — Un volume in 16 . . . . . 0.50
DE CAPRARIS — Nozioni di Scienze Naturali Fisica e Chimica. Ad uso delle scuole Professionali di 1° grado 2. Edizione 1915 . . 6,00
DE CAPRARIS e ROSSI — Nozioni di Fisica e Chimica ad uso delle scuole Professionali di 2° grado — seconda edizione 5,00
DE MAURO L. — Contratto di Censo Bollare o consegnativo con la più recente giurisprudenza. 2. Edizione con prefazione del prof. B. Brugi — Un vol. in 16 legato in tela. 8,00
DIENA G. — Principii di Diritto Internazionale — Parte prima: — **Diritto internazionale pubblico**. — Un volume in 16. legato in tela (Manuali Pierro di Scienze giuridiche e sociali). 2. Edizione . . . 12,00
— Parte seconda: **Diritto internazionale privato**. — Un volume in 16. legato in tela (Manuali Pierro di Scienze giuridiche e sociali) . 12.00
DI GIACOMO S.— 'O funneco verde—Un vol. in 16, piccolo (esaurito) . . .
— **Zi' Munacella** — Un vol. in 16. piccolo (esaurito) . . . . . .
— **'O Munasterio** — Un elegante volume in 16. con covertina illustrata (esaurito) . . . . . .
— **'O Munasterio**, edizione economica (esaurito) . . . . . .
— **La Fiera** — Un volume in 16 1,00
— **Canzoni napolitane** — Elegante volume in 8. con illustrazioni. 10,00
— **Cronaca del Teatro S. Carlino**, 2. edizione riveduta ed aumentata, con illustrazione di S. Farneti — Un volume in 16 5,00
— **A S. Francisco** — Elegante volume in 16. con illustrazioni di Migliaro (esaurito) . . . . . .
— **Ariette e Sunette** — Elegante volumetto in 32. illustr. con 30 disegni da P. Scoppetta 2,50
— **La prostituzione in Napoli nei Secoli XV, XVI, e XVII** — Documenti inediti — 50 illustrazioni nel testo, fuori testo di V. La Bella — Un volume in 8. gr. cartonnè 10,00
— **'O Mese Mariano** — Un atto in dialetto napoletano. — Un volume in 8 1,00
— **A "San Francisco"** Scene napoletane — Illustrazioni di P. Scoppetta — Un volume in 8 . . . . . 1 00
— **La prigionia del Marino e le Carceri della Vicaria** — Documenti inediti — Un volume in 8 0,60
— **Poesie**, Raccolta completa con note e glossario - 2. edizione. Un vol. in 16. con ritratto 10,00
D'OVIDIO F. — Le correzioni ai Promessi Sposi e la questione della lingua — 4. Edizione riveduta dall'autore con una tavola dei nomi e delle cose più importanti — Un vol. in 16. rilegato in tela 4,00
FADDA prof. CARLO — Concetti fondamentali del Diritto ereditario Romano — Due volumi in 8 24,00
— **Teoria generale delle obbligazioni** — Lezioni di diritto romano del Prof. Fadda — Anno 1907 - 1908 raccolte dall'avv. Cugia e Cugusi. — Un vol. in 8 10,00

FADDA Prof. CARLO — Lezioni di Diritto Romano — Parte Generale. Anno 1905-1906, raccolte da G. Cugusi — Un vol. in 8 . 7.00

— **Istituti Commerciali del Diritto romano** — Lezioni dettate nella R. Univ. di Napoli, anno scolastico 1902-1903 — Un vol. in 16 . . 6,00

— **Teoria della proprietà — Lezioni di Diritto Romano** — Anno 1906-1907 raccolte da G. Cugusi — Un volume in 8 10,00

— **Studi e Questioni di Diritto** — Vol. 1. **Diritto romano. Diritto intermedio.** Un vol. in 8. 12,00

FERRARA avv. L. — La prova fotografica nel processo civile — Un vol. in 8 6,00

FOGAZZARO A. — Un' opinione di A. Manzoni — Giacomo Zanella — Un vol. in 16 0,50

FRACCACRETA A. — Il movimento operaio nell'agricoltura francese — Un vol. in 8 3,00

— **La trasformazione degli impieghi di intrapresa.** — Un vol. in 8. 18,00

— **Note di Politica radicale** — Un vol. in 8 1,00

— **Le forme del progresso economico in Capitanata** — Un vol. in 8. 4,00

GEREMICCA M. — Sinossi di Zoologia ad uso delle scuole secondarie — 2.Ediz.Un vol. in 16. con 115 figure intercalate nel testo. (in ristampa).

— **Sinossi di Botanica** ad uso delle scuole secondarie — 3. Edizione — Un volume in 16. con 190 fig. intercalate nel testo 7,50

— **Sinossi di Mineralogia** ad uso delle Scuole Secondarie — 6. Edizione — Un vol. in 16. con 85 fig. nel testo 6,50

— **Sinossi di Geologia** — 3. Edizione. Un volume in 16. con 80 fig. intercalate nel testo 9,00

— **Elementi di Biologia Generale** per la 2. classe del Liceo Moderno. Un volume in 16 di pagg. 640 con 300 figure interc. nel testo. 8,50

— **L'opera Botanica** di Federico Delpino, esposta criticamente. — Un volume in 8 8,00

RANELLETTI O. — Principii di Diritto Amministrativo — Vol. I. — Introduzioni e Nozioni fondamentali — In 16. gr. rilegato (in ristampa) .

GIANTURCO Prof. E. — Sistema di Diritto Civile Italiano — Parte generale. 3. Ediz. — Vol. I. in 8. 20,00

— **Sistema di Diritto Civile Italiano** — Diritto di famiglia. — Volume II. Puntata I. in 8. 2,50

— **Del Diritto delle obbligazioni** — Lezioni di Diritto Civile — Un volume in 8. 7,50

— **Contratti speciali** — Volume I — Donazioni — enfiteusi superficie — mutuo — concordato — deposito — sequestro — Un vol. in 8. (esaurito).

— **Contratti speciali** — Vol. II — Compra-vendita — Un vol. in 8. (esaurito).

— **Contratti speciali** — Vol. III — Cessione, Permuta, Società Comunione, Un volume in 8. 8,00

— **Dei Diritti Reali** — Un vol. in 8. (esaurito). . . . . .

— **Del Diritto delle successioni,** 2. Edizione — Un volume in 8. (esaurito).

GIANTURCO Prof. E. — L' individualismo e il Socialismo nel Diritto Contrattuale — Un volume in 8. 1,00

— **Crestomazia dei Casi giuridici** — Un vol. in 8 1,50

— **Sul contratto di lavoro** — Conferenza tenuta nel Circolo giuridico di Napoli. il 23 aprile 1902, raccolta dal Giudice Feder. Celentano, e seguita dalle proposte di legge sul Contratto di lavoro, sui contratti agrarii, sugli scioperi agrarii e sul contratto giornalistico, dalla Legge Belga sul contratto di lavoro e da Cenni di Legislazione comparata.— Un volume in 8 . . . . . 1.00

GIOBBE M. — Mefistofele. Tragedia in cinque atti, dal primo **Faust** di W. Goethe e della tragica storia del Dottor Faust di Cristoforo Marlowe, con prefazione di B. Croce. Un vol. in 16. (in ristampa). .

GIORDANO ANTONINO — Breve Esposizione della Divina Commedia ad uso delle Scuole secondarie. 10. Edizione — Un vol. in 16. . 5,50

— **La Divina Commedia** esposta in tre grandi tavole sinottiche — 6. Edizione 3,50

— **L' Amore di Dante** — Nuova ristampa — Un volume in 16 . 0,90

— **L' Ugolino di Dante** — Un vol. in 16 1,00

— **Le lettere italiane nelle scuole secondarie (Programma d'insegnamento e criterio generale)** — 3. Ed. 1,00

— **La Protasi della Divina Commedia.** Canto I. 1,00

— „ „ „ „ Canto II. 1,00

— **Il Canto III. dell' Inferno di Dante** — Letto e spiegato nell'Univ. Pop. di Napoli. Un vol. in 16. 1,00

LEO Dott. V. — Il medico di famiglia, ossia Descrizione e Cura di tutte le Malattie secondo le nuove dottrine. Un volume in 32. . 2,50

LEOPARDI G. — Le operette morali — Edizione critica con introduzione e note ad uso delle Scuole del Prof. N. Zingarelli — Un vol. in 16 (esaurito) . . . . . .

MANCARELLA N. — Le dottrine di Ricardo e gli economisti italiani della prima metà del Secolo XIX — Un volume in 8 3,00

MARFORI Prof. PIO — Trattato di Farmacologia e Terapia (Tossicologia e Farmacognosia) 2. edizione — Un volume in 8. grande, con tavole, di oltre 1000 pag. 35,00

MAGNE J. H. — Le Vacche da latte — Versione italiana sulla 11. edizione originale con numerose addizioni e note pel prof. P. Cassella — Un vol. in 16. con 43 fig. nel testo leg. in tela (Manuali Pierro) 4,00

NITTI F. S. — Principii di scienza delle Finanze — Un volume in 16. grande di pagine xxviii-1000, ricco di tavole statistiche — 6. Ed. leg. in tela (in corso di ristampa). . . . . .

— **Napoli e la questione meridionale** — Un volume in 8. . . 2,50

PISCICELLI M. — Nella regione dei laghi equatoriali — Grosso volume in 8° con moltissime illustrazioni originali 20,00

— **Nel paese dei Bang-Bang** — Grosso volume in 8° con molte illustrazioni originali 15,00

MASCI Prof. F. — Elementi di Filosofia per le scuole secondarie, volume I. *Logica.* 2. Edizione in 16 7,00

— **Elementi di Filosofia per le scuole secondarie,** volume II, parte 1. *Psicologia,* in 16. . . . . 7.00

— **Elementi di Filosofia per le scuole secondarie,** vol. III. *Etica,* in 16. 6,00

— **La Dante Alighieri** (conferenza). Un volume in 16. 0,50

MISASI N. — Femminilità — Un vol. in 16 (esaurito) . . . . . .

— **Senza Dimani** — Un vol. in 16, con cov. illustrata (esaurito). . . .

— **Mastro Giorgio - La Certosa di Serra S. Bruno** — Un vol. in 16. 0,50

— **O rapire o morire** — Un vol. in 16. 0,50

MONTU' Prof. C. — Nozioni elementari sulla Produzione ed Utilizzazione della corrente elettrica — Un volume in 16. 6,00

— **Il Laboratorio di Elettrotecnica** — 2 vol. in 16 15,00

ROSTAND E. — Cirano di Bergerac — Commedia eroica in 5 atti in versi — tradotta da M. Giobbe, con prefazione di R. Bracco — 16. Edizione. Un volume in 16. 6,00

— **L' Aiglon** — Dramma in sei atti in versi, tradotto da M. Giobbe — Un vol. in 16 6,50

— **La Samaritana** — Evangelo in tre quadri, in versi, tradotto da M. Giobbe — Un eleg. vol. in 16 4,00

— **I Romanzeschi** — Commedia in 3 atti in versi, tradotta da M. Giobbe — Un vol. in 16 5,00

ROVETTA G. — Ninnoli — Elegante vol. in 16 2,00

RUSSO F. — Sunettiata — Un volume in 16. (in ristampa) . . . . .

— **'O Cantastorie** — Elegante vol. in 16. con covertina illustrata. Edizione definitiva 3,00

— **Lettere 'a ll'Africa** (35 sonetti). Un volume in 16 (in ristampa) . .

— **'E scugnizze e Gente 'e mala vita** (sonetti). Elegante vol. in 16. 3,00

— **Ncopp' o' marciapiede** — Un vol. in 16 0,50

— **Canzoni, Canzonette, Bizzarrie** — Due vol. in 16 1,00

— **Santa Lucia** — Un vol. in 16 con illustraz. 0,60

— **La confessione. Lo Spadaccino. I tre Crisantemi** (Scene della mala vita) — Un vol. in 8. 2,50

— **Rusario sentimentale** (con 4 illustrazioni di P. Scoppetta) — Un vol. in 8. con covertina illustrata; incisioni di E. De Clemente . 3,00

— **Tipi e Macchiette** — Elegantissimo volumetto con illustrazioni di V. La Bella (in ristampa) . . . . . .

— **Rinaldo** — Costumi napoletani (Sunettiatella) — Un volume in 16. (in ristampa) . . . . . .

— **'O libro d' 'o Turco** — Un vol. in 16. con covertina illustrata. 1,50

— **'Nparaviso** — Ediz. definitiva. Eleg. vol. in 16 5,00

— **Petrusinella** — Elegante volume in 16. con covertina illustrata. 1,00

— **Luciella Catena** — Due atti napoletani. Elegante vol. in 16. 5,00

— **La Primavera della vita** — 3 atti. Eleg. vol. in 8. 3,00

— **Il folle amore** — 3 atti. Elegante vol. in 8 3,50

SCHIPA M. — Il Regno di Napoli sotto i Borboni — Un vol. in 8. 1,50

SPINAZZOLA V. — Gli avvenimenti del 1799 in Napoli, da nuove ricerche e documenti inediti del Museo Nazionale di S. Martino — Un volume in 8. con illustrazioni 3,00

SERAO M. — Piccolo romanzo — Un vol. in 16 . . . . . 0.50

— **Le Marie** — Un vol. in 16 0,50

— **Le Marie** — Elegante Ediz. su carta a mano. 1,00

— **Beatrice** — Un vol. in 16 0,50

— **L' indifferente** — Un elegante vol. in 16. 2,50

STUDI GIURIDICI in onore di Carlo Fadda per il XXV anno del suo insegnamento — Scritti di Alimena, Audibert, Amellino, Baviera, Brondo, Brugi, Bonfante, Chiovenda, Chironi, Enna, Faggella, Girard, E. Gianturco, Gondi, Graziani, Lomonaco, Milone, Mortara, Napodano, Meynal, Nitti. Pessina, Schiappoli, Scialoja, Tamassia, Voigt, Wenger, ecc. — Sei grossi volumi in 8 60,00

SUPINO Prof. C. — Principii di Economia politica — 5. ediz. Un vol. in 16, grande legato in tela. (Manuali Pierro di Scienze Giuridiche e Sociali) 14,00

TASCHETTA G. — Nozioni di Geometria intuitiva e rudimenti di Disegno Geometrico — 6. ediz. Un vol. in 16. Per i Ginnasi Inferiori. 5,50
Per le Scuole Tecniche 6,50

— **Aritmetica Pratica** — Ad uso delle scuole secondarie Inferiori. 6,00

— **Nozioni di Algebra** per le Scuole Tecniche 4,00

TROIANO Dott. P. R. — Classificazioni delle scienze sociali e politiche — Un volume in 16 3,00

— **Partizione aristotelica della filosofia, con speciale riguardo alla filosofia pratica** — Un vol. in 8. 3,00

— **La storia come scienza sociale** — Un vol. in 16 3,50

— **Dottrine morali di Pratagora e Aristotele** — Un vol. in 16. . 2,00

— **Idee morali ed economiche di Esiodo** — Opuscolo in 8. . . . 2,00

— **Etica — Questioni preliminari** — Un vol. in 16. 3,50

VERGA G. — Drammi intimi — Un vol. elzev. 2,00

VIANELLO V. — Istituzioni di Ragioneria generale — 3. Ediz. interamente rifatta. Un vol. in 16 in brochure 16,00
Rilegato in tela. 18,00

ZAMBRANO Dr. G. — Agraria Nuova — Manuale pratico per le scuole e per gli agricoltori, con appendice sul Campicello Didattico — Un vol. in 16 con 92 fig. intercalate nel testo. 4. Edizione . 7,00

SALVIOLI G. — Lezioni sulla storia del Diritto di famiglia. Dopo la caduta dell'impero romano, premesso un quadro schematico delle fonti del diritto italiano, e specialmente del diritto dell'Italia merid. 10,00

SALVIOLI L. — Le doppie imposte un volume in 8. (Tesi di laurea). 3.00

SCARFOGLIO A. — Il giro del mondo in Automobile — Un volume in 8. con 57 fuori testo e ritratto dell'autore 15,00

IL PRIMATO EDITORIALE

DI GUIDO PODRECCA & C.
Via Palazzo Reale, 7 — MILANO — Telefono N. 80 - 12

STORIA DELLA MVSICA ITALIANA E ANNESSO DIZIONARIO DELLA MVSICA E DEI MVSICISTI ITALIANI

IN 25 VOLUMI

L'ITALIA non ha una storia generale della sua musica.

Gli Italiani — Istituti scolastici, Biblioteche, studiosi — sono costretti a cercare nelle storie straniere i nomi e le glorie dei propri artisti, sistematicamente misconosciuti e bistrattati, nell'intento di contestare all'Italia il suo luminoso primato musicale traverso i secoli.

IL "PRIMATO EDITORIALE„ - convinto di compiere opera di alta cultura e di patriottismo - intende colmare questa mortificante lacuna.

A tal fine pubblicherà la STORIA DELLA MUSICA ITALIANA, con annesso DIZIONARIO DELLA MUSICA E DEI MUSICISTI ITALIANI, opera grandiosa alla quale danno il loro ingegno e la loro cultura i più illustri musicisti e musicologi d'Italia.

L'opera conterà di 25 volumi in 8°, ciascuno affidato ad uno specialista e ciascuno di per sè stante, ma collegati per modo da costituire. riuniti, la STORIA GENERALE DELLA MUSICA ITALIANA.

L'annesso piano sistematico presenta l'ordinamento delle materie e i nomi degli estensori di quest'opera destinata a segnare un'epoca nella nostra letteratura musicale.

MONZA - ARTI GRAFICHE MONZA

IL PRIMATO

IL PRESENTE PROSPETTO, CON LE RELATIVE COND

STORIA DELLA

LA STORIA DELLA MUSICA ITAL

PRIMO GRUPPO

	- INTRODUZIONE	— G. PODRECCA
VOL. I	- LE ORIGINI: DALLA PARLATA ALLA MUSICA MEDITERRANEA E ALLE MANIERE GRECO ROMANE	— E. ROMAGNOLI
VOL. II	- LA STORIA DELLA NOTAZIONE IN ITALIA	— G. GASPERIN
VOL. III	- DALLA MUSICA GREGORIANA AL DISCANTO	— G. BAS
VOL. IV	- STORIA DELLA TEORIA (SCRIPTORES MUSICES, TRATTATISTI DOPO IL SECOLO XVI)	— G. PANNAIN
VOL. V	- CANZONI E DANZE POPOLARI, DALLE ORIGINI AL SECOLO XIX	— S. A. LUCIANI
VOL. VI	- STORIA DELL'ARTE DEL CANTO . .	— G. SILVA
VOL. VII	- STAMPA ED EDITORIA MUSICALE . .	— I COMPILATORI
VOL. VIII	- STRUMENTI AD ARCO, MUSICA, COSTRUTTORI E VIRTUOSI (BIBLIOGRAFIA E TECNICA)	— A. BONAVENTURA
VOL. IX	- IL TEATRO E L'ARTE SCENOGRAFICA	— V. PODRECCA

SECONDO GRUPPO

VOL. X	- L'ARS NOVA	— A. BONAVENTURA
VOL. XI	- LA POLIFONIA, DALLE ORIGINI AL SECOLO XV	— G. PANNAIN
VOL. XII	- LA POLIFONIA VOCALE, DAL SECOLO XV AI NOSTRI GIORNI (1. Parte) . . .	— G. C. PARIBENI
VOL. XIII	- LA POLIFONIA VOCALE DAL SECOLO XV AI NOSTRI GIORNI (2. Parte) . . .	— G. C. PARIBENI
VOL. XIV	- LA MUSICA VOCALE DA CAMERA . .	— G. BASTIANELLI

TERZO GRUPPO

VOL. XV	- MUSICHE STRUMENTALI DA PIZZICO E DA TASTO CON LE RELATIVE TEORIE (FINO A FRESCOBALDI)	— G. BENVENUTI
VOL. XVI	- L'ORGANO: MUSICA, COSTRUTTORI E VIRTUOSI, BIBLIOGRAFIA E TECNICA	— M. E. BOSSI e D. SINCERO

EDITORIALE

NI DI ASSOCIAZIONE, ANNULLA TUTTI I PRECEDENTI

USICA ITALIANA

A È DIVISA IN QUATTRO GRUPPI

VOL. XVII - LA MUSICA ISTRUMENTALE: DALLE ORIGINI ALLA SINFONIA DI SAMMARTINI — A. TONI

VOL. XVIII - LA MUSICA ISTRUMENTALE, DOPO IL SAMMARTINI . . . . . — R. BOSSI

VOL. XIX - CLAVICEMBALO E PIANOFORTE: MUSICA, VIRTUOSI E COSTRUTTORI (BIBLIOGRAFICA E TECNICA) . . . . . — A. LONGO

QUARTO GRUPPO

VOL. XX - L'ORATORIO . . . . . — G. TEBALDINI

VOL. XXI - L'OPERA BUFFA . . . . . — S.DI GIACOMO

VOL. XXII - IL MELODRAMMA DALLE ORIGINI FINO A MONTEVERDI . . . . . — D. ALALEONA

VOL. XXIII - IL MELODRAMMA DA MONTEVERDI FINO A CHERUBINI . . . . . — G. RADICIOTTI

VOL. XXIV - IL MELODRAMMA DA SPONTINI A VERDI . . . . . — G. BASTIANELLI

VOL. XXV - I CONTEMPORANEI . . . . . — B. PRATELLA

DIZIONARIO DELLA MUSICA E DEI MUSICISTI (2 volumi).

CONDIZIONI DI ASSOCIAZIONE

L'OPERA COMPLETA (25 volumi) . . . . . L. 500.—

PAGABILE IN RATE

da L. 20 ciascuna alla consegna dei singoli volumi, che usciranno nella media di *uno al mese,* dal Gennaio 1922.

Oltre il 31 Dicembre 1921 non si accetteranno prenotazioni. All'atto della prenotazione, ciascun associato verserà un anticipo di L. 40 che poi verranno computate nella somma globale di L. 500.—.

Per i non associati, ogni volume separato . . . . . L. 30.—

PER PRENOTARSI

inviare cartolina vaglia di L. 40, col nome, cognome e indirizzo chiaramente stesi, al

PRIMATO EDITORIALE
MILANO - Via Palazzo Reale N. 7 - MILANO

IL PRIMATO EDITORIALE

DI GUIDO PODRECCA & C.

Via Palazzo Reale, 7 — MILANO — Telefono N. 80-12

Ha pubblicato:

1. - Collana: **NOVELLIERI DI TUTTE LE LETTERATURE.**

NOVELLIERI SPAGNOLI - Antologia dei più grandi novellieri di Spagna dalle origini ai nostri giorni - a cura di E. De Zuani. - 2 volumi - al volume . . L. 7.—

NOVELLIERI BELGI - Dalle origini ai nostri giorni - a cura di G. Lazzeri » 7.—

NOVELLIERI ITALIANI - Antologia di novellieri classici - a cura di Enrico Somaré - 2 volumi - al volume . . » 8.—

2. - Collana: **L'ITALIA VISTA DAGLI SCRITTORI STRANIERI.**

M. HEWLETT - *Ippolita sulle Colline* - versione di C. Linati . . . . » 7.—

O. BALZAC - *Racconti d'Italia* - versione di Agar . . . . . » 7.—

E. CASTELAR - *Lettere dall'Italia* - versione di E. De Zuani . . . . » 7.—

3. - **NOVELLE:** ORIO VERGANI - *L'Acqua alla Gola* - volume di circa 300 pagine - copertina di Angoletta . . . . » 8.—

4. - **POESIA:** RANIERO NICOLAI - *Elogio della Vita* - Poema che ottenne il primo premio mondiale di letteratura alle Olimpiadi di Anversa - Ediz. in 8° - Rilegatura di lusso . . . . . » 15.—

Semplice. con copertina a colori di Angoletta . . . . . » 12.—

5. - **ARTE** - IPPOLITO TAINE - *La Pittura Italiana e il Rinascimento* - Traduzione di F. Palazzi - Rilegatura con impressione in oro . . . . . » 8.—

Rilegatura semplice . . . . . » 6.—

IL LIBRO DEI TRATTATI - di Cennino Cennini - Leon Battista Alberti - Leonardo da Vinci - Giorgio Vasari - Prefazione di E. Somarè. - Grande edizione di 500 pagine in 8°. *d'imminentissima pubblicazione.*

6. - **LA CARICATURA POLITICA.**

GOLIARDO - *Il Santo Manganello* - Fascio di caricature di Angoletta . . » 3.—

Pubblicherà:

1. - Collana: **NOVELLIERI DI TUTTE LE LETTERATURE.**

Novellieri:

Inglesi	dalle origini	ad	oggi, a cura di	C. Linati
Francesi	»	»	»	M. Bontempelli A. Savinio
Tedeschi	»	»	»	A. Spaini
Americani	»	»	»	E. Ferrieri
Norvegesi	»	»	»	G. Prampolini
Russi	»	»	»	A. Coltonski
Arabi	»	»	»	E. Levi

NARRATORI CONTEMPORANEI - Antologia dei migliori novellieri e prosatori italiani d'oggi a cura di G. Titta Rosa - 2 volumi di 300 pagine d'*imminente pubblicazione.*

2. - Collana: **L'ITALIA VISTA DAGLI SCRITTORI STRANIERI** - Opere di Stendhal - Rabelais - Goethe - Joergensen - Schumann - De Wizewa - Proudhon.

3. - **SAGGI CRITICI** - VINCENZO CARDARELLI: Giacomo Leopardi - MASSIMO BONTEMPELLI: Dante Alighieri - GEROLAMO LAZZERI: Giovanni Verga.

4. - **GRANDI PUBBLICAZIONI D'ARTE:**

CARLO ALBIZZATI: MILANO ARCHEOLOGICA - (con illustrazioni).

CARLO CARRÀ: CANOVA - Studio critico (con illustrazioni).

EMILIO CECCHI: LA SCUOLA SENESE - (con illustrazioni).

5. - **LETTERATURA MUSICALE:**

G. RADICIOTTI: Monografie monumentali.

1. - ROSSINI.
2. - SPONTINI.

C. PARIBENI: CLEMENTI nella vita e nell'arte . . . . . L. 20.—

ANGELINA ALTOVITI AVILA:
IL LIUTO (Edizione di lusso con fotoincisioni) Saggio di intavolature di Benedetto Landrini, di *imminente pubblicazione* . . . . L. 20.—

FRANCESCO GASPERINI - «L'Armonico pratico al cembalo» con un discorso introduttivo sulla interpretazione della musica antica e sul «basso continuo» di Alceo Toni.

La nostra Casa pubblica inoltre il **"PRIMATO ARTISTICO ITALIANO"**, che è la più completa e più riccamente illustrata rivista d'arte e di letteratura che si pubblichi in Italia. Essa ha pienamente raggiunto lo scopo di fornire ai suoi lettori un'esatta e vasta conoscenza dei più attuali problemi dell'arte e della letteratura.

Sia per i volumi pubblicati che per la rivista "IL PRIMATO", la nostra Casa dà lo sconto del 25 per cento: resa non più del 10 per cento.

Raccomandiamo vivamente alla vostra attenzione queste importanti pubblicazioni d'arte e di lettere.

N.B. — I librai sono pregati di non ritornarci la resa se non dietro nostra richiesta.

Casa Editrice Rassegna Internazionale

ROMA (6) Trinità dei Monti, 18

Opere di Henri Barbusse

Parole di un combattente (Prefaz. di C. Treves) **Lire 8.**
Il chiarore nell' abisso (Collezione "Clarté „ N. 1) „ **7.**
L' uomo e la donna - Novelle illustrate . . „ **6.**

Edizione originale, in francese:

Lettre aux intellectuels - Volume di Lusso - Edizione di soli 480 esemplari numerati . . **Lire 15.**

Opere di Romain Rolland

I precursori (seguito di "Au dessus de la mêlée „) **Lire 10.**
Liluli - Farsa lirica . . . . . „ **12.**

In preparazione:

Clairambault - Romanzo.

Rassegna Internazionale - Cahiers Internationaux

L' unica rivista potitica stampata in diverse lingue.
L' unica grande rivista di carattere internazionale.

Abbonamento annuo L. 30.

Collezione " Clarté „

HENRI BARBUSSE - **Il chiarore nell' abisso** . Lire **7, —**

G. DEMARTIAL - **Di chi la colpa?** (Le responsabilità della guerra) . . . . . » **6,50**

F. GOUTTENOIRE DE TOURY - **Poincaré ha voluto la guerra?** - È il libro che costrinse Poincaré alle note conferenze; contiene anche la replica dell' autore all' ex Presidente . . . » **7,50**

E. D. MOREL - **La genesi diplomatica della guerra** » **4, —**

C. E. SUCHERT - **La rivolta dei santi maledetti** » **5,50**

Serie di opere critiche e documentarie sulla guerra

NORMAN ANGELL - **Il trattato di pace ed il caos economico europeo** . . . . . Lire **8, —**

CLAUDIO TREVES - **Come ho veduto la guerra** » **10, —**

ENRICO ROSA, rettore della *Civiltà Cattolica* - **Visione cattolica della guerra** . . . . . » **25, —**

PAUL COLIN - **La Belgique après la guerre** . » **8, —**

GIUSEPPE CAILLAUX - **Le mie prigioni** . . » **15, —**

I. SADOUL - **Note sulla rivoluzione bolscevica** » **12, —**

La Casa Editrice Rassegna Internazionale è la sola rappresentante per l' Italia della firma " Clarté „

Collezione " I poeti contro la guerra „

Edizioni di lusso, carta vergata, copertina bianca ripiegata.

- Tiratura Limitata -

Poesia e arte bolscevica

A. BLOK - Gli Sciti - Dodici — LARIONOF e GONCIAROVA - Tredici disegni

Un volume di 100 pagine con tredici illustrazioni **Lire otto**

ROMAIN ROLLAND

LILULI

FARSA LIRICA

Un volume di oltre 160 pagine: **Lire dodici**

Opere varie

FRANCESCO CICCOTTI - **L' Italia in rissa** - Prefazione di Filippo Turati . . . . . Lire **7,** —

CESARE SEASSARO - **Bolscevismo e Borghesia** » **6,50**

Elenco delle pubblicazioni

NORMAN ANGELL - **Il trattato di pace ed il caos economico europeo** . . . . . Lire 8,—

HENRI BARBUSSE - **Parole di un combattente** . . » 8,—

» » - **Il chiarore nell' abisso** . . » 7.—

» » - **L' uomo e la donna** - Novelle . . » 6,—

» » - **Lettre aux intellectuels** . . » 15,—

G. CAILLAUX - **Le mie prigioni** . . . . . » 15,—

FRANCESCO CICCOTTI - **L' Italia in rissa** . . » 7,—

PAUL COLIN - **La Belgique après la guerre** . . » 8,—

G. DEMARTIAL - **Di chi la colpa ?** . . . . » 6.50

F. GOUTTENOIRE DE TOURY - **Poincaré ha voluto la guerra ?** . . . . . » 7,50

E. D. MOREL - **La genesi diplomatica della guerra** » 4,—

Poesia e arte Bolscevica . . . . . » 8,—

ROMAIN ROLLAND - **I precursori** . . . . » 10,—

ENRICO ROSA - **Visione cattolica della guerra** . » 25,—

J. SADOUL - **Note sulla rivoluzione bolscevica** . » 12,—

CESARE SEASSARO - **Bolscevismo e borghesia** . . » 6,50

C. E. SUCHERT - **La rivolta dei Santi maledetti** . » 5,50

Maggio 1921.

REMO SANDRON

EDITORE — **PALERMO**

Libraio della Real Casa

Via Ucciardone, 7

(Angolo Via Sampolo).

Filiali:

MILANO, *Via Castelfidardo, 8.*
NAPOLI, *Via Tommaso Caravita, 6.*
GENOVA, *Piazza Luccoli, 72-74.*
BOLOGNA, *Via Nazario Sauro, 8.*
TORINO, *Via dei Mille, 14.*
FIRENZE, *Via de' Ginori, 16.*

La Casa Editrice SANDRON e le sue attività.

La **Casa Editrice Sandron,** fondata nel 1839, in un ottanteunio ha recato, con la propria attività, un considerevole contributo alla diffusione della cultura nazionale.

La produzione colturale della Casa è distribuita nelle seguenti **Collezioni**:

L'Indagine Moderna, costituita dalle migliori opere contemporanee di sintesi scientifico-filosofica (volumi in-8).

I grandi Pensatori, composta di magistrali monografie sui maggiori filosofi (volumi in-8).

Enciclopedia delle scienze filosofiche (vol. in-8 grande).

Biblioteca «Sandron» di Scienze e Lettere (volumi in-16).

Biblioteca dei Popoli, fondata dal *Pascoli* e diretta ora da *P. E. Pavolini*: (vol. in-16 e in-4).

Piccola Enciclopedia del Secolo XX, costituita da succinte e chiare monografie di volgarizzazione scientifica.

Biblioteca rara, di opere inedite od introvabili dei più illustri personaggi del Risorgimento nazionale (volumi in-24).

Biblioteca di Scienze sociali e politiche (volumi in-16).

Studî pedagogici, per disciplinare le discussioni sulla scuola (volumi in-8).

Pedagogisti ed Educatori antichi e moderni, per una più intensa coscienza pedagogica nazionale (volumi in-16).

Libri di testo per le materie letterarie e scientifiche, adatte **per tutte le scuole medie** di primo e di secondo grado.

Nuova Raccolta di Classici latini, con note italiane.

Graecia Capta, Collezione di classici greci, con note italiane.

Libri di testo per tutte le materie e opere sussidiarie, **per la scuola primaria.**

Giovinezza! (circa 100 volumi illustrati in-16 e in-8), collezione di novelle e romanzetti scritti dai migliori Autori.

Il Rosajo, letturine illustrate adatte specialmente alle prime classi.

Per il Mondo Piccino (circa 250 volumetti in-16), graziosissima collezioncina, a 45 cent. il vol. di novelline e raccontini.

La Cultura del Popolo, riassunti dei più celebri capolavori letterari mondiali in forma popolare.

Le Novelle Shakespeariane, riduzione delle tragedie del sommo inglese.

Numerosi **manuali pratici... Romanzi, Novelle** e **collezioni teatrali** di Autori italiani e stranieri; volumi di **poesia,** di **varietà.**

Cataloghi della Casa SANDRON:

I. Libri di testo, ecc. per le scuole elementari.
II. Id. id. per le scuole medie e superiori.
III. Opere di cultura (Letteratura-Filosofia Sociologia-Biologia-Fisica-Chimica, ecc).
IV. Letteratura amena per gli adulti e per i ragazzi.
Speciale per le Letture giovanili ricreative.

(Chiederli, specificando, a mezzo di Cartolina postale doppia).

Le Edizioni SANDRON si possono acquistare presso la

Società Generale delle Messaggerie Italiane

Sede Centrale BOLOGNA — *Filiali in:* Firenze, Roma, Napoli, Genova, Torino, Milano, Parma, Lipsia, Alessandria d'Egitto, Londra, Bucarest.

BIBLIOTECA DEI POPOLI

fondata da GIOVANNI PASCOLI

diretta da

PAOLO EMILIO PAVOLINI

La poderosa Collezione, alla morte dell'illustre Fondatore, fu continuata da chi era stato uno tra gli iniziatori: Paolo Emilio Pavolini, *il geniale selezionatore e traduttore di «Mahâbhârata».*

Oggi la «Biblioteca dei Popoli» dopo l'infausto periodo e la brutale sosta del travolgimento universale, che era la lagrimevole negazione del programma e dell'idealità della Collezione, riprende la sua serie con tre volumi (Krylov - Longfellow - La Canzone d'Orlando) quasi usciti contemporaneamente, mentre sono in preparazione altri interessantissimi volumi.

Oggi che l'Italia, vero principio storicamente moderatore dei destini dei Popoli, offre, come nel disegno del «mirabile artefice» A. De Carolis, l'ulivo, risorge opportunissimo il compito culturale della Collezione Pascoliana.

I. MAHABHARATA. — Episodi scelti, tradotti e collegati col racconto dell'intero poema. — Traduzione, con introduzione e note di Paolo Emilio Pavolini. — Un vol. in-16, pag. XXXII-315, con 18 illustr., riprodotte dalla edizione bombayana.

II. ARISTOFANE. GLI ACARNESI. — Versione poetica, con introduzione e note di Ettore Romagnoli. — Un volume in-16, pag. XV-124.

III. ESCHILO. IL «PROMETEO INCATENATO». — *Frammenti del «Prometeo liberato»*. — Versione, proemio e note di Mario Fuochi. — Un vol. in-16, pag. LXXV-147, con 15 illustrazioni (riproduzioni di monumenti figurati antichi pertinenti ai miti di Prometeo e di Io),

IV. NAGANANDA O IL GIUBILO DEI SERPENTI. — *Dramma buddistico.* — Traduzione, prefazione e note di Francesco Cimmino. — Un vol. in-16, pag. LXIII-167.

V. CANTI POPOLARI GRECI tradotti ed illustrati da Niccolò Tommaseo, con copiose aggiunte ed una introduzione per cura di Paolo Emilio Pavolini. — Un vol. in-16, pag. 200.

VI. IL CANTO DIVINO (BHAGAVAD-GITA), tradotto e commentato da Oreste Nazari. — Un vol. in-16, pag. VIII-140.

VII. WHITMAN (Walt). FOGLIE DI ERBA con le due aggiunte e gli *«Echi della recchiaia»* dell'edizione del 1900. — Versione di Luigi Gamberale. — Un vol. in-16, pag. LII-570.

VIII. KALEVALA. Poema nazionale finnico, tradotto da Paolo Emilio Pavolini. — Un vol. in-4 grande, pagine XXIV-370.

IX. MENANDRO. SCENE E FRAMMENTI. Traduzione in versi di C. O. Zuretti. — Un vol. in-16, pag. X-320.

X.-XI. PETOFI (Alessandro). POESIE. Versione interlineare, con prefazione e note di Umberto Norsa. — Due vol. in-16.

XII. CANTI POPOLARI UNGHERESI, scelti e tradotti da Silvino Gigante. — Un vol. in-16.

XIII. LONGFELLOW H. W. IL POEMA DEI PELLIROSSE. (The song of Hiawatha). Prima traduzione di Elena Beccarini Crescenzi. — Un vol. in-16, pagg. XXVIII-198.

Classici italiani commentati.

Dante - LA VITA NOVA. Col commento di *G. L. Passerini*, sulla lez. della Soc. Dantesca Ital. procurata da Mich. Barbi L. 6 —

Foscolo - LIRICHE, SEPOLCRI e passi scelti da *Le Grazie, Le Tragedie, Le Traduzioni* con introduzione e commenti di Corrado Zacchetti, con 4 tavole fuori testo . . . L. 7 50

Leopardi - CANTI commentati da lui stesso. Con note, ritratto e 40 tavole illustrative, per cura di Franc. Moroncini . . L. 7 —

Nel VI Centenario della Visione dantesca. Discorsi ecc. di *Francesco Torraca, G. Ragusa Moleti, V. Graziadei*, ecc. L. 4 50

F. Colagrosso - Esposizione del canto VIII dell'Inferno L. 2 50

F. D'Ovidio - Esposizione del canto XX dell'Inferno. L. 2 50

M. Porena - Esposizione del Canto IX dell'Inferno. L. 2 50

G. Tambara - L'episodio di Guido da Montefeltro nell'Inferno dantesco L. 2 —

G. A. Cesareo - La vita di Giacomo Leopardi . L. 3 50

G. Mestica - Il Leopardi davanti alla critica L. 4 50

A. De Gubernatis - Mario Rapisardi. *Profilo* . L. 1 50

G. Rosina - Mario Rapisardi. *Conferenza* . . L. 1 50

G. Perticone - L'opera di Mario Rapisardi. *Saggio critico* . . . . L. 2 —

G. Di Rosa - Il poeta dell'uman genio (Mario Rapisardi) . . . . L. 1 50

L. Rasi - L'arte del comico (con 26 ritratti) . . L. 8 50

A. Salsilli - Tra un atto e l'altro. *Ricordi e impressioni di palcoscenico* . . . . . L. — —

L. L. Russo - L'arte dialettale e Roberto Bracco . . L. 1 —

G. Roumanille - Racconti provenzali. Traduzione di Alessio Di Giovanni . . . . . L. 6 —

E. Restelli - I proverbi milanesi. L. 4 —

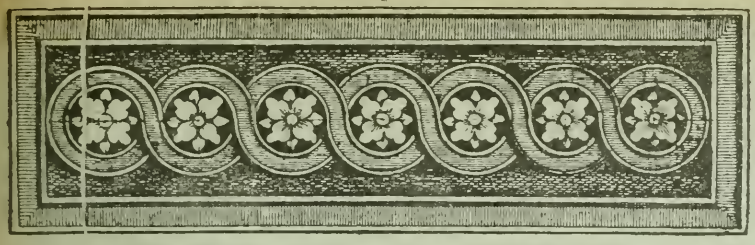
E. Rosa - Il Natale nell'arte e nella letteratura . . L. 2 —

G. Vigevani. — Ciò che non si deve nascondere alla giovintù L. 2 —

— Per viver meglio . L. 2 50

— Le affezioni sifilitiche dei reni, con 4 tavole. . . L. 6 —

Luigi Bellezza. — La sifilide degli innocenti . . L. 4 —



LA COLLEZIONE SETTECENTESCA

DIRETTA DA SALVATORE DI GIACOMO

Tutti i volumi in - 8 piccolo splendidamente illustrati,

con tavole fuori testo riproducenti documenti e monumenti dell'epoca, con fregi riprodotti da originali settecenteschi e con elegante coperta di stile disegnata da Giovanni Lucci e stampata a colori.

Ogni volume è una miniatura di un aspetto della vita di quel gran secolo con speciale riferimento, s'intende, all'ambiente e agli uomini italiani, ma è anche un documento di valore storico e morale. Ogni volume è poi adorno di artistici fregi di puro stile e di numerose tavole illustrative riproducenti autografi, paesi, costumi.

Elenco dei volumi finora pubblicati:

I-II — SALVATORE DI GIACOMO. LETTERE DI FERDINANDO IV ALLA DUCHESSA DI FLORIDIA. Due vol. in-8 picc., pag., XXIII-508, con 20 tav. fuori testo. . . . . L. 12 —

III — ENZO PETRACCONE. CAGLIOSTRO NELLA STORIA E NELLA LEGGENDA. Un vol. in - 8 picc., pag. VIII - 365, con 14 tav. fuori testo . . . . . L. 9 —

IV — BENEDETTO CROCE. ANEDDOTI E PROFILI SETTECENTESCHI. Un vol. in-8 picc., pag. VIII-365, con 14 tav. fuori testo L. 12 —

V — POMPEO MOLMENTI. CARTEGGI CASANOVIANI. *Lettere di* G. Casanova *e di altri a lui*. Un vol. in-8 picc., pag. XXXVI-366, con 16 tav. fuori testo. . . . . L. 12 —

VI — — *Lettere del Patrizio Zaguri a* G. Casanova. Un vol. in-8 picc., pag. XL-396, con 7 tav. fuori testo . . . . . L. 8 —

VII — POMPEO MOLMENTI. EPISTOLARI VENEZIANI DEL SECOLO XVIII. Un vol. in-8 picc., pag. 206, con 14 tav fuori testo L. 6 —

VIII — SALVATORE DI GIACOMO. STORIA DEL TEATRO SAN CARLINO. Un vol. in-8, picc. di pag. 446 con 17 tavole fuori testo L. 12 —

IX — MICHELE SCHERILLO. L'OPERA BUFFA NAPOLETANA. Un vol. in-8 picc., pag. X-544, con 14 tavole fuori testo . . L. 9 —

X — GIUSEPPE PITRÈ. PALERMO NEL SETTECENTO. Un vol. in-8 picc., pag. VIII-482, con 18 tav. fuori testo. . . L. 15 —

XI-XII — ADOLFO EQUINI. C. I. FRUGONI. *Alle Corti dei Farnesi e dei Borboni di Parma*. Due volumi in-8 picc., di complessive pag. 740 con 18 tavole fuori testo . . . . . L. 35 —

XIII — GIAC. GOTIFREDO FERRARI. ANEDDOTI PIACEVOLI E INTERESSANTI OCCORSI NELLA SUA VITA. Ristampato a cura di SALVATORE DI GIACOMO. Con prefazione, note ed illustrazioni. Un volume in-8 piccolo, pag. XXIV-392 con 18 tav. fuori testo . L. 20 —

XIV — CARLO BURNEY. VIAGGIO MUSICALE IN ITALIA (1770). Traduzione di VIRGINIA ATTANASIO. Un volume in-8 picc. pag. XVI-264, con 13 tavole fuori testo . . . . . L. 15 —

XV — ANGELO OTTOLINI. PIETRO VERRI E I SUOI TEMPI. Un volume in-16, pag. IV-276, con 7 tav. fuori testo . . . L. 15 —

XVI — LUIGI VENTURINI. MILANO NEI SUOI STORICI SETTECENTESCHI. Un volume in-16, pag. 296, con 12 tav. fuori testo L. 15 —

In lavoro:

CARLO L. CURIEL. — TRIESTE SETTECENTESCA.

AMEDEO PESCIO. — VITA DI GENOVA NEL SETTECENTO.

Le ultime novità.

A. OTTOLINI. — PIETRO VERRI E I SUOI TEMPI.

Spirito caustico scrisse pagine roventi contro i tiranni e sarcastiche contro tutti gli ipocriti e i mistificatori; alcuni suoi speciali giudizi su medici, avvocati e ingegneri... dei suoi tempi ... divertirebbero anche i.... lettori d'oggi.

A. EQUINI. — C. J. FRUGONI.

Questo volle l'Equini, ricostruire quel piccolo mondo in cui l'abate genovese visse dal 1724 fino agli ultimi suoi giorni, l'epoca degli Abbati, dei loro versi sdolcinati, del loro cinisbeismo... l'epoca dei cerotti, delle trine e dei merletti.

G. G. FERRARI. — ANEDDOTI.

La Musa lirica ebbe un diletto alunno in questa figura roveretana settecentesca. Gli «*Aneddoti*» sono pagine di somma freschezza e spontaneità e costituiscono un originale documento della vita del fantastico Settecento.

L. VENTURINI. — MILANO NEI SUOI STORICI SETTECENTESCHI.

«...Fra quei preti e quei patrizi, pedanti gli uni, parrucconi gli altri, ho trovato agio di rimuovere un po' di vita vissuta, di cuori palpitanti, di passioni frementi; vita, cuori e passioni molto lontani da noi moderni....». Così l'Autore.

G. PITRÈ. — PALERMO NEL SETTECENTO.

Magistrale, completa, pittoresca, interessantissima ricostruzione ambientale del Settecento, esaminato nelle sue più svariate e rappresentative manifestazioni in un centro italiano spiccatamente caratteristico.

Pedagogisti ed Educatori antichi e moderni

Collezione diretta da Giuseppe Lombardo Radice.

Questa ampia raccolta di insigni opere classiche e di scelte monografie moderne, rivolgendosi a tutti quanti, nella scuola o fuori, intendono coltivare profondamente il proprio spirito ed aspirano ad elevare, mercè una ben nutrita dottrina, la funzione sociale educativa: mira a formare una più vera coscienza nazionale dando agli studiosi le linee di ricostruzione dei sistemi pedagogici; dai più lontani popoli civili ai più nuovi popoli moderni.

ELENCO DEI VOLUMI PUBBLICATI:

1. Johann Goteried Herder. **SCRITTI PEDAGOGICI**, scelti e tradotti da *Gemma Harasim*, con introduzione, note bibliografiche e con l'aggiunta di alcune pagine di Wolfango Goethe su Herder . . L. 5 —
2. Nicola Terzaghi. **L'EDUCAZIONE IN GRECIA** Esposizione storica, integrata da una larga scelta di passi di scrittori greci . . . . . L. 4 50
3. Giovanni Amos Comenius. **DIDACTICA MAGNA**, tradotta da *Vincenzo Gualtieri* sull'ed. critica del Hultgren, condotta sulla stampa originale di Amsterdam, con introduz. di *G. Lombardo-Radice*. 2ª edizione L. 9 50
4. Federigo Guglielmo Schei ing. **QUATTORDICI LEZIONI SULL'INSEGNAMENTO ACCADEMICO**. Traduzione di *Luigi Visconti*.. . . . L. 5 —
5. Giuseppina Di Laghi. **IL PENSIERO PEDAGOGICO DI MILTON** . . . . . L. 3 50
6. Giulio Vitali. **LEONE TOLSTOI pedagogista**, con una scelta degli scritti pedagogici messi in italiano da *R. Plemoff* e da *G. Vitali*. . . . . L. 6 50
7. Johann Friedrich Herbart. **PEDAGOGIA GENERALE**, dedotta dal fine dell'Educazione (1806). Traduzione e note di *G. Marpillero* . . . . . L. 6 —
8. **DISEGNO DI LEZIONI DI PEDAGOGIA** (1835-1841) Traduzione di *G. Marpillero* . . . . L. 8 —
9. G. Manacorda. **STORIA DELLA SCUOLA ITALIANA. Vol. I. IL MEDIO EVO.** — Parte I e II (due tomi) . . . . . L. 15 —
10. Pietro Nicole. **DELL'EDUCAZIONE D'UN PRINCIPE, ed altri scritti.** Traduzione, introduzione e note di *O. A. Sacheli* . . . . . L. 5 —
11. I. B. Basedow. **RELAZIONE AI FILANTROPI E AI POTENTI INTORNO ALLE SCUOLE. AGLI STUDI ED ALLA LORO AZIONE SUL BENE PUBBLICO**; Metodica; Ordinamento del Filantropismo. — Traduzione. sunti e prefazione di *Guido Santini* L. 6 —
12. I. G. Fichte. **I DISCORSI ALLA NAZIONE TEDESCA.** — Introduzione, traduzione e note di *Enrico Burich* . . . . . L. 6 50

In corso di stampa:

Albertina Necker de Saussure. **L'EDUCAZIONE PROGRESSIVA.** 1ª traduzione italiana a cura di *R. Oliveri*.

In lavoro molti altri volumi.

Piccola Enciclopedia del secolo XX.

N. 1. — Lo Forte (G.). *La vita delle piante* . . 3 —
N. 2. — Corbino (O. M.). *I sistemi di illuminazione* 3 —
N. 3. — Virgilii (F.). *La statistica nella odierna evoluzione sociale* . . . . . 3 —
N. 4. — Castelli (M.). *Macchine agricole* . . . 4 —
N. 5. — Porro (F.). *L'evoluzione cosmica* . . — —
N. 6. — Terracciano (A.). *Lo sviluppo delle forme ed i rapporti sociali nella vita delle piante* . . 4 —
N. 7. — Baccioni (G. B.). *Igiene degli alimenti* 3 50
N. 8. — Mazzarelli (G.). *La vita animale sulle terre emerse* . . . . . 4 —
N. 9. — De Sanctis (S.). *La mimica del pensiero* . 4 —
N. 10. — Briganti (G.). *La coltivazione della vite.* I. 4 50
N. 11. — — — — II. 4 50
N. 12. — Campi (C.) *Coltivazione delle piante erbacee* 3 —
N. 13. — Pagnini (P.). *La trazione elettrica allo stato attuale dell' elettrotecnica* . . . . . 5 —
N. 14. — Raffaele (F.). *L'individuo e la specie.* . 4 —
N. 15. — Ribot (T.). *Le malattie della memoria* (esaurito).
N. 16. — Fenizia (C.). *L'evoluzione biologica e le sue prove di fatto* 3 50
N. 17. — Ribot (T.). *Le malattie della personalità* (esaurito).
N. 18. — Wundt (G.). *Ipnotismo e suggestione* .
N. 19. — Gray (E. M.). *Storia delle scienze antropologiche.* 3 —

Biblioteca Rara.

N. 2. — Gioia (M.). *Sul caro dei viveri e sul libero commercio dei grani*, aggiuntovi: Cattaneo (C.). *L'agricoltura inglese paragonata alla nostra* 3 50
N. 3. — Macchi (M.). *Le contraddizioni di Vincenzo Gioberti*, aggiuntovi: *Gioberti filosofo* 3 50
N. 4. — Pisacane (C.). *Come ordinare la nazione armata* 3 50
N. 5. — Brofferio (A.). *I primi quindici anni del Regno di Carlo Alberto.* . . . . . 3 —
N. 6. — Gioia (M.). *Teoria civile e penale del divorzio* 3 —
N. 7. — Mario (A.). *La canzone di Garibaldi del D'Annunzio, documentata* . . . . . 3 —
N. 8. — Pecchio (G.). *Storia della economia pubblica in Italia* . . . . . 3 —
N. 9. — Triulzi Belgioioso (C.). *L'Italia e la rivoluzione italiana* 3 50

Lostia di S. Sofia C. — **La mente e l'opera educativa di Domenico Berti.** . . . L 3 —

Rocco A. — **Profilo storico pedagogico.** (*Sintesi alfabetica della Storia della pedagogia*) . L. 3 50

Sacheli C. A. — **Per la religione individuale** . . . L. 2 60

— **Indagini etiche** — I. *I criteri.* II. *Il problema dell'etica* L. 4 50

Bianchi E — **La Grecia** *nella letteratura, nella religione, nel costume, nell'arte.* 2 voll. riccam. ill. L. 4 —

Mattei Ettore — **Piccolo Dizionario di Botanica** . . L 2 80

Bettini E. — **Sull'indirizzo pedagogico moderno.** . L. 4 50

Alajmo Maria. — **Le correzioni agli Sposi Promessi e il realismo del Manzoni** . . . L. 6 —

L'INDAGINE MODERNA.

Sintesi scientifica generale — Scienze speciali — Filosofia.

L'Indagine Moderna accoglie opere ben ponderate e significative riguardanti quanto di più moderno produce via via l'intelletto umano nel campo della Conoscenza.

La *filosofia pura* vi trova il suo posto naturale accanto alla *critica* sia *storica*, sia *filosofica*, sia *letteraria*, alla *matematica*, alle *scienze biologioche, fisiche* e *naturali*, ecc.

L'Indagine Moderna, dopo una forzata sospensione, ha ripreso, le sue pubblicazioni con un volume del *Baratono*, e con la «**Filosofia dell'autorità**» del *Rensi*, opera di attualità, in contrasto col movimento d'idee contemporaneo. È in lavoro l'attesa **Storia della Filosofia** del *Windelband*, nella nuova traduzione di C. Dentice d'Accadia.

N. 1. — **Wallace** (A. Russel). Il posto dell'Uomo nell'Universo.

N. 2. — **Loeb** (J.). Fisiologia comparata del cervello e psicologia comparata.

N. 3. — **Lugaro** (E.). I problemi odierni della Psichiatria . . . — —

N. 4. — **Whetham** (W. C. D.). Lo stato attuale della Fisica.

N. 5. — **Ruta** (E.). La psiche sociale.

N. 6-7. — **De Vries** (U.). Specie e varietà e loro origine per mutazioni.

N. 8. — **Tocco** (F.). Studi kantiani — —

N. 9. — **Le Dantec** (F.). Filosofia biologica . . . . . 15 —

N. 10. — **Haddon** (A. H.). Lo studio dell'uomo . . . . . 18 —

N. 11-12. — **Windelband** (W.). Storia della filosofia. (*Nuova edizione in lavoro*).

N. 13. — **Ribot** (T.). Psicologia dei sentimenti.

N. 14. — **Driesch** (H.). Il Vitalismo 20 —

N. 15. — **Tamassia** (N.). La famiglia italiana nei secoli XV e XVI 20 —

N. 16-17. — **Reinach** (S.). Orpheus.

N. 18. — **Witasek** (S.). Principî di estetica generale. . . . . 15 —

N. 19. — **Salvatorelli** (L.). e **Hühn** (E.). La Bibbia . . . . . 20 —

N. 20. — **De Sarlo** (F.). Il pensiero moderno . . . . . 25 —

N. 21. — **Edmunds** (A. J.). Il vangelo di Budda e il vangelo di Cristo 15 —

N. 22. — **Ellis** (H.). Il pudore. La periodicità sessuale. L'Autoerotismo 15 —

N. 23. — **Ramsay** (W.). Chimica e Chimici . . . . . 15 —

N. 24. — **Ellis** (H.). L'uomo e la donna. 15 —

N. 25. — **Barzellotti** (G.). L'opera storica della filosofia. . . . 18 —

N. 26. — **Baratono** (A.). Critica e pedagogia dei valori . . . 15 —

N. 27. — **Rensi** (G.). La filosofia dell'autorità 17 50

I Grandi Pensatori.

Emanazione della «Indagine Moderna» può dirsi la Collezione «**I Grandi Pensatori**» formata di ampie ed esaurienti monografie sulla vita, sul pensiero e sulle opere dei Grandi filosofi dell'Umanità.

M. 1. — **Gaupp** (O.). **Spencer** . . 12 —

N. 2. — **Siebeck** (K.). **Aristotele**.

N. 3. — **Caird** (E. G.). **Hegel** . 15 —

N. 4. — **König** (E.). **Wundt** . . . 12 —

N. 5. — **Fazio Allmayer** (V.). **Galilei** . 10 —

N. 6. — **Riehl** (A.). **Nietzsche** . . 10 —

N. 7. — **Paulsen** (F.). **Kant** . . . 18 —

N. 8. — **Losacco** (M.). **Schelling** . . 15 —

N. 9. — **Windelband** (G.). **Platone** . 12 —

N. 10. — **Dentice** (C.). **Schleiermacher** 10 —

Biblioteca di Scienze Sociali e Politiche.

(78 volumi pubblicati)

Questa Collezione fu, può dirsi, l'esponente di un momento storico nazionale che è ancor in pieno svolgimento. Il suo sorgere coincise, infatti, con quel periodo agitato nel quale, in conseguenza di idee novatrici, s'iniziava anche da noi quel vibrato risveglio propulsore della coscienza pubblica, che doveva avviarci a concezioni di vita e di rapporti sociali nuovi.

N. 1. — Guyot (Y.). *La tirannide socialista* . . . . . — —
N. 2. — Guyot (Y.). *I principii dell'89 e il socialismo* . . . . — —
N. 3. — Marx (C.). *Il capitale* (esaurito).
N. 4. — Colajanni (N.). *Gli avvenimenti di Sicilia e le loro cause* . 8 —
N. 5. — Morselli (E.). *La prelesa bancarotta della scienza* (esaurito).
N. 6. — Tarozzi (G.). *La vita e il pensiero di Luigi Ferri* (esaurito).
N. 7. — Tangorra (V.). *La teoria degli eccessi di produzione in Gianmaria Ortes* (esaurito).
N. 8. — Ferri (E.). *Discordie positiviste sul socialismo.* (esaurito).
N. 9. — Virgilj (F.). *Il problema agricolo e l'avvenire sociale.* 2ª ediz. 6 —
N. 10. — Zerboglio (A.). *Il socialismo e le obiezioni più comuni* (esaurito).
N. 11. — Starkenburg (H.). *La miseria sessuale dei nostri tempi.*
N. 12. — Lafargue (P.). *L'origine e l'evoluzione della proprietà* con introduzione critica di ACHILLE LORIA (esaurito).
N. 13. — Ferrari (C.). *La nazionalità e la vita sociale.*
N. 14. — De Greef (G.). *Regime parlamentare e regime rappresentativo.* 2 50
N. 15. — Lombroso (C.). *La funzione sociale del delitto* (esaurito).
N. 16. — De Marinis (E.). *Le presenti tendenze della società e del pensiero e l'avvenire* (esaurito).
N. 17. — Ferraris (C. F.). *Il materialismo storico e lo Stato.*
N. 18. — Spencer (H.). *Istituzioni domestiche.*
N. 19. — Niceforo (A.). *La delinquenza in Sardegna.* Note.
N. 20. — Spencer (H.). *Istituzioni cerimoniali.*
N. 21. — Novicow (G.). *Coscienza e volontà sociale.*
N. 22. — Niceforo (A.). *L'Italia barbara contemporanea* (esaurito).
N. 23. — Sombart (W.). *Socialismo e movimento sociale del secolo XIX* (esaurito).
N. 24. — Lerda (G.). *Influenza del cristianesimo sull'economia* (esaurito).
N. 25. — Ferraris (C.F.). *La teoria del decentramento amministrativo* (esaurito).
N. 26. — Morasso (M.). *Contro quelli che non hanno e che non sanno.*
N. 27. — Labriola (A.). *La teoria del valore di Carlo Marx.*
N. 28. — Tambaro (I.). *Le incompatibilità parlamentari.* . . 2,50
N. 29. — Gatti (G.) *Agricoltura e socialismo* (esaurito).
N. 30. — Engels (F.) *Il socialismo scientifico contro Eugenio Dühring.*
N. 32. — Croce (B.) *Materialismo storico ed economia marxistica.* 2ª ediz.
N. 33. — Modigliani (G. E.). *La fine della lotta per la vita tra gli uomini.* . . . . . 4 —
N. 34. — Restivo (F. E.). *Il socialismo di Stato.*
N. 35. — Nasi (N.). *Politica estera. Commissariato in Sicilia* (esaurito).
N. 36. — Renda (A.). *La questione meridionale.* . . . . . 5 —
N. 37. — Facchini (C.). *Degli eserciti permanenti.* . . . . . 5 —
N. 38. — Righini (E.). *Antisemitismo e semitismo.*
N. 39. — Hamon (A.). *Psicologia del militare di professione.*
N. 40. — Turiello (P.). *Il secolo XIX.* 4 50
N. 41. — Loria (A.). *Marx e la sua dottrina.* (esaurito).
N. 42. — De Felice (G.). *Principii di sociologia criminale.* . . 3 50
N. 43. — Chiappelli (A.). *Voci del nostro tempo.* . . . . . — —
N. 44. — Bonomi (I.). *La finanza locale e i suoi problemi* (esaurito).
N. 45. — Sorel (G.). *Saggi di critica del Marxismo.*
N. 46. — Puviani (A.). *Teoria dell'illusione finanziaria.* . . . 5 —
N. 47. — Loria (A.). *Il movimento operaio.* . . . . . 5 —
N. 48. — Lo Vetere (F.). *Il movimento agricolo siciliano.* . . . 3 50
N. 49. — Jaurès (G.). *Studi socialisti.* 6 —
N. 50. — Alongi (G.). *La mafia.*
N. 51. — Pantaleoni (M.). *Scritti vari di economia.* . . . . . 8 —
N. 52. — Rignano (E.). *La sociologia nel corso di Filosofia positiva di Augusto Comte.* 4 75
N. 53. — Demolins (E.) e Squillace (F.). *Il popolo meridionale.* . . — —
N. 54. — Bebel (A.). *La donna e il socialismo.* . . . . . — —
N. 55. — Squillace (F.). *La base economica della questione meridionale.* 3 50
N. 56. — Amadori Virgilj (G.). *Il sentimento imperialista.* . . 6 50
N. 57. — Squillace (F.). *Dizionario di sociologia.*
N. 58. — Buonvino (O.). *Il giornalismo contemporaneo.* . . . 5 —
N. 59. — Ferrari (C.). *Nazionalismo e Internazionalismo.*
N. 60. — Sorel (G.). *Insegnamenti sociali dell'economia contemporanea.*
N. 61. — Leone (E.). *Il Sindacalismo.* — —
N. 62. — Cutrera (A.). *Storia della prostituzione in Sicilia.* . . — —
N. 63. — Niceforo (A.). *Ricerche tra i contadini.*
N. 64. — Novich (B.). *Maternità e lavoro.* 3 50
N. 65. — Ingegnieros (J.). *Nuova classificazione dei delinquenti.* . — —
N. 66. — Straticò (A.) *Pedagogia sociale.* 6 50
N. 67. — Preziosi (G.). *Il problema dell'Italia d'oggi* 4 50
N. 68. — Bonomi (I.). *Le vie nuove del socialismo* (esaurito).
N. 69. — Kantorowicz (H. U.). *La lotta per la vita tra gli uomini* . 4 —
N. 70. — Fanciulli (G.). *La perizia psichiatrica nel diritto penale.* . 4 —
N. 71. — Parlato Alessi (F.). *La genesi della legislazione sociale.* . 4 —
N. 72. — Pantaleoni (M.). *Scritti varii di economia.* Serie seconda. . 8 —
N. 73. — Bruni (E.). *Socialismo e diritto privato.* . . . . . 6 —
N. 74. — Sorel (G.). *Le illusioni del progresso.* 6 50
N. 75. — Cassola (C.). *La formazione dei prezzi nel commercio.* . 3 —
N. 76. — Montemayor (G. de). *Storia del diritto naturale.* . . — —
N. 77. — Dalla Volta (R.). *Saggi economici e finanziari sull'Inghilterra.* 6 25
N. 78. — Michels (R.). *Saggi sulle classi popolari.* . . . . . 5 —

G. Romano Catania. - Filippo Buonarroti L. — —
Roberto Pallottino. — Le case popolari e un nuovo sistema amministrativo a produzione costante . . . . . L. 5 —

G. Oddo. — La chimica nella guerra e nel dopo guerra. . . . . L. 2 50
A. Setti. — L'esercito e la sua criminalità. Studio . . . . . L. 4 —

Biblioteca Sandron di Scienze e Lettere.

(74 volumi pubblicati)

È una Biblioteca varia, eclettica, la quale abbraccia, si può dire, lo scibile. Essa ebbe larghezze di vedute come argomenti, e nei criteri d'ammissione per gli autori. Italiani e stranieri, vecchi e giovani, fame assodate ed energie nuove ma degne di lancio, ne fecero parte. Nessun esclusivismo, nessuna circoscrizione a scuole o tendenze.

N. 1. — Lombroso (C.). *Genio e degenerazione*.
N. 2. — Taormina (G.). *Ranieri e Leopardi*. 2 50
N. 3. — Sergi (G.). *Leopardi al lume della scienza* (esaurito).
N. 4. — Sighele (S.). *Idee e problemi di un positivista*. . . . —
N. 5. — Patrizi (L. M.). *Nell'estetica e nella scienza*.
N. 6. — Fornelli (N.). *L'opera d'Augusto Comte*.
N. 7. — Viazzi (Pio). *La lotta di sesso*. (esaurito).
N. 8. — Piazzi (G.). *L'arte nella folla*.
N. 9. — Marchesini (G.). *La teoria dell'utile*.
N. 10. — De Roberto (F.). *Il colore del tempo*. . . . . 6 —
N. 11. — Morello (V.). *Nell'arte e nella vita* (esaurito).
N. 12. — Caselli (C.). *La lettura del pensiero*. 2 50
N. 13. — Gentile (G.). *L'insegnamento della filosofia nei licei* . . 6 50
N. 14. — Augias (C.). *L'eredità del secolo decimonono*. . . . . 8 —
N. 15. — Venturi (S.). *Le pazzie dell'uomo sociale* . . . . . — —
N. 16. — Caselli (G.). *L'affettività degli animali*. 2 50
N. 17. — Lombroso (C.). *Nuovi studi sul genio*, vol. I (esaurito).
N. 18. — Lombroso (C.). *Nuovi studi sul genio*. II . . . . . .
N. 19. — Croce (B.). *Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale*. Teoria e storia (esaurito).
N. 20. — Stoppoloni (A.). *Leone Tolstoi educatore*.
N. 21. — Sergi (G.). *Problemi di scienza contemporanea*. . . . 5 —
N. 22. — Straticò (A.). *Dell'educazione dei sentimenti*. 2ª ediz. . . 5 —
N. 23. — Derada (C. M.). *Gli uomini e le riforme pedagogiche della Rivoluzione francese. Dall'«ancien régime» alla Convenzione*. . . .
N. 24. — Fulci (L.). *La dottrina di Tolstoi*.
N. 25. — Barzellotti (G.). *Dal Rinascimento al Risorgimento* . . 8 —
N. 26 — Petrone (I.). *Problemi del mondo morale meditati da un idealista*.
N. 27. — Straticò (A.). *La psicologia collettiva* (esaurito).
N. 28. — Tarozzi (G.). *La varietà infinita dei fatti e la libertà morale* 3 —
N. 29. — Malvert. *Scienza e religione* 5 —
N. 30. — Savj Lopez (P.). *Trovatori e poeti*. . . . . 8 —
N. 31. — Calò (G.). *Il problema della libertà nel pensiero contemporaneo*.
N. 32. — Bacci (O.). *Prosa e prosatori* . . . . . 7 —
N. 33. — Laberthonnière (L.). *Saggi di filosofia religiosa* . . . 9 —
N. 34. — Bernheim (E.). *La storiografia e la filosofia della storia*.
N. 35. — Fazzari (G.). *Breve storia della matematica*.
N. 36. — Gentile (G.). *Giordano Bruno nella storia della cultura*. (esaurito).
N. 37. — De Sarlo (F.). e Calò (G.). *Principii di scienza etica* . . 8 —
N. 38. — Cesca (G.). *La filosofia dell'azione*.
N. 39. — Ribot (T.). *La logica dei sentimenti*.
N. 40. — Boffi (F.). *Il divenire dell'arte*. . . . . 5 —
N. 41. — Pascal (C.). *Figure e caratteri*. 6 50
N. 42. — De Sarlo (F.). e Calò (G.). *La patologia mentale* . . . 5 —
N. 43. — Gini (C.). *Il sesso dal punto di vista statistico*. . . . 15 —
N. 44. — Portigliotti (G.). *San Francesco d'Assisi e le epidemie mistiche del Medio Evo* . . . . . 5 —
N. 45. — Lenzi (A.). *Saggio sul pensiero e sull'opera pedagogica di Giovanni Enrico Pestalozzi* . . . 5 —
N. 46. — Donadoni (E.). *Ugo Foscolo pensatore, critico, poeta*.
N. 47. — Straticò (A.). *Estensione e limiti del concetto di pedagogia*. 6 —
N. 48. — Vaccallnzzo (N.). *Galileo Galilei nella poesia del suo secolo*. . 6 —
N. 49. — Chialant (V.). *Edmondo De Amicis educatore e artista* . . 5 —
N. 50. — Labanca (B.). *Saggi storici e biografici* . . . . . 6 —
N. 51-52. — Garassini (G. B.). *La dinamica della coscienza morale nell'età della scuola* . . . . 15 —
N. 53. — Squillace (F.). *La Moda*. 2 50
N. 54. — Terzaghi (N.) *Fabula. Prolegomeni allo studio del teatro antico*. Vol. I. *Questioni teatrali*. . 10 —
N. 55. — Fazio Allmayer (V.). *Materia e sensazione*. 6 50
N. 56. — Petriella (T.). *Il «Torquato Tasso» di W. Goethe*.
N. 57. — Payot (G.). *L'educazione della volontà*. 2ª ediz. . . . 6 50
N. 58 — Scaduto (F.). *Cesare Beccaria. Saggio di storia del diritto penale*. 5 —
N. 59. — Vittori (V.). *Simboli wagneriani* . . . . . 6 —
N. 60. — Tonelli (L.). *L'evoluzione del teatro contemporaneo in Italia*. 8 —
N. 61. — Emerson (R.W.). *Energia morale*.
N. 62. — Oberdorfer (A.). *Saggio su Michelangiolo*. . . . . 5 —
N. 63. — Zenatti (A.). *Intorno a Dante*. . . . . 7 —
N. 64. — Tonelli (L.). *La Tragedia di Gabriele D'Annunzio*. . . 6 —
N. 65. — Garassini (G. B.). *La conquista della civiltà*. Sintesi storica in otto conferenze popolari . . . 6 —
N. 66. — Belloni Filippi (F.). *I maggiori sistemi filosofici indiani*. Vol. I. *Dalle origini al buddhismo*. . 4 —
N. 67. — Pischel (R.). *Vita e dottrina del Buldha*. . . . . 5 —
N. 68. — Barzellotti (G.). *Studi e ritratti*. 8 —
N. 69. — Petrone (I.). *Etica*. . 6 50
N. 70. — Petrone (I.). *Ascetica*. 6 —
N. 71. — Zacchetti (C.). *Lord Byron e l'Italia*. 3 50
N. 72. — Zacchetti (C.). *In difesa di Beatrice, della Giuntina,... e d'altre cose*. . . . . 4 —
N. 73. — Mazzola (F.). *La Pedagogia d'Helvétius*. . . . . 7 —
N. 74. — Vannutelli (E.). *Santa Teresa di Gesù* . . . . . 8 —

Mario Pratesi — Ricordi veneziani. . 5 —
Giovanni Alfredo Cesareo — Le consolatrici. *Versi* 6,50
Franc. Cazzamini Mussi — Alma Poesis. 7 —
Francesco D'Ovidio — Rimpianti . . 8 —
George Rodenbach — Armonie di campane. *Romanzo*. . . . . 6 —
Guy de Maupassant — La vita errante . 5 —
Maria Messina — Piccoli gorghi. *Novelle* 5 50

GIOVINEZZA !

Collezione di letture ricreative ed istruttive.

Sono vere visioni di vita viva i volumi (circa 100 già pubblicati) della Collezione « Giovinezza! ». Tutti sono animati da un senso di vigoria, di freschezza, di giocondità. E quanta fantasmagoria di illustrazioni, brillanti di interesse e vivacità, disegnate dai più geniali artisti viventi, quali il *Mussino*, il *Craffonara*, il *Nonni*, il *Terzi* e altri.

GIOVINEZZA! è l'idolo dei fanciulli italiani.

Baccini (M.). *Alla corte di un gorilla.* in-16. . . . . — —
Barbarus, v. *Levi E.*
Barbensi (B.). *Leggende* in-16 . 6 —
— *Spruzzi d'inchiostro* . . . — —
— *Epistolario familiare* ad uso delle giovinette. . . . . 5 —
Barberis (L.). *Le avventure del Birmano Sam-Dück*, ossia *Un viaggio da Cadice a Tabatinga* in-8 . . . . 9 —
Beltramelli (A.). *Novelle del bosco e della palude* in-8 . . . . 18 —
— *La Sementa* . . . . . 6 —
— *Il solco.* Novelle e bozzetti — —
Benassi (D.). *Monelli veneziani* in-16 3 50
Bencivenni. (I.). *Piccola gente* 4 —
— (J.). *Canzoniere* . . . 4 —
— *Duemila anni fa.* (esaurito).
— *Lira minima.* . . . . — —
Berta (E. A.). *Le sette strade* (esaurito).
— *Le due case* in-16 . . 4 —
Bianchi-Gherardi. *Italia! Italia!* 3 50
Boghen Conegliani (E.). *Rose di macchia* 2 50
Borghi Parollo (G.). *Rondinotti senza nido* in-16. . . . . — —
— *Rondini al nido*, in-16 . — —
Bucco (G.). *Sette bello.*
Capuana (L.). *State a sentire!* in-16 7 50
— *Cardello* in-8. rileg. 15 —
— — in-16 . 7 —
— *Gli «americani» di Ràbbato* in-8 15 —
— — in-16 . . . 7 —
Cioci (A.). *Birichinate* in-16 . 4 —
Cittadella Vigodarzere (L.). *Fata natura e Mago Combinazione.* Fiabe vere. 3 —
Cognetti (G.). *Le monellerie di Ciapo.* Novelle in-16. — —
Conti (E.). *Gianni il trovatello* in-16 4 —
Crottolina (E.). *Microbo* in-16 . 5 —
Dadone (C.). *Il talismano di Fefè* ediz. in-16. . . . . 7 50
— — in 8 . . . 9 —
— — *Ninetto Bardi l'avventuriero* in-16 . . . . 7 50
De Benedetti (F. A.). *Affetto* in-16 — —
Dini. *Voci nell'alba* . . . — —
Fattori Pesce (A.). *Cirillino e Formica*, in-16 . . . . . 3 —
Fava (O.). *Il libro di Natale* in-16 6 50
Ferrara (P.). *C'è chi sa*, in-16. 2 50
Ghiron (U.). *Le dolci canzoni.* Poesie per ragazzi, rilegato alla bodoniana 7 —
— *La Pasqua di re Fiore* . 1 —
— *Piccolo* . . . . . — 90
Ghiselli (E.). *Il cacciatore in erba*, in-16 — —
Grillo (N.). *Sotterra e tra le nubi* in-16 2 80
Gnidotti (A.). *Il libro della giovinetta italiana*, rilegato . . . — —
Gustarelli (A.). *Memorie eterne* in-16 — —
Lattes (G.). *Nuove avventure di Pulcinella* in-16 . . . . 4 50
Lanria (A.). *Cuori d'artisti* in-16 2 —
— *Il Signorino* in-16 . . 5 50
Levi (E.) *Nel paese dei Perticoni* in-8 10 —
— — edizione in-16. . . 4 50
Lombroso (P.). *Povera gente* in-16 3 50
Margueritte (P. e V.). *Pum*, edizione in-8 . . . . . 12 —
— — edizione in-16 . 7 50
— *Nini (Zette)* edizione in-8 12 —
— — edizione in-16 7 50
Menasci (G.). *Tra i pirati del Ruf.* in-8 illustr. (esaurito).
— *Annata di gloria*, in-8 ill. — —
— — edizione in-16, identicamente illustrata . . . . . 5 —
— *Poesia marinaresca* . . 5 —
Messina (M.). *I racconti di Cismè* in 8.
— *Il galletto rosso e nero* (in lavoro).
Monaco Perissinotto (T.). *Redento, e altri racconti*, in-16 . . . 2 50
Moretti (M.). *Sentimento* . 8 —
Orsi (A.). *Il libro della gloria* in-16 5 —
Orsi (F.). *Tallera e Burilli* in-16 4 —
Orsi (T.). *Virtù ignorate* in-16. 4 —
Pagani (G.). *Gente alla buona* in-16 3 50
Pagani (S.). *Il castigo di Mirto* — —
Panizzi (V. A.). *Folletti* in-16 . 4 —
Piccioni (A.). *Attraverso la Cina in automobile* in-16 . . . . 3 —
— *Fiorello e Farfallino* in-16. — —
— *Il tesoro dell'Imalaja* in-16
— *Zoccolino* in-16 . . . 3 —
— *Pispolino.* in-16 . . . 2 25
Prunaj (G. B.) *Visioni del passato.* Racconti e leggende. in-8 . . 8 —
— Idem. in-16 . . . . 6 50
Prunaj (G. B.). *Fantasie storiche:*
1. *Il Battesimo di Minerva.* 1 50
2. *Il Tradimento di Mastro Pagolo* 1 50
3. *Prometeo* 1 50
4. *Vaigas* 1 50
5. *La bambola di Larthia Pumpa* 1 50
6. *Verso Ebionim* . . 1 50
7. *Perchè Crispo il Sannita si levò in piedi per morire.* . 1 50
8. *Il Natale di Paterini* . 1 50
9. *La vendetta del Pecora beccaio.* 1 50
Racuglia (S.). *Teatro pei fanciulli* in-16
Ragusa Moleti (G.). *Acquerelli e macchiette* in-16 . . . . 4 —
— *Miniature parlanti* in-16. 3 25
Rossi (A.). *L'ultima scoperta.* 12 —
Sabbadini (G.). *Commedie e drammi per gl'istituti d'educazione* . . 3 50
Syrett (N.). *La principessa del Sogno* in-8 6 —
Tartufari (C.). *Ebe.* Romanzo per la gioventù . . . . . 4 —
Termini (F. A.). *Affetti sereni* in-16 — —
Terzaghi (N.). *Miti e leggende del mondo greco-romano* in-16 . . . 6 80
Thorburn (A.) *Chiudete gli occhi, bambini* . . . . . 5 —
— *L'amico mio Papaverino.* Racconti di fate . . . . 4 —
Topi (S.) *Nasi lunghi e musi lunghi.* in-16. . . . . 3 —
Vanni (M.). *La malattia di Giannino.* in-16 4 —
— *Le poesie dei miei bambini* in-16 2 —
— *In vacanza* in-16 . . . 4 —
Vecchia (A.). *In famiglia* in-16 2 —
Vertua Gentile (A.). *Coraggio e avanti!* edizione in-8 (esaurito).
— — edizione in-16. 7 50
— *Per essere garbate* in-16 1 50
Vincenti Aspramonti (E.). *Leggende.* 3 —
Vitale (Zaira). *Amleto.* Racconto per la gioventù, in-16 . . . 3 —
— *Romeo e Giulietta.* Racconto per la gioventù, in-16 . . . 2 —
Wilde (O.). *Il principe Felice*, in-8 — —
— — in-16 . . . 4 —

IL ROSAIO

Nuova deliziosa Collezioncina di letture facili e piane per le prime classi.

Per l'età rosea ci voleva « ***Il Rosaio*** », una collezione di rose; di vaghi, freschi e attraenti volumetti, cioè, dovuti alle più simpatiche penne di scrittori per la fanciullezza, italiani e stranieri.

Scuole, ***Biblioteche***, ***Famiglie*** dovrebbero adornarne e profumarne le loro sale, per dare un raggio di sole e d'aria pura e un sorriso perenne alle labbra dei buoni scolaretti, lettori, figliuoli.

Capuana, la penna magica dei fanciulli; il grande ***Andersen***, il ***Bertulazzi*** e il ***Dadone***, ***A. Capuana Bernardini***, ***Tity***, ***R. Fumagalli***, ***Luigi di San Giusto*** e tanti altri non meno noti, sono gli autori del « ***Rosaio*** ».

E le illustrazioni?..... Uno splendore!!!

1. Andersen (Cristiano). *La regina delle nevi* Racconti. Versione di R. Fumagalli. 4 80
2. — *Il grande serpente di mare* ed altre novelle. Versione di R. Fumagalli . . . 3 60
3. — *Porta un raggio di sole* ed altre novelle. Versione di R. Fumagalli. 3 60
4. Bertulazzi (Paolo) *Una povera madre.* Racconto 1 75
5. — *La venditrice di viole* Racconto. 1 50
6. — *La piccola saltimbanca* Racconto 1 75
7. — *Le fiabe della nonna.* (*La meraviglia. Il Reuccio. L'Eremita*). 2 —
8. — *Uno scimmiotto.* Racconto. 2 —
9. Capuana (Luigi) *L'omino di mamma...* Racconto . . . 2 —
10. — *L'avventura di Liana.* Racconto. 2 —
11. Capuana (Luigi). *Un piccolo « Fregoli ».* Racconto . . . 2 —
12. — *Guerra! Guerra!* Racconto. 1 75
13. — *Sarta per bambole* Racconto. 1 75
14. — *Il « Diario » di Cesare.* Racconto. 1 75
15. Capuana Bernardini (Adelaide). *Regalucci a Betty.* Novella per i fanciulli . . . . . 2 —
16. Dadone (Carlo) *Le allegre gherminelle* di Turotto, Joli, Gigetto, Concettina, il « Piccolo » e compagnia. 4 50
17. — *Perolin, Barabio, Vatterpiff e compagnia* 3 50
18. *La zia che non rideva mai* ed altri racconti allegri per bambini felici. 4 50
19. Lorenzini (Alfredo). *Dalla fame al mitione* Fiaba . . . 2 —
20. Tity. *Le quattro fiabe.* (*Fior di pianto — La sposa che piacque al re Stanislao — Biondina — L'anello di fiamma*) 2 80
21. Capuana (Luigi). *Buono... per inganno.* Racconto . . . 2 —
22. — *Prime armi.* Racconto . 2 25
23. Lorenzini (Alfredo). *La burla del Re*, Fiaba.
24. Fumagalli (R.). *Il paiolino delle fate* ed altri racconti.
25. — *Le avventure del bambino-lumaca* ed altri racconti
26. — *La festa dei tetti* ed altri racconti.
27. — *Fortunino nel bosco degli incantesimi* ed altri racconti.
28. — *Le avventure del coniglio turchino* ed altri racconti.
29. — *I brutti zoccoletti e le scarpine fatate* ed altri racconti.
30. — *La principessa Nuvoletta* ed altri racconti.
31. — *La scarpa del gigante* ed altri racconti.
32. Luigi di San Giusto. *Le avventure del mio orologio.*

Di prossima pubblicazione:

Le Mille e una notte

Attraentissima serie di volumetti fantasticamente illustrati e contenenti le affascinanti avventure delle celebri novelle orientali adattate all'intelligenza e all'età dei piccoli lettori italiani, con incensurabile riduzione, dalla nota scrittrice *Rosa Fumagalli*.

Sono volumetti che costituiranno la lettura del giorno per i ragazzi avidi di alimentare l'innato sentimento dell'immaginativa, tanto necessario allo sviluppo delle facoltà intellettuali.

Romanzi e Novelle di Autori Italiani

LUIGI CAPUANA

Nostra Gente
Un volume in 16 — L. 6.

Dalla Terra natale
Un volume in-16 — L. 6.

Ribrezzo e Fascino
Un volume in-16 (in lavoro)

Come l'onda..
Un volume in-16 (in lavoro)

I quattro volumi raccolgono, con **Delitto ideale**, precedentemente pubblicato, quasi tutta la novellistica dell'elegante e originale scrittore. Oggi l'opera del Capuana è più che mai gustata ed apprezzata e le novelle del «Maestro», vere espressioni di pura arte, richiamano le più squisite tradizioni italiane. **Nostra gente** e **Dalla terra natale** sono genuine espressioni di sicilianità coloritissima. **Come l'onda** e **Fascino e ribrezzo** sono pagine di passionalità vibrante.

Mario Pratesi - La dama del Minuetto

Novelle. — Un elegante volume illustrato da *G. Rossi* . . . . L. 6,50

Pagine interessantissime di un fine scrittore toscano, che è insieme un cesellatore dello stile, un erudito della storia ed un artista squisito.

Emilio Dolfi - L'Ombra *Romanzo* — Un volume in 16 . . . . L. 7,50

Libro profondamente pensato che presenta una dolce figura di donna, buona e sfortunata.

Jules Sandeau - Marianna *Romanzo* — Un volume in 16 . . . . L. 6 —

Questo libro francese è da considerarsi come *libro italiano* perchè l'ha tradotto in italiano **Salvatore Farina**, il quale, innamorato del capolavoro del Sandeau, ne ha fatto una reincarnazione italiana.

TEATRO di G. Antona-Traversi

I Martiri del lavoro — La prima volta — La mattina dopo — Il braccialetto — La madre — Civetta — Per vanità — Il paravento — La religione delle peccatrici — Viaggio di nozze — La pelliccia di martora.

Vedi pag. 11 Teatro di R. Bracco.

TEATRO di C. Antona-Traversi

Novità: *Il sacrificio di Giorgio — I cugini Maestri* — Già pubblicati: *Atti Unici. — Parassiti — La Rozeno — Stabat Mater — Strozzino*

Stendhal - La Certosa di Parma Due volumi in-16 L. 6

Opera celebre, di grande interesse ed attrattiva per noi italiani, cui la fantasia irrequieta ed il gusto raffinatissimo del grande scrittore francese diede colorito di passione e interesse di estetismo superiore.

Romanzi stranieri tradotti.

Un libro dell' OGGI!

EDOARDO BELLAMY

EGUAGLIANZA

Due volumi in-16, pag. 618 con copertina di *Dalmonte*. L. 6.

Quando fu per la prima volta pubblicato in America, sembrò una fantasticheria. Oggi il pensiero e i rapporti sociali sono così progrediti che i presentimenti, o le antiveggenze del Bellamy sono in via di avverarsi.

PREMIO NOBEL! **KNUT HAMSUN**

ERA PAZZO?

Due volumi in-16, pag. 486. L. 5.

Molti anni prima che l'Accademia delle Scienze di Stocolma premiasse il grande scrittore norvegese, noi pubblicavamo la traduzione italiana di una delle più importanti sue opere, il cui titolo originale è Mysterien.

Carlo Joris Huysmans-In via Un vol. in 16, pag 384 con coperta a colori di *Bignami* L. 6

Il capolavoro del mistico scrittore belga è un vero libro di pensiero. È la storia dell'evoluzione spirituale di un fine scettico, mondano, intellettuale, che, attraverso ad una forte crisi d'anima, si converte alla Fede.

C. Lemonnier-Un maschio Un vol in 16 p. 295, con coperta a colori di *Bignami* L. 6

L'Autore di questo vigoroso romanzo è anch'egli appartenente al gruppo dei possenti scrittori che il Belgio ha dato alla letteratura francese. **Un maschio** è un libro a fortissime tinte, scritto con lo scalpello, e ritrae con tocchi di eccezionale efficacia, costumi caratteristici del popolo belga

---

W. K. Clifford - Lettere d'amore di tre donne Un volumo in 16, pag. 267, con coperta di *Bignami* L. 6

Fine, singolare psicologia muliebre! Attraverso alle loro lettere, tre originali e interessanti temperamenti femminili, tre mondane che prediligono il mondo per sè stesso e non per le sue pompe, concludono che la saggezza è .. ben triste cosa!

Oscar Wilde - Il ritratto di Doriano Gray Un vol. in 16, pag. 274. con coperta a colori di *Bignami* L. 5

È il capolavoro di Oscar Wilde. Un libro suggestivo al massimo grado nel quale si rivela potentemente l'eccezionale temperamento morale ed artistico del sommo scrittore inglese che tanto fece parlar di sè.

IL SUCCESSO

di una bella Collezione!

Ultimi volumi pubblicati:

X — GIUSEPPE PITRÈ. PALERMO NEL SETTECENTO. Un vol. in-8 picc., pag. VIII-482, con 18 tav. fuori testo.

XI-XII — ADOLFO EQUINI. C. I. FRUGONI. *Alle Corti dei Farnesi e dei Borboni di Parma.* Due volumi in-8 picc., di complessive pag. 740, con 18 tavole fuori testo.

XIII — GIAC. GOTIFREDO FERRARI. ANEDDOTI PIACEVOLI E INTERESSANTI OCCORSI NELLA SUA VITA. *Operetta scritta da lui medesimo e dedicata col dovuto permesso a Sua Maestà Giorgio IV re della Gran Brettagna.* Ristampato a cura di SALVATORE DI GIACOMO. Con prefazione, note ed illustrazioni. Un volume in-8 piccolo, pag. XXIV-392 con 18 tavole fuori testo.

XIV — CARLO BURNEY. VIAGGIO MUSICALE IN ITALIA (1770). Traduzione di VIRGINIA ATTANASIO. Un volume in-8 piccolo pag. XVI-264, con 13 tavole fuori testo.

XV — ANGELO OTTOLINI. PIETRO VERRI E I SUOI TEMPI. Un volume in-16, pag. IV-276, con 7 tav. fuori testo.

XVI — LUIGI VENTURINI. MILANO NEI SUOI STORICI SETTECENTESCHI. Un volume in-16, pag. 296, con 12 tavole fuori testo.

(V. Annunzi pag. 3).

Un' avventura di viaggio. — Una donna. — Le disilluse. — Dopo il veglione. 8 50

VOLUME II. **Maschere. — Infedele. — Il Trionfo.** 10 —

VOLUME III. **Don Pietro Caruso. — La fine dell' Amore. — Fiori d' arancio. — Tragedie dell' Anima.** . . . . . — —

VOLUME IV. **Il diritto di vivere. — Uno degli onesti. Sperduti nel buio.** 8 50

tratto acerbo . . . — —

VOLUME VI. **La piccola fonte. — Fotografia senza... — Notte di neve. — La chiacchierina** . . 10 —

VOLUME VII. **I fantasmi. — Nellina** . . . . — —

VOLUME VIII. **Il piccolo Santo. — Ad armi corte.** 9 —

VOLUME IX. **Il perfetto amore. - Nemmeno un bacio.**

VOLUME X. **L'internazionale. — L'amante lontano. — El' nocchie cunzacerate. — La culla.** . . 8 50

SMORFIE GAIE e SMORFIE TRISTI

NOVELLE

VOL. 1° **Smorfie tristi** 6,50 | VOL. 3° **La vita e la favola.**
» 2° **Smorfie gaie.** 6,50 | 6,60. — 4° **Ombre cinesi** 7,50

Vecchi versetti. — Con prefazione dell' Autore, note dell' editore e glossario 3 50

D'imminente pubblicazione: Un libro di profondo spirito e di alta moralità:

TRA I DUE SESSI. Fioretti d' esperienza. *Chi legge è invitato a collaborare.*

POEMI LIRICHE E TRADUZIONI

Edizione definitiva.

Un volume in-4, pagg. XII-538 a due colonne stampato su carta di lusso col ritratto dell' Autore inciso ad acquaforte.

LA STESSA EDIZIONE

a volumi separati (in-16)

nitidamente stampati, in ottima carta, con elegante coperta.

Giustizia ed altre *poesie politiche e sociali* — Leone — Le Epistole. Un vol. pagg. 160 . . . 3 50

Giobbe. *Trilogia.* Un vol. pagg. 271 . . . . . 6 —

Le poesie religiose — Il Prometeo liberato — Epigrammi. Un vol pagg. 210 . . . . . 5 —

La Palingenesi. Un vol pagg. 185 . . . . . 4 75

Le ricordanze. *Versi.* Francesca da Rimini. — *Fantasio drammatico.* Un vol. pagg. 143 . 3 50

Lucifero. *Poema.* Un vol. pagg. 293 . . . . . 7 50

Le Odi di Orazio — Frecciate. *Foglie sparse.* Un vol. pagg. 155 . . . . . 3 50

L'Atlantide. *Poema.* Un vol. pagg. 177 . . . . . 4 —

Le Poesie di Catullo. Un vol. pagg. 107 . . . . . 2 75

Poemetti — Iscrizioni. Un vol pagg. 20. . . . . 5 —

La Natura di Lucrezio. Un vol. pagg. 307 . . . . . 7 —

Romanzi e Novelle di Autori Italiani

LUIGI CAPUANA

Nostra Gente | **Dalla Terra natale**
Un volume in-16 — L. 6. | *Un volume in-16* — L. 6.

Ribrezzo e Fascino | **Come l'onda..**
Un volume in-16 (in lavoro) | *Un volume in-16* (in lavoro)

I quattro volumi raccolgono, con **Delitto ideale**, precedentemente pubblicato, quasi tutta la novellistica dell'elegante e originale scrittore. Oggi l'opera del Capuana è più che mai gustata ed apprezzata e le novelle del « Maestro », vere espressioni di pura arte, richiamano le più squisite tradizioni italiane. **Nostra gente** e **Dalla terra natale** sono genuine espressioni di siciliantà coloritissima. **Come l'onda** e **Fascino e ribrezzo** sono pagine di passionalità vibrante.

[illegible] dal Mississippi

Romanzi stranieri tradotti.

Un libro dell'OGGI!

EDOARDO BELLAMY

EGUAGLIANZA

Due volumi in-16, pag. 618 con copertina di *Dalmonte*. L. 6.

Quando fu per la prima volta pubblicato in America, sembrò una fantasticheria. Oggi il pensiero e i rapporti sociali sono così progrediti che i presentimenti, o le anticipazioni del Bellamy sono in via di avverarsi.

PREMIO NOBEL!

KNUT HAMSUN

ERA PAZZO?

Due volumi in-16. pag. 486. L. 5.

Molti anni prima che l'Accademia delle Scienze di Stocolma pre[illegible] pubblicassimo la traduzione ita-

Le letture ricreative
per la gioventù.

GIOVINEZZA !

Collezione

di letture ricreative ed istruttive.

Volumi in-8 e in-16 illustrati.

Sono vere visioni di vita viva i volumi (circa 100 già pubblicati) della Collezione « *Giovinezza!* ». Tutti sono animati da un senso di vigoria, di freschezza, di giocondità.

Sono libri che i professori leggono in classe e consigliano come lettura domestica senza preoccupazioni pedagogico-didattiche.

La penna magica del grande autore dei piccoli ha scritto « *Cardello* » con raro intuito del libro infantile, inestinguibile *vivacità* di narrazione, *freschezza* invidiabile di forma, sentimento sano, umorismo sobrio; « *Cardello* » è il libro ideale per i ragazzi, ai quali infonde quel senso di aspirazione alla attività, che sola può risanare la società moderna.

Nella Collezione spiccano, inoltre, per interesse vivo e per il successo grandioso ovunque riportato:

« *Gli « Americani » di Ràbbato* » del Capuana, le « *Novelle del Bosco e della Palude* », « *Il Solco* » e « *La Sementa* » di quello smagliante scrittore che è il Beltramelli; « *Il Talismano di Fefè* » e « *Ninetto Bardi* » del Dadone, autore divertentissimo, il « *Libro della Gloria* » dell'Orsi, ecc.

Chi sconosce « *Pum* » e « *Ninì* » i romanzetti di P. e V. Margueritte, che han deliziato migliaia di lettori?

« *Sentimento* » del Moretti, « *Coraggio e Avanti!* » della Vertua Gentile, « *Il Principe Felice* » di O. Wilde, creazione finissima di arte, « *Affetto* » del De Benedetti, sono del bel numero insieme ai cari libri del Lauria, del Fava, del Cioci, del Menasci, della Tartufari, del Gustarelli, ecc.

E quanta fantasmagoria di illustrazioni, brillanti di interesse e vivacità, disegnate dai più geniali artisti viventi, quali il *Mussino*, il *Craffonara*, il *Nonni*, il *Terzi* e altri.

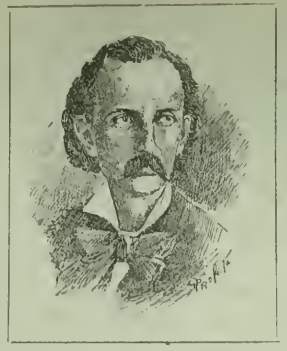
« GIOVINEZZA ! »

è l'idolo dei fanciulli italiani.

(Chiedere l'apposito Catalogo delle Letture per la gioventù).

IL RESTO è la Collezione ideale dei... più piccoli.

(v. pagina 9).



MARIO RAPISARDI

Questo *Grande Scomparso*, che fu maraviglioso creatore di Poesia, va ingrandendo la sua maschia figura di fabbro titanico, di mano in mano che s'avvicina ai tempi nuovi, che Egli divinò ed espresse col suo verso rovente.

Col cammino ascensionale della vita moderna il Poeta di « Giustizia », di « Palingenesi » e di « Lucifero » s'è più che mai rivestito di un'aureola, che la fugacità del Tempo e il livore degli uomini non possono più distruggere....

POEMI
LIRICHE E TRADUZIONI

Edizione definitiva.

Un volume in-4. pagg. XII-538 a due colonne stampato su carta di lusso col ritratto dell'Autore inciso ad acquaforte.

LA STESSA EDIZIONE

a volumi separati (in-16)
nitidamente stampati, in ottima carta, con elegante coperta.

Giustizia ed altre *poesie politiche e sociali* — Leone — Le Epistole. Un vol. pagg. 160 . 3 50

Giobbe. *Trilogia.* Un vol. pagg. 271 . 6 —

Le poesie religiose — Il Prometeo liberato — Epigrammi. Un vol pagg. 210 . . . 5 —

La Palingenesi. Un vol pagg. 185 . 4 75

Le ricordanze. *Versi.* Francesca da Rimini. — *Fantasia drammatica.* Un vol. pagg. 143 . 3 50

Lucifero. *Poema.* Un vol. pagg. 293 . 7 50

Le Odi di Orazio — Frecciate. *Foglie sparse.* Un vol. pagg. 155 . 3 50

L'Atlantide. *Poema.* Un vol. pagg. 177 . 4 —

Le Poesie di Catullo. Un vol. pagg. 107 . . . . 2 75

Poemetti — Iscrizioni. Un vol pagg. 203 . . . . 5 —

La Natura di Lucrezio. Un vol. pagg. 307 . . . . 7 —

ROBERTO BRACCO

Dieci volumi contenenti trentadue produzioni teatrali; quattro volumi contenenti cento novelle circa, e un volume di poesie, rappresentano la più importante operosità di uno dei più illustri scrittori contemporanei.

Roberto Bracco resta figura granitica inconcussa in mezzo all'infuriare di tendenze più o meno fatue, per quanto largamente ammesse dal volgo dei lettori.

TEATRO

Raccolta completa di tutta la produzione drammatica

in eleganti volumi in-16.

Volume I. **Non fare ad altri... — Lui, lei, lui. — Un'avventura di viaggio. — Una donna. — Le disilluse. — Dopo il veglione.** 8 50

Volume II. **Maschere. — Infedele. — Il Trionfo.** 10 —

Volume III. **Don Pietro Caruso. — La fine dell'Amore. — Fiori d'arancio. — Tragedie dell'Anima.** . . . . . — —

Volume IV. **Il diritto di vivere. — Uno degli onesti. Sperduti nel buio.** 8 50

Volume V. **Maternità. — Il frutto acerbo** . . — —

Volume VI. **La piccola fonte. — Fotografia senza.... — Notte di neve. — La chiacchierina** . . 10 —

Volume VII. **I fantasmi. — Nellina** . . . . — —

Volume VIII. **Il piccolo Santo. — Ad armi corte.** 9 —

Volume IX. **Il perfetto amore. - Nemmeno un bacio.**

Volume X. **L'internazionale. — L'amante lontano. — Ll' uocchie cunzacrate. — La culla.** . . 8 50

SMORFIE GAIE e SMORFIE TRISTI
NOVELLE

Vol. 1° **Smorfie tristi**. 6,50
» 2° **Smorfie gaie**. 6,50
Vol. 3° **La vita e la favola**. 6,60. — 4° **Ombre cinesi** 7,50

Vecchi versetti. — Con prefazione dell'Autore, note dell'editore e glossario 3 50

D'imminente pubblicazione :

Un libro di profondo spirito e di alta mondanità :

TRA I DUE SESSI. Fioretti d'esperienza. *Chi legge è invitato a collaborare.*

Edizioni SANDRON

Altre amene letture per la Gioventù.

Per il Mondo Piccino

Ogni volumetto illustrato, con elegante copertina

Cent. 45

La più divertente raccolta di piacevolissimi volumettini per l' Infanzia.

« Per il **Mondo Piccino** forma *una elegante antologia dei migliori autori contemporanei*, che, per la purezza dello stile e per la fervida immaginazione, salirono ad occupare l' alto posto che occupano nel patrio giardino delle lettere ».

Corriere Toscano, Livorno.

« Questa Collezione è certo la meglio riuscita per i bambini, e vi collaborano espressamente i più conosciuti e apprezzati scrittori che amano i fanciulli.....

« **Per il Mondo Piccino** » costituisce, dopo lo studio, il riposo dello spirito infantile, il più grazioso dei regali, anche per le illustrazioni, tutte originali e indovinate, che invogliano i bambini a leggere il testo ».

L' Indipendente, Trieste.

Tra gli autori della Collezione:

L. Capuana, O. Fava, A. Vertua Gentile, G. Deledda, S. Di Giacomo, M. Savi Lopez, A. Cioci. P. Lombroso, I. Baccini, La Marchesa Colombi, A. Lauria, E. Mariani, M. Viani Visconti, A. Bondi, L. Barberis, P. Monacelli, G. Cirinini, N. Bianchi Gherardi ... etc.....

La Collezione « **Per il Mondo Piccino** » comprende già circa 250 volumetti. Ogni volumetto con stampa a colore differente l'uno dall'altro, è variamente illustrato, e porta infine un modulo di attestazione di Premio.

Generi delle simpatiche letturine:

Racconti e descrizioni di avventure; Novelle; Racconti fantastici, fiabe, favole, leggende; Racconti patriottici e avvenimenti dell'ultima guerra; Scene infantili e varie.

Chiedere Catalogo Letture Amene.

LA CULTURA DEL POPOLO

OVVERO

Le storie, le leggende, i capolavori più belli

narrati in forma facile ai ragazzi e al popolo.

Tutti i volumi sono artisticamente illustrati e con coperta a colori.

Volumi finora pubblicati:

1. Prunaj (G. B.) — **Poemi classici**. — (L'Iliade — L' Odissea — L'Eneide 2 50
2. — **Gemme nazionali.** (La Divina Commedia. — Orlando Furioso. — La Gerusalemme liberata) 2 50
3. — **I libri della fede.** — (I fatti e i detti del Signore — Mosè e la Bibbia — La meravigliosa vita di Gotamo Budda). 2 25
4. — **Per i Borghi e le Castella.** — (Le gesta dei Cavalieri della Tavola Rotonda — di Orlando e dei Paladini di Francia — dei Nibelungi) 2 —
5. Prunaj (G. B.). **Le tre Leggende eterne**. — Le imprese del Cid Campeador — Le avventure di Don Giovanni — La vita del Dott. Faust). 1 80
6. — **Figure eroicomiche.** — I. Serie (Le avventure di Gargantua — La guerra per la Secchia rapita — Il prode hidalgo Don Chisciotte della Mancia) . . . . . 2 —
7. — II. Serie. (I meravigliosi viaggi di Gulliver — La storia del Capitan Fracassa — Le incredibili avventure del Barone di Münchausen) 2 50

(In lavoro molti altri volumi).

FANTASIE STORICHE

Novelle a fondo storico, ognuna rispecchiante un'epoca storica e un caratteristico ambiente (a preferenza italiano), scritte con forma e intendimenti d'arte e a scopo educativo. Tutti i volumetti, in elegante formato sono illustrati. Ciascun volume . . . L. 1 50

I. — Prunaj G. B. — Prometeo.
II. — La bambola di Larthia Pumpa.
III. — Crispo il Sannita.
IV. — Verso Ebionim.
V. — Vaigas.
VI. Prunaj G. B. — Il battesimo di Minerva.
VII. Il Natale de' Paterini.
VIII. — La vendetta del Pecora Beccalo.
IX. — Il tradimento di mastro Pagolo.

NOVELLE SHAKESPERIANE

I capolavori dell'immortale autore di Amleto narrati in racconti di piacevole e facile lettura. I volumetti sono artisticamente illustrati.

Amleto – Riduz. di *Zaira Vitale*, illustraz. di *A. Craffonara*. 3 —

Romeo e Giulietta – Rid. di *Z. Vitale*, ill. di *A. Craffonara*. 2 —

In lavoro: **Re Lear.**

Il pensiero di un filosofo dello scetticismo.

Una novità del momento.

G. RENSI

La Filosofia dell'Autorità

(L'Indagine Moderna N. 27).

L. 11,50.

L'acuto e brillante filosofo dell'Università genovese ci presenta in questo libro un singolare sviluppo di quella sua dottrina che, rinnovando in forma personalissima l'antico scetticismo, attirò così largamente l'attenzione sui suoi volumi precedenti, e lo rese in breve tempo, come scrisse uno dei suoi recensori, il **filosofo più letto dell'Italia presente.**

Il problema filosofico-pedagogico

nell'acuto esame d'un uomo d'azione del giorno

A. BARATONO

Critica e Pedagogia dei Valori

(L'Indagine Moderna N. 26).

« Le solite produzioni dei problemi pedagogici pajono soddisfacenti a prima vista, ma in pratica risultano illusorie. I problemi pedagogici, perchè siano risoluti a dovere, vanno formulati a dovere... a che l'Autore riesce, mentre i soliti manualetti non ci riescono.

B. Varisco nella Rivista di Filosofia N. 1, 1920.

Recentissime :

Bracco (Roberto). Tra i due sessi — ***Fioretti d'esperienza.***

È un gioiello di psicologia della più intima vita, che diventerà il *carnet* più simpatico di tutte le persone di spirito, uomo o donna che sieno.

Vanuntelli (Evelina). **Santa Teresa di Gesù.**

Zacchetti (Corrado). **In difesa di Beatrice...**

Orsi (Pietro). **Le più belle pagine della Storia d'Italia** (3 volumi di interessante lettura).

Questi tre volumi, il terzo specialmente che tratta gli ultimi avvenimenti, sono interessantissimi, gradevoli, e utilissime letture di cultura storica, indispensabile.

Festa (Nicola). **L'Iliade e l'Odissea di Omero** *tradotte in prosa e annotate.*

Longfellow. Il poema dei Pellirosse.
Krylov. Le Favole.
La Canzone d'Orlando.
} nella Biblioteca dei Popoli.

Antona Traversi (Camillo). **Teatro.** Vol. I. *Il sagrificio di Giorgio. — I Cugini maestri.*

Alaimo (Maria). **La correzione agli Sposi Promessi e il realismo del Manzoni.**

Capuana (Luigi) **Ribrezzo e fascino.** Novelle.

— **Come l'onda...** Novelle.

ROBERTO BRACCO

Tutto il « TEATRO » pubblicato in **dieci volumi** contenenti: trentadue produzioni

100 NOVELLE in quattro volumi

Smorfie tristi — Smorfie gaie — La Vita e la Favola — Ombre Cinesi

---

te Italiane.

Elegie scelte, commen-
ZAMORINO. 3 —
D — *Il XXIV Libro*
mmentato da SILVIO
2 —
— *L'orazione Pro M.*
M. CEPPI. 1 —
— *I tre libri De Of-*
efazione e commento
GIAMBELLI. 2 40
— *Il Bruto,* annotato
ADDOZIO. 4 —
Commentari della
eduti e dichiarati da
6 75
L' Eneide, libro I, col
RLO PASCAL. 2 —
li Annali, libri XV
utati da VINCENZO
3 20
L' Eneide, libro II, col
LO PASCAL. 2 40
Satire, commento ad
li P. RASI. 8 —
— *Il XXIII libro delle*
R. GRAZIANI. 2 —
Delle province conso-
CARLO FAZZI. 1 40
Filippica I, annotata
1 —
II, annotata da D
3 60
Epistole. Commento
e di P. RASI. 7 20
Le Georgiche, com-
ANCINI. 7 50
— *La 1ª e la 2ª Ca-*
ote di CARLO CA
1 60
— *Orazione in difesa Milone,* commentata
RATANO. 2 50
— *Il processo di Ver-*
o dell'azione seconda
introduzione e note
ORI. 3 60
L'Eneide, libro III
CARLO PASCAL. 2 50
a Germania, con in-
mmento di CESARE
1 80
l « Miles gloriosus »
. TERZAGHI. 3 95
L'Eneide, libro IX
CARLO PASCAL. 2 50
li annali. Libro IV.
li *Michele Marchianò*

CHE diretta da Gn-

)uturat — Croce —
. . . L. 15
ai filosofisti ai
. . . L. 15 —
nel M. Evo e la
el Sec. XV. L. — —
M. Valgimigli L. 4 50
. . . L. 4 50
parla l'inglese.
otismi . L. 3 50

Un libro prezioso per tutti!

G. LO FORTE

AD HOC

1775 Motti e frasi italiane, latine e straniere.

L. 15.

Le frasi e i detti sono disposti *alfabeticamente* sì che facilissima ne riesce la ricerca; le citazioni latine e straniere *sono tradotte.*

Il libro della Patria:

C. ZACCHETTI

"ITALIA QUI GIUNSE!,,

L. 9.

Svariatissima raccolta di belle pagine dei più autorevoli e dei più moderni scrittori d'Italia.

Veri gioielli d'eleganza:

Libri per regali:

W. A. PATON

SICILIA PITTORESCA

Con 48 fototipie.

Un vol. in-8 quadro — L. 12.

O. GIORDANO

IL SALUTO

Un vol. in-16 gr. con 7 artistiche composizioni dei pittori *Vetri*, *La Bella*, *Postiglione* e *Oocco* con elegante coperta a colori del pittore *Dalbono.*

L 10.

C. J. THOMPSON

IL CULTO DELLA BELLEZZA

I segreti per esser belle

L. 8 —

Vi è rivelato il segreto per dar fascino ed armonizzare una figura di donna; per renderla fresca, soave, leggiadra e ammirabile.

Fine e civettuola edizione artisticamente illustrata.

A. BELTRAMELLI

UN TEMPIO D'AMORE

L. 5 —

Signorile volumetto in-24, stampato in caratteri arcaici su carta Giappone, con artistici fregi originali in colore ad ognuna pagina e 5 tavole in tricromia su composizioni di *Franc. Nonni.*

LA CULTURA DEL POPOLO

OVVERO

Le storie, le leggende, i capolavori più belli

narrati in forma facile ai ragazzi e al popolo.

Tutti i volumi sono artisticamente illustrati e con coperta a colori.

Volumi finora pubblicati:

1. Pruneti (G. B.). — **Poemi classici.** — (L'Iliade — L'Odissea — L'Eneide 2 50
2. — **Gemme nazionali.** (La Divina Commedia. — Orlando Furioso. — La Gerusalemme liberata) 2 50
3. — **I libri della fede.** — (I fatti e i detti del Signore — Mosè e la Bibbia — La meravigliosa vita di Gotamo Buddha) 2 25
4. — **Per i Borghi e le Case.** — (La gesta dei Re
5. Pruneti (G. B.). **Le tre Leggende eterne.** — Le imprese del Cid Campeador — Le avventure di Don Giovanni — La vita del Dott. Faust). 1 80
6. — **Figure eroicomiche.** — I. Serie (Le avventure di Gargantua — La guerra per la Secchia rapita — Il prode hidalgo Don Chisciotto della Mancia) 2
7. — II. Serie. (I meravigliosi viaggi di Gulliver

Per il Mondo Piccino

Altre amene letture per la Gioventù.

Ogni volumetto illustrato, con elegante copertina

Cent. 45

La più divertente raccolta di piacevolissimi volumettini per l'Infanzia.

«Per il **Mondo Piccino** forma *una elegante antologia dei migliori autori contemporanei*, che, per la purezza dello stile e per la fervida immaginazione, saliranno ad occupare l'alto posto che occupano nel patrio giardino delle lettere».

LA SCIENZA

E LA

«QUESTIONE SESSUALE»

« Considero tali questioni come il « problema massimo » della vita».
HAVELOCK ELLIS.

Materia delicatissima e interessante. Alcuni autori ne han trattato appagando più la malsana fantasia anzichè il naturale e logico desiderio di sapere. I libri dell'**Ellis** compresi nella **«Indagine moderna»** sono opere di rigida scienza e di sana morale, esposte con forma e vaghezza letteraria, seguendo un andamento aneddotico esemplificativo ed illustrativo in modo da rendere utile e piacevole la trattazione degli interessantissimi argomenti.

Per l'esauriente trattazione del problema, sviscerato in tutti i suoi più reconditi particolari, e per la genialità dell'esposizione che annula talvolta l'attrattiva d'una vera pagina letteraria, è degnissimo di rilievo il bel volume **«La psicologia del sesso»**. I più palpitanti fenomeni della vita sessuale sono dal suo autore, grande scrutatore, affrontati «a viso aperto...» senza reticenze ipocrite e stigmatizzati col ferro rovente della sua critica.

Se è vero che i libri insegnano a legger nella vita, le opere dell'**Ellis,** ci fanno leggere nel più intimo della nostra vita inferiore.

HAVELOCK ELLIS

PSICOLOGIA DEL SESSO

L'evoluzione del pudore. I fenomeni della periodicità sessuale. L'auto-erotismo

L. 15.

L'uomo e la donna

I caratteri sessuali secondari nella specie umana.

L. 15.

Altre pubblicazioni della Casa:

Heinz Starkenburg. **La miseria sessuale dei nostri tempi.** (B. di S. s. e p. — N. 11) L. — —

A. Cutrera. **Storia della prostituzione in Sicilia.** (B. di S. s. e p. — N. 62) . . L. 6 —

D.r Prof. Giuseppe Vigevani. — **Ciò che non si deve nascondere alla gioventù.** L. 2 —

— **Per vivere meglio (La duplice igiene).** L. 2 50

Dott. Luigi Bellezza. — **La sifilide degli innocenti** . . . . . L. 3 —

Un pensatore originale:

Marcus De Rubris. **L'eterno viandante.**
Favola umana. . . . . . L. 2 50

Personalissima visione della vita sotto l'aspetto di favola breve e dell'uomo sotto quello di viandante che mai sosta.

Nuova Raccolta di Classici Latini con Note Italiane.

1. — **Cornelio Nipote** — *Le Vite*, ann. da C. Canilli. 2ª ediz. 3 —
2. — **Ovidio Nasone**—*I Tristi*, annotati da Franc. Vivona. 3 60
3. — **Sallustio** — *La Congiura di Catilina*, riveduta e commentata da Carlo Tincani 2 50
4. — **Cicerone** — *Il Catone Maggiore* o *Della Vecchiezza*. Dialogo, commentato da Mario Fuochi. 2 —
5. — **Orazio**—*L'arte poetica*, dichiarata da Augusto Mancini. 2 85
6. — **Cornelio Tacito**—*Gli Annali*, Libri I e II, c. n. F. Ramorino. 3 40
7. — **Cicerone**—*Lettere scelte*, annotate da Vincenzo Costanzi. 1 60
8. — **Tito Livio**—*Il I Libro delle Storie*, comm. da G. B. Bonino.
9. — **Cicerone**—*I Libri dell'Oratore*, vol. I, per Arturo Pasdera. 3 60
10. — **Sallustio**—*La guerra di Giugurta*, riv.e comm. da C. Tincani. 5 80
11. — **Cicerone**—*Orazione pro Archia poeta*, ann. da G. Maruffi. 1 50
12. — **Tito Livio**—*Il XXI libro delle Storie*, annotato da Luigi Pederzolli. 1 60
13. — **Fedro**—*Favole*, commentate da Adolfo Cinquini. 3 —
14. — **Orazio** — *Le Odi e gli Epodi*, comm. da P. Rasi. 7 80
15. — **Tacito**—*Il dialogo degli Oratori*, comm. da A. Manoni. 3 —
16. — **Cicerone**—*L'Orazione in difesa di Q. Ligario*, con introduz. e note di Francesco Cantarella. 1 —
17. — **Plauto** — *I Captivi*, col commento di Carlo Pascal.
18. — **Tito Livio** — *Il XXII Libro delle Storie*, ann. da Luigi Pederzolli. 1 60
19. — **Ovidio**—*Le Metamorfosi*, ridotte e commentate da Francesco Vivona. Vol. I, Libri 1-5. 4 50
20. — **Cicerone** — *L'Orazione in difesa di Re Deiotaro*, riveduta e commentata da Carlo Tincani. 1 40
21. — **Tito Livio**—*Il II libro delle Storie*, comm. da G. B. Bonino. 3 60
22. —**Cesare**—*I sette libri della Guerra Gallica*, commentati per le scuole da Giacomo Giri, 2ª ediz. 9 —
23. — **Cicerone**—*Il processo di Verre. I. Orazione contro Q. Cecilio detta «Divinatio»* comm. da A. Lerra. 1 60
24. — **Vergilio**—*Le Bucoliche*, dichiarate ad uso delle scuole da Augusto Mancini. 4 75
25. — **Tibullo**—*Elegie scelte*, commentate da Felice Ramorino. 3 —
26. — **Tito Livio** — *Il XXIV Libro delle Storie*, commentato da Silvio Piovano. 2 —
27. — **Cicerone** — *L'orazione Pro M. Marcello*, ann. da M. Ceppi. 1 —
28. — **Cicerone** — *I tre libri De Officiis*, Libro I. Prefazione e commento scolast. di Carlo Giambelli. 2 40
29. — **Cicerone** — *Il Bruto*, annotato da Vincenzo D'Addozio. 4 —
30. — **Cesare** — *I Commentari della Guerra Civile*, riveduti e dichiarati da Carlo Tincani. 6 75
31. — **Vergilio**—*L' Eneide*, libro I, col commento di Carlo Pascal. 2 —
32. — **Tacito** — *Gli Annali*, libri XV e XVI, commentati da Vincenzo Ussani. 3 20
33. — **Vergilio**—*L' Eneide*, libro II, col commento di Carlo Pascal. 2 40
34. — **Orazio**—*Le Satire*, commento ad uso delle scuole, di P. Rasi. 8 —
35. — **Tito Livio**—*Il XXIII libro delle Storie*, comm. da Fr. Graziani. 2 —
36. — **Cicerone**—*Delle province consolari*, annotate da Carlo Fazzi. 1 40
37. — **Cicerone**—*Filippica I*, annotata da A. Rossilli. 1 —
38. — — *Filippica II*, annotata da D Tamilia. 3 60
39. — **Orazio**—*Le Epistole*. Commento ad uso delle scuole di P. Rasi. 7 20
41. — **Vergilio** — *Le Georgiche*, commentate da A. Mancini. 7 50
42. — **Cicerone** — *La 1ª e la 2ª Catilinaria*, con note di Carlo Canilli. 1 60
43. — **Cicerone** — *Orazione in difesa di T. Annio Milone*, commentata da Cesare Giarratano. 2 50
44. — **Cicerone** — *Il processo di Verre*. Il libro quarto dell'azione seconda (De Signis), con introduzione e note di Tullio Tentori. 3 60
45. — **Vergilio** — *L'Eneide*, libro III col commento di Carlo Pascal. 2 50
46. — **Tacito** — *La Germania*, con introduzione e commento di Cesare Giarratano. 1 80
47. — **Plauto** — *Il «Miles gloriosus»* Intr. e note di N. Terzaghi. 3 95
48. — **Vergilio** — *L'Eneide*, libro IX col commento di Carlo Pascal. 2 50
49. — **Tacito** — *Gli annali*. Libro IV. Introduz. e note di *Michele Marchianò* (in lavorò).

ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE diretta da Guglielmo Windelband e Arnoldo Ruge.
Vol. I. — **Logica** (Rüge — Windelband — Royce — Couturat — Croce — Enriques — Losskij) . . . . . L. 15

Arnaldo della Torre — Il Cristianesimo in Italia dai filosofisti ai modernisti. (Appendice all'Orpheus di Salomone Reinach) . . . L. 15 —

Filippo Bucalo — La riforma morale della Chiesa nel M. Evo e la letter. antieccles. ital. dalle origini alla fine del Sec. XV. L. — —

Vergilio — Ecloghe tradotte da Socrate Topi con Prefazione di M. Valgimigli L. 4 50

Nicola Misasi — Il Gran Bosco d'Italia (La Sila). . . . L. 4 50

Plinio De Franciscis — L'Italiano nei paesi dove si parla l'inglese. Nuovissima guida di conversazione, con i più noti proverbi ed idiotismi . L. 3 50

Un libro prezioso per tutti!

G. LO FORTE

AD HOC

1775 Motti e frasi italiane, latine e straniere.
L. 15.

Le frasi e i detti sono disposti *alfabeticamente* sì che facilissima ne riesce la ricerca; le citazioni latine e straniere *sono tradotte.*

Il libro della Patria:

C. ZACCHETTI

"ITALIA QUI GIUNSE!„

L. 9.

Svariatissima raccolta di belle pagine dei più autorevoli e dei più moderni scrittori d'Italia.

Veri gioielli d'eleganza:
Libri per regali:

W. A. PATON

SICILIA PITTORESCA

Con 48 fototipie.
Un vol. in-8 quadro — L. 12.

O. GIORDANO

IL SALUTO

Un vol. in-16 gr. con 7 artistiche composizioni dei pittori *Vetri*, *La Bella*, *Postiglione* e *Oocco* con elegante coperta a colori del pittore *Dalbono.*
L. 10.

C. J. THOMPSON

IL CULTO DELLA BELLEZZA

I segreti per esser belle
L. 8 —

Vi è rivelato il segreto per dar fascino ed armonizzare una figura di donna; per renderla fresca, soave, leggiadra e ammirabile.
Fine e civettuola edizione artisticamente illustrata.

A. BELTRAMELLI

UN TEMPIO D'AMORE

L. 5 —

Signorile volumetto in-24, stampato in caratteri arcaici su carta Giappone, con artistici fregi originali in colore ad ogniuna pagina e 5 tavole in tricromia su composizioni di *Franc. Nonni.*

Edizioni Sandron per le Scuole Medie

Tra libri nuovi o sempre nuovi.

Lettere Italiane.

ANTOLOGIE. PASCOLI. *Fior da fiore.* Per le Sc. infer. — *Sul Limitare.* Per le Sc. Medie di 2. grado. — NOTA e FONTANA. *Pagine gaie e pagine forti della Letteratura italiana.* Tre vol. per le Scuole Medie di 1. grado. — *Pagine straniere.* Per le Scuole di 2. grado. — COTRONEI. *La Bella Scuola.* Per le Scuole di 1. grado. — ZACCHETTI. *Di Soglia in Soglia.* Tre voll. per le Scuole di 1. grado. — *Italia qui giunse!* Libro di lettura per la Scuola e per il popolo. — BOLDRINI. *Polimnia.* Per le Sc. di 1. grado. — **GRAMMATICA.** PEPE. *Grammatica italiana teorico-pratica.* — NATOLI. *Grammatica italiana.* — TINCANI. *Nuova Grammatica italiana.* — ZACCHETTI. *Lo Studio della Lingua.* Tre voll. — **RETORICA.** BOLDRINI. *Nozioni ed esempi di rettorica e di letteratura,* per le Sc. Tecn. e Complem. — TECCHIO. *Brevi nozioni di letteratura.* Due voll. per le Sc. Tecn. e Complem. — *Letteratura.* Due voll. per Sc. Secondarie. — NATOLI. *Principii di Letteratura italiana,* per i Ginnasi e gli Istituti Tecnici — **STORIA LETTERARIA.** AREZIO. *Compendio storico e Letture sulla Letteratura italiana.* Tre voll. per le Sc. Med. di 2. grado. — STERZI. *Elementi di letteratura italiana, Manuale di storia letteraria e antologia.*

Lingue e letterature classiche.

TINCANI. *Corso completo per l'insegnamento della lingua latina; Avviamento allo studio del latino.* Due voll. — *Grammatica elem. della lingua latina.* Due voll. — *Esercizi latini.* 5. voll. — *Prime letture latine.* PASQUETTI. *Roma.* Nuovo corso di latino come avviamento all'intelligenza del pensiero romano. — AMODEO. *Letture latine* pel 1° anno del Liceo Moderno. — BIANCHI. *Elementi di prosodia e metrica latina.* — *La Grecia nella letteratura, nella religione nel costume.* Due voll. — PIRRONE. *Fraseologia ciceroniana.* — WILAMOWITZ MOELLENDORF. *Letture greche.* Due voll. — OMERO. *Iliade* tradotta e annotata da Nicola Festa. Edizione col testo a fronte. — OMERO. *Odissea* tradotta e annotata da Nicola Festa. Edizione col testo a fronte. — TERZAGHI. *Miti e leggende del mondo greco romano.* — VITRANO. *Introduzione allo studio dei poemi omerici.* — *NUOVA RACCOLTA DI CLASSICI LATINI* con note italiane. (49 volumi pubblicati). — *GRAECIA CAPTA. Nuova collezione di classici greci,* commentati (11 volumi pubblicati).

Lingue straniere.

DE FRANCISCIS. *Grammatica pratica della lingua inglese. Primo libro di lettura.* — *Tit-Bits.* Secondo libro ..... — GUALTIERI. *Chemin faisant.* Nuova grammatica induttiva della lingua francese per le Sc. di 1. grado. — *Sur le seuil.* Prime letture francesi per le Sc. tecn. ginnas. complem. e commerciali. — GUARNIERI. *Mon livre.* Tre voll. per le classi tecn. e complem. e per i ginnasi — ZANARDELLI. *Il francese scritto e parlato.* Un vol. per le scuole ginn. tecn. e complem. — *Morfologia e sintassi della lingua francese.* Un vol. p. i ginnasi super. e p. gl'istit. tecnici. — *Le point de départ.* Letture. — *Pages détachées de la littérature française.* Un vol. p. le Sc. Superiori. — NOTA e FONTANA. *Pagine straniere.* Quadro comparativo di tutte le letterature. — OBERDORFER. *Antologia di Prose e Poesie tedesche d'autori moderni* (1750-1850) con note italiane. — ZACCHETTI. *La Letteratura francese.* Un vol. per le Scuole e per le persone colte.

Pedagogia.

LOMBARDO RADICE. *Teoria e Storia dell'Educazione.* Nuovo Testo di Pedagogia per le Scuole Normali e Magistrali. Tre volumi. — SESTA. *Lezioni di Pedagogia.* Vol. I. *Psicologia.*

Filosofia.

EUSEBIETTI. *Corso Elementare di Filosofia* per i Licei.

Segue: Edizioni SANDRON per le Scuole Medie.

Storie. ABBRUZZESE. *Storia d'Italia.* Tre volumi per il ginnasio infer. le Sc. Tecn. e le Sc. Complementari. — *Corso di Storia e di Letture Storiche* per i Ginnasi. — *Corso di Storia.* Due voll. per la 4. e 5. classe. — *Letture Storiche.* Due voll. per la 4. e 5. classe. — *Corso di Storia* per il Ginn. moderno (4. e 5. classe). — *Letture Storiche.* Due voll. per le 4. e 5. classi. — AUSONI. *Gran Madre Italia* per i ginn. inferiori, le Sc. tecn. e le Sc. complem. — ORSI. *Piccola Storia del Popolo Italiano con Letture Storiche* per i ginn. infer. le sc. tecn. e le sc. complem. — *Le più belle pagine della Storia d'Italia.* Tre voll. p. le sc. med. inferiori.

Geografie. CORRADI. *Testo atlante di Geografia.* Tre voll. p. le prime tre cl. ginn. Tre voll. p. le sc. compl. e tecniche. — GAMBINO. *Elementi di Geografia moderna.* Testo atlante riveduto dal Prof. Nunnari per le scuole di 1° Grado. — GIRI. *Corso di Geografia.* — LONGHENA. *Testo di Geografia* per le 5 classi Ginnasiali.

Matematica. BAGNERA. *Teoria dei numeri reali.* — DE FRANCHIS. *Elementi di aritmetica pratica.* — *Elementi di aritmetica razionale.* — *Elementi di geometria* per le Sc. Tecn. — *Nozioni di geometria intuitiva* per i Ginnasi infer. — *Geometria elementare* per i Licei, Ginn. Super. e 1. Biennio Istit. Tecn. — *Complementi di Geometria* per il 2. biennio Istit. Tecn. — *Elementi d'algebra* per le Sc. Tecn. — *Elementi d'algebra* per i Licei. — *Elementi d'algebra* per il 1. biennio Istit. Tecn. — *Esercizi di algebra elementare.* — *Elementi di trigonometria rettilineare sferica* per i Licei. — NATUCCI. *Aritmetica pratica.* — *Elementi di aritmetica ragionata e algebra.*

Scienze Naturali. CARDANI e RUSSO GILIBERTI. *Prime nozioni di scienze fisiche e naturali e d'igiene* per le Sc. Complem. e Norm. — DRAGO. *Biologia generale* per la 2. lic. mod. e per la 1. dell'Istit. Tecn. — *Igiene*, *Mineralogia*, *Geografia fisica e Geologia* per i Licei e gl' Istit. Tecn. — MAZZARELLI e LO FORTE. *Nuovissimo Corso di Scienze Naturali.* (MAZZARELLI. *Descrizione e biologia degli animali* per la 4. e 5. cl. ginnas. — LO FORTE. *Morfologia e biologia delle piante* per la 4. e 5. cl. ginnas.) — RAULICH. *Corso di Scienze fisiche e naturali* per le Sc. Tecn. — SCHMEIL-RAFFAELE-TERRACCIANO. *Elementi di scienze naturali,* per Ginn. e Licei. (SCHMEIL-RAFFAELE. *Anatomia, fisiologia e classificazione degli animali* per i Licei, per gli Istit. Tecn. — SCHMEIL TERRACCIANO. *Anatomia, fisiologia e classificazione delle piante* per i Licei mod., per gli Istit. Tec. — SCHMEIL-RAFFAELE. *Elementi di Zoologia*, per la 4. e 5. cl. ginnas. — SCHMEIL-TERRACCIANO. *Elementi di Botanica*, per la 4. e 5. cl. ginnas). — SCHMEIL-COBAU. *Elementi di Zoologia*, *Botanica e Mineralogia* per la 2. cl. Tecn. commerc. — *Elementi di Zoologia e Botanica* per la 2. cl. tecn. com. e a tipo agrario. — *Elementi di Fisica, Chimica e Mineralogia* per la 3. cl. tecn. com. e agrario. *Elementi di Fisica, Chimica e Merceologia* per la 3. cl. Tecn. commerc. — SCHMEIL-LARGAIOLLI. *Storia Naturale delle piante* per la 2. Ginn. e Sc. Tecn. delle province redente. — *Storia Naturale degli animali.* — SCHMEIL-MENEGHELLO. *Storia Naturale* per le Scuole Cittadine (Terre Redente), per la VI, VII, e VIII cl.

Fisica. CORBINO. *Nozioni di Fisica,* per le Sc. di 2. grado. — RAGNOLI. *Nozioni di Fisica,* ecc., per le Sc. Super. — CARDANI e RUSSO. (*V. Scienze Naturali*).

Chimica. ERRERA. *Trattato di Chimica organica.* — *Trattato di Chimica inorganica.* — RAGNOLI. *Corso di Chimica.* per la 1. Liceale, per la 3. cl. degli Istit. Tecnici. — CARDANI e RUSSO (*V. Scienze Naturali*).

Agraria. EMANUELE. *Lezioni di Agraria,* per le Scuole Normali e Tecniche a tipo agrario. Idem per gli Istituti Tecnici. — MATTEI. *Agraria* per le Sc. Tecn.

La Casa ha inoltre un vasto e ricco assortimento di ottimi testi per le Scuole Primarie.
Chiedere apposito catalogo.

GRAECIA CAPTA

NUOVA COLLEZIONE DI CLASSICI GRECI
COMMENTATI AD USO DELLE SCUOLE ITALIANE
diretta da NICOLA TERZAGHI

I. — **Euripide**—*Ifigenia Taurica*, commentata da LUIGI GALANTE 3 20
II. — **Senofonte** — *La spedizione di Ciro*, commentata da LUIGI RICCI. Libro I 2 50
III. — **Euripide** — *Elena*, commentata da NICOLA TERZAGHI 3 60
IV. — **Senofonte** — *La spedizione di Ciro*, commentata da LUIGI RICCI. Libro II 2 50
V. — **Senofonte**, *La spedizione di Ciro*, libro III, col commento di LUIGI RICCI 2 50
VI. — **Lisia**, *Orazioni scelte*, parte I, col commento di LUIGI CASTIGLIONI . . . . . 3 —
VII. — **Platone** — *L'apologia di Socrate e l'Ione*, commentati da SILVIO PELLINI 3 20
VIII. — **Platone** — *L'Eutifrone e il Critone*, commentati da SALVATORE ROSSI 4 50
IX. — **Luciano** — *Il Pescatore e alcuni Dialoghi dei Morti*, commentati da F. CALONGHI . . . . . 6 —
X. — **Euripide** — *Il Ciclope*, commentato da LIONELLO LEVI 2 60
XI. — **Eschilo** — *Il Prometeo liberato*, commentato da NICOLA TERZAGHI. 7 20

In corso di stampa e in lavoro:

Aristofane, *Le rane*, col commento di FERRUCCIO CALONGHI.
Demostene, *Per la Corona*, col commento di GIOVANNI CAPOVILLA.
Eschilo, *Le Supplici*, col commento di NICOLA TERZAGHI.
Euripide, *Le Supplici*, col commento di GIUSEPPE AMMENDOLA.
Platone, *Fedone*, col commento di MANARA VALGIMIGLI.
Senofonte, *La spedizione di Ciro*, col commento di GIOVANNI RICCI (Libri IV, V, VI, VII).

Nicola Terzaghi - **Miti e leggende del mondo greco-romano.** *Manuale di letture mitologiche ad uso delle scuole medie classiche*, con 27 tavole fuori testo, 3 illustrazioni nel testo ed un indice mitologico . . . . . L. 6 80

Eugenio Vitrano - **Introduzione allo studio dei Poemi omerici** *per le classi liceali*. . . . L. 4 —

Carlo Pascal - **Commentationes vergilianae** L. 3 75

Il primo degli Immortali, ancora tradotto?

OMERO

Tradotto in prosa e commentato
da **NICOLA FESTA**

Già pubblicata: L'Iliade. Vol. in-8, *pagg. 580 con 24 illustr.* L. 12 —
In lavoro: L'Odissea. Un volume in-8, *con 24 illustr.* » — —

L'edizione è sobria ed elegante; è fregiata di belle illustrazioni decorative del *Nonni*: la copertina in cromo è del *Cambellotti*.

Tra i giudizi:
Il poema, così tradotto, potrebbe essere giudicato da una signorina, ignara di greco, come un romanzo utile e dilettevole, con piccanti scene di seduzione, da leggersi magari al bagni, presso la riva del risonante mare.
..Il traduttore si è studiato di parlare in quella guisa che verosimilmente il suo autore parlerebbe, se scrivesse nella nostra prosa.
VINCENZO SANTORO DE VITA nel *Tempo*, 8-11-920.

Inutile dire che questa traduzione del Festa è buona perchè si sa chi è il Festa.... GIOVANNI COSTA in *« Bilychnis »*.

Già pubblicato:
L'ILIADE tradotta dal *Festa*, in edizione col testo a fronte e note — 24 volumetti.
In lavoro: **L'Odissea** nella stessa edizione.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI DELLA CASA EDITRICE RICCARDO RICCIARDI . NAPOLI . 1921 ¶ ¶ ¶

ENRICO THOVEZ

L' ARCO D' ULISSE

PROSE DI COMBATTIMENTO

La commedia del centenario del Tasso. - Del centenario, del genio, dei droghieri d' Italia, delle strade di Ferrara e d' altre cose. - La farsa del superuomo. - L' arte del comporre di Gabriele d' Annunzio. - I fondi segreti del superuomo ed il mistero del nuovo rinascimento - Le briciole del superuomo. - La leggenda del Wagner. - L' arte per la folla. - La grande lacuna. - Il nuovo Palestrina. - L' elemento verbale. - Psicologia musicale. - L' incorreggibile. - Il musico orizzontale. - Ganz der papà. - Il primato lirico. - La piccozza e la penna. - L' arte di celluloide. - Paternità femminili. - Aspasie moderne. - Annunzi di nascita. - Il mistero di Gabriele. - Molto strepito per nulla. - Contro Wagner. - Le due anime di Riccardo Wagner. - Leopardi ed Ossian. - Arcadi leopardiani. - Fogazzaro. - Il sensuale e la morte. - Il sensuale e la guerra. - Il sensuale e la parola. - Pascoli. - Pascoli postumo. - Pascoli e Croce. - L' abbozzo di un capolavoro. - La nuova lirica. L' infantilismo. - Lirismo a gocce. - La lirica di domani.

Un volume in 16 di pp. VIII-440 ... ... Lire **16**

P. KRAPOTKIN

IDEALI E REALTÀ
NELLA LETTERATURA RUSSA

Traduzione di ETTORE LO GATTO

I. La lingua russa. - Folklore. - Canti. - Saghe. - Il canto della spedizione di Igor. - Le cronache, - La letteratura medioevale. - Scissione nella chiesa. - Il secolo XVIII. - L' età di Caterina II. - Il movimento massonico. - I primi anni del sec. XIX. - I decabristi. - II. Pusckin e Lermentof. - III. Gogol. - IV. Turghénief e Tolstoi. - V. Gonciarof. - Dostoievskii. - Nekràsof. - VI. Il dramma. - Sumaròkof. - Griboièdof. - Ostròvskii. - VII. Novellieri del popolo. - Pomialòvskii. - Riescètnikof. - Levitof. - Ghlieb Uspiènskii. - Gòrkii. - VIII. Letteratura politica. - Satira. - Critica d' arte. - Novellieri dell' ultimo periodo. - Oertel. - Koroliènko. - La corrente letteraria contemporanea. - Mercjkòvskii. - Boborikin. - Potàpenko. - Cècof. - Note bibliografiche. - Appendice: traduzioni italiane di opere russe.

Un volume in 16 di pp. XVI-376 ... ... Lire **16**

CASA EDITRICE RICCARDO RICCIARDI - NAPOLI

GIOVANNI GENTILE

SAGGI CRITICI

SERIE PRIMA

La rinascita dell' idealismo - Filosofia e storia della filosofia - Filosofia ed empirismo - Polemica hegeliana - Scienza e opinioni - Le ultime pagine dello Spencer - Epicureismo - I principi di etica dello Spaventa - Buddismo ed estetismo - La teoria della conoscenza - Prammatismo razionale - Il formalismo assoluto - L' individualismo etico nel sec. XIX - Roberto Ardigò.

Un volume in 16. di pp. VIII-260 ... ... Lire **8**

BENEDETTO CROCE

PAGINE SPARSE

SERIE PRIMA

PAGINE DI LETTERATURA E DI CULTURA

Due volumi in 16. di complessive pp. VIII-424 Lire **10**

SERIE SECONDA

PAGINE SULLA GUERRA

I. DURANTE LA NEUTRALITÀ

II. L'ITALIA IN GUERRA

III. LA RISCOSSA

Un volume in 16. di pp. VIII-328 ... ... Lire **8**

SERIE TERZA

MEMORIE, SCHIZZI BIOGRAFICI E APPUNTI STORICI

I. Dalle memorie di un critico.

II. Giacomo Lignana - F. A. Casella - Bartolommeo Capasso - Antonio Labriola - Francesco Nitti - V. Vecchi - A. Fusco - Panfilo Serafini - Giuseppe de Blasiis - Enzo Petraccone - L. de la Ville - Neera.

III. Come Manfredi si fece re - La regina Giovanna seconda - Episodio del Sant' Officio in Napoli - Uno scrittore politico napoletano del Seicento - Il regno di Carlo di Borbone - Gli ultimi giorni di Murat - Una nuova edizione della Storia del Colletta - Memorie militari del Mezzogiorno d' Italia - La fine di un Regno - Il generale Pianell - Il Mezzogiorno e lo Stato italiano - La cosiddetta « Storia del Risorgimento »

Un volume in 16. di pp. VIII-240 ... ... Lire **6**

La seconda serie « **Pagine sulla guerra** » è presso che esaurita e si cede per complessive lire 24 solamente a chi acquista la raccolta completa. La I e la III serie si vendono anche separatamente al prezzo rispettivo di lire 10 e di lire 6.

CASA EDITRICE RICCARDO RICCIARDI - NAPOLI

BIBLIOTECA NAPOLETANA DI STORIA LETTERATURA ED ARTE

I.

BENEDETTO CROCE

CURIOSITÀ STORICHE

(NUOVA EDIZIONE)

Il memoriale a Beatrice d'Aragona e gli altri opuscoli in volgare di Diomede Carafa conte di Maddaloni. - Vedute della città di Napoli nel quattrocento. - Un canzoniere d'amore per Costanza d'Avalos, duchessa di Francavilla. - Lodi poetiche di dame napoletane del secolo decimosesto. - Isabella Villamarino. - Due principesse italiane nel Rinascimento. - Il corpo di Vittoria Colonna. - Pomponio di Algerio. - I fratelli Martirano. - Il « fior di battaglia ». - Tombe di guerrieri tedeschi del cinquecento in Napoli. - Ines de Castro. - Mogli in pittura e matrimonio in poesia. - Velardiniello. - Napoli, Roma e Venezia: paragoni di città italiane. - Canti politici del popolo napoletano. - L'agonia di una strada. - Piedigrotta. - Duelli nel seicento. - False leggende popolari. - Stampatori e librai nel settecento. - Una raccoltina di autografi. - Il primo pallone acrostatico a Napoli. - Nuove notizie e documenti intorno a Eleonora de Fonseca Pimentel. - L'obelisco di Portosalvo. - Don Michele Cimorelli. - Un « fanciullo meraviglioso ». - La statua di Giambattista Vico e la filosofia a Napoli. - La Francia verso l'Italia. - Indice dei nomi.

Un volume in 16. di pp. VIII-256 ... ... Lire **9**

II.

ANTONIO RANIERI

SETTE ANNI DI SODALIZIO
CON GIACOMO LEOPARDI

(NUOVA EDIZIONE)

Ristampa dell'unica e rarissima edizione del 1880 con aggiunta di lettere non ancora raccolte del Leopardi e del Ranieri

Un volume in 16. di pp. VIII-152 ... ... Lire **6**

III.

ENZO PETRACCONE

LUCA GIORDANO

EDIZIONE POSTUMA A CURA DI BENEDETTO CROCE

Un volume in 16. di pp. XX-228 con un ritratto e 6 tavole ... ... Lire **7**

IN PREPARAZIONE:

BENEDETTO CROCE — *NUOVE CURIOSITÀ STORICHE.*

FERDINANDO GALIANI — *DEL DIALETTO NAPOLETANO,* con introd. e note di F. NICOLINI

CASA EDITRICE RICCARDO RICCIARDI - NAPOLI

STUDI DI LETTERATURA E D'ARTE N. 1

LUIGI RUSSO

GIOVANNI VERGA

La fama del Verga. - Vita e letteratura nell' opera giovanile del Verga. - Verga e il verismo. - Dal romanzesco al drammatico. - L' umorismo del Verga. - L' arte sociale. - I Malavoglia. - Mastro-don Gesualdo. L' epilogo artistico. - Appendice bio-bibliografico.

Un vol. in 16. di pp. VIII-232 con ritratto Lire 6

STUDI DI LETTERATURA E D'ARTE N. 2

LUIGI RUSSO

SALVATORE DI GIACOMO

Il poeta fanciullo. - Il Di Giacomo e il settecento. - La musa popolare e l' unità dell' opera digiacomiana. - Lo sviluppo poetico. - Dalla Canzone al Dramma. - La poesia dell' Amore. - Il Di Giacomo e la storia della poesia contemporanea. - Appendice bibliografica.

Un vol. in 16. di pp. VIII-232 con ritratto Lire 8

STUDI DI LETTERATURA E D'ARTE N. 3

FRANCESCO PICCOLO

LA CRITICA CONTEMPORANEA

Introduzione. - Francesco de Sanctis. - D' Ancona. - Bartoli. - Comparetti. - Raina. - D'Ovidio. - Trezza. Carducci e gli amici. - Giornalisti d' una volta. - Attraverso le università. - Croce. - Quelli di oggi.

Un vol. in 16. di pp. VIII-220 ... ... Lire 8

ARRIGO BOITO

NOVELLE

L' alfier nero. - Iberia. - Il Trapezio.

e RASSEGNE DRAMMATICHE

per cura di G. BROGNOLIGO

Un vol. in 16. di pp. XXIV-184 ... ... Lire 6

CASA EDITRICE RICCARDO RICCIARDI - NAPOLI

SALVATORE DI GIACOMO

POESIE

RACCOLTA COMPLETA CON NOTE E GLOSSARIO

Sunette antiche. - Zi' Munacella. - Voce luntane. - 'O funneco verde. - 'O Munasterio. - Canzone. - Canzone nove. - A San Francisco. - Ariette e Sunette. Vierze nuove.

QUARTA EDIZIONE

Un volume in 16. di pp. VIII-450, con ritratto dell'Autore ... ... Lire **10**

ENRICO THOVEZ

IL PASTORE, IL GREGGE E LA ZAMPOGNA

DALL'INNO A SATANA ALLA LAUS VITAE

TERZA EDIZIONE

Un volume in 16. di pp. VIII-392 ... ... Lire **10**

SALVATORE DI GIACOMO

CANZONE
E
ARIETTE NOVE

Canzone nove. Lassammo fa' Dio (Fantasia).
Ariette nove. *Glossario.*

Un volume in 16. di pp. VIII-112 ... ... Lire **3,00**

VITTORIO SPINAZZOLA

L'ARTE DI DANTE

Gerione. Manfredi.
Il processo Santo.

Un vol. in 8. su carta a mano di pp. VIII-128 Lire **6**

CASA EDITRICE RICCARDO RICCIARDI - NAPOLI

ALFREDO LUCIANI

POESIE

(IN DIALETTO ABRUZZESE, CON GLOSSARIO)

Stelle lucente. - Donna Mirene. - Nannà, la zupparelle.
Tatone Minghe. - Zuzù. - Esterina Cappielle.

Un vol. in 16. su carta a mano di pp. 200 con xilografie di Armando Cermignani ... ... Lire **10**

ERNESTO MUROLO

TEATRO

(in dialetto napoletano)

VOL. I

Signorine - Addio, mia bella Napoli!
Anema bella

Un volume in 16. di pp. VIII-172 ... ... Lire **6**

VOL. II

O Giovannino o la morte
Se dice... - Pasqua in famiglia

Un volume in 16. di pp. VIII-224 ... ... Lire **6**

ETTORE LO GATTO

I PROBLEMI
DELLA
LETTERATURA RUSSA

Il problema religioso-morale
Il problema politico-sociale

Un volume in 16 di pp. XVI-140 ... ... Lire **5**

SALVATORE GAETANI

FRANÇOIS VILLON

L'uomo - Il poeta

Villoniana - Notizia bibliografica

Un volume in 16. di pp. VIII-120 ... ... Lire **6**

OPERE VARIE

GIANNOTTO BASTIANELLI. *Pietro Mascagni.* Un vol. in 16. di pp. VIII-152 con ritratto . L. 3,00

AMY A. BERNARDY. *Lettere dal mare.* - Un vol. in 16. di pp. VIII-160 . . . . . » 3,00

VITTORIO BETTELONI. *Impressioni critiche e ricordi autobiografici.* - Un vol. in 16. di pp. VIII-412 . . . . . » 6,00

GIOVANNI CASTELLANO. *Ragazzate letterarie.* Un vol. in 16. di pp. IV-120 . . . . » 3,00

FRANCESCO CAZZAMINI MUSSI. *Le alice solitarie.* - Un vol. in 16. di pp. XII-208 . » 5,00

EMILIO CECCHI. *La poesia di Giovanni Pascoli.* - Un vol. in 16. di pp. VIII-156 . » 3,00

ANGELO CONTI. *Sul fiume del tempo.* - Un vol. in 16. di pp. XVI-298 . . . . . » 6,00

ANGELO CONTI. *Dopo il canto delle sirene.* Un vol. in 16. di pp. XVI-240. . . . » 4,00

ENRICO CORRADINI. *L'ombra della vita.* - Un vol. in 16. di pp. VIII-296 . . . . . » 4,00

GIULIO DE FRENZI. *Per l'italianità del « Gardasee »* (1909) con prefaz. di Scipio Sighele. Un vol. in 16. di pp. XVI-80 . . . . » 1,00

GIULIO DE FRENZI. *L' Italiano errante* (Giacomo Casanova di Seingalt). - Un vol. in 16. di pp. 48 . . . . . » 1,00

GIUSEPPE DE LORENZO. *Italae vires.* - Un vol. in 16. di pp. XII-208 . . . . . » 4,00

FRANCESCO DE SANCTIS. *Lettere da Zurigo* (1856-60) a cura di B. Croce. - Un vol. in 16. di pp. XVI-148 . . . . . » 4,00

ALDO DE RINALDIS. *Medaglie dei secoli XV e XVI nel Museo Nazionale di Napoli.* (Catalogo). Un vol. in 16. di pp. VIII-248 . » 6,00

PIETRO EGIDI. *Diario autobiografico di G. B. Belluzzi* detto il Sammarino. - Con nota sul dialetto di G. Crocioni. Un vol. in 8. di pp.182.

GUIDO ALBERTO FANO. *Nella vita del ritmo.* Un vol. in 16. di pp. VIII-168. . . . » 4,00

GIUSTINO L. FERRI. *Dea Passio.* - Romanzo. Un vol. in 16. di pp. VIII-312. . . . » 3,50

GIOVANNI GENTILE. *Guerra e Fede.* - Frammenti politici. Un vol. in 16. di pp. XII-384 » 10,00

GIOVANNI GENTILE. *Il problema scolastico del dopoguerra.* - 2ª ed. Un vol. in 16. di pp. 120 » 3,00

WOLFGANG GOETHE. *Scritti su l'arte.* - Un vol. in 16. di pp. XX-192 . . . . . » 6,00

OMAR KHAYYAM. *I Rubáiyat.* - Trad. integr. di F. Faruffini. Un vol. in 16. di pp. VIII-76 » 3,00

VINCENZO GERACE. *La Grazia.* - Romanzo premiato al Concorso Rovetta. Un vol. in 16. di pp. VIII-192 . . . . . » 4,00

ETTORE MARRONI (Bergeret). *Fluffy Ruffles. La fanciulla americana.* - Un vol. in 16. di pp. VIII-54 . . . . . L. 2,00

FAUSTO MARIA MARTINI. *Poesie provinciali.* Un vol. in 16. di pp. VIII-90 . . . . » 3,00

LUIGI MOSCA. *Napoli e l' arte ceramica dal XIII al XIX Secolo.* - Un vol. in 4. di pp. VIII-200 con marche e piante di antiche fabbriche . . . . . » 10,00

ERNESTO MUROLO. *Canta Posillipo.* - (Nuove poesie napoletane). Un volume in 16. di pp. VIII-112 . . . . . » 3,00

DOMENICO OLIVA. *Il San Sebastiano e le Canzoni d' oltremare di G. D' Annunzio.* - Un vol. in 16. di pp. VIII-112 con illustr. . » 1,50

ARTURO ONOFRI. *Liriche.* - Un vol. in 16. di pp. VIII-152 . . . . . » 2.50

WALTER PATER. *Ritratti imaginari* (Un principe dei pittori di corte. Dionigi « l'Auxerrois ». Sebastiano van Stork. Carlo di Rosenmold). Un vol. in 16. di pp. VIII-179 . » 4,00

ENRICO RUTA. *Insaniapoli.* - Romanzo. Un vol. in 16. di pp. XVI-452. . . . . » 6,00

HANS SACHS. *Poesie* scelte e tradotte da E. Lo Gatto. Precede un' ampia introduzione e la poesia di W. Goethe ed Hans Sachs. Un vol. in 16. di pp. VIII-104 . . . . . » 3,00

PAOLO SAVI LOPEZ. *Cervantes.* - (Cervantes arcade. Don Chisciotte. Le novelle esemplari. L' autor comico. L' ultimo romanzo). Un vol. in 16. di pp. VIII-264 . . . . . » 6,00

MARCELLO TADDEI. *Scritti*, con prefazione di G. A. Borgese. - Un vol. in 16, di pp. XIV-264 . . . . . » 3,00

NICCOLÒ TOMMASEO. *Scritti di critica e di estetica* scelti e preceduti da una prefaz. di Albertazzi. - Un vol. in 16. di pp. XXXII-240 . . . . . » 6,00

A. F. VISCHER. *La malattia del reticolato.* Contributo alla psicologia del prigioniero di guerra (trad. di E. Lo Gatto). Un vol. in 16. di pp. 76 . . . . . » 2,00

In preparazione :

SERGIO CORAZZINI. *Liriche.* - Nuova ediz. accresciuta con prefazione di Fausto M. Martini.

GIOVANNI GENTILE. *Saggi critici.* - Serie seconda.

WALTER PATER. *Il Rinascimento.* Nuova edizione.

CARLO VOSSLER. *Letteratura italiana contemporanea.* - Nuova edizione con numerose aggiunte e correzioni dell'autore.

CASA EDITRICE RICCARDO RICCIARDI - NAPOLI

NAPOLI NOBILISSIMA

RIVISTA D'ARTE E DI TOPOGRAFIA NAPOLETANA

Diretta da G. CECI e A. DE RINALDIS

NUOVA SERIE: ANNO II - 1921

Si pubblica in fascicoli mensili in quarto di 32 grandi colonne e copertina con numerose illustrazioni quasi sempre inedite

Abbonamento per un anno: **Lire Trenta**

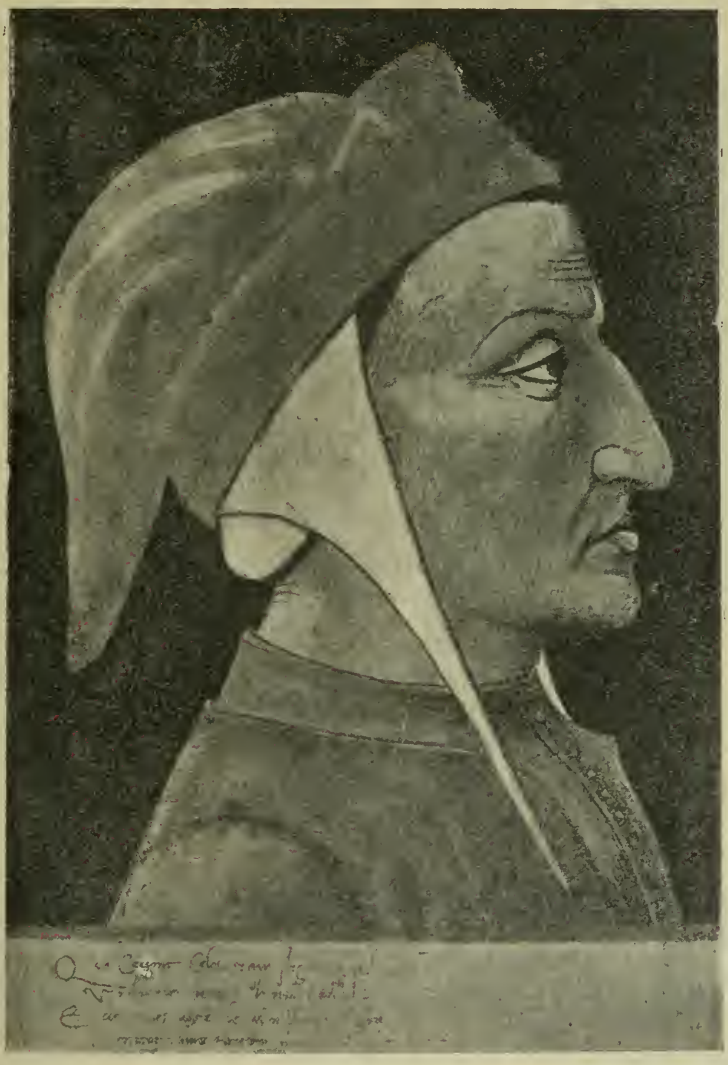
Sono disponibili alcune copie della prima annata (nuova serie): duecento pagine con oltre cento illustrazioni, indici e frontespizio che si cedono al prezzo di lire 25; per gli abbonati al 1921 lire 20.

Nel primo anno - nuova serie - 1920 - la *Napoli nobilissima*, oltre ad articoli di varietà, note polemiche, postille, notizie bibliografiche, ecc. ha pubblicato i seguenti scritti:

G. BACILE DI CASTIGLIONE. Il Castello di Bari. - N. BARONE. Il palazzo Bonifacio. - G. CECI. La chiesa di S. Maria della Sanità. - Un mercante mecenate del sec. XVII: Gaspare Roomer. - G. CONSOLI FIEGO. Una ignorata collezione di sigilli. - Tesoretto di monete borboniche. - N. CORTESE. La Congregazione di S. Ivone e il patrocinio dei poveri in Napoli (sec. XVII-XVIII). - Eruditi e bibliografi napoletani del Settecento: I. Franc. Antonio Soria. - II. Eustachio d'Afflitto. - Hugou de Bassville a Napoli nel 1792. - Il Principe di Metternich a Napoli nel 1819. - BENEDETTO CROCE. La tomba del grammatico Sidicino. - I Seggi di Napoli. - Il primo descrittore di Napoli: Benedetto Di Falco. - L'amorosa storia di Madama Lucrezia. - G. DE MONACO. Canzoni del Settecento. - Antonio Piccinni. - A. DE RINALDIS. Bernardo Cavallino e alcuni suoi quadri inediti. - Un quadro di Luca Giordano. - Massimo Stanzione al Prado. - Ascanio Luciani. - SALV. DI GIACOMO. I maestri e i musici del Tesoro di S. Gennaro. - DON FASTIDIO. L'edilizia napoletana dal IV al XV secolo: I. S. Giovanni in Fonte. II. Absidi basilicali. III. Torri campanarie. - DON FERRANTE. L' ultimo editore del Celano. - R. FILANGIERI DI CANDIDA. La scultura a Napoli nei primi albori del Rinascimento: I. Gli ultimi scultori medicevali. II. Il periodo di transizione al Rinascimento. - R. LABADESSA. Nota su Cerignola. - E. M. MARTINI. Per un reliquiario dei tempi ducali a Castel dell' Ovo. - E. MAUCERI. Una statua di bronzo di Carlo di Borbone eretta in Messina nel 1757. - L. MONTALTO. Vesti e gale alla Corte Aragonese: I. Il tesoro e la guardaroba di Alfonso primo. II. La guardaroba di Ferrante, duca di Calabria. III. La guardaroba di Isabella, duchessa di Calabria e dei suoi figliuoli. - V. MORELLI. La reale scuola di ballo a Napoli. - F. NICOLINI. Fantasie seicentesche sui gas asfissianti. - P. PARENTE. Il regio castello di Capua. - A. PEROTTI. Il coro della cattedrale di Bisceglie. - R. PESCIONE. La grotta di S. Michele ad Avella. - E. ROMANO. I sopraportoni napoletani del sec. XVII (con ventiquattro illustrazioni). - La basilica di Prata. L. VOLPICELLA. Le porte di Castelnuovo e il bottino di Carlo VIII.

G · C · SANSONI

EDITORE – Viale Mazzini, 26 – FIRENZE



OPERE DI DANTE

E OPERE SU DANTE E FIRENZE

LE OPERE DI DANTE

—— EDIZIONE COMPLETA E ANNOTATA ——

delle opere italiane e latine di Dante Alighieri, in dodici volumetti formato diamante (in-32°) con copertina in finta pergamena. Le opere latine contengono la traduzione italiana e il testo latino a fronte. È questa l'unica edizione che dia tutte le opere di Dante con commento.

LA DIVINA COMMEDIA, novamente annotata da G. L. PASSERINI.

Nova edizione interamente rifatta. Tre volumetti in-32°, con copertina in finta pergamena . . . . . ciascuno L. 3,00

L'ottimo commento dell' insigne dantista G. L. Passerini è fedele al motto di Jacopone da Todi « *Dov'è chiara la lettera | non fare oscura glosa* »; mentre offre al lettore la spiegazione chiara e concisa di tutte le difficoltà del Poema. Per la nitidezza della stampa, la comodità del formato, la modicità del prezzo, è l'edizione preferita da chi vuol *leggere* Dante, cioè gustarne la divina poesia senza entrar nello studio delle questioni dotte.

LA VITA NOVA, novamente annotata da G. L. PASSERINI.

Volumetto in-32°, con copertina in finta pergamena 3,00

IL CONVIVIO, novamente annotato da G. L. PASSERINI e pubblicato secondo la lezione del codice Laurenziano pl. 90 sup. 134.

Tre volumetti in-32°, con copertina in finta pergamena. . . . ciascuno L. 3,00

LE RIME, ordinate e annotate da G. L. PASSERINI (in preparazione).

IL TRATTATO DELLA MONARCHIA, novamente annotato da G. L. PASSERINI. Traduzione di MARSILIO FICINO, con il testo latino a fronte.

Volumetto in-32°, con copertina in finta pergamena 1,80

IL TRATTATO DELLA VOLGARE ELOQUENZA, novamente tradotto, annotato e pubblicato col testo a fronte da G. L. PASSERINI.

Volumetto in-32°, con copertina in finta pergamena 1,80

LE EPISTOLE e la **DISPUTA INTORNO ALL'ACQUA E ALLA TERRA,** novamente tradotte e pubblicate col testo a fronte da G. L. PASSERINI.

Volumetto in-32°, con copertina in finta pergamena. 2,50

LE ECLOGHE A GIOVANNI DEL VIRGILIO, con la traduzione metrica di FRANCESCO PERSONI, **I SETTE SALMI PENITENZIALI, LA PROFESSIONE DI FEDE O PARAFRASI DEL CREDO, DE' SACRAMENTI, DEL DECALOGO, DEI VIZII CAPITALI, DEL PATERNOSTRO,** e **L'AVEMMARIA,** novamente annotati da G. L. PASSERINI 1,80

PASSERINI G. L.

DIZIONARIETTO DANTESCO. Indice dei nomi di persone e di luoghi ricordati nella *Divina Commedia* 1,80

Ai molti vantaggi che questa edizione delle opere di Dante offre (comodità del formato, divisione in volumetti tascabili, commento di tutte le opere e traduzione delle opere latine) si aggiunge quello della modicità del prezzo, così che questa può veramente dirsi « edizione popolare », sebbene l'eleganza del formato e l'accuratezza della stampa sieno quelli di una « edizione di lusso ».

LA DIVINA COMMEDIA
DI DANTE ALIGHIERI

♣ ♣ ♣ ♣ COMMENTATA DA GIUSEPPE LANDO PASSERINI E ILLUSTRATA DA CENTOCINQUE RIPRODUZIONI DI QUADRI E DISEGNI DI GIOTTO, BOTTICELLI, STRADANO, ZUCCARI, DORÈ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣

Dov' è chiara la lettera
non fare oscura glosa.

JACOPONE DA TODI.

Ricco volume di circa 1000 pagine, con gli argomenti dei singoli canti, le postille delle cose più notevoli, la descrizione dei luoghi, dei personaggi e delle allegorie, ed un accuratissimo indice dei nomi propri e delle cose notabili

L. 10,00

« È un volume dell'ottima Biblioteca scolastica di classici italiani edita dal Sansoni, alla quale appartiene pure il commento alla *Divina Commedia*, meritamente apprezzato e diffusissimo, del Casini; ma come anche nell'aspetto il presente volume ha qualche cosa di nuovo, specialmente per le illustrazioni ond' è fregiato con pensiero felice.... così nel commento che ci offre si manifestano proprie qualità e pregi che gli procureranno liete accoglienze ». (A. G. VENTURI, nell'*Archivio storico ital.*, a. LXXVI, vol. II, p. 237).

Può dirsi veramente l'edizione popolare di Dante, per il modico prezzo, mentre è un'edizione critica per il testo, lussuosa per le illustrazioni, accurata e ben fatta per il commento. Scevra di ogni peso di erudizione e di retorica, spiega con chiarezza e sobria efficacia tutte le innumerevoli difficoltà del Poema eterno, rendendone accessibile a tutti la lettura. Le molte illustrazioni, scelte con rara competenza fra le migliori di tutti i secoli, aiutano la comprensione dei fatti e dei luoghi descritti da Dante e dànno al volume una veste di austera eleganza.

È certamente la più a buon mercato

delle edizioni illustrate della "Divina Commedia"

BIBLIOTECA DI CLASSICI ITALIANI

GIÀ DIRETTA DA GIOSUE CARDUCCI, ORA DIRETTA DA MICHELE BARBI

LA DIVINA COMMEDIA, con introduzione e commento di TOMMASO CASINI.

Quinta edizione riveduta ed accresciuta.

Volume I.... **Inferno** . . . . . L. 4,80
» II . **Purgatorio** 4,80
» III. **Paradiso** 4,80

« .... l'autore del miglior commento della *Divina Commedia* per le scuole, prof. Tommaso Casini.... ». (G. CARDUCCI, nella *Nuova Antologia*, 15 agosto 1895, p. 610).

« Notevolissimo.... è, e resterà, il commento alla *D. C.* per oculata scelta e disposizione della materia e per limpidezza e garbo di forma degno della larga diffusione che presto ebbe dentro e fuori delle nostre scuole, ed una delle opere che in questi ultimi venticinque anni hanno più contribuito a rendere accessibile il sacro poema a studenti e a persone colte in genere ». (G. VANDELLI, nel *Bull. d. Soc. Dantesca Ital.*, XXIV, 200).

« .... Il nuovo commento della *Commedia*, procurato da Tommaso Casini.... onora molto l'autore, che, in ancor fresca età, si è provato a impresa difficilissima con fortunato ardimento. Per la prima volta in un commento del poema di Dante entra largamente l'esame estetico delle maggiori bellezze di esso, e vi entra principalmente con le citazioni e i richiami delle maravigliose analisi del De Sanctis. Me ne congratulo col Casini e con la critica italiana... ». (F. TORRACA, nella *Nuova Antologia*, 1° dicembre 1888, p. 553).

LA DIVINA COMMEDIA, commentata da G. L. PASSERINI. Con 105 illustrazioni da GIOTTO, BOTTICELLI, STRADANO, ZUCCARI, DORÈ. . . . 10,00

LA VITA NUOVA, con commento di TOMMASO CASINI.

Seconda edizione riveduta e corretta 7,20

« .... Ristampa di un commento notissimo e apprezzatissimo ». (*Bull. d. Soc. Dantesca Ital.*, N. S., XXIV, 196).

DANTE E FIRENZE. *Prose antiche*, con note illustrative ed appendici di ODDONE ZENATTI 6,00

« Il lavoro, cominciato con intento quasi esclusivamente didattico, in servigio delle scuole secondarie, mutò per via fini e caratteri. Molte note diventarono delle vere piccole monografie ; le appendici si allargarono dalla storia all'esame critico, diligente, minuto di gravi questioni ; all'esposizione oggettiva si sostituì l'analisi e la polemica. Così nacque un libro che si può desiderare diversamente ordinato, ma che ai giovani desiderosi di addentrarsi nel campo ormai folto e sterminato della critica dantesca, offre una guida sicura ; un libro.... da cui non potranno prescindere quanti si faranno ora a scrivere del nostro massimo poeta e del nostro massimo prosatore ». (F. TORRACA, nel *Bull. d. Soc. Dantesca Ital.*, X, 122).

BOCCACCIO GIOVANNI.

ANTOLOGIA DELLE OPERE MINORI VOLGARI, più *gli Argumenti in terza rima alla Divina Commedia*, con introduzione e commento di GIUSEPPE GIGLI 4,20

POLACCO LUIGI

CONCORDANZA SPECIALE (RIMARIO) DELLA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI 1.80

La « Concordanza speciale » dantesca del dott. Luigi Polacco è ben nota agli studiosi di Dante, i quali l'accolsero fin dal suo primo apparire con largo favore, ragionevolmente anteponendola, per la sua pratica utilità, ai vecchi rimari sui quali assai si avvantaggia. E di fatti, laddove l'uso di qualsivoglia rimario richiede, da chi si ponga alla ricerca del verso desiderato, tempo e pazienza, l'avere il dott. Polacco in questa sua « Concordanza » disposto i gruppi delle rime nel loro ordine alfabetico, offre evidentemente al consultatore il più semplice e sollecito modo per ritrovare agevolmente il testo e il luogo di ciascun verso del Poema, pur che ne ricordi la parola finale.

DANTE E FIRENZE

PROSE ANTICHE, CON NOTE ILLUSTRATIVE ED APPENDICI DI ODDONE ZENATTI ♣ ♣ ♣

Ricco volume di oltre 550 pagine . . . . . L. 6,00

CONTIENE: L'opera di Dante lodata da GRAZIOLO BAMBAGLIOLI – *Dante Alighieri secondo* GIOVANNI VILLANI – *Il Capitolo del* Centiloquio *di* ANTONIO PUCCI *in lode di Dante – Il carme del* BOCCACCIO *al Petrarca inviandogli copia della* Commedia, *e la risposta del* PETRARCA (*nella traduzione di* G. CARDUCCI) – Trattatello in laude di Dante *di* GIOVANNI BOCCACCIO, *ecc.*

A comprendere compiutamente l'opera di Dante è necessario conoscere la vita del Poeta e le condizioni di Firenze al tempo di lui. Gli accenni innumerevoli che nella Commedia si fanno ad uomini, a fatti e a luoghi sono chiarissimi e permettono di gustare molte delle meno facili bellezze del Divino Poema, a chi abbia letto il volume *Dante e Firenze*, nel quale quanto di più importante fu scritto nel trecento su Dante e la sua città è raccolto e commentato con cura ed efficacia.

Recentissima pubblicazione

STUDI DANTESCHI

DIRETTI DA MICHELE BARBI

Raccolta di Studi e documenti, pubblicati a liberi intervalli, in volumi di circa 160 pagine in-8°. Sono pubblicati finora:

Volume Primo – *Contiene:* I nostri propositi (M. Barbi). – La questione di Lisetta (M. Barbi). – Le reminiscenze del « Lancelot » (N. Zingarelli). – « Arturi regis ambages pulcerrime » *De Vulg. Eloq.*, I x 2 (P. Rajna). – Guido Cavalcanti e Dante di fronte al governo popolare (M. Barbi). – Ancora un ritratto di Dante? (P. L. Rambaldi). – Documenti danteschi: I. Un atto di prestito del padre di Dante (P. Santini); II. Un nuovo documento su Francesco Alighieri; III. « Cenni » di m. Bello Alighieri (M. Barbi). – Chiose e note varie: « Non esser duro più ch'altri sia stato » (M. Barbi); Note lessicali (F. Maggini); La definizione del senso anagogico nel « Convivio »; Sulla « fedegna persona » che rivelò al Boccaccio la Beatrice Dantesca; Luoghi da correggere nel testo della « Vita di Dante » del Boccaccio; Per la storia della Cattedra dantesca in Firenze (M. Barbi). – Notizie.

Volume Secondo – *Contiene:* La condanna di Dante e le fazioni politiche del suo tempo (B. Barbadoro). – Per la questione dell'andata di Dante a Parigi (Pio Rajna). – Chioserelle a un passo del Purgatorio (F. d'Ovidio). – « In abito leggier di peregrino » (M. Barbi). – Per un passo dell'epistola all'Amico fiorentino » (M. Barbi). – Dubbi e proposte sul testo delle Epistole (E. Pistelli). – Notizie.

Volume Terzo – *Contiene:* Il bacio di Ginevra e il bacio di Paolo (V. Crescini). – Il casato di Dante (Pio Rajna). – L'ufficio di Dante per i lavori di Via S. Procolo (M. Barbi). – Chiose e note varie: « Usciteci » gridò: « qui è l'entrata » (G. Vandelli); Ancora del disdegno di Guido (E. Bianchi); « E sè continuando al primo detto » (G. Vandelli); Le « cerchie eterne » (E. Bianchi); « Ricovrai la vista della mia donna » (M. Barbi); *De Vulg. Eloq.*, I iv 5 (M. Barbi, G. Vandelli, P. Rajna, E. G. Parodi). – Notizie.

Volume Quarto (*in preparazione* – Si pubblicherà entro il settembre 1921).

« Raccomandare al mondo erudito questo nuovo importantissimo organo, che sin dai primi numeri s'annunzia in tutto conforme all'ideale del suo Direttore, cioè ispirato in ogni sua pagina da un costante, disinteressato ed illuminato amore della verità, è un dovere non meno che una cara soddisfazione ». (*Giorn. stor. d. lett. ital.*, LXXVII, 113).

« A mesure qu'approche la date du sixième centenaire de la mort de Dante, les publications sur l'œuvre du poète se multiplient. Une des plus importantes est, sans conteste, celle de *Studi Danteschi*.... ». (*Études italiennes*, III, 50).

Ciascun volume, di circa 160 pagine in-8°, con tavole fuori testo e copertina in pergamena vegetale stampata a due colori – L. 15,00

Di ciascun volume si stampano 30 esemplari numerati in carta a mano; ciascuno: L. 30,00.

OPERE DI STORIA, D'ARTE E DI LETTERATURA, CHE INTERESSANO GLI STUDI DANTESCHI

ALIGHIERI DANTE.

DANTIS ECLOGAE. IOANNIS DE VIRGILIO CARMEN ET ECLOGA RESPONSIVA. Testo, commento e versione a cura di GIUSEPPE ALBINI. Con la fotografia di una pagina dello *Zibaldone Boccaccesco Laurenziano*. L. 6,00

« Senza dubbio, il testo dato dall'Albini, benchè quello degli editori inglesi [Wicksteed e Gardner] fosse buono, è riuscito pur alquanto migliore.... Se consideriamo l'opera dell'A. come commentatore e interprete, essa ci sembrerà veramente ottima e tale da non lasciar nulla a desiderare ». (E. G. PARODI, nel *Bull. d. Soc. Dantesca Ital.*, XI, 136 140).

ANTICA LIRICA ITALIANA (canzonette, canzoni, sonetti dei secoli XIII-XV), a cura di GIOSUE CARDUCCI.

Volume in-8°, di 500 pagine 15,00

« Divisavo, sotto il titolo di *Antica Lirica Italiana*, comporre una antologia, critica sì, ma non rigidamente costrutta su ciò che dicesi apparato; tale che, dalle stampe migliori, e talvolta dai testi a penna, con le debite cautele e correzioni, porgesse quanto di più importante si ha di rime nostre nei secoli dal XIII al XV: raccolta distinta per generi e per metri; poesia di amore e di sentimento, poesia storica, poesia didattica, morale, religiosa; e così, canzonette, canzoni, sonetti, ballate e madrigali, metri vari e popolareschi ». (G. CARDUCCI, nella *Prefazione*).

BARBI MICHELE.

STUDI SUL CANZONIERE DI DANTE, con nuove indagini sulle Raccolte manoscritte e a stampa di antiche rime italiane. In servigio dell'Edizione Nazionale delle opere di Dante promossa dalla Società Dantesca Italiana. Edizione di 550 esemplari numerati.

Volume in-8°, con copertina in carta a mano stampata a due colori. – *Opera premiata dalla R. Accademia dei Lincei col premio Reale per Filologia e Linguistica*. 30,00

« Al Barbi l'Italia dovrà veramente gratitudine infinita; e non dico soltanto la piccola Italia dei filologi e dei critici, ma tutta l'Italia che pensa e che sente la dignità del suo essere e della sua storia. Restituire le originarie sembianze alle opere di Colui ch'è la prima e la maggiore voce poetica di nostra stirpe, in una edizione quanto sia possibile perfetta, è per noi un debito d'onore.... Che la nuova edizione del Canzoniere dantesco poggerà sopra una salda base razionale e avrà per ogni rispetto tutte le guarentigie di genuinità, che sono umanamente possibili, deve essere ormai ' manifestissimo a li più semplici '. Ma queste indagini preparatorie del Barbi saranno feconde d'altri risultati; poichè ne dovrà seguire un rinnovamento veramente critico delle edizioni del Cavalcanti, dell'Orlandi, di Lapo Gianni, di Dino Frescobaldi, e ogni futuro editore di rime dei primi secoli vi troverà già fatta e tracciata la sua via ». (V. ROSSI, nel *Bull. d. Soc. Dantesca Ital.*, N. S., XXII, 1 e seg.).

CARLYLE TOMMASO.

DANTE E SHAKESPEARE. Prima versione italiana di CINO CHIARINI. 0,75

CONSULTE (LE) DELLA REPUBBLICA FIORENTINA, per la prima volta pubblicate da ALESSANDRO GHERARDI.

Due grossi volumi in-4° grande di pagine XXXVIII-1320 complessive, rilegati alla Bodoniana. 168,00

(*L'opera consta di 33 fascicoli che si vendono anche separatamente. Ciascuno L. 4,80*).

« Alessandro Gherardi..., vincendo difficoltà insuperabili a tutt'altro uomo che non avesse la sua perizia e la sua tenacia, ha dato in luce i primi quattro volumi (i più malconci, i più difficilmente decifrabili, i più importanti) di dette *Consulte*, supplendo le mancanze quando era possibile per mezzo del contesto e d'altri sicuri riscontri, e corredando la pubblicazione di ricchissimi e accuratissimi indici.... Chi vorrà di

quegli anni narrare la storia in generale, o trattare più particolarmente del contrasto dei partiti, dell'esercizio e sviluppo delle Arti, della topografia della città, non farà ad essa ricorso invano.... Allo studioso di Dante potrà molto giovare per quella necessaria cognizione dei tempi e delle cose, che pochi si fanno un dovere di acquistare prima di scrivere intorno a lui ». (M. BARBI, nel *Bull. d. Soc. Dantesca Ital.*, VI. 227).

« Insigne senza dubbio e monumentale è la pubblicazione, che or vediamo compiuta, delle *Consulte della Repubblica fiorentina*, a cura di A. Gherardi, il quale in due grandi volumi, con tutto il necessario corredo di notizie preliminari e di indici diligentissimi, ci ha dato una fonte storica di primaria importanza per la più compiuta cognizione della vita politica fiorentina nell'età dantesca : perchè leggendo i resoconti di quei Consigli repubblicani, nei quali anche Dante parlò con tutti gli impeti della sua natura nè senza la passione dell'uomo di parte, noi possiamo rivivere a immediato contatto, giorno per giorno, di quella vita complessa, multiforme, agitata che si rispecchia, per sottili linee o con accenni che la scolpiscono, nel poema; possiam conoscere, faccia a faccia, quali furono veramente in quelle agitazioni e complicazioni della politica municipale, i cittadini che l'Alighieri, fra le ansie dell'esilio e nei tramonti d'ogni sua speranza, eternò raffigurandoli, per lo più a infamia, nelle dolorose imagini che popolano il suo inferno ». (T. CASINI, nella *Rivista d'Italia*, anno I, vol. I, p. 566).

D'ANCONA ALESSANDRO.

I PRECURSORI DI DANTE . . . . . L. 1,80

D'ANCONA ALESSANDRO.

SCRITTI DANTESCHI. – I precursori di Dante – Beatrice – Noterelle dantesche – Il « De Monarchia » – I canti VII e VIII del Purgatorio – La visione nel Paradiso terrestre – Il canto XXVII del Paradiso – Il ritratto Giottesco e la « maschera di Dante », ecc., ecc.

Elegante volume di oltre 570 pagine, con copertina in carta a mano stampata a due colori e con tre tavole illustrate fuori testo 7,20

DAVIDSOHN ROBERTO.

STORIA DI FIRENZE – LE ORIGINI. Prima traduzione italiana, autorizzata dall'Autore.

Dispensa I-XVIII. – Ciascuna dispensa di pagine 80 e 5 tavole, fuori testo . 2,50

Riunite in due grossi volumi in-8°.

Vol. I (dispensa I-IX). Vol. II (dispensa X-XVIII).

I due volumi complessivamente 48,00

DE BATINES COLOMB.

GIUNTE E CORREZIONI INEDITE ALLA BIBLIOGRAFIA DANTESCA, pubblicate a cura di GUIDO BIAGI.

Edizione di soli 350 esemplari 18,00

DEL LUNGO ISIDORO.

LA FIGURAZIONE STORICA DEL MEDIO EVO ITALIANO NEL POEMA DI DANTE. Conferenze.

Vol. I. **Della realtà storica della Divina Commedia secondo gl'intendimenti del Poeta** 1,20

Vol. II-III. **I Comuni, i Signori, le Corti, il Clero, il Papato, l'Impero** . . . 1,80

DEL LUNGO ISIDORO.

FIRENZE ARTIGIANA NELLA STORIA E IN DANTE. Discorso pronunziato all'inaugurazione del Palagio dell'Arte della Lana, restaurato. IX maggio MCMV. Con documenti e illustrazioni e una nota su l'*Agna Gentile*. 1,80

FARINELLI ARTURO.

DANTE E GOETHE. Conferenza tenuta alla Società Dantesca di Milano il 16 aprile 1899 0,60

INGRESSO DI FIRENZE DALLA PORTA DI SETTENTRIONE (Sec. XIV)
secondo una miniatura del codice boccaccesco di Parigi.
(Bibliothèque nationale, fonds italien, 482, f. 79²).

Dall'Opera: DAVIDSOHN, *Storia di Firenze*, vol, II.

FORNACIARI RAFFAELLO.

STUDI SU DANTE. Prima edizione fiorentina riveduta e accresciuta L. 3,60

HAUVETTE ENRICO.

DANTE NELLA POESIA FRANCESE DEL RINASCIMENTO. Traduzione di Amelia Agresta, con aggiunte dell'Autore 0,75

MOORE EDWARD.

GLI ACCENNI AL TEMPO NELLA DIVINA COMMEDIA E LORO RELAZIONE CON LA PRESUNTA DATA E DURATA DELLA VISIONE. Versione italiana di Cino Chiarini 1,50

PERSICO FEDERIGO.

DUE LETTI. A. CASANOVA E LA DIVINA COMMEDIA 0,75

POETI (I QUATTRO) ITALIANI. Volume di pag. 472 in-8°, stampato su carta giallo-avorio, premessavi la *Vita di Dante Alighieri* scritta da Leonardo Bruni, con prefazione di A. Bartoli, G. Picciòla e G. Mazzoni . 16.00

RIME DI TRECENTISTI MINORI, a cura di Guglielmo Volpi.

Con copertina in finta pergamena stampata a due colori, e con illustrazioni. (*Edizione citata dalla R. Accademia della Crusca*) 3,00

Legato elegantemente in tela e oro 5,00

ROCCA LUIGI.

DI ALCUNI COMMENTI DELLA DIVINA COMMEDIA COMPOSTI NEI PRIMI VENT'ANNI DOPO LA MORTE DI DANTE 6,00

RUBERTO LUIGI.

UN ARTICOLO DANTESCO DI GABRIELE PEPE ED IL SUO DUELLO CON ALFONSO DI LAMARTINE 0,75

SCHIAPARELLI ATTILIO.

LA CASA FIORENTINA E I SUOI ARREDI NEI SECOLI XIV E XV.

Con 115 illustrazioni 10,00

VENTURI LUIGI.

LE SIMILITUDINI DANTESCHE, ordinate, illustrate e confrontate.

Terza edizione 3,60

VILLANI CARLO.

SUI PRIMORDI DELL'INCIVILIMENTO FIORENTINO. Saggi 1,20

VILLARI PASQUALE.

I PRIMI DUE SECOLI DELLA STORIA DI FIRENZE.

Volume unico. Nuova edizione interamente riveduta dall'Autore 15,00

VITE (LE) DI DANTE, scritte da Giovanni e Filippo Villani, da Giovanni Boccaccio, Leonardo Aretino e Giannozzo Manetti, ora nuovamente pubblicate con introduzione e note di G. L. Passerini.

Con copertina in finta pergamena stampata a due colori e col ritratto di Dante. 3,60

"LECTVRA DANTIS"

« Questa collezione raccoglie le più importanti letture fatte a Firenze nella sala di Dante in Orsanmichele, e poche ormai vi si desiderano a render compiuto questo nuovo e singolar commento ai cento canti, adatto alle persone colte che amano sentire nel grande poeta quello che c'è di più bello e di più alto ». (*Studi danteschi* diretti da M. BARBI, I, 165).

« Sarà un commento *sui generis* alla *Commedia*, utile a tutti, il quale, sorvolando sulle minime cose, informerà piuttosto i lettori dei concetti generali del poema e darà parte precipua allo studio non pedantesco del significato e dell'arte di esso ». (E. G. PARODI, nel *Bull. d. Soc. Dantesca Ital.*, VIII, 90).

« .... raggiunge il doppio scopo di commentare veramente, e con adeguata preparazione, il Poema; di commentarlo però nel tempo stesso in tal modo da sollevare gli animi degli uditori ad un'alta e severa contemplazione di quella grande poesia e di quel potente e austero pensiero ». (*Bull. d. Soc. Dantesca Ital.*, XXIV, 3).

Conferenze tenute nella Sala di Dante in Orsanmichele in Firenze

INFERNO

CANTO			CANTO		
I.	Casini Tommaso	L. 3,00	XVIII.	Fornaciari Raffaello	L. 3,00
I.	Del Lungo Isidoro	1,80	XIX.	Bertoldi Alfonso	1,80
II	Della Giovanna Ildebrando	1,80	XX	Donati Marchi Guido	1,80
III	Zardo Antonio	1,80	XXI.	Turri Vittorio	1,80
IV.	Valli Luigi	1,80	XXII	Targioni Tozzetti Giovanni	1,80
V	Ricci Corrado	3,00	XXIII.	Della Giovanna Ildebrando	3,00
VI.	Del Lungo Isidoro	3,00	XXIV.	Passerini G. Lando	1,80
VII	Bacci Orazio	1,80	XXV	Capetti Vittorio	1,80
VII	Rosadi Giovanni	1,80	XXVI.	Chiappelli Alessandro	3,00
VIII.	Romagnoli Ettore	1,80	XXVII	Torraca Francesco	3,00
IX.	Venturi G. Antonio	1,80	XXVIII.	Crescini Vincenzo	1,80
X	Del Lungo Isidoro	3,00	XXVIII.	Ferretti Giovanni	1,80
XI.	Bacci Orazio	1,80	XXIX.	Rocca Luigi	1,80
XI.	Linaker Arturo	1,80	XXIX.	Zingarelli Nicola	1,80
XI.	Rosadi Giovanni	1,80	XXX	Bacci Orazio	3,00
XII	Mazzoni Guido	1,80	XXXI	Ghignoni Alessandro	3.00
XIII	Medin Antonio	1,80	XXXII	Mantovani Dino	1,80
XIV.	Scherillo Michele	3,00	XXXII	Messeri Antonio	1,80
XV	Zingarelli Nicola	3,00	XXXIII.	Romani Fedele	1,80
XVI.	Zardo Antonio	1,80	XXXIV.	Papa Pasquale	1,80
XVII	Mantovani Dino	3,00			

PURGATORIO

Canto			Canto		
I.	Salvadori Giulio . . .	L. 1,80	XVII . .	Rajna Pio	L. 3,00
II	Albini Giuseppe	3,00	XVIII. .	Tarozzi Giuseppe	1,80
II	Ferrero Augusto	1,80	XIX. . .	Romani Fedele	1,80
III. . . .	Ferrari Severino	1,80	XX . . .	Zingarelli Nicola	1,80
IV. . . .	Picciòla Giuseppe	3.00	XXI. . .	Bontempelli Massimo .	1,80
V	Rocca Luigi	1,80	XXI. . .	Corradino Corrado	1,80
VI. . . .	Novati Francesco . . , . .	3,00	XXII . .	Galletti Alfredo	1,80
VII . . .	D'Ancona Alessandro . .	1,80	XXIII. .	Trabalza Ciro	1,80
VIII. . .	Donadoni Eugenio	3,00	XXIV. .	Federzoni Giovanni . . .	1,80
IX. . . .	Lesca Giuseppe	3,00	XXV . .	Cavanna Guelfo	1,80
X	Campanini Naborre	1,80	XXVI. .	Torraca Francesco	1,80
XI. . . .	Panzacchi Enrico	3.00	XXVII .	Ferrero Augusto	1,80
XII . . .	Flamini Francesco	1,80	XXVIII.	Graf Arturo	3.00
XIII. . .	Zenatti Albino	1,80	XXIX. .	Pietrobono Luigi	1,80
XIV. . .	Casini Tommaso	1,80	XXX . .	Monti Solone	3,00
XIV. . .	Pistelli Ermenegildo . . .	3,00	XXXI. .	Mantovani Dino	1,80
XV . . .	Bonaventura Arnaldo . .	1,80	XXXII .	Tocco Felice	1,80
XVI. . .	Zenatti Albino	3,00	XXXIII.	Manni Giuseppe	1,80

PARADISO

Canto			Canto		
I.	Mazzoni Guido	L. 3,00	XVIII. .	Capetti Vittorio	L. 1,80
II	Parodi G. E. (*in preparaz.*).		XIX. . .	Pietrobono Luigi	1,80
III. . . .	Capetti Vittorio	1,80	XX . . .	Albini Giuseppe	1,80
IV. . . .	Albini Giuseppe	1,80	XX . . .	Lesca Giuseppe	1,80
V.	Zardo Antonio	1,80	XXI. . .	Luiso F. Paolo	1,80
VI. . . .	Bacci Orazio	1,80	XXII . .	Bontempelli Massimo . . .	1,80
VI. . . .	Rosadi Giovanni	1,80	XXIII. .	Pellegrini Flaminio	1,80
VII . . .	Giovannozzi Giovanni . .	1,80	XXIV. .	Giovannozzi Giovanni .	3,00
VIII. . .	Rocca Luigi	1,80	XXV . .	Rodolico Niccolò	1,80
IX. . . .	Secrétant Gilberto	1,80	XXVI. .	Zenatti Albino	1,80
X	De Chiara Stanislao . . .	1,80	XXVII .	Romani Fedele	1,80
X	Fassò Luigi	1,80	XXVIII.	Vandelli Giuseppe (*in corso di stampa*).	
XI. . . .	Bertoldi Alfonso	3,00	XXIX. .	Ferrari Vittorio (*in corso di stampa*).	
XII . . .	Bertoldi Alfonso	1,80	XXX . .	Savj Lopez Paolo	1,80
XIII. . .	De Chiara Stanislao . . .	1,80	XXXI. .	Chiappelli Alessandro . .	1,80
XIV. . .	Steiner Carlo	1,80	XXXII .	Fornaciari Raffaello . . .	1,80
XV . . .	Mantovani Dino (*in corso di stampa*).		XXXIII.	Del Lungo Isidoro	1,80
XVI. . .	Rocca Luigi.	3,00	XXXIII.	Pistelli Ermenegildo . . .	1,80
XVII . .	Del Lungo Isidoro	1.80			

OPERE MINORI

Conferenze tenute nella Sala di Dante in Orsanmichele in Firenze.

ALBINI GIUSEPPE – **LE EGLOGHE** . . . . . L. 3,00

D'ANCONA ALESSANDRO – **IL " DE MONARCHIA "** 3,00

FLAMINI FRANCESCO – **IL CONVIVIO** 3,00

NOVATI FRANCESCO – **LE EPISTOLE** 3,00

PICCIÒLA GIUSEPPE – **LA VITA NUOVA DI DANTE ALIGHIERI** 3,00

RAJNA PIO – **IL TRATTATO " DE VULGARI ELOQUENTIA "** 3,00

ROSSI VITTORO – **IL " DOLCE STIL NOVO "** 4.80

SEMERIA P. GIOVANNI – **DANTE, I SUOI TEMPI ED I NOSTRI** 3,00

TORRACA FRANCESCO – **I PRECURSORI DELLA " DIVINA COMMEDIA "** . 3,00

ZINGARELLI NICOLA – **IL CANZONIERE DI DANTE** 3,00

« Una buona idea fu questa del Sansoni, di raccogliere le conferenze in volumi. Poichè lo meritano veramente.... Molte di queste conferenze sembreranno degne d'essere attentamente considerate anche ai provetti dantisti : o perchè riassumendo e vagliando con propria vigoria di pensiero le copiose ricerche anteriori intorno ad un dato argomento, rendono omai più agevole il riconoscere e seguire la via buona ; o perchè contengono quasi il succo di ciò che pensano dell'una o dell'altra delle Opere minori di Dante, uomini che dedicarono ad esse una parte del loro tempo migliore ». (E. G. PARODI, nel *Bull. d. Soc. Dantesca Ital.*, XIII, 241).

CONFERENZE VARIE

tenute nella Sala di Dante in Orsanmichele in Firenze

CROCE BENEDETTO – **NEL VI CENTENARIO DELLA MORTE DI DANTE.** L. 3,00

DEL LUNGO ISIDORO – **PROLUSIONI ALLE TRE CANTICHE DELLA DIVINA COMMEDIA:**

Prolusione all'Inferno 1,80

» **al Purgatorio** 1,80

» **al Paradiso** 1,80

FLAMINI FRANCESCO – **LA VARIA FORTUNA DI DANTE IN ITALIA** . . . 1,80

GARBASSO ANTONIO – **LA DIVINA COMMEDIA NEI COMMENTI DEGLI SCIENZIATI ITALIANI** 1,80

GAUTHIEZ PIERRE – **LE CHANT XX^e^ DU PURGATOIRE** 1,80

MAZZONI GUIDO – Discorso sulla **DIVINA COMMEDIA,** letto il XXVII aprile MCMIV nel chiudersi la prima serie delle Letture Dantesche, in Orsanmichele, in Firenze . 1,80

PASOLINI PIER DESIDERIO – **DANTE A RAVENNA** 1,80

PISTELLI ERMENEGILDO – **IL CANTO DI CASELLA.** (Esaurito).

RICCI CORRADO – **GLI ULTIMI ANNI DI DANTE.** Con Appendice su **Dante allo Studio di Bologna** 1,80

RICCI CORRADO – **IL PAESAGGIO DANTESCO** . . . . . L. 1,80

USSANI VINCENZO – **DANTE E LUCANO** 1,80

ZINGARELLI NICOLA – **LA VITA DI DANTE IN RAPPORTO AL SUO SVOLGIMENTO INTELLETTUALE** 1,80

ZIPPEL GIUSEPPE – **DANTE E IL TRENTINO** 3,00

Conferenze tenute nella Casa di Dante in Roma

CANTO I . . . dell'*INFERNO* – **Mazzoni Guido** . . . . . L. 1,80

» III . . » – **Chiappelli Alessandro** 1,80

» IV . . » – **Pietrobono Luigi** 1,80

» V . . . » – **Ricci Corrado** 1,80

» VI . . » – **Valli Luigi** 1,80

» XV . . » – **Rossi Vittorio** 1,80

» XXIV » – **Rosadi Giovanni** 1,80

BERTACCHI GIOVANNI – **SENSI TERRENI NEL PARADISO DI DANTE** . . 1,80

DEL LUNGO ISIDORO – **DANTE IN PATRIA E NELL'ESILIO ERRABONDO** . 1,80

MISCIATTELLI PIERO – **L'AMORE DI DANTE PER MADONNA PIETRA** . . 1,80

RICCI CORRADO – **I RIFUGI DELL'ESULE** 1,80

TURRI VITTORIO – **L'ITALIA NEL LIBRO DI DANTE** 3,00

VILLARI PASQUALE – **DANTE E L'ITALIA** 1,80

Conferenze lette nella Sala del Collegio Nazareno a Roma

ROCCA LUIGI – **IL CANTO XXIX DEL *PURGATORIO*** . . . . . L. 1.80

SONNINO SIDNEY – **IL CANTO VI DEL *PARADISO*** 1,80

Conferenze lette nella Sala di Dante in Orsanmichele in Firenze

nel VI Centenario della nascita di Giovanni Boccaccio

ARCOLEO GIORGIO – **GIOVANNI BOCCACCIO: L'UOMO E L'ARTISTA** . L. 1,80

BACCI ORAZIO – **IL BOCCACCIO LETTORE DI DANTE** 1,80

CRESCINI VINCENZO – **" FIAMMETTA "** 1,80

Recentissime pubblicazioni

JACOPO BURCKHARDT.

LA CIVILTÀ DEL RINASCIMENTO IN ITALIA. – Saggio – Traduzione italiana di D. Valbusa. – Terza edizione accresciuta per cura di Giuseppe Zippel.

Due grossi volumi di complessive 750 pagine, con copertina in carta a mano stampata a due colori . . . . . L. 24,00

EUGENIO DONADONI.

SCRITTI E DISCORSI LETTERARI. – Nel centenario della nascita di Giacomo Leopardi – *I Paralipomeni* del Leopardi – Nel sesto centenario della visione dantesca – Gesù – Vittorio Alfieri – Francesco Petrarca – Le tre donne della *Commedia* – Giosue Carducci – Personaggi di autorità nei *Promessi Sposi* – La dottrina nei *Promessi Sposi* – I valori umani della poesia – Attori sopraumani nella *Commedia*.

Volume di circa 400 pagine in carta vergata, con copertina a due colori . 10,00

ERMENEGILDO PISTELLI.

PROFILI E CARATTERI. – Conti – Carducci – Villari – San Filippo – Il P. Settimi – Il P. Tosti – Il P. Marchese – Rosmini – Manzoni – Bechi.

Bel volume in carta giallo avorio, con copertina a due colori 8,00

GIOVANNI ROSADI.

DIFESE D'ARTE. – *Contiene:* I. Arte e Legislazione – II. Arte e Lavoro – III. Difese d'artisti – IV. Propaganda d'arte – Altri scritti e discorsi dell'Autore in tema d'arte.

Ricco volume di oltre 350 pagine in carta giallo avorio, con copertina illustrata in fototipia 10,00

AGOSTINO SAVELLI.

MANUALE DI STORIA EUROPEA e particolarmente italiana, dal 476 d. C. ai giorni nostri. – Ad uso delle Scuole e delle persone colte. – Nuova edizione.

Volume Primo: *Il Medio Evo* (476-1313).

Parte I (476-1000) 4,80
Parte II (1000-1313) 4,80

Volume Secondo: *Evo moderno* (1313-1748).

Parte I (1313-1492) . . . . . 6,—
Parte II (1492-1748) . . . . . 6,—

Volume Terzo: *Evo contemporaneo* (1748-1918) (*in corso di stampa*).

Questa nuova edizione di un'opera apprezzatissima dagli studiosi sarà compiuta entro il mese di settembre 1921. Essa comprende nel terzo ed ultimo volume, la storia degli ultimi anni, fino all'armistizio della grande guerra (1918). È qualche cosa di più di un libro di testo per le scuole; è un libro organico genialmente concepito e coscenziosamente svolto, racchiudente quanto non è lecito ignorare delle vicende storiche europee, dalla caduta dell'Impero Romano ai giorni nostri. La bibliotcca di ogni persona colta non potrà non possedere quest'opera, che, per il copioso materiale contenuto e per i diffusi indici che coordinano i varii volumi, forma una vera enciclopedia della storia medievale e moderna.

L'opera sarà completa in tre volumi (i primi due divisi in due parti ciascuno, il terzo diviso in tre parti) e costerà circa L. 40 complessivamente. Si accettano prenotazioni.

ANTICHE CASE A FIRENZE.
Da un dipinto del Beato Angelico.

ATTILIO SCHIAPARELLI ♣ ♣

LA CASA FIORENTINA E I SUOI ARREDI (NEI SECOLI XIV E XV) ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣

I. La struttura e l'aspetto esterno. – II. I complementi dell'edifizio. – III. La Decorazione delle Stanze signorili. – IV. Le tappezzerie. – V. La struttura, la Forma e la Decorazione dei Mobili.

Ricco volume in-8°, di pagg. 350
con 115 illustrazioni . . L. 10,00

Valendosi di documenti scritti (cronache, lettere, opere letterarie in genere e particolarmente inventari del tempo) e di documenti figurati (pitture, affreschi, ecc.) l'Autore ricostruisce la casa fiorentina nei secoli XIV e XV dandone una descrizione ch'è preziosa così all'amatore di antichità e belle arti, come allo studioso della vita fiorentina del tempo di Dante, ricca di artisti come Giotto, Brunelleschi e tanti altri.

GIORGIO VASARI ♣ ♣ ♣ ♣

LE VITE DE' PIÙ ECCELLENTI PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI, SCELTE E ANNOTATE DA NELLO TARCHIANI ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣

Bel volume di 400 pagine,
con XXVII tavole fuori testo
L. 6,00

Vuol essere questo specialmente un libro di lettura che non solo faccia conoscere sempre meglio Giorgio Vasari come scrittore, ma possa anche servire di preparazione o di avviamento allo studio della storia dell'arte, e possa pure esser consultato con qualche frutto, per le note numerose di cui è arricchito, da chi è già a tale studio iniziato.

FARINATA DEGLI UBERTI, dipinto da A. Del Castagno
nella Sala della Villa Carducci a Legnaia.

Gerente Responsabile: FEDERICO FUSSI.
Firenze – Tipografia "L'Arte della Stampa". Succ. Landi. Via S. Caterina, 11.

SOC. AN. EDITRICE "LA VOCE" - FIRENZE

CATALOGO
DELLE
OPERE PIÙ IMPORTANTI

LETTERATURA

NOVELLE E ROMANZI

BLASCO IBÁNEZ V., *La palude tragica* (*Cañas y barro*). Vol. di pp. 300 (*in preparazione*).

Capolavoro del fecondo autore spagnuolo e una delle opere più vive e più profonde della letteratura europea. Ha raggiunto in Spagna la 70ª edizione; è stato tradotto in tedesco, in russo e due volte in francese; è insomma un'opera classica che segna una data memorabile nella storia del romanzo moderno.

BONDOIS VIRGILIO, *Settantacinque milioni*. Vol. di pp. 250 (*in preparazione*).

Novelle amare, ma divertenti e genialmente originali, del giovine valoroso autore del romanzo « I tre delitti di Barba Blù ».

DOSTOJEWSKI FEDOR, *Crotcaia*. Trad. dall'originale russo di Eva Kuhn-Amendola. Volume di pp. 130. L. 3.

È una delle più belle, fini, delicate e impressionanti creazioni del Dostojewski. La traduzione segue esattamente l' originale, riproducendo il turbamento stilistico del grande scrittore russo.

— *Vita spezzata* (*Nieto'cha Nesvànova*). Prima versione di Federico Verdinois. Vol. di pp. 300 (*in preparazione*).

A raccomandare questo attraente romanzo, ancora sconosciuto in Italia, basta il nome dell'autore, del quale ricorre in quest'anno il centenario della nascita, e quello del traduttore, che lo ha trasportato nella nostra lingua con scrupolosa fedeltà e forma impeccabile.

PANZINI ALFREDO, *Il libro dei morti*. Volume di pp. 168. L. 4.

« La molta buona morale che condisce tutto il libro farà sorridere. Persino le fanciulle dell'anno 1920 che per caso lo leggessero, sorrideranno. Ma se ho acconsentito alla ristampa, è perchè in quel malessere che confusamente provavo davanti alla *civiltà* nel 1893, di quell'amore che avevo allora per una vita più sana, più semplice e più umana (cioè più religiosa), non ho a pentirmi nell'anno 1919 ».

(Dalla *Prefazione* dell'autore).

— *La cagna nera*. Volume di pp. 148. L. 5.

Storia semplice e commovente. Protagonisti: due poveri illusi, un uomo e una cagna, che vorrebbero risolvere il problema della vita, professando la virtù e la bontà: ma il mondo è tiranno e crudele, l' illusione cade e.... Gusti il lettore nelle belle pagine del Panzini il tragico scioglimento di questo piccolo dramma.

PEREZ I. L. e S. ASCH, *Novelle ebraiche*. Traduzione di Lina Lattes e Mosè Beilinson. Vol. di pp. 250. L. 12.50.

Appartengono ad una letteratura quasi del tutto sconosciuta in Italia, alla letteratura delle folle ebree dell' Oriente europeo e dell'America. Scritta nelle lingue parlate dagli ebrei, nata e cresciuta nell'ambiente ebraico, è letteratura prettamente nazionale, essendo i suoi scrittori rimasti estranei al movimento intellettuale dei paesi dove vivono.

PROVENZAL DINO, *Le passeggiate di Bardalone*, con l'aggiunta di *Coenobium*. Volume di pp. 250. L. 7.

Storia di un'anima che sembra sforzarsi di vivere allegramente la vita, ma tra il brio e lo scherzo, è presa inavvertitamente da una accorata malinconia. Seguono al-

cune novelle piacevoli, dove le miserie professorali sono raccontate con inimitabile causticità. Chiude « Coenobium », cioè il racconto del soggiorno dell'autore nell'abbazia di Montecassino.

PROVENZAL DINO, *Lina mi aveva piantato.* Volume di pp. 130. L. 5.

Novelle ora gaie, ora tristi, ora appassionate, ora ironiche, ma sempre vivaci e divertentissime. Cominciano tutte con le parole che dànno titolo al libro e, abilmente collegate l'una all'altra, narrano le avventure e le disavventure di un uomo d'ingegno preso ai rosei lacci di una giovine donna.

DINO PROVENZAL

I cenci della nonna.

Libro per ragazzi, con copertina a colori e illustrazioni.

Contiene quattordici novelle: I cenci della nonna - Dal sud al nord - Scampanata in tutti i toni - Il professore misterioso - La scuola dei giocattoli - Sei zeri in condotta - La stella nella pozzanghera - Il giornale dello zio Cesare - Licopodio - La messa di mezzanotte - L'Eneide del Caro - Memoria d'una cimosa - La professoressa d'inglese - Storia di due che facevano ad ammazzarsi.

L. 7.

VERGA GIOVANNI, *Novelle rusticane.* Volume di pp. 145. L. 5.

Edizione definitiva, completamente riveduta dall'insigne autore, in una felice ripresa di alacre attività.

IL LIBRO PER TUTTI

Libri ottimi, ma popolari, che possono andare per le mani di tutti. Bandita ogni affettazione e ogni oscenità, divertenti e spesso allegri, possono essere graditi al letterato e cari all'uomo semplice che non vi cerca altro che il diletto di alcune ore. Le traduzioni sono sempre fatte dalla lingua originale a cura di buoni scrittori della nostra. Ogni volume ha un'artistica copertina a colori.

1. HOFFMANN G., *Il vaso d'oro. La loggia di re Artù.* Trad. dal tedesco di R. Pisaneschi. L. 3.50.

2. A. AVERCENKO, *Novelle da ridere.* Trad. dal russo di A. e R. Polledro. L. 3.50.

3. L. TOLSTOI, *Felicità domestica.* Trad. dal russo di C. Rèbora. L. 3.50.

4. L. STEVENSON, *Le nuove notti arabe. Il diamante del Rajà.* Trad. dall'inglese di C. Linati. L. 3.50.

5. P. CLAUDEL, *Crisi meridiana.* Traduzione dal francese di P. Jahier. L. 4.

6. A. I. CUPRIN, *Allez!* Trad. dal russo di P. Gobetti. L. 4.

7. A. CECOF, *La steppa.* Trad. dal russo di O. Resnevic. L. 4.

POESIA

BACCHELLI RICCARDO, *Poemi lirici.* Vol. di pp. 130. L. 3.50.

CARDARELLI VINCENZO, *Prologhi.* Volume di pp. 92. L. 3.50.

COMANDINI GIACOMO, *Peccato di parole.* Volume di pp. 55. L. 5.

FOLGORE LUCIANO, *Città veloce.* Volume di pp. 73. L. 5.

Contiene la produzione più matura e perfetta del giovane autore futurista.

MOSCARDELLI NICOLA, *L'abbeveratoio.* Volume di pp. 248. L. 1.50.

REBORA CLEMENTE, *Frammenti lirici.* Volume di pp. 135. L. 3.

« Formano un poema unico del quale non senza fatica si scoprirebbe, sotto il velame delli versi strani, l'oscura dottrina. In esso, dove l'idea del poeta si esprime con maggior chiarezza, si palesano qualità liriche non comuni e.... si trova qualche amabile grazia trecentesca, come un'eco della filosofeggiante poesia di Guido Guinicelli ».

(*Corriere della Sera*).

SBARBARO, *Pianissimo.* Vol. di pp. 60. L. 1.50.

VARIA

BOINE GIOVANNI, *Frantumi e altre cose.* 2ª edizione. Volume di pp. 243. L. 8.

Più completa della prima, perchè contiene parecchie recensioni vagabonde e personalissime escite nella « Riviera Ligure », questa nuova edizione di *Frantumi* servirà a far conoscere sempre più lo sfortunato scrit-

tore che, come ha scritto il Papini, « aveva in sè le fami e le seti che separano dagli altri e portano verso la grandezza ».

BOINE GIOVANNI, *La ferita non chiusa*. Volume di 265 pagine. L. 10.

Raccoglie i migliori scritti del Boine dalla *Esperienza religiosa* alla critica delle « Parole di un uomo moderno » del Prezzolini. Sono le sue effusioni mistiche e i suoi polemici malumori; le sue confessioni semifilosofiche e i suoi ardenti disprezzi, con quel suo stile rotto e strambo, che tanto ha colpito.

— *Il peccato*. Vol. di pp. 250, 2.ª ed. (*in preparazione*).

Una delle più belle e singolari opere del Boine; a giudizio di taluni, la migliore.

FUCINI RENATO (NERI TANFUCIO), *Napoli a occhio nudo*. Terza edizione sulla seconda corretta dall'autore, con copertina illustrata da Dario Betti. Volume di pp. 228. L. 8.

« Il viaggiatore sentimentale farà bene a dare a questo piccolo grazioso libro un posto d'onore fra i suoi libri di viaggio. Egli troverà che il tempo non l'ha invecchiato, ed in esso troverà forse una risposta alla domanda che ogni visitatore di Napoli fa a se stesso quando lo lascia: Qual'è il segreto del suo fascino ?... ».

(Dal suppl. letterario del *Times*).

— *Acqua passata* (*Aneddoti e storielle della mia vita*). Volume di pp. 304, col ritratto dell'autore in copertina. L. 10.

Per volontà dell'autore, questo libro vede la luce soltanto dopo la sua morte. Ma in esso il Fucini torna e rivive intero. Figure a tutti note e esilaranti macchiette note soltanto a lui; i grandi personaggi del suo tempo e il piccolo mondo delle sue novelle; gravi e solenni avvenimenti e aneddoti pieni di grazia e di festevolezza: in mezzo a tanta folla di cose e di uomini, lui, il Fucini, con la sua schietta arte e con il suo viso sano, velato di tanto in tanto da improvvise melanconie. Il lettore ritrova così, purtroppo per l'ultima volta, l'indimenticabile Neri dei *Sonetti* e delle *Veglie*.

GIOVANNETTI EUGENIO, *Satyricon*. Vol. di pp. 250 (*in preparazione*).

Chi ricorda le migliori pagine del *Satyricon* del brillante pubblicista sarà lieto di vederle raccolte in questo volume; chi non le conosce, le legga con la certezza di passare ore di delizioso godimento intellettuale.

GORKI MASSIMO, *Ricordi su Leone Tolstoi*. Versione letterale dal russo di Odoardo Campa. Volume di pagine 86. L. 4.

Una delle pubblicazioni più notevoli uscite in Russia durante il presente regime. Non è soltanto il nome dell'autore a farla importante, ma il suo stesso contenuto, perchè queste pagine tendono a presentare Tolstoi come il profeta e l'ispiratore del moto rivoluzionario.

JAHIER PIERO, *Resultanze in merito al carattere e alla vita di Gino Bianchi*. Volume di pp. 174. L. 3.

È dedicato: Agli impiegati ancora uomini, agli uomini non ancora impiegati. *Contiene*: Lettera accompagnatoria. Posizione personale. Festivo di turno. Conferire. Trittico: gioia burocratica, riforma burocratica, morte burocratica. Ritratti: d'impiegati d'officina, di giovane impiegato, dell'ispettore capo. Canzone dello spostato. Ritratto dell'uomo più libero.

L'EDUCAZIONE NAZIONALE

Rivista dei problemi educativi italiani

diretta da GIUSEPPE LOMBARDO-RADICE

Esce ogni quindici giorni in fascicoli di 16 pagine, con supplementi. Abbonamento annuo per l'Italia Lire 15, per l'Estero Lire 25. Gli abbonati hanno diritto allo sconto del 20 % su tutte le pubblicazioni della nostra Casa Editrice.

Per l'indole sua e per lo scopo nobilissimo cui tende, di promuovere il rinnovamento della scuola italiana, vuol esser letta non solo da insegnanti, ma da ogni colto cittadino, da ogni padre di famiglia intelligente.

JAHIER PIERO, *Ragazzo*. Volume di pp. 132. L. 3.50.

Contiene il meglio di quanto il Jahier abbia finora dato. È un piccolo capolavoro di poesia familiare: La morte del padre. - La famiglia povera. - La madre. - Il fratello mozzo. -. Avventura settimanale. - Il guadagno. - Il paese delle vacanze. - Visita al paese.

— *Con me e con gli alpini*. Volume di pp. 196. L. 4.

« È il poema di un ufficiale maestro, di un padre-soldato, di un poeta-combattente. È un libro di preghiere e meditazioni, dinanzi alla morte, ch'era nella vita di tutti la cosa più presente e più viva ».

G. LOMBARDO-RADICE.

MASSIMO GORKI

Ricordi su Leone Tolstoi.

Prima traduzione italiana
di ODOARDO CAMPA

Pubblicati in Russia nel 1919, questi « Ricordi » sono stati tradotti anche in francese e in inglese, suscitando ovunque un enorme interesse.

L. 4.

LINATI CARLO, *Sulle orme di Renzo*. Volume di pp. 47. L. 2.

L'autore, ricalcando le orme di Renzo da Milano a Bergamo e rileggendo i passi dei *Promessi Sposi*, riconosce il paesaggio, e nel paesaggio ritrova le ragioni e quasi le riprove dell'arte manzoniana. Nelle sue pagine tornano pure ricordi e giustificazioni di pittori e di scrittori lombardi lontani e vicini: dal Verri al Dossi, al Lucini, dal Cremona al Sola.

LUCINI GIAN PIETRO, *L'ora topica di Carlo Dossi*. Volume di pp. 220. L. 3.

Fra le opere del Lucini questa, dedicata allo scrittore lombardo che ebbe il merito di continuare la tradizione manzoniana, ha ottenuto il maggior consenso del pubblico. Purtroppo l'autore già scomparso non ha potuto nè avvedersene nè goderne.

MARCONI PAOLO, *Io udii il comandamento*. Volume di pp. 123. L. 3.50.

Il Marconi è una delle tempre più forti che la guerra ci abbia rapito. Il suo libro contiene, oltre gli articoli pubblicati durante la neutralità, frammenti di diario e brani di lettere: profondi e sinceri gli uni, teneramente accorati per la famiglia lontana gli altri. In queste pagine spira una dirittura di carattere meravigliosa; una nobiltà di sentimento e di azione, una purezza spirituale che ci sollevano.

MIELI ALDO, *Il libro dell'amore*. Opuscolo di pp. 16. L. 1.50.

Non è un libro; ma la prefazione d'un libro che forse non sarà mai scritto. Sgorgate in due momenti diversi, l'uno di gioia, l'altro di sconforto, queste pagine di etica pratica hanno valore di testamento spirituale.

PROVENZAL DINO, *Manuale del perfetto professore*. Volume di pp. 148. L. 4.

Satira arguta della Scuola media: satira di professori e di scolari, satira che tocca ogni miseria, colpisce ogni debolezza, fruga in ogni angolo oscuro e non pulito, taglia e spazza inesorabilmente.

PUCCINI MARIO, *Come ho visto il Friuli*. Volume di pp. 231. L. 5.

Libro che, nato dalla guerra, non è offuscato, come ha scritto Ada Negri, dalla nebbia rossa della « solita psicologia di guerra ». L'autore descrive le sue impressioni di retrovia, rievocando uomini e cose con lieve nostalgia, in uno stile ricco e colorito, che tiene avvinto il lettore.

RAMACANDRA, *Hariscandra il virtuoso*. Versione di Mario Vallauri. Vol. elegantissimo legato in tela di pp. 200. L. 6.

È un dramma indiano della seconda metà del sec. XII, che, per finezza di descrizioni, vivacità delle immagini, interesse dell'azione, conserva, anche per noi, la maggiore freschezza. La traduzione accuratissima dal testo originale ne rende piacevole la lettura.

ARMANDO CARLINI

Avviamento allo studio della filosofia

seguito da una piccola guida bibliografica per i giovani studiosi di filosofia e di pedagogia. Terza edizione emendata ed accresciuta.

Utilissimo per quanti cercano un orientamento negli studi filosofici.

L. 5.

SLATAPER SCIPIO, *Il mio Carso*. Quarta edizione. Volume di pp. 120. L. 5.

Opera simbolica e realistica d'un'anima e d'una città, dove la verità è veduta attraverso un velo di poesia e il sogno si mescola profondamente alla vita. È la pri-

ma opera di poesia italiana che sia nata a Trieste e su Trieste, quando la città adriatica era ancora per noi una vaga e lontana speranza.

SLATAPER SCIPIO, *Scritti letterari e critici*. Volume di pp. 317. L. 13.50.

Contiene tutta la produzione letteraria (novelle, critiche, fantasie) dell'autore del *Mio Carso*.

STUPARICH CARLO, *Cose e ombre di uno*. Volume di pp. 192. L. 5.

Carlo Stuparich: un triestino di gran fede, volontario di guerra, medaglia d'oro, caduto sul Cengio. Anima che accoppia la squisita sensibilità dell'artista alla pensosa meditazione del filosofo. Il suo è un libro che si legge con un interessamento sempre più vivo, quasi con una cert'ansia fraterna, perchè documento di sincerità e di poesia.

LIBRI PER RAGAZZI

DAINELLI GIOTTO, *Passeggiate geografiche*. Volume di pp. VII-303 con 77 illustrazioni. L. 16.50.

Descrizioni e racconti di viaggi fatti in Europa, Asia, Africa, con riproduzioni di fotografie prese dall'Autore. Scritto in forma piacevole, adatto per appassionare i giovani allo studio della geografia.

PROVENZAL DINO, *I cenci della nonna*. Volume di pp. 136. L. 7.

Ristampa, con nuova copertina a colori, di questo delizioso e fortunato libro di novelle per giovanetti. Libro di vita, di sanità intellettuale e morale come troppo di rado se ne incontra fra noi, profondamente interessante per i grandi, al pari di tutti gli ottimi libri per i piccoli.

— *La città dalle belle scale*. Magnifico volume di pp. 139 in edizione di lusso, con copertina a colori, riccamente e finemente illustrato con otto tricromie fuori testo e 32 illustrazioni in nero di DARIO BETTI. L. 25.

Il libro contenente sedici novelle costituisce una lettura educativa e piacevolissima per il mondo piccino ed è il miglior premio che possa essere offerto ai ragazzi dai maestri e dalle famiglie.

A. R. TONIOLO

Il Tirolo unità geografica?

Analisi profonda minuta delle vicende storiche che fecero del Tirolo una secolare unità politica, e delle ragioni geografiche ed economiche che portano invece la regione alpina, anche se abitata da genti tedesche, a gravitare verso la pianura padana.

L. 12.

Dissonanza.

Composizioni musicali italiane moderne raccolte da GIANNOTTO BASTIANELLI e ILDEBRANDO PIZZETTI.

Tre fascicoli: ciascuno L. 10.

CRITICA LETTERARIA

CECCHI EMILIO, *Rudyard Kipling*. Volume di pp. 75. L. 2.50.

Studio critico sull'opera del grande scrittore inglese. Il Cecchi la esamina, sebbene entusiasta, con occhio imparziale. Le sue pagine scritte con arte si leggono con profonda soddisfazione.

PREZZOLINI GIUSEPPE, *Discorso su Giovanni Papini*. Volume di pp. 139, con due ritratti, una caricatura e un autografo. L. 3.

È un profilo riuscitissimo del Papini scapigliato e non ancora convertito, scritto da chi, per comunanza di vita e di idee, meglio poteva conoscerlo e comprenderlo. Contiene anche una completa bibliografia degli scritti dello stesso Papini.

SERRA RENATO, *Opere*.

Il Serra, morto a trenta anni combattendo sul Podgora, ha portato nella critica italiana un'impronta speciale di uomo di finissimo gusto, di vero « letterato » esperto e insofferente d'ogni pedantesco fastidio e d'ogni professorale sicumera. Tratto, quasi contro sua voglia, dall'ambiente provinciale della sua Romagna, alla luce dei periodici maggiori e della discussione pubblica, la sua fortuna sembra crescere di pari passo col rimpianto per la sua gloriosa scomparsa.

I. *Scritti Critici* (Giovanni Pascoli; Antonio Beltramelli; Per un Catalogo — Carducci e Croce —; Retractationes). Volume di pp. 124. L. 3.
II. *Scritti Critici* (Carducciana-Pascoliana). Volume di pp. 208. L. 7.
III. *Le lettere*. Ristampa, con l'aggiunta dei frammenti inediti del secondo volume e di un indice onomastico. Volume di pp. 234. L. 7.
IV. *Scritti inediti* (Prefazione al Kant, Rudyard Kipling, di D'Annunzio e di due giornalisti, Alfredo Oriani) (*in preparazione*).

POLITICA, ECONOMIA, QUESTIONI SOCIALI

AMBROSINI GASPARE, *Partiti politici e gruppi parlamentari dopo la proporzionale*. Volume di pp. 150. L. 7.

Scritto con vera dottrina e competenza, studia la valorizzazione dei partiti politici e dei gruppi parlamentari in seguito alle recenti riforme della legge elettorale e del regolamento della Camera e considera particolarmente il compito e la vita dei gruppi e i rapporti tra questi e le commissioni permanenti.

ETTORE LOLINI

Burocrazia.

Argomento d'attualità, che il Lolini tratta con particolare competenza e versatilità. Il libro è, a un tempo, atto di accusa contro gli ordinamenti in vigore e programma di ricostruzione dei congegni amministrativi e dei controlli statali.

L. 5.

AMENDOLA G., BORGESE G. A., OJETTI U., TORRE A., *Il patto di Roma*, con prefazione di Francesco Ruffini. Volume di pp. 153. L. 3.50.

Per la posizione degli uomini che vi hanno collaborato e che occupano nel Parlamento e nel giornalismo italiano una posizione eminente, questo libro documentario e insieme polemico sugli accordi tra italiani e jugoslavi durante il periodo più fervido della guerra, ha valore di opera storica.

ANDREANI FAUSTO, *Legislazione sociale*, con prefazione di G. Salvemini. Volume di pp. 128. L. 4.

Libero da preconcetti di qualsiasi genere e disinteressatamente, l'autore studia e critica la legislazione sociale in Italia, soprattutto quella agricola, estendendo il suo sguardo anche a questioni affini, come l'Istituto nazionale delle assicurazioni, la polizza ai combattenti, la riforma del Consiglio superiore del lavoro.

CALAMANDREI PIERO, *Troppi avvocati*. Volume di pp. 214. L. 7.50.

Con la doppia esperienza dell'insegnamento universitario e della pratica professionale, l'autore si propone di diffondere la conoscenza di un fenomeno preoccupante della nostra vita nazionale: l'aumento sempre più rapido e sempre più sproporzionato al bisogno sociale del numero degli avvocati in Italia.

CAPELLO LUIGI, *L'ordinamento dell'esercito*. Volume di pp. XIX-56. L. 4.

Il gen. Capello propone in questo studio un nuovo ordinamento dell'esercito in contrasto con i vecchi criteri tradizionali, ma in compenso più rispondente alle tendenze del popolo italiano. Le sue idee, sebbene possano apparire ardite e forse anche rivoluzionarie, sono però pratiche e attuabili.

DE STEFANI ALBERTO, *Decadenza demografica e decadenza economica*. Volume di pp. XVI-111. L. 6.

È una critica alla teoria che fa dipendere l'evoluzione delle nazioni dalla natalità. Il libro interessa non i soli studiosi di statistica e di economia, ma tutte le persone colte. Esso è il richiamo ad una maggiore rigorosità di valutazione delle teorie demografiche, le quali possono essere, come dice l'autore, un ausilio della storia, non la chiave della storia.

RENATO FUCINI

NAPOLI A OCCHIO NUDO

La ristampa di questo libro fu considerata uno degli avvenimenti letterari del 1919, perchè i critici si accorsero di esser davanti ad un piccolo capolavoro, che soltanto una grande modestia ed uno scrupolo di grande artista teneva nascosto ed obliato, mentre era più bello di migliaia di libri contemporanei e resisteva a quella prova del fuoco che per un libro è rappresentata da quarant'anni di età.

Esaurita la seconda edizione, è uscita ora la terza con copertina illustrata da Dario Betti. — L. 8.

EINAUDI LUIGI, *Gli ideali di un economista.* Volume di pp. VII-354. L. 18.

Scritti di indole non prettamente economica che rivelano nell'insigne studioso l'uomo che sente e vive intensamente la vita della nazione. Si raggruppano attorno a questi argomenti: Scienza e scuola, Politica, Impero britannico e Società delle Nazioni, la Guerra italiana, Regole di galateo.

DAINELLI GIOTTO

Passeggiate geografiche.

Libro scritto per allettare i giovani alla conoscenza della geografia. L'autore narra e illustra egli stesso con la sua macchina fotografica viaggi compiuti in Europa, in Asia, in Africa.

L. 16.50

FORTUNATO GIUSTINO, *Questione meridionale e riforma tributaria.* Volume di pp. XVI-94. L. 5.

Premessa una rapida e felice sintesi della storia del Mezzogiorno, sussidiata dal contributo di dati geologici, economici e culturali, l'A. fa rilevare con copiosi esempi il danno che la sperequazione tributaria e il regime doganale protezionistico arrecano alla regione meridionale. Con bibliografia.

GENTILE GIOVANNI, *Dopo la vittoria.* Volume di pp. VII-217. L. 8.

L'insigne filosofo ed educatore ha qui raccolto parecchi dei suoi più significativi scritti che esaminano i principali problemi morali e politici sorti dopo la guerra. Gli scritti del Gentile, sempre elevati di tono ed austeri, giovano all'educazione politica degli italiani.

LEVI ETTORE, *La medicina sociale in difesa della vita e del lavoro,* con prefazione di Luigi Luzzatti. Vol. di pp. 87. L. 3.

Socialmente utile, interessante a leggersi, espone una grande idea.

LIVI LIVIO, *Gli ebrei alla luce della statistica* (Caratteristiche antropologiche e patologiche ed individualità etnica). Volume di pp. 300. L. 5.

L'autore, non israelita, esamina con grande serenità e imparzialità i principali fatti storici che hanno determinato l'attuale distribuzione territoriale degli ebrei, le loro caratteristiche antropologiche, le cause delle differenze che presenta la morbosità degli israeliti in confronto con quella dei cristiani.

— *Gli ebrei alla luce della statistica* (Evoluzione demografica, economica e sociale). Vol. di pp. 300. L. 12.

Studio, come il precedente, profondo e riccamente documentato: illustra la potenzialità di riproduzione degli israeliti, analizza le loro tendenze professionali, precisa la ricchezza da essi posseduta e la loro prevalenza nei posti più elevati della società.

Questi due volumi che costituiscono uno dei più completi ed importanti studi sull'argomento, sono assolutamente divisi tra loro e possono quindi essere acquistati anche separatamente.

LOLINI ETTORE, *Burocrazia.* Volume di pp. XI-272. L. 5.

Quanti s'interessano del risorgimento del nostro paese faranno bene a leggere questo libro. Esso parla dei mali della nostra burocrazia e dei possibili rimedi con molto buon senso ed acume; ultimo per data nel trattare il vasto e difficile argomento, è però uno dei migliori, perchè dovuto ad un uomo competente, ad un funzionario pratico della vita dei ministeri e dei servizi provinciali, colto, studioso e che sa scrivere con garbo.

ALFREDO ORIANI

LA LOTTA POLITICA IN ITALIA

Quinta edizione rivista sul manoscritto originale da **Achille Malavasi.**

Quest'opera, composta tra il 1888 e il 1890 e pubblicata tra l'indifferenza generale balza oggi viva e s'afferma sempre più, come presentì lo stesso autore scrivendola. È dopo quello del Balbo, il primo tentativo serio di una ricostruzione integrale della storia d'Italia dalla grande crisi barbarica ai giorni nostri.

Tre volumi — **L. 30.**

MANCINI PASQUALE STANISLAO, *Il principio di nazionalità,* con prefazione di Francesco Ruffini. Volume di pagine XXV-67. L. 2.50.

Il principio di nazionalità intravisto ed affermato da Mazzini fu ridotto a dottrina e formulato giuridicamente dal Mancini. Perciò questo capolavoro, non ostante il fatale evolversi del pensiero giuridico, non è invecchiato e non invecchierà mai.

MARANELLI C. e SALVEMINI G., *La questione dell'Adriatico.* Seconda edizione ampliata e corretta. Vol. di pp. XXIII-374. L. 6.

Sono note le polemiche violente suscitate da questo libro, la cui pubblicazione fu due volte proibita dalla censura durante la guerra. Il suo interesse non è cessato dopo il trattato di Rapallo tra l' Italia e la Jugoslavia.

MISSIROLI MARIO, *Opinioni.* Volume di pp. XII-274. L. 12.

Le *Opinioni* del Missiroli prendono lo spunto dalla cronaca dei fatti e delle idee, piccoli fatti e piccole idee talvolta, per elevarsi ad acute e geniali considerazioni di carattere generale e d'interesse superiore.

PASINI FERDINANDO, *L' Università italiana a Trieste.* Volumi 2 di pagine 119; 95. L. 3.

Sebbene scritto quando Trieste era ancora sotto il dominio austriaco, questo lavoro non ha perduto il suo interesse, perchè tratta una questione tuttora viva e non risoluta.

PREZZOLINI GIUSEPPE, *Caporetto.* 2ª ed. Volume di pp. 67. L. 2.50.

Pagine scritte di getto, pochi giorni dopo il disastro; dolorose, severe, ma serene. Di chi la colpa di Caporetto? Di tutta l'Italia; questa la risposta implicita nelle interessanti pagine del Prezzolini, le quali, secondo il giudizio di Orazio Raimondo, membro della Commissione d'inchiesta su Caporetto, sono « le pagine politiche più vigorose e profonde apparse durante la guerra e dopo ».

PREZZOLINI GIUSEPPE, *Vittorio Veneto.* Volume di pp. 48. L. 3.

Con la consueta severa libertà di giudizio e implacabilità di critica, il Prezzolini fa il processo alla nostra vittoria sull'Austria; strano processo invero che potrebbe a taluno sembrare una svalutazione del grande avvenimento, se l'amarezza di queste pagine non si risolvesse in un benefico stimolo per gli italiani malati di sentimentalismo e di frasi fatte.

— *Repubblica (La) di Finlandia.* Vol. di pp. 70 (*in preparazione*).

Questo lavoro, redatto dal « Bureau central de statistique » della repubblica di Finlandia, offre un accuratissimo riassunto della situazione di quel paese principalmente dal punto di vista economico e finanziario. È corredato di numerose illustrazioni, di diagrammi e di una carta geografica fuori testo.

RICCI UMBERTO, *Politica ed economia.* Volume di pp. 241. L. 6.

Il Ricci, insegnante e scrittore di economia politica, è anche un umorista: ne dà una prova in questo volume, dove spesso con l'arma del ridicolo, combatte la politica dei calmieri, gli errori della burocrazia, l'Istituto dei cambi e molte altre manifestazioni della incompetenza e della pigrizia degli organi dello Stato. Istruttivo per gli uomini politici, divertente per gli economisti, il libro è istruttivo e divertente insieme per gli uomini colti.

— *La politica economica del Ministero Nitti.* Opuscolo di pp. 48. L. 1.50.

È un discorso pronunziato dal valoroso economista contro l'intervento economico dello Stato; tratta questioni ardenti, che furono di ieri, sono d'oggi, saranno di domani; la politica annonaria, il protezionismo, l'invasione delle terre, la politica tributaria, la burocrazia.

PROVENZAL DINO

LA CITTÀ DALLE BELLE SCALE

Libro per strenne e per premio.

Edizione di lusso, copertina a colori, otto tricromie fuori testo, trentadue illustrazioni in nero, sedici novelle divertentissime per bambini.

Eccone i titoli:

La città dalle belle scale — L'uomo dei miracoli — La scatola di sardine — Occhibruna — Il renccio e la fata — Il coltello, il candelotto e il secchio — Principe e capraio — Nel ducato di Trilirillì — Sangue di re — I tre fratelli — Le principesse dolci — Le due cugine — La novella del contadino — Il libro dei proverbi — Il Natale di Comodomio — L'ultima fata.

L. 25.

RENATO FUCINI
(NERI TANFUCIO)

ACQUA PASSATA

STORIELLE E ANEDDOTI DELLA MIA VITA

Opera postuma, a cura e con prefazione di GUIDO BIAGI

L. 10.

Ricordi lontanissimi — Studio musica per canto — Fate l'elemosina al povero Camoens che muore di fame — I cani sotto la tavola a Vinci — La morte della mia nonna Maddalena — Papa Pio IX passa da Empoli — Il pesce del dottor Luciano Rigoli di Livorno — I ciarlatani: il Tofani, il Bennati — Un miracolo della bandiera tricolore — Giuseppe Garibaldi a Vinci: una solenne occasione per i Dianellesi svanita — Una scenetta fra me e il professor De Luca a Pisa — Io e il Milloschi — Il truffatore di Pisa da me grottescamente punito — Alcuni epigrammi di mio padre — Come nacque il mio primo sonetto pisano — Ricevo un abbraccio e un bacio da Giovanni Prati — Pirro Giacchi e Stravizio (un sonetto a rime obbligate, per concorso) — Storiella d'un mio ritratto — Una monografia sui corsi d'acqua della Val di Chiana — Francesco Domenico Guerrazzi: miei incontri con lui — A colazione da Gino Capponi — I miei fasti di guardia nazionale — Come diventai prosatore — Storia del « Matto delle giuncaie » — La vendemmia a Montepilli — Il pranzo dei Carli all'Antella — La trota di Cadenabbia — Giambattista Giorgini, Emilio Broglio, Carlo Porta e Alessandro Manzoni — L'Imperatore del Brasile: mio incontro con lui — Sleeping-Car — Ti ricordi? — Il De Amicis a cena da me e il vino a Torino — Il De Amicis a Firenze: sue prime impressioni — Il Carducci e la Maremma — Dal brigante Cipriano La Gala a Cesare Cantù — Un cicerone di Sorrento mi fa fare il viso rosso — Un regalo di Andrea Maffei — Da per tutto trovo conoscenti — Incontro a Firenze il senatore Paolo Fabrizi e un altro — Un ritrovo amichevole a Montecatini — Il berretto di Sisara, custode alle Scuole Comunali di Pistoia — Ne uccide più la gola che la spada — Il cicerone pistoiese — Olindo Guerrini — Lo sbaglio del priore di *** — Frammenti di scampagnata sull'Appennino — Come nacque la « Scampagnata » — Le mie gambe — Al Lago Scaffaiolo — Un desinare da don Tappino a S. Pellegrino del Cassero — Canti della campagna di ieri e di oggi — Garibaldi dalle monache della Sambuca Pistoiese — Fra Treppio e Taviano: geometra, fonditore di campane; medico — Don Gustavo viene a spasso con noi — Tipi che spariscono: il signor cappellano — Un miracolo della Madonna di Pompei — La maravigliosa eco di Balenaia — Il vecchio e noto proverbio.... — Cecco Santi: la festa di Vinci — Al Consiglio Comunale di Vinci — Un assessore dell'istruzione — Come ebbi dal Barabino il bozzetto del quadro *Galileo in Arcetri* — Son fatto cavaliere — Al Congresso pedagogico di Firenze — Paolo Boselli vuol farmi provveditore ad ogni costo — Aristide Gabelli e un concorso di libri per le scuole elementari — La competenza d'un Commissario straordinario — Burocrazia italiana o, meglio, fabbrica di disonesti — Prove sicure di gentilezza toscana: il ciuco di Castel Martini — Sempre gentilezza toscana — Originalità del popolino di Firenze — Fiori di lingua, motti arguti, sentenze, balordaggini e spropositi colti sulla bocca del popolo — Tre spropositi grossi che molti commettono senza accorgersene — Un regalo di nozze alquanto originale — Nuovo metodo per tener lontani i creditori — Le mie pipe di Chemnitz — Una burla ai signori Emilia e Ubaldino Peruzzi — Una presentazione abortita sulla spiaggia di Viareggio — Cinci Gordigiani — Gianni Fattori — Due miei quadri votivi — Emilio Gallori e il suo Garibaldi di Roma — Emilio Zocchi scultore — Pasquale Villari — Il cappottino da estate di Giosue Carducci — Il Carducci nell'intimità — Un poliziotto berlinese — Mie onoranze a Monterotondo Marittimo — Miei incontri col Principe e con la Principessa di Napoli — Qualche ricordo di Montecristo — Le idee innate — Alla Verna, o giù di lì — I soliti « Amici » a zonzo — A San Baronto con gli « Amici dei monumenti » — Un sonetto al Kaiser — Le torri di San Martino e di Solferino viste dal Lago di Garda — Luigi Pastro mi è presentato — Papa Pio X a un'udienza in Vaticano — Il prete di *** — I dentici di Pi...

PREZZOLINI GIUSEPPE, *Il fallimento della politica annonaria*. Volume di pp. VII-493. L. 35.

Questo libro, limpido nell'esposizione, materiato di dati e di fatti irrefragabili, è la critica più stringente che sia uscita finora al così detto socialismo annonario e ai suoi effetti economici deleteri. Luigi Einaudi ha scritto nel *Corriere della Sera* che « tutti dovrebbero leggere il chiaro, istruttivo, diligentissimo volume ».

SALVEMINI GAETANO, *Il ministro della mala vita*, con scritti di Ugo Ojetti e Luigi Lucatelli. Volume di pagine 136. L. 3.

Narrazione delle elezioni di Bitonto e di Molfetta nel 1913 sotto il regime di Giolitti; un documento storico e politico di grande importanza.

SOLMI ARRIGO, *L'Adriatico ed il problema nazionale*. Opuscolo di pagine 48. L. 1.50.

La questione dell'Adriatico consiste, nel pensiero liberale del Solmi, nel raggiungimento completo delle aspirazioni nazionali. La recente pace di Rapallo non ha tolto valore a questo breve studio limpido e serrato dell'illustre storico del diritto.

VILLARI PASQUALE, *Le prime lettere meridionali*. Volume di pp. XIII-67. L. 3.

Sono le lettere che il Villari inviò da Napoli al giornale *La Perseveranza* subito dopo il 1860. Vecchie, ma sempre alte parole di un uomo eminente che vide la realtà della vita, che, scrivendo, insegnò sempre nobili cose.

GAETANO SALVEMINI

La rivoluzione francese. L. 15

Mazzini . . . . . » 6

Due opere che meritano di esser lette da quanti desiderano una conoscenza chiara e profonda del più grande avvenimento storico dell'evo contemporaneo e del più consapevole e tenace assertore della nostra unità nazionale.

WOYTINSKY WLADIMIR, *Una vera democrazia* (*La Georgia*), tradotta dal manoscritto originale da L. Schreider. Volume di pp. 327, con illustrazioni e una carta geografica. L. 5.

La Georgia è una delle repubbliche transcaucasiche sorte dopo la rivoluzione russa. Questo libro ne studia le condizioni geografiche, il popolo, i costumi, la storia, fino al suo distacco dalla Russia e alla instaurazione del governo democratico con tendenze prettamente antibolsceviche.

ZANOTTI-BIANCO U. e CAFFI A., *La pace di Versailles*. Volume grande di pagine 250, con 20 carte a colori, politiche e etnografiche. L. 10.

Una delle principali pubblicazioni sull'argomento, necessaria per chiunque voglia essere esattamente informato dei problemi mondiali che la Pace di Versailles ha invano tentato di risolvere.

Alfredo Oriani.

Numero unico per il decimo anniversario della sua morte.

Sedici grandi pagine, un ritratto di Oriani, sette illustrazioni dei luoghi dove visse.

Articoli di Giovanni Borelli, Arrigo Solmi, Giovanni Gentile, Francesco Baldasseroni, Antonio Albestagni, Luigi Donati.

L. 1.

GEOGRAFIA, STORIA, BIOGRAFIA

ANZILOTTI ANTONIO, *Italiani e jugoslavi nel Risorgimento*. Volume di pagine 117. L. 5.

È il libro più obiettivo sui rapporti italo-jugoslavi storicamente considerati; e mantiene intatta la sua attualità.

DAINELLI GIOTTO, *Passeggiate geografiche*. Vol. di pp. 303, con 77 illustrazioni. L. 16,50.

L'autore, geografo e viaggiatore, descrive e narra, in forma semplice e piacevole, le vicende dei suoi viaggi in Europa, in Asia, in Africa. Il libro è utile ugualmente ai giovani e agli adulti, che, desiderosi di formarsi una cultura geografica, non sentono la forza di ricorrere agli aridi trattati scientifici.

— *La regione balcanica*. Vol. di pagine 200 (*in preparazione*).

In succose pagine, il giovane insigne geografo, dà uno sguardo sintetico alla regione balcanica, trattando anche e soprattutto delle sue genti e dei suoi costumi. Il volume è arricchito di numerose e nitide carte geografiche intercalate nel testo.

HAGANI BARUCH, *Vita di Teodoro Herzl*, con prefazione di Francesco Ruffini. Volume di pp. VI-136. L. 4.

Rivive in queste pagine la nobile figura del fondatore del Sionismo, le cui idee apparse ardimentose e quasi utopistiche perfino al suo diligente biografo, sembrano aver ottenuta la loro ora di fortuna quando la questione ebraica fu posta, come questione nazionale, dinanzi alla Conferenza per la pace.

KEROFILAS COSTAS, *La Grecia e l'Italia nel Risorgimento italiano*, con prefazione di Francesco Ruffini. Vol. di pp. 179. L. 6.

Ha il pregio dell'assoluta novità, perchè non vi sono in Italia libri che trattino dei rapporti delle due nazioni durante il periodo del nostro Risorgimento. L'autore ha reso un segnalato servizio ai nostri studi di storia politica, avendo usufruito di fonti greche a noi sconosciute e non facilmente accessibili.

KOLPINSKA ANNA, *I precursori della* rivoluzione russa. Vol. di pp. 276. L. 6.

Ottimo saggio informativo per la conoscenza delle cause remote della rivoluzione russa. Precede un interessante studio di Nicola Berdiaev sull'anima russa e segue un'appendice di M. Zanotti-Bianco sulla Russia e il principio di nazionalità.

MIELI ALDO, *Storia generale del pensiero scientifico dalle origini a tutto il secolo XVIII. Vol. I. Le scuole ionica, pitagorica ed eleata. I prearistotelici*. Volume di pp. XVI-504. L. 20.

È la prima parte di una vasta opera che dovrà raccogliere tutto il materiale per la storia del pensiero scientifico dalle sue origini al secolo XVIII. Questo volume ha già avuto, in Italia e all' Estero, autorevolissimi consensi e voci di plauso.

ORIANI ALFREDO, *La lotta politica in Italia*. Quinta edizione rivista sul manoscritto originale da Achille Malavasi. Tre volumi di oltre 350 pagine ciascuno. L. 30.

Benedetto Croce ha giudicato quest'opera « compiuta storia d'Italia dal medioevo ai giorni nostri ». Tutti gli aspetti che le vicende del nostro paese assumono successivamente in quattordici secoli sono fermati nei loro aspetti essenziali: ogni fatto e ogni individuo sono osservati e giudicati con passione e commozione profonde. Il lettore può talvolta sentirsi urtato e scosso nelle sue convinzioni, ma è costretto a riconoscere che egli ha dinanzi un'opera magistrale e unica come tentativo di ricostruzione sintetica della storia nostra.

PENTIMALLI GIUSEPPE, *Alfredo Oriani*, Vol. di pp. 500, con ritratto dell'Oriani (*in preparazione*).

Il più completo e profondo studio intorno all'Oriani e alla vasta e complessa opera sua di romanziere e di storico. È scritto in forma eletta e si legge con vivo interesse perchè l'autore ha *sentito* veramente il suo soggetto. Ma l'ammirazione per l'Oriani non toglie al Pentimalli la serenità del giudizio. Il volume si chiude con una accuratissima bibliografia.

PUINI CARLO, *La vecchia Cina*. Volume legato in tutta tela, di pp. 320. L. 10.

Come dice lo stesso insigne autore nella prefazione, queste pagine « possono in qualche modo aiutare a conoscere le idee e le opinioni che la Cina antica ebbe circa l'eco-

"LA GIOVINE EUROPA,,

Collezione diretta da GIORGIO D'ACANDIA (UMBERTO ZANOTTI-BIANCO)

1. E. VAINA — *Albania che nasce*, (esaurito).
2. G. SALVEMINI — *Mazzini*, 3ª edizione . . . . . L. 5.—
3. G. STUPARICH — *La nazione czeca* (esaurito)
4-5. G. D'ACANDIA — *La questione polacca* (esaurito)
6. G. SALVEMINI e C. MARANELLI — *La questione dell'Adriatico*. 2ª edizione ampliata e corretta . . . . . » 6.—
7. *Italia e Jugoslavia* (esaurito)
8. C. KEROFILAS — *La Grecia e l'Italia nel Risorgimento italiano*, con prefazione del prof. RUFFINI, senatore . . . . . » 6.—
9. A. KOLPINSKA — *I precursori della Rivoluzione russa* . . . . . » 6.—
10. W. WOYTINSKY — *Una vera democrazia* (*La Georgia*) . . . . . » 6.—

nomia, la politica, la filosofia e la religione; idee e opinioni che non sono peggiori di quelle che oggi si tenta sostituire per riverniciare all'occidentale i cervelli e i costumi di quella vecchia gente ».

ALFREDO PANZINI

Il libro di lettura per le scuole popolari

L'ironico autore di « Io cerco moglie » e di « Santippe », ricordandosi di vivere anche nella scuola e per la scuola, tratta qui alcuni problemi scolastici con chiarezza spesso sconosciuta a pedagogisti provati e consumati.

L. 2.

SALVEMINI GAETANO, *La rivoluzione francese* (1788-1792). Quarta ediz. Volume di pp. XVI-500. L. 15.

È l'unica opera italiana che studi, in forma accessibile a tutti e con uno sguardo d'insieme, le cause, gli avvenimenti, le conseguenze della grande rivoluzione.

— *Mazzini*. Volume di pp. 176. L. 6.

Uno dei libri più importanti usciti in questi ultimi anni sul grande apostolo e agitatore. Contiene anche due interessanti appendici sulle idee socialiste in Italia fra il 1815 e il 1860 e sulla paura del socialismo fra il 1847 e il 1860.

— *La politica estera di Francesco Crispi*. Volume di pp. 93. L. 3.

Sostiene che la politica internazionale di Crispi mancò di energia, di abilità, di consapevolezza. Si può discutere, ma come tutti i libri del Salvemini, si legge con estremo interesse dalla prima all'ultima pagina.

TONIOLO A. R., *Il Tirolo unità geografica?* Volume di pp. 145, con 9 carte geografiche fuori testo. L. 7.

Questo libro risponde alle mene pangermaniste contro il nostro confine al Brènnero provando scientificamente i diritti dell'Italia ai suoi termini sacri.

TREITSCHKE ENRICO, *Cavour*. Traduzione di Giovanni Cecchini. Vol. di pp. 300 (*in preparazione*).

Dettato dall'insigne storico tedesco nel periodo più felice della sua attività, questo studio è quanto di meglio sia stato scritto finora sul nostro grande statista. Il Treitschke ebbe il merito di comprendere e giudicare con acume e genialità l'opera del Cavour quando le ancor vive passioni di parte tendevano tra noi a diminuirne l'importanza e il valore.

SCIENZA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA

CALDERARA, *La fine di un tormento*. Volume di pp. 63. L. 1.50.

Il « tormento » è il componimento scolastico; e l'autore in questo grazioso libretto lo combatte con lo stesso spirito idealistico che informa la Collezione pedagogica « Scuola e Vita ».

CENTO VINCENZO, *La scuola nazionale*. Vol. di pp. 208. L. 3.

Tratta il problema dell'idea di patria e di nazione nella scuola e contiene scritti di A. Anile, V. Cento, G. Ferretti, G. Modugno, R. Murri, G. Prezzolini, E. Terzaghi, G. Sanna, B. Varisco, G. Vidari, G. Vitali, G. Volpe.

CROCIONI GIOVANNI, *Il professore delle scuole medie*. Volume di pp. VI-213. L. 8.

È il libro di un uomo vissuto nella scuola e per la scuola, pieno di fede e di sincerità. L'autore lo ha scritto « con la pura intenzione di giovare così alla scuola come agli insegnanti, specialmente ai più giovani, di risparmiare a molti di loro errori gravi e pentimenti incresciosi, nonchè la fatica di tutto apprendere con la propria esperienza ».

SANTINO CARAMELLA

Le Scuole di Lenin.

Studio serio ed imparziale sulle riforme scolastiche attuate in Russia durante il presente regime comunistico.

L. 3.50

GENTILE GIOVANNI, *L'esperienza pura e la realtà storica*. Vol. di pp. 40. L. 1.50.

Prolusione al corso di filosofia teoretica che l'insigne studioso tenne nel novembre 1914 nella R. Università di Pisa.

MODUGNO GIOVANNI, *Lezioni e incitamenti per l'educazione morale e civile nelle sei classi elementari e popolari.* Volume di pp. 228. L. 4.

Libro utilissimo per tirocinanti, per insegnanti e per genitori, utilissimo, sia per gli esempi che suggerisce, sia perchè i maestri ne possono trarre copiosa e felice ispirazione di altri punti di didattica a meglio esplicare questa parte difficile e importante del loro compito educativo. L'autore dimostra una conoscenza sicura ed amorosa della psiche infantile e della vita scolastica.

Per aprire nuove vie alla scuola (*Fatti e documenti raccolti da A. C.*). Volume di pp. 160. L. 3.50.

È una scelta giudiziosa di passi e frammenti che espongono i migliori tentativi di rinnovamento della scuola elementare. Eccone il sommario. *La mia Scuola* di RABIDRANATH TAGORE; *Le Scuole nuove; Intermezzo* di L. TOLSTOI, I. DEWEY, J. F. ELSLANDER; *La colonia agricola di S. Benedetto; La scuola rinnovata secondo il metodo sperimentale* di ALICE ROSSI; *Scuole della Montesca e di Rovigliano* di M. MARCHETTI; *Scuole Montessori* di MARIA FANCELLO; *Educare* di MAURILIO SALVONI; *Ed anche una Cenerentola....* di GINO FERRETTI.

VAILATI GIOVANNI, *Scritti* (1863-1909). Grosso vol. di pp. XXXIII-XXIX-973. L. 20.

Il Vailati fu un matematico che non si irretì nella sua scienza, ma spaziò in campi sconfinati: dalla filosofia alla storia, alla sociologia, all'antropologia, all'economia politica, alla pedagogia, alle scienze naturali, alla religione, dimostrando una cultura vastissima e profonda. Questo grosso volume, messo insieme da amici e colleghi affezionati, raccoglie il più e il meglio dell'opera sua.

MARIO MISSIROLI

Opinioni.

Verità (ha scritto Emilio Cecchi), che, uccise sulle pagine del giornale, hanno dovuto rinascere e tornare a testimoniare nella forma perenne d'un singolarissimo libro.

L. 12.

SCUOLA E VITA

Collezione pedagogica

diretta da GIUSEPPE LOMBARDO RADICE

Scopo di questa collezione è di offrire non solo ai maestri e ai professori, ma a tutte le persone colte il modo d'informarsi delle varie questioni relative all'educazione, per mezzo di volumetti il cui pregio è soprattutto quello della incisiva brevità.

I volumetti vogliono essere, ora *libri di studio*, ora *guide* per risolvere nella pratica problemi attinenti all'educazione, ora *proclami* di battaglia per ottenere una politica educativa più fulgida e degna della nazione, ora *profili rievocatori* di grandi figure di educatori, ora *libri d'arte*.

Volumi finora pubblicati:

1. O. ERNST, *Flachsmann l'educatore*. Commedia tradotta da A. Mozzinelli. L. 2.
2. G. SALVEMINI, *Problemi sociali ed educativi dell'Italia d'oggi*. L. 2.
3. G. SANTINI, *La pedagogia come scienza dell'espressione didattica*. L. 2.

OPUSCOLI DE "LA VOCE" E "DELL'UNITÀ"

Scritti in modo chiaro e popolare, dedicati a questioni pratiche e politiche.

La questione meridionale, pp. 138	L. 1.50
G. BORGATTA — *Che cosa è e che cosa costa il protezionismo in Italia*, pp. 93	» 1.—
T. NANNI — *Benito Mussolini*, pp. 24	» 0.50
P. SILVA — *Chi è Gaetano Salvemini*, pp. 36	» 0.35
La riforma burocratica, pp. 64	» 0.70
A. DE VITI DE MARCO — *I problemi del dopo guerra*, pp. 48	» 0.50
G. SALVEMINI e G. LUZZATTO — *Contro la siderurgia. I baroni del ferro*	» 0.50

4. G. Crocioni, *Le regioni e la cultura nazionale*. L. 2.
5. G. Harasim, *Lingua materna e intuizione*. L. 2.
6. V. Fazio Allmayer, *La scuola popolare*. L. 2.
7. G. De Ruggiero, *Critica del concetto di coltura*. L. 2.
8. A. Carlini, *Avviamento allo studio della filosofia*. (*Vedi* n. 42).
9. G. Lombardo-Radice, *Come si uccidono le anime* (*esaurito*).
10. G. De Ruggiero, *Problemi della vita morale*. L. 2.
11. G. Salvemini, *Cultura e laicità*. L. 2.
12. J. Dewey, *Scuola e società*. Prima traduzione italiana di G. Di Laghi. L. 2.
13. M. Maresca, *Introduzione alla didattica*. L. 2.
14. G. Lombardo-Radice, *Il concetto dell'educazione*. L. 2.
15. A. Mozzinelli, *O. Ernst: l'uomo, l'artista, l'educatore*. L. 2.
16. D. Provenzal, *I ragazzi e la loro educazione nei proverbi italiani*. L. 2.
17. G. Gentile, *Per la riforma degli insegnamenti filosofici*. L. 2.
18. G. Balbino, *Il primato di un popolo*. L. 2.
19. E. Codignola, *La riforma della cultura magistrale* (*esaurito*).

DINO PROVENZAL

Il manuale del perfetto professore.

Libro divertente, pieno di interesse e di ammaestramento, anche per chi non ha insegnato e non insegnerà mai.

L. 4.

20. G. Prezzolini, *Paradossi educativi*. L. 2.
21. E. Codignola, *Per la libertà e la dignità della scuola*. L. 2.
22. G. Ferretti, *Il numero ed i fanciulli*. L. 2.
23. A. Panzini, *Il libro di lettura per le scuole popolari*. L. 2.
24. M. Maresca, *La pedagogia sta da sè?* L. 2.
25. G. Lombardo-Radice, *Clericali e massoni di fronte al problema della scuola*. L. 2.

BIBLIOTECA DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA

diretta da ODOARDO CAMPA

Scritti inediti o rari o per la prima volta tradotti nella nostra lingua di pensatori italiani e stranieri.

Di imminente pubblicazione:

A. Spir — *Saggi di filosofia critica*, con introduzione di P. Martinetti.
Paul Claudel — *Arte poetica*.
Giuseppe Ferrari — *La mente di G. D. Romagnosi*.
Miguel de Unamuno — *Del sentimento tragico della vita*. Parte I e II.
E. Foerster-Nietzsche — *Nietzsche giovane*.

Seguiranno:

Giuseppe Ferrari — *La filosofia della rivoluzione*.
Mario Calderoni — *Disarmonie economiche e disarmonie morali*.
Leone Tolstoi — *Pensieri filosofici inediti*.
A. Schopenauer — *Nuovi paralipomeni*.
R. Steiner — *Il mondo di Goethe*.

26. G. C. Pico, *Confidenze*. L. 2.
27. G. Ferretti, *L'alfabeto e i fanciulli*. L. 2.
28-29. M. Maresca, *La lezione*. L. 4.
30. A. Colombo, *Come un maestro vede la scuola*. L. 2.
31. V. Longo, *L'insegnamento della storia naturale nelle scuole elementari*. L. 2.50.
32. A. Torre, *La filosofia e la preparazione degli insegnanti*. L. 2.50.
33. G. Lombardo-Radice, *L'esame di Stato*. — G. Ferretti, *La scuola come esame*. L. 2.50.
34. B. Croce, *Le riforme degli esami e la sistemazione delle scuole medie*. L. 3.
35. S. Caramella, *Le scuole di Lenin*. L. 3.50.
36. F. Albeggiani, *Arte e vita*. L. 3.
37. S. Caramella, *Studi sul positivismo pedagogico*. L. 7.
38. V. Fazio Allmayer, *Problemi di didattica*. L. 3.50.
39. Antonio Renda, *Politica e Scuola e altri saggi*. L. 3.50.
40. T. Rossi Doria, *La Scuola sana*. L. 5.

QUADERNI DE "LA VOCE"

raccolti da GIUSEPPE PREZZOLINI

Ogni fascicolo pubblica *un'opera intera* d'arte, di letteratura, di politica, di svago.

(I numeri omessi sono esauriti).

1-2. F. Pasini — *L'Università Italiana a Trieste* (2 volumi) . . . L. 5.—
4. E. Cecchi — *Rudyard Kipling* (poche copie) . . . . . » 5.—
23. G. Boine — *Il peccato ed altre cose*, 2ª edizione . . . . . » 8.—
24. G. Prezzolini — *Discorso su Giovanni Papini*, con due ritratti, un autografo, una caricatura . . . . . » 3.—
25. P. Jahier — *Resultanze in merito alla vita e al carattere di Gino Bianchi* » 3.—
28. E. Lolini — *La riforma della burocrazia* . . . . . » 5.—
29. M. Puccini — *Come ho visto il Friuli* . . . . . » 5.—
30. C. Linati — *Sulle orme di Renzo* . . . . . » 2.—
31. C. Stuparich — *Cose e ombre di uno* . . . . . » 3.50
32. G. Prezzolini — *Caporetto* (2ª edizione) . . . . . » 2.50
33. P. Marconi — *Io udii il comandamento* . . . . . » 3.50
34. G. Salvemini — *Il ministro della Mala Vita* . . . . . » 3.—
35. A. Panzini — *Il libro dei morti* (poche copie) . . . . . » 4.—
36. G. Salvemini — *La politica estera di Francesco Crispi* . . . . » 3.—
37. P. Jahier — *Ragazzo*. . . . . » 3.50
38. G. Amendola, G. A. Borghese, U. Ojetti, A. Torre — *Il patto di Roma*, con prefazione di F. Ruffini . . . . . » 3.50
42. A. Anzilotti — *Italiani e Jugoslavi nel Risorgimento* . . . . » 5.—
43. G. Prezzolini — *Vittorio Veneto* . . . . . » 3.—
45. L. Capello — *L'ordinamento nell'esercito* . . . . . » 4.—
46. P. Calamandrei — *Troppi avvocati*. . . . . » 7.50
47. D. Provenzal — *Lina mi aveva piantato* . . . . . » 5.—
48-49. G. Boine — *La ferita non chiusa* . . . . . » 10.—
50-51. L. Einaudi — *Gli ideali di un economista* . . . . . » 18.—
52-53. S. Ash e I. L. Perez — *Novelle ebraiche* . . . . . » 12.50
54. F. Dostojewski — *Cuor tenero. L'eroe* (in preparazione).
55. E. Giovannetti — *Satyricon* (in preparazione).

41. A. Carlini, *Avviamento allo studio della filosofia*. Terza edizione. L. 5.

42. G. Santini, *Al di là della scienza e del sistema*. L. 5.

ARTI DEL DISEGNO, MUSICA

Dissonanza. Composizioni musicali italiane moderne raccolte da Giannotto Bastianelli e Ildebrando Pizzetti. Ogni fascicolo lire 10.

Fasc. I. G. Bastianelli, *Terza sonata per pianoforte*. — Vittorio Gui, *Ombre cinesi*. — I. Pizzetti, *Due canzoni corali*.

» II. Spartaco Copertini, *Tre pezzi per pianoforte*. — G. F. Malipiero, *Canto crepuscolare. Canto notturno* (violino e pianof.) — Id., *Tre poesie di Victor Margueritte* (canto e pianof.) — Vito Fazzi, *Due liriche di Giosue Carducci* (canto e pianof.) — Piero Coppola, *« O falce di luna calante »*, di G. D'Annunzio (per coro e orchestra; riduzione per canto e pianof.).

Lecce Pietro, *Dieci disegni di pace e di guerra di un contadino soldato*, con una informazione di Piero Jahier. L. 5.

Spadini Armando, *Sedici riproduzioni di quadri e disegni*, con prefazione di Ugo Ojetti. L. 20.

Dalla Prefazione di Ugo Ojetti: « Questo pittore mal noto ancora e ancora imprigionato in una sospettosa scontentezza del mondo e del tempo in cui il destino l'ha condotto a vivere, quest'uomo il quale s'avvia ai quarant'anni col volto giovanile e l'aria povera e dimessa dello studente, ha una dote preziosa....: ed è la sua umanità fresca, varia e profonda che appare in ogni suo quadro, in ogni suo abbozzo e seduce ».

MAESTRI MODERNI

È una collezione di *albums* con *sole illustrazioni* senza testo. Ogni *album* contiene la riproduzione accuratissima delle opere migliori di un artista moderno. Sono stati pubblicati finora:

1. Cézanne, *Sedici opere*. L. 5.
2. Rousseau, *Dodici opere*. L. 3.
3. Picasso, *Dodici opere*. L. 3.
4. Degas, *Sedici opere*. L. 5.

ISTITUTO BIBLIOGRAFICO ITALIANO
(I. B. I.)

FIRENZE - Via dei Servi, 51 - FIRENZE

procura qualsiasi pubblicazione italiana o straniera in commercio:
ricerca qualunque pubblicazione esaurita o rara;
fornisce indicazioni bibliografiche su qualunque soggetto;
eseguisce traduzioni dalle più importanti lingue;
fa esatte trascrizioni e collazioni di documenti e di codici:
procura fotografie di oggetti d'arte antica e moderna;
crea speciali biblioteche tecniche, biblioteche di coltura generale, bibliotechine popolari ecc.;
informa su collezioni bibliografiche, artistiche, scientifiche, su musei e gallerie, istituti e università.

Chiedere più particolari informazioni all' I. B. I.

Via de' Servi, 51 — Firenze (15)

Ferdinando Baggiani, Gerente responsabile. Tip. Carpigiani e Zipoli.

Estratto del Catalogo

della

Società Edifrice Partenopea

di GIUSEPPE ROCCO

NAPOLI — 16, Conservazione Grani — NAPOLI

Prezzi netti pei Sigg. Libraj

Opuscoli a L. 0,40 netto

Non c'è morte!...

Anonimo — *Vita di Leone XIII*
Kardec — *Che cosa è lo spiritismo*
A. O. Olivetti — *Azione Diretta e Mediazione*
A. Annunziata — *G. Oberdan*
F. Verdinois — *I Martiri di Belfiore,*
Labriola — *Opera inqua della Germania,*
E. Zola — *Eroismo francese e crudeltà tedesca*
F. Zingaropoli — *Apparizioni di Spiriti*
A. Annunziata — *Cesare Battisti*
M. Rigier — *Miss Cavell*
Tavole Riduzioni Pesi e Misure
M. Serao -- Il Giornale,
Naturalista — Atto di fede,
Nani Mariotta -- Forma di governo,
A. Ribera — Traduzioni dell'Anima,
Salazar — Avvenire donna,
Cavalli V. — *La visione nel cristallo*

Biblioteca Capolavori Scientifici e Letterarii

L. 1,50 netti

U. Basso — Difesa Personale
Birict — Modo di far danaro
P. Castellini — Consultazioni di ambulatorio
R. De Vito — Momento Giuridico
Di Laurenzana — Per la Triplice
T. Folengo — Zanitonella
Giura — Giunta Provinciale
Perrino — Fisica terrestre
M. Gorki — *Rivoluzionari e Forzati*
M. Gorki — *Amore che uccide!*
E. Sienkiewicz — *La Gioia d'Amare!*
L. Tolstoi — *Il Gran Peccato*
L. Tolstoi — *Sebastopoli*
Longo Sofista — *Amori di Dafni e Cloe*
A. Carnegie — *L'Arte di far milioni*
M. de Querlon — *La Cortigiana di Smirne*
L. Tolstoi — *Lotte politico Sociali*
P. Borrelli — *Manuale del cacciatore*
Casanova di Seingalt — *Voluttà Veneziane*
A. Theuriet — *Peccato Mortale*
J. Richepin — *Maliarda!*
O. Wilde — *Il dovere del delitto*
R. Wagner — *Parsifal e Lohengrin*
V. Hugo — *L'Epopea del Leone*
" " — *Leggenda de la bella Baldura*
V. Hugo — *Parigi*
" " — *Amori di Prigione*
Forino Princ — *Stato e Società*
De Amicis E. — *Vita militare*
" " — *Novelle*
G. Carano — *La fattura*
Bornia P. — *Il Guardiano della Soglia*
Kremerz — *Medicina Mistica*
" — *Angeli e demoni dell'Amore*
Frezza A. — *Per vincere alla Roulette*
Dott. P. Fabiani — *Sodoma e Gomorra*
Dott. Brennus — *I Piaceri dell'Amore*
N. de Lenclos — *Fisiologia donna e amore*
P. Fabiani — *Problema omosessualità*
A. Labriola — *Rincaro e Capitalismo*
" " — *Austria contemporanea*
" " — *Giovanni Bovio e Giordano Bruno*
" " — *Il Segreto di Napoli e La Leggenda della Camorra*
" " — *Il sostanziale nel Socialismo*
V. Hugo — *La Rivoluzione*

E. Drumont – *Socialismo Cattolico*
Morelli ed Oliva – *I Poteri Occulti*
Anonimo — *Manuale chiromanzia*
F. Zingaropoli — *Telepatia e sogno*
Wallace — *Il Darvinismo*
B. P. Shelley — *I Cènci*
N. Oliva — *Occultismo*
C. De Simone Minaci — *La medianità*
B. Rovere – *Bellezza Muliebre*
Dott. L. Mugnani -- *Chimica Bromatologica*
Dott. Luigi Manfredi – *Ricerche Igieniche*
L. Taruschio – *Come si diventa scrittore*
Cekoff A. — *Novelle e Bozzetti Russi*
Marrama — *Ritratto morto*
» — *Spade e spine*
» — *Quelli del 4. Potere*
» — *Processo Ferrer*
Porrena — *Due Conferenze Dantesche,*
Tasso — *Aminta*
Lenzi G. — *Per vincere al Lotto*
Coci F. -- *Il freddo e le sue applicazioni*
Generale Scotti – *L'elemento Psicologico nella Guerra,*
V. Hugo — *Sedan e Waterloo*
P. Mantegazza — *Igiene del Nido*
» » — *Igiene d'Epicuro*
» » — *Igiene dei sensi*
» » — *Igiene Cuore e Nervi*
» » — *Igiene Bellezza*

Biblioteca C. S. L.
L. 2 nette

G. G. Rocco – *Ebbra di sangue e d'amore*
P. Louys – *Afrodite*
P. Bourget – *Fisiologia de l'Amore Moderno*
P. Mantegazza — *L'Arte d'Amare*
E. Rosacroce — *L'Ipnomagnetismo*
Petronio Arbitro — *Satyricon*
A. L. Wallace — *Esiste un'altra vita?*
G. di Martino — *I nemici del teatro*
Dott. Tropeano — *La fine dell'America*
L'art au Musée de Naples,
C. Fabbricatore — Mondo Bestie
R. Bracco — Spiritismo
De Rinaldis — Coscienza Arte
Parzanese P. - Poesie e Prosa
Brevestar. - Anima Pagana
A. Agabiti - Fronte Giulia
B. Cannada La Ratifica

Biblioteca C. S. L.
L. 2.50 nette

A. De Lysle — *L'Uomofemina*
Labriola A. – *Ec., Socialismo, Sindacalismo*
Labriola A. – *La Guerra di Tripoli*
» » *La « Comune » di Parigi*
» » *Riforme e Rivoluzione Sociale*
A. O. Olivetti — *Questioni contemporanee*
Anonimo – *I Cavalieri della Tavola Rotonda*
Maramaldi L. - Argomenti di farmacologia
P. Penta - Simulazione Pazzia
A. De Behac — *La Cucina Pratica*
A. R. Wallace — *Miracoli e Spiritualismo*
A. Savorgnan – *Tripoli Agricola*
F. Zingaropoli — *Malefizii d'Amore*
A. O. Olivetti — *Lotte proletarie*
Agabiti A. — *La Salvezza d'Europa*
Borrelli P. – *Cagliostro*
V. Cavalli — *Parlando coi morti*
N. Oliva — *Surge et Ambula*
F. Zingaropoli – *Case infestate dagli Spiriti*
G. Cosmann - Dizionario di Viticoltura
Princ. Monaco-M. Serao - Carriera Navigatore

Biblioteca C. S. L.
L. 4 nette

Aulisio — *Contro i mali venerei*
De Vincentis — *Parola Oltre Tomba*
Milesbo — Clero Cattolico
Benincasa — Smorfia Unificata

Biblioteca Popolare di Conoscenze Scientifiche
a L. 0,75 al volume

Dott. Caufeynon — *La Follia Erotica*
Dott. Fabiani — *Pervertimenti sessuali*
Dott. Fabiani – *La Procreazione*
Dott. Caufeynon — *La Prostituzione*
Di Bolmar – *Lo Spiritismo*
Dott. Caufeynon – *L'Isterismo*
Dott. Fabiani — *Inversioni Sessuali*
Dott. Fabiani – *La Sifilide*
Schopenhauer — *La Metafisica dell'Amore*
Dott. Kann e Jordan – *Neurastenia sessuale*

Libro Economico
a L. 1,00 al volume.

A. Carnegie — *La Conquista della Ricchezza*
E. Zola — *Il Romanzo della Morte*
G. Maupassant — *Una Casa*
A. Silvestre — *Per ridere*
Montesquieu — *Tempio di Gnido*
M. Silvain – *Amori e delitti celebri*
idem – *Le Regine del Marciapiede*
V. Hugo – *L'ultimo giorno di un Condannato a Morte*
G. Flaubert – *Erodiade*
P. Louys — *Una Voluttà nuova*
E. Zola — *La festa a Coqueville*

Montesquieu – *La Favorita del Re*
M. Silvain — *Avventure del Brigante Cartouche*
Goethe — *Mignon*
E. Zola – *Io Accuso! - Storia del processo Dreyfus*
G. Boccaccio — *Laberinto d'Amore*
O. Balzac — *I Capricci di Claudina*
E. SIENKIEWICZ —*Nel Paese delle Pelli rosse*
E. Zola — *Quella che mi ama*
E. Poe – *Lo Scarabeo d' Oro*
W. Irving — *Nel Regno fatato*
G. Maupassant – *La Mano nera*
V. Hugo — *Il Romanzo di un letterato povero*
" — *Napoleone il piccolo*
" — *Altri delitti.*
Lettere d'amore di Abelardo ed Eloisa
A. Dumas – *Giovanna d'Arco*
L. Noir – *Il segreto del Polo Nord*
C. Perrault. — *Quando c' erano le Fate*
" — *Le Fiabe della Nonna*
E. Zola — *Sepolto Vivo!*
Viscnù-Sarma — *Raccontafiabe Indiano*
Viscnù-Sarma — *Le Astuzie di Monna Volpe*
P. Merimèe — *Gli Amori di d. Giovanni*
U. Cei -- *Tragedie Orientali*
G. Second — *Baci d' amore*
L. Tolstoi — *L' Angelo della Morte*
C. Segur — *Il Tesoro dei Fanciulli*
„ — *Pinocchio e la Fata benefica*
O. Balzac — *La Fata delle Perle*
„ – *L'ultima Fata*
W. Irving — *La Montagna Prodigiosa*
E. Zola – *Avventure meravigliose d' un Pigmeo*
F. Grimm — *Quando gli animali parlavano*
" — *La Bacchetta Magica*
R. Fumagalli — *Paradiso Piccoli*
R. Ciolfi – *Truciolino e Zuccavuota 2 v.*
Sung Ved. — *Le fate, i fantocci, le bambole.*
M. Gorki — *I Fasti della Rivoluzione Russa*
L. Tolstoi -- *Parassiti Sociali!*
G. Ohnet – *Eva*
" – *Via Gloria*
Verne – *Giro del mondo in 80 giorni*
G. Swift — *Viaggi Gulliver*
E. Zola — *Voto Morta*
I. Turghenief – *Acque di Primavera*
P. Bourget – *Secondo amore*
" " – *Il santo*
P. De Kock – *Il professore Pestabotta*
A. A. Faotto — *« Augusta »*
R. Maizeroy – *Le delizie del matrimonio.*
O. Feuillet — *Gli Amori di un giovane artista*
M. Prevost — *Il matrimonio di Giulietta.*
F. di Boisgoby — *Un Processo misterioso.*
F. di Boisgoby – *La vendetta del marinaio.*
Feydeau E — *Il Dramma d' un cuore.*
Maël P. — *Il Mistero di Rosmeur.*
Maël P. — *Luce nelle Tenebre.*
A. Hamid - Sultano Rosso
Cuore di Gesù
Mente e Cuore
Guida Madri
Manuale Giuochi
» Scacchi
» Pescatore
» Uccellatore
» Liquorista
» Veterinario
» Prestigiatore
» Pollicultore
» Giardiniere
» Ballo
» Bigliardo
Arte di evocare gli spiriti
Arte di conoscere le persone
Linguaggio fiori

Il Libro d'Oro della Gioventù

Elegantissima collezione di libri di fiabe per regali, tradotta da F. Verdinois. Edizione in 8.°, ogni volume ha splendide illustrazioni, copertina in tricromia L. 2,50 al volume.
Sono stati pubblicati:

C. Perrault – I RACCONTI DELLE FATE
F.lli Grimm – LE FAVOLE DEGLI ORCHI ecc.
W. Irving – LE FIABE MERAVIGLIOSE
O. Balzac — LAMPADA FATATA
C. Segur – NUOVI RACCONTI DI FATE
Viscnù-Sarma — IL PANCIATANTRA
R. Fumagalli - PARADISO PICCOLI, ed. lusso
Ciolfi R. — TRUCIOLINO e ZUCCAVUOTA
Marama — BIANCA LUNA.

ULTIMISSIME PUBBLICAZIONI

Alchimia antica e moderna

La Sintesi dell' Oro

di Jollivet-Castellot

SOMMARIO: Unità e trasmutazione della materia. Gli antichi alchimisti. Bibliografia Alchimica. Origine e discendenza delle specie chimiche. Esperienze antiche e moderne per trasmutare alcuni metalli in oro a mezzo del radio e per fabbricare le pietre preziose. La chimica ed il suo avvenire. Evoluzione della materia e della forza. - **Prezzo L. 4.** Ai Librai L. **2.**

Una parola d'Oltre Tomba sull' educazione della gioventù

Pagine dettate da una individualità disincarnata
con prefazione del Medio Sig.ra **Eva De Vincentiis**

Sommario. — Prefazione di Eva de Vincentiis – Introduzione esplicativa. – PARTE PRIMA: *Genesi.* – La legge di Evoluzione – Elementi costitutivi: primi moti - La filiazione – La morte – Nutrizione – Creazione degli organi più necessari – L'uomo: il pensiero – Il sentimento – Il primo consorzio: la famiglia – L' anima: l'Intuito – Le prime investigazioni – L'amore universale – Il dolore e i suoi effetti – L' Armonia : sua assunzione e funzione – La reciprocità: la preghiera – Riepilogo della prima parte. — PARTE SECONDA: *Dell' educazione del sentimento.* – Il nascimento dell' anima– Preparazione dell'ambiente – L'influenza dell'ambiente – Il nascimento casuale – Preparazione della madre e dell' ambiente coniugale – Educazione materna di riflesso per l'infanzia – Vibrazioni dell' adolescenza: crisi sentimentale – Adolescenza maschile – Adolescenza femminile – La grazia – Educazione dell' anima della donna — PARTE TERZA : *Della funzione dell' amore.* – La funzione dell'amore – Riepilogo.

Prezzo del volume L. 6 – Per posta L. 6,50, ai Libraj L. 4, netto

---

F: Zingaropoli e V: Cavalli

SANGUINIS MYSTERIUM

Occultismo e Misticismo nel Miracolo di S. Gennaro

considerazioni critiche — con 6 illustrazioni

SOMMARIO. La Chiesa e il Miracolo. — Realità del Miracolo.—Considerazioni di ordine generale. — Sulla causa causata del miracolo. — L' ipotesi spiritica. — Sulla causa agente del miracolo. — L'ipotesi psico-fisica.— Simpatismo del sangue col teschio. — La forza della preghiera.:— Gli altri sangui miracolosi. — I miracoli di Lourdes. — Il miracolo della Sacra Spina di Andria, ecc.

Prezzo L. 8,— franco di porto, ai Librai L. 4, netto

Abbonatevi al

MONDO OCCULTO

Rivista iniziatica esoterico-spiritica

Direttore: F. ZINGAROPOLI

La più importante e la più economica d' Italia, che si occupa di *Alchimia ed Iperchimica, Arti divinatorie, Astrologia, Filosofia, Ipnotismo, Magia, Magnetismo, Massoneria, Medianità, Chiromanzia, Occultismo, Religioni, Ricerche Psichiche, Sette, Simbolismo, Spiritismo, Superstizioni, Spagirica, Telepatia, Tradizioni Popolari, Teosofia, Zoolatria, ecc.* studiandole in ciò che hanno di vero ed attinente alle leggi meno note della Natura, alle facoltà latenti nell'uomo e alla vera vita spirituale.

Il ***Mondo Occulto*** espone in sintesi il rituale ed il dogma dell'alta magia in rapporto allo stadio attuale delle scienze psichiche e del moderno spiritualismo. Studia i problemi dell' occultismo magico, dello spiritismo e scienze affini tanto dal lato teorico che da quello pratico, e, dato il carattere iniziatico della Rivista, svolge il suo programma sempre in forma popolare, accessibile a tutte le intelligenze. — Abbonamento annuo per l' Italia L. 10—per l'estero L. 20 — raccomandato L. 4 in più — Un fascicolo per l' Italia L. 2 — per l' estero L. 4.

Sconto del 25 0|0 tanto sugli abbonamenti che sulla vendita a fascicoli separati.

NAPOLI - Società Editrice Partenopea 16, Conservazione Grani - NAPOLI

Le commissioni si eseguono esclusivamente contro assegno o con importo anticipato.
Le spese di trasporto sono a carico del committente.

SOCIETÀ EDITRICE

"VITA E PENSIERO"

MILANO

TELEFONO 23-98

Via S. Agnese, 4

Le nostre Riviste

" VITA E PENSIERO " Rassegna italiana di coltura

(mensile)

Abbonamento annuo: per l'Italia L. 12,75

"VITA E PENSIERO" è arrivata oggi ad essere la rivista cattolica più diffusa in tutta l'Italia. E' indispensabile a chi vuole seguire il movimento culturale, in quanto il lettore che segue questa rivista è informato in modo completo di tutto ciò che vi ha d'interessante nel campo della letteratura, della filosofia, della scienza, delle arti e della vita politica e sociale. Vi collaborano le migliori penne fra i cattolici italiani come Meda, Semeria, Gemelli, Olgiati, Crispolti, Misciatelli, Alfani, ecc. Numerosi stranieri vi apportano il loro contributo, specie nel campo sociale: Rutten, Sertillanges, Duthoit, Pesch, Scheler, ecc. Agile, battagliera, informata, essa continua il suo sviluppo ascensionale e non può mancare in alcuna famiglia o in alcuna biblioteca.

" RIVISTA DEL CLERO ITALIANO "

(mensile)

Abbonamento annuo: per l'Italia L. 10,75

Questa rivista non è una rivista scientifica, essa è redatta con criteri assolutamente nuovi; è una rivista d'Apostolato. Essa vuole rispondere ai bisogni più urgenti ed immediati del clero nostro, in quanto, oltre ad articoli che discutono le questioni della giornata, contiene bollettini, schemi di conferenze e lezioni. E' utile soprattutto al clero giovane che vi trova il materiale per il suo apostolato in Chiesa e fuori.

" RIVISTA DI FILOSOFIA NEO-SCOLASTICA "

Abbonamento annuo: per l'Italia L. 18

Il miglior elogio di questa rivista si è che fu la sola rivista di filosofia di cattolici che sia rimasta viva durante la guerra e che oggi è la più diffusa rivista filosofica in Italia. Essa è giunta ad avere un grande numero di abbonati e ciò si deve al fatto che essa è utile anche a chi non fa professione di filosofo e di scolastico.

La *Rivista di filosofia neo-scolastica* si pubblica ogni due mesi in grossi fascicoli. Contiene articoli originali dei più illustri cultori italiani e stranieri di filosofia Scolastica; si occupa delle branche affini; dà notizie complete e diffuse del movimento filosofico internazionale per mezzo di accurate analisi di opere, bollettini, periodici, riassunti di riviste, cronache scientifiche, ecc.

" FIAMMA VIVA " Rivista giovanile femminile

(mensile)

a cura del Consiglio superiore della G. F. C. I.

Abbonamento annuo: per l'Italia L. 10

Questa rivista che si inizia ora vuole essere l'organo della coltura femminile e della formazione delle nostre giovani donne. Essa perciò, insieme con gli articoli letterari, contiene anche articoli che informano intorno ai problemi della vita femminile in tutti i suoi aspetti.

" LA SCUOLA CATTOLICA "

(mensile)

Organo delle pontificie facoltà teologica e giuridica di Milano

Abbonamento annuo: per l'Italia L. 18,50

E' il periodico italiano più importante di cultura religiosa. L'importante rivista tratta con criteri sicuri e sanamente moderni le questioni che più da vicino interessano la coltura ecclesiastica. Esce ogni mese in fascicoli di oltre 100 pagine, contenenti, oltre scelti articoli, un'abbondante *Rivista delle Riviste*, e una copiosa bibliografia. Indispensabile al clero.

UNIONE TIP. VALSESIANA - VARALLO S.

BAUMANN EMILIO: **Colui che deve espiare.** Romanzo. Un volume di pag. 495 . . . . . L. 9,75

Non è un romanzo per tutti. E' un romanzo di battaglia. Con esso si vuole dimostrare l'efficacia della grazia su un giovane che ha perduto ogni senso di vita cristiana. Fu largamente discusso in Francia. Ora appare in veste italiana e deve essere messo, con cautela, solo in mano dei lettori e divoratori di romanzi, affinchè almeno una volta ne leggano uno che li riconduca sulla buona via.

BERTRAND LUIGI dell'Accademia Francese: **Sant'Agostino.** Un volume » 13,50

Ecco senza dubbio uno tra i più bei lavori che siano mai stati pubblicati intorno a Sant'Agostino. Certo è assai più che una *Vita* nel senso stretto della parola: è la *storia interiore* di quella grande anima, storia condotta sulle opere stesse del Santo, e rivissuta da un moderno.

Oltre ad essere un lavoro storico per la fedeltà ai documenti e per lo studio coscienzioso dei tempi e dei luoghi è una rievocazione potente e artistica di tutta la vita dell'epoca in cui visse il Vescovo d'Ippona.

BEVILACQUA GIULIO, prete dell'Oratorio: **La luce nelle tenebre.** *Elevazioni sui Vangeli,* con prefazione del P. AGOSTINO GEMELLI. Un vol. di pag. XIII-458 . . . . . » 12,00

Libro nato da una grande passione di fede in una grande prova di dolore. Libro di apologetica, di dimostrazione della verità del Cristianesimo non attraverso d'intelligenza ma attraverso il cuore. Scritto per i colleghi di prigionia dal P. Bevilacqua - valoroso ufficiale alpino prigioniero di guerra nel campo di Hart e nel Castello di Horowice - queste elevazioni servirono ad alleviare amarezze e dolori. E' il libro di un uomo che ha sofferto che parla ad uomini che soffrono. La lettura oltrechè piacevole sarà utilissima a tutti quanti vanno in cerca della luce e della verità.

BONARDI ARTURO: **Canti dell'alba dell'aurora** con una lettera di GIULIO SALVADORI. 2ª edizione . . . . . » 3,00

Scritti sul principiare di questo secolo tormentato ed infelice questi canti sognano un domani di pace e di amore tra gli uomini di cui l'oggi dovrebbe essere l'alba e l'aurora. La nobile e cristiana ispirazione fa di queste poesie una parola di fede; una parola buona, che accompagnata al sentimento più vivo della natura, della famiglia, della patria e della religione ci fa gustare la bellezza della mansuetudine cristiana; « l'unica luce, scrive bellamente G. Salvadori, che resta nella notte paurosa di questa terra ».

CHIOCCHETTI EMILIO: **Religione e filosofia.** Un volume della collezione *Saggi apologetici.* Un elegante volume . . . . . » 6,00

Il P. Chiocchetti arricchisce la collezione dei *Saggi apologetici* con questo interessante volume, nel quale egli prende a trattare le questioni più importanti della moderna filosofia in rapporto con la religione: come la immortalità dell'anima, il modernismo, il principio della educazione, la teosofia, ecc. E' un libro che è condotto con un metodo già usato negli altri volumi di questa collezione dal P. Gemelli e da D. Olgiati e noi lo raccomandiamo vivamente perchè è una apologia viva e fresca.

CRISPOLTI FILIPPO, Deputato al Parlamento: **Il rinnovamento dell'educazione.** Un volume . . . . . » 7,00

Sotto forma di lettere sono qui esposti i principî immortali della formazione cristiana di un'anima. Il rinnovamento dell'educazione è trattato in modo e con idee nuove. Il libro si legge con gusto, anche perchè è scritto da un artista della nostra lingua.

GALLI MARIA: **L'antico e il moderno nella educazione del fanciullo.** Un volume in 16° gr. . . . . » 12,00

Gli scritti sulla educazione del fanciullo si moltiplicano. L'autrice in questo interessante volume prende in esame le nuove e le antiche dottrine, e i moderni risultati della psicologia e della pedagogia e illustra il valore della educazione religiosa del fanciullo.

GEMELLI AGOSTINO, francescano: **L'origine della famiglia.** *Critica delle dottrine evoluzionistiche del socialismo e esposizione delle moderne ricerche della psicologia dei popoli.* Un volume della collezione *Cultura Religiosa* . . . . . » 5,00

Questo volume è la *mise à point* di una delle questioni fondamentali della moderna psicologia dei popoli, che studia i costumi per ricostrurre le origini delle tradizioni e delle istituzioni sociali. Il Bebel ha scritto un libro famoso e che va per le mani di tutti i socialisti, per dimostrare che la famiglia ha una origine molto bassa dalla promiscuità sessuale dei primitivi selvaggi e che la famiglia primitiva era poligama. Il P. Gemelli sulla base delle moderne ricerche abbatte tutto questo artificioso edificio e dimostra invece che la famiglia primitiva era monogama e che solo le degenerazioni successive hanno condotto alle manifestazioni degli attuali selvaggi. Con questo è demolita la base pseudoscientifica data dai socialisti alla dottrina del libero amore e alla loro campagna per il divorzio.

GEMELLI AGOSTINO: **Le dottrine moderne della delinquenza.** *Critica delle dottrine criminali positive.* (Terza edizione con aggiunte). Un volume della collezione di *Cultura Religiosa* . . . . » 6,00

Per difendere la libertà umana oggi, sullo spirito moderno nostro non hanno più efficacia le discussioni filosofiche. Il fatto della libertà umana è impugnato mediante le scoperte dell'antropologia e le loro applicazioni alla delinquenza. Ecco un volume che difende la libertà umana su questo stesso terreno. La delinquenza è illustrata nel suo fattore precipuo, quello psichico.

E' un lavoro di grande valore critico che ha incontrato e che incontrerà il successo che si merita.

GEMELLI AGOSTINO, francescano: **Scienza e apologetica.** Un volume della collezione *Saggi apologetici.* Vol. II di pag. 360 . . L. 12,25

Questo volume è una *mise à point* delle questioni più vive che oggi si dibattono nel campo apologetico sollevato dalle moderne scoperte della biologia. Basti dire che gli ultimi capitoli sono dedicati allo studio della intelligenza degli animali, e quella dell'origine dell'uomo.

GEMELLI AGOSTINO O. F. M.: **Il nostro soldato.** *Saggi di psicologia militare* con prefaz. del P. G. SEMERIA. Un vol. di pag. XII-339 . » 6,00

Il presente volume è il frutto di un esame psicologico dei soldati, degli umili, oscuri soldati di fronte alla guerra. Quali sono i motivi subcoasci od anche inconsci di cui si nutre il loro innegabile valore? Ecco il problema affrontato dall'autore. L'indagine vi procede minuta ed acuta: lo scrittore segue il soldato e narra la tragedia dell'animo militare, la tragedia viva e vissuta delle sofferenze, della bontà, dell'eroismo.

LAVERGNE GIULIA: **La sua vita e le sue opere.** Lavoro premiato alla Accademia di Francia. Traduzione autorizzata dall'autore di LUISA AMADEI GATTESCHI. Un vol. di pag. 300 . . . . » 5,00

Questa opera sarà letta con grande profitto spirituale e intellettuale perchè la vita di questa scrittrice è ricca di insegnamenti per tutte le anime che comprendono il valore delle elevazioni interiori. Vi sono pagine che commuovono e noi porremmo, senza esitazione, la Lavergne accanto alla Leseur che già abbiamo fatto conoscere alle nostre lettrici.

Sono queste vite di creature che vivono il Cristianesimo in tutta la sua fecondità, di un valore apologetico altissimo e noi richiamiamo su di esse l'attenzione delle nostre lettrici, affinchè vi attingano anch'esse quella forza di insegnamento e di esempio che spinge il cristiano sulla via della sofferenza e del dovere.

LULLI AGNESE: **Il Vangelo narrato ad un bambino dalla sua mamma** con tavole colorate ed illustrazioni di MARINA BATTIGELLI . . . . . » 25,00

Ecco un magnifico regalo per i ragazzi. E poichè i ragazzi vogliono le «*figure*», questo ne è adorno di magnifiche. Sono tricromie cavate da acquarelli composti per questo scopo con fine intento d'arte da Marina Battigelli. E cento figurine in nero significatissime.

E' un tentativo che noi facciamo, ma abbiamo fondata speranza che avrà buon successo.

MARMION P. COLUMBA Abate di Maredsous: **Cristo vita dell'anima.** Un grosso volume. (Vol. primo della *Biblioteca ascetica* diretta da F. A. Gemelli O. F. M.) . . . . . » 20,00

Questo è il primo volume della collezione: *Biblioteca ascetica* diretta da P. Gemelli e che conterrà opere di scrittori antichi e moderni, come il Card. Mercier, S. Bonaventura, il P. Baudot il P. Sauvè e altri numerosi. E questo primo volume dovuto alla penna di P. Marmion, abate di Maredsous, inaugura magnificamente la serie. Esso è un libro di solida pietà, ossia di pietà nutrita di teologia e di Scrittura. « Il profumo mistico che si respira ad ogni pagina del volume dà l'impressione che sia stato concepito e preparato nell'orazione, ai piedi dell'altare prima di essere dato alla pubblicità ». Tale il giudizio di questo libro dato dal Card. Mercier. E noi speriamo che i nostri amici vorranno largamente diffonderlo.

MEDA FILIPPO: **Il socialismo italiano.** Volume primo della collezione *Questioni politiche e sociali.* Un elegante volume. . . » 6,00

Questo volume raccoglie la storia del socialismo italiano, un libro documentario di grande valore che non deve mancare ad alcuno e per il quale vi è grande attesa nel mondo parlamentare. Basti dire che di un capitolo di esso già apparso nella *Nuova Antologia,* il Turati scrisse raccomandandone la lettura ai socialisti. E chi sa la obbiettività del Meda non può avere difficoltà a capire. Ma la obbiettività è anche la miglior condanna del socialismo italiano, perchè essa mette a nudo la povertà del contenuto ideale di questo partito.

MORGAN GIOVANNI: **La Madonna del sobborgo.** Romanzo. Un vol. » 7,00

E' un romanzo assai piacevole e sano. Cosa assai rara in fatto di romanzi. Dipinge la buona e vecchia vita di provincia per fare risaltare ciò che vi è di sano nella vita semplice. E al centro del racconto vi sono alcune anime che si dedicano all'apostolato con fervore di vita. Un libro sano che appassiona. Ecco un libro dunque desiderato di chi cerca le buone letture.

MORI ALFREDO: **I Fioretti di S. Francesco** con prefazione di JOERGENSEN GIOVANNI. Un bel volume . . . . . » 8,00

Dei Fioretti esistono molte edizioni, alcune servono solo ai dotti, altre invece hanno delle prefazioni irreligiose. Noi abbiamo creduto opportuno lanciare questa edizione che ha il vantaggio di essere fatta con grande cura dal Mori che ha data ampia prova di sè col volume *Giullari di Dio.* Questa nuova edizione ha una splendida introduzione di Giovanni Joergensen.

Prevediamo un enorme successo della nostra edizione.

NEDIANI TOMMASO: **La fiorita francescana.** *Antologia di prosa francescana.* Un volume . . . . . L. 18,00

L'autore di questo delizioso volume, valente cultore di cose francescane, ha raccolto quanto di meglio è stato scritto in questo campo e ne ha composta una bellissima antologia, della quale pubblichiamo ora il primo volume che contiene la prosa; il secondo volume conterrà invece la poesia. Raccomandiamo caldamente questo volume di antologia di prosa francescana. Esso costituirà per tutti il libro da scrittoio ove cercheremo la parola buona e confortatrice nelle ore difficili; esso costituirà un magnifico dono da farsi alle anime che si vogliono attrarre alla religione con il profumo del francescanesimo; e sarà anche un ottimo manuale di lettura edificante, specie per i giovani.

NOGARA Mons. Dott. GIUSEPPE: **Nozioni bibliche** proposte alla gioventù studiosa. *Introduzione generale.* (4ª ediz.). Un vol. in 16° di p. 296 » 9,00

Opera assai apprezzata e adottata come libro di testo in molti seminarî e istituti. Oggi in cui molte questioni religiose e bibliche sono diventate di dominio pubblico sarà utilissimo consigliare e far leggere questo volume ai giovani studenti per rimediare la scarsa o nessuna cultura fornita, in questo campo, dalla scuola di Stato.

OLGIATI FRANCESCO: **Il divenire sociale.** *Il problema cristiano ed il problema industriale.* Un vol. della collezione *Problemi Sociali e Politici,* in 16° di pag. VIII-408 . . . . . L. 7,00

Questo volume è il terzo della collezione *Questioni Sociali e Politiche* già iniziata con il magnifico volumetto dell'on. Meda. Questo dell'Olgiati è un volume ardito che certo solleverà discussioni vivaci. Basti enunciare alcuni dei temi trattati: La collaborazione di classe, il controllo delle aziende, la partecipazione degli utili, l'aconfessionalismo ecc.

OLGIATI FRANCESCO: **I nuovi orizzonti della gioventù femminile.** Nuova edizione (dal 21° al 34° migliaio) . . . » 3,50

Ecco un libro che ha avuto un successo colossale. Pochi libri hanno avuta una diffusione quanto questo. Esso è una esposizione chiara ed efficace di quello che si può chiedere oggi da una giovane che comprende i grandi ideali di fede e patria.

OLGIATI FRANCESCO: **I nostri giovani e il coniglismo.** Vol. IV della collezione *Manuali per la Gioventù.* . . . . . » 2,50

Per chi non lo sapesse ancora, coniglismo è inteso qui nel senso di paura vile vale a dire di rispetto umano, trattandosi qui di religione. Ed ognuno potrà capire quanto bene è destinato a fare questo volumetto, che combatte una delle forme più puerili dell'umana pusillanimità.

OLGIATI FRANCESCO: **La storia dell'azione cattolica in Italia** (1865-1904). Un vol. di p 324 (III della coll. *Manuali per la Gioventù*) » 4,50

Il nostro Olgiati ha provveduto con questo lavoro a colmare una grande lacuna e possiamo essere lieti di possedere un libro, cristianamente sereno, in cui si rievocano le origini, lo sviluppo, le lotte, i tradimenti, i sacrifici dell'azione cattolica nel nostro paese.

OLGIATI FRANCESCO: **La questione sociale.** Il primo dei *Manuali per la Gioventù.* Milano . . . . . » 4,00

In pochi mesi tre edizioni furono esaurite. La gioventù d'Italia attendeva questo nuovo genere di manuali, che non hanno nulla dell'aridità scolastica, ma che pongono dinnanzi allo studioso la complessità del problema sociale con la massima chiarezza. E noi siamo certi che anche la presente ristampa avrà un esito non inferiore alle prime.

OLGIATI FRANCESCO: **Uomini piccoli ed uomini grandi.** Un vol. di pag. 305 (IV della collezione *Saggi apologetici*). Milano, 1921 » 8,00

Il nuovo libro di Don Olgiati risulta da una serie di medaglioni, che ci ritraggono al vivo parecchie figure interessanti, dal Card. Mercier ai Montalembert, da quel pedagogista immortale che fu G. B. De la Salle a Don Carlo S. Martino.

Ma vi sono due studi in questa pubblicazione, che meritano di essere rilevati: il primo su Roberto Ardigò e l'altro su Gabriele d'Annunzio. Sono due monografie di circa 130 pagine ciascuna e che avrebbero potuto costituire da sole due volumetti separati.

PIGGIOLI FERRUCCIO: **Oltre l'amore.** Romanzo . . . . . » 9,75

E' un romanzo sociale e psicologico. La lotta, il contrasto tra la fede all'idea alla cui propaganda il protagonista tutto dona e l'amore della giovane che è per lui la luce dell'intelligenza e lo spirito animatore della sua opera, costituisce lo sfondo ed il nucleo centrale di questo romanzo.

L'asprezza del dissidio politico e sociale ha come riflesso un doloroso dramma di amore. Il romanzo è della più appassionante attualità nel suo contenuto politico ove vediamo prospettati i più audaci problemi come quello della democrazia cristiana, della lotta di classe, dell'esterno contrasto tra aristocratici conservatori e democratici innovatori.

Ricco di belle pagine descrittive e di brani di intensa e ben condotta analisi psicologica il libro - che è la promessa di un giovane - costituirà, pei lettori, materia di pensiero e di godimento.

ROURE LUCIANO: **Spiritismo.** Traduzione di L. MASINI. 2ª edizione. Un vol. della collezione *Cultura Religiosa*, in 16° di pag. VIII-375 » 7,00

L'interesse intorno ai problemi dello spiritismo si riaccende sempre più vivo e rinasce soprattutto in questo momento nel quale i problemi dell'al di là attanagliano le anime. Questo volume è una disamina storica e scientifica dei problemi dello spiritismo che l'autore risolve con grande serenità di anima, senza vedervi il troppo che alcuni vogliono vedere in questi fatti e senza negare la realtà che fa comodo negare. E' un libro destinato a un grande successo.

SINOPOLI DI GIUNTA P. G.: **Storia letteraria della Chiesa.** Volume I.: *Epoca antinicena. Dalle origini della Chiesa all'Editto di Milano.* Un bel volume in 12° . . . . . » 13,50

Quest'opera siamo in grado di raccomandarla a tutti i nostri lettori, perchè, come dice benissimo l'autorevole « *Civiltà Cattolica* », *questo libro di lettura gradevole ed utile, sarà utile non solo ai chierici e ai sacerdoti, ma anche alle persone colte del laicato a cui farà conoscere per bene i scrittori della Chiesa.*

TONIOLO GIUSEPPE: **Scritti scelti** a cura di FILIPPO MEDA . . » 10,00

Il nome di Toniolo è sempre vivo come quello di un maestro che agita e conduce. Questo volume annunciato è largamente cercato. Contiene il meglio del pensiero del Toniolo e deve essere largamente fatto conoscere e diffondere.

TONIOLO GIUSEPPE: **Le mie memorie religiose.** Un volume (seconda edizione). . . . . » 3,60

Per dare corso alle numerose ordinazioni che ci furon fatte di quest'aureo libriccino siamo stati costretti a fare questa nuova edizione, che certo non avrà minor successo della prima!

VARISCHI GIOVANNI: **La piccola patria di Mons. Bonomelli.** *Il Vescovo intimo.* Un vol. di pag. VIII-70 . . . . . » 2,50

Pagine intessute di ricordi e di amori, uscite come manifestazione di affetto e di riconoscenza del cuore dell'autore. Noi assistiamo alla vita intima del Grande Vescovo a Nigoline nei mesi di vacanza; ma la descrizione e la conoscenza dei particolari nulla toglie alla bella immagine che ci siamo fatti conoscendo il Vescovo nella sua vita e nelle sue opere anzi, questi ricordi ci fanno ammirare sempre più quella esistenza fatta di operosità, di bontà e di intelligenza.

STEN EDITRICE

Azienda della Società Tipografico-Editrice Nazionale

Anonima - Sede sociale in **TORINO** - Capitale versato L. 615.000
Già: ROUX & VIARENGO - MARCELLO CAPRA - ANGELO PANIZZA

LIBRI
Raccolte e biblioteche: storiche, letterarie, artistiche, scientifiche, pedagogiche e scolastiche.

MUSICA
Pubblicazioni di musica sacra e profana comprendenti anche l' "Edizione Marcello Capra,,.

Via Nizza, 147-149 - **TORINO** - Telefoni 17-32 - 18-30

ESTRATTO DEL CATALOGO GENERALE

I prezzi del presente estratto di catalogo subiscono l'aumento del 50 %, ad eccezione di quelli contrassegnati dall'asterisco (*), i quali non devono più sopportare aumenti di sorta, editoriali.

BIBLIOTECA AGRARIA

Cavadini L. — Il giardiniere moderno. Con 130 tavole e 4 figure. Un vol. 22×14, di pag. 332, gr. 510 . . . . . L. 4 —

Jemina prof. A. — Corso d'Agraria. Opera illustrata da circa 500 incisioni, che tiene conto degli ultimissimi risultati della scienza agricola; 4 volumi 22×14.
Vol. I. *Agronomia;* 3ª Ediz., 1915. Pag. 596, gr. 695 . . . . L. 5 —
Vol. II. *Piante erbacee;* 2ª Ediz., 1907. Pag. 456, gr. 700 . . . L. 5 —
Vol. III. Parte prima: *Piante legnose. Viticoltura.* 2ª Ediz., Pag. 416, gr. 585 L. 5 —
Vol. III. Parte seconda: 2ª Edizione, *Frutticoltura, gelsicoltura, silvicoltura.* 1917. Pag. 728, gr. 465 . . . . . L. 5 —
Vol. IV. *Economia rurale e ordinamento dell'Azienda.* Un volume 22×14, di pagine 338, gr. 485 . . . . . L. 5 —

Jemina A. — Computisteria rurale coi libretti colonici per la conduzione diretta e per la colonia parziaria, prescritti dal Codice Civile con un prontuario agrario; 3ª Ediz. Un volume 22×14, di pag. 116, gr. 205 L. 2 —

Jemina A. — Norme pratiche di concimazione moderna per tutte le coltivazioni. Un volume 22×14, di pag. 128, gr. 175 . . . . . L. 1,50

Jemina A. — Per la conduzione diretta e per l'affittanza. Guida alla compilazione del Libretto Colonico. Un volume 22×14, di pag. 16, gr. 20 . L. 0,25

Jemina A. — Per la Colonia parziaria. Guida alla compilazione del Libretto colonico. Un volume 22×14, di pag. 24, gr. 35 . . . . . L. 0,35

Jemina A. — Cochylis e spirale della vite. 2ª Ediz. con 2 tavole, 1891. Un volume 22×14, di pag. 36, gr. 65 . . . . . L. 0,75

Faelli F. — La valutazione funzionale e commerciale degli animali domestici. Ezoognosia generale ed applicata, con 157 illustrazioni e 32 tricromie. Un volume 22×14, di pag. xxviii-464, gr. 735 . . . . . L. 10 —

Lissone S. — Il libro dei gentiluomini campagnuoli. Avviamento all'esercizio razionale dell'agricoltura; 2ª Ediz. ampliata. Con illustrazioni. Un volume 22×14, di pag. 176, gr. 255 . . . . . L. 1,50

Lissone S. — La fabbricazione e la conservazione del vino Istruzioni popolari. 7ª Ediz. riveduta ed ampliata. Con illustrazioni. Un volume 22×14, di pag. 108, gr. 170 . . . . . L. 1 —

Lissone S. — CONDIZIONI SOCIALI ED ECONOMICHE DELLA GENTE DI CAMPAGNA. Un volume 22×14, di pag. 96, gr. 165 . . . . . L. 1,50

Pascal T. — LE RAZZE DELLA GALLINA DOMESTICA. Monografia esauriente delle principali razze, preceduta da brevi cenni di generalità. Con 76 illustrazioni. (Lavoro premiato con Diploma speciale della Società Zootecnica di Torino). Un volume 23×14, di pag. 338, gr. 530 . . . . . L. 3,50

Perroncito prof. *E.* — MANUALE DI BACHICOLTURA. Con numerose incisioni. 3ª Ediz. riveduta ed accresciuta. Un volume 22×14, di pag. 168, gr. 230 . L. 2 —

BIBLIOTECA D'ARTE

Agresti A. — I PRERAFAELLISTI: Contributo alla Storia dell'Arte (74 illustrazioni e 16 tavole eliotipiche). Un volume 27×18, di gran lusso, in carta americana. Pag. 376, gr. 1280 . . . . . L. 15 —

Comprende: I precursori — Le fonti del Prerafaellismo — La confraternita — I minori della Confraternita — John Ruskin — Dante Gabriele Rossetti — William Holman Hunt — John Everett Millais — Gli scolari di Madox Brown e di Rossetti — Artisti e decoratori — Un maestro fra i seguaci — Il Prerafaellista classico — Gli imitatori — La decadenza — Conclusione.

Alighieri Dante. — LA VITA NOVA, illustrata dei quadri di Dante Gabriele Rossetti. Prima edizione prerafaellistica, con due studi di Antonio Agresti su l'arte prerafaellistica. Decorazioni e fregi del prof. R. Carlucci, curata da Marcus de Rubris. Sontuosa edizione adorna di 11 tavole eliotipiche, rilegata elegantemente in pergamena. Un volume 22×17, di pag. LIII-114, gr. 640.

Terza edizione riveduta e corretta, da pubblicarsi entro il mese d'ottobre 1921.

Baracconi G. — VENERE. Con 43 illustrazioni fuori testo. Un volume 25×14 di pag. 388, gr. 820 . . . . . L. 7 —

Baracconi G. — I RIONI DI ROMA CON LA RIPRODUZIONE DI ANTICHE ILLUSTRAZIONI E DEGLI ACQUARELLI DI FRANZ ROESLER; 100 incisioni. Terza ristampa interamente rifatta. Un volume 25×14, di pag. 608.

In brochure, gr. 860 . . . . . L. 6 —
Rilegato in tela, gr. 880 . . . . . L. 8 —

Calderini M. — MEMORIE POSTUME DI FRANCESCO MOSSO, PITTORE. Illustrato. 2ª Edizione. Un volume 22×14, di pag. XVIII-458, gr. 650 . . . . L. 4 —

Filippini L. — LA SCULTURA NEL TRECENTO IN ROMA. Con prefazione di Adolfo Venturi; 44 illustrazioni. Un volume 22×14, di pag. 196, gr. 315 . L. 3,50

Gallo N. — LA SCIENZA DELL'ARTE. Un volume 22×14, di pagine 412, gr. 540 L. 5 —

Levi P. (L'Italico). — DOMENICO MORELLI NELLA VITA E NELL'ARTE. Mezzo secolo di pittura italiana. Con 150 illustrazioni e 28 tavole eliotipiche.

Un vol. 27×18, di pag. 392, gr. 1490 . . . . . L. 15 —
Riccamente rilegato, gr. 1500 . . . . . L. 17,50

Loewy E. — — LA SCULTURA GRECA. Con 350 illustrazioni. Un vol. 23×15, rilegato in tutta tela, di pagine 164, gr. 1000 . . . . . L. 10 —

Molmenti P. — IL CARPACCIO ED IL TIEPOLO. Studi d'arte veneziana. Un vol. 22×14, di pag. 234, gr. 305 . . . . . L. 4 —

Molmenti P. — STUDI E RICERCHE DI STORIA E D'ARTE. Un vol. 22×14, di pag. 352, gr. 550 . . . . . L. 4,50

Natali G. e *Vitelli E.* — STORIA DELL'ARTE, ad uso delle scuole medie e delle persone colte. 5ª Ediz. accresciuta e corretta, illustrata da circa 1000 riproduzioni artistiche. 3 volumi 22×14. . . . . *L. 42 —

Vol. I. *L'Arte dell'Oriente classico; Romana cristianeggiante, bisantina e araba; romanza.* Con 340 illustrazioni . . . . . *L. 14 —
Vol. II. *L'Arte del quattrocento; l'Arte del cinquecento.* Con 349 illustr. *L. 14 —
Vol. III. *L'Arte barocca; l'Arte neo-classica e la romantica.* Con 261 ill. *L. 14 —

I volumi di quest'opera non si vendono separati.

Natali G. — IDEE, COSTUMI, UOMINI DEL SETTECENTO. Studi e saggi letterarî. Un vol. 22×14, di pag. 360, gr. 415 . . . . . L. 6 —

Panzacchi E. — NEL MONDO DELLA MUSICA. Un vol. 19×13, di pag. 328, gr. 470 L. 4 —

Rondolino F. — Il Duomo di Torino, illustrato. Un volume 30×20, con numerose illustrazioni, di pag. 238, gr. 760 . . . . . L. 4 —

Rossetti D. G. — Poesie. Traduzione dall'inglese di Antonio Agresti. Con uno studio su la pittura inglese e su l'opera pittorica e la vita dell'Autore. Un vol. 18×13, con ritratto, di pag. 238, gr. 275 . . . . . L. 3 —

Vinci (Leonardo da). — I manoscritti della reale biblioteca di Windsor. — *Dell'anatomia* (fogli *B*, pubblicati da Teodoro Sabachnikoff, trascritti ed annotati da Giovanni Piumati, con traduzione in lingua francese). I fogli *B* comprendono 79 tavole in eliotipia riproducenti in fac-simile 193 disegni con 250 pagine di testo, e costituiscono un volume in-foglio piccolo (carta a mano filigranata, titolo (rosso e nero) rilegato in pergamena). Edizione di 400 esemplari numerati in stampa, grammi 4370 . . . . . L. 100 —

BIBLIOTECA PEDAGOGICA

Drake E. F. A. — Quel che la giovane moglie deve sapere. Versione dall'inglese di Mario Nesi. Con una introduzione del prof. Pio Foà, e ritratto dell'Autrice. Un volume 19×13, di pag. 268, elegantemente rilegato in tutta tela e oro, gr. 270 (*Raccolta Stall*) . . . . . *L. 5,50

Drake E. F. A. — Quel che la donna di 45 anni deve sapere. Versione dall'inglese di Luisa Caico. Con una introduzione del prof. Pio Foà, e ritratto della Autrice. Un volume 19×13, di pag. 220, elegantemente rilegato in tutta tela e oro, gr. 240 (*Raccolta Stall*) . . . . . *L. 5,50

Förster dott. prof. F. W. — Etica e pedagogia della vita sessuale. Una nuova motivazione di antiche verità. Libro per adulti. Versione del prof. L. E. Bongioanni dal 24° migliaio della nuova edizione tedesca; 3ª Ediz. stereotipa (5° e 6° migliaio). Un volume 19×13, di pag. 376, gr. 300 . . . . *L. 10 —

Förster dott. prof. F. W. — L'educazione civica dei giovani e degli adulti. Versione del dott. L. E. Bongioanni. Un volume 19×13, di pag. 130, gr. 120 L. 1,50

Förster dott. prof. F. W. — Alle soglie della maggior età. Etica per i giovani e per gli educatori. Versione del dott. L. E. Bongioanni. 3ª Ediz. italiana sulla nuova edizione tedesca, con numerose aggiunte (5° e 6° migliaio). Un volume 19×13, di pag. 412, gr. 310 . . . . . *L. 11 —

Förster dott. prof. F. W. — Il problema sessuale nella morale e nella pedagogia. Discussioni coi moderni « riformatori ». Versione del dott. L. E. Bongioanni. 5ª Edizione stereotipa (6° migliaio). Un volume 19×13, di pagine 228, gr. 150 . . . . . *L. 6,50

Förster dott. prof. F. W — Cristianesimo e lotta di classe. Versione del prof. L. E. Bongioanni. 2ª Ediz. (3° migliaio). Un vol. 19×13, di pag. 396, gr. 320 L. 4 —

Förster dott. prof. F. W. — Autorità e Libertà. Sui rapporti tra la Chiesa e la Civiltà moderna. Versione del prof. L. E. Bongioanni. Un vol. 19×13 di pag. 208, gr. 210. 2ª Ediz. . . . . *L. 6 —

Förster dott. prof. F. W. — La Escuela y el Caracter, Pedagogia de la obediencia. Reforma de la disciplina escolar. Traducción castellana del prof. José Maria Palomeque y Arroyo. Un vol. 19×13, di pag. 244, gr. 190 . . Fr. 2,50

Förster dott. prof. F. W. — En los umbrales de la mayor edad. (Alle soglie della maggior età). Libro para la juventud de ambos sexos que se dispone para las luchas de la vida. Traducción castellana del prof. José M. Palomeque y Arroyo. Un vol. 19×23, di pag. 280, gr. 260 . . . . . Fr. 3 —

Förster dott. prof. F. W. — Colpa ed espiazione. Alcune fondamentali questioni psicologiche e pedagogiche sul problema della delinquenza e della cura della gioventù. Versione del dott. L. E. Bongioanni. Un volume 19×13, di pagine 296, gr. 250 . . . . . L. 3 —

Förster dott. prof. F. W. — Il Vangelo della Vita. Libro per i grandi e per i piccoli. Unica versione autorizzata; 7ª edizione italiana stereotipa (12° e 13° migliaio), a cura del dott. L. E. Bongioanni; 2 volumi 19×13.
Vol. I. *La mia educazione*. Pag. 312, gr. 240 . . . . . L. 2 —
Vol. II. *Il nostro amore*. Pag. 210, gr. 170 . . . . . L. 2 —

Gould F. J. — All'entrare nel mondo. Lezioni di morale per i fanciulli. Versione dall'inglese, a cura e con prefazione di Ferdinando Martini. 2 volumi 19×13, legati in tutta tela e con ritratto dell'Autore.
Vol. I. Pag. XII-268, gr. 330 . . . . . L. 3 —
Vol. II. *Le vie del bene.* Pag. VIII-294, gr. 340 . . . . . L. 2,25

Meyer E. L. M. — Da fanciulla a donna. Libro per i nostri tempi sull'educazione e sul matrimonio. Versione dal tedesco di Maria Ercego con prefazione della Prof.ª Dott.ª Angiola Borrino. Un vol. 19×13, di pag. 175, gr. 165 . L. 2,50

Stall S. — Quel che il ragazzo deve sapere. Versione dall'inglese di Ernesto Codignola. Con una introduzione del prof. Pio Foà. Un vol. 19×13, con ritratto, elegantemente rilegato in tutta tela e oro, di pagine 240, grammi 320. (*Raccolta Stall*) . . . . . *L. 5,50

Stall S. — Quel che il giovanotto deve sapere. Versione dall'inglese di Mario Nesi. Con una introduzione del prof. Pio Foà. 2ª Ediz. Un vol. 19×13 elegantemente rilegato in tutta tela e oro, di pag. 272, gr. 260. (*Raccolta Stall*) *L. 5,50

Stall S. — Quel che il giovane marito deve sapere. Versione dall'inglese di Mario Nesi. Con una introduzione del prof. Pio Foà. Un volume, 19×13, elegantemente rilegato in tutta tela e oro, col ritratto dell'Autore, di pagine 264, grammi 270. (*Raccolta Stall*) . . . . . *L. 5,50

Stall S. — Quel che l'uomo di 45 anni deve sapere. Versione dall'inglese di Mario Nesi. Con una introduzione del prof. Pio Foà. Un volume 19×13, elegantemente rilegato in tutta tela e oro, con ritratto dell'A., di pag. 212, gr. 265 (*Raccolta Stall*) . . . . . *L. 5,50

Wood Allen M. — Quel che la giovane deve sapere. Un volume 19×13, elegantemente rilegato in tutta tela e oro, con ritratto, di pagine 266, gr. 265 (*Raccolta Stall*) . . . . . *L. 5,50

Wood Allen M. — Quel che la fanciulla deve sapere. Un vol. 19×13, elegantemente rilegato in tutta tela e oro, con ritratto, di pag. 216, gr. 300. (*Raccolta Stall*) . . . . . *L. 5,50

BIBLIOTECA ROMANTICA

Farina S. — Si muore. L'ultima battaglia di Prete Agostino. Novella. Un volume 19×13, di pag. 136, gr. 175 . . . . . L. 2 —

Farina S. — Un tiranno ai bagni di mare. Tre scene dal vero. Novella. 3ª Ediz. Un vol. 19×13, di pag. 80, gr. 90 . . . . . L. 1,20

Farina S. — Dalla spuma del mare. Romanzo. 3ª Edizione 1909. Un vol. 19×13, di pag. 208, gr. 250 . . . . . L. 3 —

Farina S. — Il segreto del Nevajo. Romanzo. 2ª Ediz. con ritratto dell'Autore e una lettera-prefazione di Ferdinando Martini. Un volume 19×13, di pag. 260, gr. 300 . . . . . L. 3 —

Farina S. — Un testamento (Carta bollata). Racconto. 3ª Ediz. Un vol. 19×13, di pag. 148, gr. 195 . . . . . L. 1,50

Farina S. — Don Chisciottino. Romanzo. 2ª Ediz. Un vol. 19×13, di pagine 276, gr. 365 . . . . . L. 3,50

Farina S. — Pe' belli occhi della gloria. Romanzo. Scene quasi vere. Con una lettera aperta a Giovanni Faldella e un giudizio di Hermann Grimm. 5ª Ediz. Un vol. 19×13, di pag. XXIV-296, gr. 365 . . . . . L. 3,50

Farina S. — Coscienza elastica. Commedia in 4 atti. Un vol. 19×13, di pag. 120, gr. 175 . . . . . L. 2 —

Farina S. — Un segreto. Romanzo. 3ª Edizione rinnovata. Un volume 19×13, di pag. 198, gr. 265 . . . . . L. 2 —

Farina S. — Frutti proibiti (Fiamma vagabonda). Romanzo. 5ª Ediz. Un volume 19×13, di pag. 240, gr. 315 . . . . . L. 2,50

Farina S. — Amore cieco. Commedia in tre atti. - Come divenni commediografo. - Dal dire al fare. Scena unica. Un vol. 19×13, di pag. 132, gr. 195 L. 2 —

Farina S. — Si muore. Per la vita e per la morte. Romanzo. 3ª Edizione. Un vol. 19×13, di pag. 324, gr. 420 . . . . . L. 3,50

Farina S. — La più bella fanciulla dell'universo. Romanzo. 5ª Edizione. Un vol. 19×13, di pag. 304, gr. 345 . . . . . L. 3,50

Farina S. — Amore ha cent'occhi. Romanzo. 4ª Ediz. Un vol. 19×13, di pag. 336, gr. 270 (*Raccolta delle Opere di S. Farina*) . . . . . L. 3,50

Farina S. — La mia giornata. Ricordi:

Vol. I. *Dall'alba al meriggio*. Pag. 344, gr. 275 . . . . . L. 3,50
Vol. II. *Care ombre*. Pag. 376, gr. 300 . . . . . L. 3,50
Vol. III. *Dal meriggio al tramonto*. Pag. 300, gr. 225 . . . . L. 3,50
(*Raccolta delle Opere di S. Farina*).

Farina S. — Il libro degli amori. Più forte dell'amore. Amore bugiardo. Due amori. Romanzi. 4ª Edizione. Un vol. 19×13, di pag. 356, gr. 285 (*Raccolta delle Opere di S. Farina*) . . . . . L. 3,50

Farina S. — Il secondo libro degli amori: Amore canuto - Senz'amore (Che dirà il mondo?). 2ª Ediz. Un vol. 19×13, di pag. 364, gr. 290 (*Raccolta delle Opere di S. Farina*) . . . . . L. 3,50

Farina S. — Mio figlio! Racconto. 11ª Ediz. Un vol. 19×13, di pag. 416, gr. 325 (*Raccolta delle Opere di S. Farina*) . . . . . *L. 9 —

Farina S. — Mio figlio! Ridotto a libro di lettura per le Scuole. Un vol. 19×13, di pag. 262, gr. 202 . . . . . L. 2 —

Farina S. — Fante di picche. Fino alla morte. Un tiranno ai bagni di mare. Racconti. Un volume 19×13, di pagine 356, gr. 285 (*Raccolta delle Opere di S. Farina*) . . . . . L. 3,50

Farina S. — I due desiderî. Prologo ed epilogo. Novella. Un volume 19×13, di pag. 216, gr. 290 . . . . . L. 2,50

Farina S. — Più forte dell'amore. 2ª Ediz. Un vol. 19×13, di pag. 176, gr. 230. V. stesso Autore: *Il libro degli amori* . . . . . L. 2,50

Farina S. — Una separazione di letto. La famiglia del signor Onorato. Un uomo felice. Novelle. 3ª Ediz. Un vol. 19×13, di pag. 82, gr. 105 . L. 1,20

Farina S. — (Nell'occasione del Giubileo letterario di). Un volume 19×13, di pag. 156, gr. 135 . . . . . L. 2 —

Malagodi O. — Il focolare e la strada. Racconti. Un vol. 19×13, con copertina in pergamena, di pag. 364, gr. 510 . . . . . L. 4 —

De' Rossi G. — Decamerone di guerra. Racconti di battaglie combattute per l'Indipendenza d'Italia. Con 36 illustrazioni. Un volume 19×13, di pagine 368, gr. 390 . . . . . L. 3 —

De' Rossi G. — La conquista del paradiso. Romanzo. Un volume 19×13, di pagine 400, gr. 565 . . . . . L. 3 —

De' Rossi G. — La parabola dell'eterno fallo. Novelle. Un volume 19×13, di pag. 352, gr. 275 . . . . . L. 3 —

Kipling R. — Racconti della Jungla. Traduzione della contessa Angelica Rasponi Pasolini. 2ª Ediz. Un vol. 19×13, di pag. 240, gr. 345 . . . *L. 5 —

Kipling R. — Il figlio dell'uomo. Traduzione della contessa Angelica Rasponi Pasolini. 4ª Ediz. Un vol. 19×13, di pag. 290, gr. 220 . . . *L. 6 —

Zola E. — Le tre città - Parigi. Romanzo. Un volume 19×13, di pagine 596, gr. 465 . . . . . L. 3,50

Zola E. — Le tre città - Roma. Romanzo. Un volume 19×13, di pagine 688, gr. 400 . . . . . L. 3,50

Zola E. — Le tre città - Lourdes. Romanzo. Un volume 19×13, di pagine 528, gr. 355 . . . . . L. 3,50

Zola E. — Il Denaro. Romanzo. Un vol. 19×13, di pag. 564, gr. 410 . L. 6 —

Zola E. — Lavoro. Romanzo. 2ª Ediz. Un vol. 19×13, di pag. 560, gr. 415 L. 3,50

Zola E. — Fecondità. Romanzo. 3ª Ediz. Un vol. 19×13, di pag. 532, gr. 445 L. 3,50

Zola E. — Verità. Romanzo. Un vol. 19×13, di pag. 712, gr. 505. . L. 3,50

BIBLIOTECA STORICA

Alfieri V. — Lettere edite ed inedite, raccolte a cura di G. Mazzatinti. Un volume 22×14, di pag. XIV-432, gr. 564 . . . . . L. 4 —

Amari M. — Carteggio raccolto e postillato per cura del prof. Alessandro D'Ancona, con ritratto e l'elogio di Lui letto nell'Accademia della Crusca. Tre volumi 22×14:
Vol. I. Pag. 592, gr. 790 . . . . . L. 6 —
Vol. II. Pag. 408, gr. 565 . . . . . L. 4 —
Vol. III. Pag. 386, gr. 545 . . . . . L. 6 —

Bersezio V. — Il Regno di Vittorio Emanuele II: Trent'anni di vita italiana:
Vol. I. Pag. 375, gr. 485 . . . . . L. 4 —
Vol. II. Pag. 476, gr. 620 . . . . . L. 4 —
Vol. III. Pag. 472, gr. 605 . . . . . L. 4 —
Vol. IV. Pag. 530, gr. 670 . . . . . L. 4 —
Vol. V. Pag. 492, gr 630 . . . . . L. 4 —
Vol. VI. Pag. 520, gr. 660 . . . . . L. 4 —
Vol. VII. Pag. 640, gr. 835 . . . . . L. 5 —
Vol. VIII. Pag. 632, gr. 820 . . . . . L. 5 —
Gli 8 volumi insieme . . . . . L. 30 —

Questa grandiosa opera che costò al Bersezio tredici anni di lavoro indefesso, è uno dei più importanti e completi documenti di storia italiana contemporanea.

Bert A. — Nouvelles lettres inédites de C. Cavour, recueillies et publiées avec notes historiques. Un vol. 22×14, di pag. X-576, gr. 750 . . . . L. 8 —

Bertoldi A. e Mazzatinti G. — Lettere inedite e sparse di Vincenzo Monti. Raccolte, ordinate ed illustrate. Due volumi 22×14.
Vol. I. (1771-1807), pag. XX-420, gr. 795 . . . . . L. 5 —
Vol. II. (1808-1828), pag. VIII-496, gr. 780 . . . . . L. 5 —

Bonfadini R. — Vita del conte Francesco Arese, con ritratto e documenti inediti. Un vol. 22×14, di pag. 546, gr. 670 . . . . . L. 6 —

Cadorna R. — La liberazione di Roma nell'anno 1870 ed il plebiscito. Narrazione politico-militare corredata di tre carte topografiche e due zincotipie. 3ª Ediz. (postuma) riveduta ed accresciuta. Un volume 22×14, di pag. XI-628, gr. 890 . . . . . L. 6 —

Capasso G. — La giovinezza di Pietro Giordani. Da carteggi e documenti inediti. Un vol. 22×14, di pag. 132, gr. 220 . . . . . L. 2,50

Castagnola S. — Da Firenze a Roma. Diario storico-politico del 1870-71, con ritratto dell'Autore e cenni biografici dell'avv. Edoardo Devoto e note illustrative di Augusto Ferrero. Un vol. 22×14, di pag. LI-212, gr. 360 . . . . L. 4 —

Castelli M. A. — Carteggio politico, edito per cura di Luigi Chiala, deputato al Parlamento. Due volumi 22×14.
Vol. I. (1847-1864), pag. 572, gr. 730 . . . . . L. 6 —
Vol. II. (1864-1875), pag. 652, gr. 815 . . . . . L. 7 —

Cavour C. — La politique du Comte Camille de Cavour de 1852 à 1861. Lettres inédites avec notes. Correspondance particulière avec le marquis Emmanuel d'Azeglio; edito a cura di N. Bianchi. Un volume 22×14, di pagine VIII-420, gr. 545 . . . . . L. 6 —

Cavour C. — Lettere edite ed inedite, raccolte ed illustrate da Luigi Chiala. Opera completa in 6 vol. 22×14 (V. Chiala) . . . . . L. 50 —

Cavour C. — Lettere edite ed inedite, raccolte ed illustrate da Luigi Chiala. Vol. I, 3ª Ediz. (V. Chiala . . . . . L. 8 —

Cavour C. — Nuove lettere inedite, raccolte ed illustrate da E. Mayor (V. Mayor) . . . . . L. 8 —

Cavour C. — Nouvelles lettres inédites, recueillies et publiées avec notes historiques, par Amédée Bert (V. Bert). . . . . L. 8 —

Carutti D. — Storia della Corte di Savoia durante la rivoluzione e l'impero francese. 2 volumi 22×14.
Vol. I. Pag. IV-516, gr. 810 . . . . . L. 7,50
Vol. II. Pag. 468, gr. 735 . . . . . L. 7,50

Celli avv. L. — Tasse e rivoluzione. Storia italiana non nota del secolo XVI, tratta da documenti inediti vaticani. Un vol. 22×14, di pag. VIII-304, gr. 500 L. 4,50

Celli L. — Silvestro Gozzolini da Osimo, economista e finanziere nel secolo XVI. Due trattati inediti, preceduti da un saggio storico sull'Autore e sull'Italia economica del secolo stesso. Un vol. 22×14, di pag. VI-276, gr. 435 L. 3 —

Cestaro F. P. — Studi storici e letterari. Un volume 22×14, di pagine 392, gr. 630 . . . . . L. 4,50

Chiala sen. L. — Giacomo Dina e l'opera sua nelle vicende del Risorgimento Italiano. 3 volumi 22×14.
Vol. I. *Dalla guerra del 1848 alla morte di Cavour.* Pag. VIII-384, gr. 520 L. 4 —
Vol. II. *Dalla morte di Cavour alla guerra del 1866.* Con ritratto di G. Dina. Pag. VIII-760, gr. 985 . . . . . L. 6 —
Vol. III. (*1866-1879*). Pag. 618, gr. 890 . . . . . L. 6 —

Chiala sen. L. — La vita e i tempi del generale Giuseppe Dabormida. Regno di Carlo Alberto: 1848-49, con documenti inediti e coll'aggiunta di una commemorazione del generale V. E. Dabormida. Con ritratto dei due generali. Un vol. 22×14, di pag. XXXVIII-528, gr. 765 . . . . . L. 7 —

Chiala sen. L. — Pagine di Storia contemporanea dal 1858 al 1897. Tre fascicoli 22×14.
Fascicolo I. *Dal Convegno di Plombières al Congresso di Berlino* (1858-1878). Pag. VIII-300, gr. 465. (Esaurito) . . . . . L. 4 —
Fascicolo II. *Tunisi.* 2ª Ediz. rifatta ed accresciuta. Pag XII-380, gr. 670 L. 4,50
Fascicolo III. *La Triplice e la Duplice Alleanza* (1881-1897). 2ª Ediz. rifatta ed accresciuta. Pag. VIII-740, gr. 975 . . . . L. 9 —

Crispi F. — Scritti e discorsi politici (1849-1890). 2ª Edizione. Un vol. 23×15, di pag. 766, gr. 1520 . . . . . L. 10 —

Cuniberti F. — L'Albania e il principe Scanderbeg. Con una carta dimostrativa, 1898. Un vol. 22×14, di pag. 128, gr. 180 . . . . . L. 2,50

D'Azeglio M. — Lettere inedite al marchese Emanuele d'Azeglio, documentate a cura di Nicomede Bianchi. 2 volumi 22×14.
Vol. I. Lettere. Pag. XVI-384, gr. 510 . . . . . L. 6 —
Vol. II. La politica di Massimo D'Azeglio dal 1848 al 1859. Documenti alle sue lettere al marchese E. D'Azeglio. 1884. Pag. VIII-280. gr. 380 L 5 —

D'Azeglio M. e Pantaleoni D. — Carteggio inedito, con prefazione e note di Giovanni Faldella. Un vol. 22×14, di pag. 560, gr. 705 . . . L. 6 —

Del Balzo C. — L'Italia nella letteratura francese, dalla caduta dell'impero romano alla rivoluzione. 2 volumi 22×14.
Vol. I. *Dalla caduta dell'Impero Romano alla morte di Enrico IV.* Pagine 416, gr. 710 . . . . . L. 5 —
Vol. II. *Dalla morte di Enrico IV alla Rivoluzione.* Pag. 504, gr. 800 L. 5 —

Del Cerro E. — Giuseppe Mazzini e Giuditta Sidoli. Con documenti inediti. Un vol. 19×13, di pag. 344, gr. 270 . . . . . L. 3 —

Del Cerro E — Roma che ride: Settant'anni di satira (1801-1870). Un vol. 19×13, di pag. 392, gr. 395 . . . . . L. 4 —

Del Cerro E. — Vittorio Alfieri e la contessa d'Albany. Storia d'una grande passione. Un vol. 19×13, di pag. 320, gr. 345 . . . . . L. 3 —

De Nolhac P. e Solerti A. — Il viaggio in Italia di Enrico III re di Francia e le feste a Venezia, Ferrara, Mantova e Torino. Con illustrazioni. Un volume 22×14, di pag. VII 344, gr. 480 . . . . . L. 5 —

Dionisotti C. — Studi di storia patria subalpina. Un volume 22×14, di pag. 212, gr. 300 . . . . . L. 3,50

Dionisotti C. — Storia della magistratura piemontese. 1881. 2 volumi 22×14.
Vol. I. Pag. 418, gr. 525 . . . . . L. 6 —
Vol. II. Pag. 528, gr. 665 . . . . . L. 6 —

Dionisotti C. — Illustrazioni storico-corografiche della regione subalpina. Un vol. di pag. VI-292, gr. 400 . . . . . L. 4 —

Di Persano G. — Diario privato politico-militare. Campagna navale degli anni 1860-1861. 4ª Edizione accuratamente riveduta ed accresciuta di varie preziose lettere inedite del conte di Cavour e di note dello scrittore. Un vol. 22×14, di pag. 472, gr. 600 . . . . . L. 5 —

Dito O. — Massoneria, Carboneria ed altre Società segrete nella Storia del Risorgimento Italiano, con appendice ed illustrazioni. Un volume 22×14, di pag. 442, gr. 640 . . . . . L. 5 —

Faldella G. — I fratelli Ruffini: Storia della Giovine Italia. 7 libri 22×14.
Libro I. *L'antica Monarchia e la Giovine Italia.* Pag. 80, gr. 140 . L. 1 —
Libro II. *La famiglia Ruffini.* Pag. 76, gr. 140 . . . . . L. 1 —
Libro III. *I cospiratori del trentatrè.* Pag. 100, gr. 180 . . . L. 1 —
Libro IV. *Supplizi Militari.* Pag. 124, gr. 220 . . . . . L. 1,50
Libro V. *Martiri borghesi.* Pag. 160, gr. 270 . . . . . L. 1,50
Libro VI. *Il pentimento di un Re e di un regicida.* Pag. 86, gr. 160 L. 1 —
Libro VII. *Il tramonto dei processi e l'aurora di un'apostola.* Pagine 260, gr. 430 . . . . . L. 2 —
L'opera completa in volume unico . . . . . L. 9 —

Fabris C. — Gli avvenimenti militari del 1848 fino alla ritirata da Milano. Pubblicazione dell'Ufficio storico del Corpo di Stato Maggiore, compilata con la scorta dei documenti. 3 vol. 22×14, con numerose illustrazioni.
Volume I. *Il 1848 fino alla resa di Peschiera.*
Tomo I. Un vol. di pag. 384, gr. 510 . . . L. 4 —
Tomo II. Un vol. di pag. 424, gr. 555 . . . L. 4 —
Volume II. *Il 1848 fino alla ritirata di Milano.*
Tomo III. Un vol. di pag. 552, gr. 780 . . . L. 6 —

Finali G. — La vita politica di contemporanei illustri, narrata e commentata: B. Ricasoli, L. C. Farini, Q. Sella, T. Mamiani, M. Minghetti, C. di Cavour. Un vol. 22×14, di pag. XII-428, gr. 560 . . . . . L. 5 —

Giordano C. — Giovanni Prati. Studio biografico con documenti inediti e un'appendice di cose inedite e rare, e due ritratti. Un volume 22×14, di pag. 576, gr. 690 . . . . . L. 8 —

Levi P. (L'Italico). — Riccardo Selvatico. Un vol. 24×15, di pag. 16, gr. 30 L. 0,50

Magni C. — Marco Minghetti, uomo di Stato. Teorie di governo, principii teorici e pratici di economia politica sociale, massime e consigli di Marco Minghetti, desunti dai suoi discorsi parlamentari pronunziati alla Camera dei Deputati ed al Senato, riprodotti testualmente e riordinati per argomento e materia. Un vol. 22×14, di pag. 214, gr. 325 . . . . . L. 2,50

Mariotti F. — La sapienza politica del conte di Cavour e del principe di Bismarck. Con ritratti.
Un volume 19×13, di pag. XX-700, gr. 595 . . . . . L. 6 —
Rilegato in tutta tela, gr. 620 . . . . . L. 7 —

Menghini M. — La spedizione garibaldina di Sicilia e di Napoli, nei proclami, nelle corrispondenze, nei diarii e nelle illustrazioni del tempo. Con 175 incisioni. Un volume 27×18, di pag. 468, gr. 1480 . . . . L. 12 —

Mazzatinti G. e Bertoldi V. — Lettere inedite e sparse di Vincenzo Monti. Raccolte, ordinate ed illustrate. 2 vol. (V. Bertoldi).

Mazzatinti G. — Lettere edite ed inedite di Vittorio Alfieri. Un vol. 22×14, di pag. XIV-432, gr. 545 . . . . . L. 4 —

Nobili-Vitelleschi F. (Pomponio Leto) — Della storia civile e politica del Papato, da Carlomagno al Rinascimento. Un vol. 23×14, di pag. 528, gr. 860 L. 8 —

Orsi P. — Gli ultimi cento anni di storia universale 1815-1915:
(Vol. I 1815-1870). Un vol. 19×13, pag. 650, gr. 770 . . . . L. 6 —
(Vol. II 1870-1915). Un vol. 19×13, di pag. 520, gr. 600 . . . L. 6 —

Orsi P. — Come fu fatta l'Italia. Conferenze popolari sulla storia del nostro Risorgimento. 3ª Edizione rilegata, con numerose illustrazioni e cinque tricromie di L. Edel, e coll'aggiunta dei nuovi capitoli di appendice: Dal 1871 al 1920. Un vol. 19×13, di pag. 266, gr. 390 . . . . . *L. 6 —

Orsi P. — Cavour e la formazione del Regno d'Italia. Un volume 19×15, di pag. 384, gr. 310 . . . . . L. 3,50

Orsi P. — Corso di storia, per il Liceo Moderno. Vol. III. Un vol. 19×13, di pag. 360, gr. 240 . . . . . L. 3 —

Ovidi E. — Roma e i Romani nelle Campagne del 1848 e 1849 per l'Indipendenza italiana. Con documenti inediti. Un vol. 22×14, di pag. xvi-552, gr. 920 L. 7 —

Plebano A. — Storia della finanza italiana, dalla costituzione del nuovo Regno alla fine del secolo xix. 3 volumi 22×14.

Vol. I. *Dal 1861 al 1876*, premesso un cenno sulla Finanza del Regno Subalpino. Pag. viii-520, gr. 690 . . . . . L. 6 —

Vol. II. *Dal 1876 al 1887-88*. Pag. 512, gr. 590 . . . . . L. 6 —

Vol. III. *Dal 1888-89 al 1900-01*. Pag. 592, gr. 805 . . . . . L. 6 —

Pais E. — Ricerche storiche e geografiche sull'Italia antica. Con 27 importanti illustrazioni. Un volume 23×14, di pag. viii-690, gr. 1065 . . L. 10 —

Persano G. — Diario privato politico-militare. Campagna navale degli anni 1860-1861. (V. Di Persano).

Rossetti C. — Storia diplomatica dell'Etiopia durante il Regno di Menelik ii. Trattati, accordi, convenzioni, protocolli, atti di concessione ed altri documenti relativi alla Etiopia, corredati da note esplicative, un indice e due carte geografiche. Un volume 22×14, di pagine 442, gr. 565 . . . . L. 8 —

Rosi M. — Il Risorgimento italiano e l'azione d'un patriota cospiratore e soldato (Antonio Mordini). Un volume 22×14, di pag. 476, gr. 560 . L. 6 —

Ricotti E. — Ricordi di mia vita. Con ritratto. Pubblicati da Antonio Manno. Un volume 22×14, di pag. xviii-416, gr. 555 . . . . . L. 6 —

Spadoni D. — Sètte, Cospirazioni e cospiratori nello Stato Pontificio. All'indomani della Restaurazione. L'occupazione napoletana. La restaurazione e le sètte. Un vol. 22×14, di pag. 192, gr. 430 . . . . . L. 4 —

Spedalieri N. — I diritti dell'uomo. Nuova edizione eseguita a cura e con prefazione di Giuseppe Cimbali. Un vol. 19×13, di pag. 172, gr. 120 . L. 1,50

Stiavelli G. — Antonio Guadagnoli e la Toscana de' suoi tempi. Un volume 22×14, di pag. 440, gr. 655 . . . . . L. 7 —

Symonds J. A. — Il Rinascimento in Italia. L'era dei Tiranni. Prima versione italiana del conte Guglielmo de la Feld. Un volume 22×14, di pagine xx-524, grammi 735 . . . . . L. 5 —

Tivaroni C. — Storia critica del Risorgimento Italiano. 9 volumi 19×13.

Vol. I. *L'Italia prima della Rivoluzione Francese* (1735 1789). Pagine vi-552, grammi 460 . . . . . L. 3 —

Vol. II. *L'Italia durante il dominio francese* (1789-1815):

Tomo I. *L'Italia Settentrionale*, pag. 520, gr. 415 . . L. 3 —

Tomo II. *L'Italia Centrale e Meridionale*, pag. 480, gr. 380 L. 3 —

Vol. III. *L'Italia durante il dominio austriaco* (1815-1849):

Tomo I. *L'Italia Settentrionale*, pag. viii-664, gr. 510 . L. 4,50

Tomo II. *L'Italia Centrale*, pag. 452, gr. 365 . . . L. 3,50

Tomo III. *L'Italia Meridionale*. Lo svolgimento del pensiero nazionale. Pagine 688, gr. 570 . . . . . L. 5 —

Vol. IV. *L'Italia degli italiani:*

Tomo I. (1849-1859). Pag. viii 476, gr. 410 . . . L. 4 —

Tomo II. (1859-1866). Pag. 488, gr. 410 . . . . L. 4 —

Tomo III. (1866-1870). Pag. iv-554, gr. 470 . . . . L. 4,50

BIBLIOTECA TECNICA

Bertoldo G. — I diagrammi entropici delle motrici a vapore. Un volume 25×17, con parecchi disegni, di pag. 60, gr. 125 . . . . . L. 2 —

Bertoldo L. — Campi elettrici e magnetici. Un vol. 25×17, con molte figure, di pag. 180, gr. 385 . . . . . L. 3 —

Fubini G. — Lezioni di analisi matematica. Con numerose figure. 4ª Edizione interamente rifusa. Un vol. 26×17, di pag. 470, gr. 720 . . . *L. 35 —

Grassi prof. G. — Principii scientifici della elettrotecnica. Introduzione al corso di elettrotecnica; 5ª Ediz. riveduta ed ampliata; 126 figure. Un vol. 26×17, di pag. VI-336, gr. 760 . . . . . *L. 26 —

Grassi prof. G. — Corso di Elettrotecnica. 2 vol. 26×17. 5ª Edizione riveduta ed ampliata, 1921.
Vol. I. Alternatori, dinamo a corrente continua e trasformatori; 271 figure. Pag. 452, gr. 1050 . . . . . *L. 36 —
Vol. II. Motori, convertitori, accumulatori, sistemi e impianti di distribuzione, lampade elettriche, trazione; 327 figure. Pag. 564, gr. 1280 *L. 42 —

Martorelli ing. col. G. — I Motori marini: Generatori di vapore - Motori a vapore a movimento alternativo - Turbine - Motori a combustione interna - Propulsatori - Meccanismi ausiliari. 6ª Edizione riveduta e corretta. Prefazione dell'on. prof. G. Colombo. 1920. Un volume 25×17, di pagine 1280, con 720 illustrazioni . . . . . *L. 85 —

Martorelli ing. col. G. — Motori a turbina dei piroscafi della Navigazione di Stato « Città di Palermo » e « Città di Catania »: Prove, avarie, riparazioni, risultati finali. Un vol. 26×17, illustrato, di pag. 42, gr. 100 . . L. 1,50

Moriondo ing. E. — Principii di termodinamica grafica. Con 46 figure. Un volume 26×18, di pagine 128, gr. 320 . . . . . L. 3 —

Moriondo ing. E. — Le turbine a vapore: Teoria, calcoli di massima ed elementi costruttivi. Con 104 figure. Un vol. 26×18, di pag. 208, gr. 500 . L. 8 —

Moriondo ing. E. — Motori a combustione interna - Teoria, calcoli e costruzioni. Un vol. 26×18, di pag. 1152 con 902 illustrazioni . . . *L. 45 —

Panetti ing. M. — Prove dei metalli. Con figure. Un volume 26×17, di pag. 184, gr. 460 . . . . . L. 5 —

Pitoni R. — Storia della Fisica. Un volume 19×13, rilegato in tutta tela, di pagine 406 . . . . . L. 4 —

Smith prof. A. — Trattato elementare di Chimica inorganica. Versione del professore C. Montemartini. 2ª Edizione. Un vol. 26×17, con 120 figure, di pag. 720, gr. 1080 . . . . . *L. 45 —

Thorpe E. — Storia della Chimica. Versione dall'inglese. Introduzione e note di R. Pitoni. Un vol. 19×12, rilegato elegantemente in tela e oro, di pagine 326, grammi 325 . . . . . L. 3,50

Tommasina ing. prof. C. — Corso di Estimo (civile, industriale, rurale). Teorie dell'estimo razionale e tecnica estimativa, con esercizi numerici, esempi di stima e tavole finanziarie. Un vol. 26×18, di pag. XVI-656, gr. 1580 L. 18 —
Rilegato in tutta tela con dicitura in oro, gr. 1675 . . . . L. 20 —

Vottero ing. G. — Manuale del fuochista e macchinista, ad uso delle Scuole tecniche operaie di S. Carlo e degli allievi conduttori di caldaie e motrici a vapore. Premiato con medaglia d'argento all'Esposizione Nazionale del 1898. 11ª Edizione (44° 46° migliaio). Un volume 19×13, di pag. 254, gr. 160 *L. 8 —

Wehmeyer ing. S. A. — Alimentazione, conservazione e funzionamento delle caldaie marine. Un vol. 26×17, con figure, di pag. 52, gr. 140 . L. 2 —

BIBLIOTECA DI SCIENZE POLITICHE, ECONOMICHE E SOCIALI

Alimenti U. — Romania. Monografia storico-fisico-politica, con numerose illustrazioni. Un volume 22×14, di pag. 264, gr. 428 . . . . . L. 4 —

Ami ing. S. — La perequazione dell'imposta sui terreni e le sue applicazioni alla riforma tributaria, 1879. Un vol. 22×14, di pag. VIII-412, gr. 520 L. 6 —

Barbieri I. — Della cessazione dei redditi iscritti nei ruoli della imposta di Ricchezza mobile. 2ª Ediz. riveduta ed ampliata, 1912. Un volume 25×14, di pag. 266, gr. 300 . . . . . L. 5 —

Carnegie A. — Il Vangelo della ricchezza e l'impero degli affari. 1904. Traduzione di Amy A. Bernardy. Un volume 19×13, di pag. VIII-268, gr. 180 L. 2 —

Chimienti P. — Il diritto di proprietà nello Stato costituzionale. 1914. Un vol. 22×14, di pag. 200, gr. 330 . . . . . L. 2,50

Chimienti P. — La vita politica e la pratica del regime parlamentare. Un vol. 22×14, di pag. xviii-348, gr. 615 . . . . . L. 5 —

Coletti F. — La determinazione della durata della generazione e il calcolo della ricchezza privata di un Paese. Teoria e applicazione all'Italia. 1907. Un vol. 25×17, di pag. 100, gr. 240 . . . . . L. 3 —

Contento A. — La legislazione operaia. Origini, sviluppo e stato attuale. 1901. Un vol. 22×14, di pag. iv-236, gr. 390 . . . . . L. 2,50

Corte C. — Le conquiste e la dominazione degli Inglesi nelle Indie. — Studi storici. 2 volumi 22×14, con due carte geografiche.
Volume I. *Dal 1744 al 1828.* Pag. 370, gr. 495 . . . . . L. 5 —
Volume II. *Dal 1828 al 1880.* Pag. 452, gr. 600 . . . . . L. 5 —

De Flamini G. — La materia e la forma del bilancio inglese. Con prefazione dell'on. Luigi Luzzatti. 1904. Un vol. 22×14, di pag. xxviii-312, gr. 580 L. 5 —

Ferrari C. — La libertà politica e il diritto internazionale. Saggio d'interpretazione sociologica della storia. 1898. Un volume 22×14, di pagine viii-342, gr. 580 . . . . . L. 4 —

Flamingo G. — Il protezionismo sociale contemporaneo. 1896. Un vol. 23×14, di pagine 328, gr. 415 . . . . . L. 4 —

Gaeta A. — La teoria del suffragio politico, con prefazione del comm. Attilio Brunialti. 1897. Un vol. 23×14, di pag. xxiv-292, gr. 415 . . . L. 3,50

Giordana T. — La proprietà privata nelle guerre marittime, secondo il diritto internazionale pubblico. 1907. Un volume 22×14, di pag. 304, gr. 450 L. 5 —

Giordani G. — La giurisprudenza della commissione centrale in materia d'imposta sui redditi di ricchezza mobile e sui fabbricati. 2 vol. 22×14. 2ª Ediz.
Vol. I. *Ricchezza mobile 1888* Pag. 624, gr. 795 . . . . . L. 4 —
Vol. II. *Fabbricati 1887.* Pag. 100, gr. 135 . . . . . L. 2,50

Giordani G. — Appendice alla giurisprudenza della Commissione Centrale in materia d'imposta sui redditi di ricchezza mobile e sui fabbricati. 1881. Un volume 25×17, di pag. 184, gr. 190 . . . . . L. 3 —

Giordani G. — III appendice alla giurisprudenza della Commissione Centrale in materia d'imposta sui redditi di ricchezza mobile e sui fabbricati. 1886. Un vol. 25×16, di pag 192, gr. 190 . . . . . L. 3 —

Giordani G. — Repertorio generale della giurisprudenza della Commissione Centrale in materia d'imposta . . . . . L. 2 —

Giordani G. — La riscossione delle imposte dirette. Manuale per esattori comunali, ricevitori provinciali, prefetti, intendenti di finanza, sindaci, agenti delle imposte, avvocati. 1887. Un vol. 22×14, di pag. 428, gr. 580 . . L. 5 —

Giuriati D. e Pincherle L. — Il consulente legale nelle questioni civili. Dizionario di diritto civile per i cittadini italiani. 1894. Un volume 22×14, di pagine iv-624, gr. 590 . . . . . L. 6 —

Hartmann L. M. — La rovina del mondo antico. Traduzione di G. Luzzatto, con aggiunte e correzioni dell'Autore. 1904. Un vol. 22×14, di pag. 136, gr. 250 L. 2 —

Headley F. W. — Darwinismo e socialismo moderno. Versione dall'inglese della dott.ª Fanny Dalmazzo, con introduzione e commento del prof. Gino Arias. Un volume 19×13, di pag. 408, gr. 180 . . . . . L. 5 —

Ingram J. K. — Storia della economia politica. Prima traduzione italiana dell'avv. Rodolfo Debarbieri. Un volume 22×14, di pag. 244, gr. 315 . L. 3 —

Kaizl J. — L'economia delle comunità, la scienza delle finanze, le entrate tributarie. Traduzione e note del dott. Giovanni Carano-Donvito. Un volume 22×14, di pag. 304, gr. 420 . . . . . L. 4 —

Liuzzi avv. I. — La filiazione ed il diritto moderno. Trattato popolare. Un volume 19×13, di pagine 338, gr. 290 . . . . . L. 2 —

Magrini E. — La sicurezza e l'igiene dell'operaio nell'industria. Con 146 figure. 1903. Un vol. 19×13, legato in tutta tela, di pag. 284, grammi 400 . L. 4 —

Nitti F. S. — La ricchezza dell'Italia. Quanto è ricca l'Italia - Com'è distribuita la ricchezza in Italia. 1905. Un vol. 22×14, di pag. 198, gr. 340 . L. 3 —

Nitti F. S. — La popolazione ed il sistema sociale. Un vol. 22×14, di pag. 214, gr. 350 . . . . . L. 3,50

Nitti F. S. — Il partito radicale e la nuova democrazia industriale. Prime linee di un programma del Partito Radicale. 1907. Un volume 22×14, di pagine 164, gr. 305 . . . . . L. 2,50

Nitti F. S. — La conquista della forza. L'elettricità a buon mercato. La nazionalizzazione delle forze idrauliche. Con lettere e studi di G. Colombo. Un volume 22×14, di pag. 362, gr. 580 . . . . . L. 4 —

Rubner M. — Popolo ed alimentazione. Quesiti e soluzioni. Dal tedesco con introduzione del prof. E. Bertarelli. Un vol. 19×13, di pag. 184, gr. 130 L. 2,50

Tartufari L. — Il Codice di Commercio Italiano, commentato. Vol. I. Parte II. *Della vendita, del riporto.* 1907. Un vol. 25×17, di pagine 344, a due colonne, gr. 680 . . . . . L. 7 —

Vivante C. — Il Codice di Commercio, commentato. Vol. V. Del contratto di assicurazione, del pegno e del deposito di merci e derrate nei magazzini generali. Un volume 25×17, di pag. 380, gr. 900 . . . . . L 10 —

BIBLIOTECA MUSICALE (Edizione Marcello Capra)

Bas G. — Metodo teorico-pratico per l'accompagnamento del Canto gregoriano e per la composizione negli Otto Modi, con un'appendice sulla Risposta nella Fuga. (Numero di Catalogo 1506). Un vol. di pag. 200 . . . L. 10 —

Boisson F. — Nuova grammatica musicale, ovverossia: *La musica alla portata di tutti.* Trattato pratico e facile dei principii della musica, scritto in chiave di Violino ed in chiave di Basso, ad uso delle scuole primarie, elementari, secondarie e normali; delle Società corali e strumentali; delle *Scholae cantorum*; ecc. Versione italiana di V. Fedeli. Forte volume grande di 125 pag (N. d. C. 498) (3° migliaio) . . . . . L. 2,50

Bongioanni dott. L. E. — Norme per l'accordatura dei pianoforti. Con 26 illustrazioni. (N. d. C. 1502). Un vol. elegantemente rilegato . . . L. 2,50

Bottazzo L. e *Ravanello O.* — Metodo di canto corale. Ad uso delle *Scholae Cantorum*, delle scuole primarie, elementari e secondarie; delle Società corali; dei collegi, educandati, ecc. (N. d. C. 951). (3° migliaio). Forte volume, grammi di 150 pag. . . . . L. 2,50

Bottazzo L. e *Ravanello O.* — L'armonio quale strumento liturgico. Metodo teorico-pratico per imparare a suonar l'armonio e ad accompagnare il Servizio Divino. Testo italiano e francese. (N. d. C. 1067). Un vol. grande, oblungo, di pag. 150. (8° migliaio) . . . . . L. 10 —

Capra M. — Psicofisiologia - Pianoforte - Tobia Matthay. Appunti polemico-pianisti di un auto didatta sessantenne. (N. d. C. 1512). Un vol. di pag. 200 con un ritratto e VIII tavole anatomico-fisiologiche . . . . . L. 6,50

Dupoux Abbè J. M. — Studi sul canto liturgico. (N. d. C. 938). Un volume di pag. 300 . . . . . L. 3 —

Felini Sac. R. — I classici antichi e la loro esecuzione. Studio critico-estetico. (N. d. C. 1510). Un vol. in 16° con supplemento musicale . . L. 2,50

Felini Sac. R. — Il Direttore di coro. Guida teorico-pratica pei Maestri di Cappella, Organisti, Direttori di *Scholae Cantorum* e per chiunque debba sovrintendere alla musica nelle funzioni liturgiche. (N. d. C. 1505). Un volume in 16°, di pag. 284 . . . . . L. 10,70

Haller M. — Trattato della composizione musicale sacra secondo le tradizioni della Polifonia classica, con riguardo speciale ai capolavori del sec. xvi. (N. d. C. 1025). Prima ediz. italiana sulla 2ª edizione tedesca, a cura del M. R. Sacerdote G Pagella . . . . . L. 5 —

Katschthaler Card. G. B. — Storia della Musica Sacra. 2ª *Edizione italiana* nuovamente rifusa e migliorata, con un'Appendice sulla storia della riforma Ceciliana in Italia per cura del Sac. prof. Paolo Guerrini. (N. d. C. 1503). Un vol. (xvi-320 pp.) . . . . . L. 3 —

Matthay T. — I PRIMI PASSI AL PIANO PER FANCIULLI NONCHÈ PER ADULTI. Versione di M. Capra. (N. d. C. 1514) . . . . . L. 6 —

Matthay T. — LA ROTAZIONE DELL'AVAMBRACCIO E SUE APPLICAZIONI PIANISTICHE. Versione di M. Capra. (N. d. C. 1511). . . . . L. 5 —

Matthay T. — I RUDIMENTI DELL'ARTE DI SUONARE IL PIANOFORTE. Versione di M. Bonetti. (N. d. C. 1513). Un vol. di pag. 150 . . . . . L. 4,35

Matthay T. e ***Swinstead F.*** — LE PRIME MUSICHE DEL PIANISTA per l'applicazione dei principii gradualmente esposti nell'opera *I primi passi al piano*. Versione del testo di M. Capra. Tre fascicoli (N. d. C. 1515-1516-1517). Caduno L. 6 —

Matthay T. — LE AZIONI DEL TOCCO PIANISTICO IN TUTTE LE LORO DIFFERENZIAZIONI. ANALISI E SINTESI DELLA PRODUZIONE SONORA. Versione di *Maria Berlola*, a cura e con prefazione di *Marcello Capra* (*Uscirà in Ottobre 1921*).

Ravanello O. — STUDI SUL RITMO E SULL'ACCOMPAGNAMENTO DEL CANTO GREGORIANO. (N. d. C. 1507). Un volume in-12 di pag. 180, elegantemente rilegato L. 3 —

Riemann U. — STORIA UNIVERSALE DELLA MUSICA (traduzione italiana del dottor E. BONGIOANNI. (N. d. C. 1501). Un vol. 450 pagine (5° migliaio) . . L. 4,50

Sincero D. — IL CANZONIERE DEI BIMBI PICCINI. Raccolta di 93 facilissimi canti corali ad una voce con accompagnamento di pianoforte, ad uso delle scuole infantili e primarie. Versioni dal tedesco del prof. L. E. Bongioanni. (N. d. C. 1098). Terza edizione . . . . . L. 5 —

Sincero D. — IL CANZONIERE DEI FANCIULLI. 30 facili canti originali parte ad una, parte a due voci (canoni) su poesie di Leopardi, Panzacchi, Pascoli, Prati, ecc. Prefazione di P. Giovanni Semeria. (N. d. C. 1348) . . . . . L. 6,50

Schumann R. — CONSIGLI AI GIOVANI STUDIOSI DI MUSICA. (N. d. C. 1504). Per cura di Leandro Passagni . . . . . L. 0,50

OPERE VARIE

Abba G. C. — LA VITA DI NINO BIXIO (2ª edizione con numerose illustrazioni). Un vol. 19×13, di pag. 216, gr. 287 . . . . . L. 2 —

Abba G. C. — COSE GARIBALDINE (2ª edizione). Un volume 19×13, di pagine 328, gr. 257 . . . . . L. 3,50

Comprende: A Gavinana — Antonio Riboli e i suoi duelli — Caprera — Dai francescani di San Vito — Il settimo reggimento dei volontari e l'artiglieria del maggior Dogliotti — Nei campi del Trentino — A Dasindo — Il ritorno amaro — Federico Tessera — Luigi Cantoni — Alberto Leardi — Il maggiore Stefano Siccoli — I trentini dei Mille — Giorgio Manin — Agostino Lombardi — In val di Ledro — Sul Garda — Francesco Montanari da Mirandola — Pier Fortunato Calvi, l'eroe del Cadore — Un francese a Solferino — I funerali di Giuseppe Mazzini.

Abba G. C. — PAGINE DI STORIA:

Vol. I. *Ritratti e Profili*, a cura e con introduzione di GUALTIERO CASTELLINI, con ritratto dell'Autore. Un vol. 19×13, di pag. 192, gr. 157 L. 2,50

Vol. II. *Ricordi Garibaldini*. Un volume 19×13, di pag. 352, gr. 288 L. 2,50

Vol. III. *Meditazioni sul Risorgimento*. Un vol. 19×13, di pag. 256, gr. 212 L. 2,50

L'opera completa: PAGINE DI STORIA, 3 volumi . . . . . L. 7 —

Abba G. C. — COSE VEDUTE. Novelle con prefazione di MARIO PRATESI e ritratto dell'Autore. Un vol. 19×13, di pag. 290, gr. 238 . . . . . L. 3 —

Amoruso ing. M. — IL VAGONE FERROVIARIO. Studio tecnico, con 83 illustrazioni. Un volume 25×17, di pag. 96, gr. 200 . . . . . L. 2 —

Arias G. — IL SISTEMA DELLA COSTITUZIONE ECONOMICA E SOCIALE ITALIANA NELL'ETÀ DEI COMUNI. Un vol. 23×14, di pag. 560, gr. 930 . . . . L. 8 —

Benelli S. — UN FIGLIO DEI TEMPI. Poema. Un vol. 19×13, di pag. 160, copertina in pergamena, gr. 240 . . . . . L. 2,50

Bertarelli E. — I CONSIGLI DELLA MENSA. Un vol. 19×13, di pag. 248, gr. 200 L. 2 —

Berthelet G. — CONCLAVI, PONTEFICI E CARDINALI NEL SECOLO XIX. Atti concernenti la malattia, morte e l'elezione del Papa. Un volume 22×14, di pagine 132, gr. 225 . . . . . L. 2,50

Berthelet G. — Storia e rivelazioni sul Conclave del 1903: L'elezione di Pio X. Con i ritratti dei Cardinali intervenuti al Conclave. Un vol. 22×14, di pag. VIII-304, gr. 540 . . . . . L. 4 —

Berti D. — Scritti varii. Due volumi 22×14.
Vol. I. Pag 372 gr. 585 . . . . . L. 5 —
Vol. II. Pag. 324, gr. 505 . . . . . L. 5 —

Bloch I. — La vita sessuale dei nostri tempi nei suoi rapporti con la civiltà moderna. Traduzione del dott. prof. M. Carrara; con l'aggiunta di 3 capitoli originali (opera postuma) di Cesare Lombroso, riguardanti: L'amore nel suicidio, nel delitto, nella pazzia. 6ª Edizione stereotipata (8° migliaio). Un vol. 27×17, di pag. VIII-656, gr. 1310 . . . . . *L. 32 —

Boissier G. — Roma e Pompei. Traduzione italiana con illustrazioni, appendici e note di A. Jahn Rusconi e prefazione inedita dell'Autore, con 200 illustrazioni tratte da documenti fotografici. Un volume 22×14, di pag. 520, gr. 840 L. 5 —

Bovio G. — Socrate (dall'Eutifrone). Scene attiche. 4° migliaio. Un volume 19×13, di pag. 64, gr. 90 . . . . . L. 1 —

Cadel A. e Gosetti F. — La fognatura delle città in rapporto alle malattie endemiche ed epidemiche. Opera premiata dal R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Con otto tavole illustrative. 1891. Un vol. 22×14, di pag. 286, gr. 505 . . . . . L. 4 —

Caponi J. — Ricordi di Folchetto. Con ritratto dell'Autore. Un volume 19×13, di pag. 470, gr. 380 . . . . . L. 4,50

Chilesotti dott. A. — L'utilizzazione industriale dell'azoto atmosferico. Un vol. 25×17, di pag. 56, gr. 140 . . . . . L. 2 —

Clerici dott. A. (Dottor Ry). — Come si deve mangiare. Saggio di fisiologia volgarizzata, con illustrazioni; 2ª Edizione stereotipa, 3° migliaio. Un volume 19×13, di pag. VIII-212, gr. 175 . . . . . L. 2 —

Clerici dott. A. (Doct. Ry). — Como se debe comer. Fisiologia vulgarizada, con ilustraciones. Traducciòn castellana de J. M. Palomeque y Arroyo. Un volume 19×13, di pag. 226, gr. 190 . . . . . L. 3 —

Clerici dott. A. (Dottor Ry). — La cattiva triade: diabete, gotta, obesità. Un volume 19×13, di pag. 268, gr. 210 . . . . . L. 3 —

Czerny A. — Il medico educatore del bambino. Libro per medici, madri, maestri. Versione dal tedesco, della dottoressa Angiola Borrino, con introduzione del prof. Pio Foà. 3ª Edizione. Un vol. 19×13, di pag. 176, gr. 160 . L. 1,50

De Gubernatis A. — Piccolo dizionario dei contemporanei italiani. (11° migliaio). Un volume 15×10, 1904, di pag. 992, a due colonne, gr. 415 . . L. 2 —

Depanis G. — I concerti popolari e il Teatro Regio di Torino. Quindici anni di vita musicale. Appunti. Ricordi. Con ritratti, illustrazioni ed autografi. 2 vol. 19×13; 1914-1915.
Vol. I. *1872-1878.* Pag. 256, gr. 345 . . . . . L. 3,50
Vol. II. *1879-1886.* Pag. 320, gr. 430 . . . . . L. 3,50

Devito-Tommasi A. — L'economia domestica nell'insegnamento. Linee e prospetti, con prefaz. di Antonio Graziadei. Un vol. 19×13, di pag. 620, gr. 480 L. 6 —

Drake E. F. A. — La maternità senza dolore. Versione dall'inglese di M. N. Un volume 20×14, di pag. 215, gr. 190 . . . . . L. 2,50

Dornblüth O. — Igiene del lavoro mentale. Versione dal tedesco, dei dottori Cattarini e Messineo. Un vol. 19×13, di pag. 356, gr. 290 . . . L. 4 —

Fradeletto A. — La storia di Venezia e l'ora presente. 2ª Ediz. Un vol. 16×22, con 14 illustrazioni. 1917 . . . . . L. 3 —

Fradeletto sen. Antonio — Venezia antica e nuova. Un volume 19×13 di pag. 280, gr. 260 . . . . . *L. 15 —

Freri O. e Bessone E. — Trattato di Organica. Arte Militare. 1914. Un vol. 23×14, di pag. 384, gr. 400 . . . . . L. 5 —

Freri col. O. — Le manovre reggimentali con i quadri sul terreno. 3ª Edizione. Un vol. 23×14, di pag. 128, gr. 155 . . . . . L. 2,50

Freri col. O. — Il metodo nello svolgimento delle manovre reggimentali con i quadri sulla carta. Un vol. 23×14, di pag. 138, gr. 160 . . L. 2,50

Gagliardi E. — Guglielmo II. Fatti - Parole - Caratteristiche. 1893. Un vol. 18×12, di pag. 456, gr. 505 . . . . . L. 4 —

Garofalo R. — La superstizione socialista. 2° migliaio. 1895. Un volume 22×14, di pag. VIII-280, gr. 490 . . . . . L. 3 —

Garrone F. e Ragazzoni E. — Allan Edgard Poe. La vita e le opere. Un volume 19×13, di pag. 248, gr. 360 . . . . . L. 3 —

Giacosa P. — Bibliografia medica italiana. Riassunto dei lavori originali italiani relativi alle scienze mediche. 3 volumi 22×14.

Vol. I. *Lavori usciti nel 1891.* Pag. 382, gr. 500 . . . . . L. 6 —
Vol. II. *Lavori usciti nel 1892.* Pag. 524, gr. 655 . . . . . L. 7 —
Vol. III. *Lavori usciti nel 1893.* Pag. 504, gr. 630 . . . . . L. 6 —

Giuriati D. Le leggi dell'amore. Nuova edizione con note e documenti. Un vol. 22×14, di pag. 478, gr. 660 . . . . . L. 6 —

Guarnieri-Ventimiglia A. — La delinquenza e la correzione dei minorenni. Opera premiata al Concorso giuridico nazionale. Un vol. 22×14, di pag. 452, grammi 540 . . . . . L. 6 —

Jerace M. — Gli Sports nella scienza e nella educazione. Prefazione del comandante Lefébure: 2ª Edizione con 45 illustrazioni. Un vol. 22×14, di pag. 316, grammi 495 . . . . . L. 4 —

Macina-Gervasio L. — Primo libro di letture tedesche, ad uso delle scuole secondarie italiane, in 28 lezioni progressive. Un volume 19×13 di pag. 76, gr. 110 . . . . . L. 1 —

Macina-Gervasio L. — Secondo libro di letture tedesche, ad uso delle scuole secondarie italiane. Corredato da modelli di scritture di uso comune e di dialoghi. Un volume 19×13, di pag. 136, gr. 150 . . . . . L. 1,50

Macina-Gervasio L. — Terzo libro di letture tedesche, ad uso delle scuole secondarie, scelte secondo i successivi periodi letterari e corredate da un compendio di letteratura tedesca. Un vol. 19×13, di pag. 232, gr. 190 L. 2 —

Mantegazza P. — Bibbia della Speranza. Un vol. 19×13, con elegante copertina, di pag. 408 a due colonne, gr. 325. 2ª Edizione . . . . . L. 12 —

Mantegazza P. — L'anima delle cose. Un vol. 19×13, con elegante copertina, di pagine 394, gr. 345. 2ª Edizione . . . . . L. 12 —

Mantovani D. — Letteratura contemporanea. 3ª Edizione accresciuta. Un volume 19×13, di pag. 552, gr. 420 . . . . . L. 5 —

Mantovani D. — Pagine d'Arte e di Vita, raccolte a cura di Luigi Piccioni, con un profilo dettato da Enrico Bettazzi. Un volume 20×14, di pagine 534, con ritratto . . . . . L. 5 —

Mommsen T. — Storia di Roma antica. Nuova traduzione italiana sull'ultima tedesca, eseguita da Luigi di S. Giusto, riveduta e corretta, illustrata nelle persone, nei luoghi e nei monumenti a cura del prof. Ettore Pais, con oltre 350 fotoincisioni. 3 volumi 24×17.

Vol. I. Pag. 906, gr. 1850 . . . . . L. 14 —
Vol. I. Rilegato, gr. 2030 . . . . . L. 16 —
Vol. II. Pag. 412, gr. 850 . . . . . L. 7 —
Vol. II. Rilegato, gr. 1030 . . . . . L. 9 —
Vol. III. Pag. 764, gr. 1350 . . . . . L. 12 —
Vol. III. Rilegato, gr. 1530 . . . . . L. 14 —

Muckermann H. S. J. — Elementi di biologia. La dottrina dei fenomeni vitali e delle cause di essi. Parte prima: *Biologia generale.* Versione dal tedesco del prof. L. E. Bongioanni, con 16 tavole e 51 illustrazioni nel testo. Un vol. 25×17, di pag. 192, gr. 420 . . . . . L. 6 —

Ojetti U. — L'Albania. Lettere. Con una carta geografica. Un volume 19×13, di pag. 184, gr. 270 . . . . . L. 2 —

Pascarella C. — Sonetti. Nuova edizione riveduta dall'Autore. Un vol. 22×16, con copertina in pergamena, di pag. 182, gr. 440 . . . . *L. 10 —

Pascarella C. — Prose (1880-1890). Edizione curata, integrata e sola riconosciuta dall'Autore. 1921. Un vol. 22×16, di pag. 366, gr. 450 . . . . *L. 20 —

Parise M. — Trattato teorico-pratico della scherma di spada e sciabola. Con figure. 1904. Un vol. 22×14, di pag. 422, gr. 670 . . . . . L. 6 —

Parise M. — La scherma da terreno. Appendice al Trattato teorico-pratico della scherma di spada e sciabola. App. come testo dai Ministeri della Guerra, Marina ed Istruzione pubblica. Un vol. 22×14, di pag. 64, gr. 110 . . L. 1,50

Rocchi E. — Le piante iconografiche e prospettiche di Roma nel secolo xvi, con la riproduzione degli studi originali autografi di Antonio da Sangallo il giovane, per le fortificazioni di Roma e di molti documenti inediti relativi alle suddette fortificazioni. 2 Volumi.
Vol. I. Testo. Un vol. 30×20, rilegato, di pag. 380, gr. 1660.
Vol. II. lvi tavole 70×70, gr. 4700.
Prezzo del testo e delle tavole . . . . . L. 50 —

Stendhal. — Roma. Unica edizione con la riproduzione di 200 documenti fotografici e di antiche stampe; illustrata nelle persone, nei luoghi, nei monumenti. Un volume 22×14, di pag. viii-726, gr. 1250 . . . . . L. 8 —
Rilegato in tutta tela, gr. 1256 . . . . . L. 10 —

Tammeo prof. G. — La prostituzione. Saggio di statistica morale. Un vol. 22×14, di pag. viii-324, gr. 440 . . . . . L. 4 —

Tammeo prof. G. — La Statistica. Un vol. 22×14, di pag. viii-360, gr. 490 L. 5 —

Teja. — Caricature (dal Pasquino) 1856-1897. Con uno studio di E. De Amicis e note di Augusto Ferrero. 300 incisioni. Un volume 37×20, legato, di pagine 384, grammi 1430 . . . . . L. 10 —

Tronci A. — Le operazioni e la materia di Borsa. Guida pratica ad uso delle Banche, banchieri, capitalisti, agenti di cambio, cambiavalute, ecc. 1891. Un volume 22×14, di pag. xl-952, gr. 1215 . . . . . L. 12 —

Vialardi G. — Piccolo trattato di cucina per le famiglie. Edizione economica, conformata agli usi moderni, contenente molte ricette di piatti di cucina e di dolci. Un vol. 19×13, di pag. 336, gr. 365 . . . . . L. 2 —

Yambo (Novelli E.). — Gomitolino. Racconto per ragazzi. Uno splendido volume 24×16, con numerose artistiche illustrazioni fatte dall'Autore, di pag. 348, grammi 825 . . . . . L. 5 —
Rilegato elegantemente in tutta tela, gr. 935 . . . . . L. 6 —

STEN GRAFICA — TORINO.

Società Tipografica Editrice Taddei
S. T. E. T.
Dott. ALBERTO NEPPI & C.
FERRARA

Catalogo generale delle proprie edizioni 1915 - 1921

Ferrara — Stabilimento della Società Tipografica Editrice Taddei

LIRICA

Baganzani Sandro — **Arie paesane** — *Volume in 16° di oltre 100 pagine* . . . . . L. 5. —

"LIBRI DEL GIORNO.. *Milano — Settembre 1920.*

" Questo bel libro che l'autore dedica, con adorabile candore, alle vigne del suo paese " sotto cui è dolce stendersi e dormire ., può dare dei punti a tanti altri che si vanno spacciando per poesia di prima qualità. Fresche, profumate di terra, di fiori, di cielo tutte vibranti di una soave armonia interiore, queste liriche imbevono l'anima di bontà, di azzurro e di infinito „.

Caioli Ferdinando — **Romitaggi** — *Elegante volume di oltre 70 pagine con prefazione di Lionello Fiumi* L. 3. —

"POESIA ED ARTE „ *Verona — Ottobre 1919.*

" ... di Caioli sono certe deliziose ingenuità bambinesche, certe impressioni vergini, certe sfumature delicatissime. Qualcosa che è già stato nostro passa in questi *Romitaggi*: lampi di riso birichino e prime inespresse tristezze. I vent'anni di Caioli esuberanti ed irrequieti cantano nel libro ... „.

Ciarlantini Franco — **Angolomorto** — *(Appunti lirici)* . L. 2. —

"ILLUSTRAZIONE ITALIANA „ *23 Febbraio 1919.*

" Sopratutto attrae in queste pagine il senso dell'intensità del vivere che è originata dall'imminenza del pericolo, dalla certezza, in certi momenti, della morte e dalla sua presenza assidua e quasi consolatrice e protettrice. E c'è, poi, un senso panico, una specie di voluttà cosmica, in cui si assommano dolori e terrori, spasimi e gioie, nostalgie e speranze, pianto e canto, che dà a tutti quella vertigine lirica che ci fa sentire d'essere alla presenza di un poeta vero „.

Ciarlantini Franco — **Nuovi appunti lirici** — *Elegante volume in 16°* . . . . . L. 3, 50

" GIOVINEZZA „ Milano — *14 Gennaio 1921.*

"Dove ci pare che il Ciarlantini abbia dato alla sua opera significato di alto documento psicologico è in *Sospensioni*, l'ultima parte del volumetto. Esso raccoglie una serie di motivi che dovranno interessare più che il critico d'arte il sociologo e il costruttore della nuova storia, perchè non è soltanto l'ansia di F. Ciarlantini, reduce dalla guerra e che sta per tornare alla vita d'oggi giorno che *Sospensioni* raccoglie, ma lo spirito irrequieto di migliaia e migliaia di smobilitati, quello che tanti han sentito confusamente dentro di loro e che pochissimi sono stati capaci di rivelare, quello che si può dire abbia costituito il substrato spirituale della gioventù tornata dalle trincee, che s'è messa nel quadro della vita nazionale, da due anni a questa parte „.

D'Alba Auro — **A l'alpeggio** — *(Bozzetti di frontiera) Un volume in 16', di circa 100 pagine, con xilografia a colori in copertina di M. Bellusi* . . L. 3. —

"DIRITTI DELLA SCUOLA „ *10 Febbraio 1918.*

" Auro D'Alba, uno dei poeti più noti della coorte futurista, oggi capitano valoroso alla fronte, ha ripreso la vecchia quartina rimata e vi ha trasfuso le sue belle audacie di pensiero e di forma, per farne un metro di guerra, balenante e sonoro come il cozzo delle armi, e chiudervi in rapidi scorci impressioni di trincea e di assalto, di marcia e di bivacco, episodi di pietà, d'eroismo e d'amore „.

Casa Editrice TADDEI - Ferrara

Drigo Paolo — **Col mio infinito** — *Un volume in 16° di 130 pagine* . . . . . L. 8. —

" GAZZETTA DI VENEZIA „ *10 Marzo 1921.*

" C' è in questo volume aria, movimento, vita e una grande serenità giovanile „.

U. Facco de Lagarda — **Amaritudo** — *Elegante volume d' oltre 130 pagine in formato 16° grande* . . L. 5. —

" GAZZETTINO „ *23 Luglio 1919.*

" In *Amaritudo* scorgesi già un' affermazione di maturità e di individualità che permette di chiedere all' autore, giovane tuttavia, nuove manifestazioni più alte di questa che è pur così degna „.

Fiumi Lionello — **Mussole** — *Elegante volume in 16° di circa 100 pagine* . . . . . L. 5. —

"I LIBRI DEL GIORNO „ *Milano — Agosto 1920.*

" Queste *Mussole* rilevano una sensibilità squisita e una ricca e fresca intelligenza. Piacciano o non piacciano, queste liriche rappresentano nella poesia italiana contemporanea, così povera di sentimenti amorosi, qualcosa di tipico che, attraverso le riviste, si è già riflesso in parecchi giovani „.

Gianelli Elda — **Lyrica** — *Un volume elzeviriano di circa 200 pagine* . . . . . L. 3. —

In questa sua compiuta opera di poesia schiettamente italica il vivido e maschio ingegno di Elda Gianelli si afferma luminosamente come non mai: nei sonetti armoniosi, nei versi liberi, pieni di personali accenti dignitosi, nelle rime fluide e canore, è dato, per chiunque sappia leggere con attenzione ed equità, trovare quasi sempre uno spunto felice, un pensiero nuovo, una immagine radiosa, ed anche interi componimenti martellati con sicurezza magistrale di forma, concepiti con austera preparazione spirituale e sentimentale.

Govoni Corrado — **Poesie scelte** — *II.ª edizione in 16° di circa 400 pagine, con 2 clichés fuori testo, ritratto dell' autore e copertina a colori di M. De Paoli Bellusi* . . . . . L. 9. —

" GAZZETTA DEL POPOLO „ *4 Gennaio 1920.*

" Govoni possiede una vera, delicata e rara sensibilità di poeta, non grande, non potente, anzi fanciullescamente timido ed umile, ma di poeta vero; una sensibilità fresca ed acuta, che sa cogliere gli aspetti più intimi delle cose e le sfumature più fuggevoli dei sentimenti, una sensibilità nativa e non accattata, immune da tradizioni scolastiche, coraggiosa fino alla temerità, o siano aspetti di natura, o ricordi d'infanzia, o intimità casalinghe, o turbinii di città moderne; una sensibilità che esala il suo fresco stupore dinanzi al mistero del mondo „.

Govoni Corrado — **Poesie elettriche** — *Volume in 16° di circa 200 pagine — II.ª edizione* . . . . . L. 6. —

Rappresenta la prima affermazione decisa e rigogliosissima del *temperamento* govoniano. In questo volume, che è tutto un inno alla fresca e verde eternità della campagna, il grande poeta ferrarese, di tra le ancora sensibili influenze dannunziane e decadentistiche, pone le solide basi del suo inconfondibile naturismo eminentemente sensitivo.

Govoni Corrado — **Inaugurazione della primavera** — *Volume in 16° di circa 300 pagine — II.ª edizione* . . . . . L. 7. —

Non mai come in questo libro discorde, tumultuoso e dolcissimo, diabolico di perversità sensuale e di fascino moderno, angelico di nostalgica purezza paesana, la prodigiosa potenza creatrice di Corrado Govoni si è affermata in tutta la sua più libera foga. Da queste pagine straricche, sebbene talvolta eccessive, traggono origine le successive produzioni del grande romantico padano.

Mastri Pietro — **La Meridiana** — *Lussuoso volume in 16° di oltre 200 pagine* . . . . . L. 7. —

" IL MARZOCCO „ *15 - 8 - 1920.*

" Forte poesia nostra, dai contorni precisi, dal netto rilievo, pieno di luci e di ombre ben definite, e nonostante ciò di una tale trasparenza che non v'impedisce di vedere ciò che pur vive di misterioso al di là di essa. Sempre si accompagna alle rappresentazioni del Mastri un senso così profondo del mistero che avvolge la vita dell'uomo e la vita delle cose che difficilmente voi togliete gli occhi dalle pagine del libro senza che qualche cosa di profondo e di misterioso si sia agitato nel vostro animo „.

Mottini G. Edoardo — **Rose nel pruneto** — *elegante vol.e in 16° di 180 pag.* . . . . . L. 8. —

La genialità delle concezioni e la padronanza assoluta dei mezzi espressivi conferiscono a questa raccolta di liriche, dai metri svariatissimi, un valore d'eccezione. È un vasto mondo multanime di affetti, di nostalgie, di aspirazioni nobilissime, di ritmi e di colori heiniani, di singulti amari e di sorrisi bonari che palpita in queste pagine avvincenti, quanto mai personali.

Pascucci Riccardo — **Campane sommerse** — *Elegante volume in 16°* . . . . . L. 5. —

" GIORNALE D'ITALIA „ *6 Aprile 1921.*

" Il Pascucci canta taluni aspetti della natura con anima teneramente commossa e palesa una limpida vena di sentimento „.

Sardònico Ugo — **Le calze de seda** — *Sonetti in vernacolo veneziano. Edizione di lusso con copertina a colori di A. Pomi.* . . . . . L. 2. 50

" GAZZETTA DI VENEZIA „ *7 Luglio 1920.*

" *Calze de seda* è una collana di venti sonetti che narrano una storia di tutti i giorni: una sartina quindicenne, insofferente della vita trista e meschina del laboratorio, cede agli splendori abbaglianti di un mondo di lusso e di corruzione, fugge da casa e precipita di gradino in gradino nell'abbiezione morale. Questa trama è descritta in versi semplici, fluidi, legati da rime spontanee e il racconto è tutto sparso di arguzia venata d'amarezza „.

Urbini Giulio — **Il Sagittario** — *Un volume in 16° di 100 pagine (Seconda edizione, con aggiunte le Rime della guerra ed altre liriche satiriche)* . . L. 3 —

In questo agile e castigatissimo *Sagittario*, il valoroso letterato umbro difende, da immacolato cavaliere dell'ideale, quei santi principi di democrazia, di onestà, pubblica e privata, di libertà spirituale, nel più largo senso della parola, che i giambi di *Enotrio*, vate dell'Italia rinata, propugnarono nei giorni lutulenti della vergogna.

Valeri Diego — **Umana** — *IIª edizione in 16° di 200 pagine, con disegno in copertina di A. Bucci* . L. 8. —

" L'IDEA NAZIONALE „ *Roma, 26 Agosto 1917.*

... Diego Valeri è un sensitivo (altri direbbe un sentimentale, ma il termine non rende l'idea) che sa rivestire la sua visione personale della vita d'una musicalità interiore ed esteriore per cui le sue

immagini si circondano e sovrabbondano di vibrazioni armoniche. Il pessimismo del Valeri non è mai sconsolato o ironico: è il pessimismo umano nobilitato da un vasto contenuto ideale: infatti c'è accoramento e nostalgia e angoscia nelle sue liriche, ma c'è anche una ricerca instancabile del bene e una diffusa intonazione di senso famigliare che corregge e chiarisce certi tocchi più crudi.

Valeri Diego — **Crisalide** — *II.ª edizione in 16°, di circa 200 pagine, con copertina di A. Bucci* . . . . L. 8. —

"BIBLIOTÊQUE UNIVERSELLE ET REVUE SUISSE„ *Luglio 1919.*

... Un recueil de vers où il me semble précisément reconnâitre la trés grande valeur de l'ingénuité et de la sincérité est celui intitulé *Crisalide*, par Diego Valeri. De Valeri j'ai déjà loué, dans ces chroniques, le volume *Umana* paru li y a deux ou trois ans. Ici on retrouve la même mélancolie délicate et tendre, qui s'exprime aussi de temps en temps avec la voix de la passion, représente le choses comme enveloppées d'un voile d'une exquise paleur et sait tout dire, même les sentiments les plus rares, sans effort, avec un naturel qui n'est cependant jamais de la néglicence ou du bavardage.

Vanni Manfredo — **Epigrammi inediti** — *preceduti da uno studio di F. Picco* . . . . . L. 6. 50

"POESIA ED ARTE„ *Marzo 1921.*

" Io, che godo a leggere l'italiano pulito, quando m'agguanta una terzana di malumore, prendo questo libretto e mi succio ad uno ad uno gli epigrammi, come fossero ciliegie tonde e rosse, e ridivento allegro, perchè questi balzi e voli di versi, queste parole chiare e precise del Vanni, questi pensieri, che racchiusi ben bene nel respiro del ritmo e delle strofe, allargano improvvisi orizzonti e ti mostrano la polpa più viva dello spirito di uomini grandi e piccini, sono tutte cose di un artista ben quadrato, di quelli artisti vecchiotti, ma arzilll, la cui misura sembra purtroppo perduta per sempre „.

Vanni Manfredo — **Epigrammi vecchi e nuovi** — *Edizione a tre colori, con fregi in copertina e nel testo* . L. 9 —

" GIORNALE DELL'ISOLA „ *20 Aprile 1916.*

" L'epigramma del Vanni si potrebbe dire che stia fra la dolcezza dell'epigramma greco e l'acredine del latino sopravvenuto, se qua e là non si affermasse la punta tutta italiana e toscana dei nostri esemplari posteriori, senza però che cada mai apertamente nello scurrile e nel volgare, proprio di qualcuno di essi. Un epigramma personale, ecco, e spiccatamente signorile. „

Venditti Mario — **Il cuore al trapezio** (*cinquantanove poesie*) *volume in 16°* . . . . . L. 8. —

" LIBRI DEL GIORNO „ *Gennaio 1919.*

" Il Venditti è fra gli avanguardisti uno dei migliori. C'è in lui esperienza, misura, buon gusto e sopratutto un'innata eleganza e finezza di uomo che i suoi dolori e le sue pene sa portarle con disinvoltura nel mondo, come il suo *frack* nelle feste da ballo „.

Villaroel Giuseppe — **La Tavolozza e l'Oboe** — *IIª edizione notevolmente accresciuta, volume in 16° di oltre 100 pagine* . . . . . L. 6. —

"RIVISTA BALNEARE„ *Venezia 29 Luglio 1920.*

" Villaroel è un poeta, sopratutto, sincero; la sua realtà non si complica con gli ingombri retorici o con virtuosismi stilistici; ma è quasi sempre condotta alla sua più semplice espressione per esser più vera, più trasparente, più vicina all'occhio dello scrutatore.

In queste pagine l'artista affronta coraggiosamente i metri più difficili e non disdegna le forme più severe, come quella del sonetto, che trova nel Villaroel un artefice squisito e si adorna per lui di finezze inusitate „.

Rimangono disponibili alcuni esemplari dei seguenti volumi:

Mara Oscar — **Le liriche** . . . . . L. 3. —
Vignola Bruno — **Gamma** . . . . . L. 3. —
Zanfrognini Pietro — **Canti d' avantigiorno** . . . . . L. 2. —

Prosa lirica e narrativa

Centorbi Giovanni — **Matita blù**— *Un volume in 16° di 150 pagine, copertina di A. Zamboni.* . . . . L. 3. —

"HUMANITAS„ *24 Febbraio 1918.*

" Il *sorriso fine e guizzante* è il requisito indispensabile per la nascita delle migliori composizioni del Centorbi. Per esso un libro suo acquista organicità, coerenza. E' il diavoletto orchestrale che sbiscia nel più opaco tessuto armonico a firmare una sinfonia di Riccardo Strauss... C' è tanto senso di misura nel taglio di queste prose, tanta sapienza di equilibrio nella spartizione delle masse che possiamo non lesinare a queste *emarginature* il titolo abusato, ma onorilico, di *prose liriche.*

Damerini Gino — **Giuditta e Oloferne** — *Tragedia in 3 atti, in prosa* . . . . . L. 5. —

"L'ITALIA CHE SCRIVE„ *Roma — Dicembre 1920.*

" *Giuditta e Oloferne,* pur rivelando le sue derivazioni fra hebbeliane e dannunziane, ci appare opera di solido ingegno e di amorosa e accurata espressione. Il primo atto ci ha lasciati un po' diffidenti, ma al secondo il dramma che s' intensifica e si fa prepotente nella sua rapina di passioni ci ha rivelato bellezze intense che non si smentiscono nella catastrofe della tragedia „.

De Pisis Filippo — **Prose** — *Elegante volume in 16° di oltre 200 pagine* . . . . . L. 6. —

"IL PROGRESSO„ *Bologna 2 Ottobre 1920.*

" Il De Pisis ha una personalità di stile e di immagini, direi una aristocrazia, che molti giovani possono invidiargli „.

Falchi Persio — **Le novelle del Demonio** — *II.ª edizione, volume in 16° di 230 pagine.* . . . . . L. 8. —

"LA COMMEDIA DELLA DOMENICA„ *15 Giugno 1921.*

" Questo scrittore originale e forte ci sembra che possegga il dono di un' inventiva sicura, limpida, piena, che imprime alla sua narrazione una gravità particolare come se non delle novelle si leggessero, ma brani di vita profondamente vissuta „.

Govoni Corrado — **La santa verde** — *II.ª edizione di oltre 300 pagine con copertina a colori di M. De-Paoli Bellusi* . . . . . L. 8. —

"PICCOLO GIORNALE D'ITALIA„ *22 Dicembre 1919.*

" Lunghe teorie di mendicanti, di venditori girovaghi, di vagabondi, di zingari, di contadini, di bimbi sudici e scalzi: tutte le persone umili e buone della campagna, vediamo sfilare dinanzi a noi, in questa *Santa Verde,* accompagnate dall' intenerimento e dalla compassione del poeta. Ritroviamo qui il Govoni delle *Poesie scelte*: agreste, sentimen-

tale, commosso, tenero, famigliare, triste, ironico. In una fantasmagoria sorprendente d'immagini tutto un mondo è rievocato dinanzi ai nostri occhi „.

Neppi Alberto — **Riflessi di broccato** — *Un volume in 16°, di circa 150 pagine, copertina di A. Zamboni* L. 6. —

" ARENA „ *8 Luglio 1919.*

" Il Neppi non si accontenta di fredde impressioni, anche se eminentemente impressionista, non si accontenta di giochi di parole, di arcobaleni di imagini, di fuochi di artificio: vi è dell'umanità che batte col cuore del poeta sotto i veli sgargianti della sua arte coloristica.

Neppi è un malinconico, Neppi è un sentimentale, Neppi è un nostalgico, come a volte è un allegro umorista, è un ironico osservatore, ma la nota umana (insisto su questa nota umana che è essenziale alla vita dell'arte) non manca quasi mai „.

Neppi Alberto — **Aquila bianca** — *Magnifico volume in 16° con copertina a colori di M. Bellusi* . . . L. 6. —

" GAZZETTA DI VENEZIA „ *8 Ottobre 1920*

" Singolare racconto, congegnato di visioni antiche e di sofferenze moderne, nel quale la ineguaglianza stessa dello stile sembra dare rilievo al dramma delle persone e delle cose.

Il Neppi non è uno scrittore che ami i luoghi comuni della novellistica; nelle duecento pagine del suo libro i fatti e le figure hanno un rilievo tutto particolare e denotano un temperamento personale animato dal proponimento di rappresentazioni complesse, in quadri vasti ed in movimenti psicologici profondi „.

Ravegnani Giuseppe — **Sinfoniale** — *Un volume in 16° di oltre 200 pagine* . . . . . L. 6. —

" GIORNALE DELL'ISOLA LETTERARIO „ *20 Ottobre 1918.*

" L'arte di Giuseppe Ravegnani acquista in questo volume una forza plastica decisiva, una ricchezza di sensibilità e di tavolozza veramente eccezionale. Il poeta si trasfonde nella bellezza aperta della natura e libera il suo canoro cuore nella grande anima azzurra e verde del cielo e della campagna „.

Sandri Mario — **La caviglia splendente** — *novelle, con presentazione di G. Lipparini* . . . . . L. 6. —

" IL PROGRESSO „ *Bologna 21 Novembre 1920.*

" *La caviglia splendente* è sopratutto un piacevolissimo libro, un'oasi fresca e profumata fra le tante aride e desertiche composizioni letterarie dei nostri giorni „.

Sandri Mario — **Io vi ascolto, signora...** — *Romanzo di 250 pag. con copertina e fregi di M. de Paoli Bellusi* L. 7. 50

È un libro d'amore e di dolore, ove la umanità dei protagonisti, il dramma dell'azione, il tumulto della passione erompono in una realtà suggestionante. Lo stile caustico, a volte stranamente bizzarro, la trama ardita e possente fanno di questo libro uno dei più grandi successi editoriali.

Moderni — *Collana di traduzioni di amena lettura straniera, diretta da Luigi Filippi e Carlo Pellegrini.*

Mentre le numerose raccolte di traduzioni dalle letterature straniere finora apparse si sono sempre rivolte a una parte limitata di pubblico sia perchè di carattere puramente culturale, e quindi non accessibili al grande mondo dei lettori, sia perchè di colore eccessivamente popolare e quindi bene spesso letterariamente scadenti — la presente biblioteca *intende publicare opere le quali siano ad un tempo di riconosciuto valore artistico e di piacevole e interessante lettura:* essa accoglie romanzi, novelle e teatro dei migliori autori moderni stranieri. E poichè

in Italia il " tradurre „ sembra spesso considerarsi mestiere da faciloni incompetenti, la presente collezione intende curare sopra tutto che le versioni resultino, anche in italiano, non già anonimi attentati contro il buon gusto, ma vere opere d'arte; per questo i direttori affidano i singoli testi solamente a studiosi di sicura competenza.

Volumi pubblicati:

1. — G. Ruederer — IL PRINCIPE DIEM — (dramma tradotto dal tedesco da T. Gnoli) . . . . . L. 6. —
2. — E. Mörike — NOVELLE — (trad. dal tedesco di T. Gnoli) . L. 7. —
3. — O. Wilde — AFORISMI E PARADOSSI — (a cura di A. Pancaldi) L. 5. —
4. — G. Bédier — Il romanso di TRISTANO E ISOTTA (trad di F. Picco) L. 8. —
5. — H. H. Ewers — IL RACCAPRICCIO (novelle trad. da L. Filippi) L. 6. —
6. — L. Andreiev — SAVVA — (dramma trad. dal russo da P. Gobetti) L. 5. —
7. — G. de Maupassant — PIETRO E GIOVANNI — (trad. da A. Neppi). L. 7. 50

Rimangono disponibili alcuni esemplari dei seguenti volumi:

Vanni Manfredo — **Casi da novelle** . . . . . L. 3. 75

Venditti Mario — **Il burattino e la pialla** . . . . . L. 3. —

Storia, critica ed attualità

Beltramelli Antonio — **Paesi di conquista** — *(Corrispondenze tripoline) — Un volume in 16° di circa 200 pagine* . . . . . L. 3. —

" RESTO DEL CARLINO „ *7 Maggio 1915.*

" Per governare una colonia bisogna far tacere la voce del sentimento. Questo vuol gridare Antonio Beltramelli, nel suo volume pensoso e chiaro. Lo scrittore romagnolo ha saputo dirci la parola vera, la parola italiana, attraverso mille acute osservazioni „.

Catalano Michele — **Lucrezia Borgia Duchessa di Ferrara** — *con nuovi documenti, note critiche e un ritratto inedito* . . . . . L. 8. —

" GAZZETTA FERRARESE „ *16 Dicembre 1920.*

" Il Catalano lumeggia maestrevolmente l'atteggiamento di perpetua gaiezza dello spirito e del corpo di Lucrezia Borgia, signora di quella città che egli ben chiama *spensierata* e in cui, quando non imperversavano peste, guerra e carestia, *la corte passava il tempo in un carnevale perpetuo* „„

Filippi Luigi — **Nella terra di Battisti** — *Saggi di vita trentina. Un volume in 16° di circa 250 pagine.* L. 4. 50

" CORRIERE MERIDIONALE „ *Roma, 27 Novembre 1918.*

" In queste pagine rifulge in tutta la sua cospicua importanza l'opera politica, l'apostolato di fede dell'eroe Cesare Battisti e con la figura di Lui si associa in armonica funzione la storia del suo Trentino, durante gli anni della tirannide penosamente sopportata, della libertà ardentemente invocata, fiduciosamente attesa, accolta oggi con uno slancio di frenetica esultanza unanime da quei nostri fratelli redenti „.

Fiumi Lionello — **Corrado Govoni** — *Studio critico — Un volume in 16° di oltre 100 pagine — Copertina di A. Zamboni* . . . . . L. 3. —

"ADIGE„ *9 Febbraio 1919.*

" Non è un lavoro di critica pura, d'analisi minuta e profonda, d'arida ricerca, di fredda anatomia, ma un libro materiato d'amore e di colore, di forza e di grazia, di sentimento e di commozione, che si legge col medesimo rapimento con cui si leggerebbe un libro di vera poesia „.

Mastri Pietro — **Il giovane e... l'altro** — *ovverosia* « Poeti d'oggi » — *bizzarria critica* . . . . . L. 2. 50

"GAZZETTA LIVORNESE„ *25 Gennaio 1921.*

"Il volumetto, elegante nella veste tipografica e convincente nella sostanza, è una meritata lezione a chi crede oggi di gabellare per arte e poesia certe stramberie senza nessun costrutto, ed è tanto più apprezzabile in quanto viene non da un critico di professione, cioè da un *autore mancato*, ma da chi ha già conquistato il diritto di chiamarsi poeta.„

Neppi Carlo — **Per la canapicoltura in Italia** — *In formato 16° grande* . . . . . L. 2. 50

" GIORNALE DI AGRICOLTURA DELLA DOMENICA „ *Piacenza 8 Agosto 1920.*

" L'autore è fra i sensatissimi studiosi nostri di cose agrarie che a una riduzione della superficie a canapa vogliono opporsi e non credono, e alla sterilità delle assurde imposizioni governative oppongono la fecondità di ottime opere di propaganda. E veramente ottimo è lo scritto del Neppi; chiara, concisa e completa descrizione della coltivazione della canapa come viene fatta nell'Emilia. Scritto che auguriamo possa venir distribuito con larghezza e studiato con interesse, poi che da esso potrà venire assai più bene all'agricoltura e al paese, di quanto non ne possiamo sperare da tanti infelicissimi decreti „.

Niccolini Pietro — **L'amore e l'arte di Dante** (*L'arte nella Divina Commedia — Dante innamorato*) *elegante volume in 16°* . . . . . L. 5. —

Questi originali e mirabili saggi critici dell'On. Pietro Niccolini, versatile ingegno latino, recano un contributo nuovo allo studio dell'amore di Dante per Beatrice ed illuminano un aspetto, trascurato fin qui, del poema dantesco: il valore pittorico e plastico, accuratamente indagato, come saggio di una trattazione più ampia, nei primi cinque canti dell'*Inferno*.

Torsiello I. E. — **Il tramonto delle Baronie rosse** — (*Il primo libro sul fascismo*) . . . . . L. 8. —

" RESTO DEL CARLINO „ *23 Maggio 1921.*

" Queste pagine non vogliono essere una monografia scientifica, ma pur attraverso il modo tipicamente giornalistico con cui il loro autore vede ed espone gli avvenimenti — anzi forse per ciò — servono a chi spassionatamente studia i fenomeni sociali come un documento o un frammento vivo di quel che è successo e succede in una delle provincie italiane che più assomiglia a un grande laboratorio di esperimenti economici e politici „.

Panunzio Sergio — **Introduzione alla Società delle Nazioni** — *Volume in 16° grande*. . . . . L. 4.

Panunzio Sergio — **La Lega delle Nazioni** — *Volume premiato al concorso bandito dalla « Società Internazionale per la pace »*. . . . . L. 4. —

"RIVISTA DI DIRITTO PUBBLICO„ *Gennaio 1920.*

" Dei due recenti volumi del Panunzio il primo contiene la parte più propriamente filosofica e metodologica del grave tema della Società delle Nazioni, il secondo le applicazioni positive. Entrambi i lavori sono — ciò può dirsi senza intenzioni adulative per l'A. — il contributo più coscienzioso apparso finora in Italia sull'importante argomento. Tale coscienziosità deriva in molta parte dai presupposti filosofici e metodologici dall'A. accolti, in molt'altra dalla di lui personale probità mentale „.

Rimangono disponibili alcuni esemplari dei seguenti volumi:

De Pisis Filippo — **Pittura moderna** . . . . . L. 1. —
Donati Luigi — **La tragedia di Oriani** . . . . . L. 8. —
Filippi Luigi — **Le orme del pensiero** . . . . . L. 5. —

Letteratura infantile e scolastica

Alessandroni Giorgio — **Dizionarietto delle difficoltà per ben tradurre dall'italiano in francese** — *elegante volume tascabile di oltre 300 pagine* . . L. 10. -

Agli studenti, agl'insegnanti è rivolta questa pubblicazione, frutto di lunga esperienza nella scuola. In essa tutte le difficoltà della lingua francese sono risolte, tutte le eccezioni grammaticali presentate, tutte le finezze nella scelta della parola, nell'uso dei tempi, delle preposizioni, presentate e illustrate da esempi. Il lavoro è nuovo in Italia, ed è troppo utile a tutti perchè non si raccomandi da sè.

Bencivenni Ildebrando — **Racconti di guerra** — *Volume in 8° piccolo di 200 pagine con numerose illustrazioni e copertina in tricromia di O. Forlani* . . L. 6. 50

"GAZZETTA DI VENEZIA„ *27 Gennaio 1921.*

"*I racconti di guerra* di I. Bencivenni formeranno la delizia dei giovanetti per il loro contenuto lirico, drammatico ed appassionante„.

Marini Gian Francesco e Lùcia — **La Vigilia** — *Novissime letture per la scuola primaria italiana riccamente illustrate con disegni originali di T. Aroldi.*

Sillabario. . . . . . L. 2. —
Compimento al sillabario . . . . . L. 1. 60
Classe II. . . . . . L. 4. —
Classe III. . . . . . L. 5. 75
Classe IV. . . . . . L. 7. 50

Semplicità, nitore di concetto e di stile, varietà e schiettezza di argomenti caratterizzano questi volumi, che non hanno nulla a vedere con le antologie compilate da letterati e scrittori, di grande fama, i quali non hanno vissuto nella scuola inferiore e non possono perciò imprimere all'opera loro quel carattere precipuamente didattico che in un corso di letture per l'infanzia dovrebbe essere richiesto dai maestri tutti.

Ai meriti intrinseci del testo, dovuto alla collaborazione di due soli autori, si uniscono inoltre pregi notevolissimi di correttezza e chiarezza tipografica, di illustrazioni efficaci, ed eleganti al tempo stesso, di riproduzioni d'opere d'arte e di monumenti celebri, di ritratti accuratissimi d'uomini illustri, in modo da integrare, pagina per pagina, la meritoria opera istruttiva ed educativa degli autori geniali.

Vasè Giuseppe — **L'ora ricreativa nella scuola** — 200 *giochi enimmistici risolti* . . . . . L. 4. 50

"LA SCUOLA„ *Milano 10 gennaio 1921.*

"Il direttore didattico Giuseppe Vasè ha raccolto in un elegante volumetto ben 200 giochi enimmistici di difficoltà sapientemente graduata e li presenta alle scuole primarie e medie con sicura fiducia di giovare alla fervida fantasia dei giovanetti imberbi, perchè avranno indubbiamente modo di addestrarsi a meditare e a scorrazzare pel vasto regno di Edipo. E il successo non può essergli negato quando gl'insegnanti si saranno persuasi che un simil genere d'istruzione — quando non se ne abusi — è di indubbia utilità.„

La biblioteca del Girotondo — è una raccolta di volumi per l'infanzia, affidata alle penne più agili della letteratura contemporanea. Dovrà portare nel mondo dei piccoli un soffio di poesia e di arte nuova, senza moralismi puritani, senza astruserie nordiche, senza sciatterie beceresche.
Ogni volume, in formato ampio e comodo, con tipi grandi e chiari, con illustrazioni nobili e sobrie, con tavole a colori, costituirà per i bimbi d'Italia una sorpresa, una strenna, un dolce da poter riassaporare quando si vuole.

Bencivenni Iolanda — **Lontani dal nido** — *Edizione elegantissima a colori riccamente illustrata da A. M. Nardi*. . . . . L. 8. —

"AVVENIRE D'ITALIA„ *Bologna, 30 Gennaio, 1921.*

"*Lontani dal nido* è un volume di alto interesse educativo, al quale non si può non riconoscere l'onestà di una narrazione viva, vera, interessante che non potrà non attirare in gran numero i piccoli lettori„.

Bonuzzi Guglielmo — **Rosablù** — *Edizione elegantissima a colori riccamente illustrata da A. M. Nardi* . L. 7. —

"CORRIERE DELLA SERA„ *Milano, 24 Dicembre 1920.*

"Vanno menzionate per il senso di poesia che le ispira, per la vivacità onde certe figurette son disegnate, per la grazia e piacevolezza dell'invenzione, le novelle che col titolo *Rosablù* Guglielmo Bonuzzi pubblica nella *Biblioteca del Giro Tondo*, una buona collezione di libri per l'infanzia intrapresa dall'editore Taddei di Ferrara„.

Vasè Ugo — **Fole e folletti** — *Edizione elegantissima a colori riccamente illustrata da L. Bignami.* . . L. 8. —

"IL PROGRESSO„ *Bologna, 13 Febbraio 1921.*

"La *Biblioteca del Girotondo* è una felice idea dell'editore Taddei di Ferrara, che renderà felici molti bambini. A giudicare da uno dei primi volumi della raccolta "Fole e Folletti„ di Ugo Vasè, gli scopi per cui è sorta sono pienamente raggiunti„.

Rimangono disponibili alcuni esemplari del volume:

Bencivenni Ildebrando — **Pappafredda nel mondo della luna** . . . . . L. 5. —

"IL SOLCO,,
CASA EDITRICE
CITTÀ DI CASTELLO - MCMXXII

BIBLIOTECHE DI CULTURA

a) Politica:

1. — P. G. PROUDHON, **La capacità politica delle classi operaie.** Prima ediz. italiana, a cura di GIULIO PIERANGELI (Seconda ristampa). — Vol. di pagg. 264. L. 6,00
2. — V. MEZZATESTA, **Carbone, olii pesanti ed elettricità in Italia.** — Vol. di pagg. 232. . L. 6,00
3. — A. DE TOCQUEVILLE, **L'antico regime e la rivoluzione.** Prima edizione italiana a cura di G. PIERANGELI. — Vol. di pagg. VIII-232. . . . . L. 6,00
4. — M. GUARNIERI, **I Consigli di fabbrica.** — Volume di pagg. 272. . . . . L. 8,00
5. — E. C. LONGOBARDI, **La conferma del marxismo.** (*Il comunismo scientifico e le recenti esperienze storiche*). — Vol. di pagg. XL-144. . . . . L. 6,00

b) Storica:

1. — I. CARACCIOLO, **Bagliori di comunismo nella Riforma.** (*La guerra dei contadini*). — Volume di pagine 176 . . . . . L. 6,00
2. — C. CATTANEO, **L' insurrezione di Milano nel 1848 e la successiva guerra.** Nuova edizione a cura dell'on. GIUSEPPE MACAGGI. — Vol. di pagg. XX-217. L. 7,00

3. — G. FERRARI, **I partiti politici italiani dal 1789 al 1848.** (*La rivoluzione e i rivoluzionari in Italia. Le riforme e la rivoluzione in Italia*). Edizione a cura di Felice Momigliano. — Vol. di pagg. xxvi-292. L. 10,00

c) Filosofica:

1. — A. CHIAPPELLI (Senatore del Regno), **La crisi del pensiero moderno.** — Vol. di pagg. xxviii-375. L. 10,00
2. — F. GIUFFRIDA, **Il fallimento della pedagogia scientifica.** — Vol. di pagg. 192. . . . . L. 5,00
3. — FERDINANDO D'AMATO, **Il pensiero di Enrico Bergson.** — Vol. di pagg. 390. . . . . L. 12,00
4. — GIUSEPPE MAGGIORE, **Fichte.** — Volume di pagine 312. . . . . L. 10,00

I GERMOGLI DEL SOLCO

PRIMA SERIE

I fascicoli della prima serie intitolata *I problemi dell'ora* sinora pubblicati sono i seguenti:

1. — OTTO BAUER, **La realizzazione del socialismo,** con prefazione di Feuerbach. — Vol. di pagg. 64. L. 1,25
2. — LEONE TROTZKI, **L'esercito rosso,** con prefaz. dell'on. Egilberto Martire. — Vol. di pagg. xx-48. L. 1,25

3-4. — LEONE TROTZKI, **Il fallimento della Seconda Internazionale,** con prefazione dell'on. Egilberto Martire. — Vol. di pagg. xviii-128. . . . . L. 3,00

5. — ZINOVIEW e LENIN, **Il socialismo e la guerra,** con prefaz. di Feuerbach. — Vol. di pagg. viii-64. L. 1,50
6. — NICOLA LENIN, **La rivoluzione e la guerra,** con prefaz. di F. Arieli. — Vol. di pagg. viii-72. . L. 1,50
7. — GIUSEPPE MAGGIORE, **Che è la borghesia ?** — Volume di pagine 48. . . . . L. 1,25

8-9. — CARLO MARCHIONINI, **La dittatura del proletariato.** Trad. e prefazione di AROLDO NORLENGHI. — Vol. di pagg. 96. . . . . L. 2,50

SECONDA SERIE

Nella seconda serie intitolata *Le pagine vive* sono stati pubblicati i seguenti fascicoli:

1. — CARLO CATTANEO, **Terre Italiane.** (*Trentino, Istria, Savoia e Nizza, Canton Ticino*) con prefazione di F. ARIELI. — Vol. di pagg. 80. . . . . L. 1,50

2-3. — CARLO MARX, **Le origini della società borghese.** *(L'espropriazione dei contadini)* con nota di GIULIO PIERANGELI. — Vol. di pagg. 128. . . . . L. 2,00

4-5. — NICCOLÒ TOMMASEO, **La Dalmazia e l'Italia.** A cura di NUNZIO VACCALLUZZO. — Vol. di pp. 164. L. 3,00

6. — GIUSEPPE DE MAISTRE, **Saggio sul principio generatore delle costituzioni politiche e delle altre istituzioni umane.** Traduzione e prefazione di PAOLO FLORES. — Vol. di pag. 72. . . . . L. 1,50

PUBBLICAZIONI VARIE

ALBERTO CAPPELLETTI, **Visioni Umbre.** — Vol. di pagg. 160. . . . . L. 5,00

ALBERTO PRESENZINI MATTOLI, **Le campane,** *liriche.* — Volume di pagine 80 con coperta disegnata da *F. Crispolti* . . . . . L. 3,50

ALIGHIERO CIATTINI, **Lo Stato e i suoi fini sociali.** — Vol. di pagg. 136 in carta a mano. . . . L. 8,00

ANTONIO RENDA, **La validità della religione.** — Volume di pagine 268. . . . . L. 10,00

ENEA CIANETTI, **Il tramonto del salariato.** — Volume di pagine 152. . . . . L. 5,00

ENRICO GIOVAGNOLI, **Città di Castello.** Monografia storico-artistica. — Vol. di pagg. 202 con 62 illustrazioni e con 8 tavole fuori testo. . . . . L. 10,00

E. ERNST, **Il dovere dei genitori.** Traduzione italiana del Dottor GINO TAMBURINI. — Vol. di pagg. 184. L. 5,00

GHINO CELALFA, **La sôra Nena nova ricca.** — Elegante volumetto di pagg. VIII-28. . . . . L. 2,00

LA CANZONE D'ORLANDO, tradotta dal Conte G. L. PASSERINI. — Edizione di gran lusso, con xilografie, stampata a due colori in pagg. VIII-198. . . L. 10,00

LUIGI VENTURA, **L'educazione come profilassi dello spirito.** — Vol. di pagg. VIII-126. . . . . L. 5,00

PIERO IACCHIA, **Un figlio della terra**, liriche. — Vol. di pagg. 100. — **Il sogno di Maia.** — Vol. di pagg. 80. Ciascuno dei volumi. . . . . L. 3,50.

SERGIO PANUNZIO, **Lo Stato di diritto.** — Volume in ottavo di pagine 300. . . . . L. 20,00

NOVITÀ PEL SETTEMBRE

ARISTIDE SARTORIO, **Flores et humus.** — Vol. di pagg. 300, in 8° grande, con coperta e fregi disegnati dall'autore . . . . . L. 20,00

RAJACEKHARA, **Karpuramanjari.** — Dramma pracrito, tradotto da G. TUCCI. Edizione di lusso con disegni orientali . . . . . L. 6,00

OZANAM, **Dante e la filosofia del secolo XIII.** Traduzione italiana di IVO COCCIA.

ALESSANDRO GHELLI, **Da Napoleone a Foch.** — Volume di pagg. 400, con le carte topografiche della grande Battaglia di Francia (luglio-novembre 1918) e delle Battaglie del Piave e di Vittorio Veneto.

DANIELE ARDENA, **Il vero lusso** (Romanzo). — Volume di pagine 200.

MEUCCIO RUINI (ex ministro delle Colonie), **L'Islam e la nostra politica coloniale.**

CARLO KAUTSKY, **I socialisti e il problema coloniale**, a cura di ENRICO ROCCA.

Editore A. SOLMI - MILANO - Via Varese, 18

HENNY KOCH

IL BIRICHINO DI PAPÀ

SESTA EDIZIONE .. ..

Il Birichino di Papà è presentato al pubblico da *Grazia Deledda*, la quale dice, con ragione, essere **Il Birichino di Papà**: ". .come quelle novelle per bambini, scritte per essere lette dai grandi; tutto, ambienti, paesaggi. personaggi. tutto vi è dipinto e scolpito con maestrìa semplice direi quasi primitiva ma appunto per questo efficacissima „.

Pag. 325 — L. 7,50

Per posta ra c. L. **8,25** (peso grammi 325)

HENNY KOCH

I RAMPOLLI DEL .. .. BIRICHINO DI PAPÀ

(sèguito al precedente)

Pag. 335 L. 6,50

Per posta racc. L. **7,25** (peso grammi 215)

Editore A. SOLMI - MILANO - Via Varese, 18

ANNA VERTUA GENTILE

Lungo la ferrovia · romanzo
pag. 175 — L. 4,-; per posta racc. L. **4,50** peso gr. 120

Quella voce! romanzo
pag. 225 — L **4,50**; per posta racc. L. **5**,- peso gr. 210

No e poi no! romanzo
pag. 175 — L **3,50**; per posta racc. L. **4,-** peso gr. 110

La Casa della scogliera romanzo
pag. 148 — L. **3**,-; per posta racc. L. **3,50** peso gr. 160

Tino di Valfredda racconto
pag. 128 — L. **2,25**; per posta racc. L. **2,75** peso gr. 100

In preparazione:

Fior di montagna (si pubblica a puntate nel periodico *La Moda Universale)*

LIBRI PER GIOVANETTI

Gianni e le sue bestie di Ed. Selous, pag. 252 ill. L. **2,75**
per posta raccomandata L. 3,25 - peso grammi 160

Scoiattolo nero di A. Lanfranchi, pag. 225 . L. **2**,—
per posta raccomandata L. 2,50 - peso grammi 210

Piripicchio e lo Sport di O. Citterio, pag. 104 ill. L. **1,25**
per posta raccomandata L. 1,75 - peso grammi 110

In ristampa:

Le avventure di un ciuco traduzione dall'inglese di L. Jung

L'igiene insegnata ai ragazzi (Novelle) del Prof. Dr. Campani

Gatti che sembrano uomini di Anna Errera

Editore A. SOLMI - MILANO - Via Varese, 18

LIBRI SCOLASTICI

TESTI DI LETTURA

O. Citterio - **Bimbi d' Italia** - Sillabario . L. **1,—**
" id. Compimento al Sillabario " **0,80**
" id. Testo per classe 2ª " **2,—**
" **Fanciulli d' Italia** id. " 3ª " **4,—**
" " id. " 4ª " **4,75**
" " id. " 5ª " **3,50**

TESTI SUSSIDIARI

O Citterio - **Italia mia!** Sussidiario per classe 2ª L. **2,50**
» id. » » 3ª » **2,25**
» id. » » 4ª » **5,25**
» - **Aritmetica** . . » 2ª » **0,50**
» id. . . » 4ª » **1,20**
» - **Lettere di fanciulli** » 3ª » **0,85**
» - **Compiti per le vacanze estive** per classe I, II, III, IV e V . cad. » **0,40**

L. Mariani - **Abbaco** . . . . . L. 0,80
» - **Aritmetica** per 2ª classe . . . . » 0,80
» - » » 3ª » . . . . » 0,80
» - **Grammatica** » 2ª » . . . . » 0,80
» - » » 3ª » . . . . » 0,80
» - **Epistolario** » 2ª » . . . . » 0,25
» - » » 3ª » . . . . » 0,30
» - » » 4ª » . . . . » 0,30

» - **Prime Nozioni di Geografia e Storia** per classe 2ª L. 0,25
» » » » » » 3ª *in ristampa*
» - **I fatti e gli uomini del Risorgimento Italiano** per classe 3ª . . . . . L. 0,30
» - **Educazione morale e civile** (Norme di Vita) Manualetto per la classe 3ª . . . » 0,25
» - **Scienza piccina** - Nozioni varie per classe 3ª . » 0,25

Basella - **Aritmetica** per 3ª la classe . . . . » 0,60
Cartina geografica a colori dell'*Italia* cm. 18×22 . » 0,20

Editore A. SOLMI - MILANO - Via Varese, 18

La Moda Universale

PUBBLICAZ. MENSILE
in 20 pagine
di gr. formato

ITALIA

per 3 mesi L. **7,—**
» 6 » » **13,—**
» 12 » » **25,—**

ESTERO

per 3 mesi L. **8,—**
» 6 » » **15,—**
» 12 » » **29,—**

Fascicolo L. **2,50**
Estero » **2,80**

Moda per Signore ...
... e per Signorine
Moda per Bambini ...
Modelli per biancheria
Modelli per ricami ...
Cappelli per Signora
Ricami ricalcabili ...
Modelli tagliati ...

Novelle - Racconti - Concorsi letterari - Articoli di attualità - Consulti medici - Consigli pratici - Articoli critici Rivista letteraria - Ricette di cucina.

NB. — Gli abbonamenti devono incominciare tutti o dal Gennaio o dall'Aprile o dal Luglio o dall' Ottobre per avere sempre scadenze regolari. Le abbonate che lo desiderano possono, tuttavia, far decorrere l'abbonamento da mesi intermedî pagando L. 2,50 in più per ogni fascicolo non compreso nel trimestre regolare.

CASA EDITRICE SONZOGNO

MILANO - Via Pasquirolo, 14

LETTERATURA MODERNA
ITALIANA E STRANIERA

Eleganti volumi in-16 da 200 a 400 pagine, con artistiche copertine a colori.

La casa dell' uomo romanzo di **Mario Mariani,** con illustrazioni di *F. Scarpelli.* — È la satira più aspra, più caustica di quella società amorale, avida di denaro e di piacere, che nell'evo anteguerra vivacchiava fra compromessi e truffe. È questo libro, che suscitò tante polemiche, rimane ancora un libro di battaglia, uno schiaffo, una puntata . . . . . L. **8.50**

Le smorfie dell'anima di **Mario Mariani.** — Un libro di novelle che è al tempo stesso un romanzo e una battaglia; pagine sciolte, ardite e di una vivacità impressionante. Ogni creatura s'affaccia nel libro non soltanto per raccontarci una sua sofferenza, ma per dirci l'infamia del costume e della legge che hanno ribadito la sua catena, e spezzarla con un urlo o con una risata . L. **5.50**

Lacrime di sangue di **Mario Mariani.** — È la seconda puntata di *Smorfie dell'anima.* Un libro d'ironie sanguinose e d'idee rinnovatrici. Novelle che sembrano, per l'unità logica che le informa, capitoli di un romanzo, spunti lirici che sembrano cauti d'un poema . . . . . L. **5.50**

Povero Cristo di **Mario Mariani.** — Romanzo di idee e di passione che ottenne un enorme successo di discussione. Pagine d'ironia sanguinosa e di infinita umana pietà, polemica acida e sarcastica di un innovatore. È illustrato da venticinque magnifici disegni di Ernesto Sacchetti . . . . . L. **8.50**

I colloqui con la morte di **Mario Mariani.** — Pagine di guerra vissuta e meditata, senza rettorica giornalistica e senza sbandieramenti patriottardi. Osservazioni acute sulla psicologia del combattente, visioni di anime e di pensieri su sfondi lampeggianti di tragedia. È il solo libro italiano di guerra che abbia raggiunto la quinta edizione in tre anni . . . . . L. **5.50**

Sott' la naja — *Vita e guerra d'Alpini,* di **Mario Mariani.** — Dal punto di vista dell'arte il libro più perfetto dell'autore. Libro nato dalla guerra senza essere libro di guerra. Risultato letterario di trentadue mesi di fronte e di ventidue di trincea. Eroismi senza vani gesti, fatti di sacrifici semplici, di coraggi ingenui, senza girandole di frasi e sbandieramenti rettorici . . . . . L. **5.50**

Il ritorno di Machiavelli di **Mario Mariani.** — Considerazioni intorno alla catastrofe europea. — È il libro che Benedetto Croce in *Critica* considerava come il più sincero dei libri italiani sorti a commentare la guerra e le sue cause economiche e politiche . . . . . L. **5.50**

Inviare Cartolina Vaglia alla Casa Editrice Sonzogno - Milano, Via Pasquirolo, 14.

GRATIS e franco di porto, la Casa Editrice Sonzogno spedisce, a semplice richiesta, il **Catalogo Generale illustrato**

MILANO — CASA EDITRICE SONZOGNO

Mammiferi di lusso di **Pitigrilli.** — In queste novelle ironico-sensuali sono esposte le teorie più elegantemente audaci sull'amore, sulla verginità, sulla morale sessuale. Un grande critico ha detto che sono una polverizzazione di profumato vetriolo . . . . . L. **6.—**

La cintura di castità di **Pitigrilli.** — Novelle caustiche, ispirate a un disprezzo arguto della sciocca morale sessuale corrente; ironiche radioscopie della donna e di quelle sue debolezze che costituiscono la sua forza. . L. **7.—**

Cocaina di **Pitigrilli.** — È il romanzo più divertente che si sia pubblicato in Italia negli ultimi cinque anni. Il suo autore ha il segreto di interessare e divertire, con l'ironia, il sentimento, l'umorismo, la varietà dei colori e gli sconcertanti sbalzi di temperatura . . . . . L. **7.—**

Due nemici di **Alessandro Varaldo**. Venne definito da A. Cantoni il « romanzo della sincerità ». I paesaggi si svolgono dilettosi e le anime, con la natura, rispondono quasi musicalmente negli amori e negli odî . . . . . L. **5.50**

Una rosa d'autunno di **Alessandro Varaldo.** — Novelle tutte varie, saporose, tutte avventurose, piene di *verve*, di fascino, d'imprevisto; tanti romanzi che il lettore non lascerà che alla fine . . . . L. **6.—**

La bella e la bestia di **Alessandro Varaldo.** — Un romanzo, secondo l'espressione di Marcel Prévost, nel vero senso della parola: avventuroso nella favola e nel sentimento, nell'espressione e nell'emozione L. **7.—**

La Costa azzurra di **Alessandro Varaldo.** — In queste maliose novelle di mare l'autore di *La Bella e la Bestia* ha profuso la sua ricca tavolozza. È questo uno dei libri più belli del Varaldo, uno di quelli a cui sarà più legato il suo nome . . . . . L. **6.—**

La grande passione di **Alessandro Varaldo.** — È il romanzo moderno che le donne leggeranno e rileggeranno con sempre crescente emozione, che terranno come libro prediletto, poichè mai l'anima femminile è stata come in questo libro amata e difesa . . . . . L. **6.—**

Felicità del sonno di **Cosimo Giorgieri Contri.** — Questo romanzo fu, al suo apparire, giudicato da critici insigni « un capolavoro ». Storia di passione e di ardore, di amore e di dolore, fresca e possente, ardita e severa; opera di verità e di poesia, sarà adesso con compiacenza e con ammirazione letta e riletta da tutti . . . . . L. **3.50**

Lo stagno di **Cosimo Giorgieri Contri.** — Si può chiamare il romanzo della giovinezza, tanto questa vi è dipinta ed espressa, coi suoi scoramenti eccessivi e le sue esigenze innumerevoli, con le sue passioni e le sue tristezze, i suoi tentativi di trovare una via, la sua difficoltà di comprendere la vita . . . . . L. **4.50**

Le orme del satiro di **Cosimo Giorgieri Contri.** — In questo romanzo l'autore tratta un tema di alto interesse morale e sentimentale in una forma robusta e incisiva che ne esprime tutto il valore e ne trae i più vividi effetti . . . . . L. **6.—**

Amor di sogno di **Mario Antoniolli.** — È un dramma diverso dai soliti. I personaggi respirano un'atmosfera speciale. Ma il sogno di Edoarda, meravigliosa creatura, non è sogno di follia... È tutto l'amore dell'anima che invoca il suo ideale . . . . . L. **5.50**

Mafarka il futurista di **F. T. Marinetti.** — In questo romanzo il fondatore del futurismo rivela, oltre alle qualità liriche, quelle sue non meno forti di narratore e di romanziere. *Mafarka il futurista*, che fu glorificato in Italia da Luigi Capuana, al tempo del suo processo, ottenne un enorme successo librario a Parigi, nella sua veste francese. (Traduzione dal francese di *D. Cinti*) . . . . . L. **6.50**

Distruzione di **F. T. Marinetti.** — Ardente immaginazione, foga violenta, arditezze da demolitore, sono le caratteristiche di questo poema. L'impeto della lirica ha una forza d'espressione tutta propria che conquide e trascina . . . L. **5.—**
Nuova edizione con il processo e l'assoluzione di *Mafarka il Futurista*.

Inviare Cartolina Vaglia alla Casa Editrice Sonzogno - Milano, Via Pasquirolo, 14.

GRATIS e franco di porto, la Casa Editrice Sonzogno spedisce, a semplice richiesta, il **Catalogo Generale Illustrato**

MILANO — CASA EDITRICE SONZOGNO

Come si seducono le donne *e si tradiscono gli uomini* di **F. T. Marinetti.** — È sempre un vulcano, ma questa volta un vulcano grazioso e divertente: di dentro il fuoco, di fuori il sorriso; nel fondo il pensiero tumultuoso, ma manifestato con immagini e visioni e racconti seducenti. Rivelazioni di un competente . . . . . L. **6.**—

La conquista delle stelle di **F. T. Marinetti.** — Svolge in versi liberi, meravigliosamente colorati e polifonici, la lotta fra l'Oceano e le Stelle. Poema, in dodici canti, vasto, originale, immaginoso, ispirato dalle bellezze sconfinate e dalla forza onnipotente del Mare. (Versione dal francese di *Decio Cinti*) . . . . . L. **4.50**

Allegretto di **A. Fraccaroli.** — Libro di una vivacità irresistibile: ironico e sano, comico e implacabile, spregiudicato e beffardo, profondo anche quando pare leggero, vero anche quando è paradossale . . . . . L. **6.**—

Ungheria bolscevica di **A. Fraccaroli.** — Come si vive veramente sotto il bolscevismo? Ecco un libro che risponde nel modo più preciso a questa domanda. A. Fraccaroli è stato in Ungheria dal principio fino al crollo del bolscevismo di Bela Kun, e per oltre 4 mesi ne ha vissuto la vita eccezionale. L. **5.**—

L'ombra dell'amore di **C. Salvini.** — Pagine di scherno e d'amore, tutte dominate da una personale e profonda nota d'ironia sentimentale. Svelano attraverso l'elegante semplicità dei colori, una geniale critica della vita moderna . . . . . L. **6.**—

L'amore escluso di **Raffaele Calzini.** — Novelle originalissime nelle quali sono fusi gli spunti vivaci e nuovi, la finezza dell'analisi psicologica, la ricostruzione nitida degli ambienti, il drammatico dello svolgimento. Visioni caratteristiche della vita contemporanea. Interessanti e veramente geniali . . . . . L. **4.**—

L'uragano di **Gino Rocca.** — È il romanzo della passione e delusione scritto da un artista combattente. Pagine beffarde e insanguinate che nacquero nella trincea, riflettono per ciò, con nuova forza di verità, un bagliore dell'ultima tragedia L. **5.50**

Le scimmie di **Gino Rocca.** — I pregi che hanno fatto ottenere all'*Uragano* uno dei più schietti e simpatici successi e che hanno posto Gino Rocca in primissima linea nella schiera della giovane letteratura italiana, ritornano in queste chiare e signorili novelle con l'andatura più rapida e più spigliata . . . . . L. **4.**—

Trame di **Gino Rocca.** — Sono otto brevi e argute *trame* di commedie, le quali rendono unico nel genere un volume di 250 pagine, illustrate dal pittore Bazzi e presentate al gran pubblico da Sabatino Lopez . . . . . L. **4.50**

Riverberi di **Gino Rocca.** — L'autore raccoglie in poche rime semplici ed amare il suo diario di tre anni. Sono i *riverberi* del grande incendio che divampò sul mondo: è il libro del magnifico fervore e della desolata realtà . . . . Prezzo L. **3.**—

Perfidie di **Mura.** — In questo libro si parla di donne: di donne perfide, che hanno viva l'intelligenza e fresca l'anima. Di donne perfide, con begli occhi lucenti, belle mani morbide, lunghi capelli ondulati. Vi è riunito in un fascio tutto il profumo e tutto il veleno d'un mazzo femminile . . . . . L. **5.**—

La camerista delle maratone di **Mura.** — Novelle varie, originali, strane: amore e umanità; umorismo e sarcasmo; malinconia e serenità, compendiano la vita nei suoi aspetti più lieti e tormentosi . . . . . L. **4.50**

Piccola di **Mura.** — *Piccola* è l'Eva moderna, precoce adolescente, sensibilissima e intelligente, che cresce nella serra e aspira al sole, ingenua e sapiente, pudica e vibrante, che Mura dipinge con la sua tavolozza ribelle e dolorosa diabolicamente viva e scintillante . . . . . L. **6.**—

La lampada delle vergini di **Gino Valori.** — È il romanzo della signorina moderna: sogni e delusioni, ingegnosità e perfidie, civetteria e passione, fino allo schianto atroce di un cuore vergine che troppo tardi conosce l'amore. Ogni donna sarà illuminata dai bagliori di questa lampada: ogni uomo imparerà a vedere le donne nelle loro luce più vera . . . . . L. **7.**—

Inviare Cartolina Vaglia alla Casa Editrice Sonzogno - Milano, Via Pasquirolo, 14.

GRATIS e franco di porto, la Casa Editrice Sonzogno spedisce, a semplice richiesta, il **Catalogo Generale illustrato**

MILANO — CASA EDITRICE SONZOGNO

Il peccato di Gesù Cristo di **Gino Valori.** — Potente visione delle più profonde verità della vita: ora tragico, ora beffardo, questo libro di sincero umorismo rivela, con la semplice eleganza, con la narrazione sempre nitida e chiara, una tempra di scrittore originalissimo . . . . . L. **4.**—

Allegretto, ma non troppo di **Térésah.** — Rappresentazione del mondo osservato con sottile spirito ironico, novelle ora gaie, ora strane, talora possenti come il *Mostro*. Sfilano indimenticabili figure che sono delicati congegni d'anima e di nervi in urto con le desolanti verità della vita. È uno fra i libri più deliziosi della illustre scrittrice . . . . . L. **4.**—

Tutto il male di **Massimo Caputo.** — Non troverai in questo libro i soliti personaggi di tutti i romanzi, i personaggi che annoiano e riflettono immancabilmente l'uggiosità della vita, ma individui che sfuggono alle leggi comuni e cercano le vie della felicità e del piacere a traverso il male, le sottili perfidie, le fosche lussurie . . . . . L. **6.50**

La vergine e la mondana di **M. Puccini.** — Romanzo quant'altri mai complesso e divertente, birichino a volte e a volte tragico, una lettura, insomma, quale da anni non si presentava al lettore italiano e che desta l'attenzione dalla prima all'ultima pagina . . . . . L. **4.50**

Davanti a Trieste di **Mario Puccini.** — È la testimonianza più viva delle angosce e delle torture che il nostro fante tenacissimo subì sulle tremende rocce del Carso. — Con coperta a colori del pittore Bazzi . . L. **3.**—

Quando non si sogna più di **Barbara Allason.** — È un bassorilievo superbo, in cui l'autrice ha saputo trarre le lagrime dal marmo. È il romando che tutte le donne debbono leggere e su cui gli uomini debbono meditare . . . . . L. **5.**—

Adamo ed Eva di **Marino Moretti.** — Le più varie, le più suggestive figure femminili passano in queste novelle, amano, soffrono, vivono, protagoniste di tanti piccoli romanzi che sono autentiche opere d'arte . . . . L. **6.**—

Femmina bionda di **Bruno Corra.** — Amore, semplicità, ambizione, eroismo, delitto; ecco gli elementi di questo vasto e commoventissimo romanzo di vita contemporanea. È l'opera matura e completa del fortunato autore di *Io ti amo* e di *Santa Messalina* . . . . . L. **7.**—

Le ombre del cuore di **Silvio Zambaldi.** — Il comico e il drammatico, la nota del sentimento e della passione s'avvicendano in queste novelle dove s'imprime l'imagine più viva e più animata del nostro tempo. Con pochi tratti vi si rivela l'anima e il carattere di ciascun personaggio e l'autore ne sviluppa la vicenda, incatenando la curiosità e l'interesse dei lettori, che torneranno sempre volentieri a queste pagine, in cui ognuno può ritrovare un po' di se stesso . . . . . L. **4.**—

Su il sipario!... di **Silvio Zambaldi.** — Dodici commedie in un atto, scritte con tutta l'arte di un provetto scrittore di teatro. I varî personaggi, vivi ed arguti, rendono simpatica e divertente la loro conoscenza. È il libro per chi vuol ridere la buona risata e commuoversi dolcemente . . . . . L. **6.50**

Il cammino ideale Romanzo di **Attilio Rovinelli.** — Pagine di vita dolorosa, in cui la tragedia di un'anima è seguita attraverso vicende di una realtà commovente, impressionante . . . . . L. **5.**—

Pronti? Forza! di **Salvator Cotta.** — Novelle rapide e sintetiche, pagine d'incitamento, visioni nostalgiche del passato, ammonimenti per l'incerto avvenire. — Questo libro vario d'accenti e di colori, è un documento di profonda umanità, di sincerità pensosa e di altissimo ingegno . . . . . L. **3.50**

Le notti della purità di **L. Poretto de Stefano.** — Novelle gaie o dolorose, pure o corrotte, talvolta enigmatiche, ironiche, amare, le figure che passano sono la rappresentazione reale della nostra sincera umanità. . L. **4.**—

Il pipistrello e la bambola di **Luigi Antonelli.** — La stessa fantasia che in teatro ha portato l'autore a creare un genere nuovo, si sbizzarrisce in queste novelle in cui comicità e poesia, curiosamente fuse insieme, rivelano la stessa mano e lo stesso spirito caustico e paradossale L. **3.**—

Inviare Cartolina-Vaglia alla Casa Editrice Sonzogno - Milano, Via Pasquirolo, 14

GRATIS e franco di porto, la Casa Editrice Sonzogno spedisce, a semplice richiesta, il **Catalogo Generale illustrato**

MILANO — CASA EDITRICE SONZOGNO

Il dominatore di **Oreste Poggio.** (Commedia in tre atti). — Il tipo del protagonista e le figure che lo circondano sono rese con mirabile evidenza. I personaggi sembrano staccarsi da uno sfondo di vita vera . . . . . L. **2.50**

La prigioniera di **Oreste Poggio.** (Commedia in tre atti). — È uno dei maggiori successi teatrali di questi ultimi anni. L'alternarsi di situazioni audacemente drammatiche e di scene comiche, rende dilettosa la lettura . . . . L. **2.50**

L'uomo nudo di **Ulderico Tegani.** — *L'uomo nudo*, ossia spoglio d'ogni ceppo nella materia e nello spirito, in tutta la sua pura e selvaggia indipendenza: tale il prototipo d'una vergine umanità nuova che Ulderico Tegani scolpisce con logica inesorabile nelle pagine bizzarre e appassionanti di questo romanzo . L. **5.—**

L'ultimo re Novella senza principio di **Anna Franchi,** con prefazione di *Innocenzo Cappa.* — Non la solita trama d'amore: questa «Novella senza principio» pone dinanzi due concezioni politiche e le fa drammaticamente urtare l'una contro l'altra . . . . . L. **2.—**

L'inferno di **Enrico Barbusse,** traduzione di *Giannetto Bisi.* — Ecco un libro che si ammira e si discute. Si discute come tutti i libri audaci, che strappano i veli ad una verità formidabile. Si ammira, come tutto ciò che grandeggia e sfolgora. Si sente in questo libro la presenza grandiosa e commovente del genio L. **5.50**

Il fuoco di **Enrico Barbusse,** traduzione di *Giannetto Bisi.* — È il libro che ha lasciato la traccia più profonda nella letteratura francese del giorno. Nella sua espressione, più di ogni altro incide gli avvenimenti di Francia, l'anima degli individui e delle folle, le grandezze e le miserie della guerra . . . . . L. **6.—**

Chiarezza di **Enrico Barbusse,** traduzione di *Giannetto Bisi.* — È scritto dopo *Il Fuoco* e lo completa. Qui la grande guerra, vissuta e combattuta, determina i rivolgimenti tragici di un'anima, che forse è l'anima della umanità nuova uscita dalla lotta immane . . . . . L. **6.—**

Chi siamo — Tutti quelli che amano ed ammirano *Il Fuoco* leggeranno con appassionato interesse questi racconti che **Enrico Barbusse** scrisse poco prima della guerra. In essi tutto il cuore umano si manifesta e si approfondisce, con le sue grandezze, le sue miserie, le sue commedie e i suoi drammi. Traduz. di *Giannetto Bisi.* L. **5.50**

Il diritto alla vita di **Pierre de Valrose,** versione di *Enrico Mercatali.* — In questo romanzo l'analisi delicata dei sentimenti stende il suo fine e geniale tessuto sulla trama solida delle passioni e delle azioni, in cui l'onore oltraggiato della donna, la gelosia del marito, e il problema angosciante della liberazione si urtano in pagine veramente palpitanti . . . . . L. **4.—**

Un'anima d'amante di **Pierre de Valrose.** — È un romanzo di quelli in cui l'invenzione ha per risultato la realtà; in cui la leggenda si fa giusto complemento della storia, mettendo in luce i particolari; in cui si dipinge, sotto l'uomo momentaneo, l'uomo sempiterno. *Versione di E. Mercatali* L. **4.—**

Passione di **Pierre De Valrose.** — «Possa questo libro convincere che la *passione* conduce alla sventura ed al nulla quando essa è dominata soltanto dai sensi. Se, dopo lette queste pagine, arriverete con me a questa conclusione e vorrete ammetterla, la mia opera sarà ben compensata». *Versione di L. Antonelli* . . . . L. **4.—**

La temeraria di **Pierre de Valrose.** — ... la più sottile e più profonda analisi di un cuore di donna innamorato, disconosciuto, percosso, straziato, che abbia mai compiuta questo abile «specialista dell'anima femminile» *Versione di Decio Cinti* . . . . . L. **5.—**

Gian-Cristoforo **(I. L'ALBA)** di **Romain Rolland.** — È il romanzo più vasto e più nobile della letteratura moderna di tutti i paesi, forse il solo romanzo in cui la vita prende un tono altamente drammatico, fortemente sentimentale, profondamente poetico . . . . . L. **4.50**

Gian-Cristoforo **(II. IL MATTINO)** di **Romain Rolland.** — Dopo *L'alba*, ecco *Il mattino* di Jean Cristophe. La sua adolescenza estremamente sensibile, pensierosa e meravigliosa, si svolge in queste pagine patetiche, con un interesse che supera di molto la narrazione più complicata dell'esistenza di qualsivoglia personaggio adulto della letteratura moderna . . . . . L. **4.50**

Inviare Cartolina Vaglia alla Casa Editrice Sonzogno - Milano, Via Pasquirolo, 14

GRATIS e franco di porto, la Casa Editrice Sonzogno spedisce, a semplice richiesta, il **Catalogo Generale illustrato**

MILANO — CASA EDITRICE SONZOGNO

Cola Breugnon di **Romain Rolland.** Traduzione del prof. *A. G. Piovano.* — Dopo la grande fatica, il geniale riposo, dopo il poema del pensiero, la favola boschereccia, dopo *Gian Cristoforo, Cola Breugnon,* libro meravigliosamente ingenuo e profondo, rozzo e finissimo, gioiello d'arte raffinata e di aurea semplicità. L. **6.—**

Il giardino dei supplizi di **O. Mirbeau.** — Violenta e formidabile rappresentazione del connubio abbrividente tra la voluttà ed il sangue, tra il piacere più acuto e il dolore fisico più lancinante... Libro meraviglioso ed atroce, che più gusta ed apprezza chi più intende . . . . . L. **4.50**

La botte di sidro Novelle di **Ottavio Mirbeau.** — È la vita scrutata nelle sue miserie dolorose e nei suoi comici atteggiamenti, col sorriso amaro del filosofo scettico, e resa con la potenza di espressione dell'artista spregiudicato . . . . . L. **5.50**

L'Atlantide Romanzo di **Pierre Benoit.** — Paesaggi ardenti, passioni attossicanti, fantasie meravigliose, e su tutto dominante un fiore magnifico di bellezza e di perversità: tale questo romanzo, brillante successo di pubblico e di critica; gran premio del romanzo dell'Acc. Francese . . . . . L. **5.—**

L'amore fisico *Saggi sull'amore* di **Camillo Mauclair.** — L'eterna angosciante lotta tra l'amore e la società umana, il fatale duello fra il desiderio e l'ipocrisia sociale, è in questo libro osservato e reso con spregiudicata sincerità di analisi, con viva e drammatica evidenza, che fa fremere e pensare . . . . . L. **4.50**

La magia dell'amore *Saggi sull'amore* di **Camillo Mauclair.** — Completa e conclude *L'amore Fisico:* questo è l'analisi spietata, quello la visione di un rivolgimento radicale dei valori della vita: l'uno è il passato fosco, il misero presente; l'altro, l'avvenire radioso; nel primo è il grido di rivolta dell'amore calpestato, in questo il riscatto e l'apoteosi dell'amore . . . . . L. **4.50**

Il topo portafortuna di **P. Chaine.** — Osservazione diretta del cuore e delle grandezze e miserie sue: malinconiche constatazioni mascherate da un umorismo avvincente: episodi interessanti e visioni di lontana bellezza: un libro commovente e divertente insieme, colmo del succo di vita e di verità. L. **4.50**

Vita dei martiri (1914 - 1916) di **Georges Duhamel,** traduzione di *Gerolamo Lazzeri.* — L'autore, che ha scritto una commossa prefazione per questa edizione italiana, non si abbandona a slanci rettorici: rappresenta con netta evidenza la realtà, rivela l'anima dei martiri della guerra, e ne ferma la vita in un'opera d'arte senza precedenti. È un libro di bellezza e di giustizia L. **3.50**

L'anima e il sangue di **P. Lintier.** — Impressioni genuine notate giorno per giorno da chi non ha più potuto rivederle, levigarle... Vita e verità, e niente arte... Risultato mirabile, affascinante... — Con pref. di *E. Haraucourt.* . . . . . L. **5.—**

La benda di **Felice Champsaur.** — Romanzo nel quale scintilla tutto l'umorismo francese, libero, sottile, motteggiatore, arguto. È una gaia e interessante corsa attraverso la vita del giorno. - Con 326 disegni di Kirchner. . . . . L. **5.50**

La benda di **Felice Champsaur.** — Brillantissima commedia in tre atti, riduzione di *A. Nessi* . . . . . L. **5.—**

La guerra, signora!... *Dalla trincea alla metropoli per poche ore,* di **Paolo Céraldy,** traduzione di *Alessandro Varaldo.* — È un libro che parla della guerra come può parlarne un uomo d'ingegno e di cuore, spregiudicato e patriotta, che l'ha vissuta e che l'ha sentita fisicamente e spiritualmente . L. **2.—**

L'anima di un vescovo di **H. G. Wells.** — È un romanzo con appena un po' di amore, che tratta di coscienza e religione e delle pene reali della vita. In esso si dibatte tutto il dramma intimo nato dalla guerra. È un libro che non cerca entusiasmi, ma discussione. È un libro d'avvenire L. **4.50**

I sognatori del ghetto di **Israele Zangwill.** — È una visione dal passato sino ai giorni nostri, attraverso alle virtù combattive, agli errori, alle speranze e alle delusioni di idealisti della Giudea, quali hanno veramente vissuto . . . . . L. **6.—**

Inviare Cartolina Vaglia alla Casa Editrice Sonzogno - Milano, Via Pasquirolo, 14.

GRATIS e franco di porto, la Casa Editrice Sonzogno spedisce, a semplice richiesta, il
Catalogo Generale illustrato

MILANO — CASA EDITRICE SONZOGNO

Il suddito — *Il romanzo del tempo di Guglielmo II*, di **Enrico Mann**, con prefazione di *Mario Mariani*. — Proibito dalla censura durante quattro anni, vide la luce con la rivoluzione e diventò il *romanzo della rivoluzione* . . . . L. **3.—**

I poveri di **Enrico Mann**. — Fa seguito a *Il Suddito*. — Questi due romanzi furono pensati e scritti dall'autore che antivedeva la terribile catastrofe cui andava incontro la Germania durante la guerra. L'impero impedì la pubblicazione. Venuti alla luce dopo la rivoluzione, i due romanzi hanno avuto in Germania un successo senza precedenti. . . . . L. **3.50**

Il giogo della guerra di **Leonida Andreieff.** — *Meditazioni di un piccolo uomo durante la grande guerra.* — È il diario d'un piccolo borghese russo che vedeva la guerra e non riusciva a capirla. Ma poi è stato costretto a impararne tutta la lezione . . . . . L. **2.—**

I sette impiccati di **L. Andreieff.** — L'autore si limita a ritrarre, con tocchi sintetici ed essenziali, alcuni uomini *vivi* che aspettano una morte orribile, e riesce così, servendosi unicamente della *verità*, a comunicare brividi intensi di raccapriccio, di pietà e di orrore . . . . . L. **2.—**

Giuda Iscariota **L. Andreieff.** — Il Giuda dell'Andreieff è un fanatico pazzoide dall'anima tortuosa e complessa — mostruosa come il suo fisico — nella quale i migliori sentimenti si esagerano mostruosamente, insieme coi peggiori. Questa interpretazione nuova del traditore di Cristo ha un'imponenza michelangiolesca. L. **2.—**

Taide di **Anatole France**. — Libro d'ironia sottilissima; appassionata vicenda d'amore e di delusione; quadro vivido e possente di tutta un'epoca. Due figure vi campeggiano con diversi destini: l'asceta che si perde e la cortigiana che si redime. — Traduzione di *A. Cavacchioli* . . . . . Prezzo L. **5.50**

L'educazione sentimentale *(Storia di un giovane)* di **Gustavo Flaubert.** — Nessuna letteratura possiede una narrazione altrettanto profonda e complessa della vita moderna, in tutte le sue manifestazioni sentimentali, politiche, letterarie, sociali. Il titolo è tutto il libro, il cui valore educativo, insuperabile, è pari al valore artistico . . . . . L. **4.50**

Stello di **Alfredo de Vigny.** — Versione di *N. Canè*. — È uno splendio e suggestivo lavoro del romanticismo francese, che si riannoda al classicismo e al naturalismo; materiato di sintesi e di verità: una battaglia politica, filosofica e poetica L. **2.50**

Cesare Battisti di **Francesco Ruffini.** — In questo libro l'autore è entrato con acuta esperienza dentro l'anima, dentro il segreto più chiuso e custodito del nuovo Martire . . . . . L. **2.—**

La Passione di Fiume di **Mario Maria Martini.** — Cronaca pulsante e febbrile, dove scorre, come sangue, viva la vita di Fiume, tessuta di trepidazioni dolorose, di amarezze profonde, di inesausti ardori, di tenacissima fede e di speranza italianissima. Con 12 tavole fuori testo . . . . L. **5.—**

Fiamme di **Mario Maria Martini.** — Questo libro di evocazione, di fede e di sensibilità, riproduce cinque momenti caratteristici della nostra guerra vittoriosa. — È questa un'opera di passione e di esaltazione sofferta e cantata con largo e umano respiro . . . . . L. **2.—**

Lo Zar Lazzaro di **Raffaello Ciolli.** — Chi sono gli Iugoslavi? Vi risponde questo libro, attraverso una suggestiva evocazione di leggende popolari serbe — Con disegni . . . . . L. **2.—**

Rivelazioni sul processo Murri *Ricostruzione del delitto, su confessioni del dott. Pio Naldi.* — È la più completa ed esauriente ricostruzione del famosissimo delitto che ebbe un'eco mondiale e fu oggetto di infinite pubblicazioni. (Con interessanti tavole esplicative fuori testo). L. **6.—**

Due anni di guerra con la Brigata Liguria del capitano **Valentino Coda.** — Questo libro narra le imprese della gloriosa Brigata. Ha pagine di ricordi e di appunti scritti sul campo, di impressioni vive sgorgate come il sangue da una ferita L. **2.50**

Dalla Bainsizza al Piave di **Valentino Coda.** — Cronache vive e palpitanti dei giorni più foschi della nostra guerra. L'autore espone con sincerità appassionata, talvolta crudele, ma altamente istruttiva, la pagina di storia che ha visto e che ha vissuto . . . . . L. **2.50**

Inviare Cartolina Vaglia alla Casa Editrice Sonzogno - Milano, Via Pasquirolo, 14

GRATIS e franco di porto, la Casa Editrice Sonzogno spedisce, a semplice richiesta, il **Catalogo Generale illustrato**

MILANO — CASA EDITRICE SONZOGNO

Il Bolscevismo di **Cerolamo Lazzeri.** (Seconda edizione riveduta e aumentata Con aggiunta un'appendice di documenti). — È uno studio imparziale, sereno, obiettivo. Leggere questo libro significa conoscere il fenomeno più tipico generato dalla guerra . . . . . L. **3.—**

Esame di coscienza dell'epoca nostra di **Cerolamo Lazzeri.** — Un libro d'amara verità. Quanti vogliono davvero comprendere la presente situazione politica e sociale, quanti vogliono orientarsi nella tumultuosa confusione delle competizioni dell'ora, lo debbono leggere L. **3.—**

L'ultima Zarina *(Rivelazioni di Alessio Dobrowitz, corriere segreto dell'imperatrice)* di **Ch. e H. Omessa.** — Sensazionale storia romanzesca e vibrante tragedia! Gli amori di Alessandra Fedorovna; l'origine dello Zarevitch; i delitti ignorati di Raspoutine e delle spie tedesche; *la verità sul massacro della famiglia imperiale* . . . . . Prezzo L. **5.50**

Lenin di **A. Landau-Aldanov.** — La figura morale e intellettuale di Lenin e i caratteri sostanziali del bolscevismo, balzano nitidi e precisi da queste pagine che costituiscono, oltre che un libro di storia documentata, uno studio di filosofia sociale L. **5.—**

I nuovi tempi Discorsi di **Kurt Eisner,** con prefazione di *Mario Mariani.* — Questi discorsi, dell'assassinato presidente della Repubblica Bavarese, sono il primo sprazzo che giunse in Italia di idee neo-comuniste L. **2.—**

Saggio su Bertrand Barère di **Th. B. Macaulay.** — Libro di critica storica sulla Rivoluzione Francese. È la più fiera requisitoria che sia stata scritta contro il Barère, l'*Anacreonte della Ghigliottina*, e coinvolge, nel giudizio severo, tutti i dogmatici del Terrore, i voluttuari del sangue. Con 16 tavole fuori testo. Traduzione dell'on. *Valentino Coda* . . . . . Prezzo L. **4.—**

Canti del mattino di **Enrico Somaré.** — Poesia che cerca e ritrova, nelle fonti genuine, la schietta personalità lirica italiana; su basi classiche il canto ha vibrazioni profonde, pensiero ed anima saturi ed esperti di una modernità vivacissima . . . . . L. **3.—**

La principessa lontana di **E. Rostand,** traduzione in versi italiani di *Cosimo Giorgeri Contri.* — Uno dei più belli ed applauditi poemi drammatici del grande e compianto autore del *Cirano* e dell'*Aiglon;* finora mai pubblicato nella unica traduzione italiana, che fu recitata con grande successo sulle nostre scene . . . . . L. **4.—**

Poemi in prosa di **Arturo Rimbaud.** — Versione di *Oreste Ferrari* che ha studiato con amore la produzione poetica dell'autore francese rendendone, nella nostra lingua, le difficili caratteristiche di pensiero, di forma e di lirica scintillazione . . . . . L. **1.50**

Lettere d' amore di autori celebri scelte fra le più belle. Nuova ed elegante edizione con artistica coperta a colori. . . . . L. **5.—**

Antologia dell'amore È una raccolta delle migliori liriche amorose italiane dagli albori della nostra lingua al secolo XIX. È un libro di riposo mentale in mezzo a tanti e tanti libri di battaglia . . . . . L. **4.50**

La cocaina **(I VELENI DI MODA)** del dottor **F. Marta.** — Studio interessante e completo sui fasti e nefasti della celebre droga. — Origini — importazione in Europa — Coca e Cocaina — virtù terapeutiche dell'alcaloide — diffusione universale — primi abusi voluttuari — il flagello — la grande battaglia e il dovere comune . . . L. **5.—**

La guerra europea Rassegna illustrata degli avvenimenti, in 9 vol. di complessive pag. 3760, con circa 2000 incisioni, compilata da *E. Mercatali.* È notevole per la ricchezza del notiziario e del materiale illustrativo. Prospetta gli avvenimenti di tutti i fronti della guerra. — Prezzo di ogni volume, dall'I all'VIII, in *brochure* L. **11**; in tela L. **16.** Prezzo del IX volume, in *brochure* L. **15**; in tela L. **20.—**

La guerra italiana Cronistoria illustrata, in otto volumi di complessive 3200 pagine con circa 1800 incisioni, compilata da *E. Mercatali* e *G. Vicenzoni.* È la storia vissuta dalla nazione durante i quattro anni di guerra, documento di altissimo interesse per consultare nomi, date, bollettini del Comando, avvenimenti al fronte e nel paese. — Prezzo di ciascun volume: in *brochure* L. **11**; in tela . L. **16.—**

Inviare Cartolina Vaglia alla Casa Editrice Sonzogno - Milano, Via Pasquirolo, 14.

GRATIS e franco di porto, la Casa Editrice Sonzogno spedisce, a semplice richiesta, il **Catalogo Generale illustrato**

CASA EDITRICE URBIS di Camilucci & Stella

ROMA — Piazza in Lucina, 40

I MIGLIORI NOVELLIERI DEL MONDO.

Mancava, fino ad oggi, in Italia, una collezione di novelle scelte in tutte le letterature e nei varii periodi letterarî: dalle origini ad oggi; la quale venisse a chiarire storicamente la posizione di questo componimento che ebbe in Italia i suoi primi e maggiori cultori e che solo in questo ultimo secolo ha trovato in altre letterature i suoi Grandi. Mancava: e se in altre nazioni, editori attenti tentarono di far conoscere le novelle di tutti i tempi, nessuno era riuscito, a tutt'oggi, a costituire un vero *corpus* novellistico che comprendesse e presentasse l'evoluzione della novella dagli antichi tempi ad oggi.

Questo la **Casa Editrice Urbis** si propone di fare: guidata in tale compito da uno degli scrittori più serii, affermatesi in questi ultimi tempi: **MARIO PUCCINI**; e aiutata da collaboratori e traduttori noti e coscienziosi, quali **Alfredo Panzini, Antonio Beltramelli, Adolfo Albertazzi, Emilio Cecchi, Giuseppe Piazza, Antonio Baldini, Alberto Spaini, Carlo Linati, Ugo Bernasconi, Nino Savarese, Eva Amendola, R. Pisaneschi, Beniamino de Ritis, Telesio Interlandi, Giovanni Marcellini, Nicola Moscardelli, Gino Zambra, Adolfo Franci, Vincenzo Fraschetti, Olindo Giacobbe** ecc.

Dai primi tentativi novellistici dell'Antica Grecia e degli Arabi, ai nostri grandi novellieri del trecento e del cinquecento, fino ai recentissimi delle letterature moderne e viventi, tutti i novellieri saranno presentati nelle loro prove più felici e riuscite: e ciascun volumetto conterrà, oltre una scelta di novelle di ciascun autore, una presentazione storico-critica, un ritratto e un'attenta bibliografia.

I volumetti saranno in totale circa quattrocento; ma il loro numero potrà anche, essendo questo componimento in continuo sviluppo, diventare maggiore.

PIANO GENERALE *della Collezione con i nomi dei novellieri che verranno in essa via via pubblicati.*

Greci e Latini — ANONIMI - ACHILLE TAZIO - APULEIO - ARISTIDE DI MILETO - CARITONE DI AFRODISIA - DIOGENE LAERZIO - ELIODORO DI EMESA - ESOPO - GIAMBICO DI SIRIA - LONGO SOFISTA - LUCIANO - MENIPPO - MUSEO GRAMMATICO - OVIDIO - PETRONIO - PLUTARCO - SENECA - SENOFONTE EFESIO, ecc.

Italiani *sino all'800* — ANONIMI - ALAMANNI - ALBERTI - ARETINO - ARLOTTO - BANDELLO - BARTOLI - BELCARI - BOCCACCIO - CASANOVA - CASTIGLIONE - CAVALCA - A. CAVALCANTI - CELLINI - CESARI - CESAROTTI - CROCE DA BARBERINO - DALMISTRO - DA PORTO - DATI - DE MORI - DE ROSSI - DONI - ERIZZO - FIORENTINO - FIORENZUOLA - FORTEGUERRI - FORTINI - GARGALLO GIGLI - GIRALDI - GOZZI - LANDO - LASCA - MAGALOTTI - MALESPINI - MANETTI - MASUCCIO SALERNITANO - NELLI - NIPHO - PALLAVICINO - PANANTI - PARABOSCO - PARINI - PASSAVANTI - PETRARCA - PICCOLOMINI - PINDEMONTE - PRUDENZANO - PULCI - REDI - SABATINO DEGLI ARIENTI - SACCHETTI - SANVITALE - SEGNERI - SERCAMBI - SERDONATI - SERMINI - SOZZINI - STRAPAROLA - TOMITANO - VANNETTI, etc.

Moderni e contemporanei — ABBA - ALBERTAZZI - BAZZERO - BELTRAMELLI - BERNASCONI - BERSEZIO - BETTELONI - BINI - BOITO - BRACCO - BUTTI - CANTONI - CAPUANA - DALL'ONGARO - D'ANNUNZIO - DE AMICIS - DELEDDA - DE MARCHI - DE ROBERTO - DI GIACOMO - DOSSI - FOGAZZARO - FUCINI - GIACOSA - GRADI - GUERRAZZI - LUCINI - MARTINI FERDINANDO - NEGRI A. - NERUCCI - NIEVO - NOVARO A. SILVIO - OJETTI - ORIANI - PANZINI - PAOLIERI - PELLICO - PIRANDELLO - RAIBERTI - REVERE - TARCHETTI - TOMMASEO - TOZZI - VERGA - VIVANTI ecc.

Francesi — ANONIMI - ADAM - APOLLINAIRE - ARNAUD - BALZAC - BANVILLE - BARBEY d'AUREVILLY - BARBIER - BARRÉS - BAUDELAIRE - BEAUMARCHAIS - BESENVAL - BLOCH - BLOY - BOURGET - BRANTÒME - CAZOTTE CHATEAUBRIAND - CONSTANT - COURIER - CREBILLON FILS - DAUDET - DE GIRARDIN - DE GONCOURT - DE LA BRETONNE - DE MAGNY - DE MUSSET - DE NERVAL - DE REGNIER - DE VOGUE - DI BERGERAC - DIDEROT - DUCLOS - DU FAIL - DUHAMEL - DUJARDIN - DUMAS - FLAUBERT - FLORIAN - FRANCE - GAUTIER - GIDE - GIRAUDOUX - GYP - HAMP - HELLO - HUGO - HUJSMANN - KARR - JAMMES - LACLOS - LA FAYETTE - LA FONTAINE - LAFORGUE - LAMARTINE - LA MORLIERE - LE SAGE - LOUYS - LUIGI XI - DE MAISTRE - MARGHERITA DI NAVARRA - MARIVAUX - MARMONTEL - MAUPASSANT - MERIMÉE - MILLE - MIRBEAU - MISTRAL - MONNIER - MOREÀS - NODIER - PELADAN - PERRAULT - PHILIPPE - PIGAULT LEBRUN - PROUST - PSICHARI - PREVÒST ABBÉ - RABELAIS - RACHILDE - RENARD - RICHEPIN - ROLLAND - ROSNY - ROUSSEAU - RYNER - SAINT AIMANT - SAINT PIERRE - SAINTE BEUVE - SAMAIN - SAND - SCARRON - SIEUR D'OUVILLE - STENDHAL - SUARÉS - THAILHADE - THARAUD - VALDES - VIGNY - VILDRAC - VILLY - VILLIERS DE L'ISLE - VOISENON - VOLTAIRE - ZOLA, ecc.

Anglo Sassoni — ADDISON - BELLOC - BENNET - BRADDON - BRET HARTE - BURNEY - BUTLER - CAMPBELL - CHAUCER - CHESTERFIELD - CHESTERTON - COLMAN - CRAWFORD - CUMBERLAND - DE FOE - DE QUINCEY - DICKENS - ELIOT - FIELDING - GOLDSMITH - HARDY - HARRIS - HAWTORNE - HEARN - IRVING - KEATS - KIPLING - JACOBS - JERÒME - JOHNSON - JOHNSTONE LONDON - MACKENZIE - MEREDITH - OUIDA - PATER - POE - PRATT - RADLCIFFE - ROBERTS - RICHARDSON - SHAW-SMITH - SMOLLET - STEELE - STERNE - STEVENSON - SWIFT - THACKERAY - TWAIN - WALPOLE - WALTER SCOTT - WILDE - YEATS - ZANGWILL, ecc.

Tedeschi — ACHIM D'ARMIN - AUERBACH - BRENTANO - CHAMISSO - DEHMEL - DE KERZOLLO - EBNER - ESCHENBACH - FONTAINE - FREUSSEN - GOETHE - GUTZKOF - HEINE - HAUFF - HAUPTMANN - HIPPEL - HEBBEL - HOFFMANN - LESSING - LINDAU - H. MANN - T. MANN - MEYRINK - MOLO - PFEIFFER - PIKLER - RABENER - REUTER - RICHTER - ROSEGGER - SCHAFER - STUCH - SOYKA - SUDERMANN - TIEK - VIEBIG - WAGNER ERNESTO - VIELAND - etc.

Belgi e Olandesi — ANTINK - COUPERUS - CONSCIENCE - DE COSTER - DELATTRE - DE WITT - DES OMBIAUX - EECKOUD - FONTAINS - - LEMONNIER - MAETERLINK - MAUBEL - MOCKEL - RODEHBACH - SCHARTEN - STREWOELS - TOP NAEFF - TEYERLINK - VAN LOOY - WYSEUR - etc.

Americani, Spagnoli e Portoghesi — ALCMAN - AZORIN - BAROJA BELDA - BENAVENTE - BELLO - BILBAO - BLANCO FOMBONA - BLASCO IBANEZ BRANCO - CABALLERO - CARRERE - CATALÀ - CERVANTES - DE ASEVSI - DE QUEIROZ - DE TIMONEDA - DE TRUEBA - DE UNAMUNO - DE VERCIAL - DE VEGA - DE ZAYAS - DICENTA - FRANCÈS - GALDÒS - GOMEZ - CARRILLO - GRAZIANO - GUIMERÀ - GUTIERREZ NAJERA - HERRERA REISSIG - HUIDOBRO - IGLESIAS - INSUA - LAZARILLO - DE TORMES - LEÒN - LINARES RIVAS - LUGONES - MACHADO - MANUEL - MARQUINA - MARTINEZ SIERRA - NERVO - HOT - OLIVER - PARDO BAZAN - PEREZ DE AYALA - PICON - POMPEYO GENER - QUEVEDO - RÉPIDE - RODÒ - RUBEN DARIO - RUEDA - RUSINOL - SANTOS CHOCANO - TIRSO DE MOLINA - TRIGO - UGARTE - URBINA - VALDES - VALERA - VALLE - INCLÀN - VARGAS VILA - VASSEUR - VILLAESPESA - ZAMAÇOIS - etc.

Russi e Polacchi - ANDREIEEF - ANOUTCHINE - ARTIBASCEV - BALTRUSCIAITIS - BORETZKV - BRUSSOFF - CECOFF - CZAYKOWZKY - DOSTOIEWSKI - FELYNE - GARSCIM - GOGOL - GONCIAROFF - GORKI - KOROLENKO - KRASZEWSKY - KUPRIN - LERMONTOV - LONAKIN - MAMIM - NARKWASKA - OLECHOWSKI - OSTRONSKI - PUSKIN - SACHER MASOCH - SALTICOFF - SCEDRIN - SEMENOFF - SIBERIAK - SKITALITZ - SOLOGUB - TIMKOVKI - TOLSTOI - TURGHENIEFF - USPENSKI - WLADIMIROFF - etc.

Ungheresi — AMBRUS - BABITS - DE MIKSZÀTH - ERDOS - GARDONYI HELTAI - HERCZEG - KARINTHY - KEMECHEY - JOKAI - MORICZ - POLKO - TOMORKENY - etc.

Turchi, Ebrei, Balcanici ed Asiatici — ANOMINI - ALSCHANCARI ABI JALI MOHAMED - BAKIN - BIDPAI - CARAGIALE - EBEN ALHABARAT - IKKU IUSO NAUSUI - PERETZ - SAMBA - SCIALOM ALEICHEM - SHUNSUI - TAGORE - TOKUTARO - TOKUTOMI - TSUBUCHI - ZAIDAN - XEMLAC - etc.

Danesi, Norvegesi e Svedesi — ANDERSEN - BANG - BIORNSON BLICHER - BOJER - BREMER - HAMSUM - LAGERLOFF - KIELLAND - JACOBSEN - IOERGENSEN - IENSEN - LIE - RUNEBERG - SKRAM - STRINDBERG etc.

Svizzeri - CHIESA - HEGELER - HELLER - ROD - SPITTELER - TOPFFER - ZSCHOKKE ecc·

I primi venti volumetti pubblicati ed in corso di pubblicazione contengono — nell'ordine sottoindicato — novelle dei seguenti autori:

G. VERGA - L. TOLSTOI - A. FOGAZZARO - G. MEREDITH - A. ALBERTAZZI G. DUHAMEL - E. BUTTI - A. CANTONI - R. KIPLING - J. GIRAUDOUX - G. DELEDDA - A. ORIANI - A. NERVO - F. DE ROBERTO - I. RÈNARD - R. ERDOS M. UNAMUNO - L. CAPUANA - K. HAMSUM - STHENDAL.

Usciranno almeno quattro volumetti il mese in elegante formato tascabile con artistici fregi a colori.

Prezzo di ogni volumetto L. 3

In vendita nelle principali librerie d' Italia e dell'Estero o presso la

CASA EDITRICE URBIS

di CAMILUCCI & STELLA — Piazza in Lucina, 40 - ROMA

ANTONIO VALLARDI :: EDITORE
:: :: CASA CENTRALE :: MILANO :: VIA STELVIO N. 2 :: ::
MILANO, Via S. Margher., 9 | ROMA, Corso Vitt. Em., 35 | TRIESTE, Via S. Nicolò, 27
GENOVA, P. Font. Marose, 14 | NAPOLI, Via Roma, 37-38 | CATANIA, Soc. Editr. Intern.

Nuovissima Serie

BIBLIOTECA DEI PICCOLI

(I PRIMI LIBRI DI LETTURA)

Questa nuova Biblioteca dedicata in modo particolare agli scolaretti di 2ª e 3ª elementare ha incontrato il generale favore degli insegnanti e dei piccoli lettori. I grandi caratteri della stampa, le illustrazioni a colori, i raccontini semplici, educativi e dilettevoli sono i pregi della collezione.

Gli autori dei volumetti scelti con saggia intuizione, fra i più esperti conoscitori dell' anima infantile, sono ormai troppo noti nel campo educativo perchè i loro scritti non siano universalmente ricercati dalle biblioteche scolastiche e dalle famiglie.

GUIDO FABIANI

BIANCHETTO.
NEL PAESE DI BARAONDA.
STORIA DI UN PASSEROTTO.
NEL POLLAIO DI BENZUR.
NICOLINO. - IL CILIEGIO DI NINO.

ONORATO FAVA

IL BAMBINO DEGLI INCONTRI.
LA BAMBINA DEI PERCHÈ.

ROSA FUMAGALLI

TUTÙ IN CAMPAGNA.
LE DISGRAZIE DI "LORO,,.

CAMILLUCCI GRAZIANI E.

PER UNA SONATA DI CAMPANELLO.
SOTTO L'OMBRELLO.
LA LIRA CHE SI ERA NASCOSTA.
PAOLINO CHE FA DA SOMARINO.

MICHELE MASTROPAOLO

DIECI RACCONTINI.

RINA PALTRINIERI

LE TREDICI DISGRAZIE DI MIMÌ.

MARIA SAVI LOPEZ

FIORINO E NINETTA.

Ogni volumetto di 48 pagine a grandi caratteri, con 6 illustrazioni a colori, legato in cartone **L. 4 —**

LIBRI A GRANDI ILLUSTRAZIONI A COLORI

D LO ZIO BELLO.

GLI ANIMALI IN GITA DI PIACERE

36 pagine di testo in gran formato con 8 tavole a colori e molti disegni in nero **L. 15 —**

G. DANANTE GIANELLI.

Per gli OCCHI, per la MENTE e pel CUORE

20 tav. a colori e testo **L. 17 —**

LO ZIO BELLO

LO SCIOPERO DELLE BESTIE

32 pagine di testo in gran formato con 8 tavole a colori e molti disegni in nero **L. 15 —**

***ANIMALI E BAMBINI SONO BUONI VICINI**

15 pag. a colori e testo **L. 15 —**

***IMPARA A CONTARE**

12 tavole a colori

La VOLPE la LEPRE e il GALLO 8 tavole a colori

STORIELLE di bimbi allegri tavole a colori. Cad. **L. 11 —**

PIERINO ED IL SUO CANE

IMPRESE BELLE D'OGNI COLORE

con incisioni a colori **L. 3 —**

Viaggi di Gulliver al Paese dei Giganti e dei Nani e nell'Isola Natante. 200 pagine di testo, 3 tavole a colori e molte illustrazioni in nero . . L. 6 50

Novelle scelte dalle "Mille e una Notte,, con 4 tavole e copertina a colori . L. 6 50

GRIMM.

Storie belle per bimbi buoni. Versione italiana di L. Petrali Castaldi . . L. 6 50

BEEKER STOWE E.

La Capanna dello Zio Tom. Riduzione ad uso della gioventù con 4 tav. e cop. col. L. 6 50

CERVANTES M.

Don Chisciotte della Mancia. Riduzione ad uso della gioventù con 4 tavole e copertina a colori e incisioni in nero . L. 6 50

COOPER J. P.

L'ultimo dei Mohicani. Lo scopritore di Tracce. (Racconti di Calza-di-Cuoio) con quattro tavole e copertina a col. L. 6 50

Legature **L. 3,50** *in più al netto.*

D

LIBRI DI LETTURA AMENA

ISTRUTTIVI ed EDUCATIVI

per fanciulli, per famiglie, per Biblioteche Scolastiche, per Premiazioni e Strenne.

Volumi in gran formato con bellissime illustrazioni.

ALBIERI A.

S. M. Batuffolino. Romanzo per giovanetti con disegni in nero e tavole a colori del pittore A. Colombo . . . L. 8 —

ANFOSSO C.

La fisica dilettevole. Libro per la gioventù. Volume di 224 pag., con 170 illustr. L. 8 50

AVANCINI A.

Sotto la Pergola. (*I racconti dell' allegro compare*). Volume di oltre 224 pagine con illustrazioni del pittore Ondano . L. 8 50

Al lume delle stelle. (*I racconti dell'allegro compare*). Volume di oltre 224 pagine con illustrazioni del pittore Ondano L. 8 50

BACCINI I.

Vorrei fare il signore. Racconti illustrati da 9 disegni del pittore C. Linzaghi. 244 pagine . . . . . L. 7 —

BARENGO NINA G.

Lupo Mannaro. Storia d'una famiglia reietta . . . . . L. 8 —

BENCIVENNI I.

Nanni Ingegno. Fiaba vera, con illustrazioni di Lina Gherardi . . L. 8 —

BERTOLINI.

I Naviganti della Meloria. Avventure con illustraz. di L. Fornari. 236 pag. L. *2 50

Le Caverne dei diamanti. Avventure illustr. da 8 dis. di G. Gamba. 270 pag. L. *2 50

BISI ALBINI S.

Il figlio di Grazia. Romanzo. Edizione economica . . . . . L. 5 —
Edizione in gran formato con 20 incisioni del pittore G. Chiesa . L. 8 50

BISI ALBINI S.

Omini e Donnine. Racconti. 2ª edizione illustrata da 14 composizioni del pittore Lazzaro Pasini. Edizione economica L. 4 50
Edizione in gran formato con 14 composizioni del pittore L. Pasini L. 8 —

BROCCA A.

Fior di Ciclami. Racconti per fanciulli, con disegni di Luca Fornari . . L. 5 50

Perle Nere. Racconti per fanciulli, con disegni di V. Castelli . . . L. 5 50

Fiocchi di neve. Racconti per fanciulli, con disegni di L. 5 50

CAROTI.

L'Eredità del Capitano Nemo. Avventure illustrate da 20 disegni di G. Amato. 316 pagine . . . . . L. 6 50

CEI UMBERTO.

Gli ultimi Boeri. Avventure illustrate da 28 disegni di L. Fornari. 280 pag. L. 6 50

CIARLANTINI F.

Voci piccine e Ricordi lontani. Novelle e bozzetti per la gioventù, con illustrazioni della pittrice Gina Pellegrini . L. 6 50

D'AGOSTINO ESTER.

Come un giorno... Racconti con illustrazioni di V. Castelli . . . L. 5 50

DANANTE GIANELLI G.

Per un capriccio. Racconto per fanciulli, con illustraz. del pittore C. Ondano L. 8 50

DEFOE.

Robinson Crosuè. Versione dall'inglese di M. Paronelli, con 18 illustr. di A. Bea L. 8 —

I prezzi preceduti dall' asterisco (*) *subiscono l' aumento del* **30 %**
Quelli senza asterisco non subiscono aumento. — Legatura **L. 3,50** *in più al netto.*

DE RITIS A.

Pinocchio a Roma con illustrazioni di Attilio Mussino . . . . L. 5 50

DI GIULIO U.

Patria. Racconto storico per giovanetti, con illustrazioni del pittore Italo Cenni L. 7 —

DI ROSSIGLIONE UGO.

La Torre del Mistero. 25 racconti per fanciulli, illustrati da 18 disegni di A. Bea. 304 pagine . . . . . L. 6 50

DI SAN GIUSTO LUIGI.

Nel cerchio magico. 33 favole novissime per bambini, con 20 illustrazioni di G. Mazzei. 336 pagine . . . . . L. 6 50

DOVATI L.

Solo nel mondo. Racconto per fanciulli, con acquarelli del pittore I. Cenni L. 8 —

FABIANI GUIDO.

La Gran Fiamma. Libro pei Ragazzi L. *6 —

Amatevi! (Memorie di un moscone). 20 incisioni e copertina in cromolitografia. Quarta edizione economica . . . L. *4 25

Mani nere e cuor d'oro. Racconto per fanciulli, con acquarelli del pittore Aldo Mazza. Edizione economica . L. *4 25

Il Capitano Manfredi. Racconto per i fanciulli, con illustrazioni fuori testo del pittore Aldo Mazza . . . L. *6 —

Uccelletto Nero. Libro per fanciulli, con ricche vignette del pittore Talman. Edizione economica . . . . . L. *4 25

Trottolino e Neretta. Racconto con 36 disegni di Gustavino (Gustavo Rosso). Edizione economica . . L. *4 —

FAGLIA D.

Cari folletti, con 5 tavole a colori L. 6 —

Tremendi ragazzi, con 5 tav. col. » 6 —

FANO E.

Briciolino, con 10 splendide incisioni e copertina a colori . . . . L. 6 50

Piccolo Artista, con illustrazioni di E. Intraina . . . . . L. 5 50

FATA NIX.

Il Castello Rosso. Racconti per fanciulli, con 18 illustr. di L. Fornari. 290 pag. L. 8 50

L'ho scritto io! Libro divertente ed educativo per ragazzi, con 18 illustr. di A. Della Valle. 286 pagine . . . L. 8 50

Il Libro dell'Omino Grigio. 34 nuove favole illustr. da 18 disegni di A. Della Valle. 312 pagine . . . . . L. 8 50

Per voi, piccini! 30 fiabe con 17 illustrazioni di G. Gamba. 292 pagine L. 8 50

FATA NIX.

Fior di neve. 41 favole illustrate da E. Ulivi. 304 pagine . . . . . L. 8 50

Madonna Luna. Racconti per fanciulli, illustr. da 8 dis. di G. Gamba. 252 pag. L. 8 50

FAUSTINI A.

Le memorie dell'ingegnere Andrée con numerose illustr. e carte geogr. L. 6 50

ANNA FRANCHI.

Le guerre dei nonni e le nostre, con molte illustrazioni . . . L. 8 —

GHERARDI LINA.

Chi lo sa?! Fiabe e disegni dell'autrice L. 6 50

GHERARDINI A.

Pimpiricchio a scuola, con illustrazioni di Attilio Mussino . . . L. 7 —

Pimpiricchio alle prese colle buone creanze, con illustr. di Attilio Mussino L. 7 —

Pimpiricchio alla ricerca d'un mestiere, con illustr. di Attilio Mussino L. 7 —

Pimpiricchio alla guerra, con illustrazioni d'Attilio Mussino . L. 7 —

Nespolino in America, con illustrazioni di Lina Gherardi . . . L. 7 —

GIANELLA.

Il Giaguaro. Romanzo di avventure illustr. da 17 dis. di A. Tanghetti. 276 pag. L. 6 50

GIORDANO E.

La vendetta di uno schiavo. Racconto illustrato da 8 disegni di G. G. Bruno. 232 pagine. Legato in tela placcata . L. 7 —

LAURÌA A.

Oh, che biscotti! con 6 illustrazioni del pittore G. Martoglio. Legato . L. 5 —

Valdinuvole. Romanzo per le giovanette, con illustrazioni del pittore Aldo Mazza L. 8 50

Giovane Quercia. Romanzetto, con molte illustrazioni del pittore A. Bertolotti L. 7 —

LA ZIA RACHELE.

Favole della Montagna, con due tavole a colori . . . . . L. 6 50

LO ZIO BELLO.

Eroi da burla: Bertoldo e Bertoldino - Guerin Meschino - Sancio Pancia, con molte incisioni . . . . . L. 8 —

MAGISTRETTI P.

Aria e Luce. Ricreazioni famigliari illustrate splendidamente dall'Autore, con copertina in tricromia . . . . . L. 8 —

I prezzi preceduti dall'asterisco (*) subiscono l'aumento del **30 %**

Quelli senza asterisco non subiscono aumento. — Legatura **L. 3,50** *in più al netto.*

MECACCI G. e VALORI A.

Moneta spicciola. Proverbi toscani illustrati per fanciulli, con illustrazioni del pittore E. Albanesi . . . . . L. 6 50

MEI C.

Novelle e Fiabe per ragazzi, con illustrazioni del pittore C. Corti . . L. 6 50

MIONI.

Matiru. Il Re delle Pelli Rosse. Avventure illus. da 17 dis. di E. Zanetti. 290 pag. L. 6 50

MORAIS (*Mago Bum*).

Il Regalo delle Fate. Fiabe novissime con 18 illus. di A. Della Valle. 320 pag. L. 8 50

Avventure del Barone Münchhausen illustr. con 18 dis. di E. Ulivi. 308 pag. L. 8 50

Per i bimbi buoni. 25 nuovissime fiabe illus. da 18 dis. di L. Fornari. 288 pag. L. 8 50

MOTTA.

I Flagellatori dell'Oceano. Avventure illus. da 8 dis. di G. Anichini. 248 pag. L. *2 50

OLIVIERI SAN GIACOMO.

Gli Schiavi bianchi. Meravigliose avventure di quattro italiani traverso all'Africa Equatoriale, illustrate da 22 disegni di C. Linzaghi. 356 pagine. Legato . . L. 8 —

PALTRINIERI RINA.

Un sacco di fiabe con molte incisioni. L. 7 —

Pallino con inc. in nero e tav. a col. L. 8 —

PÀROLI E.

Il Robinson del Tirreno. Racconto per fanciulli e giovinetti. Volume di 250 pagine, con numerose illustrazioni . . L. 8 50

PERMINI.

Il Figlio del Cacciatore d'Orsi. Avventure illustrate da 9 disegni di G. G. Bruno. 216 pagine . . . . L. *1 50

PETRALI CASTALDI L.

Ridenti sponde, con molte illustraz. e 5 tavole fuori testo del pitt. L. Burlando L. 8 50

PICO G. C.

Favole, con illustraz. di M. Norfini L. 5 50

PIERAZZI M. R.

Il viaggio di Beppino. Romanzo fantastico... con illustraz. di E. Intraina L. 8 —

PISTAMIGLIO E. L.

Oltre il Nido. Racconti, con illustrazioni di A. Mussino . . . . . L. 5 50

RICCIARDI T.

Le fiabe della nonna. Novelle napoletane con illustrazioni del pittore C. Corti L. 8 50

SALGARI EMILIO.

Le Figlie dei Faraoni. Romanzo dell'epoca dei Faraoni, illustrato da 20 disegni di A. Della Valle. 286 pagine . L. 9 —

La Città del Re Lebbroso. Avventure illustr. da 20 dis. di G. Amato. 280 pag. L. 9 —

Le Stragi delle Filippine. Racconto illustr. da 17 dis. di G. Gamba. 288 pag. L. 9 —

Il Fiore delle Perle. Romanzo d'avventure illus. da 20 dis. di G. Gamba. 32 pag. L. 9 —

I misteri della Jungla Nera. Racconto illus. da 18 dis. di G. Gamba. 300 pag. L. 9 —

I Pirati della Malesia. Avventure illustr. da 17 disegni di G. Gamba. 291 pag. L. 9 —

Le Tigri di Mompracem. Avventure illustr. da 20 dis. di C. Linzaghi. 364 pag. L. 9 —

Le Due Tigri. Avventure illustrate da 21 disegni di A. Della Valle. 350 pagine L. 9 —

Il Re del Mare. Avventure marinaresche, illustrate da 20 disegni. 318 pag. L. 9 —

Alla conquista di un impero. Romanzo illus. da 20 dis. di A. Della Valle. 350 pag. L. 9 —

Il Corsaro Nero. Avventure illustrate da 22 disegni di G. Gamba. 328 pag. L. 9 —

Jolanda. La figlia del Corsaro Nero. Avventure illustr. da 21 disegni di A. Della Valle. 322 pagine . . . . . L. 9 —

La Regina dei Caraibi. Avventure illustrate da 19 dis. di G. Gamba. 320 pag. L. 9 —

Capitan Tempesta. Romanzo d'avventure illus. da 20 dis. di A. Della Valle. 246 pag. L. 9 —

La Costa d'Avorio. Avventure illustr. da 18 disegni di G. Gamba. 304 pag. L. 9 —

La Sovrana del Campo d'Oro. Romanzo d'avventure, illustr. da 20 disegni di A. Della Valle. 308 pagine . . . L. 9 —

La Montagna di Luce. Avventure illustrate ha 20 dis. di G. Amato. 312 pag. L. 9 —

Gli orrori della Siberia. Avventure illustrate da 21 dis. di E. Zanetti. 304 pag. L. 9 —

Cartagine in fiamme. Racconto storico, ill. da 18 dis. di A. Della Valle. 267 pag. L. 9 —

Le Aquile della Steppa. Racconto di avventure, illustrato da 18 disegni di A. Tanghetti. 272 pagine . . . L. 9 —

Le Pantere d'Algeri. Avventure illustr. da 20 disegni di G. Amato. 344 pag. L. 9 —

I figli dell'aria. Avventure illustrate da 20 disegni di R. Paoletti. 336 pagine L. 9 —

I prezzi preceduti dall'asterisco (*) *subiscono l'aumento del* **30 %**

Quelli senza asterisco non subiscono aumento. — Legatura **L. 3,50** *in più al netto.*

SALGARI EMILIO.

I Predoni del Sahara. Avventure illustr. da 22 dis. di A. Della Valle. 328 pag. L. 9 —

I Solitari dell'Oceano Avventure illustr. da 19 dis. di C. Linzaghi. 286 pagine L. 9 —

La Capitana del Yucatan. Avventure illus. da 22 dis. di G. Gamba. 312 pag. L. 9 —

I Minatori dell'Alaska. Avventure illustr. da 22 dis. di A. Craffonara. 262 pag. L. 9 —

La Perla Sanguinosa. Romanzo illustr. da 20 dis. di A. Della Valle. 272 pag. L. 9 —

I Robinson Italiani. Avventure illustr. da 16 disegni di G. Gamba. 226 pagine L. 9 —

Il Capitano della Djumna. Avventure illus. da 16 dis. di G. Gamba. 312 pag. L. 9 —

Al Polo Nord. Avventure illustrate da 18 disegni di G. Gamba. 290 pagine L. 9 —

L'Uomo di fuoco. Avventure illustr. da 20 dis. di A. Della Valle. 288 pag. L. 9 —

SAVI LOPEZ M.

Nel paese dei giganti. 272 pagine con splendide incisioni . . . L. 8 50

SCALA A.

Nei Mari d'Italia. Letture amene marinare per i giovanetti italiani, con incis. L. 7 —

SPERANI BRUNO.

Ricordi della mia infanzia in Dalmazia, con incisioni e copertina a colori del pittore Vespasiano Bignami . L. *4 25

STANLEY H.

I miei compagni negri e le loro strane leggende, con incisioni. Traduzione italiana di Adelaide Marchi, unica autorizzata dall'autore. Volume di 260 pagine L. 8 50

TANFANI.

Il Forte delle Gazzelle. Legato in tela placcata . . . . . L. 8 —

VARIALI C.

Il giornaletto di Pierino L. — 50

VARINI A.

Il mio viaggio ai Fiordi della Norvegia. Volume di 240 pagine L. *2 50

Ghirlanda a fiori di selva » *2 50

Sorrisi e Lacrime . . » 35 —

YAMBO.

La Colonia Lunare, con 120 disegni dell'Autore. 358 pagine . . . L. 6 50

ZAPPA A. e MAYER RIZZIOLI E.

L'anno immortale. Libro per giovani L. 7 80

Nella miniera (dall'inglese). Volume di 112 pag., con 17 disegni di E. Mantovani L. 5 50

Le famose leggende del Mondo

Volume in-16 grande, con 24 tavole a colori (0,17 × 0,24) illustranti le leggende

Legato L. 24 —

Le più belle favole del Mondo

Volume in-16 grande, con 24 tavole a colori (0,17×0,24) illustranti le fiabe

Legato L. 32 —

I prezzi preceduti dall'asterisco (*) subiscono l'aumento del **30 %**

Quelli senza asterisco non subiscono aumento. — Legatura **L. 3,50** *in più al netto.*

D COMMEDIOLE.

ANNA VERTUA GENTILE.

Teatro per fanciulli e fanciulle. Commedie e monologhi. Vol. di 260 pag. L. 8 50

INDICE DELLE COMMEDIE: Tal ti ride in bocca chi dietro te l'accocca — L'aja — Per sembrar forestiero — Frugolo (per il teatrino delle marionette) — L'ombrello di Nannella — La statua parlante (per il teatrino delle marionette) — Non è tutto oro quello che luce — La superbia va avanti e la vergogna dietro — Un tremendo naufragio — La fata bianca (per il teatrino delle marionette) — Serena — Le diavolerie di Milano — Il piffero di montagna... — (Tempo buzzo) La casa del Mago — Spiritello — (Giorni di pioggia) La figlia dell'alba — La prima domenica di giugno — Di primo impulso — La cuginetta d'America — Lo zio d'America.

ANNA VERTUA GENTILE.

Teatrino per bambine e fanciulletti. Commediole pei fanciulli. Volume con illustrazioni e coperta a colori . L. 8 —

SOMMARIO: Pulcinella mistèrioso (commediola) — Sono artista! (monologo) — La tazza della nonna (commediola) — Sonno traditore! (monologo) — Il pauroso (commediola) — Giotto (monologo) — La bambola rubata (commediola) — Non v'ha gioia senza noia (monologo) — Un ballo in costume (commediola) — Ti annoi tu? (due piccole scene) — Un segreto (commediola) — Superbia! (commediola) — I sei nipoti del capitano Brontoli (commediola) — Brutti scherzi (commediola) — Per non andare dalla nonna (commediola).

PIERAZZI M. R. e ANTONA TRAVERSI C.

Per la Patria. Commediole per bambini L. 5 50

SOMMARIO: Un prologo — La nostra guerra (Commedia in un atto) — Il piccolo alpino (Bozzetto milanese in un atto) — Denise Cartier (Dramma in un atto) — Avanti, Savoia! (Commedia in un atto) — Ai confini d'Italia (Bozzetto drammatico in un atto e due quadri) — Cuor di madre (Commedia in un atto diviso in tre quadri).

NUOVO TEATRO DELLA FANCIULLEZZA:

N. 1. V. STAURENGHI-CONSIGLIO.

Un falso amico. Rappresentazione educativa in 3 atti, per giovanetti d'ambo i sessi L. *— 30

N. 2. ANDREA DE-RITIS.

Il birichino (in un atto, per soli ragazzi)

La grotta misteriosa (in un atto, per sole ragazze) L. *— 30

D POESIE, MONOLOGHI e DIALOGHI.

ENRICO FIORENTINO.

Il Canzoniere della Prima Età. Versi d'occasione e di augurio per ragazzi; un volumetto per serie:

Serie I. Natale e Capodanno L. *1 25

Serie II. Natalizî, Nozze, Onomastici, Nascite, Battesimi, ecc. . » *1 25

Serie III. Feste scolastiche » *1 25

Serie IV. Poesie in applicazione alle nozioni varie . . . » *1 25

ANTON LICINIO CLERICI.

I Canti dell'Aurora. Poesie morali per fanciulli con prefazione di G. Semeria. (Favole morali, Armonie delle stagioni, Poesie d'occasione, Poesie varie). Elegante volume di oltre 300 pagine in carta di lusso L. *2 50

GHERARDINI A.

Senza suggeritore. Monologhi e dialoghi per ragazzi, da recitarsi nelle Feste Famigliari, Scolastiche, ecc. Volume di pag. 240 L. *3 —

MORANDI FELICITA.

Giorni Lieti. Complimenti in versi e in prosa. Monologhi e Dialoghi per le Famiglie e per la Scuola . . . . . L. *1 25

I prezzi preceduti dall'asterisco (*) subiscono l'aumento del **30 %**

Quelli senza asterisco non subiscono aumento. — Legatura **L. 3,50** *in più al netto.*

D

BIBLIOTECA " REGINA „

RACCOLTA DI ROMANZI E NOVELLE PER LA GIOVENTÙ

VITTORIA CAROTI.

Le Novelle della Cornamusa. Elegante volume di 320 pagine, con 20 testate originali del pittore Quintavalle . . . L. *4 50

ONORATO FAVA.

Torna la Primavera. Novelle L. *4 —

MARIO FERRERO.

" La Parabola „ *Romanzo di un maestro.* Volume di 288 pagine, in carta a mano . . L. 6 —

EZIO FLORI.

Nerea. Romanzo . . . L. *3 —

FULVIA.

La vecchia storia di un vecchio amore. Romanzo . . . L. 6 —

AMILCARE LAURÌA.

Massimo Lorenzi. Vita Napoletana del XVII Secolo. . . . . L. 9 —

Tra spade e parrucche. Vita teatrale napoletana del 700. Romanzo . L.

Alba di liberazione. (Romanzo Garibaldino). Pubblicazione storica. Volume di circa 300 pagine, con illustrazioni . L. 6 —

ANNA MANDER CECCHETTI.

Tutta una Vita. *Poesie*, con prefazione di Ferdinando Galante: **Venezia; Friuli; Varie; Traduzioni.** Volume di circa 500 pag. L. *3 50

EDVIGE SALVI.

Battaglie vittoriose. Novelle per i giovani . . . . . L. 6 —

EDVIGE SALVI.

Verso la luce. Romanzo. . L. 5 50

Come si ama. Novelle . . L. 5 50

DIRCE SANTI LO VASCO.

Racconti del Lario, con illustrazioni di F. Lo Vasco . . . . . L. *3 —

Confessioni e ricordi, con illustrazion di F. Lo Vasco . . . . L. *3 50

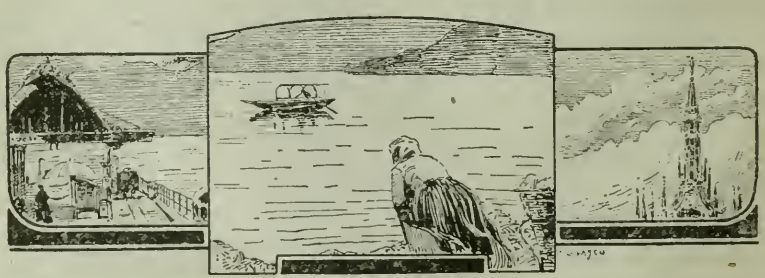
EMILIO SOUVESTRE.

Il mondo visto dal mio abbaino. Traduzione di A. M. Leonardi, con disegni di P. Benedetti . . . . . L. 5 50

VERTUA GENTILE A.

Fra due giardini. Romanzo L. 5 50

Zingara. Romanzo per giovinette » 5 50



= I prezzi preceduti da asterisco (*) subiscono l'aumento del **30 %** *= Quelli senza asterisco non subiscono aumento. — Non esistono copie legate.*

D' **STORIA NATURALE**

CON ILLUSTRAZIONI A COLORI.

GRIFFINI.

I Pesci, con 15 tavole colorate e 36 illustrazioni nel testo . . . . L. 13 —

Gli Anfibi e i Rettili, con 15 tavole colorate e 27 illustr. nel testo. . L. 13 —

I Pesci - Gli Anfibi - I Rettili, con 30 tav. col. e 63 illustr. nel testo . L. 25 —

PERO.

I Mammiferi. Volume con 32 tavole in cromolitografia e 74 illustraz. nel testo L. 25 —

VALLON.

Il Libro degli Uccelli. Volume con 30 tavole in cromolitografia e 75 illustrazioni in nero intercalate nel testo . . L. 20 —

Legature **L. 3,50** *in più al netto.*

LA FORMICA.

IL PICCOLO NATURALISTA

60 tavole a colori con testo esplicativo. *Legato in tela* **L. 6 50**

È un prontuario contenente 60 tavole cromo-litografiche riproducenti i tipi più comuni di vegetali, animali e minerali, classificati secondo l'ordine scientifico. Ciascuna tavola è accompagnata da una breve nota illustrativa, indicante oltre il nome comune dell'esemplare riprodotto, quello scientifico, le sue caratteristiche, i luoghi, la stagione (se vegetali) in cui più facilmente si trova, ecc. ecc.,

È ottima guida per aiutare i giovanetti nei loro studi di *Storia Naturale* e come tale dovrebbe venire consigliato dai professori delle Scuole Medie e Normali.

EDIZIONE ANTONIO VALLARDI

I PROMESSI SPOSI

STORIA MILANESE DEL SECOLO XVII

scoperta e rifatta da ALESSANDRO MANZONI

Edizione in-8, con 14 cromotipie da originali dei pittori *Gallo Gallina*, *Giuseppe Bertini*, *Lazzaro Pasini* e col ritratto dell'Autore.

Volume legato in tela **L. 30 —**

Edizione economica in-16, con 14 zincotipie da originali dei pittori *Gallo Gallina*, *Giuseppe Bertini*, *Lazzaro Pasini* e col ritratto dell' Autore **L. 5 —**

INNI SACRI, CANTI PATRIOTTICI e CIVILI, CORI

presentati ai giovanetti con note di Lucia Petrali Castaldi . . . . . L. 3 25

D ALFREDO COMANDINI.

L'ITALIA nei CENTO ANNI del SECOLO XIX

1801 GIORNO PER GIORNO ILLUSTRATA 1900

Volume I (1801-1825)
Pagine LXX-1320

Introduzione — Cronologia storico-aneddotica dal 1 gennaio 1801 al 31 dicembre 1825 — Indice delle incisioni.

In carta . . . . **L. 40**

Legatura in tela placcata **L. 5** in più

Volume II (1826-1849)
Pagine XII-1761

Prefazione — Cronologia storico-aneddotica dal 1 gennaio 1826 al 31 dicembre 1849 — Indice delle incisioni.

In carta . . . . **L. 40**

Legatura in tela placcata **L. 5** in più

Volume III (1850-1860)
Pagine XVI-1728

Prefazione — Cronologia storico-aneddotica dal 1 gennaio 1850 al 31 dicembre 1860 — Indice delle incisioni.

In carta . . . **L. 40**

Legatura in tela placcata **L. 5** in più

Le successive dispense di 64 pagine, dal 1861 al 1900, cadauna **Lire 2 —**

È questa una curiosa pubblicazione storico aneddotica, che ha cominciato ad apparire ai primi di dicembre 1899, in dispense di pagine 64 ciascuna; compilata per registrare i fatti accaduti **giorno per giorno,** nella nostra Italia, dal **1 gennaio 1801** al **31 dicembre 1900,** cioè nel secolo XIX, che vide i primi Rivolgimenti ed il primo Regno d'Italia e nel quale l'Unità Nazionale fu compiuta.

L'autore, appassionato cultore degli studi storici e indagatore diligente e paziente, ha raccolto i fatti in ordine di data, in guisa da formare una vera e propria **Cronologia Storica Italiana dello scorso secolo,** tenendo conto di ogni genere di fatti, e illustrandoli giorno per giorno con illustrazioni **del tempo,** tanto che l'opera riuscirà una vera **iconografia storica** originalissima dell'Italia dal 1 gennaio 1801 al 31 dicembre 1900, rievocando e riproducendo documenti illustrativi — ritratti, quadri di artisti, stampe, medaglie, monete, oggetti del tempo — del più alto e curioso interesse.

Non vi saranno meno di **5000 ritratti** e di **2500 incisioni grandi,** oltre ad un infinito numero di incisioni e disegni minori intercalati nel testo, tutte vere documentazioni, non concezioni fantastiche postume, nè riproduzioni di tavole che abbiano servito per altre pubblicazioni.

L'opera — non riduzione di straniere compilazioni, ma — **originalissima italiana** — intende a far sì che gli Italiani del secolo XX possano avere sul tavolo, in tre volumi di circa 1400-1700 pagine ciascuno, tutta la serie dei fatti Italiani politici, letterari, artistici, di cronaca, avvenuti nel decorso secolo XIX, corredati da tre indici che metteranno chiunque in grado di trovare prontamente qualunque data e qualsiasi fatto.

« **È un'opera che dovrebbe andar fra le mani di ogni insegnante e di ogni Direttore, e non mancare in nessuna biblioteca pubblica o privata, popolare o scolastica, anche come manuale indispensabile di studio e di consultazione.** »
Il Ministro Credaro.

D L. CAPPELLETTI.

STORIA D'ITALIA

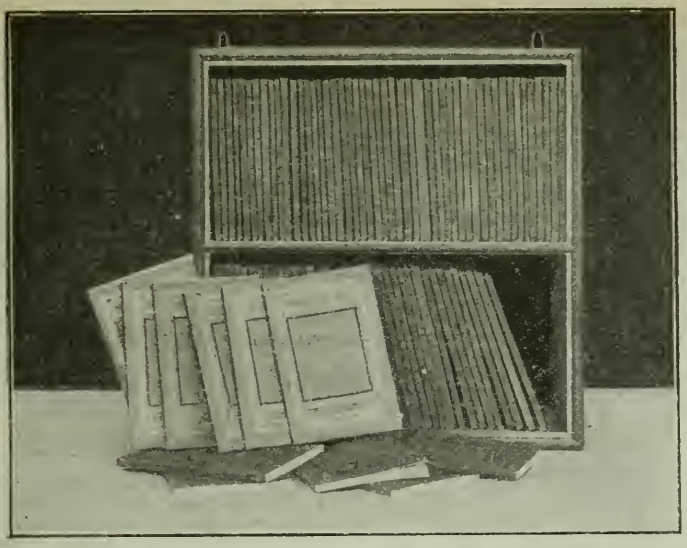
Dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente ai giorni nostri (476 - 1900)

con 48 illustrazioni fuori testo del pittore G. Gamba.

Vol. I (dal 476 al 1559) **L. 12 —**

Vol. II (dal 1559 al 1915) **L. 12 —**

I due volumi legati in uno solo in tela placcata **L. 30**



BIBLIOTECA POPOLARE DI COLTURA
ANTONIO VALLARDI

STORIA E TECNICA DELLE INVENZIONI E DELLE SCOPERTE APPLICATE ALL'INDUSTRIA - PICCOLA STORIA DEI VARI POPOLI - STORIA DELL'ARTE - IGIENE PROFESSIONALE E FAMIGLIARE - LETTERATURA - FILOSOFIA - GEOLOGIA - ASTRONOMIA, ecc. STORIA E TECNICA DELLE GRANDI CULTURE E DELLE PICCOLE INDUSTRIE AGRICOLE

Ogni volumetto con illustrazioni e coperta speciale **Lire 2,50**

VOLUMETTI PUBBLICATI:

N. 1. - Dott. FEDERICO ROSARIO.
I Palloni dirigibili. Areostatica - Areonautica - I palloni dirigibili francesi, tedeschi, italiani, inglesi, ecc.

N. 2. - U. BIASIOLI.
Piccola storia del Popolo Argentino. Etnografia - Geografia - Istituzioni, usi, costumi, tipi - Industria e Commercio - Sistema monetario - L'emigrante italiano.

N. 3. - Dott. PIERO VENINO.
Polli e Pollai. Il pollaio - Il parco - Il pollo - L'uovo - Il pulcino - Il soggetto adulto - Uova, Piume, Polline, Malattie.

N. 4. - Ing. G. THEY.
La locomotiva a vapore. Dalla prima locomotiva a quella dei giorni nostri - Nomenclatura - Vantaggi del sistema Compound - Locomotiva a turbina.

N. 5. - Dott. CARILLO D'ARVAL
Il latte nella produzione e nell'igiene dell'alimentazione. Il latte nella nutrizione - Il latte e la trasmissione delle malattie - Sofisticazioni - Igiene.

N. 6. - Prof. Dott. T. CURATOLO.
La Ceramica. Materie prime - Classificazione - Verniciamento e smaltimento - Sviluppo dell'arte ceramica presso le altre nazioni.

N. 7. - A. BRASCHI.
I Preraffaelliti. Il 1300 - Il Rinascimento fiorentino - Gli artisti dell'Umbria - La pittura in Lombardia - Gli artisti veneti ecc.

N. 8. - Ing. Prof. L. SARTORI.
Dinamo e Motori. Storia, teoria, costruzione, funzionamento - Dinamo - Motori elettrici.

N. 9. - Prof. V. MONTI.
La Montagna. Studio fisico - Distruzione e ricostituzione - Le montagne e la civiltà - Le ricchezze - Scambi e strade - Alpinismo e scienza.

N. 10. - Prof. B. RINALDI.
Piccola storia del Popolo Francese. Etnografia e Geografia - Istituzioni - Industria e Commercio - Le colonie - La marina mercantile - L'emigrante italiano.

N. 11. - Ing. L. CRESCENTINI.
L'Aeroplano. Delle macchine volanti - Storia dell'aeroplano - Tecnica e funzionamento - Gli aeroplani attuali.

N. 12. - Dott. P. VENINO.
Concimi e Concimazioni. Concimazione razionale - Concimi azotati - Campi dimostrativi - Il sovescio, siderazione ecc.

N. 13-14. - GIUSTINO CATTANEO.
L'Automobile. Cenni storici - Parti principali - Motore - Cambio velocità, trasmissioni, telaio - Uso. (L. 4).

N. 15. - Cap. E. C. BRANCHI.
La Nave e la Navigazione. Dall'antichità ai giorni nostri - La nave a vela e a vapore - Nomenclatura - Gradi i Segnalazioni - Vocaboli marinareschi.

N. 16. - Dott. C. BRASCHI.
I Filosofi Italiani dal X al XVII secolo. - Filosofi e filosofia - La scolastica - L'umanesimo - Il rinascimento filosofico.

N. 17. - Prof. A. FAUSTINI.
Il Mondo Polare. Le terre ai poli - Fauna e flora - Magnetismo - Aurore - Vulcani - Il perchè delle esplorazioni polari.

N. 18. - Dott. Prof. G. CERUTI.
La Carta. Industria - Fabbricazione - Prodotti speciali - Pergamene - Filati di Cellulosa - Applicazioni.

N. 19. - Prof. Dott. I. SCHINCAGLIA
Radiografia e Radioscopia. Storia dei Raggi Röntgen e loro applicazioni - Produzione dei raggi Röntgen - Il gabinetto del radiologo - Röntgenologia - La Röntgenterapia.

N. 20. - Dott. G. DALMASSO.

Nozioni di Frutticoltura. Propagazione e potatura - Le forme - Il frutteto - Le principali piante da frutto: Pero, Melo, Pesco, Albicocco, ecc.

N. 21. - Dott. EGUENIO BAJLA.

Microbii - Malattie infettive - Disinfezioni. Microbii utili e nocivi - Riproduzione - Come penetrano nel corpo dell'uomo - L'incubazione delle malattie - I portatori dei bacilli - Difesa - Le malattie infettive sono evitabili.

N. 22. - Dott. G. BRUCCHIETTI.

Gli Accumulatori Elettrici. Accumulatori a vari sistemi - Accoppiamenti - Verifiche e calcoli - Gli accumulatori nelle varie applicazioni - Usi vari.

N. 23. - A. UCCELLI.

I Cieli. L'astronomia attraverso i tempi - Il sole, i pianeti, la terra - Selenografia - L'uranologia - Le misure del tempo.

N. 24. - Dott. G. BACCIONI.

Gli alimenti e le loro falsificazioni. Aceto - Alcool Birra - Burro - Caffè - Carni - Cioccolatta - Colori - Conserve - Farine - Funghi - Latte - Liquori - Miele - Olii - Ova - Utensili da cucina - Vino, ecc. - Legislazione sanitaria.

N. 25. - Prof. ROSARIO FEDERICO.

L'aria liquida e le sue applicazioni. La liquefazione dei gas - Le meraviglie dell'aria liquida - Estrazione dell'ossigeno dall'aria atmosferica - Applicazioni industriali dell'ossigeno - Utilizzazione dell'azoto atmosferico.

N. 26. - Dott. PIERO VENINO.

Tacchini, Anitre, Faraone, Oche, Piccioni. Razze - Uovo - Incubazione - Alimentazione - Presentazione al mercato - Malattie - Prodotti.

N. 27. - E. SALVI.

Il Ricamo nella storia e nell'arte. Il ricamo nel Trecento e nel Rinascimento - I merletti - Il ricamo presso le varie nazioni.

N. 28. - A. UCCELLI.

Gli Arabi nella storia e nella civiltà. La stirpe araba. - Maometto - Gli arabi in Italia - Usi e costumanze - Caratteri della lingua - Tavola dei segni alfabetici.

N. 29. - Ing. Prof. A. VILLA.

Il Cemento e le sue applicazioni. Materiali idraulici e malte - Il calcestruzzo e sue generalità Il cemento armato nelle costruzioni.

N. 30. - Prof. G. MONACHESI.

Piccola storia del Popolo Brasiliano. Etnografia e geografia - Usi e costumi - Colonizzazione - Prodotti, industrie e commerci - Istituzioni - L'emigrante italiano.

N. 31. - Dott. G. DEL NERO.

Il Vino e la sua lavorazione. L'uva: maturazione, vendemmia razionale, ammostatura - Fabbricazione dei vini da pasto - I vini di lusso - Come si commercia il vino.

N. 32. - Dott. CARLO ANFOSSO.

La Terra e i suoi segreti. Le antiche idee - L'età della Terra - I mari - La Terra e gli astri - I vulcani e i terremoti - Le sorgenti - Le ere geologiche.

N. 33. - Dott. PIERO VENINO.

L'allevamento dei Conigli e delle Cavie. Razze - Metodi di riproduzione - Utilizzazione dei prodotti - Pelli, Pelo, Escrementi, Malattie.

N. 34. - Dott. G. M. CASSOLA.

La salute dell'operaio. Effetti del lavoro sull'organismo - Mezzi di difesa contro le polveri industriali e i gas irritanti e tossici - Malattie infettanti - La protezione medica e legale.

N. 35. - Ing. Prof. U. SAVOIA.

Ferro, Acciaio e loro lavorazione. Alti forni - La ghisa - Produzione dell'acciaio - Laminatoi - Macchine e utensili - L'industria siderurgica in Italia.

N. 36. - Dott. Prof. MICHELE ABBADO.

Piante da Legno e tavole per la Cubatura del Legname: Legni europei - Legni esotici d'importazione - Da ebanisteria - Da costruzione - Legni da tintoria.

N. 37. - Prof. ATTILIO BUTTI.

Poeti italiani del Medio Evo. L'aurora della poesia italiana - Dall'antico al nuovo stile - Dante Alighieri - Poeti trecentisti minori - Francesco Petrarca.

N. 38. - Ing. A. CATTANEO.

Elementi di meccanica. Cinematica, statica, dinamica - Della gravità - Del lavoro e dell'energia - Dell'attrito e della resistenza del mezzo.

N. 39. - VITO CASIERI.

Dall'Oliveto all'Oleificio. Coltivazione - Avversità e nemici - Estrazione dell'olio - Residui dell'oleificio.

N. 40. - Dott. P. ACCOMAZZO

Piscicoltura di stagno. L'allevamento della carpa. La coltura dello stagno - Allevamento in risaia - Pesca e commercio delle carpe - Nemici e malattie.

N. 41. - Ing. Prof. L. SARTORI.

Elettricità e Magnetismo. Corrente elettrica e suoi effetti - Telegrafi e Telefoni - Elettrolisi - Correnti termo-elettriche - Induzioni - Macchine.

N. 42. - I. BENCIVENNI.

Le Religioni. Elementi fondamentali - I fattori e il culto Le religioni animiste, politeiste, superiori, ecc.

N. 43. - Dott. M. CASSOLA.

Il Cuore. Come si ammala e come si cura. Le malattie del cuore - Segni rivelatori o sintomi dei vizi del cuore - Le cure meccaniche ed igieniche per i malati di cuore - Tavola col

N. 44. - Dott. M. PICCIONE.

La Numismatica. Metalli adoperati - I connotati delle monete - Descrizione delle monete galliche e italiane - La tecnica della fabbricazione e le imitazioni.

N. 45. - Ing. A. VALLARDI.

La Macchina a Vapore. Motrici a stantuffo - Parti e sistemi - Regolazione - Condensatori - Teoria e sviluppo delle Turbine a vapore.

N. 46. - FRANCO FACHINI.

La Seta. Filatura e tessitura meccanica. Preparazione dei filati - Seta greggia - Seta artificiale - Tessitura meccanica della seta - Macchinario e tecnica.

N. 47. - Prof. C. FUSCHINI.

Gelsicoltura. Nozioni pratiche. Specie e varietà - Propagazione - Avversità e malattie - Dati sulla produzione e sulla utilizzazione.

N. 48. - Prof. A. BOTTURI.

La specie umana. I popoli negri del ramo occidentale e orientale - I popoli rossi delle Americhe - I popoli bruni del ramo malese e del ramo camito-semita.

N. 49. - Ing. LUIGI TONELLI.

Il Cotone. Filatura e tessitura. Coltivazione - Raccolta - Commercio - Preparazione alla filatura - Preparazione alla tessitura.

N. 50. - M. ALBANI.

Piccola storia del Popolo Inglese. Storia, istituzioni, usi e costumi - Geografia delle isole Britanniche - Le colonie - L'emigrante italiano.

N. 51. - Avv. C. PICONE CHIODO

Quanto si deve sapere del Codice di Commercio. Dei libri - Degli agenti e delle società commerciali - La cambiale - Contratti - Fallimenti - Camere di commercio.

N. 52. - Dott. C. DEL BO.

I Bovini. Riproduzione : Allevamento - Castrazione - Malattie - I bovini da latte, da carne e da lavoro - Razioni.

N. 53. - Dott. G. MASCAGNI.

Il mio orto. Come si impianta l'orto - Cure culturali - Cause nemiche e mezzi per combatterle - Coltivazione - Raccolta e coltivazione degli ortaggi.

N. 54. - N. DALL'ARMI.

Piccola storia del Popolo Germanico. Tempi e popoli primitivi - Carlo Magno e le varie case regnanti - La Riforma - La Confederazione Germanica - La Germania attuale - L'emigrante italiano.

N. 55. - E. SILVETTI CAVALLOTTI.

Bachicoltura. Anatomia del baco - Dall'acquisto del seme ai vari metodi di allevamento - I bozzoli - Del seme - Le malattie del baco e i rimedi.

N. 56. - A. BRASCHI.

Storia della Pittura Italiana dal XIV al XIX secolo. I precursori dell'età dell'oro - Michelangelo - Leonardo - Raffaello - La pittura a Venezia - La pittura nei secoli XVII, XVIII e XIX.

N. 57. - Dott. S. BOSIO.

Il meccanico dilettante e il preparatore d'esperienze. Saldature - Lavori in vetro, su metalli, celluloide, avorio ed ebanite - Uso del mercurio - Utensili - Esperienze.

N. 58. - Avv. G. MEDICI.

Note popolari di Diritto Penale. Dei reati e delle pene - Dei delitti in ispecie - Delle contravvenzioni.

N. 59. - Dott. A. BIANCHI.

La Lana e la sua industria. Generalità - Razze ovine - Industria - Finitura e tessitura - Lana meccanica - Lane animali e vegetali.

N. 60. - Prof. Dott. M. ABBADO.

Come vivono le piante? Struttura e funzioni - Radice frutto, foglia, cellula, fusto - Nutrizione - Riproduzione.

N. 61. - Dott. B. DE RITIS.

Piccola storia del Popolo Rumeno. Origini - I principati - Decadenza - Il risorgimento - Il regno di Rumania - Le guerre Balcaniche - Geografia.

N. 62. - Prof. G. ROVESTI.

Il Pane. I cereali - Le farine - La panificazione - Alterazioni - Adulterazioni - Legislazione sanitaria.

N. 63. - Dott. C. DALMASSO.

Nozioni di Viticoltura. La vite - Clima e terreno - La fillossera - La moltiplicazione della vite - Innesti - Impianti l'otature - Lavori e concimazione - Le avversità.

N. 64. - A. PETTINI.

L'igiene della cucina. Copioso ricettario pratico - Alimentazione - Carni sane e alterate - L'ambiente della cucina - Attrezzi e loro manutenzione.

N. 65. - Dott. E. DI-NOLA - Dott. G. MALATESTA.

Le pietre preziose. Storia - Lavorazione - Gemme - Pietre dure - Esame delle pietre preziose - Imitazioni - Sofisticazioni - Saggi sulle pietre naturali e artificiali.

N. 66. - Dott. G. M. CASSOLA.

L'apparato respiratorio. Anatomia e fisiologia - Esame - Bronchiti - Asma - Enfisema - Polmoniti - Tubercolosi sintomi, decorso, cura, profilassi - Pleuriti.

N. 67. - C. BRASCHI.

I filosofi italiani dal XVIII al XIX Secolo. Svolgimento del pensiero durante il XVIII Secolo - Filosofi minori della scuola napoletana - Manifestazioni letterario-filosofiche nel Secolo XIX.

N. 68. - Dott. E. DI-NOLA.

Petrolio e derivati Petrolio greggio - Olii minerali leggeri - Petrolio da ardere - Olii minerali pesanti - Residui Bitume e asfalto.

N. 69. - Dott. A. DE CASTRO.

L'assistenza al malato in famiglia. La camera del malato - Docce e bagni - La temperatura e il modo di prenderla - Medicine - Applicazioni esterne - Alimentazione - Le malattie dei bambini.

N. 70. - G. CHIERCHIA.

La Radiotelegrafia e la Radiotelefonia. Onde elettriche - Rivelatori - Produzione - Propagazione - Ricezione - Cenni sulla costituzione degli apparecchi usati in radiotelegrafia.

N. 71. - E. PODDA.

Le imposte dirette in Italia. Storia dei tributi - Ordinamenti dei tributi in Italia - Ricchezza mobile - Fabbricati - Terreni - Catasto - Provvedimenti straordinari in dipendenza dello stato di guerra.

N. 72. - Dott. A. DE CASTRO.

Medicina e Chirurgia d'urgenza. (Nozioni pratiche). Contusioni - Distrazioni muscolari - Emorragie - Fratture - Fasciature - Lussazioni - Scottature - Punture e Morsicature - Fulminazione - Avvelenamento, ecc. ecc.

N. 73. - Dott. C. CAPPELLO.

I Terremoti. Come studiarli e come difendersi da essi. Effetti vari delle scosse - Studi delle direzioni e delle intensità - Descrizione degli apparecchi sismici - Cause dei terremoti - Osservazioni di geologia e di edilizia antisismica.

N. 74. - U. BIASIOLI.

Piccola storia degli Stati Uniti d'America. Storia - Etnografia - Geografia - Istituzioni - Usi e Costumi - Industria e Commercio - Sistema monetario.

N. 75-76. - Cav. O. PERDOMINI.

La Telegrafia elettrica. (Nozioni elementari). Cenni storici - Nozioni di elettricità e magnetismo - Telegrafia - Telegrafia rapida Hughes, Weathstone, Baudot, Rowland - Corrispondenza sottomarina - Traslazione duplice (L. 4).

N. 77. - Dott. C. COZZI.

La popolazione italiana e i suoi caratteri. Caratteri storici, antropologici, etnografici, demografici, statistici.

N. 78. - Dott. G. U. MAJOLI.

Il gas illuminante. Gas di carbone - Distillazione - Trattamento dei prodotti - Distillazione e utilizzazione del gas - - Il gas d'acqua - I sottoprodotti - Attuali problemi.

N. 79. - Dott. B. DE RITIS.

Piccola storia del popolo russo. Origini - Le invasioni - Le varie dinastie fino ai nostri giorni - Geografia, etnografia, costumi, coltura, ecc.

N. 80. - Ing. GENNARO CHIERCHIA.

Impianti elettrici di illuminazione e di riscaldamento. Distribuzione dell'energia elettrica - Condutture - Linee aeree, sotterranee, interne - Installazioni - Valvole interruttori, prese - Ricerca dei guasti - Risca'damento.

N. 81. Dott. E. N. CAMPAZZI.

La fotografia. Cenni storici - Il laboratorio e le varie operazioni per la fotografia - Stampa - Ricette varie.

N. 82. - Dott. A. MARCHINI.

La veterinaria nella pratica dell'agricoltore. Sintomi delle malattie e metodi per rilevarli. - Nozioni di chirurgia, ostetricia, podologia. - Nozioni sui medicamenti. - Polizia sanitaria e giurisprudenza.

N. 83. - Dott. F. LIPERI.

Piccola storia dell'Architettura. Architettura antica e del medio evo - Rinascimento - Architettura moderna - Dizionario dei termini tecnici usati in architettura.

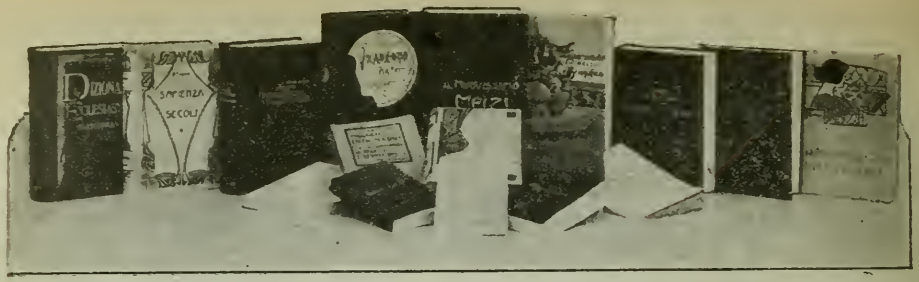
N. 84. - Prof. Dott. G. ZANETTI.

Nozioni di meccanica applicata.

N. 85. - Prof. C. PERINI.

La Divina Commedia di Dante Alighieri, narrata sinteticamente al popolo

Sono in preparazione altri volumetti



D

COLLANA DI DIZIONARI MODERNI

POLICARPO PETROCCHI

Piccolo Dizionario Universale. Volume di 1200 pagine. Legato in carta L. 14 —

142° migliaio **Piccolo Dizionario della Lingua Italiana** colla retta pronunzia segnata parola per parola. Vol. di pag. XXXII-750. Ediz. rinnovata. Leg. uso tela » 8 —

In questa edizione, riveduta dal chiarmo prof. Manfredo Vanni e da Oreste Pupilli, per sodisfare il desiderio di molti insegnanti, i vocaboli vennero disposti, anzichè per ordine etimologico, per ordine alfabetico, rendendo così ai fanciulli più facile la ricerca delle parole.

Dizionario Storico, Geografico, Mitologico. Volumetto di 356 pagine L. 6 —

Vocabolarietto di locuzioni latine e straniere spiegate. 64 pagine » 1 —

Vocabolarietto di Pronunzia e Ortografia della Lingua Italiana. Volumetto tascabile di 664 pagine in carta velina opaca. Legato in tela . . » 6 —

Non si può desiderare di più in più piccolo spazio, e, diciamolo pure, a miglior mercato. Il Petrocchi e il Rigutini sono i più abili compilatori di dizionari e i più precisi e dotti che abbia l'Italia. Quest'ultimo del Petrocchi mi pare il migliore dei suoi. Per l'indicazione della pronuncia retta, usa, secondo suole, le due forme dell'*s* e della *z* per distinguere l'*s* e *z* dolci dall'*s* e *z* aspri, e gli accenti. Forse l'indicazione della pronunzia delle locuzioni forestiere poteva risparmiarsi: giacchè non si può rendere per l'appunto; ma non guasta. Il libro, è, s'intende, utilissimo; e insegna, come può, tutto quello che promette.

Enciclopedia Petrocchi. (*Thesaurus*). Cadauna dispensa . . . » — 10
Un fascicolo di 5 dispense . . . . . » — 50
Il volume di 1792 pag., comprendente le lettere **A, B** e **C**. Leg. in brochure » 21 30
Legato in tela e oro . . . . . » 26 50

G. B. MELZI

345° migliaio **Il Nuovissimo Melzi. Dizionario italiano completo.** (*Edizione riveduta ed aggiornata dal sigg. prof. dott.* A. Butti (parte letteraria); *dott.* P. Manfredi (storia naturale); *dott.* A. Comandini (parte storica); *dott.* G. Perini (parte geografica). Volume di 1972 pagine contenente 93 tavole di nomenclatura figurata; 55 carte geografiche; 1130 ritratti; 1075 figurine e tipi dei diversi paesi; 16 tavole color. L. 30 —

Legatura L. 5,— in più.

È il Dizionario indispensabile a tutte le classi sociali. Fra i vocabolari illustrati pubblicati, questo del Melzi, per i bisogni cui provvede, per la ricchezza e la varietà delle tavole, per la ricchissima nomenclatura, per l'esattezza delle definizioni, per l'aggiornamento di ogni edizione, ed infine pel buon prezzo, ha acquistato il primo posto fra tutti quelli che esistono.

Il Vocabolario per Tutti. (*Edizione riveduta ed aggiornata dal prof. dott.* A. Butti *e prof.* P. Manfredi). Opera illustrata da 93 tavole per l'insegnamento oggettivo e 8 cromolitografie. . . . . L. 16 —

Legatura L. 3,50 in più.

Il Melzi Scientifico. (*Edizione riveduta ed aggiornata dal dott.* A. Comandini *e dottor* G. Perini). Opera illustrata da 55 carte geografiche di cui 13 per le Regioni italiane, 1130 ritratti e 1075 incisioni originali intercalate nel testo, 8 tavole cromolitografiche. L. 16 —

Legatura L. 3,50 in più.

D

GAETANO DARCHINI

35° migliaio **Vocabolario Francese-Italiano e Italiano-Francese** per le scuole e per le persone colte; rivisto per la parte francese dall'abate J. Landeau.

Volume di 1200 pagine. 3ª edizione, con correzioni. Legato in brochure . L. 30 —

Legatura L. 5,— in più.

Contenente: I neologismi non ancora registrati nei vocabolari francesi; la fraseologia e i proverbi; la pronunzia eccezionale in ambedue le lingue; i plurali irregolari dei nomi e degli aggettivi; i verbi irregolari; la distinzione logica nelle diverse accezioni dei vocaboli; un gran numero di termini tecnici e scientifici; i nomi propri personali, storici, geografici, mitologici; il decreto ministeriale francese del 26 febbraio 1911 relativo alla semplificazione della sintassi.

LUCIFERO DARCHINI

Dizionàrio tascabile Italiano-Francese. Volume di 736 pagine in carta India. Legato in tela . . . . . L. 6 —

Contenente: La lingua dell'uso vivo toscano e la lingua letteraria, con un gran numero di termini tecnici e scientifici; le principali frasi idiomatiche e numerosi neologismi; l'indicazione della retta pronunzia italiana e della pronunzia eccezionale francese; La coniugazione dei verbi ausiliari, delle quattro declinazioni regolari e di tutti i verbi irregolari francesi; Un elenco di nomi propri personali, stòrici e mitològici, e di nomi ed aggettivi geografici.

Dizionàrio tascabile Francese-Italiano. Volume di 752 pagine in carta India. Legato in tela . . . . . L. 6 —

Contenente: La lingua francese dell'uso parlato e dell'uso letterario moderno, con un gran numero di termini familiari, popolari, tecnici e scientifici, le principali frasi idiomatiche e numerosi neologismi; L'indicazione della pronunzia eccezionale francese e della retta pronunzia italiana; La coniugazione dei verbi ausiliari delle tre declinazioni regolari e di tutti i verbi irregolari italiani; Un elenco di nomi propri personali, storici e mitologici e di nomi ed aggettivi geografici.

I due Dizionari rilegati in un sol volume . . . . . » 12 —

G. OBEROSLER

Vocabolario per le Lingue Italiana e Tedesca. Legato in brochure . L. 15 60

Legatura L. 3,50 in più.

Contenente oltre 100 000 voci della lingua scritta e parlata, dell'uso comune, scientifico, tecnico, artistico, industriale, commerciale e delle arti e mestieri; compilato a seconda della nuova ortografia, coll'aggiunta della etimologia e dei sinonimi, con paradigmi per la declinazione dei sostantivi e per la coniugazione dei verbi irregolari. Contiene inoltre un vocabolario metodico figurato composto di una serie di tavole illustrative con testo a fronte.

G. ORSAT PONARD

Vocabolario delle Idee ossia **Dizionario pratico della Lingua Italiana** contenente i vocaboli disposti alfabeticamente e raggruppati secondo il loro significato. *Vocabolario Alfabetico e Analogico.* Volume di circa 800 pagine a due colonne . . L. 15 .

Legatura L. 3,50 in più.

È una raccolta buona, che suggerisce, in modo semplice e piano quelle parole che non si conoscono o quelle che, sebbene note alla mente, sono sfuggite per improvvisa amnesia. Quante volte, scrivendo una lettera, svolgendo un tema qualsiasi, anche puerile, ci soffermiamo non sapendo in quale modo, con quali parole esprimere un'idea che ci balena alla mente, e di cui tuttavia abbiamo una chiara visione e di cui forse un istante prima ne avevamo pronta la parola corrispondente? Quante altre volte invece, pur avendo a disposizione varie parole, di quasi identico significato, non sappiamo scegliere quella che più si avvicini alla nostra idea, e facciamo così la figura di quel buon asino di Buridano che crepò di fame e di sete perchè non seppe decidersi per l'acqua o per il fieno? Molti scolari e non scolari soltanto, si trovano spesso in tali condizioni di assoluta penuria o di assoluta abbondanza, dalle quali escono o con abbracciare, nel primo caso, una parola sbagliata, o con il pescare nel secondo una parola qualsiasi tra le molte che si affacciano alla loro mente senza conoscere quale sia la più atta ad esprimere la loro idea. A tale inconveniente ripara questo vocabolario di Giulio Orsat Ponard. Molte volte non sappiamo come si chiami un soggetto. Nei soliti vocabolari non si può cercare perchè... (il perchè non è trascendentale!) nel vocabolario si cerca solo il significato delle parole che si conoscono già... E così per questa ragione noi siamo costretti ad esprimerci con una circonlocuzione o con un vocabolo dialettale o improprio.

È una specie del vecchio vocabolario domestico del Carena, con questa differenza: che, mentre quello si riferisce solo alle arti e ai mestieri, questo si riferisce a tutto lo scibile, e non è ristretto ai nomi, ma si estende agli aggettivi, ai verbi, agli avverbi, a tutte le parti del discorso insomma che possono rappresentare un'idea. Ed a questo carattere di universalità e di pratico aiuto deve la sua grande utilità.

ANTONIO TONIONI

La Sapienza dei Secoli. *Dizionario di Proverbi, Sentenze, Consigli, Ammaestramenti.* Volume di oltre 500 pagine a due colonne, contenente oltre 3000 proverbi e 2000 sentenze di vari autori, divisi per materia . . . . . L. 8 —

Legatura L. 3,50 in più

Presentare alla gioventù studiosa il fior fiore dell'umano sapere contenuto nei proverbi del popolo e nelle opere di sommi autori affinchè, giusta alla legge del *lavoro abbreviato*, possa agevolmente e in breve tempo apprendere le cognizioni che l'umanità ha acquistato in migliaia e migliaia d'anni: ecco lo scopo del presente lavoro.

Sappiano i giovani giustamente apprezzare questo tesoro di norme: si fermino a lungo sugli argomenti che li riguardano più da vicino, riflettano sui concetti che loro sembrano più profondi e meglio espressi, e ne rilevino le apparenti contraddizioni e le sottili differenze. Nessun altro esercizio è più efficace ad acuire la mente, addestrandola a quel senso pratico del vero e del giusto che la rende pronta e sicura in ogni sua operazione.

Gli studenti delle scuole secondarie classiche, tecniche e normali, troveranno in questo Dizionario fonti copiose e opportunissime citazioni per lo svolgimento dei loro lavori; *e gli stessi professori se ne gioveranno per la scelta di temi di cui offrono larga messe le massime, i pensieri, i proverbi contenuti in questo volume.*

CARLO ANFOSSO

Dizionario della Vita Pratica. *Arte e scienza applicate alla vita; Economia domestica; Letteratura famigliare; Divertimenti; Ricette utili.* Volume di 640 pagine a due colonne, con 1000 incisioni e più di 6500 voci. In brochure . . L. 12 —

Legatura L. 3,50 in più

Questo nuovo Dizionario, originale e utilissimo, raccoglie e illustra tutte le voci attinenti ai fenomeni e ai bisogni più comuni in relazione alla vita pratica: una vera e propria miniera di consigli, di notizie, di ricette, di indicazioni, che forma nell'insieme il più utile dei libri per gli uomini e le donne di casa, per le signorine che alla cultura varia amano unire quella direttamente giovevole alla famiglia, per gli insegnanti e per le direttrici di scuole e di istituti, per ogni persona desiderosa di possedere in un solo volume una intera biblioteca che l'aiuti a combattere l'ignoranza e i pregiudizi e ad accrescere le cognizioni pratiche relative alla vita domestica.

Le varie voci sono esposte in quella attraente e artistica forma che è prerogativa speciale di **CARLO ANFOSSO**, il popolare volgarizzatore della scienza, il quale, con Carlo Lessona e Paolo Mantegazza, formò la triade degli scrittori popolari a cui si deve il progresso della cultura scientifica pratica del popolo nostro.

Questo volume è indicato per qualsiasi persona, e particolarmente come il miglior regalo che si possa fare a sorelle, fidanzate, spose, amiche di ogni classe sociale.

Prof. OLINTO MARINELLI

ATLANTE SCOLASTICO DI GEOGRAFIA MODERNA

Edizione (1921) in un solo fascicolo di 51 tavole con oltre 201 cartine

Lire 25

Questa edizione, oltrechè rappresentare la più recente immagine politica della Terra, differisce poi dalle precedenti per molti aspetti. In essa furono eliminate alcune tavole, che potevano considerarsi non indispensabili per l'insegnamento medio, ma furono aggiunte parecchie di nuove, richieste da alcuni Docenti.

Pertanto vi figurano in tavole particolari la Britannia, la Francia, l'Iberia, alla scala da 1 a 5 000 000, ciascuna con la doppia rappresentazione fisica e politica; tutta l'edizione fu accuratamente riveduta in ogni particolare, ed arricchita di nomi ed indicazioni.

L'Atlante risulta così costituito da N. 51 tavole, si ripresenta con tutta la cura e la signorilità delle edizioni anteguerra, ed è offerto ad un prezzo di vera concorrenza con quelli anche di formato più piccolo e stampati con minor numero di colori.

VALLECCHI EDITORE - FIRENZE

CATALOGO
DELLE
OPERE PIÙ IMPORTANTI

AGNOLETTI FERNANDO, *Dal giardino all' Isonzo.* Volume di 200 pagine. L. 3.

Un libro pieno di poesia e d'umanità di uno scrittore vigorosissimo.

ALVARO CORRADO, *La siepe e l'orto.* Novelle. Volume di oltre 150 pagine L. 4.

L'Alvaro descrivendo tipi caratteristici della sua terra di Abruzzo con una prosa incisiva e rude, mostra di essere un novelliere di razza.

ANDREIEFF LEONIDA, *Lazzaro, ed altre novelle.* Tradotte dal russo a cura di Rebora. Volume di circa 180 pagine. L. 3.50.

Il *Lazzaro* è, forse, il capolavoro del grande scrittore. Mai egli raggiunse, come in queste pagine, la potenza di rappresentazione che pone dinanzi a noi le figure del dramma facendocele sembrar vive e presenti, tanto che una volta incontratele non si dimenticano più.

La traduzione, eseguita da C. Rebora direttamente sul testo russo, riesce a conservare tutte le finezze e le bellezze dell'originale.

— *Sotto il giogo della guerra.* Traduzione di Lydia e Francesco Paresce. Volume di circa 200 pagine. L. 3.50.

In *Sotto il giogo della guerra,* Andreieff pone un uomo, un piccolo impiegato russo, di fronte alla tragedia europea. Un uomo che prova tutte le angoscie per l'umanità tormentata, che soffre per i fratelli che sono a combattere, che sente di giorno in giorno l'avvicinarsi della fine terribile, lo sconvolgersi del mondo.

ANDREOTTI LUIGI, *Voci di Vita e di Morte.* Volume di 100 pag. L. 4.

È una bella raccolta di poesie e di prose di un valoroso ufficiale morto in seguito alle ferite riportate in combattimento.

ARNALDI ULRICO, *Rossi, bianchi e tricolori.* Volume di 200 pagine L. 6.

Potente rievocazione della tragedia austriaca, ungherese, czeco-slovacca dopo la disfatta e l'esperimento bolscevico. L'autore è un conoscitore profondo dei paesi danubiani oltre che scrittore maschio e originale.

BALDINI ANTONIO, *Umori di gioventù.* Volume di 260 pagine. L. 5.

Contiene la maggior parte degli scritti dell'antiguerra di questo giovane scrittore, sinora dispersi in riviste e giornali. Tutte le doti di scrittore, di umorista e di poeta che conoscevamo in Baldini si ritrovano in questo libro il quale è, senza dubbio, uno tra i più significativi e interessanti della giovane letteratura italiana.

— *Salti di gomitolo.* Volume di 250 pagine. L. 6.

È il libro più brillante, più spiritoso e più spirituale di questo scrittore. L'umorismo di Baldini qui cerca e trova pretesti, casi e argomenti adatti e brillanti. È un vero progresso sul Baldini degli altri libri.

ARDENGO SOFFICI

LEMMONIO BOREO. — Romanzo

Volume di 400 pagine, L. 8.

È il romanzo che meglio sintetizza la molteplice attività spirituale di Ardengo Soffici, che meglio mette in rilievo il suo animo generoso e battagliero, la sua franchezza quasi rude nel giudicare uomini e idee. Scritto in una prosa lucida e robusta il «Lemmonio» forma una lettura piacevole e nutrita ad un tempo. Indimenticabili, soprattutto, le visioni di campagna toscana, nella quale si svolgono le avventure di Lasagna e di Spillo. In questo romanzo si è voluto vedere da molti, e non a torto, uno stato d'animo che precorre il movimento fascista italiano. Certo è che esso rappresenta una violenta rivolta dello spirito alla mortificante soggezione della piazza e alla concezione materialistica della vita.

Ordinazioni alla Società generale delle Messaggerie Italiane di Bologna.

BASTIANELLI GIANNOTTO, *L'opera ed altri saggi di teoria musicale.* Volume di 200 pagine. L. 6.

È una bella affermazione di critica e di teoria musicale di questo poliedrico ed acuto scrittore, i cui scritti densi di pensiero e scintillanti di spirito e di buon gusto, sollevano largo movimento d' interesse e di simpatia.

ALDEMIRO CAMPODONICO

La Russia dei Soviets.

Questo volume ci fa conoscere, documentandolo, quello che sia veramente la legislazione dei soviets. **L. 10.**

ULRICO ARNALDI

Rossi, bianchi e tricolori.

Potente rievocazione della tragedia austriaca ungherese e czecoslovacca dopo la disfatta e l'esperimento bolscevico. **L. 6.**

BELLINI GIOVANNI, *Arciviaggio.* Con introduzione e note di Agnoletti e un ritratto di Soffici. Volume di 150 pagine. L. 4.

È il testamento poetico di un giovane e pur nobilissimo scrittore morto in guerra, le cui liriche sono fra le più belle e le più originali della nova poesia italiana.

BELLENGHI GUIDO, *Napoleone Luigi Bonaparte.* Note biografiche. Volume di 100 pagine. L. 5.

È la prima biografia fatta con impegno e con larga messe di documenti di questo generoso principe che dette la sua vita per l' indipendenza e la libertà d' Italia.

BENAVENTE GIACINTO, *Gl'interessi creati.* Commedia in 3 atti. Traduzione di Gilberto Beccari. Volume illustrato di circa 150 pagine. L. 4

Il grande successo ottenuto in Italia da questa commedia del grande drammaturgo spagnuolo, ha indotto l'editore a pubblicarla in volume, intercalando il testo con le fotografie dei principali personaggi.

BENSON ROBERTO HUGH, *Il dominatore del mondo.* Romanzo. Volume di 350 pp. L. 6.

È, insieme a Belloc, il più grande scrittore cattolico dell'Inghilterra contemporanea. Morto da pochi anni, i suoi libri continuano ad esser letti e discussi in patria e tradotti in altre lingue. *Il dominatore del mondo* è il suo capolavoro: grandioso romanzo apocalittico e profetico che commuove profondamente e percuote tutte le immaginazioni.

BERTONI A., *Il concetto delle repulsioni.* Volume di 200 pagine. L. 5.

È un rigoroso saggio scientifico, tendente a dimostrare le relazioni della fenomenologia sismica con quella cosmica, che apre un nuovo orizzonte d' indagini e di discussioni.

BINAZZI BINO, *La via della ricchezza.* Volume di 160 pagine L. 3.50

Bino Binazzi che è, fra i giovani, uno tra i più personali e forti scrittori, ha, in questo libro di liriche, rinnovato le prove del suo valore, scrivendo pagine d'umanità e d'amore che hanno il fascino delle cose belle e intensamente sentite.

BLONDEL MAURIZIO, *L'Azione.* Saggio di una critica della vita e d'una scienza della pratica. Trad. di Ernesto Codignola. Due vol. di oltre 700 pp. L. 28.

Siamo lieti di poter finalmente offrire agli studiosi, in accurata ed elegante veste italiana, una delle opere più originali, più profonde, più suggestive del pensiero moderno, che molteplici ragioni, e in particolar modo gli scrupoli di coscienza dell'autore, da lunghi anni sottraevano quasi interamente alla libera circolazione, all' intensa e legittima curiosità, alla meditazione di tutti i cultori di problemi religiosi, morali, estetici, scientifici.

BOFFI FERRUCCIO, *Uomini in camicia,* Volume di 160 pagine L. 6.

Sono profili intimi di uomini illustri o in voga del nostro tempo, visti fra le pareti domestiche o fuori del ruolo che essi rivestono nella società, trattati con un finissimo senso di umorismo irriverente. I personaggi « traditi » dal Boffi sono: Domizio Torrigiani, Antonio Salandra, Cesare Marazzini., Sem Benelli, Giuliano Bonacci, Luigi Luzzatti, Giovanni Pascoli, Raffaele De Cesare, Giosuè Borsi, Narciso Feliciano Pelosini, Severino Ferrari, Nicola Barbato, Paolo Panerai, Giuseppe Emanuele Modigliani, Padre Giovanni Semeria, Francesco Bonamici, Francesco Ruffini, Albino Zenatti e Carlo Scarfoglio.

BONTEMPELLI MASSIMO, *La vita intensa.* Romanzo dei romanzi. Un volume di circa 250 pagine. L. 5.

Sono varii piccoli romanzi legati fra loro da un filo logico e chiusi da un epilogo nel quale si ritrovano tutti i principali personaggi del libro.

— *La vita operosa.* Nuovi racconti d'avventure. Volume di 220 pagine. L. 6.

Pochi libri di questo febbrile dopo-guerra letterario possono vantare le qualità di acuto umorismo e di piacevole leggerezza formale di questa raccolta di racconti corrosivi del Bontempelli. Essi forniscono una lettura gaia ed interessante che, senza stancare ed annoiare, mette in moto le facoltà più nobili

dello spirito e risveglia le sonnacchiose coscienze dei corrotti e dei tiepidi.

BONTEMPELLI MASSIMO, *I Sette Savi.* Volume di 170 pagine. L. 6.

È un libro giovanile del Bontempelli e che già contiene tutte le qualità più personali e più notabili che si ammirano nello scrittore maturo. La vitalità di questa opera è del resto confermata dal numero delle edizioni che ne sono state fatte (la presente è la quarta) e dall' interesse con cui il pubblico e la critica l' hanno seguita fino dal suo primo apparire.

CALABI AUGUSTO, *Questioni attuali delle Arti Figurative.* Volume di oltre 100 pagine. L. 3.

Non è un'opera di teoria, ma di pratica; e di questa soprattutto hanno bisogno gli artisti. In essa sono trattate questioni commerciali inerenti alla produzione artistica. Gli artisti quindi vi potranno trovare un'ottima guida per imparare a farsi valere.

CAMPANA MICHELE, *Un anno sul Pasubio.* Ricco volume di 250 pagine con 15 tavole fuori testo ill., L. 5.

— *Perché ho ucciso?* Volume di 200 pagine L. 3.

Sono due libri di guerra dovuti ad uno scrittore toscano ch' è stato anche un valoroso combattente. La vita del fronte, le vicende della nostra guerra, la psicologia del soldato vi sono descritte e studiate con acutezza e in modo nuovo e interessante.

CARLINI A., *La filosofia di G. Locke.* Volume Primo di 300 pagine. L. 10 — Volume Secondo di 400 pagine. L. 12.

La filosofia lockiana, abilmente riassunta ne' motivi centrali, lumeggiata nella sua formazione e con il confronto del movimento del pensiero contemporaneo, riceve qui, per la prima volta, un apprezzamento che è insieme storicamente esatto e speculativamente sereno.

— *La vita dello spirito.* L. 8.

Organica trattazione dei fondamentali problemi della filosofia. Porta una parola forse decisiva intorno alle difficoltà più dibattute in seno all' idealismo italiano.

CAMPODONICO ALDEMIRO. *La Russia dei Soviets.* (Saggio di Legislazione Comunista). Volume di 380 pagine. L. 10.

Sono qui raccolte le leggi dei bolscevichi nei loro testi integrali. La realtà « vera » apparisce attraverso l'opera legislativa dei Soviets: realtà di dolore, di miseria, di servitù, di tirannia.

CAPPONI GINO. *Sull'educazione e scritti minori.* Prefazione di E. Codignola. Volume di circa 180 pagine, L. 3.50

È un piccolo capolavoro, a cui seguono due scritti minori. La lettura di questa operetta è di conforto spirituale e di godimento estetico ad un tempo.

CARRÀ CARLO, *Pittura metafisica.* Volume di 300 pagine. L. 5.

Nessuno meglio di Carlo Carrà, ch' è uno tra i pittori più rappresentativi dell'epoca nostra, poteva parlare della pittura metafisica di cui egli si è fatto apostolo. Un libro questo che contiene la storia di tutto il movimento artistico moderno da Cezanne a Matisse osservato con spirito critico e con animo d'artista.

CARDARELLI VINCENZO, *Viaggi nel tempo.* Volume di circa 150 pagine. L. 4.

Del bisogno di un ritorno al classicismo come disciplina di vita e d'arte, come contrapposto ad un'epoca materialistica qual' è la nostra, Cardarelli dà una prova convincente in queste sue prose nelle quali non sappiamo bene se ammirare maggiormente lo stile impeccabile o la profondità del pensiero e dell' indagine critica che tutte le anima.

CARDINI MASSIMILIANO, *Per la nostra razza.* Volume di 117 pagine. L. 2. Collezione.

Il prof. Cardini combatte una bella battaglia a favore dell'educazione fisica, da cui egli si ripromette giustamente la rigenerazione della nostra razza, sotto il duplice aspetto della salute e della bellezza.

GIOVANNI PAPINI

Un uomo finito.

Il poema d'un'anima inquieta e speculatrice; può chiamarsi il vestibolo alla « Storia di Cristo ». **L. 7.**

Opera Prima - Poesie.

Mai come in questo libro la poesia italiana moderna ha trovato, attraverso la dolcezza della rima, la maniera d'esprimere le crisi dell'anima e del pensiero. **L. 5.**

CARPITA ENRICA, *Educazione e Religione in Maurizio Blondel.* Volume di circa 100 pagine. L. 3.

Un'operetta indispensabile a chiunque voglia rendersi esatto conto della crisi profonda che sta attraversando il concetto tradizionale di educazione per opera dei maggiori pensatori del tempo nostro.

CASOTTI MARIO, *Saggio di una concezione idealistica della Storia.* Volume di 450 pagine. L. 12.

In questo volume l'autore riprende un problema che nella cultura filosofica italiana ha avuto ed ha tutt'ora una grandissima importanza: il problema della storia. Rifacen-

dosi dagli ultimi risultati raggiunti, su questo terreno, dalle indagini del Croce e del Gentile, l' A. giunge, attraverso un vigoroso sforzo di meditazione originale, ad una concezione storicistica della filosofia in cui confluiscono tutti i più importanti motivi del pensiero moderno.

CASOTTI MARIO, *Introduzione alla Pedagogia.* Volume di oltre 100 pagine. L. 3.50.

Esposizione rigorosa e piana dei principi fondamentali della pedagogia idealistica. È indispensabile a chiunque voglia iniziarsi ad una comprensione organica delle maggiori opere del nostro pensiero pedagogico contemporaneo.

ALDO PALAZZESCHI

Due Imperi... mancati.

Pagine vibranti di passione umanitaria, piene di accoratezza e di poesia. **L. 6.**

Il codice di Perelà.

Un libro gustosissimo, aereo, tutto pervaso dell'umorismo caricaturale di Palazzeschi. **L. 6.**

Il Re bello.

È una raccolta di novelle ricche di fantasia e di sensibilità. **L. 6.**

CECCHI EMILIO, *Pesci Rossi.* Volume di circa 200 pagine. L. 5.

Un libro pieno di sano umorismo ispirato dai più solidi modelli inglesi, un libro scritto in una prosa lucida e polposa nella quale le parole hanno il loro significato preciso e vi sono impiegate secondo il loro valore, con una potenza di mezzi che fa ricordare i modelli più puri della letteratura classica.

CIARLANTINI FRANCO. *Quando tirava forte il vento.* Volume di circa 150 pagine. L. 4.

Aspetti e uomini del suo paese, cari ricordi d' infanzia, ritorni nostalgici, sono i motivi dai quali Ciarlantini trae l' ispirazione per scrivere pagine ricche di sensibilità, di colore e di osservazioni acute e profonde.

— *Problemi dell'Alto Adige.* Volume di circa 170 pagine. L. 3.50.

Il Ciarlantini, il quale oltre ad essere un poeta è un appassionato e acuto studioso di problemi economici e politici, ha esaminati in questo libro i problemi più importanti che concernono una delle nostre regioni più care sia dal lato economico, sia da quello politico-militare, cercando di indicare le possibili direttive per un'azione economico-politica di interesse vitale per noi.

CICOGNANI BRUNO, 6 *Storielle di nòvo còmio.* Seconda edizione. Volume di circa 200 pagine. L. 3.

Indice del volume : San Giovannino de' Cavalieri. — La Zaira. — La bambola di biscuit. — La disgrazia di Rutilio. — Bechèsce. — Le logge della felicità.

— *Gente di conoscenza.* Volume di 200 pagine. L. 3.

Indice del volume : Intimità. — Via della Sapienza. — Cecchino. — Un conflitto di vicinanza. — Il Paradisino. — Interni di case vecchie. — L'ospite. — Mattinata climatèrica.

Un'osservazione attenta e amorosa degli uomini e delle cose, una comprensione umanamente grande delle miserie e dei dolori di certi poveri diavoli costretti a vivere nell'ombra delle viuzze popolari, una prosa ricca, duttile, smagliante, saporosa che si ispira ai più puri modelli del bello scrivere ; queste sono le doti maggiori che si riscontrano nel Cicognani.

— *Il Figurinaio e le figurine.* Volume di 300 pagine. L. 5.

Si ritrovano in questo libro i personaggi cari all'arte di Bruno Cicognani. Poveri diavoli cui la vita ha serbate molte amarezze e pochissime gioie. Esseri umili osservati dagli occhi di un poeta che tutto comprende e che riesce a commuovere perchè è il primo a commuoversi dei casi d'umiltà e di miseria narrati da lui con una prosa tutta brividi e carezze.

CONTI PRIMO, *La fanfara del costruttore.* Volume di circa 150 pagine L. 4.

Una sensibilità fresca e acutissima, una prosa tutta festosità e colore e certi momenti veramente belli di riposato lirismo pongono questo libro tra i migliori della giovanissima letteratura.

COSTETTI GIOVANNI, *L' Idolo.* Dramma lirico. Volume di 104 pagine. L. 5.

È un grido d'angoscia della carne martoriata dalla guerra ; un nobilissimo tentativo di portare sulla scena il contrasto sublime di spiriti che evadono dalla gretta umanità della vita quotidiana.

CURZI GISELLA, *Le memorie di Jonella.* Volume di 150 pagine. L. 4.

Sono le confessioni e le osservazioni spesso acute e vivaci di una giovane donna, scritte in forma semplice e piana che ha, tuttavia, momenti di alta drammaticità e di commovente abbandono e riesce a descrivere l'umanità con tratti rudi, incisivi ed efficacissimi.

D'ALBA AURO, *Cosmopolite*. Volume di 104 pagine. L. 3.

In questo volumetto di liriche cordiali, Auro D'Alba conferma le sue apprezzate qualità di poeta fresco ed intimo. In lui, niente dell'affaticata alchimia dei soliti versificatori cerebralisti; tutto è chiaro, semplice e rispondente ad un energico sentimento d'umanità.

D'AMICO SILVIO, *Il teatro dei fantocci*. Volume di 150 pagine. L. 5.

Sono cronache teatrali interessantissime perchè riflettono tutto l'ultimo periodo dell'arte drammatica osservato da un critico acuto e di molto ingegno da un osservatorio di prim'ordine: Roma.

DEL CROIX CARLO. *Fiore di sacrificio*. Volume di 50 pagine. L. 1.

In questo nobilissimo libro, il Del Croix, grande mutilato di guerra, ha esaltato, come lui solo forse poteva farlo, il sacrificio e il martirio di coloro che tutto hanno dato perchè l'Italia fosse libera e forte.

DENTICE DI ACCADIA C., *Tommaso Campanella*. L. 10.

La monografia più organica e completa che si possegga finora sul grande pensatore di Stilo.

DE RITIS BENIAMINO, *Il tramonto dei galantuomini*. Volume di 120 pagine. L. 4.

In queste novelle, che han per sfondo una tra le più caratteristiche provincie italiane, l'autore, del quale sono assai noti i pregevoli studi storici, analizza acutamente e ironicamente la psicologia di certi tipi provinciali in pagine in cui l'ironia non deforma mai la realtà quotidiana.

DI STASO ARCANGELO, *Albinea*. Volume di 100 pagine. L. 2.50.

Sono note, appunti, critiche in margine alla storia di questi ultimi anni, di un giovane acuto e d'ingegno che possiede un forte temperamento di polemista vivace e battagliero.

DE RUGGIERO GUIDO, *L'Impero britannico dopo la guerra*. Volume di circa 300 pagine. L. 10.

È il quadro più acuto e più comprensivo della situazione imperiale dell'Inghilterra dopo la guerra, il più consigliabile per chi voglia farsi un'idea rapida, precisa e completa dei problemi attuali della politica inglese.

DE UNAMUNO MIGUEL, *Il fiore dei miei ricordi*. Traduzione Beccari. Volume di 150 pagine. L. 4

Dell'illustre rettore dell'Università di Salamanca, uno dei più chiari e alti ingegni europei, si conosceva in Italia il *Commento al «Don Chisciotte»*. — *Il fiore dei miei ricordi* è un libro autobiografico interessantissimo sia dal lato filosofico che da quello artistico.

FALCHI PERSIO, *Un anno di prigionia in Austria*. Volume di 250 pagine. L. 3.50.

Tutti i patimenti, le torture, le umiliazioni patite dai nostri prigionieri in Austria con santa rassegnazione sono descritti in questo libro in forma drammatica e avvincente. Il volume è corredato anche da interessantissimi dati statistici.

FANCIULLI GIUSEPPE, *Lascio ai miei figli*. Volume di 180 pagine L. 4

Il Fanciulli, ch'è uno scrittore garbato e sottilissimo, narra in queste novelle i casi occorsi ad un insegnante di lettere durante la sua vita di ripetitore. La maestria con la quale le narrazioni sono condotte, le amorose descrizioni di uomini e cose, la freschezza di certe pitture di campagna toscana, pongono queste novelle tra le più notevoli della novellistica moderna.

BERTRANDO SPAVENTA

La libertà d'insegnamento.

Con introduzione e appendice di Giovanni Gentile. — È un volume di grande utilità a chiunque voglia farsi un concetto chiaro delle origini storiche di uno dei problemi più dibattuti dei giorni nostri. L. 6.

A. GABELLI

Il metodo d'insegnamento nelle scuole.

Prezioso volumetto in cui il Gabelli ha condensato il meglio del suo pensiero educativo. L. 2.

FANCIULLI GIUSEPPE, *Chiacchiere*. Volume di 300 pagine. L. 6.

L'autore con questo libro ha avuto la modestia.... di sbagliare titolo: egli non chiacchiera ma parla di cento cose ed a ciò gli fornisce materia di pensiero, uno spirito di osservazione che potrebbesi dir formidabile. «Chiacchiere» è un volume per il buon gustaio di qualsiasi genere di letteratura.

FIORENTINO F., *Compendio di storia della filosofia*. Vol. I: «Dalle origini al Rinascimento». L. 10.

Nuova edizione, a cura di Armando Carlini, che ha condotto la narrazione sino ai giorni nostri.

FRANCI ADOLFO, *Il servitore di piazza*. Aneddoti e curiosità sulla letteratura e i letterati contemporanei. Volume

di 200 pagine con disegni e caricature di Soffici, Oppo, Carrà ed altri. L. 6.

Mancava sino ad oggi un libro che narrasse in forma piacevole e arguta la vita letteraria dei nostri tempi così varia e movimentata.

L'autore ha cercato di darne un' idea descrivendo ambienti letterari, cenacoli d'avanguardia, figure interessanti di scrittori sullo sfondo variopinto dei caffè, delle redazioni e dei salotti di Firenze, di Roma e di Milano.

ARDENGO SOFFICI

Arlecchino.

Contiene le più belle prose liriche di Soffici. L. 3.

Giornale di bordo.

È il più significativo documento dell'opera rinnovatrice di Soffici. L. 3.50.

La giostra dei sensi.

250 pagine di poesia deliziosa e perfetta L. 4.

FRANCI ADOLFO, *Giovanni Papini.* Biografia e bibliografia. Volume di circa 350 pagine con 12 illustrazioni fuori testo.

Queste pagine contengono la storia sintetica dei movimenti di pensiero e di azione iniziati da Papini e ai quali egli partecipò e che fanno capo al *Leonardo*, al *Regno*, all'*Anima*, alla *Voce* ed a *Lacerba*.

Arricchiscono il volume una dettagliatissima e *completa* bibliografia degli scritti papiniani e varie illustrazioni inedite e interessantissime.

FONDI RENATO, *Un costruttore*: Giovanni Papini. Volume di 250 pagine. L. 6.

Il Fondi, di cui si conoscono l'acutezza e l'equilibrio, ha studiato l'evoluzione papiniana con un amore di discepolo che non fa velo al giudizio critico ma anzi lo rende più persuasivo ed esatto.

FRANCHI RAFFAELLO, *Luce su le case.* Volume elegantissimo legato in cartone con copertina pitturata a mano. L. 3.50.

La prima edizione di pochi esemplari ebbe lietissime accoglienze di pubblico e di critica. Notevolmente accresciuta, questa seconda edizione, confermerà il successo della prima, poichè il Franchi ha un temperamento notevolissimo di scrittore.

GABELLI A., *Il metodo d' insegnamento nelle scuole elementari.* Prefazione di E. Codignola. Volume di 80 pagine. L. 2.

Prezioso volumetto in cui il Gabelli ha condensato il meglio del suo pensiero educativo, acuto, profondamente umano, tuttora vivissimo.

GALLI EDOARDO, *Perugia.* Volume di 180 pagine. L. 15.

È una dotta monografia divulgativa dei tesori etruschi che si conservano a Perugia, fatta con competenza ed amore d' intendente. Particolarmente interessante la parte che tratta del sepolcro dei Volumni, nonchè quella che illustra il materiale storico contenuto nel Museo del Palazzone. Il volume, stampato su carta americana, e arricchito da 117 fotoincisioni, è anche una riuscitissima edizione

GARSIA AUGUSTO, *Opposte Voci.* Liriche Volume di 156 pagine. L. 5.

Liriche pervase d' inguaribile nostalgia, di stupore eternamente giovine, dinanzi all'eterna giovinezza del mondo; un'anima che si consegna in generoso abbandono alla pienezza intima del canto.

GAROGLIO DIEGO, *Umanità.* Canti sociali. Volume di 350 pagine. L. 10

Il vecchio campione dell' idea di giustizia e di eguaglianza, raccoglie in questo volume le sue liriche di carattere sociale, nelle quali tu senti il calore dell'uomo che crede in una civiltà nuova, che egli anticipa per la sua anima nella relizzazione della poesia.

— *Orme sulla neve.* Novelle. Volume di 350 pagine L. 10.

Vi si ammirano le qualità più apprezzate del Garoglio: la semplicità e il candore dell'eloquio, la delicatezza della pittura, e una tenerezza di padre e di maestro nel formare dolci figure di fanciulli.

GENTILE GIOVANNI, *Giordano Bruno e il pensiero del rinascimento.* Volume di oltre 300 pagine. L. 14.

La nuova interpretazione della Rinascenza condotta con mano maestra in queste pagine è destinata a trasformare radicalmente gran parte dei giudizi oggi correnti su quel periodo della nostra storia.

— *Discorsi di religione.* Volume di oltre 150 pagine. L. 5.

Sono tre magnifici saggi in cui viene studiato e illustrato il problema religioso sotto l'aspetto politico, filosofico e morale.

GIDE ANDRÉ, *Il Prometeo male incatenato.* Volume elegantissimo legato in cartone con copertina pitturata a mano. L. 3.50.

Il Gide, in Francia, è considerato un maestro, specialmente da quel gruppo di giovani che fa capo alla *Nouvelle Revue Francaise*. Questa è una tra le migliori opere del grande

scrittore francese ed era pochissimo conosciuta da noi, prima di questa traduzione, ch' è l'unica esistente in Italia.

GIRONI LUDA, *Ore crepuscolari*. Volume di circa 120 pagine. L. 3.50.

È il libro di una donna, scritto con semplicità, ma sempre in modo interessante, in particolare nelle pagine in cui la psicologia donnesca ha trovato nella giovane scrittrice un' interprete efficace e acuta.

GIULIOTTI DOMENICO, *L'ora di Barabba*. Volume di 300 pagine. L. 6.

L'*Ora di Barabba* è un libro che tutti quelli i quali sentono il disagio della presente ora, dovrebbero leggere. Alla forza bruta della folla ubriaca, Giuliotti contrappone l'amore per Cristo, il ritorno all'ordine e alla disciplina.

È un libro di fede e di battaglia. Come tale, quindi, è tutto pervaso d'amore e di combattività nel senso grande, nel senso cristiano della parola.

JACOPINI ALBERTO, *La testa nel muro* (Afilosofia). Volume di 120 pagine (edizione di lusso). L. 3.50.

È il libro di un giovane scrittore. Per quanto il sottotitolo di questo volume indichi quasi con ostentazione che in esso non c' è nessun contenuto filosofico, pure chi legge questo libro riscontrerà che l'Autore non è certamente privo di doti liriche e filosofiche.

HEARN LACFADIO, *Kôttô*. Trad. dall' inglese da A. Levasti. Volume elegantissimo legato in cartone con copertina pitturata a mano. L. 3.50.

In questo volumetto, tradotto da Arrigo Levasti così da conservare sempre la freschezza del testo, sono descritti certi usi e costumi del Giappone, certe curiosità folkloristiche piene di colore e di poesia tenue e velata come uno di quei disegni laccati che meravigliano e fanno sognare.

KELLER GOFFREDO, *Novelle Umoristiche*. Tradotte da Luigi Filippi. Volume di 200 pagine. L. 5.

Questa traduzione di Luigi Filippi è il primo tentativo di far cittadino della repubblica letteraria italiana l'arguto poeta zurighese. Le novelle umoristiche tradotte eccellentemente dal Filippi, sono un capolavoro del genere; pagine leggere e chiare, pervase da un gusto sano e gioviale della vita, formano una lettura di riposo e di godimento.

LAZZERONI NELLO, *La Commedia del signor Pierrot*. Volume di 160 pagine. L. 5.

È l'eterna commedia dell'umanità, che il Lazzeroni rivive incarnandosi nelle sue cento parti con accorata medesimezza. Siamo di fronte ad una collana di scritti fortemente pensati che hanno ad un tempo la sincerità immediata della lirica e l'architettura cerebralista della novella.

LINATI CARLO, *Nuvole e Paesi*. Volume di 150 pagine. L. 3.50.

Carlo Linati è un puro e nobile poeta. Innamorato delle sue terre comasche, appassionato dei suoi laghi tranquilli incorniciati dalle montagne nevose, padrone di uno stile ricco e preciso formatosi sul modello dei classici, ha raccolte in questo libro alcune delle più belle prose uscite dalla sua penna. E *Nuvole e Paesi* è uno tra i più bei doni di poesia che si siano avuti in questi ultimi anni.

LIPPARINI GIUSEPPE, *Le Fantasie della giovane Aurora*. Romanzo. Volume di 320 pagine. L. 6.

Un romanzo moderno vario, interessante scritto bene, che si eleva molto al disopra di tutta l'attuale produzione romantica. Aurora Baldi, una bellissima creatura passionale, vive in queste pagine la sua vita a volte piena di giocondità, a volte triste, a volte tragica. E questa storia così umana e toccante ha per sfondo la grassa e solida Bologna e i divini monti del Pistoiese, descritti dall'autore con un'arte veramente magistrale.

VILFREDO PARETO

Fatti e teorie.

Raccoglie studi importantissimi e chiarimenti e interpretazioni dei più notevoli fenomeni sociali ed economici del periodo bellico e postbellico. **L. 15.**

GUIDO DE RUGGIERO

L' Impero Britannico dopo la guerra.

È un quadro esauriente della attuale situazione inglese nel mondo. **L. 10.**

LIPPARINI GIUSEPPE, *I Quattro Fanti*. Romanzo del dopoguerra. Volume di 350 pagine. L. 6.

È forse l'opera che meglio ci dà la misura dell' ingegno di questo romanziere che possiede in perfetto equilibrio le doti dello stilista e dell'architettatore di favole, per cui la narrazione è sempre viva e schietta e la successione e il delicato intrigo degli episodi cospira mirabilmente alla soluzione della trama impostata con consumata perizia.

LIVI LIVIO, *Gli ebrei alla luce della statistica*. (Caratteristiche antropologiche e patologiche ed individualità etnica). Un bel volume di pag. 300. L. 5.

Quanti sono gli ebrei nel mondo? perchè

occupano in molti paesi le posizioni sociali più importanti? sono essi appartenenti ad una razza unica?

Oggi che il problema del Sionismo è stato rimesso in luce dalla guerra, è di estremo interesse per tutti leggere il volume di uno studioso, come il Livi, il quale con massima imparzialità e con spirito strettamente scientifico, cerca di rispondere o di preparare la risposta a queste domande fondandosi sui dati più sicuri della statistica.

GIOVANNI GENTILE

Giordano Bruno e il pensiero del Rinascimento.

È una raccolta degli importanti scritti del Gentile sulle manifestazioni più salienti del pensiero italiano del Rinascimento. **L. 14.**

Discorsi di religione.

Sono tre magnifici saggi in cui viene illustrato il problema religioso sotto l'aspetto politico, filosofico e morale. **L. 5.**

LIVI LIVIO, *Gli Ebrei alla luce della statistica.* (Evoluzione demografica, economica e sociale). Un bel volume di 300 pagine. L. 12.

L'autore, con questo studio profondo e riccamente documentato, illustra la potenzialità di riproduzione degli Israeliti, analizza le loro tendenze professionali, precisa la ricchezza da essi posseduta e la loro prevalenza nei posti più elevati della società.

Questi due volumi che compongono uno tra i più completi ed importanti studi sull'argomento, sono assolutamente divisi tra loro e possono quindi essere acquistati anche separatamente.

MARANGONI MATTEO, *Capolavori della Galleria degli Uffizi*, con 32 tavole fuori testo. Magnifico volume di 90 pagine. L. 7.

Questo libro rappresenta il tentativo di iniziare gli inesperti ad un apprezzamento più sicuro e più cosciente dell'opera d'arte, al quale troppi si mostrano e anche si confessano incapaci.

MARTINELLI NICOLA, *Per la vittoria morale.* Volume di 120 pagine. L. 2.

L'organizzazione economica che forma il principale oggetto del libro, mentre cerca di assicurare alla Nazione il massimo rendimento possibile delle forze: Capitale, Intelligenza e Lavoro, tende da una parte a colpire lo sfruttamento economico dei parassiti sociali, e dall'altra, vorrebbe liberare la società dalla schiavitù della Dittatura Proletaria che peserebbe sulla libertà individuale e sulla economia nazionale più d'ogni altra schiavitù del passato.

MAZZINI GIUSEPPE, *Doveri dell' Uomo.* Volume di pag. 150. L. 3.50.

È inutile rilevare la rinnovata importanza di questa immortale operetta, nel problema assillante dell'educazione del popolo e per la ricostruzione morale del paese. La nostra edizione è stata condotta su quella integrale di Londra del 1860.

MERIANO FRANCESCO, *Croci di legno* Volume di 200 pagine. L. 3.50.

Sono le più belle prose e poesie che il Meriano abbia scritte in questi ultimi anni. Un libro che rivela nell'autore doti singolari di psicologo e di poeta.

MORI ALFREDO, *Andiamo a veder se le rose....* Romanzo. Volume di 200 pagine. L. 4.

Vi è studiato il contrasto fra la vita interiore ed esteriore, la psicologia di un uomo d'ingegno, l'irrequietezza della nostra modernità appassionata di tanti problemi, sconvolta da tante crisi di pensiero e d'anima. Un libro che rivela uno scrittore efficace e un romanziere espertissimo.

MORSELLI L. E. *Favole per i Re d'oggi.* Elegantissimo volume legato in cartone con coperta pitturata a mano L. 3.50.

L'autore di *Orione* e di *Glauco* in queste favole di sapore attico mette in ridicolo i difetti degli uomini e la falsità della vita, rivelandosi un umorista di prim'ordine.

MOSCARDELLI NICOLA, *La mendica muta.* Liriche. Elegantissimo volume legato in cartone con coperta pitturata a mano. L. 3.50.

Nicola Moscardelli, ch'è un dolce e caro poeta, ha scritte le pagine di *La Mendica muta* sotto l'ispirazione della sua musa malinconiosa e nostalgica, che trova suoni e colori delicati e vivaci per cantare gli abbandoni, le malinconie e i deliri dell'anima assetata d'azzurro e di sole.

— *L' Ultima soglia.* Volume di circa 200 pagine. L. 3.

L'ingegno e la fantasia poetica di Nicola Moscardelli sulla trama di questo racconto intimo trovano spunti e motivi di vera e sottile poesia. In questo romanzo Moscardelli esprime la vita poeticamente, e insieme con profondità morale.

NICASTRO LUIGI. *La nostra salvezza.* Lettere di guerra (1915-1918). Volume di 130 pagine. L. 3.

Un commosso epistolario di un giovane studente che ha sofferto eroicamente la guerra, che ha compiuto con romana fortezza il

GIOVANNI PAPINI

STORIA DI CRISTO

2ª edizione, dal 21° al 40° migliaio

Un volume di circa 700 pagine Lire 17,—

La STORIA DI CRISTO, è certamente la più importante e la più originale tra quante ne sono state scritte negli ultimi tempi, tanto in Italia che negli altri paesi. Chiunque desideri sollevarsi dalla presente miseria per rifarsi l'anima colle più grandi verità annunziate al mondo, leggerà questo libro.

Due edizioni pressochè esaurite in poco più di due mesi e oltre 200 articoli critici comparsi sui più autorevoli giornali e riviste dell'Italia e dell'Estero, sono a testimoniare dell'interesse suscitato da questa opera poderosa che ha oscurato fino dal suo apparire i più clamorosi successi letterari e librari che si siano avuti in Italia negli ultimi venti anni. Ma il successo della *Storia di Cristo* di Giovanni Papini non è un successo di curiosità; esso è interamente dovuto al carattere profondo e significativo del libro che segna una data importante nella storia del pensiero italiano ed è senza dubbio il punto di partenza di un movimento spirituale e religioso di cui sarebbe difficile prevedere l'ampiezza e le conseguenze.

suo dovere, senza, peraltro, che il turbine della violenza, in mezzo al quale fu costretto a vivere per anni, riuscisse ad offuscare la sua anima piena di una dolce umanità

NICCOLI, *Il padrone il contadino ecc.* Volume di oltre 100 pagine. L. 5.

Sono delle ottime novellette educative dedicate ai lavoratori della terra. Un'operetta che non dovrebbe mancare in nessun casolare di contadini.

MASSIMO BONTEMPELLI

La vita intensa.

Sono varii piccoli romanzi interessantissimi. L. 5.

La vita operosa.

Novelle umoristiche e paradossali. L. 5.

NOVARO MARIO, *Murmuri ed echi.* Volume di 250 pagine. L. 3.50.

La prima edizione di questo volume fu presto esaurita e la critica si pronunziò quasi sempre in modo affermativo. Infatti il Novaro è un nobile, caro poeta e la sua terra di Liguria e le sue melanconie e i suoi affetti ha qui cantati in modo indimenticabile che fa pensare, senza nostalgia, al lontano e ormai silenzioso Adolfo De Bosis.

PALAZZESCHI ALDO. *Il codice di Perelà.* Volume in-16, di circa 300 pagine. L. 6.

L'umorismo palazzeschiano spinto, spesse volte, sino alla caricatura, è in questo libro più che altrove. Certo non è possibile trovare nella letteratura italiana, un fratello al delizioso signor Perelà e neppure qualcuno che gli rassomigli.

Bisognerebbe accostare questo personaggio palazzeschiano al *Père Ubu* di Jarry o al *Pierrot fumiste* di Laforgue per vedere come l'arte del poeta italiano si discosti da certi apparenti modelli e diventi, attraverso la derivazione straniera, di forma e modi prettamente nostrani.

— *Due imperi.... mancati.* Volume di circa 250 pagine. L. 6.

Palazzeschi ritorna alla letteratura con questo volume di prose, diverso per forma e per sostanza da tutti i suoi libri passati. La guerra, ch' è stata per tutti un grande fatto, per Palazzeschi è stata soprattutto una tragedia d'umanità. Trovatosi in mezzo al turbine col pensiero assente e lontano, con idee umanitarie alla Rolland, egli ha provato un grande e vivo dolore per tutto il genere umano travolto dalla follia di pochi. E ha piante le sue lacrime, ha detto le sue parole, animato veramente da uno spirito altissimo di comprensione umana per cui ha potuto sollevarsi al di sopra della mischia guardandola dall'alto con l'occhio del poeta, e con quello del fratello che piange il dolore dei fratelli. Pagine queste vibranti di passione umanitaria, piene di accoratezza e di poesia.

PALAZZESCHI ALDO, *Il Re Bello.* Novelle. Volume di 270 pagine. L. 6.

Lo spirito indiavolato dell'autore di *Perelà* e di *Due imperi.... mancati* non si smentisce in questa raccolta di novelle che rispecchiano la sua molteplice sensibilità di poeta, d'osservatore, d'umanista e d'artista. Un volume che racchiude le più disparate esperienze di scrittore ed offre le realizzazioni più diverse: dalla novella fantastica pervasa d' ironia satanica, alla rapida impressione di strada, dall'accorato documento d'anima e d' interno alla macchietta rapida e nervosa alla noterella sentimentale.

PAOLIERI FERDINANDO, *Il libro dell'amore.* Volume di 300 pagine. L. 5.

Ferdinando Paolieri è un poeta anche quando sembra cerchi di allontanarsi con piè veloce dalla poesia. Se vi fosse bisogno di una riprova a quanto è detto sopra, questo libro prontamente l'offrirebbe, poichè esso contiene bellissime prose in cui la natura poetica dello scrittore toscano risulta chiara ed evidente ad ogni pagina.

— *Natìo borgo selvaggio.* Romanzo. Volume di 350 pagine. L. 6.

Nelle 350 pagine di « Natìo borgo selvaggio » Ferdinando Paolieri realizza, colla pienezza e la forza d'un maturo scrittore, il valorizzamento totale delle sue qualità peculiari di colorista sensuale e gagliardo, delle quali peraltro, egli aveva già dato magnifico saggio nelle opere precedenti, ma che noi troviamo in questo libro arricchite d'un elemento nuovo: la preoccupazione di approfondire e un maggiore e più tormentoso spirito di ricerca. « Natìo borgo selvaggio » è un romanzo in gran parte autobiografico, nel quale il poeta narra episodi ridanciani e feroci della propria giovinezza, fiorita nello schietto e grasso mondo della provincia fiorentina.

— *Vita di tutti i giorni.* Novelle. Volume di 250 pagine. L. 5.

È la vita di tutti i giorni, che tutti i giorni distruggiamo con le nostre mani per ricominciare a viverla di sana pianta il giorno dopo.

È una raccolta di fantasie e di storie messe insieme per divertire e per essere lette a preferenza di tanti libri uggiosi, dannosi, pieni di presunzione. — È un libro interessantissimo, profondamente umano.

PAPINI GIOVANNI, *Storia di Cristo.* 2ª edizione (dal 21° al 40° migliaio). Volume di circa 700 pagine. L. 15.

La *Storia di Cristo*, è scritta da un cre-

dente che segue con fedeltà il Nuovo Testamento e la tradizione e può esser letta da qualunque cristiano sincero — ma è indirizzata anche a quelli che il cristianesimo non conoscono o abbandonarono.

PAPINI GIOVANNI, *Un uomo finito*. 6ª edizione. Volume di 300 pagine. L. 7.

Ecco un romanzo che è la storia di tutta una generazione, scritta da un poeta vero. Il poema di un'anima la quale, dopo aver sognato sogni impossibili e aver desiderato di raggiungere altezze vertiginose, ritrova dinanzi alla solitudine della campagna la pace e la serenità. E su tutte queste pagine dolorose campeggia la chiara visione di Firenze, mite e serena, e della terra Toscana, affocata e rubesta.

— *Il Tragico Quotidiano e il Pilota Cieco*. 4ª edizione. Volume di circa 300 pagine L. 6.

Questa nuova edizione contiene tutte le novelle del *Tragico Quotidiano* e del *Pilota Cieco* (ambedue esauritissimi) meno quattro di quest'ultimo volume, sostituite da quattro nuove; inoltre, il testo è interamente riveduto e corretto dall'autore in modo da formare un libro assolutamente nuovo.

— *Opera Prima*. Venti poesie in rima e venti ragioni in prosa. Volume in-8 in carta a mano di lusso. L. 5.

Mai come in questo libro la poesia italiana moderna ha trovato, attraverso la dolcezza della rima, la maniera di esprimere le crisi dell'anima e del pensiero. Poesia di contenuto filosofico, tutta simboli e ragioni, con dolcezze ritmiche e audacie metriche cui solo un poeta di razza poteva giungere senza cader nel ridicolo.

— 100 *Pagine di Poesia*. 2ª edizione. Volume di 150 pag. L. 5.

Pagine fresche, profondamente sentite, piene di bellezze poetiche e stilistiche, nelle quali l'anima tormentata di Papini sembra aver raggiunta la pace e la serenità, che da tempo cercava, a contatto con tutte le forze e le bellezze della natura, sentita nel suo aspetto più grande e più vero: quello dell'eterno.

— *Giorni di festa*. 2ª edizione. Volume di 200 pagine. L. 5.

È un libro che può essere messo accosto alle *Cento Pagine*; come quello idillico e nostalgico senza svenevolezze e manierismi, ma invece forte e nutrito, scritto in una prosa di andatura classica tutta mossa e festosa, con accento di solennità e di grandezza insuperabili.

— *Pragmatismo* (1903-1911). 2ª edizione Volume di 200 pagine. L. 4.

Contiene la storia, la teorica e la pratica della filosofia pragmatista, della quale l'autore fu uno dei primi assertori e propagandisti italiani.

— *Crepuscolo dei Filosofi*. 4ª edizione. Volume di 200 pagine. L. 3.50.

È il primo libro di Papini ed è quello che meglio rivela la sua natura di *pamphlétaire* magnifico, nutrito di buona cultura filosofica, sorretto da un pensiero agile e profondo, padrone di una lingua saporosa con tutta l'arguzia del toscano di buona razza.

— *L'altra metà*. 3ª edizione. Volume di 250 pagine. L 4.

È un saggio di filosofia mefistofelica, così lo chiama Papini, profondo come un libro di scienza, bello come un libro di vera poesia.

— *Stroncature*. 5ª edizione. Volume di circa 400 pagine. L. 6.

È un libro di odio e di amore. Il Papini polemista feroce e spietato s'accompagna col Papini nostalgico, pieno di disperato amore e di accorata tenerezza. Le due faccie che son poi una sola e che rappresentano la caratteristica più notevole della personalità del nostro scrittore, sono in queste pagine egualmente vive e presenti: l'una ride ed irride; l'altra piange e s'illumina d'amore.

PAPINI E PANCRAZI

POETI D'OGGI

con notizie biografiche e bibliografiche di ciascun autore

Contiene liriche di: AGNOLETTI - BACCHIELLI - BALDINI - BERNASCONI - BOINE - BUZZI - CAMPANA - CARDARELLI - CECCHI - CICOGNANI - CIVININI - CORAZZINI - DA VERONA - DELEDDA - FOLGORE - GOZZANO - GOVONI - GUGLIELMINETTI - JAHIER - LINATI - LIPPARINI - LUCINI - MARINETTI - P. M. MARTINI - MORETTI - MORSELLI - MOSCARDELLI - NEGRI - ONOFRI - PALAZZESCHI - PANZINI - PAOLIERI - PEA - PUCCINI, RÈBORA - R. DI S. SECONDO - SABA - SBARBARO - SERRA - SLATAPER - SOFFICI - THOVEZ - TOZZI - UN GARETTI - VIVANTI.

Questa Antologia è indispensabile a tutti coloro ai quali necessiti di avere una visione d'assieme della più recente espressione lirica italiana. Si può dire che contenga il meglio di quanto è stato scritto ai giorni nostri.

Un magnifico volume di circa 600 pagine, Lire 10.

PAPINI GIOVANNI, *Ventiquattro Cervelli.* 4ª edizione. Volume di 350 pag. L. 5.

La prima serie dei saggi non critici, come li chiama Papini, è certo quella in cui le sue doti di critico e di pensatore meglio si rivelano, e sono questi certamente i più vigorosi e piacevoli *essais* della moderna letteratura italiana.

FERDINANDO PAOLIERI

Il libro dell'amore.

Novelle di sapore e di ambiente toscano. L. 5.

Vita di tutti i giorni.

Un altro volume di novelle, scritte colla forza e la schiettezza proprie del Paolieri. L. 5.

Natio borgo selvaggio.

È il romanzo in cui meglio si affermano le potenti qualità di Paolieri scrittore. L. 7.

— *Testimonianze.* 2ª edizione. Volume di 300 pagine. L. 5.

Sono saggi critici, polemici o semplicemente biografici di uomini illustri italiani e stranieri. Pieni di *verve*, d' ingegno smagliante ed acuto, costituiscono un' interessantissima lettura.

— *Parole e Sangue.* 2ª edizione. Volume di 200 pagine. L. 3.50.

Gian Falco è ancora in queste pagine l'appassionato per le situazioni impossibili, fantastiche, paurose. Ma anche in quelle novelle che dànno i brividi, a leggerle, quanta felicità poetica e che accoratezza!

— *Maschilità.* 2ª edizione. Volume di 200 pagine. L. 3.

Rappresenta la reazione alla poesia smidollata tutta miele e carezze; alla poesia petrarchesca e dannunziana, per intendersi. Afferma la necessità di un'arte sana e virile.

— *Buffonate.* 3ª edizione. Volume di 200 pagine. L. 3.

Papini dà prova in questo libro di uno spirito caustico, motteggiatore, salace, con trovate sempre nuove e gustosissime.

— *L' Esperienza Futurista.* (1914-1915). Volume di 200 pagine. L. 3.50.

È la storia più vera del futurismo. Giovandosi di un'esperienza personale durata un anno, l'autore ha studiato con acume le qualità e i difetti del movimento futurista ricercandone le fonti, esponendone obiettivamente le idee e le aspirazioni, criticandone i mezzi e, qualche volta, i seguaci.

PAPINI G. e PANCRAZI P., *Poeti d'oggi*, con notizie biografiche e bibliografiche di ciascun autore. Volume di circa 600 pagine. L. 10.

Questa Antologia è indispensabile a tutti coloro ai quali necessiti di avere una visione d'assieme della più recente espressione lirica italiana. Si può dire che contenga il meglio di quanto è stato scritto ai giorni nostri.

PANCRAZI PIETRO, *Ragguagli di Parnaso.* (1919-1920). Volume di 200 pagine. L. 6.

Il libro del Pancrazi costituisce a tutt'oggi la miglior guida spirituale per comprendere le tendenze, gli spiriti e le forme della più nuova letteratura italiana. Il critico è sereno, acuto, ha scrupolo d' informazione e spirito d'obiettività.

PARETO VILFREDO, *Fatti e Teorie.* Volume di 400 pagine. L. 5

Raccoglie studi editi e inediti a chiarimento e interpretazione dei più notevoli fenomeni sociali ed economici del periodo bellico e postbellico. Acute, originali, suggestive come sempre, le analisi e interpretazioni del Pareto sanno porre nella loro vera luce piccoli e grandi avvenimenti che le passioni di parte e l'ottimismo democratico hanno spesso svisato e deformato.

PARIGI LUIGI, *Il momento musicale italiano.* Volume di pagine 200. L. 5.

Sono agili studi dello stato attuale della coltura musicale in Italia, che ci dànno un quadro sincero di qual che siamo rispetto alle altre nazioni. È opera di grandissima utilità a chi segue le vicende della più gloriosa delle arti in Italia.

PEREYRA GUIDO, *Il libro del collare.* Volume di 114 pagine. L. 4.

Undici liriche nelle quali è consegnata la vita profonda e dolorosa di un nobile spirito, che secondo le intenzioni dell'autore, vogliono essere il testamento poetico d'un uomo.

PERONDINO, *O donne tutte.* Volume di 200 pagine. L. 3.50.

È questo un libro che tutte le donne dovrebbero leggere. L'autrice vi ha trasfuso le sue doti di cuore e d'animo, parlando con la fede di una missionaria a nome di tutte le donne, mettendo a nudo la loro anima e le loro psicologiche intimità sempre con misura e con grazia sia pure attraverso un'apparente spregiudicatezza e un certo disdegno per le leggi che regolano la umana società.

PICCOLI VALENTINO, *Le lacrime di Satana.* Volume di 160 pagine. L. 3.50.

Contiene novelle, commedie, poesie: le migliori cose del Piccoli, che hanno un interesse di stile e di poesia.

PIZZETTI ILDEBRANDO, *La Musica Italiana.* Volume di 200 pagine. L. 6.

I saggi di Ildebrando Pizzetti, oltre ad essere una luminosa affermazione personale, rappresentano il punto di partenza per il rinnovamento della nostra critica musicale, fondato su basi più larghe, più sicure e più razionali.

PLATONE, *Dell'Amore.* Trad. di Francesco Acri. Magnifico vol. con copertina dipinta a mano. L. 2.50.

È la traduzione ormai famosa di questa operetta immortale.

PREZZOLINI GIUSEPPE, *Uomini 22 e città 3.* Volume di 320 pagine. L. 7.

È una raccolta di saggi critici e di ritratti di poeti e filosofi di epoche le più lontane. Il Prezzolini, critico arguto, colto e felicissimo, scrittore limpido e vivace, ha raccolto in queste pagine i migliori dei suoi saggi estetici, formando così un libro interessantissimo alla lettura ma non per questo meno importante dal lato storico e critico.

— *Amici.* Volume di 300 pagine. L. 7.

Sono profili che posseggono in buon dato le qualità peculiari di questo scrittore acuto e poligonale: la chiarezza, la perspicuità, la rapida sintesi con cui egli sa esporre fatti ed idee. Particolarmente felici ed interessanti sono gli schizzi biografici di Papini, di Soffici e di Croce; tre grandi amici di Prezzolini, che egli ci prospetta sotto nuovi angoli di visione, scoprendo e mettendo in valore elementi fin qui trascurati o ignoti della loro attività spirituale. Nè meno vivi di calore cordiale, sono i saggi dedicati a Panzini, Einaudi, che coronano degnamente questa serie magnifica di ritratti.

RIGOLI GIUSEPPE, *La grande guerra d'Italia narrata al popolo.* Un bellissimo volume di 300 pagine. L. 5.

È la storia della nostra guerra narrata in forma piana e sempre interessante. Destinata perciò al popolo e specialmente ai fanciulli del popolo, i quali v'impareranno le recenti gesta dei loro padri, non meno grandi ed eroiche di quelle dei loro nonni.

ROSADI GIOVANNI, *I Poeti in Parlamento.* Volume di 200 pagine L. 5.

L'arguto e dotto parlamentare non si smentisce in questa operetta che vuol essere ad un tempo e una singolare antologia a « tradimento » di poeti insospettati e una collana di bonarie caricature. Qui, solenni uomini, quali: Bissolati, Turati, Cottafavi, Barzilai, Lucifero, Martini, Luzzatti, Cameroni, Borsarelli, Cappa e Cotugno, sono colti in flagrante peccato di poesia.

ROSAI OTTONE, *Il libro di un teppista.* Volume di 160 pagine L. 2.50.

Il volume di un giovane che scrive senza pretese e con una certa rodomontica spavalderia. Ma efficace specialmente nella parte che riguarda l'entrata in guerra dell'Italia e nel diario dal fronte ove ci sono pagine commosse, discorsive, indiavolate per quell'*humour* fiorentinesco che contengono e che ce le fa sembrare più vere e più sentite di tante altre, appunto perchè scritte da un uomo semplice senza letteratura.

SALAVERRIA I. M., *Re, Uomo.* Romanzo. Volume di 200 pagine. L. 5.

Salaverria è uno scrittore spagnuolo conosciutissimo e molto letto in patria. Questo suo racconto, tradotto per la prima volta in italiano da Gilberto Beccari, narra i casi occorsi ad un re che stanco dei sotterfugi e le ipocrisie di corte, volle essere un semplice cittadino. Le peripezie del Re Uomo sono innumeri e impreviste e la narrazione dello scrittore spagnuolo è piena di umorismo e di umanità.

SANMINIATELLI BINO, *Le Pecore Pazze* con prefazione di Ferdinando Paolieri. Volume di circa 150 pagine. L. 3.50.

Questi bozzetti campagnuoli, scritti in una prosa pulita, saporosa, piena di modi di dire del contado toscano contemporane, pagine fresche e vive che arieggiano, senza imitazioni, quelle del Fucini e quelle del Paolieri.

L. E. MORSELLI

Favole per i Re d'oggi.

In queste favole di sapore attico, l'autore mette in ridicolo i difetti degli uomini moderni. **L. 3.50.**

SAVARESE NINO, *Pensieri e allegorie.* Volume di circa 150 pagine. L. 3.50.

Questo volumetto, che contiene le migliori tra le prose scritte dal Savarese in questi ultimi anni, è la miglior riprova delle qualità artistiche del giovane scrittore.

SAVINIO ALBERTO, *Hermafrodito.* Volume di circa 200 pagine. L. 4.

È l'opera disuguale ma interessantissima di un poeta che possiede il dono dell'osservazione pronta ad acuta e dell'ironia stilizzata all'inglese.

SBARBARO CAMILLO, *Trucioli.* Volume di 210 pagine. L. 6.

Uno tra i più bei libri della moderna lirica Vivezza d'espressione, calore d'umanità, freschezza interpretativa sono le doti precipue di queste prose dello Sbarbaro.

SCARFOGLIO CARLO, *Idee sulla ricostruzione*. Un volume di 120 pagine. L. 3.

Il libro di Carlo Scarfoglio può essere letto con grande utilità da chi s' interessa ai problemi inerenti alla rinascita della Nazione. In queste pagine, il chiaro ed acuto scrittore mantiene onore alla sua firma e alla sua fama, sceverando colla consueta concretezza l' intrigato sviluppo delle questioni, e traendone una linea semplice ed organica di programma ricostruttivo per l' Italia.

GIUSEPPE LIPPARINI

Le fantasie della giovine Aurora.

Un romanzo moderno, vario, interessante, che si alza al di sopra dell'attuale produzione romantica. L. 6.

I quattro fanti.

È l'ultimo libro del Lipparini; quello che meglio ci dà la misura del suo ingegno. L. 7.

SOFFICI ARDENGO, *Arlecchino*. 2ª edizione. Un volume di 200 pagine. L. 3.

Un libro che le giovani generazioni stimeranno sempre come un modello di perfetta bellezza; un libro tutto colori e suoni ch' hanno la potenza di certe musiche classiche e la luminosità di certi affreschi festosi.

— *Lemmonio Boreo*. Romanzo. 2ª edizione. Volume di 400 pagine. L. 8.

È il romanzo che sintetizza tutto l'atteggiamento spirituale e artistico di Soffici, che mette in luce il suo animo battagliero, la sua franchezza quasi rude nel giudicar cose e uomini. Scritto con una prosa lucida e robusta, senza inutili divagazioni, che raggiunge le più alte vette dell'arte là dove si snoda e s' innalza sino a diventar canto. Rigogliosa e splendente la campagna toscana, nella quale si svolgono le avventure di Lasagna e di Spillo, è descritta con un' efficacia di cui solo Soffici poteva essere capace.

In questo picaresco romanzo di Soffici si è voluto vedere, e non a torto, uno stato d'animo di rivolta contro ogni prepotenza demagogica, precursore di quello che ha generato ai nostri giorni, il travolgente movimento fascista.

— *Giornale di Bordo*. Volume di 300 pagine. L. 3.50.

Il *Giornale di Bordo* rimane uno tra i più bei libri della nostra letteratura. Una sensibilità pronta e squisita, il gusto della parola attenta e armoniosa, la vivezza dell' immagine fanno di questo diario qualcosa come un dono di grazia e di melodia, un libro, insomma, che non dovrebbe mancare nella biblioteca di tutti coloro che amano e comprendono la vera arte.

SOFFICI ARDENGO, *Kobilek*. 3ª edizione. Volume di 300 pagine. L. 3.50.

È, senza dubbio, il più bel libro della nostra guerra. Il libro in cui la guerra acquista la sostantifica essenza di spiriti, di forme e d'umanità. Poichè qui le parole hanno il peso e la definitiva concretezza che non possono essere disgiunti da un fatto così scarno ma, nello stesso tempo, così sublime.

— *La giostra dei sensi*. 2ª edizione. Volume di 250 pagine. L. 4.

Ancora il Soffici diarista con tutte le doti e i pregi di stile e di sensibilità che la critica gli aveva riconosciuti dopo la pubblicazione del *Giornale di Bordo* e dell'*Arlecchino*.

— *La ritirata del Friuli*. 2ª edizione. Volume di 270 pagine. L. 6.—.

Una descrizione obiettiva ma drammatica e potente degli avvenimenti che precedettero e seguirono Caporetto, con particolari dettagliati ed inediti della ritirata sino alla strenua difesa sul Piave. Uno tra i più interessanti documenti storici della nostra guerra.

— *Scoperte e massacri*. Volume di 350 pagine. L. 5.

Sono gli articoli intorno all'arte che Soffici pubblicò su *La Voce* negli anni del suo soggiorno parigino. Importantissimi sia dal lato storico che critico poichè essi racchiudono tutto un periodo artistico. Alcuni violenti e polemici mostrano l' impetuosità del carattere di questo singolare artista; altri amorosi e felici nell' interpetrazione dell'opera di certi pittori e scultori rivelano di quale appassionata ammirazione sia capace Soffici, quando ha di fronte gli artisti che egli stima migliori.

GIOVANNI PAPINI

100 pagine di poesia.

È uno dei più bei libri di poesia che conti la letteratura moderna. L. 5.

Giorni di festa.

È un libro che può esser messo accosto alle «Cento pagine»; come quello significativo e potente. L. 5.

SOFFICI ARDENGO, *Statue e Fantocci*. Volume di 300 pagine. L. 5.

Sono gli articoli letterari scritti nella medesima epoca dei precedenti. Anche qui sciabolate e carezze, fischi e applausi.

— *Arthur Rimbaud*. Volume di 150 pagine. L. 1.50.

È la storia tragica e dolorosissima di uno tra i più grandi lirici della moderna letteratura francese, scritta con passione e intuizione acutissima da un artista che ha compreso bene l'uomo e il poeta.

SOFFICI ARDENGO, *Cubismo e Futurismo.* 2ª edizione. Con 32 illustrazioni fuori testo di: Balla, Boccioni, Bracque, Carrà, Cèzanne, Picasso, Russolo, Severini, Soffici.
Un bel volume in-8 grande. L. 3.

È uno studio informativo e critico sulla pittura e scultura cubiste e futuriste. Scritto in forma piana, chiara, persuasiva, è preziosissimo per tutti coloro che vogliono avere un' idea dei movimenti dell'arte avanguardista. Soffici in questo studio rivela doti didattiche di prim'ordine.

— *Chimismi lirici.* Volume di 120 pagine. L. 3.50.

È certo l'unico libro in cui le teorie futuriste sapientemente applicate, riescono a trovare l'espressione della vera arte.

— *Principio di una estetica futurista.* Volume di 100 pagine. L. 3.

L'estetica futurista di Soffici si differenzia nettamente dalle teorie marinettiane.
In questo libretto non si deve vedere, scrive l'autore, altro che un tentativo mio personale di ridurre a teoria diversi postulati estetici che quella scuola aveva posti solo oscuramente alla base delle sue esperienze poetiche ed artistiche.

— *Rete Mediterranea.* Quattro volumi in-4 grande con illustrazioni. Ogni volume L. 5.

Quattro densi volumi, da servire da atlante agli studiosi di un grande spirito di ricercatore e di poeta. In essi, il Soffici ci dà la misura della sua potenza speculativa e della sua profonda passione per l'arte e la bellezza. È il saggio più complesso ed esauriente che un uomo d' ingegno abbia composto per dare ai lettori una visione totale e chiara del proprio travaglio. È un'opera di conforto spirituale; un rendiconto di fede e di lavoro che onora ed illumina di probità, la bella figura di questo nobile scrittore toscano.

SPAVENTA BERTRANDO. *La libertà d' insegnamento.* Una polemica di settant'anni fa, con introduzione, appendice e note di Giovanni Gentile. Volume di 200 pagine. L. 6.

Precede un'ampia e serrata introduzione storica del Gentile che illustra il dibattito sulla libertà della scuola accesosi in Francia e in Italia una settantina d'anni fa. È volume indispensabile a chiunque voglia farsi un concetto chiaro delle origini storiche di uno fra i problemi più dibattuti dei giorni nostri, su cui sarà presto chiamato a decidere il Parlamento italiano.

SPIRITO M., *Il pragmatismo nella filosofia contemporanea.* Volume di 800 pagine. L. 10.

Lo studio più completo che esista finora sul pragmatismo. È corredato di una ricchissima bibliografia.

TISSI SILVIO, *L' ironia leopardiana.* Volume di circa 300 pagine. L. 5.

È uno studio accurato e documentatissimo dell' ironia in Leopardi.

UNGARETTI GIUSEPPE, *Allegria di naufragi.* Volume di circa 250 pagine. L. 5.

Ungaretti « uomo di pena ». In questo verso sta racchiusa la sintesi di tutta la poesia d' Ungaretti ch' è un poeta attraverso i versi del quale scorgi sempre un riflesso della sua vita martoriata piena di esaltazione mistica e di volontà eroica.

VALORI GINO, *Passeggiate Fiorentine.* Volume di circa 100 pagine. L. 3.

Un tentativo d' interpretazione di paesaggio, come lo chiama l'autore, coscienzioso e onesto e qua e là pervaso da un motivo di poesia malinconica e idillica, assai riccamente trattato.

TENENTE X. *Il Generale Diaz.* Volume di 80 pagine. L. 1.50.

È un profilo vivacissimo, colorito, ricco di aneddoti inediti e di particolari gustosi del nostro Capo di Stato Maggiore, scritto da un ufficiale che ebbe occasione di conoscerlo molto da vicino.

YAMBO, *Ciuffettino.* Volume di 250 pagine. L. 5.

Nel suo genere, *Yambo*, non ha rivali che possano gareggiare con lui, che alla versati-

MAURIZIO BLONDEL

L'AZIONE

Saggio di una critica della vita e di una scienza della pratica.

È una delle opere più originali, più profonde e più suggestive del pensiero moderno, che per la prima volta appare in veste italiana.

Due volumi, pag. 670, L. 28.

Ordinazioni alla Società generale delle Messaggerie Italiane di Bologna.

lità inesauribile della vena, unisce una fantasia delicata e ricca di risorse e il magistero incomparabile della matita. *Yambo* è un fanciullo nell'anima; ciò costituisce il segreto per cui fanciulli lo amano e lo prediligono.

YAMBO, *I figli dell'Abisso.* Volume di 360 pagine, L. 6.

Il più suggestivo fra gli scrittori che lavorano per la gioventù, ha in questo romanzo superato sè stesso compiendovi il più poderoso sforzo di fantasia che si conosca. Non si può dare un' idea di questi *Figli dell'Abisso;* si può solo consigliarne la lettura che è la più divertente, la più suggestiva che si possa immaginare.

ARDENGO SOFFICI

Kobilek.

È, senza dubbio, il più bel libro della nostra guerra. **L. 3.50.**

La ritirata del Friuli.

Una descrizione obiettiva, ma drammatica della disfatta di Caporetto e della difesa del Piave. **L. 6.**

ZAVATARO RENATO, *Intermezzo toscano.* Volume di 180 pagine. L. 3.

Sono rapide e vivaci impressioni della Toscana e particolarmente di Firenze, nei suoi aspetti più belli e riposati, di un giovane che ritornando dalla guerra vede la sua regione con occhi nuovi.

ZAVATARO RENATO, *Educazione fisica nazionale.* Volume di 110 pagine. L. 2.

Proclama la necessità dell'educazione fisica nelle scuole, nelle officine, negli uffici come coefficiente importantissimo sia dal lato morale che da quello fisico.

ZELLER E. *Sommario di storia della filosofia greca.* Volume di 400 pagine. L. 14.

Il notissimo autore della monumentale *Storia della filosofia greca* ha succintamente raccolto in questo volume il meglio delle sue ricerche. Opera indispensabile a qualunque studioso del mondo classico.

ZUCCA, *Una tovaglia per 24.* Volume di 350 pagine. L. 7.

Lo Zucca accumuna in questo libro uno spirito vivace e caustico a una forma elegante e varia ed è ugualmente felice, piacevole ed abile nel trattare gli argomenti più disparati.

Zucca è sopratutto un umorista brillante e le sue pagine hanno un contenuto poetico ed umano.

Collezione « LA NOSTRA SCUOLA » a L. 1.50 il volume.

I primi volumi sono:

GIOVANNI PAPINI, *Chiudiamo le scuole.*
ATTILIO SCARPA, *La scuola delle mummie.*
PROVENZAL DINO, *Carta bollata da due lire*
GIOVANNI ROSADI, *Scuole e botteghe.*
I. DI SAN GIUSTO, *La fabbrica dei maestri.*
GIOVANNI CROCIONI, *La figura del professore.*
LUIGI BERTARELLI, *Scuola e salute.*

IL DOMINATORE DEL MONDO

Romanzo di

ROBERTO HUGH BENSON

Volume di 350 pp: L. 6

È, insieme a Belloc, il più grande scrittore cattolico dell' Inghilterra contemporanea. Morto da pochi anni i suoi libri continuano ad esser letti e discussi in patria e tradotti in altre lingue. *Il dominatore del mondo* è il suo capolavoro: grandioso romanzo apocalittico e profetico che commuove profondamente e percuote tutte le immaginazioni.

DOMENICO GIULIOTTI

L'ORA DI BARABBA

Volume di 300 pagine, L. 6.

Questo libro ci riconduce davanti Domenico Giuliotti, quale lo conoscevamo: col suo spirito di cattolico reazionario, innamorato di Hello e di De Maistre, col suo stile aguzzo come la punta di un bulino, incisivo, violento, imparato alla scuola di Veuillot e di Bloy.

L' « Ora di Barabba » è un libro che tutti quelli i quali sentono il disagio della presente ora, dovrebbero leggere. Alla forza bruta della folla ubriaca Giuliotti contrappone l'amore per Cristo, il ritorno all'ordine e alla disciplina monarchica.

È un libro di fede e di battaglia. Come tale, quindi, è tutto pervaso di amore e di combattività nel senso grande, nel senso cristiano della parola.

L' « Ora di Barabba » è come l'annunciazione della « Storia di Cristo » di Papini e di un vasto movimento neo-cattolico italiano.

Ordinazioni alla Società generale delle Messaggerie Italiane di Bologna.

Egisto Casagli — Gerente responsabile. Stab. Grafici Vallecchi.

EDIZIONI VITAGLIANO

MILANO - VIA DURINI - 14 -

LE PIU' ATTRAENTI, LE PIU' VARIE, LE PIU' ELEGANTI E LE PIU' RICERCATE DAL PUBBLICO

CATALOGO N. 4

LUGLIO 1921

Catalogo di tutti i volumi pubblicati nel 1920, coi fac-simile delle belle copertine; e di alcune fra le più importanti opere che verranno pubblicate durante il 1921

ELENCO DEI ROMANZI PUBBLICATI FINO AL LUGLIO 1921

CIRO ALVI, *Esser belle non vale*..... L. 7,50
M. ARTZYBACHEW, *Sanine*..... » 7,50
GIUSEPPE BOLOGNA, *Cariatide*..... » 7,50
PAOLO BUZZI, *La danza della jena*..... » 7,50
UMBERTO BOGGERO, *Avanti o popolo!*.... » 7,50
ARNALDO CIPOLLA, *L'Airone* (Romanzo dei fiumi equatoriali)..... » 8,—
ENRICO CORRADINI, *La Verginità*..... » 8,—
PASQUALE DE LUCA, *L'ultimo bacio*..... » 7,50
PAOLO DE GIOVANNI, *La badia del Buon Sollazzo*..... » 8,—
UMBERTO FRACCHIA, *Il perduto amore*.... » 8,—
ANDREA GUSTARELLI, *Voglio godere disperatamente*..... » 7,50
C. GIORGIERI-CONTRI, *Il profumo della cognata*..... » 8,—
V. BLASCO IBANEZ, *Fra gli aranci*..... » 7,50
A KUPRIN, *La fossa*..... » 8,—
SABATINO LOPEZ, *Gli ultimi zingari*..... » 7,50
MARIO MARIANI, *Purità*..... » 8,—
F. T. MARINETTI, *L'alcòva d'acciaio*..... » 9,—
DARIO NICCODEMI, *La morte in maschera* » 7,50
ADONE NOSARI, *Gli amori di Susanna Ignuno*..... » 7,50
MARIO PRATESI, *Il peccato del dottore*... » 7,50
GINO ROCCA, *Un filo d'amore*..... » 8,—
ARTURO ROSSATO, *Il cuore della strada*.. L. 7,50
MICHELE SAPONARO, *Fiorella*... ..... » 7,50
MICHELE SAPONARO, *L'idillio del figliuol prodigo*..... » 7,50
MARIO SOBRERO, *Violetta di Parma*..... » 7,50
ALESSANDRO VARALDO, *L'ultimo peccato*.. » 7,50
ALESSANDRO VARALDO, *I cuori solitari*.... » 8,—
ETTORE VEO, *La donna amata*..... » 7,50
GIOVANNI VERGA, *Storia di una capinera*. » 5,—
LUCIANO ZÙCCOLI, *I Drusba*..... » 8.—

Romanzi di imminente pubblicazione :

P. BENOIT, *Per Don Carlos*.....
L. RUGGI, *Occhio di pollo*.....
L. GIGLI, *Il castello di Don Giovanni*..
A. FRACCAROLI, *La diva della pellicola*..
M. MARIANI, *La Madonna dei Sette Dolori*
G. ANASTASI, *Adolescenza*.....
P. BUZZI, *La Fiera delle belle spose*..
A. GUSTARELLI, *Voglia d'amare è voglia di morire*.....
F. STENO, *Una notte d'estate*.....
G. FORZANO, *Un bagno e una donna*....
A. BELTRAMELLI, *Nostalgia*.....
E. CORRADINI, *Santa Maura*.....
G. ADAMI, *Coiffeur pour dames*.....

ELENCO DEI VOLUMI DI NOVELLE PUBBLICATI A TUTTO LUGLIO 1921

ADELAIDE BERNARDINI, *Marionette da salotto*. ..... L. 7,50
RAFFAELE CALZINI, *Le tre grazie*..... » 7,50
CAPUANA LUIGI, *Riaverti*..... » 7,50
DE ROBERTO FEDERICO, *La Cocotte*..... » 7,50
A. FRACCAROLI, *Ragazze innamorate*..... » 7,50
COSIMO GIORGIERI-CONTRI, *La donna allo specchio*..... » 7,50
ANATOLE FRANCE, *Il pozzo di S. Chiara*. » 7,50
GUGLIELMINETTI AMALIA, *La porta della gioia*..... » 7,50
SALVATOR GOTTA, *Con amore e senza amore*..... » 7,50
PIERRE LOÖYS, *I racconti di Afrodite*. .. » 8,—
E. L. MORSELLI, *Il Trio Stefania*..... » 7,50
M. MASSA, *Come vuoi tu*..... » 7,50
M. PUCCINI, *Brividi*..... » 7,50
G. ROCCA, *La farsa dei nevrastenici*.... » 8,—
ROSSO DI S. SECONDO, *Il Bene e il Male* L. 7,50
M. SAPONARO, *Le ninfe e i satiri*..... » 7,50
F. SERRETTA, *Oh, che care signore*..... » 7,50
M. SOBRERO, *La regina senza camicia*.... » 7,50
M. SERAO, *La virtù di Checchina*..... » 7,50
F. TOZZI, *L'Amore*..... » 7,50
A. VARALDO, *Moralità immorali*..... » 7,50
L. ZÙCCOLI, *La morte d'Orfeo*..... » 7,50

Di imminente pubblicazione :

CAROLA PROSPERI, *La prima moglie*.....
MOSCHINO ETTORE, *Chi è senza peccato*
GEMMA FERRUGGIA, *La pelliccia del gatto civetta*.....
CARLO DE-FLAVIIS, *Tradire... baciare*.....
CIPOLLA ARNALDO, *La Sultana*.....
A. BELTRAMELLI, *Un segreto di stelle*.

COLLEZIONE TEATRALE ITALIANA
DIRETTA DA RENATO SIMONI

GIUSEPPE ADAMI, *La piuma sul cappello* L. 7,50
LUIGI ANTONELLI, *C'è qualcuno al cancello* ..... » 7,50
ENRICO CAVACCHIOLI, *L'uccello del paradiso*..... » 7,50
E. CAVACCHIOLI, *Quella che t'assomiglia*.. » 7,50
A. DE STEFANI, *Tristano* e *L'Ombra*.... » 7,50
GIOVACCHINO FORZANO, *Sly*..... » 8,—
E. L. MORSELLI, *La prigione*..... » 7,50
MARCO PRAGA, *Il bell'Apollo*..... » 7,50
GINO ROCCA, *Le liane* e *Le farfalle*..... » 7,50
RENATO SIMONI, *La vedova* e *Congedo*.. » 8,—

CARLO VENEZIANI, *Colline, filosofo*..... L. 7,50
GUGLIELMO ZORZI, *La vena d'oro*..... » 7,50

Di imminente pubblicazione :

C. GIORGIERI-CONTRI, *Flutti torbidi*
A. VARALDO, *Teatro* (due volumi)
E. CAVACCHIOLI, *La danza del ventre*
G. FORZANO, *Madonna Oretta*
G. FORZANO, *Le campane di S. Lucio*
G. PAGLIARA, *Don Giovanni*
F. TIRINNANZI, *Catilina*
G. ROCCA, *I canestri azzurri*
E. SERRETTA, *L'amico e la ventura — Cocottina per bene*

COLLEZIONE TEATRALE STRANIERA
DIRETTA DA DARIO NICCODEMI

EDMONDO ROSTAND, *Chantecler*..... L. 7,50
G. KOSSOROTOFF, *Un sogno d'amore*.... » 7,50

Di imminente pubblicazione :

M. ARTZYBASCHEW, *Gelosia*
FRANZ MOLNAR, *La favola del lupo*
E. BRIEUX, *Gli avariati*

A. SCHNITZLER, *Cristina*
C. ROESSLER, *I cinque di Francoforte*
L. FULDA, *Padrone e servo*
G. RICHEPIN, *La via di smeraldo*
J. AICARD, *Il mantello del Re*
OSCAR WILDE, *L'importanza di chiamarsi Ernesto*
P. GERALDY, *Nozze d'argento*
L. BLOCK, *Il canto del destino*

PUBBLICAZIONI VARIE

Politica - Scritti e spunti polemici.

L. AMBROSINI, *Fra Galdino alla cerca*... L. 7,50
W. LE QUEUX, *Gli amori del Kronprinz* » 7,50
P. BUZZI, *Carmi degli Augusti e dei Consolari* ..... » 7,50

Collezione di Opere Umoristiche "Gioiosa"

E. GIOVANNETTI, *La compagnia della Satira* L. 7,50

Biblioteca dei Poeti, dei Ribelli, e dei Santi diretta da Innocenzo Cappa.

KROPOTKINE, *Lo specchio della grande Rivoluzione* ..... L. 8,—

Di imminente pubblicazione :

M. SLONIM, *Da Pietro il Grande a Lenin*

ROMANZI DELLA REALTÀ

sono racconti di impressionanti avventure, scelti fra i più avvincenti, i più straordinari, i più moderni. Sono rilegati e ornati da una soprafascia illustrata a colori.

JASON HOOPER, *Il mistero di Naropur*.... L. 6,—
JOHN RINGLING, *La caccia al diamante*.. » 6,—
RICHARD DAVIS, *I banditi del treno valori* » 6,—
RICHARD DAVIS, *L'ospite misterioso*.... » 6,—
JOHN ME PRIDE, *La corsa dei mostri*.... L. 6,—
BERYL NAID ROSENBERG, *La nave del suicidio*..... » 6,—

Si spedisce franco di porto la prima serie contro rimessa di cartolina - vaglia di L. 30,— ..... *alla nostra amministrazione.*

COLLEZIONE DI NOVELLE "SMERALDO"

ADOLFO ALBERTAZZI, *A stare al mondo*.. L. 6,—
ANTONIO BELTRAMELLI, *Tre bimbe a vendere*..... » 6,—
LIPPARINI GIUSEPPE, *Calze di seta*..... » 6,—
SILVIO ZAMBAZDI, *La ballerina incantata* » 6,—
ALESSANDRO VARALDO, *Il Carnevale di Nizza*..... » 6,—
SALVATOR GOTTA, *L'ultima ingenuità*..... » 6,—

Si pubblicheranno successivamente nella II serie :

FRANCESCO GAETA, *Novelle gioconde*
ARNALDO CIPOLLA, *La Sultana*
C. G. CONTRI, *Tutto l'amore in mezz'ora*
CARLO DE FLAVIIS, *Tradire... baciare...*
GEMMA FERRUGGIA, *La pelliccia del gatto civetta*
P. A. BARATONO *Il prato delle lucciole*

Si pubblicheranno successivamente nella III serie :

ETTORE MOSCHINO, *Chi è senza peccato*
ANTONIO BELTRAMELLI, *Un segreto di stelle*
ENRICO CAVACCHIOLI, *L'ombrello verde*
AURO D'ALBA, *Creature*
ENRICO SERRETTA, *Novelle*
BONDOIS VIRGILIO, *Kitty Sourire*

Si spedisce franco di porto la prima serie contro rimessa di cartolina - vaglia di L. 30,— ..... *alla nostra amministrazione.*

AVVERTENZA

Le ordinazioni per cartolina vaglia debbono essere dirette alla CASA EDITRICE VITAGLIANO - Via Durini, 14 - Milano, unendo al prezzo di ogni volume L. 1 per spese di posta e di raccomandazione

LE EDIZIONI VITAGLIANO SI TROVANO IN VENDITA PRESSO LE LIBRERIE

FIRENZE	— *BEMPORAD, Via del Proconsolo*	ROMA	— *BEMPORAD, Via M. Minghetti*
»	— *SEEBER, Via Tornabuoni*	»	— *Libreria Modernissima BEMPORAD, Via Convertite*
»	— *CHIESI, Via Martelli*	»	— *Libreria BOCCA — Via Minghetti*
»	— *BELTRAMI, Via Martelli*	NAPOLI	— *BEMPORAD*
MILANO	— *BEMPORAD, Via Velasca*	PALERMO	— *BEMPORAD, gia Reber. Via Vittorio Emanuele*
»	— *BOCCA, Corso Vitt. Emanuele*	»	— *Libreria MODERNA, Via Macqueda*
TORINO	— *LATTES & C., Via Garibaldi*	TRIESTE	— *BEMPORAD, Piazza Borsa*
»	— *LATTES & C., Portici di Po*		
GENOVA	— *LATTES & C., Via Cairoli, 1*		
PISA	— *BEMPORAD, Sottoborgo*		

e presso tutte le altre Librerie d'Italia. — I Signori Librai debbono rivolgere le loro ordinazioni esclusivamente alla

SOCIETA GEN. DELLE MÈSSAGGERIE ITALIANE - BOLOGNA, Via Milazzo, 14

(BELLAS & C. - MILANO - VIA D. CRESPI)

195261

Bb
C

Catalogo dei cataloghi del libro italiano, 1922.

University of Toronto Library

DO NOT REMOVE THE CARD FROM THIS POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 13 20 20 04 006 5